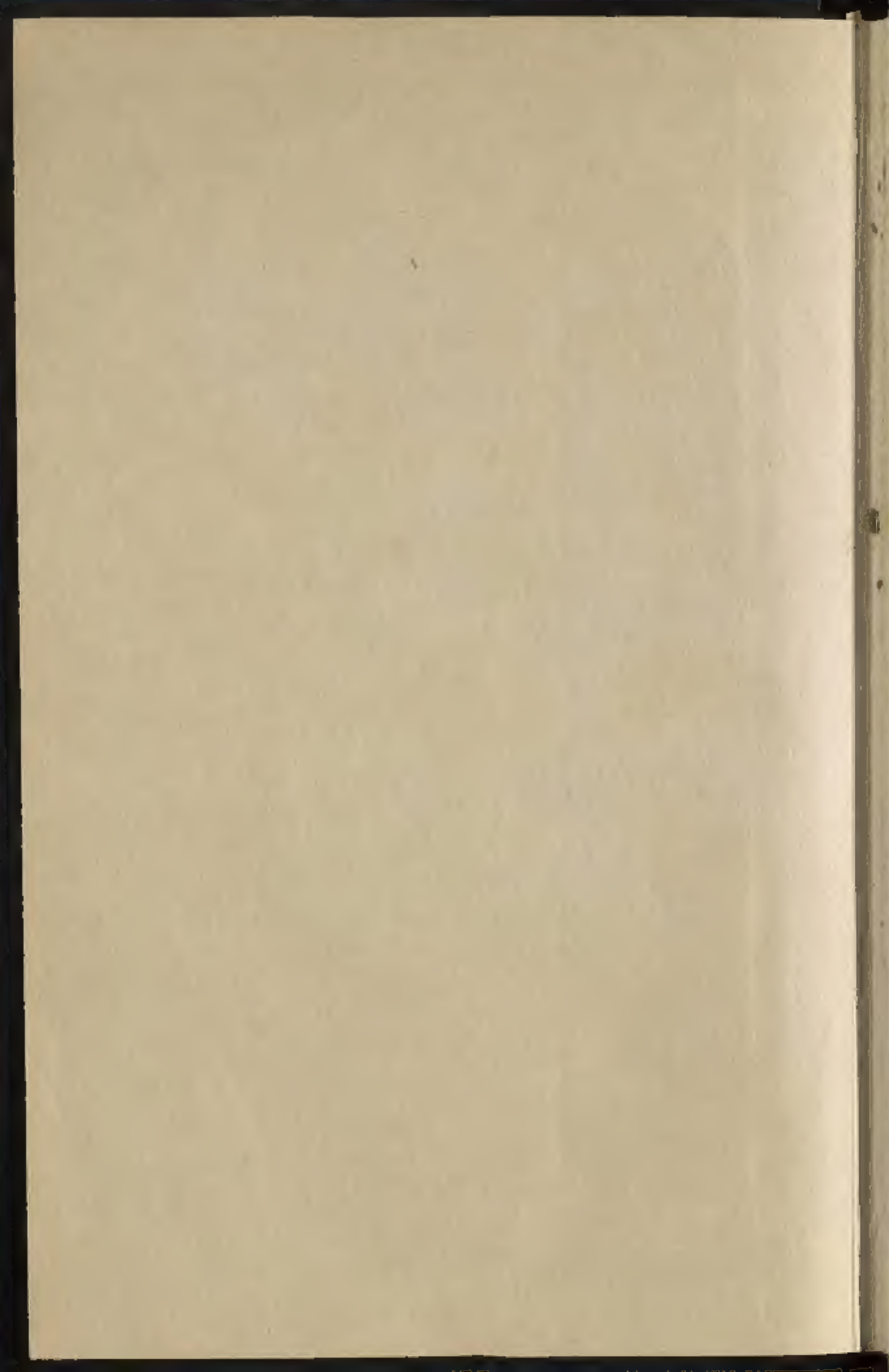
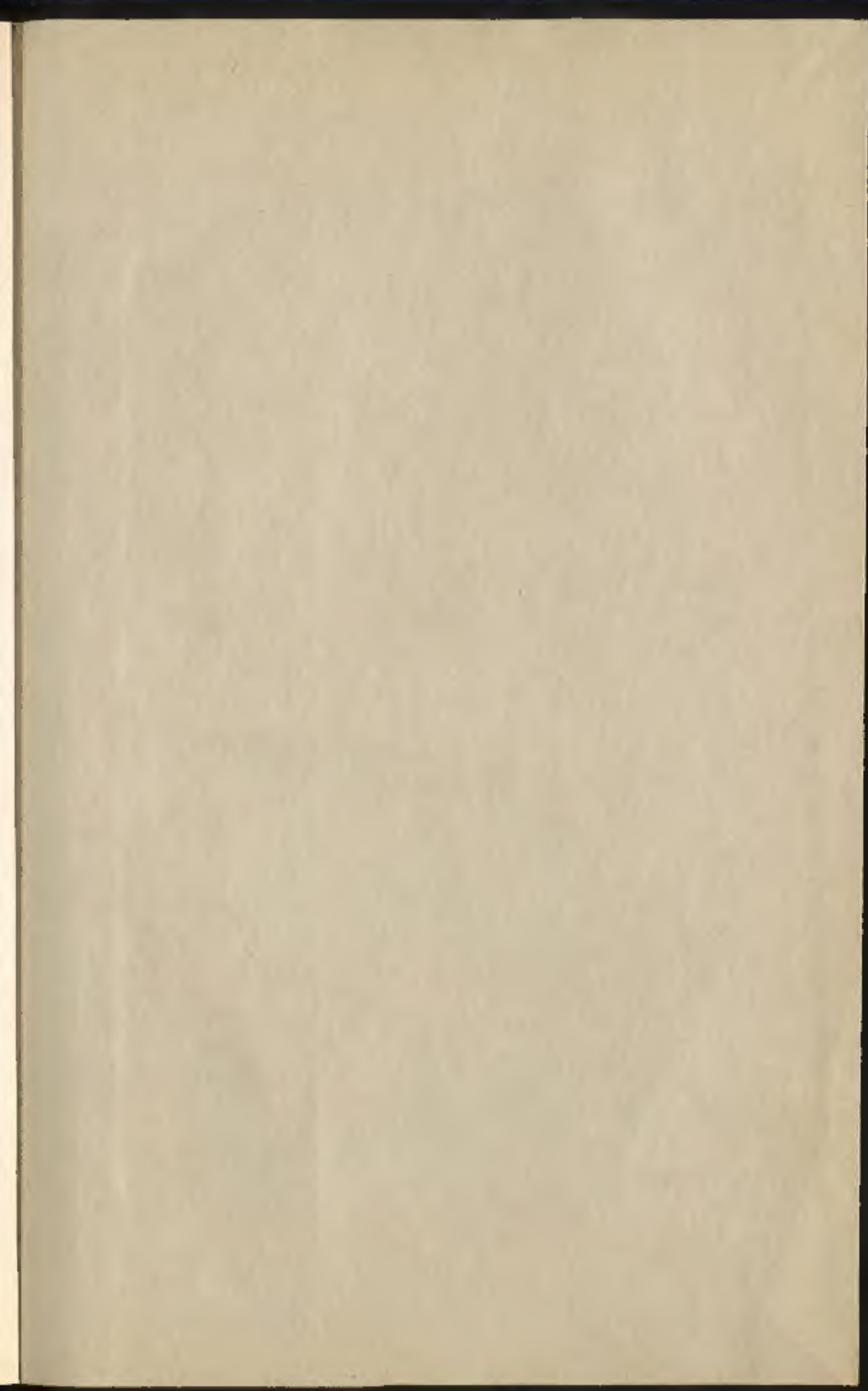


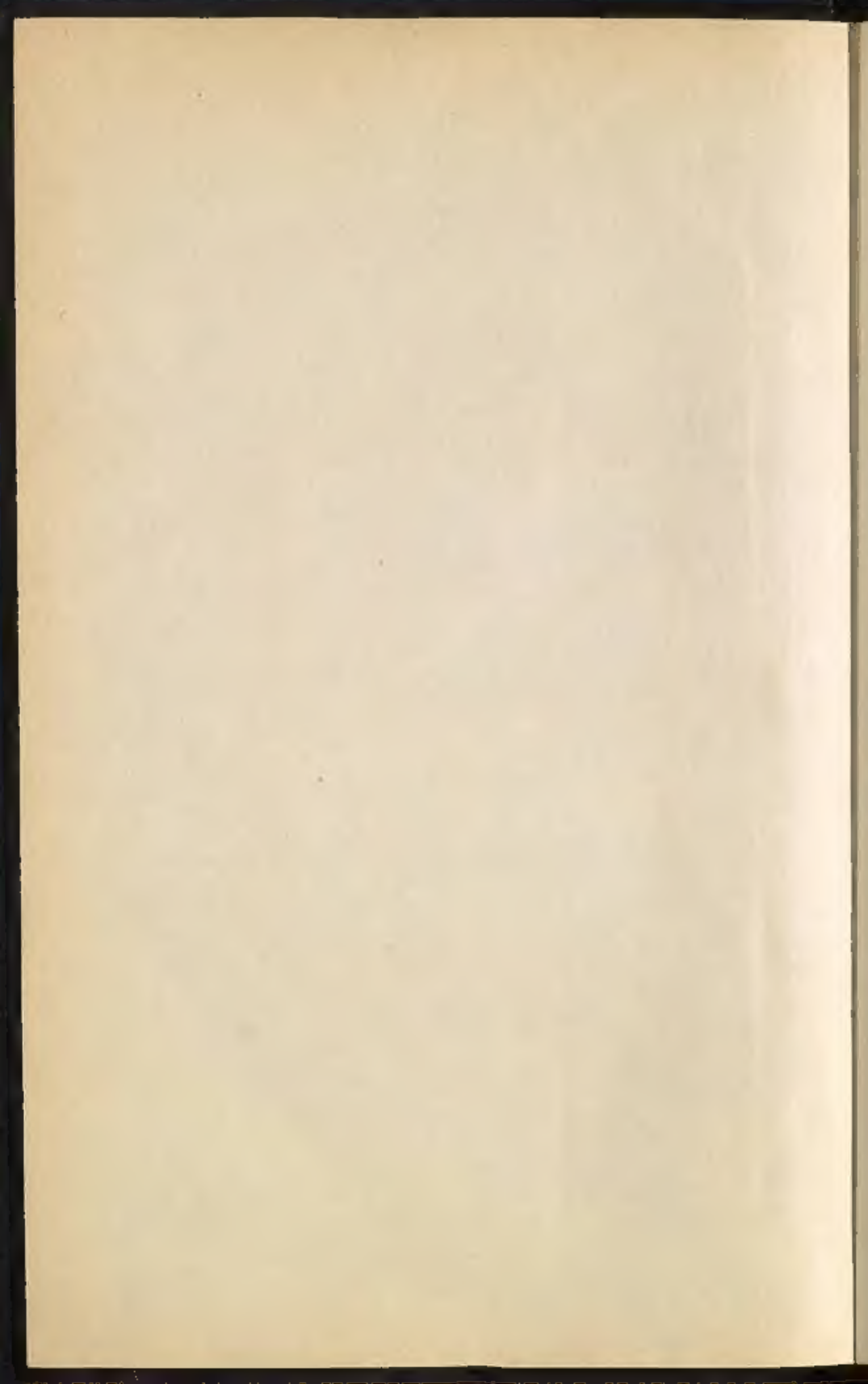
Columbia University
in the City of New York

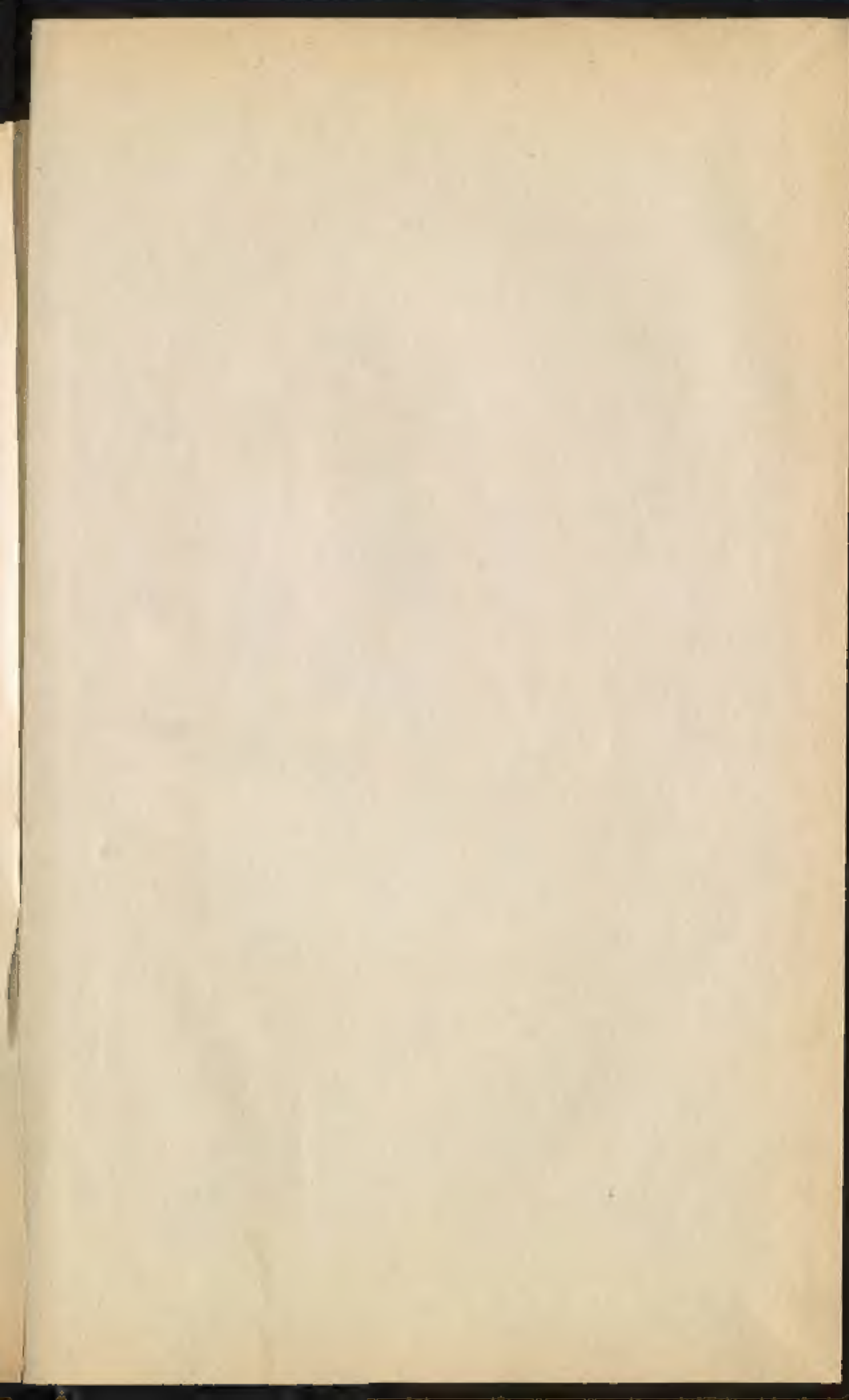
THE LIBRARIES

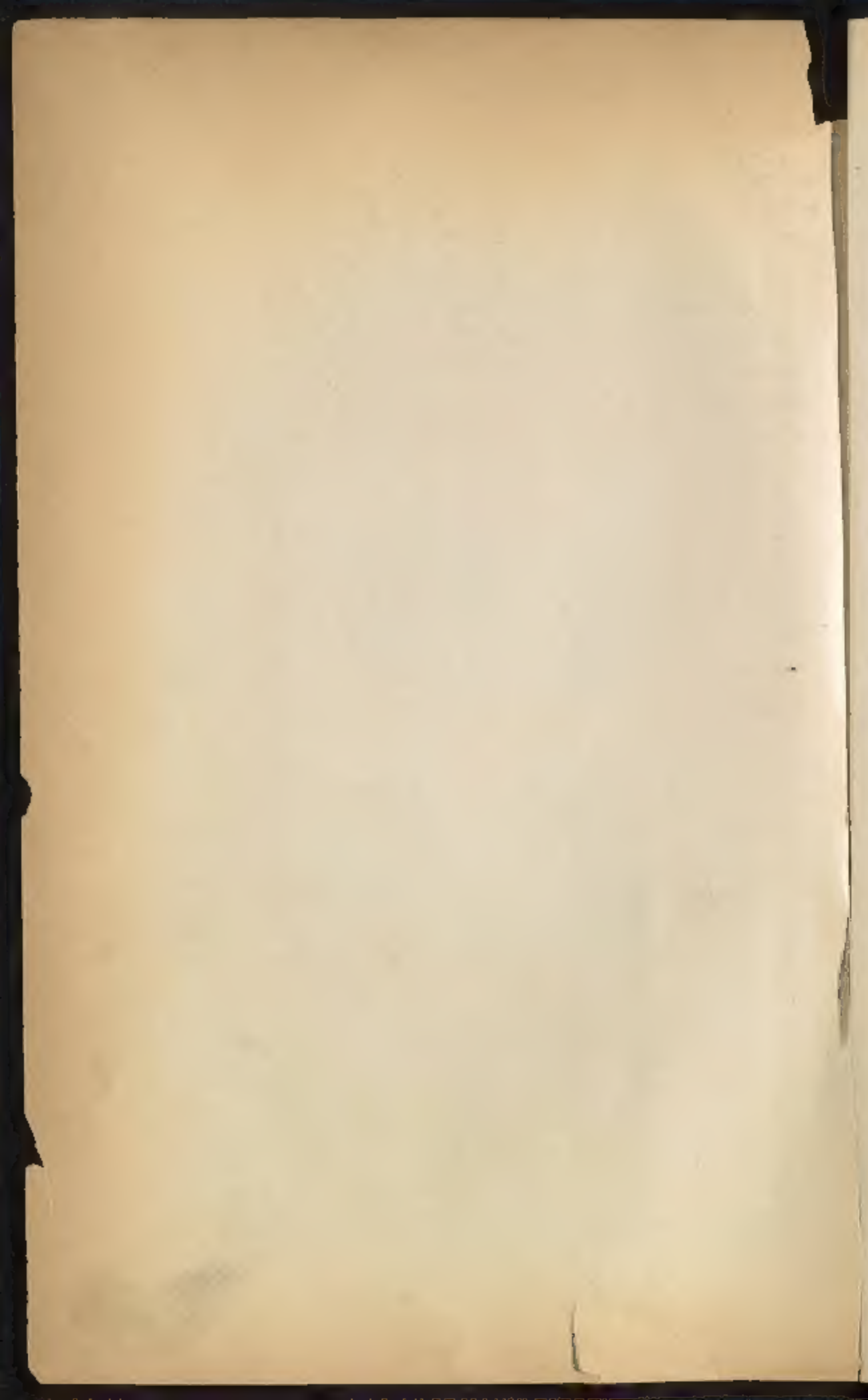


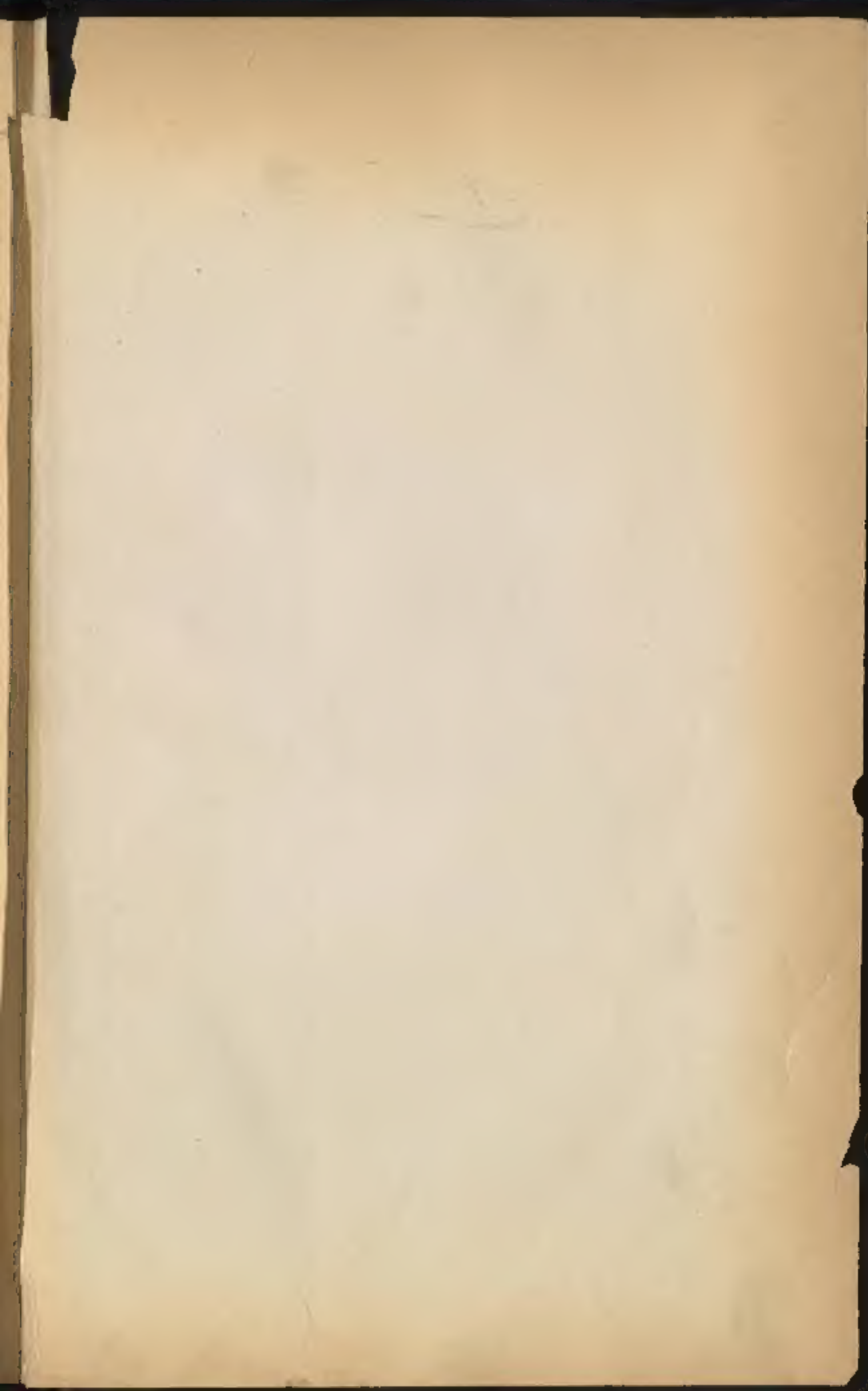












128 424 abgefragt von El Baitar

1

(Ibn A. Baitar)

KOBI

• (فهرسة الجزء الاول من مفردات ابن البيطار) •

حرف الـ	حرف الـ	حرف الـ
١٣٣	٧٣	٣
	حرف الـ	حرف الـ
	١٥٤	١٤٨

• (نقطة) •

الجزء الاول من كتاب الجامع لفردان الادوية والاعشاب
تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين أبي محمد عبيد الله
ابن احمد الانطلسي المالقي المشايخ
المعروف بابن البطارقة رحمه الله
برحمته واسكنه مسج
جنته

MS. 1500
VT. 1500
V. 1500

DISCARDED

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق بطريق حكمته بية الالان وحسنه بمعله من مدبح لسان وصورة
ساقى الارض من جاد وسان وجوران وسجلها له سائر الحفظ الصفة والصفة اداء يستعملها
تصريفه في سائر عافيته ومصره من الدوام والعناء فحمد الله شاكرين وانصلى على
آل بيته اجمعين (وبعد) فانه لما رسم الاوامر لطاعة اعالمة المورثة الطائفة الاعظمية
الملكية الصالحة المحقة لارباب فائدة في المعارف والشارق وأرر فهاشاملة الكلافة
الحلائق وواترها ماضية في قم الاعداد والمخالفات يوضع كتاب في الادوية المبردة كرفيه
مهاياتها وقواها ومنافعها وصارها واصلاح ضررها ولقد اراد المستعمل من جرمها و
عصارتها أو طبعها والذل منها عند هذه ما قابل عيدياتها وغدى دمنها هذه الاوامر
العالية بالامتثال وسارع الى التمسك اليها في الحال ووضع هذا الكتاب مشقلا على ما رسم به
وعرف به وبه وأودع فيه مع ذلك أغراضا تحريها عن سوءه ويفضل على غيره مما أشغل عليه
وحواه (القرص الاول) بهذا الكتاب استيعاب القول في الادوية المبردة والاعذية المستعملة
على الدوام والاسقرار عند الاحتياج اليها في كل كثر أو مزار مضاعفا الى ذلك كرمه من
ما رسم من شعار ودار واستوعبت فيه جميع ما في النجم مقالات من كتاب الاصل
ديسقوريدوس بن بختة وكذا فعلت ايضا في جميع ما أورده الفاضل جالينوس في الست مقالات من
مفرداته في نفسه في الحقن بقوله ما بين فيقول اليعدي في الادوية النباتية والمعدنية والحيوانية
ما لم يذكره في نفسه من ثقات المذنبين وعلم السانين ما لم يذكره وأستندت في جميع
ذلك الاقوال التي تأملتها في بعض طرق النقل فيها به راقها وخصصت بها تمل في

الاسماداد وصح في اصول فيه ووصفه على الامعاء (العرض الثاني) صحة لبقولهم
ذكره عن الاقدمين واحرره عن لما حزين فاصح عندى بالمشاهدة والنظر وثبت لدى
بالطير لا تلعب اذ حرته كثر اسربا وعلقت نفسي عن الاستعانة بعصري فيه سوى الله غيبا وما
كان يخفى في القوى وبكيفية المشاهدة الحسية في المنفعة والمناجاة للصواب والتحقير
او ان ما في اوقات له عدلا فيه عن سواء الطريق نبدته طهريا وهجرته مليا وقت المناقاة او قال
قد جئت شيامريا ولم احب في ذلك قديم السبقه ولا محذرا عتدي على صدقه (العرض
الثالث) ترك السكر واحسب الامكان الا انها في الحاجة اليها ياذنهم وتبيان (العرض
الرابع) تقرير ما اخذ منه بعب ترسيمه على حروف المعجم مقفى ليسهل على اطالب ما طلب من
غير مشقة ولا عناء ولا تعب (العرض الخامس) التنبه على كل دواء وقع فيه وهم او غلط انتقم او
شعر لا عقابا كثرهم على الخوف والقتل وعمادى على التجربة والمشاهدة بحسب ما ذكرت
قول (العرض السادس) في اقسام الادوية سائر اقسام المتباينات في اسماء مع اى لم اذكر
بمعرجة دواء الادوية مسمومة مذكورة او تجرئة مشهورة (وكرت) شيرامنها
مرفوعة في الاماكن التي ثبت فيها الادوية لم تدور كاد نقاط البرية ولذا لطيفه وهي
أغصية الانداس اذ كانت مشهورة عندنا وبها في معظم كتبنا وقد توجب تقديمها
بالصفا والشكل واشتط تشييرا يؤمن من التفتت ويألم فارتفع لتدليل والتجريب
اد كان كثر الوهم والعاد الداخلى على الطريقى اضعف عندهم من تصنيفهم لم يسيروا
وسم والوزن فيه فيما يكتبونه (وبسته) بالجمع كونه جمع بين الادوية والادوية والى
العرض المتصو مع الامار والاستقصاء وهذا من ابدى والله استعين راعتهدى فانول
(حرف لام)

(آلوسن)

(آلوسن) امر يودى اوله انساب ذوى منها مع مودة واثابة هوائية ولام
مضمومة ثم سين مهملة مشددة هداون ردهم بكتباو وسا كية بعد اللام وبعضهم
يصنفها وهو الدواء المعروف اليوم بالشم يحسب من التجارب وحشية الطبقة ايضا
• ديسور بدوس في الثالثة حدوده يستعمل في وقود النار وهو في الشمس الى الخشونة ماهر
دوساق واحدة وله ورق مستدير وله في اصول الورق ثمر في شكل النمر ذو طفتين فيه بدر صبر
الى العرض ما هو دوساق واحدة وتنت في مواضع جبلية وما كى وعرة واد اشرب طيحه
• من المبرد اذا كان بلا حصى واذا لم يكن بلا حصى فله فعل ذك ايضا واذا سحق وعلق
بالعسل والطح على استوراسية والكلف نقاء وقد يطين به انه داق وصبرى طعاما وكل منه
المعصوم من كاب كاب ابرأ وقد يقال انه اذا علق في بيت حفظ صحة امان كانا دوسا وليم نام
واذا شفى خرقه جرا وعلق على بعض المواضع يمكن او جاعلها • جالبنوس في السادسة
• هذا الدواء من آلوسن اعنى آلوسن لانه مع من خشية الكلب الكلب نفعا غيبا وقد
في منه ايضا امرارا كثيرا من قد غسك منه الكلب واستحكم فيه اذا تر به وحده الان فعلة
لم يقبله من هذا اعنى بسبب خاصية جلة جوهره وقد ثبت قبل ان ما هذا يدلى من القوى ان
يدرك بالتحارب فقط من غير ان يكون في مسند كشي من الطرق الصناعية يارية على

القياس وما يعرفه قوة هذا الدواء الذي يكسا السبعة في أشياء كثيرة فهي أن قوته تختلف
 باعتبار وقتها وتجاو أيضا جلاء - بر اول ذلك ما ينبغي ان يكتب في وصف الكلب من الوجه
 وقال في الادوية المتداولة الادوية دواء من دواء طيس هذا النبات يشبه الفراسيون الا انه أحسن
 منه وأكثرتوكا كاي دور ويخرج وردة يصرب لونها الى الحمرة الكملة وينبغي ان يلقح هذا
 الدواء في وقت طلوع الشجرى العبود ويحذف وينقى ويحلى ويحرب فذا كاري وقت الحاجة
 اليه سقيت منه من عصه الكلب الكلب مقدرة لعلقة الماء اصل أر بع أواق ونصفه الى زعم
 بعض الأطباء ان هذا الدواء هو المسمى باليوبية الوسن هو الدواء المعروف عندهم بانساره
 بالقصاف وذلك لعلقه من عصه الكلب الكلب أيضا ويس كارعهم بل هو الدواء الذي ذكرته
 وترجعت عنه فاعله والقارة هو الدواء المسمى باليوبانية مطا حوس وسيا في ذكره في حرف
 السبع وذ كرا في دواء آخر وسماه عشة السباع وهو ينفع من عصه الكلب الكلب وقد
 ذكرته في حرف لعين المهمة وذ كرا أيضا عشة السباع هي لسكرات بهير تشديد وليس هو
 المتعدد الذي يؤكل ولا يشا كاه وصد ذكره في حرف الكاف • وذ كرا أيضا دواء آخر وقال هو
 نبات يشبه النبات شها كثير في ساقه وورقه ورخته وسابته في ارس دقيقة رقيقة رات
 حجارة وله اصل طويل كالشليم العاويل أو بلر وطعمه - ولورقه حرارة شيرة وإذا أخذ
 من طاه أصله حتى يورقوا - يخرج ماؤه وسمى منه المعضوض من كلب كلب قد ورد في ابن
 حبيب قباء وينفع به جدا • ورعم قوم به يسق المعضوض الذي مرع من الماء وأشرف على
 الهلاك وينبغي ان يصبر المامر ثلاثة أصول طرية فان لم يجد الاصل طريا أخذ من أصله
 يابس ويصق ويسق منه من رمة درهم الى درهمين بحسب الشدة والعلّة (آ أطريال) اسم
 بربري وثا وله رجل الطائر وله الفان الاولى بينهما - ههوزة عمودة وطاه ههولة مكسورة ورا -
 ههولة مكسورة أيضا ثمانية قروطة ثنتين من ثمنها - كنة ههولة الام الف ثم لام وهذا النبات
 يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وهم يعرفونه بحجر الشيطان أيضا وهو نبات يشبه
 النبات في ساقه وجمته و - ههولة غير أن حمة النبات رهرا ما أصفر وهذا النبات زهره أبيض
 ويعقد حما على هيئة ما صغر من حب المقدونس أو كثر زنتيات الذي يعرف أيضا بمصر بالندله
 غير انه أطول منه قليل وأصغر جرمه وفيه حرارة وحرارة ويسير حرارة وهو عند ذوقه يحدى
 اللسان وهو حار يابس في آخر الثانية وبرده هو المستعمل منه خاصة في الادوية تنفع من الحمى
 والوضع تعالينا شربا أو قل ساطه رت منقعة هذا الدواء واشتهرت بالمغرب الاوسط من قبيلة
 من البربر تعرف بنقى أبي شعيب من بنى وجهان من أعمال بجاية وكان الناس يتصدقونهم
 لهذا دواء هذا المرض وكانوا يصفون بها ويحرقونها من الناس ولا يعلمون بها الا خلافا عن سلف الى
 ان اطهر الله عليهم بعض الناس فعرفوها وعرفها العيرة فانتشروا كرها وعرف بين الناس عظم
 نفعها ويستعمل على أنحاء شتى منهم من يسق منه بمسحده ومنهم من يحلطونون دوه منه وزن
 ربع درهم من العاقرقرب سحق الجميع ويلقن بعسل النحل ويسعد الشارب له في شمس حارة
 مكشوف المواضع البرصة للشمس ساعة أو ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة تدفع الدواء باذن
 خالقها جل وعز الى سطح البدن من المواضع البرصة بسقطها وبقرحها ولا يصيب ذلك شيئا من

(آ أطريال)

مواضع السليخة من البرص أصلا إذا وقعت تلك البهاتات وسال منها ماء أيضا إلى الصفرة
 قبل أن يغزل مربه حيث دلى أن تنسد مل تلك القروح ويبدون تغير لون الموضع الأبيض إلى
 لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذه الموضع في المواضع الضيقة فإنه أقرب إلى المداواة
 وأسهل اشغال مما يكون منه في مواضع عريضة عن النعم وقد يورثه عسر مرة فصع شحمت آخره
 وهو سر عيب في هذا المرض وقد رأيت تأثيره ملحوظا في بعض يسرع اشغاله فيه في أول دفعة
 من شربه أو دفعتين أيضا وفي بعض أكثر من ذلك ولا يرب بسفي العليل منه كما قد بينا آنفا
 وقد علم في الشهور مرة وثانية وثالثة إلى ثنية تعمل به ويقيم لك صلاحه وخيراوقات شربه
 عدم ما يجيب تقديمه من استقرار الجلد موجب لهذا المرض في أيام الصيف أو في وقت تكون
 الشمس به حارة الشريف رر الحشيشة المسماة أطريلال إذا أخذ منه جر ونصف جر
 ويؤخذ من سلع الحشيشة وورق السداب حره وصق الجميع ويسف خمسة أيام في كل يوم ثلاثة
 دراهم يشرب عيب شفاء من البرص مجرب لا سيما إذا وقف شارب في الشمس حتى يحرق وإذا
 صق رر هذه الحشيشة ويحل ويغلى في ماء مل مبروع لرعوقه يستعمل لعوقه وشرب منه كل يوم
 منة إلى أن يبع حار خسة عشر يوما متوازية ذهب البرص لمعالجة وإن صق اليزرو صق في الدف
 سبطا الجلبين الزهر اوى رر هذه الحشيشة ينفع بعض شرباها في زعم الشريف أن هذا الدواء هو
 رر أحد النبات المسماة بالبورانية دوس وليس هو كدث فاعلمه وقدالت جماعة من أهل صناعة
 أيضا رر النبات المسماة رر ل وعندي فيه طر ل أن ديسقور يدوس في قول في رر الأبل
 أن ساقه مرقى والحشيشة المسماة أطريلال ساقها دوقر لم يطر ذلك (أكثر) اسم رر رر
 أيضا المكاف فيه مضمومة هه هاءاء منفوطة ثلاث نقاط من فوقها وهي مشوطة ثم ألف ورو
 مهملة أبو العباس النباتي هذا الدواء معروف بالشرق إلا أنه دوة وهو المسماة بالمعروفة عند
 عرب رقة ويلاذ للثبروان أيضا معروف به عند الجميع بأكثر من أصله بالبوادى مطبوخا وهو
 نبات حري الشكل في رقة وهو دقيق له ساق مستديرة مرفوعة طوله ذراع واحد وأكثر وقد في
 أعلاها كليل مستدير يشبه الكليل الثابت إلى أن زهره أبيض يحلقة برر دقيق يشبه الصغير من
 رر النبات المعروف بالاندلس بالسماح وهي الحلة بالديار المصرية وقطعته إلى الحرفة ما هو
 وله تحت الأرض أصل مستدير على قدر جوره وأبر قليلا وأصغر لونه أبيض وهو صمت
 إلا أنه من إذا صف عليه قشر أو دوطمه حلق فيه بعض مشامة من طم الشاهبوط فيه
 حراقة يسيرة في ثبت كثير إلى المزارع وفي الجبال وقد يكون عند بناءه دلس في مال رنة وما
 ولاع ويشعرا قومونة من أعمال شيلية منه نبي يسير في شاهدة بانه بارص الثم موضع
 يعرف بعلبان العنابي نبات الدرة ورأيت أيضا موضع آخر من أرض الشام يعرف بقصر عسرا
 بتربة بالقرب من بوى للشريف الداريسى أبو يريجه معونه في سقى الجماعة ويعملون من
 أصوله رغفانو كل حارة بر منسل مايو كل في خبير النوع من اللوف المسماة بالبرية أبرى
 وسانه في القحوص وأصله شجر كثير الجذرى وهو حار يابس في الثانية ادس أكله أو شرب
 منه منقلا أن على الريق عا الحشيش المطروح قنت الحصة وأخرج الديدان من البطن وإذا أكل
 خنزير نوم ومامة دلا وإن أكل عضا يغيب دسم بشر الإنسان وخشى الملقا وإذا صعدت به

(آ كمار)

(أأرغيس)

الأورام البصمية التي تكون في السابق لبله حذل وردها وتقع منها على السطح (أأرغيس) اسم
 يرى أيضا الرأفة منه مهمل ما كنه بعد هاتين مجتمعة مكسورة ثانيا متوسطة باثنتين من تحتها
 سا كنه بعد هاتين مهمل وهو قشر أمل شجرة البرباريس وأهل مصر يسمونه صودج معري
 وهو حار في الأولى يابس في الثانية كتاب التجريب إذا أخرجت عصارته بالطبخ دعت عا
 ينفع منه الحولان الهندى وأراطى وتخصر بطنها تنفع من القلاع في كل سن وكل
 نوع منه منفع بالغة وإذا أنشع في ماء الورد وقطر في العين دفت رطوبتها وشف من بقية الرم
 المرمن وإذا استعمل قبل الرد شد العين وذات الحن يطيخه تنفع من قروح الأذن والوجع
 • ينفع في أصل شجرة البرباريس إذا طبخ بشرب أو خل وسقى شمع من أوجع الكبد منفة
 عقيمة ويلين وردها • إلى أطباء مصر يستعملونه في مدق وأما مرض العين يدا من المامير

(أأمليلس)

الدينى والماء بران الدينى أو المكي يصب بدلا منه إذا عدم (أأمليلس) الميم والألام منه
 مكسورة والسبع مهمل • أو أماناس الذي في اسم بررى شجر معروف يبلد في العرب الأقصى
 إلى إفريقية المستعمل منه لدواء الحار في لوجه والامتصاص مجرب في ذلك معروف عندهم
 ثم وهى عناء لونه الحار ثم يسود على قدر المتوسط من ثمره الكا نفع • العاقى هو شجر يعرف
 فوق القامة ويندرج وله ورق يحوم ورق الآمن الا حصر ناعم وله غرة في قدر حب الضرر
 وأما الصبيح أو ليل المس وله خشب صلب داخله أصفر إلى البياض مع بخر مرة بيرة وأكثر
 ما يستعمل منه لدواء أصله إذا شرب نفعه سهل البطن وهو يوقى الكبد والطحال وينفع
 سدد هما ويذهب اليرقان إذا طبخ مع الهم وشرب المرقلة (أأشرو) • كتاب الرشد اسم

(أأشرو)

بررى معروف بالعرب بمدينة سوسة يستعملونه في السج والتفصيل مشربا وصحادا وهو
 المعروف عند بعض من شتى من الشجرين بالأندلس بالقطوريون الأصغر وليس كذلك
 وليس هو من القطوريون بشى في السنة ولا في القوة وهو مما يثبت دوالى المياه وسروب
 الصيون والجبال وورقه على قدر نظر الأجرام وأغصانه فائقة ولونه كالون الورق إلى البياض
 مجتمع اجبات رده في أطراف القضاة من طلع المشرة منفرش الشكل (أهل) ذعت
 جماعة من الأطباء أنه لمرمر وهو خطأ • أحق ابن عمار الأهل هو صنف من العرعر كبير
 الحب وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الدرفاء وثمرة حرام منه ثمة السق قد وهى ولونه
 وما داخله مصوف له ولونه أحمر • نفع كان حلو في المذاق وفيه بعض طعم الشمران ويجمع
 في وقت قطاف العنب • ديسثويدوس في المقالة الأولى يرى وهو الأهل وهو صنفان وذلك أن

(أهل)

قوله برارى في نسخة برانى

منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكت من غيره من لاهل وهو كبره الرائحة وهذه لشجرة
 مستديرة شديدة لاستدارة وهي تذهب في العرض أكثر من إلى الطول ومن الناس من يستعمل
 ورقها بدلا من الصور ومنه ما ورقه شبيه بورق بطرفاء • جالينوس في المقالة السادسة هذا
 نبات قرى التصفيف في كفيته الموجودة في طعمه على مثال ما هي عليه في الشرب بين الأنا أحد
 من الشربين وكأنه في المثل أطيح رائحة منه وله أيضا صمارة وقبض أهل عنافى الشربين وهذا
 مما يدل على أنه أحد من الشربين فهو له شجلا أكثر منه ومن يدل ذلك صار لا يشدران يدل
 الجراحات لثمة صمارة ويوسه وذلك أن فيه من الحرارة واليبوسة جميعا مقدارًا يصرح

به الى ان يكون مجموع الاسباب والاعراض الى تحدث فيها لعمومه وهو واقع فيها كالشراب
وخامسة العذوبة. اربعة الحبيبة التي قد استحكمت وعكست منه ما يطو بلا فان العذوبة اذا
كانت على هذا الحال احتقت قوة هذا الدواء من غير اذى وهو ايضا في القروح الموقدة
الموصلة ان اوضع عليها مع العسل وبنوع الحفرة وبسبب لطافتها يدر الطمث كغرس كل دواء
يدريه ويؤثر الدم ويسد الاحدة الاحياء ويخرج الاجنه الموقية ويوضع هذا الدواء من
لبوسة واما اراد في الدرجة الثالثة على انه يضامن الادوية التي هي طيبة جدا اولئك صار
يحفظ بالادوية الطيبة وخاصة في احلاط الدهن يسمى بالونف أي دهن عقيد العنب . ويقع
ايضا في كثير من المجهوبات وغيره من الادوية التي تشرب ومن الناس قوم يلقون منه مكار
له اوصيني ضعفي وزن الدواء حتى لا يشرب كانت قوته نلطف وتعال . ديسوريندوس
ورق كالا الصندب مع صبي القروح الخبيثة ويسكن الاورام الحارة واذا تصد به في سواد
الادوية واسخه التي تعرض من مصون البدن اذا استعمل مع العسل ويشتر خشك ريشة
. حمرة واد شرب ابل الدم واسخه بلين واد اندخ به او احفل بعسل ذئب وقد يقع في احلاط
لارهاب المسخنة وخاصة في اخلاط دهن عصير العنب . الرري اذا سحق لا يهل وحاط بعسل
وطلى به على اللثة المتقرحة لعمه ثراها . ابن سينا نعمة الابل تشبه الزهرورالا انها أشد
سوادا حادة لرحمة طيبته ارا علبت في دهن الحبل في حفرة ديسوريندوس يقطر في الاذن
نفت من الصمغ جيد . اسحق بن عيران اذا اخذ من غرة الابل وزن عشرة درهم جعل في
قدر وصب عليه ماء بعم من صبي البقر ووضع على النار حتى يشف الدهن ثم سحق وحسن معه
عشرة دراهم من الفانيد وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الزبق عا فترقنه واقع لوجع
أسفل البطن اعرض من المواسير . مسج يسهل البطن ويقتل الدود وحس لقرع
. الصربيين الاسهل اذا دس مع النير لبايس وسعدت به لاطراف اجامدة تقعها تشعابنا
وشربته لادرار الطمث بالتمادي عقب من دونه من الى ثلاثة دراهم مسحوقا معجوبا بالعسل
وليس قاء الحمرورات من الماء ولا الصبغات الاسافل . اشريف واذا اخذ من غرة لاهر
وقبه سحقه واصف اليه نصف اوقية من مثلها عسل وعلق نفع من الربو . مجهول اذا
سحق الابل بحل وطل به على داء الشعب اراه (اريسم) . ابن سينا في الادوية القلبية هو
من المفروحات قوية واقه له الحام منه وقد يستعمل المطبوخ منه خصوصا اذا لم يكن صبيح وهو
حار يابس في الاولى يسه تقطيع وتنشيع وفيه برقي وشفيف وله خاصية في تشريح القلب
وتقويته وبعض على ذلك ناطقه فيبط الروح ويشفه ويقيه فينوره وليس يختص بروح
دون روح في حالته دون حالته بل هو ملائم لخواص الروح كانه حتى انه يقع الروح الذي في الدرع
لمشبه به من تقوية البصر اذا كحل به ومنه عسل في الحلق والروح الذي في الكبد ايضا لما
شبه به من لسميه ومعلوم ان جسمه ليس من جهة الغذاء ايذنه منه في ان يكون تقويته
الروح انبسية على التفسير وهو مما يستعمل بالانبدال . وذكر في الثاني من القانون
رغم ان يسه جمع تولد الدم المباح أجوده أعده وانقاء واستعماله يكون محررا وصفة حرقه
ان يجعل في قدر جديد ويطبق رأسه اطاق مشف ثم يجعل على النار ولو كان اسكن استعماله

(ابريسم)

من صم الكلب أبقى أقرنه وإذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملاحق ورها ويخفف
 بعرق دج ولباسه لا يصب كالقطان بل هو معتدل ابن سميون وأول من أشار باستعماله محرقا
 في دواء المسك المسيح بن الحكمة وشعه على ذلك جماعة من أئمة هذه ورأى فيه رأيه فاما محمد بن
 زكريا الرازي فإنه لم يأمر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قد قرأناها له وأمر في كتابه إلى من لم
 يحضره طبيب أن يسخر ج قوة الكثير منه في الماء الطيب الرفق ويصفى ذلك ماء ويسقى به
 الادوية وهي مسهوق في هاون أو مسلاية في شمس حارة حتى تتشربه وتكتسب منه قوة ثم
 يجفف ويسعمل عند الحاجة وقالوا كثر الأطباء يقرضونه دقا فادق ما يقدر عليه ويستحق
 مع اللؤلؤ واسكره باء والبعدوه وإذا فعل بذلك ينفع في الحسد الذي يراهم (ابنوس)
 • ديسقوريدوس في لاولى أقوى ما يكون منه الطبشي وهو أسود وليس فيه طبقات يشبه في
 ملاسته قرا محكودا وكسر كسرا كان كنهنا لدغ اللسان ويقضه وذو صمغ على جر صم
 صم رطب الرخوة ولم يقتر فاما ما شانه حديثا في فيه من الدم ينشب إذا قرب منه النار
 وإذا حدث على من صار لونه إلى لون أيا قوت ما هو وقديكون أبعاضه يملكه أو يدصف فيه
 عروق لوم أبيض وعروق لونها فوق وهو كنهنا أيضا لأن البخل الأول أجود ومن أناس
 من يأخذ أعصان حشيش بعض أصناف الشو أو المشب الذي يقال له سبسا ما هو الساسم
 فيسحقه بقل البنوس لأنه شبيه به واستبدل إلى معرفته من أنه رخم منه وفي لون شطاباه من
 لون القرفيع لا يلدغ اللسان الشواء وضع على النار لم يبق له رائحة طيبة • جالبينوس في
 لبادعة هذه الحشيشة من الأشياء التي إذا حكت بالماء انحللت كما يحل بالماء بعض الحجارات
 وصار عسارة وقوتها قوة مسحة لطيفة تجلو ولدت قد انقش الناس فيه أنه تجلوه ما كان
 قدام الحدة فقصها عن التطور ويحفظ البصامع ادوية أحمر من الادوية التي تنفع القروح
 العتيقة من قروح العين والمواد لصلته إذا غشت وأشر ر التي تحدث في العين من جدر
 الانفحات • ديسقوريدوس وقوته جالية طلة البصر جلا قويا ويعلم لسيلان الرطوبات
 إلى العين سلا ما من ماء ولقرحة العين التي يتألمها فاقطس وان عمل منه من وحكت عليه
 الشبقات كان عليها أقوى وجود وإذا أردنا أن نعالج به تخدنا رادته وشاونه إذا حوت
 بالشر وانقعناها في شراب من شراب البلاد الذي يقال له حموس يوما وليلة ثم صمقناها أو
 صمقنا ثم عملنا منها شباقات ومن الناس من يمسحها بالأنف يجلها ثم يفعل فيها منشر
 ما وضعنا من الناس من يستعمل الماء بدل النمر وقد يحرق في قدر من طين حتى يصير يظمان
 يعمل كما يعمل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين • ابن ماسه جدد لادعة
 والتقط حول الخائق • مسيح وقوته لحرارة في الدرجة الثانية ينفع من البله المتقدمة
 والنجبة العارضة في المعدة وشاونه نكت شعر الأنداد • ابن سباز عم قوم أنه مع حرارته
 يطفى حرارة الدم وفات لحرارة يمت الحصا في الكلى شرابا والمفسول من محرقه ينفع
 من حرب العين • المنهاج ينفع حرق النار ذروا • سفيان الأندلسي فيه تقوية للعين والنظر
 ونشارته إذا صمقت ناعما وتنفذ على القروح تليئة جفة تهاو أو دملتها (ابوقابس) هو الفاسول
 الرومي شاهدت نباته ونبات الدواء الذي يدكر من بعده يلاذ نطاليا وأبنا أهل تلك البلاد

(ابنوس)

(ابوقابس)

يساون بأصوله الشبابة كما يفعل أهل الشام بأصول العربانية دية قوريدوس في الرابعة
ومن الناس من يسميه أبو قابوس وهو شئ يقصر به الشبابة وهو نبات ينبت في سواحل البحر
وصواضح رطبة وهو غش ١ يستعمل في وقود النار وهو نبات محبب وله ورق صغار شبيه بورق
الريون إلا أنها أدق من ورق الريون وإير وهايب الورق شوك يابس لونه إلى البياض مرقى
مترق بعضه من بعض وزهره شبيه برؤس البسات الذي يقال له قوس كانه عناقيد متراكم بعضه
على بعض إلا أنه أصفر وفي لونه شئ من الحمر مع البياض وأصل غليظ لين مملو من عصم من الطعم
وتستخرج دمعته مثل ما تستخرج دمه من نباتا وقد تقرر الدفعة وحدها وتخزن أيضا لمحاولة
مع دقيق الكرستنة وتجفف والدفعة وحدها إذا أخذ منها مقدار أو ثولوس ٢ أسهل البطن
مرارا ولعنا وطوبى مائية وأما المحاولة بالكرستنة فإنه يؤخذ منها مقدار أربع أو ثولوسات
بالشراب المسمى ماء القراطل وقد يؤخذ أيضا هذا النبات كما هو صنف ويدق ويغلى
منه مدقوقا مع نصف قوطول من الشراب المسمى ماء القراطل وقد يستخرج أيضا عصارة
من أصل هذا النبات مثل ما يستخرج من ثاقبيا ويغلى مهلا ٣ مال مقدار درهمين (٣) وأما
نوب طلس وهو نبات ينبت في الأماكن التي يبت فيها أبو قابوس وهو صنف أيضا من التول
الذي تقصر به الشبابة وهو نبات لا طعم مع الأرض له رؤس رخوة وورق صغار فقط وليس له
زهر ولا ساق وله أصل غليظ لين يخذ ورق هذا النبات وأصله ورؤسه واستخرج عصارتها
جنتها وأعطى مقدار ثلثة أو ثولوسات مع الشراب المسمى ماء القراطل من أردت أن تسهله
رطوبة مائية أو بلغمية والاسهال بها وافق خاصة من كان به عسر الهضم الذي يحتاج معه إلى
الانصباب والصرع ووجع الأعصاب (ابن عرس) دية قوريدوس في الثانية هو بعض
طليوان إذا سلخ وحرق بطنه وطرح فيه ملح وجفف في الطل وشرب منه مثقالا لشراب كان
أقوى علاجيا يكون له ورم كذا وإذا استعمل كان ناذر للدها والفسال الذي يقال له
طلسيقون وجوفه إذا حشي بكررة وجفف في طل وشرب نفع من نثر الهوام والصرع وإذا
أحرق كاهوق قدر وخلط بماء حل ولجج به نفع من انقراض دمه إذا طبخ على اسماء برقع
مها وقد يقع المصروعين جانيوس في العاشرة أمام أجربة تطوقد كرقوم من أصحاب الكنب
أن رماده إذا عجن بجمل وطي به القرم ووجع الفاسل نفع ونوم • من طريق أنه يحلل تحليلا
شديدا وإن جفف عين ابن عرس وشرب مع أصحاب الصرع • هذه القوة المحللة وقوم آخرون
يقولون به وخاصة في العضو الذي يقوم له مقام المعدة به دواء مع ويقاوم وينفع ويدفع كل سم
من الهوام أيها كان غيره ولجه يستعمل شجدا على أوجاع الظهر ومن الرياح العظيمة ولذلك
رعو أن كعبه إذا أخرج وهو حى وعلق على المرأة لم تحل • الرازي في الحاوي ابن عرس إذا ولى
طعاما مشعرا ويقوم شعره (ابار) هو الرصاص الأسود وزعم بعضهم أنه إذا أحرق سمى
كذلك ومنه قيل أشياف الأبار لأنه يشع فيه الرصاص محرقا وساد كز الرصاص في حرف الرازي ١٠
شاء الله (ابار القطة) هو حى العالم المعير عينة فوس وما والاها من أعمال أفريقيا وسند كره
في حرف الحاء أن شاء الله (ابرة الراعي) العاقني وابرة الراهب أيضا يسمى بهذا الاسم نبات يقال
له الجلق وهو فروع من التلث أيضا مثل النبات المسمى باليونانية لوقايوس وصنف من البسات

١ القنس والقنوس كل

نصر له أكثر من ساق ١٠

٢ الاوثولوس وزنه من

درهمين وربع إلى درهمين

ونصف

٣ في نسخة درمتي

(ابن عرس)

(ابار)

ابار القطة

(ابرة الراعي)

المسمى بابونانية غاريون وهو الصنف الذي منه وكل واحد من هذه يعقب بعده فوهاشيه
بالابر ومن الناس من رعم ان ابرة الراهب هي الشكاعا ولذلك فلفظ قوم فظنوا ان لشكاعا
واحدة من هذه الحشائش المذكورة قبل وايس منها (الترج) أبو حنيفة هو كثير بارض العرب
وهو مما يعبر من غرسا ولا يكون برياً أو غير ذلك بعض الاعراب بان شجرة تسمى عشرين سنة تعمل
وجملها مرة واحدة في السنة ورقها مثل ورق البلوز وهو طيب الرائحة وفصاحه شبيه بنور
الترجم الا انه اللفظ منه وهو ذكي والشجر شول حديد • ديسقوريدوس في الاولى هو نبات
تسمى غرة عليه جميع السنة وهو معروف عند جميع الناس والخبر بنفسه طويل لونه شبيه بالون
الذهب طيب الرائحة مع ثمر من كراهة وله برر شبيه بهز الكثرى • جالينوس في السابعة
جوف الترج هو الذي فيه البرزخ من الطعم وقوته قوية ويجفف في حطب كثير حتى كأنه في
الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد وتجفف • اسحق بن سليمان لب الترج يكون
على قسمين لان منه ما هو ثقيل مائل الى العدووبة البسيرة قليلا ومنه الخفيف القطيع فما كان
منه ثقيل كان باردا رطبا في الدرجة الثانية الا ان برودته أكثر من رطوبته وما كان منه خفيفا
كان باردا يابساً في الدرجة الثالثة وكانت له قوة تلطف وتقطع وتبرد وتطفي حرارة الكبد
وتقوى المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتجمع عدة المرة الصفراء وتزيل الدم العارض منها
وتسكن العطش وتقطع الاسهال والقيء المرين وتنفع من القوباء والكلف اذا طلى عليها ما وان
كان بالفتح من القوباء خص ويستدل على ذلك من فعله في الجرب اذا وقع على الشب فانه اذا طلى
عليه قلعه وذهب به ابن سينا في الادوية النفسية • جاحض الترج من المعقبات للقلب الحار
المرح النافعة من الحفطان الحار وفيه تزيافة تنفع لذلك من لسعة الجوارح وقلة اللحم والحمية
أيضا وقال في التالي من القانون هو باع من البرقان يكحل به فبريل برقان العبي وهو ردي
للعصب والصدور واذا طبع بالخل وسق منه نصف مكرجة قتل العلق المبلوغة وأخرجهما وعصارته
تسكن غلة النساء • ابن رضوان قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص حاضه مقاومة
لحرارة المعدة وما يتولد فيها من المرة • والاطعمة التي اتخذت منه تشهي الطعام وتنفع انفعه من
الحار والنجار والاسهال العارض من قلة الكبد وفي المرة الصفراء وتجلب من الكبد
الى المعدة والامعاء • اسحق بن حمران طيبة نافع من الحمى مطاقي لحرارة الكبد التجربين حاضه
يشهي الطعام للمحرورين وينفع من الماء الجربا المتولدة من احتراق الصفراء • جالينوس
ونصم الترج الذي بين قشره وحاضه يولد اخلاطا غليظة باردة • ابن ماسويه بارد رطب في
الاولى وبرودته أكثر من رطوبته وهو عسر الائم ضام بطفي حرارة المعدة • مسج نافع لاصحاب
المرة الصفراء فافع للجذارات الحارة • اسحق بن حمران عسر الخروج ردي • العبداء ابن سينا
ردي • للمعدة مسج بطي • لهضم يورث القولنج ويحبس ان يؤكل مقودا ولا يخلط بالعام قبله ولا
بعده والمربي منه بالعل أسلم وأقل للهضم وقديف مع أكله من البواسير • جالينوس واما قشر
الترج فيجفف على قوته ومن اجبه فيقيته معه من الحلة أمر ايس باليسم ولذلك صار يجفف
في الدرجة الثانية وليس هو بارد كنه اما معتدل واما رن لا عند ال بشي يسر وقال في كتاب
الاعشاب قشر الترج عسر الائم ضام عطر الرائحة ينفع في الاسقراء كما تنفع أشباهه أو عماره

في نسخة الثانية ١٥

(خاصة حب الارجح)

(اثل)

كبيرة حارة شديدة ولذلك صار اليبس منه يقوى المعدة وصار ماؤه يخلط مع ما يشرب من
 الادوية لمسه له اسحق بن حمران قشر الارجح شبه اللاكل معطر • ابن سينا في الادوية
 اقلية قشره من المنزلة التي تاتي في حار ثم اذهبن خاصيتها وهو حار يابس في المذاقة ويقرب
 منه ورقه وفنائه وهو حار الحار منه وقال في الثاني من القانون حرقه قشره طلاء مجيد للبرص
 وقشره يطيب النكهة اما كافي القم واداجعل في الاطعمة مثل الابار يران على الهضم
 ونفس قشره لا ينضم لصلابته وله قوة محلبة وطبيعته يسكن التي وعصارة قشره تنفع من حر
 لافاعي وقشره ضمادا أيضا ورائحة الارجح تصلح فساد الهوا والوباء • الاسرا قبل ينفع من
 الادوية المسمومة شربا • سفيان الاندلسي يقطع العطش البلغمي والشراب المتصفحه به دل
 ذلك اذا مزج بماء كثير • مجهول اذا التي قشر الارجح في الخمر صار حار ماضيا لبرصا جالينوس
 وبرز الارجح من اطعمه اذا كان كذلك فالامر فيه بين انه يحلل ويحقق في الدرجة الثانية
 • ديسه ويدوس اذا شرب بشراب كانت له قوة يضاد بها الادوية القتالة وربما يهل البطي وقصد
 ينضمض بطبيعته وعصارته لطيب النكهة وقد يشبه النسالة الحوامل الشبهة الخارجية من
 الطبيعة العارضة لمن في الحبل وقد قيل انه اذا جعل مع الثياب حفظها من التاكل فيها
 • الطبري (خاصة حب الارجح) الذفع من لدغ العقارب اذا شرب منه وزن مثقالين مقشرا على
 حار ويطلى به مطبوخا ران دق ووضع على موضع للدغة كان ناهيا لها • اسحق بن حنبل يروي
 لارجح يحلل الاورام ويقوى اللثة بفضل حرارته جالينوس وورق هذه الشجرة قوته أيضا
 بمضقة محلاة اسحق بن حمران ورق الارجح حاضم للطعام مضى للمعدة موسع للخص اذا ضاق
 من الباطن لان من شاء فتح السدد بالبلغمية ابن سينا ورقه مسكن للتخمة وللعدة والاحشاء
 وبهذه ففاحه وهو اطعمه اسحق بن سليمان اما ورق الارجح فقبه طرية وكا من الحصة مع
 حرقه ينهه ولذلك صار مقويا بمضقة لطفة ينفع مما ينفع منه قشر القرع (اثل) اسحق بن حمران
 هو شجرة عظيم متدوح وله حب وقضبان خضر ملع بجمرة وله ورق أخضر شبيه بورق الطرفاء
 في طعمه غسوسه وليس له زهر ويثمر على عقد على أغصانه حبا كالخمر اغبر الى الصفرة وفي
 داخله حب صغير ملتصق به منه الى بعض ويسمى حب الاثل العذبة ويجمع في حريران
 ديقور بدوس في الاولى اقل ليس وهو الاثل وهو ثمره تكون عسرفها متاهية من ثمر
 اطرافه يستعمل ماء نقيعه في اخلاط اشياقات العين الموافقة لضيق العين والمعدة للبرص
 مسيح الاثل بارد في الدرجة الاولى وفيه قبضة يسيرة ابن الجرار واذا طبخت أصول هذه
 الشجرة بشراب أو حمز وبنى ماء طبيخه تنفع من أوجاع الكبد منه عطيمة ولبس أوراسها وقد
 يفعل ذلك ماء طليح قلوب اطراف الشجرة نفها ويرى أوجاع الاسنان وقوة رمادها قوة غزالة
 رنة وقوة الورق قبضة يسيرة • غيره وغرة شجرة الاثل هو الكرماركة والجرمارز أيضا
 والعذبة بولس والعذبة قوة ومذاقة قبضة تصلح لنفث الدم ولعلل السائلة اذا شربت واذا
 وضعت من خارج أيضا • ما سر حويبه شبيه القوقب العفص ولكن العفص أشد قبضا منه وأبرد
 وقدر شق بعض التنقية مسيح وقوة الكرماركة من البرودة في الدرجة الثانية وفي اليبوسة من
 لثالثة وبكل السم الزائد ينفع من قائل الانسان ويردع البله المتعلبة للارحام • الرازي يجبر

لبطن وسيلان الدم جيد لتحرك الاسنان اسحق بن سليمان ومن سماع حب الاثني اذا طبع
او وقع في الماء حار من اول الليل الى الصبح وشرب ماؤه نفع من الصدرة واليرقان وسبح الرتلا
وان سقى منه الصبيان قواهم وفيما هم وفي معدتهم من الرطوبات العظيمة المنقضة وينفع من
الغرب الرطب المنقش ويحس الروائح ويصير سببا للزيادة في طوهم ورأيت كثيرا من المتطهين
دوا ارادوا ان يريدوا في طوهم الجوارى تصافف بصفات الابدان يسقونهم بدهن تنقيع حب
الاثني ثلاثة ايام او سبعة متوالية ثم يتبعون ذلك بالافراص المبردة المرطبة المستعملة في زيادة
طوهم المولدين سبعة ايام ثم يلهوهم بشرب مخيض البقر ويعطونهم اياه بالكثير المسحوق
اياما ثم بالكحل المحلول من دقيق السميد الحار الصفة في ذلك في طوهم زيادة بينة صالحة
وتحس الروائح وبطوهمها وبغيرها صارة ورواقا من دليل مناهة انه اذا شربه من كانت
في معدته رطوبات فاسدة نقاها وقوى المعدة واذا شربه من كانت معدته نقية قواها ونفع من
الاسهال المزمن العارض من الرطوبة وقطع الدم ورواقا طفت وقد يتخذ منه شرب بالسكر
لغير ردى فيفعل في تحليل جسد السعال وتكفي الايام عشرين بعض اطباء المغرب حب
الاثني اليوم في رما تاهونا كوت الدباغين لانه يعمل في دباغة الخلود وهو حب يشبه الحص
وبعضه اجل من الحص ويحب ايا من جهتي جعله اسود ودرعة ويجمع على تجبر يشبه الطراف
يتبدل لينة المسترخية موباة واذا صمدت به الاعضاء التي تنصب اليها المواد قواها ومنع
الاندباب اليها والنثرية منه مسحوقا من ثلاثة دراهم الى نحوها سقوها بالماء ولها قابض راب
لورده حيث يراد الامساك وهو في ذلك غاية في ادوية حب الاثني اذا علم ورنه من الفحص
وان شئت ورنه من ضم رمانه الشريفة دمل الاثني يقع الجذري واوم ١ ورنه يستحب يرد
المعدة النازفة اذا سحق وكسبه (اغمد) ارسطوطاليس هو حجر يحاطه الرصاص في جسمه
ولذلك ان جعل مع القصة عند السك كسر هال فيه منه وله معادنيا تكاف المشرق اسحق بن
عمران هو حجر الحبل الاسود يوقى به من امهات ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب ملمع
يرق كلى اللون دب قور يدوس في حمامة ايجود ما يكون منه ما اذا نقت كان لغتاته برؤ
ولمع وكان ذا صفائح وكان ماداخلة امس ولم يكن فيه شئ من الاوساخ وكان سريع الغشت
جالينوس في التاسعة له صف الدوا مع لقوة العامة التي تحفظه به يقض ولذلك صار يحاط في
السيقات وفي الادوية الاخر اليابسة التي تدفع العين وهي الرودات دب قور يدوس وقوة
لا تخد غريبة فاضة مبردة وتذهب بالحم الراش في القروح وتدملها وتنقي اوساخها واول
لقروح العارضة في العين وتقطع الرعا والامراض من الجلب التي فوق الدماغ وبالجلة فتوة
شبهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الامتصاص اذا خاط يعض الشعوم الطرية ولطخ على حرق
النار تعرض فيه انشكركية واذا خاط بالموم وشي يسير من الاسفيداج الرصاصي ادمل
ما عرضت فيه خشكركية من القروح العارضة من حرق النار ارسطوطاليس هو نافع للعيون
ونافع في كثير من الاحمال ويقوى اعصاب العيون وينفعها ويذهب الافات عن العيون
والاوجاع منها واذا لم تعد العيون الا اتصال به ثم تكلت به رمدت وقذيت على المكان وينفع
الهائز والمشايع والذين ضعفت انصارهم من الكبر اذا جعل فيه شئ من المسك ما يرحوه

١ (قوله الموم) هو البسام
اذا كان مع حجر وقد يطلق
على الشمع والمراد هو الاول
لان الشمع بالفارسية هو
الموم والذهن روغن

(اغمد)

ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين كالأراري يقوى العين ويحفظ صحتها ويقطع
 سيلان دمها ثم إذا احتل محمد بن الحسن هو بارد يابس في الدرجة الرابعة وإن استعمل
 من خارج قتل القمل الجرب بين ينفع المذبة كالأراري إذا تفرصت على الجراحات الطرية
 ادملها إلا أنه يبقى فيها أثر الأسود وكذلك يبيض القروح في مثل الذكرو لأعضاء اليابسة المزاح
 فيها ديسقوريدوس وقد يشوى لأغذبان يجهن ينضم ويصير في جرو ويتلف فيه إلى أن يلتئم ثم
 يؤخذ من الجرب ويطبقا بغير أمر أو ولد ذكراً ويؤمل الصبيان أو يضر عتيق وقد يجرى الأند
 يضاعل نحو آخر بان يؤخذ ويوضع على الجرب وينفع عليه حتى يلتئم ثم يؤخذ من على الجرب إلا أنه
 متى احترق أكثر من هذا القدر صار في حد الرصاص وقد يعمل مثل ما يعمل القليبا أو من
 لثاس المحرق ومن الناس من يعمل كالعسل حيث الرصاص (أنوار) ديسقوريدوس في
 الشبهة هو صنف من الطير إذا لم كده وحضر شرب منه فيلباري ١ بالشرب المسمى
 أدرومالي أخرح المنجاة من حمل هذا الطائر هو معروف عند بالاندلس بالبعير (أزار) هو
 الأمير باري من عن أي حنيفة وسند كره فيا بعد (الاجاص) أهل الاندلس يسمون الاجاص
 عيون البشر اسحق بن سليمان هو صنفان أسود وأبيض فالأسود هو اجاص على الحنيفة
 والابيض هو المعروف بالاهلوج ٢ جالينوس في أغذيةه وأجود الاجاص أكبر الرخو
 التلبيل القبوضة وأردؤه الصبر الصل الشدب العفوضة المصري أجوده ما جلب من
 قوم من اسحق بن سليمان أحتر منه ما كان لجبار فيق البشر في طعمه من رقة فيه قوضه
 وقوة الاجاص الأسود المكامل الصديق الصادق المداوة البرودة في قول الدرجة الأولى
 والرطوبة في آخرها وقوة المزمسة البرودة في وسط الدرجة ثمانية ومن رطوبة في آخرها
 ديسقوريدوس في الأولى هي شجرة معروفة وغرها يترك وهو ردي للمعدة ملين للبطن ومانعة
 الاجاص الشامي وخاصة ما كان خضرا يمشق فانه إذا بابس كان جيد المعدة يمشق كالبطن
 جالينوس في السابعة عشرة هذه لشجرة تطلق البطن وخاصة إذا كانت طرية فاما إذا بابت
 فاطلاقها للبطن أقل واماديسقوريدوس فلا أدري من أين قال ان الاجاص الممشق اد
 كل حبس البطن إذا كان قد نجح في إطلاق البطن اطلاقا طاهر أو لكنه أقل من الاجاص الجلوب
 من كسرياه وهي أرمينية المداخلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب منها أشد حلاوة والشعير
 كل واحد من هذين البلدين على حسب الشجرة فتشعره الاجاص التي تكون بارمينية المداخلة
 أقل قبضا والتي تكون بدمشق أكثر قبضا وبالجملة جميع الأشجار والأصول التي يوجد القصر
 في ورقها وقضبانها طاهرا فهي إذا طبخت صارت نافعة لمن يتعرغ ربهاس ورم اللهاة والسماع
 ديسقوريدوس وورق الاجاص إذا طبخ بشراب ورد وتغرغر بطبخه قطع سيلان المواد
 للهاة ومضيق المروية واللثة وغرة شجرة الاجاص البري إذا سحق ويصفى مثل ذلك وإذا
 طبخ بطلاء كان طعمه أطيب وكان أمسا كالبطن أشد ابن ماسويه الاجاص بارد وطيب يعذب
 غذا يسيرا ويرطب المعدة بلزوجه ويردها ويلين البطن عما فيه من اللزوجه ويسهل المرة
 الصفراء وفضل الأسو منه فيعاده كزاد أكثر من فعل الآخر لشدته جودته وما صرته أردا
 وليس يعمل أسهالا كثيرا وينبغي لا كنهان يتقدمه الطعام لاسباب ان كان محرورا لانه يفتقر

(أنوار)

(أزار)

(الاجاص)

١ اجاص اصل القليجا
 هو مقدار درهمين وربع
 والادرومالي شراب يعمل
 من ماء العنب وماء البصر
 ٢ (قوله انه اهلوج) كلمة
 فارسية يقال بلغم
 شاه آلو سلطان الاجاص

الحار و يسهل امرة الصبر ويشفى لاصحاب البهيم ن يشربون بعداً كلاً ماء العسل ليعود
 رطوبته المتولدة في المعدة منه ومنه الايض المدعو باشا هاج وهو بطي للهضم وليس يسهل
 كثير من الاجاص ومن اجل ذلك كان اكله للشهوة لا للعلاج وخاصة ترطيب المعدة وتبريدها
 الرازي في كتاب دفع مضار لاغذية الاجاص يورد ويطلق البطن ويسكن الهطس واقراء بردا
 وقه اسهالا أحضه واغظله جوما واشده قبضا وجوضة وهو ارد المبرودين وليس يحتاج
 لحرورون في اصلاحه اللهم الاضعف المعدة منهم جدا فان هؤلاء يحتاجون ان يأخذوا عليه
 حليبا عتيقا واما المبرودون واصحاب المعدة الضعيفة فليكثر واعطيه الشراب المقوي
 وليأخذوا عليه الخواشيش التي وصفنا وقال في موضع آخر والاجاص اليابس مذهب شهوة
 اطعام يصلى لحرور وبردون المشايخ فان أكلوا منه في حالة ليأخذوا منه شيئا من الماصطكا
 واللبان ليذهب عن المعدة لطغته استحق بن عمران الحامض منه بارد يابس لا يلائم لاصحاب
 الحرارة ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصته اسهال المرة الصغراء وكسر حديدتها
 وقطع التي ونسكنه وذهب الحكة ذن أراد مزيد أشده فليكثر منه ما كان صادق الحوضة
 ريم من قدر لشربة منه بعد طبعه نصف رطل استحق بن سليمان لا يضر منه ودي قليل
 لاسهال اعطيه وقلة رطوبته وأجوده ما كان في غاية النضج واذا طبع الاجاص وصفي مائة
 وشرب بالسكر أو بالعسل كان أقوى لاسهال البطن ولا سيما اذا البت الانسان بعد شربه وقت
 طويلا لم يتناول عشاء تصري بين يتبعه أنواع السعال حيث يضر الغل واذا شرب طيب
 مجفنه مفردا يسير كشرع الحلي الصغراوية الخورما الاجاص يدرا طمط الفلاحه الشيطانية
 الاجاص الجبلي شجرة ورقها مدور أصغر من ورق الاجاص وغيرها كالاجاص حامضة صادقة
 الحوضة ولا تفلح في النساء الستة وقال جالينوس غير الاجاص ادمع ارا يرى يقبض قبضات
 ويحبس ابطن احداف المرضى هو ابهار وبالسريرية عين أغلى وسيأتي ذكره في حرف الباء
 (حريص) هو الصغري أبي حنيفة وسند كرم في حرف العين (أخينوس) هو رأس لافعي
 رمي بذلك نسبة غيره برأس الامعي ديسقوريدوس في الرابعة هونيات خشن ورقه مستطيل
 الى الرقة ماهر شبيه بورق النبات الذي يقال له الجشبالا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدفق باليد
 وعلى الورق شولن صغار شبيه بالزغب وقبضات صغرة قد تفاق كثيرا ومن كل جانبي واحد من
 القضبان تثبت أوراق صغار تفاق مستقيمة الاطراف الا ان الورق النبات في اطراف القضبان
 هو اصغر شئ يسير من سائر الورق وعند الورق زهر لونه لون القرفة يتركه في خلقته
 رأس الامعي وله اصل ادق من اصبع لونه اسود واذا شرب بالشراب تنفع من خش ذات السموم
 وذا تقم في شربة تنفع من شرب نمنشها وكذا ابصايشع لورق وثمر وذا شرب الاصل بالشراب
 او طرح في بعض الاحياء موصى سكر وحج الظهور وأود للين (أخينوس) ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات تثبت بقرب الانهار وبقاع الماء لمجفنة من العيون وله ورق شبيه بورق
 اراذروح الا انه اصغر منه وأعلامه شقي وله عيدان خفة أو شدة طولها شعور من ثمر وزهر
 أبيض وثمر أسود صغير بعض وعيدان هذا النبات وورقه علوة رطوبه جالينوس في السادسة
 غر هذا النبات قاسن فهو ذلك يمنع المواد المصلية ويخفف والاطباء يستعملونه في مداواة

احريض اخينوس

(أخينوس)

(خراسنج)

(اداد)

(ادريس)

(اذخر)

العين والاذن اذا كانت تنصب اليهما مائة ديسقوريدوس واذا اخذ من ثمر هذه النبات
مقدار درهمين وخلطه مقدار أربع دراهمات من عدل واكتمل به قطع سيلان الرطوبات الى
العين وعصارته اذا خلطت بالكبريت وانطرون وقطرت في الاذن سكن وجهها (خراسنج)
الذلاحة النبطية هي شجيرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع القشقة اليابسة وهي ترتفع
كقائمة الرجل الطويل وخشخشا كحشب التير وهو أجوف وورقها كورق التين واكبر
بقيل وله طعم عذب نكهة امان وليس له نوى لاني يمتنع اذا مضغ واذا أكلت جشت وطيب فم
المعدة وينولد عن غصان هذه الشجرة وأصولها عمار كبحها رقصا ومثانة بقاء أبيض
اذا أزيل عنها اشادبت فتنتشر لاجل هذه العناكب نفوس كثير من الناس عن أكل ثمرها
وطبيخ الثمر والورق اذا صب على القرمس سكن الصربان ورمادها اديل بالخل وطل على
البراحات والحرث والدعاميل والنبور وكر عليها ارالها (اداد) اسم بربري للسان المسجي
بالعربية الاحصيص وسما في ذكره مما بعدوا الالف فيه أصلية في لسان البربر والله لانهم لسان
أيضا (ادريس) هو اسم بربري أيضا للذئبات المسجي باليونانية ناسيا وسنذكره في حرف
الثام ورب المغرب يقولون الدر ياس (اذخر) أبو خنيفة له أصل عند قس وقضبان دفاق ذفر
الريح وهو مثل الاسل اسل الكولان الا انه أعرض منه وأصغر كعبا وله ثمره كاهن امكاح
القبص الا انها ادق واصغر نطس فتدخل في الطيب وقيل تنبت الاذخره مفردة ولا تنق تطرت
واحدة مفردة رأيت غيرها وروعا استعملت الارض منه وهو ينبت في الهول والحزون
واذا جف أبيض اصغر من زهران ما ينبت منه بالبحار وهو الحار وهو أعلاه بعد الانطالي وما
ينبت منه بقفصة وساحل افرقية فهو وأدناه ديسقوريدوس في الاولى منه ما يكون بالبلاد
التي يقال لها البتوى ويسمى باليونانية مصوميس وبالبرية مصيلس ومنه ما يكون في بلاد
لحرب ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها الطاليا وهو أجودها وبعده ما يكون من بلاد
القرب ويسميه بعض الناس البابل وبعضهم يسميه طوسطس واما الذي يكون من البتوى
فليس ينتفع به فاخترته ما كان حديد شاميه حرة كثيرة الزهر واذ انشق كان في لونه قرصية
دقيقة في طيب رائحته نبي شبيه برائحة الورد واذ ادلك باليد يلدغ الانسان لسانه ويجذوه
حذوا يسير او المنفعة هي في الزهرة وقصب الاصول جايوس في الثامنة زهرة هذا النبات
تسمى اسفانيسير او قبض قضايسير ايسر منه وليست بعيدة عن الجوهر اللطيف ولذلك
هو دواء يدر البول ويصدر الطمث اذا استعمل على جهة التكميد واذا شرب واذا انقض به
وهو نافع أيضا لاورام الحادة في الكبد والمعدة ومن المعدة وأصل هذا لسان أشد قبضا من
زهرة وزهرته أكثر احسان أصله والقض موجود في جميع اجزائه على ذاقه الا ان ذلك في
بعضه أكثر وفي بعضها أقل وسبب هذا القبض صار يخلط مع الادوية التي تنفع من ينبت الدم
ديسقوريدوس وقوته قابضة مسخنة اسفانيسير امقنة للصفاة منسجمة مليئة مقضة لا دواء
المرور مدة للبول والطمت محلبة للحم ترون الرأس تهابيسير قابضة قبضايسير وافقاه
نافع لمن ينبت الدم وأرجاع المعدة والزنة والكبد والكلى وقد يقع في خلط بعض الادوية
المجمونة وأصله شديد قبضا ولذلك يسقى منه وزن مثقال مع مثله فلهذا يأمل في كانت معدته

متعشبه ومن به حب ومن به شدة في عقله وطبيعته وواعن الاورام الحارة الحادة تنفي الرحم اذا
 جلس النساء فيه مسبح المسمى الاخر حار يابس في شاة ارازي حيد للورم الصلب في الكبد
 والمعدة ضجاده ابن سينا يكر الاوجاع الباطنة خصوصا في الارحام ويقوى لعمور وينشف
 رطوبتها وقاحه ينقي الرأس مجهول اذا ادمن شربه ينقل الرأس وأنام الحريين الاخر
 داطح باجر ادر البول مشروبا ويصنع اثنائة المباددة تكسيدا ولذلك يدر لطمة تكسيدا
 ويمسكه اذا فرط مشروبا ويسكن الاوجاع الحادة عند اقبالها ويجعل الرياح من جميع الجسم
 تكسيدا وشربا لاسيما رياح المعدة وقوله فيها مسبوقة أقوى من قوله مشروبا وطبخ أصله
 بالقادى عليه وعلى شربه ينفع من أوجاع الفاضل المباددة وينفع من الحيات البليغة في آخرها
 مع نثراب السكسين ويمسك الطبيعة بفضله واداره البول الى اعلم ان الرازي قال في الحاوي ان
 من الادوية نوع اجماع وعراء الى الفاضل جالينوس ونقول عليه ما يعلقه جالينوس وتابعه
 في ذلك جماعة من الاطباء كالشيخ الرئيس وصاحب المنهاج وصاحب الاقناع وغيرهم من
 الصنفين وغلطوا فيه بعلطة ينشأ والبس لموجب للوقوع في هذا الاشكال ان الفاضل
 جالينوس ذكر الاخر في المقالة الثامنة وسماه بابو ياتيه سهريس المري وأورد ما أورده
 عنه ثم اورد ما عايناه تقدم وهذا انقضاء كلامه ذكر دواء آخر سماه سهريس الابهي وهو ذوا فواع
 وليس هو باخر ولا من انواعه ايضا وانما هو النبات المعروف بالاسل بالعرية وهو السمارة عند
 أهل مصر وعند عامة العرب هو الذي هو الذي تصنع منه الحمر من اعطيط ومنه الدقيق
 ومنه ما ينثر ومنه ما لا ينثر وهو مشهور معروف وسأفاد ذكره في هذا الحرف حيث ألف بعد هذا
 من متأله هالك فتروهم من لم يمس المطر والتوهم موضع اعطيط وبعض الخطا ان هذا القدر من
 الاشربة في الابهية يوجب الاحتيا في الحمية والقوة وليس الامر كذلك وقد تكلمت على هذا
 الموضع وأشباهه من الغلط في الروية المفردة في كتاب وضعته وسميته بالابانة والاعلام
 في كتاب المنهاج من الحلل والادواء (آذريون) اسحق بن عمار هو وصف من الاخوان منه
 ما واره أخضر ومنه ما واره أحمر ابن جاح نواره ذهبي في وسطه رأس صغير أسود ابن حنبل هو
 بيان بطول ذراعوله ورق الى الطول ما هو في قدر الاصع الى الياس عليه زغب وله أذرع كثيرة
 وزهره كالبونج العاق قال صاحب الفلاحة ورده أحر لا راحة وان سقطت منه راحة
 كانت شبيهة بالمنقة وهو ياتيه ودمع الثمن وينثر ورده بالليل ورغم قوم ان المرأة الحامل
 اذا امسكت يديها مصقة واحدة على لآخرى قال الحسن بن زرعة طم شديدا وان اذام
 امساكه واشقامه اسقطت وبقال ان دنايه يهرب منه القار والوزغ وهو نبات حار وري
 الكيفية اذا شرب من مائه أربعة دراهم فبا بفرقة وان جعل رهم في موضع هرب منه الدياب
 وان دق وضعه أسفل الظهر اعطط اعطاط متوسط غيره اذا استعط به صاوة أصل الآذريون
 منع من وجع الاسنان بما يحلل من الدماغ من اللحم ويقال ان أصله اذا علق نفع من الخشائر
 ويقال ان المرأة العاقر اذا احتلمت حبلت ابن سينا في الادوية القلبية الآذريون حار في الثالثة
 يابس فيها وجهه تراقيه ويقوى قلب الا انه يسيل عزاج لروح الى جنبه القصب دون الفرح
 آذان القار البستاني) ديسقوريدوس في الزاغة السبني ومن الناس من سمع حروش أو طما

ا) قوله سهريس جاش
 أصله في نسخة سهريس
 البصري

(آذريون)

(آذان القار البستاني)

ومعنى موثر وطافى الولاية أذن القاروا عسمى بهدا الاسم لان ورق هذا النبات يشبه
 آذان القار ومعنى انصبغ البسائية وانما سمي بهذا الاسم لانه يغت في المواضع الظليلة
 وفي البساتين وهو نبات ينسبه العسبي لانه اقصر من العسبي واحمر ورقا وليس عليه زغب
 واذا ذلك فاحت منه راحة كرامة القضاء • جالينوس في السادسة فوتما شبيهة بقوة
 الحشيشة التي يجلي بها الربيع لانها تبرد وترطب وذلك ان جوهرها جوهر مائي بارد ولذلك صار
 يبرد تبريد الاقبض معه وبهذا السبب هي نافعة من الاورام الحارة المعروفة بالحرة اذا كانت
 يسيرة • ديسقوريدوس وله قوة طائلة مفردة واذا تصمد به مع السويق واقى الاورام الحارة
 العارضة للعين واذا قطرت عصارته في الاذان الالتهامتها ايضا وبالجملة فان هذا النبات
 ينفع ما يفعل العسبي (آذان القار الهري) يعرف باقرشية بغير الهدهد • ديسقوريدوس
 في آخر الثمانية قضبان كثيرة من اصل واحد ولون مائل اسفلهما الى الحمرة وهي مخوفة وله ورق
 دقاق مائل صفرا واساططها ورعها تائنة لونها الى السواد واطرافها حادة وهي ازواج ارواج
 بنهار صبح ويتشعب من الاغصان قضبان صفراء عليها زهر صفرا لا يزوي مثل زهر احد صتيق
 انما غاس وله اصل غليظ مثل غلط اصعب له زغب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه البسات الذي
 يقال له مقول وقد يرون الا انه اقل خشونة منه واصغر واصل هذا النبات ذات صمدية
 تنفع من لواعير العين • جالينوس في السابعة هذا النبات يحرق في درجة الثانية
 وليس له حارة ينفع اصلا (آذان القار آخري) العاقى • كى عن غيره به تنورة تقيت
 في الرمل متقرشة الاغصان على الارض لها ورق صغار شبيهة بآذان القار البستاني
 لا يعاد منه شياء وهذا النبات اذا دق باسمه واسخرجت عصارته ومرخ بها لذكر والمراق تقع
 من لا ينطق ولا يجامع فانه يظن وزاد جماعه • اذا اخذت هذه الشجرة بابسة واغقت
 في الماء وتغليج بصارتها ثباتت وقد باع من قوة هذا النبات فيعاقيل انه يعالج به الخليل
 اذا امتعت من التزويج يرخ به صارت من اعراسها الى تجارها وان يأخذ الشيوخ
 والذين لا يقدرون على الجماع يصامعون وقد ثبتت هذه الشجرة بمصر واكمندرية كثيرا واكثر
 منبتا في الرمل وفي ارض في الرمل (آذان القار آخر) • الرازي في كتابه الى من لم يحضره
 طبيب آذان القار احد المتوعات وهو نبات له ورق كآذان القار عليه زغب ابيض وله شوك
 دقاق عليه ايضا زغب ابيض اللون اذا قطف بسيل منه اللين ويسهل بقوة وبقيته قشرا
 كثيرا • حبيبس قوته اضعف من قوة الماء ودانه وما ثبتت منه في البر وهو معد عن الماء احذر والطاف
 من سائر ذلك صاير يصعد راجد الناعم اذا وضع عليه من ورقه فاما ما ثبتت منه قرب الماء
 واما وضع الرطبة فليس يفعل ذلك غيره آذان القار اذا سلط عليه وصفي ذلك الماء واخلط مع
 نفع وشرب واكل بعد ذلك • ما علق فان الدود الذي في البطن ينزل كاله (آذان الارنب)
 العاقى ونسبه البربر آذان المشاة ويسمى ايضا آذان القار ال يسمى العسبي وهو نبات له
 ورق في صورة ورق لسان الحمل لانه اذق واخشن ولونه الى السواد وعلى ارنبر كالفار ابيض
 قيم ايضا تنسبه من ورق لسان النور وله ساق غليظ اصعب فلهوا كثر من ذراع وزهره رازرق
 فيه ياص مثل زهر الدخان مع تحانه في اقاعه اربع حبات حمر تترك الثياب وله اصل

آذان القار الهري

آذان القار آخري

آذان القار آخر

آذان الارنب

ذو شعب كالحريق ظاهره اسود وداحله ايضاً رخ اذا قلع وحلته الوجه طرياً جره وحسن لونه
 وطبيخه يشرب للسعال وشهوة الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضميد به مع من الورق
 تنفع من اورام المتعددة ويمكن شربها ناعماً او جافاً ومنه صنف ثان اصغر من الاول واصغر ورقها
 وزهره حرا في قرية (آذان القيسل) قيل انه القلقاس وقيل هو اللوف الكبير وهذا اصح
 وسد كر كل واحد منهما (آذان بلدي) دولسان الحل الكبير يشق وما والاها من روص
 لثام وعامة اللثام تسمى النوع الصخرية آذان الشاة ايضا وسنذكر نوعي لسان الحل
 في حرف اللام (آذان العنز) هو من ماو الرعي من عقيدات النمرق وسنذكره في حرف الميم
 (آذان القيس) عامة الاندلس يسمونها الاسم النبات المسمي باليونانية قوطريدون
 ويأخذ كد في حرف القاف (آذان الدب) هو احد انواع النبات المسمي باليونانية قلويس
 وهو الوصير ايضا وسمى بهذا الاسم لانه عريض الورق الى اتدور بها ورعب وفيه صلبة
 (آذان الحيوانات) الزاوي في الخوى عن جايوس في كتاب سكبوس ان غصنا يشبهها
 لانه ذو ولا تهم وما على غصناتها من الجذع لاعداء عمر الحمار لانه وقوياس (ورز)
 هيسقوريدوس في النبات وهو صنف من الحبوب التي يعمل منها الطبخ في آدابهم وما يصنع
 رطباً وهو قليل اعداء به في البان جالبوس في المناسفة في الارز في القرض وهو لثام
 يحبس البطن بسامة تدلاه وتعال في كل اغذية الارز يستعمله جميع الناس في موضع
 الحاجة الى حبس البطن بان يطبخوه كما يطبخ الحاروس وهو شدة عسرا في الانصمام من
 الحاروس واقل غذاء منه كانه في المداغة ايضا دونه من ماسويه الارز ربابس في لوزية
 الثانية في آخرها من لوزية طعمه وانه يمدو غذاء حسنا ويحب المهرور اذا
 أكله وهو أكثر غذاء من البازورس والذرة ولا غير واقل ابطاء في المعدة فان طبع في اللين الحار
 ودهن الازر والمو والسكر في عدة لا طبيعة وغذاء غدا منه لاسنا واذا أكل بالسكر كان
 اشد اضراره من المعدة مريعا فان اراد مريداً ان يقل يسهل لقه في حاشية العبد له او يثير
 وفي اللين الحار ثم طبعه بالماء ودهن الازر والمو فان كره ان يسهل يسهل كانه ايات القوطس وما
 التحالفة له المهد وخاصة ماء الارز اعنى طبعه ان يمدح المعدة ويقل الطبيعة ويحب لاجل
 حار ما مخرج من الحاروي ان صواب الرأي فيه ان يجهر معتدلا في الحاروي ايردا كنه بالغ
 في اليبس وطبعه يحبس البطن وهو يمدد الروح الامعاء والمعدة شرب او احتقن به والا حار
 أعقل البطن لانه يسهل سدها من الحاروي الارز يندى في الخوى ويقتل على آكله البول والقوى
 والريح ابن ماسه زعمت الهند انه احد الاغذية وثمة هذا احد بلبل البقر الحليب ورعوا
 ان من يقيم على الاعتدال به دون سائر الاغذية طول عمره ولم يصبه في يده تغير ولا صفة مسج
 الارز ليس خلطه بحسن واذا طبخ بالبن الماء اعدل وحسن غذاءه واذ طبخ بحليب الضار
 ويحب البقر غلظ وطال في المعدة بقاؤه الزاوي في دفع مضار الاغذية والارز يسخن قليلا
 ويحبف كثير وان طبع مع السمك يقل الطين ومع لثام بطني الحارورة ويسكن العطش
 وذلك بعد حودة طبع الارز نفسه واذا طبخ بالبن واستدح لسكر اخشب المدن وغذاء
 كبير اوراد في الخوى ونصرة لثام حار بن امشق قال جالبوس ان حبس الارز لثام ليس

آذان القبل
 آذان الجدي

آذان العنز
 آذان القيس
 آذان الدب

آذان الحيوانات
 ارز

شده لان ما به من القرض يسير وعذوه في قشره الاحمر وهو اقل عذام من الحماة ومضى
 طبع حتى يهوى وسارته مل ماء اشعر وضرب كالجيد للشدع في البطن عن اخلاط مرارية
 • الحق بن سليمان الارزمي وافق للجراحات الرطبة وينقي الجلد من الاورام اذا اغتسل به
 • الحبيب داصنع من دقيقه مسورة في بوانغ في طبخه مع شحم كلي ما عر نفع جدا من افراط
 الدواء المدهون من السحج العارض منه وهو من الاغذية المسمنة (ارقوا) • جالينوس
 في اغذيته انه بزر صغير صلب مدور يثبت بين العنق • الفلاحة وينتبت بين العنق من خشية
 تشبه وحملها في اوعية شبيهة بالعلف بزر اسود اذا صب مدور وبرره اذا طس وخاط بجل
 وماء ممزوجين وترك في الشمس ست ساعات ثم اعيد الى يسير من ماء قراح وعين جيد وضعت
 به الاورام الحارة الصلبة الشديدة الصلبة لينها وازال او جاعها (ارطبيون) • ديسقوريدوس
 في الرابعة ومن الناس من سعاد ارطبيون هونيات ورقه ايضا شبيه بورق قلوبم الا انها كثر
 رغبانته واشد استدارة وله اصل سلاحي من بين وساق دخوة طويله وغرسه بالبحر
 الصير الحبيب • جالينوس في السادسة قوة هذا النوع لطيفة غاية المطامعة ولذلك ينجف
 ايضا وفيه من الجلاء شيء يسير ومن اجل ذلك حتى طبع اصله وغمره بالشراب سكن او جاع
 الاعضاء وبرا حرق النار والقروح التي تحدث في اصول الاطراف من اليدين والرجلين والماء
 الذي يطلع فيه هذان يقع اذا صب على الموضع وكذا نقصان هذا البات • ديسقوريدوس
 واصل هذا النبات وغره اذا طس بالشراب واصل طبعه في الفم سكن وجع الاسنان
 واذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض من البرد نفع منها وقد يشرب مع الشراب
 لمرض البول وعرق النسا (ارطبيون آخر) • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه
 قروسون ومنهم من يسميه قروسونوسون وهونيات ورقه شبيه بورق القرع الا انها كبر
 منه واصاب واقرى الى السواد عليه رغب وابس لمساق وله اصل كبير ايض • جالينوس
 في السادسة وهو مختلف محل وفيه شيء من القسور وهذا السبب صار ورقه يثني اقروح
 العنقية • ديسقوريدوس واذا شرب من اصله دهرى مع حب الصوبر شحم من الشج الكاش
 في الصدر واذا دق باحما وتضدبه سكن وجع المناصل العارض من الحكمة الحلقية وقد يتضد
 بورق هذا النبات لاقروح المزمنة فينتفع به (ارماله) • يوحنا بن ماسويه هو دوا هندي يشبه
 قرقة القرنفل • البصري خشب يشبه القرقة طيب الرائحة يجلب من العين • الطابري هونيات
 له ميدان شبيه بعبدان الشب • الرازي سمعت انه خشب خفيف سمج يتخذ منه الحقوق وقال
 مرة اخرى قد اجمع الاطباء في هذا الدواء على انه جيد لاوباع الفم • ابن سينا وحارفي
 الثانية يابس في الاول يطيّب التكهة وينزع من البثور والاورام الحارة سعادا وينفع من
 انتشارا اقروح ويدملها يابس خفيف فيه بلاذع ويجمع من قش الاعضاء ويقوى الدماغ
 ويشد العمود ووافق امرض اتم والاكل منها يقع الرمد ويقوى القلب والاششاء
 كاهو يوقل الطبيعة وبالجملة يعين في افعال القوى كلها (رندبريد) الرازي دوا فارسي يجلب
 من مجستان كثير او هو يشبه البصل المشقوق فافزع من البواسير اذا طلى عليها بالبالي وان
 نرسب شيء منه احد دم الطمث المحتبس احدا ر قويا • العافقي غلب على طين انه الدليون

أراقوا

أرطبيون

أرطبيون آخر

في نسخة درسخي ومعناه

درهم

أرمال

أرندبريد

أرمينيس

(أرمينيس) ديسقوريدوس في الثالثة هومن النبات المتألف كونه في كل سنة وورقه شبيه
 بورق النبات الذي يقال له براتق ولها ساق صبيح طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلف شبيه
 بغلف اللوزيات مثله الى ناحية لاصل فيه ابرز لها كان منه غير متما في غير مدته ولونه اغير
 وما كان منه يستأخر به مدته من طيل ولونه اسود وهو الذي يستعمل وقد يطل أنه اذا شرب
 راتق ارب بجره شهوة الجاع واذا خلط بالعسل اذهب القرحة التي تكون في العين التي يقال لها
 ارغاس وابيض العين مرض في العين واذا نده به بالماء الالاورام الناقصة وجذب من
 عرق البدن والجمع ما داخله من السلي واذا نضد بالنبات نفسه فعل ذلك ايضا وما كان منه غير
 يستأخر فهو أقوى ولذلك يخلط ببعض الادوية وخاصة دهن عصير العنب في زعم ابن
 جليل ان هذه النبات هو القلقل والاذنلات ايضا وصفتها ايضا بست صفة القلقل الذي
 هو باصر ارقه من ورق زما تاد اقله وسأني ذكر القلقل في حرف القاف ايضا (اربع حقة)
 ابو العباس الثاني لاربع حقة هو المعروف عند الصباغين بالاربع حقة يحلب اليهم بالمغرب
 من أجور زنجبارة واطيبه عندهم ما كان من طيب وهو معروف بأربعة ايضا وحب منه
 انفع من الاسنقاء ويذهب اليرقان مطبوخا بالزبيب ومجهونا بالعسل وهو دواء ما ألوف في
 طعمه يسير حرارة يشبه طعم اصل الخرشوف بعض شبه وكذا يشبه ايضا بعض شبه لنبات
 المعروف عند اشجار بن بالاورق هيئته وأصله وورقه وزهره وطعمه الا أن ورق
 الاربع حقة ينيل الى البياض وهو ارق ومنه ما هو صعب غير مرقع الورق ومنه ما هو مرقع
 الورق مثل الارز الا أنه اعرض منه بقليل واصل من قعر الشبر واطول قليلا ويخرج من بين
 نضاء يرف ورقه ساق قصيرة في اصلها رؤس مستديرة على خازرها شرفها شكل في هيئته
 وقد رها رؤس العنبر البري والره والهاشول قليل ابن ماهور الشريف قيل هو باودي يابس اذا
 شرب من ماء طيبه كانت له قوة تجلو رتق او ماح البدن فان شرب منه ثلاثة أيام متواليه في
 كل يوم نصف رطل نفع من اليرقان بحرب واذا اخس ماء طيبه دقيق شعير وشبهه بالاورام الحارة
 فمها مفعلة بالية (اراك) أبو حنيفة هو افضل ما استعمل به باله وقر وعص من الشجر واطيب
 ما رعته الماشية رائحته لين وهو ذو فروع شائكة وتعرف عناقه يد منه البربر وهو
 اعظم حبا واما غرقة ودالته حمة صغيرة مدورة صلبة وهو اعنى القرا كبير من الخصى بقليل
 وعنقوده بلا اذكف اكبر واليكال فوق حب الكزبرة وليس له حجم وعقوده بلا الكفين
 وكلاهما يد واخضر ثم يصير ويحلو وفيه حروقة ثم يسود فير يد حلاوة وفيه بعض حراقة ويباع
 كما يباع لعنب ونائه يطاون الاودية ورعا ينبت في الجبل وذلك قليل وشوكه قليل متفرق ابن
 رصوان حبه يقوى المعدة ويمسك الطبيعة ابن جليل اذا شرب طيبه ادر البول ونفي المشانة
 (ارنكاس) وفيه لارنكس واهم باليونانية اجراه ابن الجرار الارنكس هو بجارة صفراء ووجهة
 اذا شرب اجرت ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي أن يحتار منه اخفه وما كان لونه اصفر
 والصفرة تشابه لا يجر نه كلها وكان منبع اللون ولم يكن فيه بجارة وكان حين التفتت وليكن
 من البلاد التي يقال لها اطي قد يحرق ويصل كالقليبا وله قوة فائسة وقوة يعش بها ويبدد
 الاورام الحارة والمخراجات ويقطع اللحم الزائد في القروح واذا خلط بقير وطلى ملائها

اربع حقة

اراك

قوله رائحته هكذا بالاصل وله طيبة أو ضوه

ارنكاس

أرتاموني

أرجوان

أرنبري

وقد ينبت الحجري الذي يقال لها برزب (أرتاموني) ديس ويؤخذ من في الثاينة هونيات شبيهة في
شكله بنيات الخشخاش البري وله ورق وره مشرق شبيه بورق النعمان وهو أحمر ورؤس
شبيهة بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رؤس الأناها الطول منها ومن النعمان وماء علا
متها عريض وله أصل مستدير ومعه لون الزعفران حارة تنقي قروح العين التي يقال لها
أرتاموني والتي يقال لها نالبا وورقه إذا تصدبه مسكي الأورام وباليسوس هذه الخشيشة قوتها
قوة تحبب وتصل (أرجوان) قال التبقاشي في كتابه المسمى فصل الخطاب أرجوان معرب
وأصله بالفارسية أرجوان وهو شجر يلاذ القرم لزهرا أحمر شديد الحرة فسمت العرب باسمه كل
أرن يشبه في الحرة وشجره كثير ياصفها من ويرد وردا شديد الحرة الفايضة كما قلنا حسن المظهر
لأرائحة له يؤكل زهره وفي طعمه حلاوة ويثقل به على الشراب وخشبه وخوصه خفيف وتحرقه
الأسماك فيكون رمادا أسود يتخذونه سطا طائما واجب بؤدها ويحسن شعرها ولها أصل من
أدوية التي يبيع وشرب ماءه ويتفيا به مجرب في ذلك وأخبرني من اتقى به أن من هذا الشجر
كثيرا بما فارقين أيضا وأخبرني أيضا أن غيره أن منها أيضا كثيرا يكره من جبل قرطمة في بلاد
الاندلس أعاده الله إلى الإسلام ووصفني من صفاتها ذكرته في الأرجوان (أرنبري)
ديسة ويؤخذ من في الثاينة لاصفوس عرسا من إذا شوى وا كل دماغه نفع من الارتعاش
العارض من مرض وإذا دلكت به أنة الأطفال نفع من الوجع العارض لهم من ثبات الأسنان
ولطعم الأطفال وإذا حرق رأسه وخلط بشحم دب أو خل أبرأه الثعلب ويقال أنه إذا شربت
انفجته ثلاثة أيام بعد ظهور المرأمنع الجبل وإذا جعلته المرأة العاقر بعد الطهر جعلت ويملك
سبلان الرطوبات من الرحم والبطن وإذا شربت جعلت نفع من اصرع وكانت يادهرها للهوام
والأشياء القاتلة وخاصة اللد من المتحسين ونمثر الأفاقي وإذا طلع بدنه وهو حار في الكلف
والهق والبنور والبنبة العاقي وقال بعض الأطباء الأرنبري ينفع بجملة من الحدران
شوى وكل لحسه وإذا طلع أو غمى قدر نفع من قروح الأمعاء وقد يحرق الأرنبري كما هو
صحيحا ويستعمل للصفا المتولدة في الكليتين وإذا أخذ بطن الأرنبري كما هو بأشائه وأحرق قليلا
على مقلاة كان دواء منبتا لشعر على الرأس إذا سحق بدنه ورد غيره ومرق الأرنبري بقمه فيه
صاحب انقرص وماحب أو جاع المفاصل فيقارب فله فعل مرة الثعلب ولجه إذا طعم من
بول في القرائن أذهب ذلك عنه ويغني أن يدمع عليه جالينوس في أغذيته فاما لحوم
الأرناب فالدم المتولد منها غليظ لأنه أجود من الدم المتولد من لحوم البقر والكلاب والنساج
الرازي في كتاب دفع مضار الأغذية وأما لحوم الأرناب فله تخدم الأسود المعكر الحار المنس
فتصلح أن اضطر إلى أكلها بأن تدمع بدنه كثير بالدهان التي ذكرنا وتطبخ بالماء والزيت
المفسول طيحا طويلا حتى تهرى وأنشوبت فقلت وعلى بخار الماء ويتعاهد جميع من آدم
لحوم الصيد استراح السوداء وترطيب بدنه إذا لم يكن مرطوبا وتبريد إذا كان محمرا وغيره
وباللود الأرناب معتسدة لا مضان موافقة لا كثر المراجبات دون السمور وهو أقل حرارة من
الثعالب وأقرب شهابا للسمور والأفضل منها ما كان أسودا يبيض فانه طيب الرائحة وهو من
لباس الأكابر الشرب الأديسي بعرا الأرناب إذا شرب بشراب نفع من البول في القرائن

أرنب بحري

(أرنب بحري) بر سببا هو حيوان صغير بحري سدى في الحرة ما هو فيما بين جزائره شيئا
 كأنهم اوراق الاشنان غيره هو حيوان بحري صغير في رأسه حجر ديسق ورده وص في الثانية
 لا عروس بلا سنوم هو حيوان بحري يسمى الارنب وهو شبه بالقصير من الحيوان الذي
 يقال له كوايس اذ انعه به وحده او مع قريص حلق الشعر ابن سينا وما دواؤه جيد له
 اشعلب وهو يحول البصر وهذا الحيوان من السحوم اذ اشرب منه شئ قتل يقرح الرئة
 جالينوس في الحادبة عشرة الماء الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر ديسقور يدوس في
 مداواة اجناس السحوم من سقى الارنب البحري يجذف في طعمه ماء كمال ما يكون من طعم
 السمك ثم يغمقه من بعد قليل وجمع في البطيخ ويخففه من البول فان بال بال بلاشع بال لا رجوان
 ميتا كنعوما يكون في نوع السمك ويكره مع عرق جسده وبقي المرص مرار وفيه اسهال دم
 وينبغي أن يسقى هؤلاء لئلا يتروا ويمنوا شرب الحلافة والماء الذي يطبخ به الثعلب يورقه
 واصل بحور صميم يدق ويشرب منه رطل وخمسة ودرابن السموم وتاعها العسل أو بالقطران
 وطلا وهو لا اذا صاروا الى أن يغضوا جميع انواع السمك قائمهم يملن الى اكل السرطانات
 المبرية فانهم يبقرون ما يكون منها فيقتنعون به أو من العلاجات الجديدة لهم الدالة على سلامتهم
 من ضررها السم ابتداء قبوله سم على اكل السمك وفي ابتداء هذا الوجع لا يؤمر وبأكل
 السمك (أرجان) اسم بربري لشعر يكون بالعرب الاقصى من عال مرا كثر له شوك شديد
 ويغمر على هيئة ما صغر من اللوز وتسمى العامة بالبربرية لوزا بربري وسند كره في حرف
 اللزم (ارطاماسيا) هو لبرنجاف وسيأتي ذكره في حرف الباء (ارسطولونيا) هو الزاوند
 الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو انفاصل من لونها وها هو المار
 انفسا قال المراد الفاضل بالخدمة للنساء وسند كر الزاوند الطويل في حرف الراء (اربيان)
 قال البكري ان الاربيان هو من لغة اهل الشام شرب من البابونج يؤكل نيئا وسطبوشا
 ويهيى باليونانية مكنى وهو البهار وسيأتي ذكر البهار في حرف المباء وقال غيره ان الاربيان
 هو الجراد البحري ويقال ايضا اريسان وسند كره ان شاء الله في حرف الراء (ازادروخت)
 معناه بالقارصة حر المصير ابن سجعون هو احد السحوم الوحيدة غير أنه قد يستعمل في علاج
 لطب ومداواة الامراض كما يستعمل سائر السحوم احمد بن ابي خالد هو صخر عظيم المشب
 كنعان القرع وغيره يشبه عرعر في لونه وخلقه ماسرحويه ماسرحويه الذي يشبه النبق فانه اذا اكل
 قتل الزاوند رديته لانه مكره وبعثات احمد بن ابي خالد اذا اكله حيد من غرته
 عرض في غش وفي وصف في النفس وغشاة على البصر ودور في الرأس وعلاجه كعلاج من
 سقى الفريون والدلذر ماسرحويه أما ورقه فقد يستعمله النساء بطول به شعورهن
 واطراف غصانه اذا عصرت وطبقة وشرب ماؤها بالعسل وباطلا المطبوخ تنفع من السم
 القتل وعرق النساء واسترحا الانثيين ويدبر البول واطمعت ويحل الدم الجاف في مشاة
 ابن ماسه فقا حار في الثالثة يابس في الاولى صالح للمشايخ والمبرودين فنافع للسددات المولدة
 في المماغ شما وقشره اذا طبخ مع الاهلج الامود والشاهترج سمع من الحصى البلغم والموة

أرجان

أرطاماسيا

أرسطولونيا

أريبان

ازادروخت

السودانية ويؤخذ في أيام الصيف والرياح فسطحها مجعول يبنى لرحلات التي في الرأس من
 القروح الرطبة المقلعة وتثبت بها الشعر اذا استقرحت عصابة اطراف ورقه وشعره وصق
 سماني من مرداسج وصبره هاشمي من دهن الورد حتى يصير له قوام ويلطخ به الرأس أياما
 يجدد في كل يوم ويتركه بعضه على بعض ولا يقطع ويدخل بين كل ثلاثة أيام الحمام فاذا خرج منه
 صبر على الرأس الدواء أيضا وثره بشي خفيف حتى يبرأ وهو من المقوية للشعر والمغول له
 والمانع لمن الاثفات غسلا بجماء طرافه العضة وورقه يدق أيضا وحده ويحشى به شعر
 الرأس وبده اذا عدم ورق الشهدايج (ازرود) هو امم الحسنة وقاعد الجربا قريضة
 وسياق ذكره في حرف الخاء (اسارون) ديسقوريدوس قال في الاولى عض الناس به سمه
 بارد يابري له ورق شبيه بورق قدوس غير انه اصغر منه بكثير واشد استدارة وله زهر عنب
 الورق عديم وله لونه قريري شبيه برهر الخ في ارض كثير شبيه بالفروطم وله اصول كثيرة ذقاق
 دوات عقد دقيقة معروفة مثل اصول الثيل عبرانه ادق منه بكثير طبية الراجحة نحص وتذغ
 اللسان جدا ونبث في جمال كثيرة الثبر وهو كثير في البلاد التي يقال لها فروغيا وروجا
 وهي بلاد افريقية والبلاد التي يقال لها الورثين وبادية التي يقال لها البوسط التي من
 اطاليا قال سفيان الثعالبي بلاد افريقية جالينوس في السابعة التي تقع من هذه
 الحشيشة غار اصلها وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة الوج الا انها اقوى منه ديسقوريدوس
 قوتها مدونة ببول مسخنة مالحمة ان يهين ولربيه عرق التساوي يدر لطمت وذا شرب منه
 وزن سبعة مثاقيل بعاء العسل اسهل مثل الحريق الا يضر وقد يشع في اخلاط الطبيب
 ابن سينا يفتح ويسكن اوجاع الاعضاء الباطنة كلها او اطاف وتعال وبعض الاعضاء
 الباردة ويحللها اذا كحل به يقع من غلظ القرنية ويسفع من صلالة العمال بدوا يقوى
 لمسامه والكلى الشريفة اذا شرب بالعسل زاد في المني وسكن الاعضاء الباردة مجهول
 ان يجر به بيت قتل الله ارب انهم التي تكون فيه وذا دق رجه بلبس حليب وضعه بين
 لور كين هيج الباء او اعط انما طاشد بها التحريين الاسارون بعض المدة والكبد ويخرج
 رطوبتها التصلية بادر البول وتليد الطبيعة وتفتت حصا الكلى ويقع من اوجاعها
 وينقي مجاري البول من الاطلا المزجة المولدة للعصاها ان سمعون منه مجلوب ومنه
 اندلسي واجوده ما كان يوقى به من الجزيرة الخضراء وهو مقول كسبد والمعدة بافع من
 اوجاعها المتقدمة اما في الذي يستعمل بالاندلس ليس اسارونيا بالحقيقة وان كان يشبهه
 في منظره ويظن ان قوته كقوته وخاصة الجري منه والاسارون الصريح منه يجلب الساس
 بلاد الروم واما هذا الجري فهو نبات في سوق توارقمو وتعلو نحو من ذواع متباعدة
 عقد وورق كورق القضاو ريون الصعير اخضر يضرب الى السواد في اعلاي حلة من
 شعب بعضها فوق بعض في اطرافها ريون صغار في قدر حب الحظرة داخله اربع ابيض وله
 اصل رقيق من الخضر يتشعب منه شعب رفاق في طول اعلة طبية الريح والطعم هذا هو الذي
 يجلب من الجزيرة الخضراء وهو شبه بالاسارون الصريح من غير من الاندلسي فان نباته
 غير شبه بما وصف واما غيره من الاسارون الاندلسي فهو من الطم في رائحته كراوية وغرم

ازرود

اسارون

يجمعونه في اصناف الزر وسد السويل وهو نبات له ورق اصفر من ورق قسوس ومصلب
 يضرب الى السواد والفقير وله اعقان دقاق صلبة مزواة تتعلق بمقرب منها وتبقى في الشجر
 وله زهرة وفيري كثيرة مثل زهر الراوند الطويل يختلف غمر مثل الكبريتية بزر كبير الخطمي وله
 اصول كثيرة معقدة تدب تحت الارض في لونها غيرة وصفرة الى السواد قوية الرائحة مرة الطعم
 المذع الاسان قليلا وخاصة هذا النبات النفع من السموم ونفس جميع الحيات وورقه ويزده
 واصوله ونوع آخر له ورق دقيق اصفر من ورق الراوند لينة واعقان صغار تمتد على الارض
 وزهره وغره مثل الذي ذكرنا قبله لانه اصفر وصوفه لينة غير مقلدة لونها اصفر يخرج من
 اصل واحد مثل الحريق الاسود مرة الطعم عارة الرائحة مثل رائحة الاسارون وأكثر ثباته
 في اترية البضام من الجبال وقد ينضج أرقونه كقوة الاسارون ويستعمل بدل الاسارون
 وقوم يطبونه أنه نوع من الماء يران ديبق ويريد من في الخامة وينضج بالاسارون شراب
 على هذه الصفة ثم يؤخذ من الاسارون ثلاثة مناقيل ويأخذ في اثني عشر قوطول من مسير
 ويروق بعد شهرين وهذا الشراب يدري البول وينفع المستقيمين ابن سينا ومن به يرقان ومن
 به علة في الكبد ولجميع الوراء ارازي في كتاب الابدال وبدل الاسارون اذا عدم وزنه
 قد دما وثلث وزنه وج وثلث وزنه جاما غير مبدل وزنه وضعف وزنه وج وقال
 بديقورس يده وزنه ونصف وزنه وج وسدس وزنه جاما ابن سينا ينفع النوع اللحمي من
 الامتسا (اسطوخودوس) ابن الجرار معناه وقف الارواح ديبق ويريد من في الشاشة
 سنجاد من ينبت في الجرار التي يلدغ لاطيا والبلاد التي يقال لها صاليا واسم تلك الجزائر
 سنجاد من وهي هذا العقار باسم الواحد من هذه الجزائر وهو نبات دقيق الثمرة له خمسة حكمة
 الصغر الا ان هذا اطول وزخاس ورق اصفر وهو حريف الطعم مع مرارة يبردة وطبيخة
 صالح لاوحاع الصدر مثل الزوا وتديق في الخلط به من الادوية المجهولة جالينوس
 في الثامنة طم هذا النبات طم من وكذلك يده من قابلا ومزاجه مركب من جوهر ارضي
 بسقيه يقبض ومن جوهر ارضي آخر لطيف كثير الملقح دار به صاغر او بسبب تركيز
 خديس الجوهر بن صاير يمكن ان يفتح ويذهب ويجلو ويغوي جميع الاعضاء الباطنة والبدن
 له ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الثانية ابن الجرار مرارة ويسد في الدرجة
 الاولى الرازي يسمي السوداء والشم ويبرئ من الصرع والماليحولي اذا دهم الاسهل به
 وقال في اصلاح الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين الى ثلثة دراهم ولا يحتاج الى
 اصلاح وان شرب بالكثير كان أصلح وقال ابن ماسويه في الكامل ان خاصته تنقية الدماغ
 والنفع من المرة السوداء ويصلح بالكثير ما الشربة منه من خمسة دراهم وقد يسقط منه بوزن
 درهم وهو بالصل فيتقى الدماغ تنقية تامه ارماسوس اذا سقى منه بماء العسل نفع من
 تزنج الدماغ من سقطة او ضربة ابن حينا في الادوية القلبية خاصته اسهال الخلط الاسود
 وتخصوص من الرأس والقلب هو يفرح ويقوى القلب بنصفية جوهر الروح في القلب
 والدماغ معاني السوداء وميه قبض يبردها ولذلك يتقى جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون
 له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذك كيسة السكره وقال في مفرداته أيضا

اسطوخودوس

يع من المشوية ويقوى آلات البول ويشرب للاسهال مع شراب صاف اوقى سلبين اوقى
 شق من ملح وهو يكره اصحاب المرة الصفر ويقيهم ويغسلهم غيره اجوده ما كان اقرب اللون
 حديثا وهو حار في الاولى باس في الثانية ملطف مفتح فيه جلاء واصباح يقوى البدن والاحتشاء
 وينفع من العفونة ويطوى يا شبيب وصفته شديدة فيه تقويه القلب وتذكيره كينه والنفع من
 السموم المشروبة ولدغ الهوام ويشرب للاسهال مع شراب صاف ومكثبين اوقى شق من ملح
 وهو يكره اصحاب المرة الصفر اوقى قيمتهم ويغسلهم الشرب اوقى واذا سحق وسقى اياما را
 ارتعاش الرأس وادانتهم دبليجته سكن اوجاع المفاصل واذا سحق من زهر مرعي
 يا سبل اوبسكركما يصنع من الورود وينفخ في زمان لربيع فرح النفس واخرج خلاط اسوداوبا
 غيره شديدة النفع من السموم المشروبة ولدغ الهوام شرابا الصفرتين الاسطوخودوس اذا اخذ
 منه جزا ومن قشر اصل الكبرج وعصا باسل نقع من برد الماء ومن كل خلط بارد بلذعها
 وذا طبخ مع الصغرو وزر الكرفس وشرب مع لدواء المسهل منع من امعاضه ان يصيبه
 ذلك ديسة ويريدس في الحامصة وامعاضه الاسطوخودوس وصفته مثل صنعة شراب
 الاسنتين وشراب الرزقار يقي ان يلقى على كل سنة حوارير من الصبر من واحد من
 الاسطوخودوس وهذا الشراب يجعل الحلق والنفخ واوجاع الاصلاح واوجاع العصب والبرودة
 المبرطة وقد يسقى منه المصروع مع عرق فرح او صلبين فيشبع به وقد تجدد من الاسطوخودوس
 قبل ايضا لهذه الال التي وصفنا صنعتها مثل صنعة الشراب الذي يتعدله ولا فرق بينهما لاني
 ان الحشيش ينفع في الحلق (اسفاناخ) الفلاحه هي قلة معروفه ناعوشه اولها ورق ذو شعب
 وليس لها اشاخ كالسائر القبول ولا تلبسها وهي اقل القبول غائله ومن الاسفاناخ يرى وهو
 شبيه باللبثاني شرابه اطفئ منه وادق واكثر نشر ينافذ دخولا في ورقه واقل ارتعاشا
 لارصه ارضى الاسفاناخ معتدل ليس جيد للشهوة في الصدر ملين للبطن ملائم لا اعتداله
 للمبرودين والمحرورين وليس له مالا اكثر لقبول من الاشاخ وكثرة البلغمية في الدم ابن سينا
 بارد رطب في آخر الاولى وغداؤه جوده عن غذاء الشرب وفيه قوة باليقضه تنفع الصغرا
 وربما انقربت المعدة عن مرقه مديروق مرقه وليز كل فيسفع من اوجاع الظهر الدموية والتحريرتين
 ينفع غذاء من جميع عدل الصدر الحارة كالاورام والسعال والنفثونة ولا سيما اذا كان معه دم
 وينفع بهذه لانه من حرقة البول وهو عدا امجد لمعومين الشرب اذا تاذم بهذه القوة
 من به احتراق في لهوانه وساقه سكنت ذلك عنه لانها دافعة من اوجاع الحلق والبرلات الدائمة
 ما ورس طيب مع لبادلا كانت ابلع في ذلك واهل ينوي من رضى بل يزعمون صاحبنا وشاء
 وبأكلونها لانه كثيرا ما يعثر به من وجع الحلق والصدر من البرلات الحارة وهم يستقنون
 به وهي عندهم اجل دواء ذلك وبافعه من وجع الصدر لارثة العارضة من الدم والاورام
 العارضة من الصغرا ولم اذا سحقته من حرقة تنفع من الحصى الحادة التي معها سعال لا
 سيما اذا طبخت بدهي لورحلو (اسطراطيقوس) زعم ابن واسد انه انقرصنة وهو غلط
 ديسة ويريدس في الرابعة ومن الناس من يسميه تونون وهو نبات لساق صلبة خشنة على
 طرفه ازهر اصفر شبيه زهر البانوج ودهنه ما ينضج ملونه الى القصر فترية وله رؤس حذقة

(اسفاناخ)

ويقال الرابع

(اسطراطيقوس)

وورق شبيه في شكله كبروا ما الورق الذي على الساق فانه في الطول ما هو عليه مرغى
 جالبوس في السادسة وهذا النبات يسمى باليونانية يوسون وهو اسم مشتق من اسم الخالب
 لانه ذو اوراق وثقوب اتناس منه انه يشق الورق الحادث في الخالب اذا وضع عليه كالغشاء واذا علق
 عليه فليقا وقوته قوة تحلل قليلا لان حرارته اصبحت خفيفة ليس بالشديد بدولا بانيف
 الملح ولا سيما اذا كان طريا غصاليا وفيه ايضا قوة مبردة دافعة فهو ذلك من كعب من
 قوى مختلفة كمن الورق الا انه ليس بقايقصه ديد قور يدس ورق هذا نبات ينشع من التراب
 القدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحادة وقوته الحادة وورقه يقوم ان رهه الذي
 يضرب لونه الى افرقيريه اذا شرب بالماء نفع من الحلق ولصرع العارضين ولا سيما من
 اذا تضعبه رطبا يوافق الاورام الحارة العارضة للاربع ورعه وان من عرض له في ارضه ورم
 ان تناول هذا الره وهو يابس يسهل البصر ويشفه على الورم سكن البصر بان العارض فيه
 (اسل) بوحيفة الاس هو السارد الذي يخدمته الحاصر والخطا من جملته من انواع الاذنوكا
 قديمة ذكره بوحيفة هو الكولان ويخرج قصب اياها فاعا ليس له اوراق الا ان اطرافها
 محددة وليس لها شبيب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق بالماء الجبين فيخدمته جبال ويتخذ منه
 بالعراق غرايل ولا يكثر ينبت في موضع ما او قريب من موضع ديسة ويدرس في اربعة
 شعوس الايات هو نبات ذو صفير منه صفير يقال له اكيجونر حاد الاطراف وهذا الصفير
 ينقسم ايضا الى صفيرين ولان منه صفيرا ليس به غر ومه صفير سود مستدير وقصب
 هذا الصفير اغلظ واكثر لحم من قصب الصفير الاخر ومه صفير ثالث اغلظ واكثر قسما
 واكثر لحم من الصفيرين ان يدب ذكرهما ويقال له وكصونوس وله هذا النبات غر على طارفة
 شبيه بنوع الصفير الاقوي وغر هذا الصفير ونوع الصفير الاقوي اذا شرب بالشراب
 مروج عقلا يطن وقطع ارف الدم من الرحم وادرا لبول وقد يمرض منه المصراع وما يلي
 اصل هذا النبات من الورق الطري اذا نفض به واق غرس احوام وارتبلا والصفير ثالث اذا
 شرب يوم شارب فيبغى ان يغير ربه من اء ككنا منه فانه عبت جالبوس في السادسة
 بجونوس هذا النبات نوعان احدهما يقال له بايونايه لو كسوس بجونوس والاخر يقال له
 اولو بجونوس والنوع الاول ارق واصب والثاني اغلظ واكثر شارب ونوعه النوع الثاني
 تجلب النوم والنوع الاول هو بصاوعان حدهما يثمر ولا ينتفع به في الطب والاخر يثمر غرة هي
 ايضا مما تجلب النوم انهما من جلب للنوم من غرة ذلك النوع الذي هو النوع التاسع المصراع
 والنوعان كلاهما اذا قليا بالاروشن بالشراب حاد البطن وقطعها تعرف الاجرة اعراض
 لانساه ودهه حصال كله تبدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج من كعب من جوهر رضى باز
 رد اسير او من جوهر من حار حرارة يسيرة مما يقدر ان ينبت ما يتخذ من المواد الى اصل
 وان يصاعدها الى الراس بمزاجات رديئة بسيرة البرودة وهي التي تجلب النوم (اسقليناس)
 حاد حبيبي حنف ردت جالبوس اشقرى وغلظ في ذلك قول هو ومن قال بقوله ايضا لان
 انقار يرى ايضا مشهور بل شام عند كافة الناس وليست ماهيته ماهية هذا ولا بدقته منهته
 ايضا لقما يرى لم يد كره ديد قور يدوس ولا جالبوس في نباتها فاعا علم ذلك عدي قور يدوس

(اسل)

(اسقليناس)

في النخلة هو نبات له اغصان طوال وعلى الاغصان ورق مستدير شبيه في شكله بورق قدوس وله عروق كثيرة مذاق طيبة الرائحة وزهره صغير الرائحة ويرز فيه ببرق الاقواس وينبت في الجبال ومروقه اذا شربت بجمرة هفت من المعص ونم من الهوام واذا قصه بوزق وحق القروح الخبيثة العارضة في اندى والرحم جالوس في الساجعة لم تجرب هذه الخبيثة ولم تجربها بعد (السلج) ابو حنيفة هو عشب طوال القصب ولونه صفرة متباينة الرمل وهو يشبه الجرجير العائقي هو اللبرون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف اذا طبخ ورقه في الرصف وضربه قشر الاورام النخمية ويدها واذا طبخ في الماء واتى في دقيق شعير وضربه شفع من الحبة وهو محال مسخن ومنه برى ورقه اصفر من ورق الاقلى بكتير وساق ذات شعب كثيرة وقوة على الارض ولونه الى العرة وفي اطراف الاغصان غلاف كثيرة بعضها افوق بعض تشبه غلاف الخبز الانم الاقصير والين داخلها برز دقيق جسد السمود وله عروق في غلاف اصبع لونه باين الحبرة والاصفرة حريق الطم حدة او ينبت في الارض الرملية وفي الباصات من الجبال ويسمى بالطينية الريال ذائق وشرب ابرأ من وجع الحوق ويفض الرياح ويقع من القوان الرهي ومن لدغة العقرب ولهوم انقائه (اسطراغالص) ماء البحر يري باليونانية وهو انما لمعروف بقلب العقارب الابيض عند شجاري الاندلس ديسقوريدوس في الرائحة هو عشب صغير على وجه الارض وله ورق واغصان تشبه ورق واغصان الحص ودرهم صغار لونها زرقاء واصل مستدير صالح العظم شبيه في شكلها بالجلد الشامية يتشعب منه شعب سود صلبة شديدة الصلابة في صلابة القرون مشبكة بعضها ببعض قابضة المذاق وينبت في اماكن ظليلة بسعة فيها الخج وهو كثير في المواضع التي يقال لها ماوس وفي الاماكن التي يقال لها اوفادنا جالوس في السادسة هذا ينبت بمابين النهر والخيش صغير وله اصول قاسية وهو لذلك من الادوية التي تجفف بجمعها في السيل ويراد ذلك بمنزل القروح الخبيثة ويحبس البطن المستطوق بسبب مواد تعلق اليه متى طبخ الا ان الاصول بشراب وشرب هذا الشرب وهذا النبات كثير في موضع ارفاديا ويقال ارفادياوس ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا شرب بشراب قطع اسهال البطن ويدر البول واذا جفف ودق وصحق وذرع في القروح الخبيثة كان صالحا للحم وقد يعلف الدم وقد يمسد دقة اصلاته (آس) ابو حنيفة هو كثير بارض العرب بالسمل والجسل وخسنة دائمة وبه وحى يكون شجرا عظيما وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وقرحة سودا اذا ائنت تحلوفها مع ذلك علة مة ويسمى القنطس جالوس في السابعة هذا النبات ايضا كبر من قوى مضادة والا كثر فيه الجوهر الارضي البارد رجه مع هذا شئ حار لطيف فهو لذلك يجفف تجفيفا قويا وورقه وقضائه وغرته وعصارته ليس ينهائى القبح كثير خلاف ديسقوريدوس في الاولى باهر ميس ايجاروس وهو الا آس المستطوق الذي اشتدت خصه حتى مال الى اسوداد وهو نفع في العلاج مما حال الى لبياض وخاصة ما حصل من جيلنا من الاسوداد اضعف من غير الا آس وقوته وقوة غرته قاضيات وقد يؤكل غرطه او يابس القث الدم وطرقه المائنة وعصاره الثمر وهو رطب

(السلج)

(اسطراغالص)

(آس)

في نسخة الاسود
أضعفه قوة

٣ في نسخة الكعبيين

تفعل فعل الثمرة وهي جيدة لأمه مددة لأمول مواضعة داخلات شراب ان عضه الرتبلا
 ولان لسعته العقرب وطبخ الثمر يصنع الشعر واذ اطبخ شراب ونضجه برأ لقروح التي في
 الكفين ٣ والقصد من واذ انضجه بالون يسكن الاورام الحارة العارضة للعين وقد ينضج
 به للغرب والافسرج الذي يعمل من حب الاس بان يعصر حب الاس ويطبخ عصيره طمحا
 يدبر فان لم يفعل به ذلك يحضر ومتى تقدم في شربه قبل شرب القيقع يمنع الجار وهذا الافسرج
 يصنع اكل ما يصلح له الثمر واذ اصر في المياه التي يجلس فيها وافق خروج لرحم والمقعدة والاسهال
 التي يسيل من ارجامهن الرطوبات المرمنة ويجلو في راس وقرور حة الرطبة وبشوره وعسل
 الثمر المتساقط وقد يقع في اخلاط المراهم المائية مشرعة يقع في لدن الذي يعمل من ورق الاس
 ويطبخ الورق يصلح لجلس فيه ويوافق القاقص الحاصل المسترخية واذ اصيب على كسر العظام التي
 لم تلحم بعد فتهها ويحبوا بهن ويقطرى الارث التي يسيل منها قيقع ويسود الشعر وعصارة لوز
 ايضا تفعل ذلك جاليدوس والورق اليابس من ورق الاس هو اكثر نجفة فباس ورق الاس
 رطب لان الرطب يحاط به شيء من الرطوبة وأما وب الاس فليس يعصر من ورقه فقط لكن من
 حمة ابصار جميع حمة قوتهم اقوة طيبة مانعة اذ وضعت من خارج على البدن واذ اوردته من
 داخل لانه ليس يحاط به شيء من القوة المهمة ولا من القوة العساسة ديسقوريدوس والورق
 دافق وحقق وصب عليه ماء رطاب به شيء يسير من زيت انفاق او دهن ورد وخر وتصفه به
 وافق لقروح الرطبة والمواضيع التي تسيل اليها نفصول ولاسهال المرمن والعسل والحمرة
 والاورام الحارة العارضة للأنف والشري والواسبر واذ دق يابس اذرع على الداحس نفع منه
 وقد يجعل في الاباط والاربية المشعيرة الرائحة رقيقة طع عرق من كان به خنثان وقويه ان احرق
 او يحرق واستعمل عوم او رطب عذوب ارا حرق البارود الداحس وقد يخرج عصارة لوز
 بان يدق ويصب عليه في الدق شراب عتيق او ماء الممر ثم يعصر ويغسل به عمل عصارته وهي
 حديثة لاسهال د بمت تسكج ونصف قوتهم او ماء الماطباتون فافه شيء يغتسل في ساق شجر
 الاس مضر من كان به شكا لونه شبيه بلون ساق الاس في شكله مشابة بالكف وقبضة
 اشد من حب الاس وقد يحرق بعد ان يتقدم في دقه ويخلط به شراب عتيق ويغسل به اقراص
 ويصفى في المثل وهذه الاقراص قوى فعلا من ورق الاس وغره واذ احتجج الى أن يكون في
 القبروطي او فيما يعمل به من القبرجات عند الحاجة الى استعمال قبض حاط به شيء من هذه
 الاقراص وكذا اذا احتجج الى أن يكون فيما يستعمل فيه من المروحات والنفحات والمياه
 التي يجلس فيها خاطب ما شيء من هذه الاقراص جاليدوس خشب هذا ابيض جدا من
 من ريف الاس وغره وعصارته كذا يقبض قبضا ويخفف بخفيفا اكثر منها جدا ابن ماسه
 لاس بارد في الاولى يابس في الثانية ابن ماسويه نافع من الحرارة والرطوبة قاطع للاسهال
 المتولد من المرة الصفراء نافع للبحار الحار لربط ذاسم و كل حبه وجبه صالح للسعال بم فيه
 من خلابة الطبيعية واسطلاح البص الحاد من المرة الصفراء وليس بضار لاسهال ولا لثمة
 بحق بن عمران اذا سحق ورقه يابس اذرع على القروح وذوات الرطوبة والبل تفعها ونفع من
 انسلخ الاصحاء وكذا اذا ذرع على القروح وهو غرض واذ اضر به بالخل ووضع على الرأس قطع

٤ في نسخة الماير
 ٥ في نسخة منسكا

الرماع وحده قاطع للعطر داهب داني . احضق بن سليمان اذا تدخمت المرأة يد من حب
الآس كان ما فاعا من رفق الارحام وكذا به على بخارها الحار اذا طبخ بالما واد اطيح بها السلق في
الاربية التي في الرأس واذ دق ويخمس بها الباقلاني المكلف من الوجه وجبه دافع للثقل والقم
قليل الغذاء ودينه وهو قوالمه مدة والامعاء والمثانة كذا ابن سينا في الادوية العقلية
مزاجه كما يظهر غير مستحكم الامتراج حتى يعود بطباعه الى قوة واحدة وهي العالبة بل يشبه
ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه الحار والآخر الغالب فيه البارد ولم يشبه ان يكون
فيه الحار لم يستحكم فيما بينهما الا تريح والافعال حتى يستقر المزاج على الغالب منهما
وللا تسمى في هذا الحكم نظائر كثيرة يشبه ان يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب
فيه طراقل والكتب الذي الغالب فيه البارد أكثر ولم يبلغ من ثاقدا امتزاجهما ان لا يفرق
بينهما الحار العري الذي في البدن بشار يشق بينهما فيبدأ أولا الجوهر الحار الذي فيه يفسر
من آتى بعده البارد فيمتوى ويتد العسولة ذن تقطع منفعته في اثبات التبرقان الجوهر
الحار يجذب المادة ويوسع المسام والآخر الجوهر البارد منه يتد العسولة تقيص وقد تجذبت
اليه المادة التي يكون منها الشعور فينقذ شعرا أو السطرية التي فيه من كها الجوهر الحار فيه
واله فوصة من كها الجوهر البارد قد اعتبر لا من مزاجه لاعطى الاقوى كل بارد في الاول
باساى الثانية وله مع ذلك لطيف فهو يعطى ريقه ملائم لروح وبما فيه من القصر مع التلطيف
تمت له في جوهره مساطلة ولا خفاج هذه المادة هي من الادوية الدافعة من الحفقات وضعف
القلب وقال في الثاني من العاين وليس في الاثر به ما به فعل ويستف من اوجاع الرثق والسمال
غير شرابه وورقه يصلح احضق الخلف ذور ورضعها او ورقه اطموح بالشرابه اذا شربه سكر
الصداع الشديذور بما كان به يمنع سيلان الفضول الى المعدة ويضع حرقه البول وهو جيد
في منع ذور سليض وما ورقه يعقل الطيبة ويحبس الاسهال المراري طلاء واذا شرب ذلك
مع رهن الحلق عصر البلغم واسمه وهو سكر الخطوط وما يدخل في اذوية الطفلة الراري
في كاي خواصه ان اتخذ حافة مثل عاتم من قضيب الآس العاري وأدخل فيها خنصر الرجل
الذي في اذية ورم سكر الوجع البحر شرابا سكرانه ينفع التشنج من اس الوبى الخديب
وينفع نصاب المواد والحب له في الوقي أشد تسكينا واغوى ما فيه لامة الشجر المتساقط
سبه الفنج ديب فوريدوس في السامسة صنعة شراب الآس يؤخذ اطراف الآس الاسود
وورقه مع حبه فيدق منه عشرة اشما ويلقى عليه ثلاثة قواديس من عصر الغلب ويطبخ الى أن
يذهب الثلث ويبقى الثلثان ويرفع بعد التصفية وقد ينفع هذا الشراب من الفروح الرطبة
لعارضة في الرأس والخاصة والبنور ومن اسهال اللثة ومن ورم النعائغ والآذان التي يخرج
منها قيح ويقطع الحرق وأما شراب حب الآس فيعمل بان يؤخذ من حب الآس ما كان امور
لصيجا فيسحق ويخرج عصارة بواب وتؤخذ العصارة وتصير في اناء وترفع من النار
من أخذان عصارة يطبخها حتى يذهب الثلث ويبقى الثلث ومن الناس من يأخذ حب الآس
فيشربه ويخففه ويدقه ويخلط بالكيل منه الذي يقال لسوشر ثلاث فوطوليات من شراب
عقنق تم يعصره ويأخذ عصارة فيرفعه او شراب حب الآس شديد المص جيد للمعدة يقطع

٢ في صنعة لينغذ

(صنعة شراب الآس)

(شراب حب الآس)

سيلان الرطوبات المصصة الى اربعة دوال معاً وهو طلاء جديد لروح الله رصة في باطن البدن
وسيلان الرطوبات من الرحم سيلاناً مائياً وقد يصبغ شعر الرأس (آس بري) يعرف هذا النبات
بشمع في وما والاها من أرض الشام ثقف وانطسروا معامة الانداس فيعرفونه بالخبر وان املد
ديس فيوريدوس في الرابعة من سينا اغرباً ومعناه الاس البري وهو نبات له ورق شبيه بوز
الاس الميت في الايام اعرض منه وفي طرفه حد شبيه بطرف سنان الرمح وله ثمر مستدير في حبات
لورق واد النسخ كان ورقه ٢ حجر وفي جوفه حب صلب وله ثمران تشبه قضبان اشبات
اندي يقال له لوقس كثيرة ثمر جدها من اصل واحد عشرة لرس طولها نحو من ذراع نحو ورق
واصله شبيه باصل اشبات الذي يقال له اعرض طس اذا دق كان عنه سائل الى المراتة ورق
هذا النبات وغيره اذا شرب بالشراب ادر البول رقتا الحصف ودر الطمث وثقفا من الحصف
الذي في المثانة وقد يبرئ ابرقان ونقطة البول والصداع وينت في مواضع خشنة وأحرار
طائفة واد اطي اصل هذا النبات وشرب طبعه بالشراب جعل عابله الورق والتمر وقد وكل
قضبان هذا النبات اذا كانت عضة في طعمها مرارة ويدر البول (اصحقان) اوجنة هو
سبات عمة احبب الا على وجه الارض له ورق كورق الخصال الا انه ارق وله قرون أقصر من ورق
للربا يجمع حب مدققاً بحري يداوي به من عرق الثا (اسيوس) وهو نخل الصين هذا النبات
من أطباء مصر ويعرفه عامة العرب وأطباءها بالارودة ديس فيوريدوس في الثانية وهو
لجافة ويسفي أن يجتار منه ما كان لونه شبيهاً بلون القيشور وكان رخواً خفيفاً سابع لثقت
وفيه عروق عائرة صبر وأما هذا الخرف فهو ملح يتكون عليه دقيق ومسه ما لونه أبيض ومنه
مالونه شبيه بلون القيشور مماثل الى الصفرة واد اقرب من الانسان لدغه الخسيس براه بالانوس
في التاسعة هي هذا الخرف اسيوس وليس هو صلباً كالعصر لانه شبيه في لونه وقوامه بالظارة
لثولة في قدور الحامات وهو رخو يفتت بسهولة ويتكون عليه ثقب شبيه بحمار الراس الذي
يرتفع ويتصق بالحيطان اذا فعل الدقيق وهذا الدواء يسمى زهر الخرف الجاوب من اسيوس وهذه
الصفرة التي منها تتولد هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة الآن فعل الصفرة أقل من فعل الزهرة
لأن فعل الزهرة يوق فعل الصفرة لاني هذه الحالة نقط لاسها أكثر ادية وتحليلها وتفتت
منها الكبر في انها تفعل هذه الاشياء ابصاراً غير لدغ شديد وفيها مع هذا في مالح انهم أعنى في
الزهرة وفي ذلك ما يدل بالحسد على أن تولد هذه الزهرة من اهل الذي يتبع على ذلك
الصفرة من البصر ثم يخففه الشمس ديس فيوريدوس وقوة هذا الخرف زهرة صفرة تنسب
يسمى بحمال الخرافات اذا خلط كل واحد منهم الصبح البطم والردت ويسفي أن يعلم ان الزهرة
أقوى من الخرف وتفضل عليه بان الزهر اذا كان يابساً رأ القروح العقبية العسرة الاندمل
وقلح اللحم لانه في القروح الشبيهة في شكلها بالظفر والقروح الخبيثة وقد عيلا القروح
العقبية العميقة الحماير فيها اذا خلط بالصل واد خلط بالقمح وطى منع القروح الخبيثة من
الاتشار في لبدن واد خلط بدقيق ايبا فلا وصفه بانقرس فمع منه وقد ينفع من ورم الطحال
ذا خلط بالكلى والحرور ذلق بالصل مع من السرحة العارضة في الرنة وقد ينفع من هذا
الخرف جران مصع فيه المرقس أو رطلهم فيه ديس وقد يحد منه أيضاً ثرة ما كل اللحم

(آس بري)

٣ في نسخة لونه

(اصحقان)

(اسيوس)

٤ في نسخة الحامسة

(الاسفيداج)

وإذا ذور الرهرى الجاهل على الأبدان الكثيرة اللحم السمينة مكان لتطرون أحمرها وإذا أراد أحد
 أن يعمل هذا الحذر ورهره فليعملها كما يعمل القليما في الرهرة ينقطع الدم المتبعث من اللثة
 إذا لم يجزب أسرار الرهرة تقوى البصر ويحلوه وتقطع البياض من العين فلما حسنا
 كلابه (الاسفيداج) دية ويريدوس في الحامسة يعمل على هذه الصفة يؤخذ مثل ثيف ميص
 في اجابة واحدة القم في الماء حرق ويوضع على قم الاما قطعة من يارية ويعلق البس رصاص
 وتقطر اللينة ويبتونق من تعطينا الثلاث نفس بها داخل فاذا ابت القينة وتاخرت في الحن
 تخدما كان من اخل صاوبا وعمل في ناحية وما كان تحتها صير في اناء وجفف في الشمس ثم طين
 ودقت ابرائه على سهرة ثم فخر وأخذت النعانة ثابته ودقت أسرها على جهة أخرى ثم
 شملت ثابته وفعل بها ذلك ثابته ورابعة وأجوده ما فعل في أوله وحله وهو المستعمل في أدوية
 العين وبعدة ما فعل في الثانية والثالثة وهكذا المصقة في المقدم والثاني من الباقي ومن الناس
 من يأخذ الماء بغيره في وسط لانا ولا تكون حماسة للعل ويغضي عم لانا برصاص ويعطى
 الرصاص بقطعة أخرى يطبق عليه ويدهه أيا طمير يكشف العطاء الأول ويخطر إلى الرصاص
 فإذا أراد أن يتحمل فعل مثل ما فعل فيب وصفها تتداون حسب أحد أن يعمل منه آخر أصابعه
 عمل ويعمله آخر أصابعه في الشمس وانه عمل هذه الانما وهو في الصيف فان الاسفيداج
 حيدرة قوة وفعله هل قوى ويأخذه أحسن وقد يعمل أيضا في الشتاء وهو أن تأخذ الأواني
 وتصيرها على سطح حرام أو سطح ألون فعمل حرارة الحمام فيها والانيون شبيهة بفعل الشمس في
 الصيف وأجوده ما يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي يقال لها اردوس وبعده في العمل ما يعمل
 لبلاد التي يقال لها قورسوس ولببلاد التي يقال لها اداس وبعده ما يعمل بالبلاد التي
 قال لها اداس حاد في شوى الاسفيداج وهو على هذه الصفة يؤخذ حرف جدي وخواصة ان
 كان من البلاد التي يقال لها الطمة فيصير على حجر ويدعه عليه الاسفيداج وهو مصروق ويحرك
 حركه دائمة فاذا تلون بالون الرماد أخذ من الماء ورد واستعمل وقد يصل اسفيداج الرصاص
 كما يعمل القليما وقوه مبردة معربة عليه علا القروح مما سطقا وتقطع اللحم الرائي والقروح
 بعد ابقا وتدها إذا وقعت في العير وطلى والمرام التي يقال لها اسار وفي بعض الاقراص
 هو بياض الادوية الثمالة جالينوس في الثامنة هذا صايشم على قوة الاسرب إذا حصل
 عمل ثيف جد او بكنه ليس بمادور لداع ولا هو أيضا محلل بل هو معر مبرد بحلاوة
 ربحر على ان الربحر انما يكون إذا من النصاص بالخل مسيح الاسفيداج بارد في الدرجة
 ثابته اسطاط البس الاسفيداج يصنع لياض عيون الجوار الطراد عن الاوجاع وينفع
 القروح التي تكون في الماء احاط بقلع من الادوية وينفع الجروح إذا صنعت منه المرام
 في كل اللحم المتغير ويبيت اللحم الجيد وينفع من حرق النار اذ طلى بعض الادهان ولا
 يكاد يوضع الحرق يستحيل إلى البياض الخبر تير يعمل في قروح المعاقى الجراحات ما يفعله
 الأصميح وإذا حل بالخل وطليت به الجبهة نفع من الصدع وإذا خلط بمادور ورد كان الجمع
 وينفع من رمق العين ضماد من روح أو من عمل مع سائر الادوية المقطرة وإذا عمل عسلا
 يذهب البياض القلبي ثم سق حرا رابعا الوردا بامه في خمس حذرة دفع وحده من لرد الحار

إذا كحل به أو انه حل في ابن الفساء أو في رقيق البيض وقطر في العين وإذا غسل في ماء عذب
الذئلب أو ما أشبهه تنفع من الحرق ومن مرق النار والمأموس الأورام الحارقة كما هو ديسقوديدوس
من شرب الأسميداج يعرف من لونه لأنه يبيض الحنك واللسان واللثاات ويهترى منه الفواق
والسعال ويبس اللسان ويبرد الدماغ ويهرق ويصبت ويكسل ويرخى وينفع من شربه ماء
العسل بالماء المطبوخ بالنسيج والحماري وابن سينا وأوسمسم مقشور مع طلاء أو معاد الكرم
أو زهر الاخون أو زهر السوس الذي يسمى ابرساوي تنفعهم أيضا شرب حب الخوخ بطيخ زهر
السوسن أو شرب الكندر أو شرب صمغ الاباص أو الرطونة التي تكون في شجرة البقي كل
واحد من هذه مما تافروا يتقيا بعد شرب كل واحد مما ذكرنا أيها كان وينتفعون أيضا بشرب
عصارة الثاقبيا وابن السقمونيا إذا شرب بماء العسل. أحمد بن أبي خالد وبدا الاسفيداج إذا
عدم ثبت الرصاص (أشرح) هو السيفقون والزرقون أيضا عند دعامه الغريب ويسمى

(الشرح)

بالبوابة سبدوس. الرازي هو اسرب يحرق وتند عليه النار حتى يحمر ويحجل عليه حتى من
الطخ وقد يكون من الاسفيداج إذا حرق ديسقوديدوس في الخلابة وقد يحرق الاسفيداج
على هذه الصفة يؤخذ ويوضع في طنجير عتيق وهو صقوف ويوضع الطنجير على الحرق ويحمر
هو حتى تلون بلون الرقيق الأحمر ثم يؤخذ من النار ويستعمل وما على منه هكذا انصبه بعض
الناس هندوس ٢ جالينوس في التاسعة وإذا حرق الاسفيداج واستعمل صار منه الاسفيداج
وهو دواء لطيف منه ولكنه ليس هو مما يصبى. برسمعور قل رسطا طليس هو نافع من
الجراح إذا خلط بالمرهم وإذا غلى بالريث أو ببعض الادهاا الطبية ثم صبر منه مرهم وهو
يخفف لاروق ينقى القروح ويذهب اللحم المتعبر. الجربيق إذا احتسق به مع شحم أو ماء
سار الحسل تنفع من القروح في الامعاء وإذا طبخ في ريت حتى يصير مرهما يثبت اللحم في
الجراحات ونفاه من لوشر. غيره قوة الاسريج باردية يابسة في الثانية (شرح البصر) أبو

٢ في نسخة سبدوس

٣ (الشرح البصر)

لبعاص الباني قد شتق منه انه ينبت على الحجارة بخلاف رعم من رعم انه حيوان أو كائون
وفيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله في شئ وإنما هو أصله شئ يشبه للبع الرقيق الذي يشكور
على الحجارة أو كلف أكر الصر وقد ذكرنا انها تتألم من جاني كل شجرة شديدة صبر
يصل بعضها ببعض شيا. قد شئ حتى يصير على الهيئة المعروفة تسبحان اسلاف العظيم وكذا
أيضا سائر أنواعها التي تنسخ سر بها ومن أنواعها نوع عجبراذ انتهى ويرى به الجرح ما كما
يكون المرجان ونحوه ديسقوديدوس في تمامه منه ما يشبه البوياتوب الذي ذكره
صنف دقيق الثقب كثيف أصل ما كان من هذا الصنف ليس بارمته ما يشبهونه النخ وهو
صنف حاله على خلاف سار الذي ذكره يحرق الاسفة مثل ما يحرق القويون وهو زبد الصبر
قال جالينوس في العاشرة أما الاسفة فيحرق ففوقه قوة طاردة شديدة وقد كان رسل من مه لينة
استعمله في دواء اتقهار الدم العارض عند القطع والبط وكان يعده ليكون مه إلى في رقت
الحبيجة وهو ليس لنداء وقبه لينة ويعمسه أكثر ذلك في القفر فان لم يتيها القفر غمس في
رقت الرطب وكان يضعه على الموضع الذي يسيل منه الدم والنار فيه شدة لينة قوم مقام الكي

٤ في نسخة ليس

ويصير شيم بالاعطاء السد والعراس أعني جرم الاسفة الحديشة التي تحرق بجمع الاحمرين
 جميعا فاما الاسفة الحديشة اذا أخذت وحدها على الاثر اذ فليت هي غزاة الصوف أو
 الحرق المقتضة تقوم مقام الاله المتبالة للرطوبة التي يغمس فيها بل هي تحفف أيضا بغيرها
 بينا وانت تعرف ذلك بأن تسمعه لها واحد هاتفي حذارة الجراحات عد أن تباهيها بالملح وبالخل
 المزوج أو بالشراب على حسب اختلاف الابدان فالتدمل الجراحات بهي هذا الاسفنج
 كالتدملها بالمرهم المعروف بهدالة الجراحات الطرية بدمها فالحل يمكن الاسفة طرية
 يمكن اسفة قد استعملت عات علماء قينا كم نقصانها عن الاسفة الحديشة ذا وضعت
 على الجراحة كانت ملوثة اما بالشراب أو بالخل المزوج وليس بغير أن تكون الاسفة
 التي تكون فيها القوة التي اكتسبتها من الجراحة مخفوفة بخفوف باعبدال واعيا يمكن
 ان تقول ما دامت براشحة ماء البحر ولو لم يكن يستعملها أحد وحيث لا يمكن أن تحفف
 على ما كانت تقع على ديب قوريدوس وما كان من الاسفنج جديد ليس بدم فانه يصلح
 للجراحات في أول ما تعرض ذا استعمل بالماء والخل وانه يلحم القروح العتيقة اذا استعمل
 على مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط وأما ما كان من الاسفنج خلقا فانه ليس يتففع به اذا
 استعمل الجديد غير ملول امامه كان غير ملول واما واحد وشكل في شكل قيلة فيخافوا
 الحروق المضمومة الانواء والجاسية وادارصع وهو جاف في القروح الرطبة التي لها قور
 لاضاحية بها ونقص الرطوبة منها وذا استعمل بالخل قطع العرق واما الاسفنج المحرق فانه
 يقع للرمم اليابس وله الاموال القبض واد غسلي به فاحرقه كان اصلح جدا للادوية في العين
 وذا أحرق مع الزفت قمع رقب الدم وقد يبدض منه ما كان اينا جدا بأن يمل مع الومي احتق
 ويوضع في الشعر في السيف ويقلب الجانب العتيق منه الى فوق والجانب الاخر الى أسفل
 وان كانت اليلة صاحبة فانه يمل الومي احتق ماء البحر ويوضع ايضا في القمريه يستند
 يا ضة (امرار) ابو العباس الثاني الامرار بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة وادها
 راعنبر مبهمة ثم الف وراه اخرى مهمله وهو شجر ينبت في أقصى البحر وفي الواحل من
 بحر الحجاز رأيت به شجرة من كفافه من طريق ايلة لم يري بالخوزا وهو على قدر ما صغر من شجر
 الرند وورقه ورقه وزهره زهره ويثر غرا على قدر البندق كانه ما صغر من ثمر الخوخ أو زغب الى
 المطول ما هو فيه بسير شاة وغره بؤ كل فيورث شبه سد في الرأس مما في بعض اعراب
 اساحل بمعية به واقتضت صفة اقرم (٢) لدى ذكره ابو حنيفة واهذه الشجرة صفة
 لدقة قبا بعض شبه بالكندرو يسمى عدهم بالشورة جرب منه القمع من وجع الاسنان وينبت
 هذه الشجرة في الماء من السواحل مما ذكرنا أول ما ينبت تحت الماء قضيبا واحدا على خلة
 قضيب من الماء الكبير من نحو الذراع أو أكثر وأقل واصله دقيق عاتري الحياة ولا ورقه ولا
 زهر ولا غر حتى يرفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق وتتبع منه الاعنان وبره وثمر
 وطعم هذا القضيب الموصوف في أول خروجه كما وصفنا القوط ككدم حانته صافية وقد
 يظن قوم من لا يصدق ما وصفنا وحقه فنام صفة ان هذا القضيب شيء آخر غير الامرار وليس
 كذلك ويشد كرا الشورة في حرف الشب النجدة (امرار) هو الرصاص الاسود وما يأتي ذكره

(امرار)

٢ فله البحر

قوله القوط لعله
 القفوة

(امرار)

(اسفست)

(أسد)

فحرف الراء (اسفست) هي الفمسة والطيبة أيضا وسند كره في حرف الفاء (أسد) ثبت
 ان قرة نضجه يبيع في تقوية الجماع بلوغا بحمار ونايه وموسا للواصر والقلن والحالير
 والور كيز والانيس والقصيب والمقعدة الرزي في الخاوي اذ ادب يبيدهن الاخيرة وصح به
 الاحليل فانه يقوى على اجماع جده غير يطلى به على المكلف فيدهه ومرا رنه تحدد البصر
 غواص ابن زهر الاسد لا ينقرس الخائن ولو اضربه الجهد ورموا ان صونه يقتل التماسيح
 ذامعته وانه هو ذامع صوت الديك الايض اخذته رعدة وقرع منه ومن لطخ بشحمه جميع
 منه هربت منه جميع السباع ولم ينله مكره وكذا ان طلى بمرا رته لم يقره جميع ايضا وس طلى
 وجهه بشحمه الذي يكون بين عينيه على الجملد ان ما ياء قطعا عند كل من يراه ويقضى
 ساخر حوائجه اذا ساله ومرا رة الد كرمته تحمل المعقود عن النساء اذا سقى منها في بيته يغير شت
 له يستعمل الشم ورموا ان من علق عليه قطعة من جلده يترد على راسه اراه من الصرع
 قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع بعد اليوغ لم ينفعه وزعوا ان من تضر به ازل عنه حي
 يوم والجلوس عليه يذهب بالبو اسير يحرب وادغرس ايسا ومن حل معه قطعة من جلده ينجيه
 كان محبوا عند الناس ما يابيهما واذا جرح بجملد مكان لم يبق فيه نقي من السباع الا ويحرب
 منه ولم يبق فيه وان جعلت منه قطعة في صندوق مع ثياب من سبها الدوس والارض ايضا وان
 كلف في الاسد وقضى من هذه طلاء ايضا ينجيه من حرب ومن سقى شيئا من طرخ الاسد بضر
 الشرا بيس ساعته ولا يهد بشر به اجد (اسد العلس) هو (ع) الجمعيل وباليونانية اوزد التيجي
 وسند كره في يابيه دوسى بذلت لانه اذا نبت بين العلس اهد كره (اسد الارض) زعم جماعة من
 لتراجمة المقصرين ان المارديون وعطرو في ذلك وانما اسد الارض على الحقيقة هو الحمار
 ويسمى باليونانية خاما لاون واسم المازديون باليونانية خاما ليون فدخل عليهم لعلط من حد
 الانتزال الواقع بينهم في صور حروف الاحكام ولم يفرقوا بين خاما ليون وبين خاما لاون
 وقال بعض المتأخرين اسد الارض هو الثبات المسمى باليونانية خاما لاون مالمس ومعه
 الاسود من اجل انه اذا نبت بارض لم ينبت فيها معه غيره البتة اعمية عامة المغرب الدار
 لوجيد وهو الانخبيص بالعربة وسباق ذكره في يابيه (انخبار) هو الثبات المسمى باليونانية
 اوسميون وترجمه حنيفة بالتودوي وسند كره في حرف التاء اسمي وهذه لبقلة ورقها
 يؤكل بالشام مسلوفا برب الاتفاق والمم كانوا كل يقول لبرية وحرفهم اسيرة ليست بشديدة
 وقد نجد الاداميون بالشام من اخف الاطبا يابن الدوع الخلدن وقد يؤكل بالزيت وخاصة
 اسفان المعدة وطرده الريح وتحليل البلغم انقبت واحد اطمث وفتح السد (اشق) ويقال
 اشج ووشق وراق الذهب وغلط من جعله صمغ الطرثوث ديسه وريدوس في الثالثة هذا
 الدوا ايضا هو صمغ ثبات يشبه القناني شكله يبت في لبلاد التي يقال لها الينوى فيما يلي الموضع
 الذي يقال له دودي ويقال لشجرة تخماسوليس فاخترمه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة
 ولا خشب وقطعه تشبه حصى الكندر تضامتا ليس فيه ومنح البتة وانخه تشبه رائحة
 الجند بانتم وطعمه حر ويقال لما كان منه على هذه المسفة ورموا ما كان منه فيه تراب
 او حجارة فانه يقال له ترا موقر يوق به ما يلي الموضع الذي يقال له اجاباق وهو عذرة شجرة

عقبة الجمعيل

(اسد العلس)

(اسد الارض)

(انخبار)

(اشق)

تشبه القاب أوصاف شكاها ثبت هالته جايوس في السادسة هذه جمعة من مجموع اشجار
 تخرج من عود ينفع على استقامة وقوته هي مليئة جدا ولها صارت تحلل الصلابات التولوية
 الحادثة في المفاصل ويشفي الطحال الصاب ويحلل ويقشر الخنازير دية قوريدوس وقوته
 مليئة جاذبة مصفنة محلاة للجسا والخراجات واذا شرب اسمل البطن وقد يجذب الجنين واذا
 شرب منه مقدار درجتين يحلل حلق ورم الطحال وقد يرى من وجع المفاصل وعرق النساء اذا
 خلط بالعسل وحق منه او خلط بماء الشعير ونحسب نفع من الربو وعسر البول وعسر النفس
 الذي يحتاج منه الى الاتصاب والصرع والرطوبة التي في الصدر ويدر البول مع دم ويتق قروح
 العين التي تسمى لوقوما ويلين خشونة الخفون واذا اذيس بالخل ووضع على الطحال واكبه ايس
 خشونته ما وخال جساها ما وادفعه به مع العسل وارتحت محلل الفضول المتعثرة في المفاصل
 واذا خلط بالخل ولطرون ودهن الحناء ونسج به كان صاطلا لالاعياء وعرق النساء . جيتش
 الحس الرشيق صفة سادة نأكل اللحم الحس وتبث الطري وان شددت به الاورام الصلبة
 انقضت وان خلطت مع الادوية المسهلة اسهلها ومنع من ان تضمل على الطبيعة جلا شليدا
 وهو يسمى بالنام الريح العليل وطبق من الماء الاصفر اذا شرب منه او فوضه واذ اصابه
 ماء خرج منه يباحض يغسل كيباض اللبن وبذلك ينف بله العيون وينفع الجرب التي يكون فيها
 ما سر حويه يقتل حب القروح في البطن ويرمل الحبيضة ويجذب البله ويخرجها شربا ابن
 ماسويه خاصة النفع من وجع المفاصل والور كين القولنج من البلغم المزج والشعر منه ما ييسر
 صف متقال الى مثقال هذا نفعه في الطبخ وبشرب منه مقدار او مركبا . مسيح الاشق هو
 ضار له هذه قليلة الى منه في الادوية . ابن سينا حار في الاولي يخلطه وتحميه فيه
 قوي وليس تذبذبه بقوى ويصاح من نفعه الى ان يسيل الدم من افواه العروق وفيه تليق
 وجذب وهو نافع للخراجات الرديشة ويجعل لوياض الصبر ويتق قروح الجباب وبشرب من
 الخوايق التي من البام والمرارة السوداء ويخرج الجنين . ابن سينا او يمشا ويطبخ بالخل على حرارة
 الانبيق فيايتهم ما . التبرتين اذا حل بالخل والمليت به الشهيرة منها وادخل في حله
 اصفه على الاورام الطفمية الصلبة والجسا والطلع وما اشبهها ايها كانت حلاها واذا حل
 بالماء وتغرغره حلال بعصا كثير من الحنظل ونقي الدماغ وحلل ورم العانق وشربه يطرد الرياح
 وينفع من وجع الظهر والمائدة وينفع من العالج ومن الحذر واذا حل في احد المياه النافعه
 من الحسا المعارض في الادهل والشقاق نفع منها وبذلك اعدم ومنع كوابر القمل (اشترغال)
 باو يد باشارية شوك الجبال ديسفوريدوس في الثالثة وقد يكون اصل نباتات بالبلاد
 اقل يقال انه البصري شيد باصر شجرة الاجندان الا انه ادق منه وهو حار يفسد خروايس له صمغ
 رية عمل مائة على سبعة و هو الاجندان ابن سينا يدون هو اصل نبات ينبت بقرمان يطبخ مع
 اللحم يذهب التآكل وقوته قوة الاجندان . مسيح وقوته الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة
 ومنافعه . نافع الاجندان . ابن ماسويه الاشتغال هو حار و ايسر من الاجندان ويطاى
 له تدق اقل هذا الطعم من اصل الاجندان واصل الاجندان اسعد منه وخاصته ان يغني ويقني
 تذبذبه المعدة ذاك كثرته وينقي ان يستعمل منه خل ولا يتعرض ليطعمه . البصري

(اشترغال)

(الاشنة)

حاصته اسقع من حتى الرشح الكاشفة من عذوبة البقم والاقول في قوته ودهنه مثل انقول في
 الانجذاب المرى الاشنة غار الخلل لا يجاوز اصقان وان عتق فيه وهو يحسن ويمنح شهوة
 لطعام ويقتق الشهوة وغيره والكاشع للخل المتخذ منه يظم الطعام ويقتق الشهوة (وقال
 الرازي) ايضا موضع آخر ولا شنة غار الخلل يرض ويغرس على الهضم ابن روضون في
 حنوت الطيب الاشنة غار هو يرض المعدة ويجلو الرطوبات منها فيصود بذلك الاسقراء
 للاطعمة وينفع مضار السموم واذا جعل في اخل صبره قرياس خل العسل ابن سينا مثل
 الاشنة غار جيد للمعدة يفتقها ويقتقها (الاشنة) هو المعروف شبيهة للجودر ديبقور يدوس
 في الاولى الجيد منها ما كان على النسيب وكانت جليلة وبعد ما يوجد على الجوز وواجود
 من هذه ما كانت اطيبت رائحة وكانت يضا وما كان منها لونه الى لونه هو ما اردوه
 (جانيوس) في السابعة قوته قوة فاحصة بانفسه والذالك ليس هو ياردرودة قوية بل هو
 قريب من الذنورة وفيه مع هذا قوة محقة بلية وخاصة يجب يوجد منها على شجر الصنوبر
 ديبقور يدوس وقتها طائفة تعلق لا وجع الرحم اذا طبخت وجرس في مائه وقد تقع في
 الخلط سائر الادهان من اجل انقبض الذي بها وهي باهية اذ وقعت في الخلط المالح
 والادهان التي تحال الاعياء ابن جعفر الاشنة قوته تختلف بحسب قوة الشجر التي تكون
 فيه وينتقل منه مسج الله في اذا مضى مع الماء ومضت على المواضع الضعيفة مثل
 الارتيق والايطين والخالين ووجع الكتيب واصل الاديب ينفعها ما الرازي نجس
 التي وقشرى المعدة اسحق بن عماران طيب المعدة ويخفف البلل وتقع من حرارة العين
 وجعهم او تقيح بالماء ويشرب طيها في شدة القلب وتصحق بالماء وتوضع على المواضع الحارة
 فتبردها وتدخل في العوى والدمالح وادوية المسك والاكال عبد الله بن صالح الاشنة في
 طبعها قبول الرائحة من كل ما جاوره ولذلك جعل جلد العسل في ثمره لئلا يراى اجعلت جلد
 في الما تطبع في ثوب محمد بن ابراهيم اذا انفتحت في شراب قابض وشرب ذلك الشراب
 غوى المعدة وذهب نفخ البطن ونام لحيان يوما سنعرفاه ابن سينا هو ملائم بطريقه
 لجره الروح وبقويه ويشد منه ويعبه ولطافته تشد ليه وهو له نافع من الحفان وقوة
 القلب ويخفف شدة الرحم ويطلق في الاورام الحارة فيمكنها ويحل صلاية المقاصد ويشع
 من وجع الكبد الضيق واذا جلس في طبعها الدرا طفت وتقع من وجع لرحم من مجعول
 تشنت الحصة واذا صفت بجمل وكديم الطلال فيقه وتقع من الصمان الشريفة
 تثبت اللحم المسترخ في الجراحت واذا صفت واكلت به احداث البصر واذا طبخت في
 شراب وشرب طيها تقع من نرس الهوام والجملوس في طيها يذهب المرض الاعياء
 الرازي وبدل اشنة ادا عدم وزنه قد مانا (اشنة) هو شوكه الهالك عند اهل الاندلس
 ويعرفونه بالشككاى ايضا بالبربرية ادا ديبقور يدوس في الثائفة خاللا لون لوقس
 ونفسه لوقس الايض ومن الناس من يسميه اقبالا لانه نبات يوجد عند اهل في بعض المواضع
 اقبوس وهو الذي فاشق لعمس اقبوس اقبوس ماء اللقي وهو الذي يوجد عند
 اصول هذا النبات ونسجه النسا مكان المعطى وورق هذا النبات يشبه ورق الشوكه

(الاشنة)

(٣) في نسخة القبارية

التي تسمى اهل الشام العكوب والصنف من اشوك الذي يقال له سقولوس وورقه اخضر
 واحد اطرافه اصلب ورقا من ورق الخالاطون الاسود وليس له ساق ويهبط في وسطه شوك
 شبه بشوك القنفذ البصري او بشوك النبات الذي يقال له القصار (٢) وله زهر لونه كلون
 القرفير وهو مثل الشعروغره شبيه بالقرطم واصله في الارض القربة الجيدة غليظ وفي الارض
 الجبلية دقيق ولون داخله ابيض وفي راسه شئ من طيب وكراهة وهو ساقوا اذا شرب اصل
 اخرج حب القرع ومقدار الشربة منه كسوياف واحد بشراب قابض مع طبع القودنج
 الجلي وقديس منه المجنون مقدار النقي وهو وزن درنخي بشراب لاه يسره هم ~~شربه~~
 ويشرب طبعه لمر السهل واذا شرب نفع من نهم الهوام واذا خلط بسويق وحقن بالماء
 والرب وشرب قتل الكلاب واعمارير والماره جالوس في الثامنة اصواها به قاهاس به
 حتى ومن به حب القرع ومنه الشربة منها كسوياف واحد واذا اخذ بشراب وسق منها
 تحباب الاسنة قاههم ومراج هذه الاصول مثل مزاج النوع الاخر يعنى الاسود الا انه
 اشده حرارة منها هدية توريدوس في الثالثة وامامه لاون جالوس وقه به الاسود ونبات
 ورقه ابضا شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقولوس لونه اصفر منه وادق وفيه جهره
 يضرب الى حمرة الدم وله ساق غليظ اصبع طوله اشبه بلوم الى الدم عليها كليل وزهره سواد
 دفاق لونه شبيه بنهر السبات الذي يقال له بسم بواة وس وجهه قط واصله غليظ اسود كثيف
 وربما كان متناكلا لون جوفه الى الحمرة ما هو اذا مضغ لدغ الانسان ونبت في العناري
 لينة والقلل والسواحل جالوس في الثامنة اصله فيه شئ قحان وادلك صار اصابا يعمل
 ويقتحم به من خارج وهو يقطع الجرب واقواى والهنق وبالجملة يذهب جميع اهل الاني محتاج
 الى شئ يعمل وقد يتعاطا ابصام الادوية الملبنة والادوية القابضة والادوية المحللة واذا
 اخذ منه شئ في القروح المتأكلة وذلك لانه يجمع في الدرجة الثالثة وبعض في
 الثانية عند منهاها هدية توريدوس اذا سحق الاصل وخلط شئ من القلنفت ومضو القطاران
 ونضم عتيق فاع الجرب واذا خلط بكبريت وقدر وطبخ معها بجل والطبخ في القوابي فلهما وار
 طبع وبعض بطبعه سكر اوجاع الاسمان واذا خلط به من الملل حر مساولة ومن الموم
 منله واصق على الاسمان سكن وجهها وقد يطبخ بالخل ويضمه الى الاسمان والمضراة واذا مضغ
 وصبر في طرف مسمار وصبر على الس الاثمة فتتها واذا خلط بالكبريت نقي الكلف والهنق وقد
 يقع في الخلط المراهق التي تأكل وتضمه القروح المتأكلة والقروح الحبيبة فيمنفعها ويبر
 وقد يسمى هذا النبات خالاطون لاختلاف لون الورق وانها قد توجد خضراء او الى
 الاسمان ما هي والى لون السماء والى لون الدم على اختلاف الاماكن التي تنبت فيها (اشنان)
 او حبيبة هو اجناس كثيرة وكما من الحضر والاشنان هو المرض وهو الذي يغسل به الثياب
 وقال غيره اشنان القصارين هو القاسول الذي يعمل به الثياب ويجعل به الك حتى تنكس به
 الكتابة البكرى الاشنان هو نبات لا ورق له وله اغصان دفاق فيها شئ بالعقد وهي رخصة
 كثيرة المياه وورقه حتى يكون له خشب غليظ يستوقفه وانه حارة جدا ورائحة دفاة كريهة
 وطعمه الى الملوحة وهو من الحضر ماسرحويه هو ساق في الدرجة الثالثة محرقه لاري

(اشنان)

حديثي في وصف اسد وياكل اللحم الرنة. ابن سينا هو انواع والطفا لا يصح وبسعي
 حرا العصار ويا جوده لا تحصر وهو جلا ورن نصف درهم منه يجعل عسر البول وورن خمسة
 دراهم تسقط البول حيا كال اوميتا ونصف درهم من الاشنان لقارعي الى درهم يدر الطمث
 وورن ثلاثة دراهم منه يسمل مائة لاشنة فاعو عشرة دراهم منه سم فاقن ودخا لا يخضر منه
 ينقر الهوام (اشنان داود) هو الروفا الياس وباقى ذكره في حرف اراي (اشراس) ليس
 هو من اصول الخدي كارع جماعته من القسرين وانما هو من نبات آخر غيره يشبه بعض الشبه
 ابو العباس التباتي هو معروف بالشرق كله يجعل من نواحي حوران الى سمر البلدان ويحلب
 اليه امن جبالها ويطن بالطواحين ويؤتي به اصول كاصول الخدي لانها اطول لونها اصفر
 ومع الصفرة تقبل في حرة ودها صلابه ترص ونطعن وهو عند الاسا كمة وغيره ويذوق بها
 الكتب وعبرها ونحل وتصلب في الحين وما هو الا ان يؤخذ منه اليسير فيوضع فيما يتغيره من
 الماء ويضرب باليد او عسوطا من خشب رصاص في الحين وليس في جنس الاغربة النباتية
 اصله وقد يسمى بعض اهل القداس البرواق منهم ووربها اشراسا وليس ذلك سوى ومنهم
 من قال ان لاشراس اصلها من المعروف بالشرق في ذلك ايضا من قوة الاصاقي والنبط
 وليس كما ظنوا البرواق معروف بالشرق وغيره بنوعه ومعه نوع نبات يسمى بحجة ايت
 لافدس بالاصوي وكاه البرواق المعروف الا انه اكثر منه وأمر وغيره أعظم وأصلب وزهره كذلك
 وأصله حرا في الشكل اصفر واما لاشراس فأعظم من هذا ورقه على شكل ورق البروق المسمى
 بالخدي الا انه اعرض واقصر وله ساق مثل ساقه الا انه في غلط الاصبع الوسطى طوله اربعان
 واثم مستديرة على اطرافها من نحو ثلث اساق حرا بعض صنم يشبه زهر البرواق زهره
 بيض ضخم فيه يسير حرة الا انها لجة المطر وغيره من روادله كانه اصل العنصل كما
 وصفنا قبل غيره يستعمل في اخذ الحيرة والقبول والقنوق وهو غاية في ذلك جدا (اصفون)
 ديسقوريدوس في الربعة ومن الناس من يسميه فاسيلون لانه نبات يشبه القاسيلين والقاسيلين
 ويخرج من قوم هو الماريا الايض والاشبه به بأنه يخرج منه عند موضع الورق شيئا ابيض شبيه
 بالحيوط ملتصقا بل ما يخرج لنبات اللوبيا الايض وعلى طرف اساقه رؤس دقاق شبيهة بملوثة من
 برطمة كظم الاجودن سواء جالينوس في السادسة وهذا النبات له ررقه عذوة بيرة فلدال
 للورقة طلع لا خلاط العليظة مع انه يشد الاعضاء ويلزها اوم ذ صاير تنفع النبت من الصدر
 وينقي الكبد ولا يصرم به نبت الدم بل قد وثق اساس منه انه نافع لمن به نفث الدم وذلك انه
 بسبب أن قوته مركبة قد يطس الناس انه موافق لعل متضادة ذيق قوريدوس ويزله نافع اذا
 شرب بالشراب المسمى ماء الصراطل وافق اوجاع الصدر والسهال ووجاع الكبد ونبت
 الصدر (اصابع صفر) العافقي هو النبات الذي يعرفه الصحاريون بكف عائشة وبكف صرير ايضا
 ورقه ايضا ثخوم ورق الثبات الذي يقل له صهي اللب وهو ساق مرتفع رقة في عليه زهر
 مفريري من اسفله الى اعلاه وله اصل في قدر كف طنل رضيع وفي شكله ذو خمس اصابع علوية
 رطوية ومساوية الرمل وقريب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكك فيه خمس اصابع وستة
 ومه ما يشبه بحالب الاسد ولونه اصفر وقوته حارة لطيفة قوية تحلل ابن سينا شكله كال كف

(اشنان داود)
(اشراس)

(اصفون)

(اصابع صفر)

ابق من مصفرة ويبيض صلب فيه قليل - لاودة ومده اصفر مع غيره بلا يبيض وهو حار يابس في
 النهاية محال للفصول العظيمة جدا وينقي القروح والاعضاء العظيمة من آفاتهم وهو نافع من
 الجنون والمخوس يشفع من هجوم الهوام واسقاط الاجنة يدب قورس وبذله ورنه مرة ونصف
 ورنه مرار حستان وثلاث وثلاثه سم (اصابع فرعون) هي شبيه الراو بد في طول اصبع السابعة
 بحرية تحلب من بحر الخاروج ارضه قاعا ويرب منها الحمام الجسرا حات مريعا اذا كانت بدمه
 امرارا باليد وتسمى امبال البوايح ايضا (اصابع هرمس) هو فقاخ السور حان وهو السمندل
 وسما في ذكره في حرف الشير المجه ان شاء الله (اصابع العذارى) هو صنف من العنب الطوال
 كابلوط ويحبي يبيض السواحل من بلاد الاندلس العنب القري (اصابع القينات) قار
 بوسيفة هي الرميانة المسماة بالقارسة فربما يشك وهو نافع في ارض العرب كثيرا الاربع
 نبي وسما في ذكره في حرف الفاء (اصف) هو لغة في الاصف وهو الكبر وسما في ذكره
 في حرف الكاف (اصطقلين) هو الجرد بلغة اهل الشام وسما في ذكره في حرف الجيم (اصطرك)
 قيل اسم المدة اليابسة وسما في ذكره في حرف الميم (اضراس الكلب) قيل انه السباع وسما في ذكره
 في الباء (اطرمله) الصافي هو نبات له ساق بلوغه ذراع ليس عليه اوراق او في ارضه
 صفوف متوالية والورق بنسبه ورق اشهد الخ الا انه اصغر منه بكثيره سبيله نحو شجرة منظومة
 من مسنة بهاف المسفة بمصاف فوق حص من نفعه واهل مدورة مدورة الاقواس في شكل
 علف المندق التي يكون فيها المندق الا انها اصغر بكثير في داسها غير كالمندق ايضا في شكله
 وهو في قدر المحص وفي داخله ردد قيق جد اجر الى ال - وادعى هذا النبات لوجه تدق باليد
 كله - بل وله خرد قيق ودرعا كان اصغر من ربه في الارض الجيدة والقدر روهذا النبات
 يتصل به فينبغ الحرب واللاق ومن ابتداه الرمد ابارد (طرية) ابن سينا في كتاب جوارحه
 من الاطباء ونسج في الماء يلحم وبغير يلحم وتسمى في بلادنا وشبهه وهي حارة ورطوبتها مشرطة
 طيبة اهدم مشرطة في البصم والثل على المعدة لاسه اطيرغ - من خمر والطبخ من ثماره في علم
 اسف عند بهدم فضله وانه ليس الامر على ما يقولون واذا خلط معها قتل ودهن القوزا لو
 صلح حالها في الاوزان انهم سميت كثيرا واهلها جدار في الرثة من السعال ونفت الهم خاصة
 اذا طبخت بالبنية الحما وهي مينة للباطن (اطباء الكلبة) هو اسبستان وسما في ذكره في حود
 الدين (آطه) هو شجر القرب بالوباية وسما في ذكره في العير المجه (اطماط) رطاموط واطيروط
 وهو المندق الهندي المعروف بالرنه ومنهم من رعم نه القودق وليس يصح واعا هو حود الرنه
 لاقا وسما في ذكره لبدق الهندي في حرف السا (اطفلا الطيب) الخليل بن احمد بن نبي من
 الطيب - ودشيه بانظر يجعل في الدخن ولا يفر دمنه الواحدة - ابن رضون وجد في
 كتاب الطيب ان انواع الاطمار كثيرة فمنها ما يكون في بحور لين ومنها ما يكون في بحر الصرة ومنها
 ما يكون بالبحر من وهو اسود داو بحر القلزم تحلب من جعدة ددب قور يدرس في اشياة هو
 عطام صنف من دوات المصنف وهو شبيه بصنف الفرفير يوجد بالهند في البلاد القاصعة المياه
 المنبتة لثاود من ورائحه عطرية لان هذا الخلد ان يراعى النادرين ويجمع اذا جفت المياه في
 اديف ولا يوقى بنقي - انه يوجد على ساحل القلزم ولونه الى ابيض ما هو دسم وامالدي يوقى

(اصابع فرعون)

(اصابع هرمس)

(اصابع العذارى)

(اصابع القينات)

(اصف)

(اصطقلين)

(اصطرك)

(اضراس الكلب)

(اطرمله)

(اطرية)

(اطباء الكلبة)

(آطه)

(اطماط)

(اطفلا الطيب)

عما يوجد على ناحية يابل فان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا جرح بها كان
في راحته مائتي يسير من ناحية جند بادستر وهذا ايضا اذا جرح بها النساء لا وافي عرضهن
اختناق من وجع الارحام تقعهن ويرفع الدين يسرعون واذا شرب اليها البطن وهذا الطيبون
ن حرق كما هو فعل مثل ما يفعله فرقدوا والقرويس مسيح حارة يابسة في الثانية لكن يوسنها
كثير من حارثها وفيها قبض يسير لطيفة ماطقة لتكثير وسات العليقة بافعة من الخدقان ووجع
المعدة والكد والارحام الرازي يشق الرأس ويصدع الحصى بن عمران أجودها القرشية
البحرية وهي حرام معترة ونعمها الاطمار القارسية وهي كالأل السواد وبهذه الاطمار
الذكران وهي التي يقال لها النعابية والاصفار القرشية تدخل في الذود والاعواد والبرمكية
والثنية والاطمار القارسية والذكران تدخل في بحور واقطط البحر وقطوعه واذا شرب من
الاطمار درهمان بال الحار أخرج الدم المتعقد في الكلى والمائة واذا نذخت المراتب أثرت
حديتها البحرتين تقطع الروائح الرديئة وتنفع التلذذات متى شربها واذا قرب دخلت من
صاحب السكن والنعى والصرع نهمهم واذا تدخس بها لرحم احسنت راحته وجففته واذا
عودى بدخنها أدت الطم المتيس من اخذ لاطرجة في بحاربه (اعين السراطين) هي
المعجوبة وبها في ذكره في حرف البين (اغراطين) دية قور يدوس في الاربعة هو عتس
يستعمل في وقود النار طوله نحو شبرين في ساذح أي لا غسانه وهو قريب لشبه جذام
البسات الذي يقال له اور بعانس وعليه كابل من زهر ثيبه بنفحات الماء لونه شبيه بلون
الذهب وهو اصغر من رؤس اما ريس والاسمي اغراطين اما زهره عليه زمانا طويلا على حال
واحدة لا يتغير جالينوم في السادسة قوته تتحل وتنع تكون الاورام دية قور يدوس وهذا
البسات اذا طبخ وتكمد به وتدخس بالناس ادر السلول واين جسام الرسم (اغريس) ناوله في
البوابة الظاهر وهو الحسكت وبها في ذكره في حرف الباء (اغريس) هو الجوز الرومي
بابا وبها في ذكره في الحاء الهـ (اغرسطس) هو البوابة القرمية وهو ايضا النيل
وبها في ذكره في الثاء (اغلوس) هو عود البوروسند كرم في العيين (اغليقي) معناه اغلو
بالبوابة وهو المبيض (اغيون) هذا الاسم هو يواني وقيل سرياني والا كقولهم على انه يواني
فاعرف ذلك دية قور يدوس في الاربعة هو زهر الصنف من البسات اصلب الشبيه بالصدع بروله
رؤس دقاق خفاف لها اذباب متباعدة بالشره جالينوس في السابعة قوته شبيهة بقوة الحاشا الا
انه اقوى منه في كل شيء وهو يعض ويحرق في الدرجة الثالثة دية قور يدوس واذا شرب
منه مقدار أربع درخبات يهـ ل ولمح وبـ يرخل اسهل بالمعدة وحرارة سوداء ووافي خاصة
اصحاب المرة السوداء والنفع ولقد ثبتت كسيرا بالبلاد التي يقال لها افسادومها والتي تسمى
اندوقيا ابو حديد الراهب اجود ما جملونه واحتذت راحته وجلب من اغراطين حـ يش
ابن الحسن قوته شديدة في قلع المرة السوداء من البدن واذا سقى منه اصحاب المرة الصفراء
غلظ على طباعهم واصابهم غثي من شره وكره ورجع قياهم وهو صالح للشايخ والمتكهلين
وقد ابرأنا كـ برا من الماء الجربا اذا خلط بالافستين او شرب مفردا ابن الجراوان اخذ
من حبه مسحوقا منحو لاعشرة دراهم فسير في خرقة شديدة واتبع ليلة في مقدار ثلثي رطل

(اعين السراطين)
(اغراطين)

(اغريس)
(اغريس)
(اغرسطس)
(اغليقي)
(اغلوس)
(اغيون)

من الشراب الحار وتركه الى الصباح فبعد ما صحت السماء ثم عصرت لصبر في الشراب وري
منها والقي في الشراب اوقية من شراب الجلاب وبقي وقطرات دهن لوز او شراب
مفترا بالعدسة تفع اصحاب المالبضربا واسهل المزة السوداء **==** ثم من غير ان يضعه في
ابن مسويه يورث غما وعطشا وجفافا في الفم لشدة يسهه او اذ صيد اخذ فليطه قبل
ذلك بدس الورد الحلو ولا يستعمل في قه ليعرض له بياض ثم ياشقه والشرية يابس من درهم
في درهمين ومن نقيه ما بين درهمين الى اربعة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح **•** ارزى
والشرية منه من اربعة دراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح **•** دوقس الشرية
التامة عشرة دراهم مسهوقه مع مسطح **•** بواس ووس الاشياء الخفية للحرارة للمز
الوداء وعلى ستة دراهم مسهوقه مع تسع اواق من ابن **•** الشرية يتفع من التشنج
والنفخ **•** مسطح يتفع من التشنج الامتلاء واذا شرب عليه البلق كان ابلع في اخراج المز
السودا وخاصة في اصحاب الدم طاب المقروح **•** الكر يتبع اذا شرب مطبوخا كما يجب طبخه من
غير ان تطول مدته على النار وقد يطبخ مع لزيب يتفع من المالبضربا ولا سيما الماذة من ادمار
نظر وكذا اذا شرب عليه البلق فعل ذلك ونفع من المالبضرب المتفروح وخاصة اذا طبخ مع دهر
البهسج ولا بد ان يحاط به ما فيه ترطيب ما يعود اسود وور شر التفريح والريب الشفر
الشم وما الشيمها **•** ابنه يتا يتفع من لصرع ويجب ان لا يستعمل في طبعه **•** الفاقي
يخرج الذرد والحوال واذا القى في المطبوخ فليلق فيه سبر يتفرد ويمس ويصق فانه اذا طبخ
اعاد قوته وشربته في المطبوخ من حبة دراهم الى عشرة **•** بواس واما الاقيميون فهو من
يتكون على المسعة ويسهل قويا مما يسهل الاقيميون الا انه اضعف منه (الى) هذا هو
الاسود لم يورف في زماننا وقد ابيضاعه ائمة هذا الق وهو المالبضرب من اقريطس
ومن الميت المفسد ايضا بالاشد ولا مزية فيه فليعلم ذلك لا يعرف سواه **•** الراقي وبده
في اسهال المز السوداوية ورنة ترديد ورنة حشا وقال غيره بده ساشا بورنة ونصف وزنه
(افستين) **•** انشرب هرنجات عاسر ويطبخ بالشعر الصمغ في قدر بانه يقوم على ساق
ويشفع منه غصا كثيرة وعلى لاغمان اوراق **==** ثم من متكاثفة يصب اللون تشبه
الاشنة في قضيها وله دهر اخوان صمغ ايضا **•** وطه مسخرة نخاعه وورم عارقم ابر
دقيق واطمه قبض وحرارة **•** ابو عبد الكرى ورق الافستين **•** ما شهب يشبه في
هيشته ورق البزور وهو لاحق بالاشجار التي لا تغزل وورمه صفر الملاءة وهي المستعملة (الى)
هذا النوع الذي ذكره الكرى يعرف ليوم يصبر بالدم شبة وهو كثير مما يجد او صحت من
اهل المسيدانه مجرب عنه هم في اسعة العرق بشرنا **•** دسة وريدر في الملائكة هذا
الذبات معروف وقد يكون منه بلب لا بد لقي يقال له قنادوق بابل الى يقال له طور من
• ابو جريح الراعب انواعه كثيرة يورق في امن بلد فارس ومن ثم والمشرق ومن جسل
المكالم وغيرها واجوده الصوري ولطام **•** وفي الذي اذارت خلت رة اوبه عقد كانوا
برر المعتبر الفارسي وما كان منه شدة المرافة فليطه منه عند السحق مثل ما يطعم من اصعة
الفارسي او كانت حقة كلها نخب فراخ الحمام جالينوس هو في حلية السوردا انواع الافستين

(افستين)

في نسخة من الصبر
القطري

كله لا يخلو من كفتين قويتين لان لافنتين الجلوب من ينطس المكيفية القابضة فيه
 ١ كثر واماسا انواع الافنتين بقوة المرارة فيها قوى بكثير واذا استدفئت لواحد منها قام
 ان تحس فيه بقبض خفيف حتى جدا وامان لا تحس بقبض أصلا ولهذا قد بدت في ان يختار
 لاورام المعدة والمعدة والافنتين الجلوب من ينطس يؤثر على غيره ومن علامات هذا
 لافنتين ان ورقه وزهرته احمر من ورق سائر الانواع من الافنتين وورقها بكثير جدا
 وان رائحته مع انه ليس فيها نبي بكره قديو جدا فيها نبي من الطرية ورائحة سائر الانواع
 الباقية منتنة وقال في السادسة من الادوية طعم الافنتين فيه قهقر وحرارة او حرارة
 وهو يسهل ويجلو ويقوى ويخفف ولذلك صار يسمى بالاسهل ويدرا البول وينقى خاصة
 من يفتح في المرو من انطاط المرارى ويخرج من المعدة ببول ومن اجل ذلك صار منى الشدة
 من في معدته يلمح محتقن لم يفتح به وكذا ايضا ان كان الباطن في المعدة روى الرقة لان ما به من
 القبض أقوى مما فيه من المرارة ومن قبل ان فيه حدة وسوقه ايضا من يسهل اكثر مما يبرد
 وان كان يذهب في اسناننا نقول بالجملة كيف ان في مرارته في أقوى الاول فان كانت
 حرا فمعتاوة جدا لا يشبه به بعضه ما قلنا انه حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
 وعصاوة الشدة حرارة بكثير من حشيشة دسوق ويدر من قوته قابضة مضمضة منقبة بالفضول
 المريرة سائلة في المعدة وابلط وذا تقدم في شربه ادر البول ومنع الحار واد شرب مع
 ساء الاوس او بارد من اقلطى وفق النفع ووجع المعدة والبطن واذ اشرب من مائه اوس
 طيخه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلاث قوائم شتى في عدم شهوة الطعام والبرقان واد اجمع
 ٢ بماء لعل واحفل ادوا عنه واذ اشرب بالخل وافق الاحتشاق العارض من الشدة واذ
 شرب بالشرب وافق اسم الذي يقال له كسنا والسم الذي يقال له قوينون وهو الشوكرا
 ونشوة احيوان الذي يقال له موعنا والشمس البهري واذ اجمع بالخل والطررون وتشد له
 دفع من سونى ٣ واذ اجمع بالماء نفع من اسرى واذ يفس بالخل وافق الابرار من شهوة
 التي تحدث تحت العين واعتاوة والادان التي يسيل منها طوية وبخار طيخه يوقى وجع
 الاكباد اذ بخرت به واد طيخ بالمصنوع ههنا الذي يفس بالخل وافق الابرار من شهوة
 الضربان وقد نهى به لحامسة والكبد والمعدة اذا كان بها اوجع من مئة بان يفس ويجمع
 بموم مذاب به من الحساء واذ افسدت به الحامسة ويجمع بموم مذاب به من الورد المسحوق
 معه نهى بها واذ اجمع بالتين والنظرون ودفق السيلم وافق المطبولين ومن به من قد يسهل
 منه شراب يسمى الافنتين خاصة في السلا انى يقال لها ازا يدق من والبلا انى يقال
 لها ابراى ويسمى له اهل هذه البلاد في الامراض المذكرة اذالم تكن حصى ويشرب
 أيضا على وجه آخر بان يقدموه في شربه في الصيف لاسم يظنون انه يورثهم صحة وقد
 يظن انه اذا نثر في الصاديق حفظ الاسباب من الوبس واداد يفس به ويسمع به البدن منع
 البق ان يقر به واذ ابل عنه المدا منع الكتب التي تكتب به من أن يفسر فيها القاروقين
 عصارة الافنتين يعلطه وكماله له الامانة المستعملة في الشراب لانها رديئة للمعدة
 مصدعا وقد نغش عصارة الافنتين بكمال الزيتات يخلط بها ويطبخ هروفس يفس ويقتح

٢ في نسخة سق

٣ كذا في الاصل اه

يحل ويذهب الرأس ويحلو بصبر ويحسن القلوب ويؤذي البول لكنه مرة فذلك يكره
كل ضعيف الرأي • ابو جريح الراهب ينفع من تجميع الوجع وورم الاطراف ويدفع
المرح وداء النعاب والحيسة والعافت في ذلك كله أقوى فعلا واسرع تأثيرا والشكاوى
يقرب الله من هذا • سميت نقيعه او طيحه يعرى اصحاب المؤنة السوداء وخاصة مع الاقيومور
• ارزى جيد جدا للدخ العنارب يحجب في ذلك يقوى المعدة والكبد وينفع من الحماض
الطويلة وقال في الحاوي ايضا ان من اخذ حبش الافنتين وحققه وشده في خرقه كان
وعنه في ما حار على وكمديه العين التي قد اصابته اطرفة وطالت مدتها فان الدم يخرج
ويصير في تلك الصرة حتى لو عصرت يخرج منها الدم • ابن ماسويه لشرية منه من مثقال
الى درهمين ومنه ثور عا وطبوس من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان اخذ مفردا في مثقال
في مثقال ونصف • مجهول ينفع الواسير وشدة في المتعدة وينفع من غلظ الجفون
والاصلايات الباطنة ضمادا وشر وبياوطيضة يقتل البراغيت ودخانه بطرد الهوام • احمد بن
أبي خالد قال جالينوس في رسالته الى اغلوق في الافنتير قوتان احدهما قابضة والاخرى
مسهلة ولذلك صار حتى استعمل والمرضى لم يصح زاد المادة بقبضها انقباضا وعسر فعلها وذلك
ان القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وترجمها للبروج بالاهمال والقوة القابضة تزيد المادة
متناحرا واستعصاء • من ذلك من ذلك يتم ما ينبغي بالقتال وفي ذلك على الطبيعة مؤنة واذية
تساهاها من التعب من ما جميعا وفي استعماله بعد تصحيح العلة وتلطيف المادة انما كانت
مساعدة الى الانحلال وفعلت قوتها الافنتين كتابها بالاسهال فعلا واحدا واما القوة
المسهلة فبطيئة منها واما القوة القابضة فبعضها القوة المدفعة وتقويتها لها مما تشده من جواهر
الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها • ابن سحر لم يقل جالينوس شيئا مما سكاها
أحمد بن أبي خالد في هذا اوضح عنه ولا في رسالته الى اغلوق ولا شيئا منه البتة لكن هذا
القول نفسه قد وقع في كتاب جوامع هذه الرسالة من قول من جدها لاس جالينوس فاشبه
الامر فيه عليه ولم يتبعه • التعريتين الاثنتين يقوى المعدة الحارة وينفع من الانحلال
الساكن ويشهبها اضعافا وينفع منقعة بالافنة من اوجاع المفاصل اذا كان من خاطا حار واذا
طبع بالتخلل وصعد به نفع مروع اعطال واذا طبع بالبريت مع اكليل الملك نفع ضمادة من
ورم الكبد في آخوه وينفع القلوب حين اذا انصب الى معدتهم خلط مراري اما الاقراط في
سقيم الادوية الحارة واما في سقيم مفرط في الهوام فيفسد ذلك انقصته الاعضاء لاصلبة
بالذات وتبريد ايضا اياها بالعرض باحداده القلظ المصن • الشريف اذا طبع في دهن
الاور حتى يخرج فيه قوته ثم اضيف اليه قليل مرارة ما عزم قطر في الاذن سال رياحاها ونق
خراجها ونفع من الهمم وحمة وزهره اذا تمخض منه دهن ونعم به اذهب الاعياء وبه في
تنوية المعدة مثله اسارون مع مثل نصفه اطلق اصفر • ديبقوريدوس في الطباعة واما
شراب الافنتين فانه يخفض على ضربين مختلفة وذلك ارم من الساس من يلقى في غيابة
وأر به من طامن العصير رحا من الافنتين وبطخونه حتى يرق منه الثلث وقوم يلقون
عليه من العصير من تسطا ومن الافنتين في وطال يطاونه ثم يندلوه الى الاواني

فاد اصغار وقوة ثم حزنه ومن اسام من ياتي على ذلك القيد من عصير منب من الالفين
يدعه فيه ثلاثة اشهر ومن اداس من يأخذ من الالفين عناقيد ويطبخه في خرقه
صغيرة ثم يلقيه في ذلك المقدار يهينه من العصير ويدهن به من ومن اداس من يأخذ
من الالفين ثلاث اواني اواربعاً ومن السدل واذر صيني والايحة وقصب الذريرة وفتح
الاذخر والكفري وهو قشر الصاع من كل واحد وفتين فيدعون هذه كلها دقاير بشا
ثم يلقونه في سطر بطس وهو الشاذ وسبعون قطا وهذا القسط هو قط الشراب وهو
عذرون اوقية من العصير يستوتقون من رأس الاناء ويدعون شهرين ثم يرقونه ثم
ينقلوه الى الاواني ويخرجونه ومن اداس من يأخذ من العصير سطر بطس ومن المنجوشة
وهو السجل الروي اربعة عشر مثقالاً من الالفين ثياب اربع مثقالاً فيشده ويذيقه في حرقه
فيه ويرقونه بعد اربعين يوماً ويوصيه في الاواند وقوم آخرون يأخذون من العصير عشرين
قطا ويطقون عليه من الالفين ثياب رطلا ومن صمغ الصنوبر البلس اوقيتين ثم يرقونه بعد
عشرة ايام ويخرجونه وشراب الالفين معقوله هذه قدرته قول يفتح من به علة في الكبد
والطحال والكلاوا وحاب البرقان ومن يلقى في معده انهم صام الطعام ومن ضمت شهوته
ومن به وجع المعدة ومن به مسدود من تحت السراشيف والنفخ والحيات اتق الى البطن
واشباب الطمشون: فم من شرب لسم الذي يقال له اكبسا اذا شرب به مقداراً كثيراً
يشتهل ابداً (افيقطش) هدية ويريدوس في اربعة هونغس صبر وله ورق صبار ويشرب
للاذوية اثنائه ولو جع الكبد ه العافق قال قطب الزقاني اصلاحه هونغس صبر
ورق صبار كورق السداب فيه شر بسخي وساق رقعة عليها رغب ايض مثل زغب
اساق الكبير من الهند ما طوله نحو من ثلاثة اصابع وأربع وقضبان دقاق ومباغ طوله
اصبع مفرعة من نحو نصف الساق الى اعلاه وزر كبر السرمق ورب كرا سود وقال
يوجد آخر وهو في غلف في هيئة غلب برز الفجل الى الطول ما هو وزهر هذا النبات يكون
على لون غمره أي لالوان كان وقد يشرب هذا النبات بامره مدقوقة للاذوية القنالة وأوجاع
الكبد والورم العارض له وقد يفتح سد الكبد واطحال جميعه او يذهب بالاورام الحارة
ويحله او يذهب بالنفخ والرباح العظيمة من سائر الاعضاء ويشرب بامره بامره بامره
مقدار خمسة ايام متوالية وهذا النبات ينبت في مواضع يصل اليها الماء ويحصر
منها وفي مواضع قريبة من البحر وقد ينبت كثيرا ايضا في كثير من النطاف وفيها يسمي وقرية
منها وبين الحنطة والاقراط معروف عند كثير من الناس يتعالجون به لما وصفنا
وقد يزعم قوم انه ينبت في رمال وارضين فيما يجانف يوجد كثيرا بالسواحل وخاصة سواحل
النمام والاسكندرية وهو صلب واحمر او رائحة هذا النبات اقرب الاشياء من رائحة الاترج
وله اصل عطر في شكل الكمامة ملس لا عروق فيه وعصارة لاصبل في النفع لما وصفنا اربع
ولكنه ليس يكاد يوجد فيه رطوبة الا في ايام الربيع (هبقون) هديقور يدوس في الارابه
هونبات ينبت بين رروع الحنطة وفي الارضين الحرة وثة وله ورق شبيه بورق السداب
واغصان معار وقوته شبيهة بقوة لافون الذي هو صمغ خشخاش ه جالينوس في السابعة

(الافيقطش)

(الافيقون)

قوة هذا نير تبرد شديد كما هو الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد وبعد من
اشخصاش بهد يسير • اشخصاش هودوا شحذ • مكن ادا دق ورقه ووضع ضميدا على
الاورام الحارة ففعلها • واذا وضع على موضع الوجع من البدن مكنه جدا (اميون) وهو
ابن اشخصاش الاسود • القبيعي ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولا في بلدان
المغرب ايضا الا بديار مصر وخاصة بالصعيد عوضع يعرف باسيوط فانه مما يخرج ومنها
يحمل الى ساوثالاندان • ديسقوريدوس في الرابعة وصفه اشخصاش الاسود وعصارته اذا
سحقه مع تبرد اشمن تبرد البزور وتماظ وتجنف ففعلها اذا اخذته شي يسيرة قد اراد كرسنه
سكنى الاوجاع وارتدوا وسج وبتدفع من السعال المزمن واذا اخذته شي كثيرا فاما نوصف
الاسفة فراق جدا مثل ما يعرفه للدين بهم ارض الذي يقبل له ابن عس ثم يفتل وذا حاد
يدهن الورود تدهن به رأس كل صاحب الصداع واذا خلط بدهن اللوز والزعفران ما روفطر
في الاذن كان صالحا لاوجاعها • واذا خلطه بقوة يس مشوى ورعفران كان صالحا للحمرة
والخرابض واذا خلط بابن امرأة وزعفران كان صالحا للأنف من اذا احتل في المقعدة ماله
ارقد واجود ما يكون من عفته ما كل كشيء ارضيا وكات واشتبه نسيب وكان هراهم
عين الدوب بالماء اما ان يضرب بسنن ولا يحب ولا يجسم اذا دق بالماء مرة كايه صفة
الموم واذا وضع في الشعر داب واذا قرب من المراج استوقد ولم يكن لهب النار فيه اهل
مقالا واذا اطفئ كانت رائحته قوية وقد يقش بان يطعم به اشيا فاما مينا وصيانة ورق
عبر البري او يصفى والذي يقش بأشيا فاما مينا اذا دق بالماء كان في رائحته شي شبيه
برائحة زعفران والذي يقش بصارة النخل البري اذا دق كان رائحته صعبة وكان
خسافي الامم والذي يقش بالصمغ صفيق او قوة صافي اللون ومن الناس من يلعب به الحيت
في ان يقش به بالشحم وقد يقلى على حرقه الى ان يلين ويميل لونه الى السودة الباقونية و يستعمل
في الاكحال ودياغورس يحكي ان سطرطيس ما كان يشعله في علاج الرمد ولا في علاج
الاذان لانه كان عنده بعضه من البصر وبسبب واندراس وعمره لولا ان بعضه لكان
يعني الذين يتصلون به • ومنه من يزعم انه ينفع برائحه فقط بسوم واما ساثر الاشيا فانه
صاروقد له حري غلطوا وخلطوا ما تعرفه بالبحار الذي يدل على حقيقة ما أخبرنا من ذلك
والافيون هكذا يستخرج ومن الناس من يأخذون اشخصاش وورقه ويدقهما ويصخرج
عصارتهما بالولب وخشبات ويسير الصارة في صلاية ويضعها ثم يدهن على منها قراوا يسمى
هذا الصنف من الافيون ميقوبون وهذا أصنف قوة من الافيون والاميون الذي هو صنف
الشخصاش هكذا يصخرج اذا حضر الوقت الذي يحض به الذي الذي على التبات من اثمار
ميني ان يشق • كين حول رأس الشخصاش المتشعب شفا رقيقا بقدر ما لا ينقب وبشره
جوانب الشخصاشه شرطاشها ومن هذا الصنف داعلي استقامة ولا يمتد اشرد فينفذ
وتؤخذ الصنفه بالامبع وتجمع في صدقة فاذا جفت فينبغي ان تترك وقتا ثم يعاد لها ويجمع
مظهر ايضا في ذلك اليوم وقد يظهر ايضا اليوم التالي وينبغي ان تؤخذ هذه الصنفه
وتسحق على صلاية ويدهن منها القراص وتغرس • ابن سينا الافيون فيه تخفيف الروح

افيون

قوله باسيوط خ
بوشخ اه

نعم لم يمتدحني وتعالى من جميع بلدان شيا بخرجه من البلد من انما جردتم باقي وقت
 شيا في ما حدث في بلادنا شيا وانما خبركم اواحد فواحد اماه ما عندنا مكار رجل
 محترم فلم يزل الى وقت ما مضى به مع قوم كان قد اشتهر واعتاد معاشرتهم فلما عدت
 علة خبره عن كاري معاشره وجميع مطرته فعمله كونا يتطرب به بالقرب من القرية على ل ليس
 بالمرتفع عند عين من عيون الماء واجلسوه فيه وكانوا ياتونه من الطعام في كل يوم عند
 ما يقونه فلما كان وقت طلوع الشمس اورد رجل الى قوم من المصادين الذين كانوا
 يصيدون بالنمر من ذلك الموضع شراب في جرة طيب الرائحة جدد فوضع لرجل الذي
 اناهم من تلك الجرة عندهم ومضى فلما حضر الوقت الذي اوردوا ان ينمروا فيه ذلك
 الشراب واوردوا ان يصوبوه كالم قتل عدتهم في اجابة كبيرة ليرجوه ويشربوه فلما شرب
 شاب منهم مده الى الجرة وجعل يصب الشراب من الى الاجرة فمضت مع الشراب حبة وهي
 افني مينة فشرع المصادون من ذلك وخوفوا ان يعرض لهم من ذلك الشراب ان يشربوه فقة
 من كره وشربوا بده ماء ثم اثمهم لرافة منهم على المذوم والرجلة كانهم يرون له ما هو فيه من
 عذاب المرض اوردوا ان يصطهوا اليه مهر وفاء دعوا اليه ذلك الشراب كله لانهم رأوا
 وحكموا بان الموت شربه مما هو فيه مما شربه يرى يضرب بحبس من البره وذلك بن غلة جسده
 كله وسقط كما سقط عن دواب الخيل الخرفية من الطيوان بهودها فصار لذي بقى من حله
 تراه من اللين كمثل لحم الخنزير والاصداف والسرطان اذا سقطت جثتها شبيهة بالاحرف
 عنما وقد عرض من هذه الدار من ايضا في مريه الذي في سيا وايت بكثرة ابدع
 مدينة او ذلك ان رجلا كان به حذام ونفاق يستعمل في الحلة وهو رجول يتقع ذلك
 وكانت له جارية قد خطاها وجمها امرته وكانت حبيبة لها جمال وكان لها اصدقاء كثيرون
 ووثق الرجل بهم وهو لا يعلم وكما بانها كنية عمافي مغرلة وكراته ايضا من مضى واتخذ
 يعمل الاستصمام في ذلك الماء والجارية معه تولوا في من لقرس من موحع يابس ملو افاهي
 فوكت واحدة من تلك الافاعي في جرة شراب كانت لهم موضوعة هالك ليد شوتق من رؤسها
 وماتت فيها فظلت تلك الجارية ان هذا سبب جيل طريده من قتل مولاهما وشته منه فبرى كما
 يرى صاحب الكوخ فهدان امران جرياء الى التجارب بالاتفاق وهو نأمر نالت وقع سبينا
 نحن وكان قصته على ما حدثت كان رجل فيل وف مقدم على كنعين انقلا سنة قد اصابته
 هذه الة وكان ذلك يشق عليه وبصعب غاية الصعوبة ويرى ان الموت خير له من الحياة ولم يزل
 يتعذب وساله هذه الحال حتى حدثته اباما كان من امر دينك الرجلين بالاتفاق وكان رجلا
 صغيرا بالسكر ناعذاه فغذا كبر او كان له مع هذا الصديق ما عرف في هذا العلم على فصل ما يكون
 فانفق هو وذلك الصديق على ان يشكها في هذا الامر على طائر ذبها وعباد لثا انه ارشد الى
 العواب اشبهها بما قد ظهر بالعيان والتجارب فشرب شرابا معوما مثل الذي شربه ذاتك
 الرجلان فاعقبه ذلك في بدنه الة اني يتقشر معها الجلد ودوايتا شفي ذلك المرض بالادوية
 التي جرت العادة باستعمالها ومارجل آخر رابع كان قد اختار لنفسه صيدا الافاعي وجعل
 صناعته فوقع في ابتداء هذه الة وكذا قدر منا نحن على اننا ادوية بالجلد ففقدناه عرقا ونفصا

بدنه يدور مع سبل الخيط الاسود وشرده ان يدور في طعامة الاقاي في يصيدها بار بطبعها
ويطبخها كاي طبخ الحري والمارحاهي فضل ذلك ويرى من علقه كاري ذلك ان جلات وتخل
ما كان به . واما رجل آخر من الاغنياء لم يكن من اهل بلدنا لكن من اهل ارض مصر
هذه العلة قرأ في مقامه ان اقله امره ان يصير الى ابرعاس ويشرب من الدواء الذي
الاقاي في كل يوم وهو الترياق الا كبر وان يصح با من شرح جميع بدنه ففعل ذلك وتغيرت
علقته بعد ايام يسيرة الى العلة التي ينشر معها الجلد ثم يرى ان يماس هذه العلة بالادوية التي
ارشد الله اليها في المنام حتى يرى طحوم الاقاي اها من قوة تصريف ما قبل هذا الذي وصفه
لنا قال وتفضل منها اقراص تلي منها في الترياق وتصح وتتم وتضرب ناعا ثم تلي في الخلع الذي
يناد به هؤلاء ثم قال من به . وذلك وطحوم الاقاي تصدق وتعدل بحسب ما وجد في بلادنا وما كان
بعض قبلا وشبهه ان تكون قوة هذا اللحم قوة ادر الى الله واد الى البلاده ففعل وتدمع
منه جميع ما في البدن من الفضل وذلك صار به في اشد في كثير من كان الاكل
انما اذا اجتمع في بدنه الخلاء لا يذوقه ويخرج ايضا من الجلد ويسقط ايضا شيئا من اثاره
التي في ظاهره وهي التي فيها خاصية تقيس وتطبخ من الاخلط التي يصير الى الجلد ما هو من
الجلد ارضي ومنها يكون الطرب والملة التي ينشر معها الجلد والجلد وقد يعمل طحوم
طحوم الاقاي فيعمل فعل الاقاي غير انه تقصر فلهذا باب في الاقاي في تصريف في قدر جديد
ومعها من الملح والشب والتمر من كل واحد مدقة فاصرفها رجل وتصف مع قمع او اوقع
ويطبخ في القدر وتكون في اوقع حتى يذهب الملح ويصير كالجروم من ذلك يصح ويضل
ويجوز ورعا خلط به سبل الطيب ونبي يسير من سائج بطيب طعمه . ديسقور يدوس في
الثانية وطحوم الاقاي اذا طبخ او كل يوم البصر ويوافق او جع العصب وينزع المنازير في
وقت زيادتها من الزيادة وحتى ان تسلم وتقطع رؤوسها وادنايم الانه احلوان من اللحم فما
ما ينال من انه حتى ان تقطع رؤوسها وادنايم الانه احلوان من اللحم فما
ويجعل ويطلع برزيتوشرا ويطبخ بسيرة وثبت وقد يقال ان من كل منه يعمل وذلك باطل
وقوم يقولون ان الذي ياكلون منه يطول اعمارهم . ابن سينا يقرى القوة ويحفظ الحواس
والشباب والندقت كاهي في وضعت على ثم اسكت الوجع ون وضعت على داء العباب
تفقت منه مضغة طيبة . الطمري اذا حرق سمات البيوت وصح رمادها مع زيت وطلبا
على المنازير . الله او ادهم الجرب عقيم . مجهول من اكل طحوم الاقاي غوج بدنه
وقد حاربته (الخوان) هو عند العرب اسودج لمعرفه وهو الكركاش وهو
نوع من ثياب الاندلس جعل الاخوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش وزعم قوم
ان المراد به ما تحت هذه الترجمة وليس الاصل كارع لان الدواء المذكور تحت هذه الترجمة
وهو المسمى باليومانية قرباتون ليس من انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة الدبسة
المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله اشجرة من سم وتعرف باسم دبسة واماها بالاكافورية ومنها
مدينة الموصل في كثير من درج وتعرف بالموصل بشجر الكافور وهي نوعان جبلية تدبت في
الحلال المائدة - داء ومن درج في المسامير وفي السوت وفي المرا كز فاعله ديسقور يدوس في

الخوان

لثانية قرابون له ورقه شبيه بورق الكزبرة ورعره أبيض والذي في أوسطه أصفر وله رائحة هائلة وفي طعمه مرارة • جالينوس في السادسة اصناف هذا الدواء ليس باليسر الا انه ليس يجفف بغير نقاش شديد بل هو من الحرارة في الدرجة الثالثة ومن البسوة في الثانية • ديسقوريدوس • اذا شرب باليا • السكتيين أو الخم مثل ما يشرب الاقنئون أسهل معه اومزة سوداء وينفع من سكتان بهربو • وخصاب الخزة السوداء اذا شرب هذا النبات لا ار يشرب زهره معه تنفع من الحسا والربو وطبعه يجلس فيه الماء لعل الية الرحم والورم الحار العارض به او قد ينفع به مع زهره للحمرة واورام الحارة الرزية ينقل لرأس وينبت معاه البصرى اذا شرب ادوالول واذا اخذت من فريضة النساء اللواتي امسكن عن الطمث حامضين • صحيح الدم في بلطف اعطى ٢ • ويضع السددو بطيب المعدة ويفتح شهوة الطعام • لشريف وماء المعصر منه اذا طلى به على الاعضاء الماوراة للانيين وعلى الوركين قوى على الجماع • ابن سينا ينفع من التواء العصب اذا بل بطبخه صوفة ووضع عليها واذا شم رطبه يوم وهو يد العرق (اقنئون) شوكه يعرف في بعض بلادها بالاندلس برأس الشيخ واصله فيه حرارة ونقص بخلاف اصول جميع الانواع المأكولة • ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الشوكه شبيه بورق الشوكه اتى يقال له باليونانية اقبالوى ٣ وهو الباذور وله رؤوس شوكه ويقال نرهر هذا النبات اذا جمع منه شئ ينسجه ما يسحق من القطن واصله ورقه اذا شرب انقما من الفالج الذي يعرض فيه مثل الرقة الى خلف • جالينوس في السادسة اصل هذا النبات وورقه قوته حارة لطيفة حتى انه ينفع من تشنج (اقنيا) تصعبه من الاولى اسقوريدوس • انيس ناريه باليونانية الشوكه الحادة وهو رعرع والادوية ويعرفه عند نصارى الاندلس بالخيربول ويسمى هو زهر البرباريس كما رسم ابن بطال ولا هو اقل زهرج كما زعم غيره فاعلم • ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة شبيهة بشجرة الكهثرى البرى الذي يقال له ايراس غدير أم الشفة صغرة وهي كثيرة الشوك • دوا له غمر شبيه بحب الانس كما رسمه له الاقران في جوفها حب ولها امل احر كثيرا شعث غائر في الارض • جالينوس في الثامنة قوة هذه الشجرة شديدة بقوة شجرة الكهثرى الا ان شجرة الكهثرى تقبض ونمرها اذا كل واذا شرب قبضا مائفا فاما مرة هذه ففمع قوة انقبض شئ قطاع اعين فليل ونمرها يجمع ويحبس جميع الاعمال السبالة وليس يفعل ذلك اذا كل فقط بل واذا شرب أيضا يفعل • ديسقوريدوس ونمرها اذا كل واذا شرب قطاع الاسهال المزمن والرطوبات الساكنة من الرحم لا ناعمر ما واصلها اذا تصمد به وهو مصوف يذب الارجة العائرة في اللحم والسقيا التي من الخشب والقصب وما أشبه ذلك وقد يقال ان المرأة الحبلى اذا شرب بطنها رقيقة باصل هذه الشجرة ثلاث مرات واذا لطم به السقط الجنين (اقطى) هو اجمان وسند كره في حرف الخاء المعجمة وهو زهر معروف منه كثير يسمى بهجمة الاندلس شجوقه ومنه صعب ويسمى بهجمة الاندلس ايضا بدقه وذاته معجمة • ابن سجون قال الرازي في الكتاب السكاى المشبهة التي تسمى اقطى دوا مهدى وهو نوعان احدهما يقال له شل والآخر يقال له بل ويقال ان في قوتها تحليلا عجيبا ولسن عم هذا الذي سماه الرازي في هذا الكتاب خاصة الاعم ولا اعلم ايضا الا في هذا الكتاب خاصة

٣ لغة الخلط

اقنئون

٣ لغة اقلون

اقطى

وقد قال في الكتاب الحاوي ان الشدود همدى على خلقه الرحيل وكذا هو عند سائر الاطباء
وقال جالينوس وديسقوريدوس ان امددوى الاقطنى داخل في عدد الشجر والا خود داخل
في عدد الخشيش وقال هو في الكتاب المصورى وغيره من الاطباء ان قوة الشد على حافة قوية
الحرارة وقال ديسقوريدوس ان قوة النوع الصغير منها وهو حاملا اقطنى مبردة مسهلة وما قاله
الرازي في كتاب الحاوي في هذا الدواء يخالف لما قاله في الكتاب الكافي وما قيل
ديسقوريدوس وجالينوس في شكله وطبيعته (اقتنا رى يثق) ناويل الى اليونانية الشوك
العريضة وهي اشكاهى وقد كرهها في حروف الشين المجهمة ان شاء الله (اقتنا رى يثق) ومعناه بالبريانية
الشوك ليعضا وهي اذا اردت ان يذكري الباء اتي واحد من تحتها (اقتنا رى يثق) يكسر
الطاء هو الماشي بلسنة اهل اليمن وسياق ذكرى حرف الميم (اكتيل الملك) • اسحق ابن
عمران هي حشيشة ذات ورق مدورهم أحمر غرض وانما اردنا في هذا المحل الورق وما
رهرامدور معبر يحسنه مراد دفاق جيد امدورة تشبه اسورة البياض الصغار في احب
صغير مدور اصغر من حب الخردل والمستعمل مما تلت لاكتيل عافيا • العافى هذا
النبات فيه اختلاف كثير حتى لم يشبه حقيقة لان هذا اصنف الذي ذكره اسحق بن عمران
هو عندى أفضل واحد من سائر الالوان المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المرارة وله
رحة فمع اعطرية وكثير ما يستعمل عندنا بابت آخر يعرف بالقرويه وهو عريض الورق
قريب من ورق اسات الحول له اكالى ملقوية منطومة خضراء مجزعة بياض وخضرة ومبربة
وفيها برز أصفر من الحلية وفي هذا النبات لزوجة وليس له طعم ولا رائحة ومن الناس من
يستعمل نباتا آخره قمبيان دفاق قندهل الارض عليه اوراق كورق الخلد وغيره قرون
مدورة تكون كام الشبيه بنى قرون البقر تكون بجمعة ستة أو سبعة في داخلها حب صغير
يشبه الحلية وزعم قوم ان اكالى الملك المستعمل بالاسكندرية ان طيب الرائحة جليل
القدارة ورق كورق انقراط خضراء مثل رائحة التين مع ثمن من عطرية وله زهر أصفر يشبه
الدود الاصغر الذي يكون تحت الارض • الى لا يعرف هذا النوع لدى ذكره في عصرنا هذا
بالاسكندرية البتة وان المستعمل اليوم بالدار المصرية كافه وباشم ايضا مكان اكالى الملك
هو النوع الذي غمرته تشبه قرون البقر وهي المستعملة منه خاصة وما احسن ما نفعه ابن سينا
في قوله هو بنى اللون هلالى الشوك • ديسقوريدوس في الثالثة
• مالبوطس هو اكالى الملك وقد يكون منه بابلاداني يقال لها خلة دوس بنى جيد جدا
لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة وهو قد ثبت أيضا باب • الاد التي يقال لها افقايا عند نواير
منه تيم ابا الحلية قبل طيب الرائحة • جالينوس في اابعة قوة هذا الدواء مركبة وذلك
ان فيه شيئا قابضا وهو مع هذا يحمى ويصح وذلك لان الجوهر الحار فيه • ثم من البار
• ديسقوريدوس هو قابض ملين للاورام الحارة العارضة للعين ولرحم والمعدة والانتفاخ
اذا طبخ بالمصنع وتصفى ويرى ما حلت ايصامه صفرة البصر ودفق الحلية ودفق بزر لكحل
او غبار الرمال أو حشيش أو مراس أو هندبار اذا استعمل بالمال وحده في القروح الحبيبة
التي يقال لها الشهدية وذا خلط به الطين الرومي الذي وثق به من الجزيرة التي يقال لها

اقتنا رى يثق
اقتنا رى يثق
اقتنا رى يثق
اكتيل الملك

في القرويه

حيروس أو حطبة عص وديب بالشراب واطبخه القروح الرطبة القوي الرأس شفي منها
وان استعمل مع طخ و خا و نيا بالشراب أو مع واحد من ذكرها سكر وجمع المعدة وإذا أخرجت
عصارته نيا وخلت بغير سكر وفطرت في الأذن سكر وجمعها وإذا صب على الرأس مع الخل
ودهن الورد سكن الصداع ووجع الأحشاء • الزاوي حار لين لا ورام البدن الصلبة في
المفاصل والأحشاء • بدهيوس خاصته إذا به الفضول وبده إذا عدم وزنه من البايو في
• سفيان الاندلسي يقع لا ورام الكبد والأحشاء والطحال ضماد مع الادوية (الكيل الجبل)
• بات مشهور في بلاد الاندلس يوجد عند بالانفران واكثر بانه اعلى يكون في الجبال والارض
المحصصة ٣ • انقلية التراب وهو بالاسكندرية في غيطهم كثير مردع وبه دونه في جله
لربا حار وهو على صفة الذي عند الاندلس سواء • وباعة المطر بها أو عصرا بها يصير غون ورقها
على انها القرد ما وما وهذا خطأ كبير لأن القرد ما بزر وودا ورق • وأما الشريفة في حفر دانه
فانه لماد كره هذا الدواء اصاف اليه منافع دواء آخر من كور في الثالثة بن ديو قور يدوس
وليس بالكيل الجبل بل هو شوي يعرف بالبايونية شايو طرس وهو داخلة الاندلس وريوس
وبالبايونس لم يذكر الكيل الجبل البتة فاعلم ذلك • العاقي هو نبات معروف عند الناس وهو
مات الجبل وهو اكثر من ذراع ورقة طويلة رقيق كالهذب مشكاف ولونه الى اسود وعوده
خشبي صلب وله بين اصعاف الورق رقة رقيقة لونه بين الزرقة والبياض وله قرص صلب اذا جف
تفتح وتنفذ منه برود رقيق اذ من الحردل اسود وورقة في طعمه حارة ومراوة رقة وهو
صلب الراتحة حار يابس في الثالثة بدو البول والطشو يجعل الرياح ويقع سدد الصدد
والطحال وينقي الزرقه ويقع من الحفطان والربو والسعال والاستسقاء ارقى والاصياون عند
الاندلس يجمعونه في جوف الصبر بعد اخراج ما في احشائه فيمنعه من ان يسرع اليه النقر
والدود (اكتفت) في كتاب الملاح في هذا الدوا مضبوط فلا يقول على نقله في حقيقته البتة
وهذا حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر القسر • ارطاطا ليس هذا حجر هندي
اذا حركته هفت بحجر آخر في جوفه يترك ويحرق بالايونانية اما طيطس وتغ • يوه حجر
يسهل الولادة واما وقفوا على هذه الخصوبة منه من قبل السور وذلك ان الانثى منها اذا
انزلت ان تبصر واشتد ذلك عليها الى ان كره هذا الحجر وجعله تحتها فيسهل خروج البيض منها
ويذهب لوجع عنها وكذا يفعل بالنساء وبانثا فانها الحيوان اذا وضع تحتها من سهل الولادة
عليهن • الردي في كتاب ابدال الادوية هو دوا هندي يشبه البندق الا ان فيه نثر طعنا قليلا
الى العبرة ما هو واذا حركته يترك في وسطه لبسه واذا كسرتة انفق عن لبثه باب البندق
الا انه يميل الى البياض قليلا ويجد في بعض الكتب الهندية انه ان جعل في حرة وشد
وعلق على شدة المرات الحامل اسرعت الولادة وقد سحر به فوجدته صحيحا وقال في كتاب خواصه
اكتفت هو شوي يشبه بيضة عصفورة ويثبه حجر في جوفه يترك وقد اجمع الناس على
انه نافع اسر الولادة اذا علق على شدة المرأة قال واصبت في جامع ابن ماسويه انه بلغ دلا من
انثا وابيا اذا سحق بماء وطلى على الموضع الذي يرتفع منه بها رائحة السوداء • العاقي قال
كسوفرا طيس ان حجر السمي باطيطس ارطاطا نوع أحدها الهاماني وانا في القبرسي وهو

الكيل الجبل

٣ في المحصصة

اكتفت

الذ كرمها والثالث من لوبنة والرابع من انطا كية فاما الباقى فانه شبيه في عطمه بالعنقة
اسود وخفيف يحمل في داخله حجر احمر او لقيعي شبيه باليافى الا انه اعرص والى الطول ما هو
وربما وجد كهيئة البلوط وهو ايضا يحمل حجرا في داخله وربما وجد رمل او حصا وهو لين جدا
يترك بالاصابع واما الجلوب من لوبنة فانه صغير لين لونه كالكحلون الرمل يحمل في داخله حجرا
ايضا لينة شت سريعا واما الذى بانطا كية الموجود عند الساحل فانه يشبه الرمل وهو
ايضا مدور والقصور تحمله الى اوكلها فوقيه لفرانها اولد لك سمى انطيطاس وتفسيره
القصرى وخاصة انه يافع تسهيل الولادة يعلق في جلد آدم ويشد على الساق اليسرى ويسحق
ايضا ويطرح في بطن النساء وفيه صوفة وتحملة المرأة التي لا تحبل فتصل باذن الله تعالى
ويرط ايضا يبيض الشعر ويعلق على الخواصر فينتفعن ويمنع مع ذلك الاسقاط وخروج الاجنة
قل كمالها ويجمع في جلد خروف راحته كية ويلزم العناية به والحقوقين الى وقت الولادة فاذا
كان حيد النعوض ولطقت بهاد عن المرأة فانه لا تترك بهاد انصدت للمرأة في الولادة وكذا
يصلح اسائر الحيوان الشريفة من خواصر هذا الحجر اذ اذا امسك بها صم في عينه لم يغلبه
خشمه وان اعلق في نحره يسهل حمله اليه سقط (اكر البصر) هو ابو العباس النباني اسم لليف
البصر وهو نبات ينبت في قعر البصر الملح ورقة على شكل ورق البروق اطراف طوال يصير ح من
اصل يشبه اصل السعد الطويل الثابت في المروج لانه غلط ولونه ظاهرا واطنا وفي اصله
مما يلي الحفرة شبيب دقاق مائة سود في موضع عند الاصل لينة مستديرة كانهما جفت من
وبر الابل الان في شعرها خشونة تكون صغيرة ثم تكبر فثم اما بصيرة قدر الشاويج واما كبر
واصف ومثما المستدير ومنما مما يحمل الى المول وهي حبة يقدف بها البصر اذا حاج رايها
كثيرة بصر المهدي وما هناك والاصل منها فابض جدا وجوب من هذه الاكر بلا الاسنان اذا
احرق واستعملت وحدها اوع اخلاط السويان المخصوصة بالاعلاوشد الثقات (اكويزان)
هو دوى الحمام من كتاب ما سر حويبه وسند كره في الرا (اكرار) ابو العباس النباني يقال يكسر
الهمزة والكاف الساكنة والراء المفتوحة بعد هذا الف ساكنة ثم راهو اسم عند عرب نجد
لنوع الكثير من الطير تشولى الى لا يترى الخمر للازوردى اللون وهو الخوم عندهم هو هو
النبات المعروف بناصر يومنا بالبريانية وسه ياتخذ كره بنوعيه في حرف الصاد (اكل نفسه)
هو القريون وسند كره في الفاء ان شاء الله (الح) حنين هو الوح الصيني ابن رضوان هو
عروق بوقى من اسم الهند ولونه ابيض واما كية سودا رايته بالبحر بة ينفع من الشرى فانه
طيف اودنان انقى كدت اسقى منه في اول يوم نصف درهم بشراب السككين الساذج مقدار
او قيتز وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهم واحد اذهب بالشرى ويبطل بالواحدة من
غير اسم ال وترى منه قد لا يجيبا بمنزلة البحر واذا سحق وخلط بدهن ورد ومرخ طاهر البدين
اذهب الشرى من أى خلط كان بضم وصية جوهره وطعمه مر وقوة حادة (الليف)
للق والام فيه اهلثان قال الشريف معنى هذا الاسم باليونانية الاهلى وهو عندى من
انواع الخبز البرى بعينه ولا يعرفه سميا يعرف به دية قوريدوس في الثالثة هو نباته
ورق شبيه بورق الخبز وزهر ابيض وساقه يخط طولها نحو من ثبر وغر شبيه بثمر السرمق واصل

اكر البصر

اكويزان
اكراراكل نفسه
الح

الليف

الوماني

الاطفي

الوين

قوله الوين الذي في
التذكرة الوين بنونين

بعد الواو

٣ قد سوداوا

٢ قوله الاساقف

الذي في التذكرة

الغامض بقاين لسان

الابل

الاساقف

عظيم للرؤس كثيرة مستديرة وينبت بين الصخور وقد يسقى بماء وورقه وساقه بالشراب الذي
يقال له او نومالي لاخراج المشيمة وقد يسقى من اصله بالشراب لتفتير البول (الوماني) ومعناه
باليومانية الدهن العسل ويقال له عمل داود • ديسقوريدوس في الاولى هو دهن الخنزير من
العمل - الجوسيل من ساق شجرة تكون يندها اذا شرب منه ثلاث اواق بتسع اواق من ماء
سمل فصولا غير منهزمة ومرة صفراء ويعرض الى شربه كسل واسترخاء ولا ينبغي ان يولث ذلك
ولا يترك ان يسبقوا وقد يهادى من ادمم اغصان هذه الشجرة واجوده ما كان منه عتيقا
فجدا - ادمم صافيا وهو مضمض واذا كتمل به كان صالحا لطب البصر واداءه مع به نفع من
الحرب المتقرح ومن اوجاع الاعصاب (الاطفي) هو اللبلاب الجوسي واللباب الاحرش
ايضا ويعرفه عايشا بالاندلس بالشهية ويعرفه ايضا سراسويل النول • ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب الاله اصغر منه واشد اسندرة وعليه زغب وله
قضبان طوالة الخوص شرجية او ستة شرجها من اصل واحد له اوراق من الورق عتصر
ويثبت بين زرع الحطبة وموضع عامرة • جالينوس في السادسة هذا الدواء يجرب بلا معتدلة
ويفحص • ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا تصديه مع السويق ووضع على العين نفع
من الورم الحار العارض لها ومع عنها سيلان الرطوبات واذا طبع وتبخس طبعه قطع الاسهال
العارض من قرحة الامعاء • الحبريقين واللبلاب الاسود والورق والاحرش المة كبرج عند
عركه بالاصابع ويعرفه بعض المشايير بالشهية يدمل الجراحات الطرية ويحلل نفخ الجراحات
وحده وبالشحم كعمل الفراسون هاوي يحلل الاورام الحارة والدمامل مطبوخا بالماء وسوا
مضمدا وينفع من شقاق الشدة نيا كما هو ومن جميع الاحتراقات المنقرحة ويدمل الجراحات
لعسرة لاندمال ويحقن به للذيالات ويغادى عليها بغيرها وينفع من اسواسه التي يسيل منها
قيح ابيض واذا دوس مع لسان الحمل وعصر ما زهرها وشرب وحده ساقا ومع ابرة المتعطل بالماء
طبع الدم المنبعث من الجوف كيف كان ومقدرا مشروب منه ثلاث اواق ومن المعردة وما
عاد دوس بالشحم وجعل على خنثان الصبيان نفع منه واسرع النضال (الوين) • ديسقوريدوس
في الرابعة هي حشيشة تستعمل في قود النار لوجها الى الحرة دقيق العيدان دقيقة الورق
هاهرا بين خفيف واصل شبيه باصل السلق ملائ من دمنعة حريفة ينسبه بررها الانجور
وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في اماكن ينوي وينبت ايضا في مواضع اخرى ويزرع
اذا اخذ منه مع الحنظل والملم المنفذ المساوي لما يؤخذ من القهون سهل كقوسا اسود •
ومع الامعاء صعبا حقيقا • العاق في قال البطريق في ترجمته لكتاب جالينوس الويناس ينبت
في الرمال والسواحل طبعته حارة تسهل وتفسل الجوف وتختار منه الذي اذا اذلت اصوله
قشمت وروى ولويها واخذ القشر والجلب منها اذا يابب الشحم الايض الذي اذا كسره
سكسروا لا تأخذ ما يشبه اللب • وزعم انه التريده وهذه الصفة توهم ذلك وهو خطأ وقد ذكر
هذا الدواء بولس ولم يذكر اصله وانما ذكر بزره كما ذكر ديسقوريدوس وامامنا واحد فليكن ان هذا
هو طريشليون واصناف هذا النول الى قول ديسقوريدوس في طريشليون وقد يسمى ايضا
ارطريقون هذا هو التريده (الاساقف) الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة ومعد

حرونها وماء باليومانية لـ ان الابل قاله نقولا الرهب واقدة غط من ثل ان تدعى الابل وشعار
بـ ابا لانداس قدسنا شالبيبة والباغمة أيضا • ديد قويدوس في الثالثة هو قنشر ماويل كني
الاعصان وله عصابات أربع زوايا لونها الى البياض ما حى وله ورق شبيه ورق السقر جل الا انه
أطول واقل عرضا وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسل وعليه زغب
ولونه الى البياض ما هو طيب الرائحة وفيه ثقل وعلى اطراف اعصانه تمريجه بثمر الثبات الذي
ليس يستاقى من الثبات الذي يعل له اوسيون ويثبت في مواضع خشنة • جالينوس في
السابعة من اج هذا الدواء من اج حار حارة بية قابض قليلا • ديد قويدوس ولطيف الورق
وطبيخ الاعصان اذا شرب بقوة تدر الطمث والول ويخرج الجنين وينفع من لسعة طرية لقون
الصرى وهو يسود الشعر وينفع الخراجين ويقطع اللحم والدم وينقى القروح الحبيشة وطبيخ
لورق وطبيخ الاعصان اذا استحبى به سكر الحكمة العارضة في المروج من الدكران والالانث
• ابن جطل ينفع من خدر الالانث ونوقف الكلام شربا • ديد قويدوس في الخامسة وأما
الشرب المتعد بالاسفانس فهذه صفته يؤخذ من الاسفانس سبعون درهما وتلقى في جرة
من عصير وهذا الشرب ينفع من وجع الكلى والمثانة والبلتين وثقل الدم والسهال ووجع
الفضل ومن احساس الطمث (البه) • ابن سينا حارة رطبة ودأ من اللحم السمين رديئة المهضم
والعذاء وهي أحر وأغلظ من الشحم وهي ضعا جيلة لعصب الجاسي • ابن ماضي • ديد قويدوس
وتحلل الورم الصاب • المباح وبصلها لا يذير الحارة كالزنجبيل والفلل والدار صيني
والمرى ويستعمل به بعض الجوارشات (الايون) من كالب دب قويدوس وهو الراس
وسياق ذكره في حرف الراء المهملة وقال اعاقني في رسمه الترياق المنسوبة الى جالينوس • ديد
قويدوس يكون في بلادهم يدعى بها طريار ياخذ من اهل تلك البلاد فيقطعونه ويطلونه على ارجحة
النشاب واذا صاحب ذلك النشاب انساوا ديد به ٣ مائت من ساعته واذا كل بحى الانسان
من الموت ولا يضرا كله نقي ودر بماردوا الابل • ديد من • ديد الهام في وقت ان اكل منه لم يحف
عده ضرر من ذلك وهذه صفة البقلة المعروفة عند بابا لانداس بقل الرماة وهي التي تستعملها
اطباؤها على انه الكندس وليس يكندس في الحقيقة قال المؤلف وهذا الكلام بعينه يذكره
العراقي أيضا في حرف الباء في رسمه بقله قنصله هات (الاطى) • شجرة صمغ مثل صمغ السنوبر
وفي الفلاحة لرؤية انه جنس من السنوبر وله غمر كالغمر أو اللور (الب) • أبو حنيفة هو
شجرة شائكة كأنها شجرة الاترج له غمر ومنايتها ذرى البلال وهي قليلة جدا لا يقوم مقامها نقي
من الصجاج والصجاج كل شجرة تعشب بمس الباع • ابن سينا واحصيا الالب يدق اطرافها
الرطبة ويعشب بمس اللحم ويطرح للسباع فلا تلبس اكله فان شتمه ولم تأكله هيت وسمت
وأخيت الالب ألب خضر خضض وهو جبل من الشراة في شق ثمامة ٣ (املح) • اصق بن هيران
هي ثمرة صوداء تشبه عيون البقر لها نوى مدور حاد الطرفين واذا انزعت عنه قشرته تشقق
انوى على ثلاث قطع والمستعمل منه غمره التي هي نواه وطعمه مر عذ من يؤق به من الهند
• حبيش بن الحسن يقرب فله من فعل الهليلج • اكابلي وقد ينفع في البلدة التي يحباب منها في الالب
الحليب فيسمى شير املح واما ينفع في اللبن فيصرح منه بعض قبضه • ابن ماضي • اجوداء المعروف

البه

الايون

٣ نخ وادى بدنه

الاطى
الب

املح ٣ ثمثامه

منه شعرا ملح • مسج باردى لاولى يابس فى الثانية • ماسر حوبه قابض يشد أصول اشعر
 ويقوى المعدة والمعدة ويذهبها ويذهبها • نركا الهندى هو سبب الادوية • يدعور من
 خاصته البقع من السوداء والمنع من الفساد • ابن ماسه يقطع العنق ويريد القوا وحده ودكا
 • اليهودى يجمع الباء ويقطع البصاق والقي • ابن ماسويه يطفى حرارة الدم ويعقل البطن
 ويسود الشعر والمربي منه يلبس الطبع وينفع البواسير وينهى الطعام • ابن حينا هو اقصر
 من الخيل يمسك التيب ويقطع الترف وشرايه ينفع البواسير المرممة ويقوى الاعضاء الباطنة
 وخاصة المعدة والامعاء وهو مقول العين وقال فى الادوية القلبية وهو من الادوية القساخنة وله
 خاصة يهيئ فى تقوية اقبال وتضييعه ويهيئها بنقريته وقضه ويهدل برده فى الاخرجة الباردة
 يادى شئ فيكون دواءا مختل للروح ومنفعة الاملج فى تقوية القلب اكثر من منفعة فى الترويح
 ذا كان بسبب وقلة الدم وقلة وسرعة تحليله ولما كان من الادوية الدافعة للقلب بخاصيته
 وتضييعه مع ذلك فهو من الادوية الشديدة المنفعة للدهن والحفظ وبالجسلة هو من الادوية
 المقوية للاعضاء كلها واصلاحه بالصل • الخبر شين قديم يقطع العطش اذا وضع القليل منه فى
 الماء المشروب وتعودى عليه ويخفف رطوبات المعدة ويلتها واذا كانت المعدة باردة خلط معه
 سنبل ويضع من زرق الامعاء وبواسير الاسفل مشربا يعنه انصاب المواد اليها ويكسر الاغبرة
 لصاعدة الى الدماغ وبذلك يحسن الدهن ٢ • اشترى مقول للعصب والقلب جدا وقدر
 ما يؤخذ منه ثلاثة دراهم مفردة وبود الشعر اذا احتضب بها طبعه مع الحساء ويقوى اصول
 الشعر واذا سحق وخلط بماء سكر اوت بقليل دهن لوز واستعمل على الريق منه ستة دراهم بماء
 فاتر نفع من ضعف البصر وجلاء ونفع من الصبح فى الامعاء والبواسير واذا شرب منه وزن
 درهمين بثلاثة دراهم دقيق السبق وشرب بها السفرجل نفع من الاسهال وخاصيته ايضا اسهال
 السوداء ولينهم واذا اخذ منه درهمان ورض وارتفع فى ماء ساعتين ثم عصر وصنع ثلاث
 حررات وقسرت منه فى العين نفع من يابضا يجرب (امير باريس) هو اليو باريس والزرك
 بالقاسية ومنه اندلسى وروى وشاى يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو اجد ومن
 الروى عند باعة العطار بمصر والشام • القلاحة هي شجرة خشنة الثبات خضراء تنصب الى
 السوداء تحسب حاصرا راسفيا • ابن ماسه يارد يابس فى الثانية يقوى الكبد والمعدة
 وفيه قوة قابضة مانعة ماسر حوبه يمنع من الاورام الحارة اذا وضع عليها • الرازى عاقل للبطن
 طامع لا عطش جيد للمعدة والكبد اللطيف ويقمع الصفراء جدا • الصبرتين حبة يجفف
 قروح الامعاء ويقطع ترقد الدم الاسفل اذا غردى عليه ويقوى الكبد الحارة الرطبة اذا خلط
 بالادوية الحارة كالسنبل وما يجرى مجرا نفع من الاسهال الذى يكون عن برد الكبد
 والمعدة يغمها اذا ضغقت عن الحصى الباعية ايضا (امروسيا) • ديه فوريدوس فى الثالثة
 ومن النامى من صابيطر من ينسج من يصبه ارطاما ٣ وهو غش كثير لاغصان صعب طوله
 نحو من ثلاثة اشبار وله ورق صفار مثل ورق السذاب منبتها من مجرج السافى من اصل
 واغصانه مملوءة من زرقية بالعاقيد قبل ان ترثر ورائحته شبيهة برائحة السذاب وله اصل
 دقيق طوله نحو من شبرين و هل قد ادقيا بحدود زمنه كالليل وله قوة قابضة واذا اخذ منه منع

٣ فى اللون

امير باريس

امروسيا
 ٣ شهاوطه اسيا

ابن تزيان

المودن تنصب الى العضو • جليوس في السادسة اذا وضع من خارج كاصعدا كانت
قوته تقبض ويمنع المواد من لتعلب (ابن تزيان) بنبت كثير اطهارا يبيت المقدس وفي بيت
المقدس نفسه داخل الحرم ورأيت ايضا بالقبور التي باب شرق مدينة دمشق كثيرا وبنبت
منه شئ في نعر الاسكندرية ايضا اذا نظرت اليه الانسان يتوهم انه شجر الكبر لشبهه به حتى يحس
تظلمة فيه • حيث ين الحس هي شجرة تشبه ورقها ورق الكبر حادة لرائحة فقيها تنفع من
اورام الجوف وتفتح السدد وقوى الكبد المعقلة وتنفع الاورام الطاهرة في البدن وهو
الحوي في تحصيل الاورام الطاهرة من غيب التعلب والكالك وله حب يخرج في غلاف مثل
الثبة وهي تقر بين البرد واليبس اذا في عصيرها للورم الباطل • على الناس واذ اطل على
الورم الناهر طلى به فغير يلقى ركده يفعل مذهب الشجرة كغيب التعلب والكالك والهندبا
وغيرها واذ طلى به الشجرة معصورة او مضغها ينفع من لسع الزباب ويرد الورم ويدفع
السم وقد ما ينسج من ماء اعلى مصق او قينان وهو عجيب للورم خارجه أبو العباس السبائي
يشفع من لدغ العقارب والذباب وهي حاصية • وفي بعضه الكلب الكلب وينفع الجرب
لحسن وعصارته تنفع من يابس العين ورقه يابس مصق فايدرو به على الحرايات يبدماها
(المسوح) ومعناه الامايب بالعربية ويسمى بحميمة الاندلس البنات • لما في هو صندبان
كبير وصغير والمغيرة قضبان صلبة رقائق مقلدة مثل ورق الزيتون ٣ منفصلة اذا جذبت
بفضات من موضع العقد بعضهم من بعض وهي كثيرة بحقة وله ساق صخر خشبي في غلاف
الحصر واذ رافق نملوا نحو من شجر وليس له زهر وله ثمر أحمر قان وفيه مذاق هذا النبات قبض
مع مرارة يسيرة وله أصل خشبي صلب وبنبت في مواضع صخرية وهو يجمع النبات واذ اشرب
• هذا النبات بشراب قابض طامع الاسهال وطبخه يشرب للعرق واقبل ويدفع من اسهال
الكلب والمثانة ويقوى الاعضاء الباطنة وينفع من شدة دخول الفضل واذ اشرب طبعه مع التبر
تنفع من السعال وعسر النفس واذ دق هذا النبات ودخل على المراحات الجها وذاضدت به
القبيلة اشجرها والصنف الثاني وهو غلط ما قاوا كبر اغصانا واقصر وغره حجر واذ الصخر
اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه لاقل وقد يدعها قوم من اصناف ذنب الخيل • الشريفة
اذ اجفف هذا النبات وطبخ في ماء الى ان يتفص منه الصنف وصق يشرب من ذلك الماء المصق
من مقدار كأس الى نحو طراد انفع من ضعف الاعضاء الباطنة ويقوى الكبد الضعيفة
ونساء العرب كن يبر اما بطبخونه وهو غرض بعصير العنب وبصفونه ويشرب من ذلك الصنف
• قد دار كأس طراد او اذا ادمس على شربة أهله لهن قبلا ومن ابداس وحسن الوانهم وفي
ارحامهن (اماريطن) قد علمه جماعة من القراية في أنواع الاخوان ومن أجل ذلك لمجد في كثير
من الكاتيب الموضوعة في هذا الفن مناقع اماريطن هذا منقذ • وفيه مع الاخوان وفي
الحقيقة ليس هو من أنواعه وعمدى انه من أنواع القيصوم اعرفه بهينه • دية قوريدوس
في الرابعة هونيات يستعمل في الاكابل التي توسع على رؤس الاصنام فأنم أبيض ولا ورث
دفاق تشبه ورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وجهة مستديرة وشئ من اطراف الجمة
مستديرة لونه شبيه بون الذهب كانه رؤس المعتر اذا بدت وأصل دقيق وبنبت في أماكن

امسوح
٣ لغة الرثم

اماريطن

وعرة وفي حوزن الارض • جالوس في لاسدة قوة هذه خشية قوة تظلم وقطع
 لاختلاط العظيمة ولذلك صارت تدرك الطمات اذا شربت اطرافها شراب وقد وثق الناس منها
 يصالحها تحلل الدم الخامة وانما البت تفعل ذلك بما يحمد منه في المعدة فتطبل بل تفعل ايضا
 يحمد منه في المناساة وينبغي أن يشرب في هذا الموضع شراب الهل ومن شأنه ايضا أن ينجف
 ما يتعمل وينحطب الى المعدة فجاءه اذ شرب وهي رديئة فتم المعدة • دية وريوس اذ شربت
 حمة هذا النبات بالشراب ففقت من عسر البول ونهش الهوام وعرق القواش وخاوسا
 لعسل وتدر الطمات واذا شربت بالشراب الذي يقيه له ولويسا ذابت الدم الخامة ففقدت
 للمائة والبطن واذا سقى منه على الريق مائة ثلاث أو ثلثون شراب أي من عروق
 كانت به ثمة فقامه وقطعه هاو • يصير هذا النبات مع الشباب فبهماس التا كل (أمروجع
 لكبد) • ابن دود وهي بقلة من دق الدقل تحبها الصان اما زهرة غيرها في برجة مدورة وها
 ورق صغير جدا اغبر وسببت بذلك لانها تنفي من وجع الكبد والصفراء واذا غص بالسر سوف
 يسق عسرها (أم غيلان) • أبو العباس الساقى اسم للسر عند أهل الصراة وكر أو حبيفة
 ن العامة تسمى الطلح أم غيلان • وفات الى هذه عاية على البلاد • وبها طلع ما عظم من
 نضر السمر واكثر ما يعظم بأودية النخاز • ابن سينا أم غيلان هي نصرة من عضاء الدابة مرفوعة
 اردة نايبة تنفع بقبضها سيلان الرطوبات بيضة لثقت الدم (أم كلب) • أبو العباس الحافه
 شجرة مريمية من قنوق لدرع غسيل الى الصخرة ورقها يحومس ورق الحناء لانها اعرض
 واطرفها مستديرة وفيها السككن وخشوية يسيرة عليها زهر أصفر مثل زهر النبات النبوي
 المعروف بالكسوة رانحتها سمكة تبت بالمرارح وتسمى بالتبوع ويأدية الاعراب الا ان المنة
 ولم تهم • يسمونهم بالاسم الاول وقد ذكرها أبو حنيفة ايضا • في وهي ايدها من سات الدمار
 المصرية وقد جعلت اليها بالفاخرة ورأيتها على ما ذكر من ماهيتها في الصفة والرائحة وبلدت
 من موضع مرفع جدا كع موسى وهي بحرية عندهم انهم الحيات ولسع العنارب شر بالمائها
 اذا كانت طرية وورقها اذا كانت باسنة والشرية من ورقها مجفقا وزن درهمين ومن
 عصارتها اذا كانت رطبة مثقالان يزيل فانه يجرب في السم ويكن الالم باذن الله (امعاء)
 • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية فاما الامعاء فلا تصلح لطبخ الاغذية جالت بل الله افاق اذا
 تحضرت نفاق فيلكت فقيه من الابازير والتوان ولا يدس الكه ولا يقرده لانه كثير القداء جدا
 عسرها الضم والخروج من البطن خشونة الدم الاحمر وينفي من يجبرع • بهدوء ياخذ من
 لوم عليه اسكوى والفلاقي ونحوهما (الجار) • اعاقق هو نبات أكثر ما يثبت على
 خطوط الانهار بين العليق وورديه ورق الرطبة عليه زغب كالعار وله اغصان دقاق اغطاء
 من اغصان الرطبة ماثلة في لونها الى حمرة حارة تعروق درغامه أو أكثر وتندوح وتشتد
 بالعليق وتنجم اغصانه عليه وله زهر أحمر بخلة بخرايب صغار فيم يزروله أصل خشبي غائر
 في الأرض لونه أحمر الى السواد وجميع أسر هذه الشجرة تقص قبض أشد وله الزوجة
 واذا شربت أصولها ودفق لحاؤها واعتصرت كانت عصارتها حار امثل ماء التوت وأكثر
 ما يستعمل من هذا النبات هذه العصارة وتستعمل رطبة وباسنة وقد يستعمل لحاء لاصل

(أمروجع الكبد)

٢ غدا بالسر سوف
 (أم غيلان)

(أم كلب)

(امعاء)

٣ غدا يجبرع
 (الجار)

يخففها والشرب من كل واحد منهم مدر منقاع وقد تطبخ معه ربيع كروم البخخ ويعد
 منها شراب ويكون الطعم له وله خاصية هذا الدواء النفع من روى الدم من حيث كان في
 البدن أعني ما يقب من قسبة الرئة ويوجب الصدور ويحب لأمعاء والواسير وفتح افواه
 الأعروق ويقطع لاجل اختلاف الزن ويقتوى لأمعاء وبعث البطن أسيا كاقويادون عقال
 يودي إلى ذى ويرى فروج لونه ويسطع إلى ربيع من لوى ورس وجمع لعسل والهند
 ويحبو الكسر والقطع في اللحم ويظم اجراحت وقد حدثت فيها من يثق بها برأت رجلا من
 قرحه الرقبة لأنه أوم من العنه وقد وقع في البول وقد قطع دم مع صديد حتى كثر
 وأرأت أحمر من بول الدم والمذبة عدة مرة أعوم (أما غورس) هي الشجرة المورقة بحروب
 أخو ريوتها يعرف بدار المصر عدة عامات الجبال الكلى وهي تحبوبة ألبان من أشام ومن
 بلاد إيطاليا - قوريدوس في لسانه هو غيبش شام في وده وقصه بانه مات لدى يشار له
 اغيش وهو البخسكت قره في عطسه من عظم شجرة تسمى ربح وهو رشيبة يزرع
 الكريب وغرق غف مستطيلة وشكل الثمرية بيت كل الكلى وورق اختلاف في لونه وهو
 صاب وأما يصب عند تصبغ الغف • باليوس في افسس هو نبات من بمر الشجر من
 الرائحة عذبة فونه سارة شامة الا ان ورقه مادام طرا به وبسب ما يحيط به من رطوبة قابل
 للذوق طعم الا ورام رذوقه قد جف صارت قوته تقطع وتجدد فينبغي ان يلفا هذه السموة
 بهنما وجودة في لسانه أصوله واما بزره فهو لطيف ويصح أيضا للي • يوقوريدوس ورد
 هذا النبات اذا كان بارا ووقد في صمدية حلال اذ ورام الباعية وقد في صمدية حتى ياشرب
 الذي يقال له غورس • قوريدوس حراخ لينة خالصة وورق الطمث في ياشرب لاصدع
 وصد يوق على الماء اللواتي تفسر ولا تفسر قد ولدت في بطن في اب يوقد منهن على المكان
 وعصارة أصل هذا النبات تجعل ويصح واداء كل غرة أو أشد (أشيس) • قوريدوس
 في لسانه هذا النبات صان منه ما ورقه بيت وورق الغدس له قسمة باب ماواه الخوس ثمر
 فاقه وورق ليس وأصله في صمدية يوق في مكن سحره • وهو صالح العظ ومسه
 صنف آخر له وورق وقصبات شبيه بوزن وقصبات النبات الذي يسمى كافي طوس لأنها أكثر
 رغا واقصر رغا وورق في القرب قليل رطوبة وأصله شبيه به في قول دشي دشر
 منه مدد رابع وجبات نفع من عسر البول وجمع الكلى • جاسوس في الساسة كلاله
 يخفف قليلا حتى انها يملأ قروح وما حدد روعين وهو شبيهه بالكافي طوس وهو
 نفع من الدوع لا تحر حتى ان يجمع مع حب السرخ وادوع دسرا كثر جبر من •
 • قوريدوس والصفان جميعا داحقا وحظا يدهن لوردو للى وحلا دور اللب والبا
 البس واد ورام الحارة العارضة في لحم وقدر ان اجراحت واما الدوع الذي يشبهه
 كافي طوس فكانه مع سار صاوم دشر بالسجيين كان • دسرخ (الجدان) • قال
 بعض الأطباء هو ورق شجرة الحشيت والحبس سمعه وطروش أصله • السخو بن غراب هو
 متقان احداهما لا يحس الطيب لمكول الذي يسمى اسرخس في وسمى عروق أصله
 محروث ويستعمل في الاغذية ولادو • والا حرا لاسودا التي هي حلة بعض الادوية

(أما غورس)

في غوقيا

(النبس)

(أشيدان)

وسمى الاجندان هو الخشب والطين منه يكون من الاجندان الطيب ولتقن من الاجندان
 لدق * أبو حنيفة المروث أصل الاجندان ومناته في الرمل التي يرسب وبلاد القيقان
 والخشب صمغ يحرق في أصول ورقه و هل تلك البلاد يطبخون بقلة الخشب ويا كلونها
 وليت مما تبقى في الشتاء * محمد بن عمرو هونيات كالسكندر بنت مياي بيعة الدمان مع
 توابن * أبو عبيد المكري الاجندان الاسود الخشن الذي هو سمعه الخشب المنق هو أصل عليل
 يطلع ورقه صلب طاعلي الارض حيدا كالصفيحة في السعة مركب من ورق صغير كهدن الجوز
 شبهه في ياقوت الخمر التي تكون تحت حاق الابواب يطلع من بين ذلك نوراق عسوح في
 رأسه بحدارة كبراة الشب لا تها أعظم غرا يعقد حيا في غلاف من رطبه الى اطول ما هي
 كبرية الرياح * ديب توريدوس في اثنا عشرة سابقون وهو صفة الاجندان * بيت في البلاد التي
 يقال لها رها ٢ و رمية وميدنا وهي ماوه وله ساق يسمى يدطس شبيه في شكله بالقسا
 وهو الكليل وورق شبيه برفق لكرفس ويزر من طباط شبيه بيزر وهي ماء طارس وأصله منق
 باع مجشئ ينجف عسر الانفس من مضر بالثانة واذا اخذ بالسر وطى وغرجه ابرأ لحارير
 والجرحات وادانته مع الزيت من كفة الدم بهارضة تحت الدم واذا خلط بغير وطى
 محمول بهن الاسود من الحما ونعم له واهق عرق الداء واذا طبخ بماء في قشر دوس
 ونضجه اذهب الدواسير ما تفسد في المعدة واذا شرب كان بادره لادوية الشاة وطعمه
 طيب اذا وقع في الخلط الصالحات او خلط بالمخ * جالينوس في الثامنة بين هذا النبات حار جدا
 وكذا ورقه وقياسه و صولة تسمى امضا شديدا وجوهرها كلها جوهر زجاج حراقي ولانها
 صارت كلها عسرة لانها صام واذا وضعت على البدن من خارج كانا كرها وايداهم العلاقم
 الصفة * مسيج وقوته حار قابضة في الدرجة الثالثة ينفع من عسر البول ورد المعدة ويدر
 الطمث * ابن ماسويه يصف لوطية المعدة بطي * ابن سينا راحة الثعل والبدن * محمد بن
 الحسن يستقرح الاجنة ويسهل الطبيعة وينفع الاكدة اذا سحق وذر عليها ارارى المبروث
 من ولاكبد والمعدة من على الهضم * وقال في دمع مضار الاغذية هو عليل الجرم مع حدة
 والطامة وسرعة ما يطام امة عدية العليظة ويجشئ جشأ كثيرا ويدوم طعمه في البطن مدة
 طويلا فيقوم من بس له علم ولا تجربة انه ليس معه معونة على هضم الطعام وليس الامر كذلك
 وذلك بياضه ومداخله حار المعدة ولان هذا الطعام منه في حرم له بعض اعطى بطول لذلك
 بقاؤه والاجندان ايضا شئ عجيب وهو انه يحول تنفع الاغذية الداخلة ويولد هوسا دابة فيجربها
 وفي الداء صيني ايضا شئ عجيب من هذا الفعل وكذا في الرجس والاسرعار ومن أجل ذلك
 علف فيها كبر من الاطباء فيظنون ان الاثمين على حل النسخ وليس الامر كذلك بل لها على حل
 النسخ المدة وليس الاطعمة العليظة معونة عظيمة ويولد عنها هوسا شح بجارية عسرة لا تبلغ ان
 تفرق وتؤدي بل تبلغ ان تعط وتفسد الامعاء والكلبي وتواسيها وينفع الاجندان ايضا مع
 غسل الثقب في اطاف الاغذية ويكسر بها الداء وسرعة هضم ويكسر من حرقه * وقال
 وكائع الاجندان حار لطيف جدا ما يبعث ايسار قال مرة اخرى وكائع شديدا الحرارة
 مصدع جيد للمعدة الكثيرة الرطوبه ولم في هضمه تخلف شديد (الاسون) ديب توريدوس

٢ في سلفيشون
 ٢ في سوريا

(الاسون)

في الثالثة اجود ما يكون منه ما كان حديثا كبيرا بخسنة لانه يفسر قشر اشبه بالاحالة قوى
 الرائحة والذي بالحريرة التي يقال لها فريطى وهو اجود منه لمصرى جالينوس في السادسة
 يقع في هذا النبات بزهر وهو برزخ يفسر حتى انه في حرارته قريب من الادوية الحارقة وهو
 من التخفيف في الدرجة الثالثة وكذلك هو ايضا في الاصحاح فهو من هذا الباب مدلول محلل
 مذهب للشفخ الحادة في ادهان يسبق ويريد من وقوته بالجلد بحسنة صلبة وهي نفس ارباب
 عن البدن ويسكن الوجع محالة مدونة للبول والعرق مدهية للمصول تقطع العطش اذا شربت
 وقد توافق دوات السموم من الهوام والفج ونعقل البطن وتطبع سيلان الرطوبات التي لوس
 ابيض من الرحم وتدر اللبن ومن شهوة الجماع واذا استنشق بخور سكى السدع باردا
 واذا سحق وحطط به في الورد وقطري الا اذا ابرأ ما يعرض في بطنها من الانسداع للسقطة
 واصرية لازي في جامعة الكيراه ينفع من الاستسقاء ويذهب بالقرقرة والنشخ حكيم
 بن حبيب اذا كحل به نفع من لسيل المرض في ادهان ابن ماسويه ينفع من اسنداع عارضة
 في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبات عاقل للطحل المطلقة ولا سيما اذا اهل قديلا البصري
 انه يمدل بحس النفس ابن سينا ينفع تيج الوجه وورم الاطراف وينفع سد الكبد والمثانة
 والحصى وارجح وينفع من الحميات القبيحة الحريتين ينفع العطش البلعوى ولا سيما اذا عقم
 منه شراب السكر وينفع طبعه مع عود السوس لصدور جمع البهر واذا استنشق منه مصوقا
 ولين ذلك نفع من البصر الكاش عن عتوبة اللثا الباردة واصول الانهر من واد ان يخر يدخانه
 مع من الثرلات الباردة ومن صداع الرأس البارد (الخجرة) والقريص ونظريق ايضا وهو
 معروف بملحان بن حبان له ورق خش وزهر مشر وشول دقيق ينفعه البصر من ماسه
 عضوم البدن احرقه وآله وهو بوعات كبير ومسير والكبير كثير لورق اصفر اللون له
 برزخا مدهس وهو المستعمل في مساعة الطب اعان في الايجرة على الحقيقة ثلاثة اصناف فيها
 هذا المد كور قبل واكبرها زوا وهو برزخا مدهس في قدره وشكاه اخضر اللون براق صلب
 يكون في رؤس مدونة خشنة لها مالبق رفاق طول وانثاى والكبير من الصنفين اللذين
 ذكرهما ديسقوريدوس وساق اجم الى السواد ولون ورقه الى السواد وورقه كورق
 السستر الا انه كبر واحسن وهو اكثر الثلاثة ورقا واشدها خشونة وبرزخه في قدره انفراد
 الا انه من طبع اجض وارق والنبات الثالث وهو الصغير وهو اضعف اقوة وادقها برزخا
 ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان أحدهما احسن واشدها سودا واعرض ورقا وله برزخ
 شبيه ببرزخا شاهد نيج الا انه اصغر منه والاخر دقيق لبرر وورقه ابيض بخشونة ورق الصنف
 الآخر جالينوس في السادسة وغيره البات وورقه وهما اللذان يستعملان فيم يحتاج
 اليه من المداواة قوتهم ما قوة تحلل تحللا كثيرا حتى انها مدهية انحر جات والاورام التي
 تحدث عند الادبير وجميعها مع هذه قوة بانحة يسبها صار ايجان شهوة الجماع وخاصة متى شرب
 بزهر البات مع عقيد لعب وعبدال على انه لا يسخن غاية الامضان وانه في غاية اللطافة
 اصعاده ما يصعد من الاخلط العظيمة للزجة التي تخرج من الصدر والرئة اذا شرب وتلد به
 باقائه من اعضاء البدن فاما لتفحة التي قلنا انه يلدها فاما تولد منه عند ما ينضم في المعدة

(الخجرة)

ولذلك ليس هو ما كان بالفعل بل نافع بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقاً معتدلاً من طريق انه يجبر
ويحركه من طريق انه مهمل ككثير الادوية المسهلة والذي يفعله أيضاً شدة
القروح المتأكلية في لعلة المعروفة بالكافة في السرطانات وفي جميع ما يحتاج الى التخصيف
حسنة من غير تاديع ولا حدة ولا خلق به اذ كان في مزاجه لطيفاً باساليب فيه من الحررة
ما يحدث المذع * وقال في اغذيته ورق الابجرة ورقين لطيف الاثراء وحقيق ان لا يستعمل
في طريق اهداء وان استعمل في الطعام نفع من اطلاق النار * ديسقوريدوس ورق كلا
لصنفين اذا تشبه به مع الملح ابر القروح العارضة من عصب الكلاب والقروح الحبيثة
والقروح السرطانية والقروح الوحشية والتواء العصب والحراجات والاورام الحمائية وخلاصة
والديلات وقد يعمل مع البقر وطى ويصعد به الطحال الجاني واذا دق الورق وصير في
الحبر ينقطع الرعاف واذا خلد مدقوقاً بالماء واحمل ادرأ طمت واذا أخذ لورق وهو طرى
ورضع على الرحم الناشئة ودعا الى داخل ويزرع البسات اشر بجمع اطلاقاً من هو
الجماع وفتح قم الرحم واذا دق وخلط بالعسل ولغو نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى
لا تصاب ومن الشوصة ومن الورم العارض في الرئة وقد يخرج الفضول التي في الصدر وقد
يتبع في احلام المراهم التي تأكل وذا طبخ الورق مع بعض دوات الاصداف الى البطن وسمل
النفس واذا دق البول واذا طبخ بالشعر اسرح ماني الصدر وطبخ الورق اذا شرب مع يسير من الماء
اذا طمط وعصارته اذا غشض * بها اسمرت ورم الالهانة يجهول اذا شرب من بزرا الابجرة
رهمان مقشر الى شرب اصل بلعما معتدال وفي الصدر والرئة من الاخلاط الفظيطة
ويحتاج شاربها ان يشرب بعده شيئاً من دهن وردا لا يحرق حلقه وقد ينفعه شرب مع
عسل ويجهل يسمل وقد ينفع اذا شرب من السهم الارج في المعدة ويشرب بالكثيرين للصداع
ووجع الكليتين * الشرب اذا دق بزرا الابجرة وخلط بعسل وطلى به الذكر زاد في غلظه
ريادة كثيرة وينفع من وجع الجنين * التحريش بزرا الابجرة يفتت حصاة الكلى واما
ولاسي الرخصة من حصاة الكلى والمثانة الطافية فبه شرباً تنقية بالعسل وينفع من علق الدم
حيثما كان يصليده ايها واذا طبخ مع عرق السوس شفع من وجع المثانة وحرقها اذا كانت من
اخلاط صليدية انصببت اليها او رطبها اذا طبخ ودرس وعرك بسمي او ما هو في قوته وسجده اورام
خلف الادوية اسهر ونفع منها جذا (انقرا) * ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من
سميه البوترا ومن الناس من يسميه اقوزن هو غش شبيه بالشجر صالح في العظم والورق شبيه
بورق اللوز الا انه ارض منه وفيه ابصار ورق شبيه بورق السوس وزهره يسميه بالجلنا عظيم
وصله صغيرا يبيض اذا جفف فاحت منه رائحة شبيهة برائحة الشراب ويثبت في مواضع حلبة
* جالينوس في السابعة اصل هذا النبات اذا جفف صارت له رائحة كرائحة الجروقونه أيضاً
شبيهة بقوة الجمر * ديسقوريدوس وطبخ الاصل اذا شربه الحيوان الواسع انسه واذا تشبه
بها النبات سكن القروح الحبيثة في البطن * روقس في الثالثة ٣ في الماء ليضول
هو النبات الذي يقال له ان الارض انبتة له يسكن ليؤس به السباع وذلك ان فيه قوة
طيب النفس الا انها باردة ضعيفة لان الذي فيها يحيا شمه الشراب يسيرا (انقرا الجبل)

٢ في فقرته

(انقرا)

٣ في مقالة

(انقرا الجبل)

• ديسقوريدوس في ارامنة اطرس ومن الاسم من يسميه ابارس ومنهم من يسميه طينيس
 عزرا وهو من نبات المستأنس كونه في كل سنة ويشبه اسباب الذي يقال له اناعاس في ورقه
 وقضائه وزهره يبيد ما يرى لانه معمره ولونه رميوي وله غرسة بخضري يجر • جالوس
 في السادسة ثم هذه النبات ليس مع في الطب واما الحشيشة فمما افقوتهم اقريه من قوة
 خبيثة الماء فيرون ولكنها ذوقها كثير في القوة ديسقوريدوس وزعم بعض الناس ان
 هذا نبات اذا على شمع من شرب بعض السموم وكان ياد زهره واذا صير في دهن السوسن
 ودهن صبر على وجهه انشيت به القبول (اندر و صارون) • ديسقوريدوس وهو الذي
 يسميه اطاريون فالأغنس وذو قنقش له ورق صهاريشيه نوري الحصى وغلف شبيهة بالخرنوب
 السامي فيها ررأجرو في شكله شبه بالهدس الذي يقال له ارامان من الطم جيد للمعدة دا
 شرب • جالوس في السادسة كان يمد مع مرارة عروسه ولذا ينفع بعدة داء شرب
 ويشخ مدد الحشا وكذا يفعل اطاري هذه لشجرة • ديسقوريدوس وقد يقع في خلاط
 بعض الدوية المحرقة رطوبته اذا ابط بالعدس وحفلة المرأة قبل ان يذوقه ارجل متع
 الحنوب وينبت بين الحماطة وشعير (ما هيبان) الراري في الحاروي هو دواء كرماني معروف
 • ديسقوريدوس يرفع من استطلاق السخا صبة فيه وبه له وزه طياري في وورنه قنور ورمال
 ونعم وورنه عند الاخص سوا (الدروط من) نوع من الحصى يعرف عند بعض أهل المغرب
 بالملاح وبكلمة وبالكسها أيضا • ديسقوريدوس في الثامنة هو نبات يست بالبلاد التي
 قالها انور في السواحل من وهو من نبات المستأنس كونه في كل سنة ايضا اللور
 دقيق العبدان من الحنوب حريف لور له في طرفه عذري فيه انيزرو داء شرب من هذا
 النبات مدد ادر جيب شراب يول لا كثيرا من به منقواء وطبيخ هذا النبات داء شرب
 أثره يرفع القوة يشبه بالنبات شرس وينفع به • جالوس في السادسة هذه
 شبيهة المذاق حريفة راز هي جيب وشرب هذه الحشيشة نفسها أو غرمتا كانت
 قوتهم اندر البول در را كثير راء مروج اي اسماء مع هذا القدر فحلل وشخف (ا طروب)
 • جالوس في السادسة وقد يسمي أيضا لشبيهه سكرت • ديسقوريدوس في الرابعة هو
 نبات يرب في مواضع جبلية وفي سمور وفي محل الحمر مالح الطعم وما كان منه أبعد من البحر
 وأوعى في البر كان شدة حرارة وادأعطى منه نوى في مرق أو في شراب يسمى أدرومالي
 اسم بلغم ومرة ورطوبة مائه • جالوس هذا دواء يصلى للاسمال به فقط ويخرج
 البلم والمراز وطعمه مالح ومن اجل ذلك قد يمكن لاسمان اسمها في اشياء حرم من الاشياء الى
 محتاج بها الى القوة للحلة (اناعاس) ديسقوريدوس في الثامنة هو نبات ذو صنفين مختلفين
 في زهره الاول زهره لازوردى ويقارنه الانثى والاخر أجرفان ويسمى له الذكور وهما
 شجيرات منسبطتان على الارض وله ورق صغري الى الاستدروس يشبه ورق النبات الذي يقال
 له انقنتي على قضبان مريرة وغرسة تدير وكلاهما من هذا النبات يصلحان لمر اجات
 وينعاهن من الحيرة ويجذبان اسده وما شبهه من باطن اللحم ويسكان انتشارا قروح الحبيثة
 في البدن واذا دقا وارجح ما وهما ونعمر به في الرأس من البلم وقد يدب به لثا أيضا

(اندر و صارون)

(اندا هيمن)

(اندر و طافس)

(الطرون)

(اناعاس)

٣ في الجنين

(النفس)

(النقون)

(النقون)

(النقون)

ويستكن وضع الانسان اذا استعطي في البحر لحاسب ليس لانه يمكن ان يهاووا - لظهوره
 الذي من البلاد التي يقال فيها طعاطري يقع من ضعف البصر وتبقى لقروح الوجه والقروح
 في العين التي يتركها ارجاس وذا شرب بالشراب يقع من عيش الاوى ووجع سكتي ولكبد
 والحالبين ٣ وزعم قوم ان ضعف من الغاس الذي يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه
 المقهور السائمة وهاذا الضعف الذي يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه
 في اساسة قوى هذا النبات كذا هو قوته - يحله وتضع قلبه لا يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه يورثه
 ثم ما يصحح السلام من المدن وعصارتهم ما ينقص ما ياتى من غير وجه في بحر من بعد السبب
 وبما له قوته وقوة فجاء من غير ان تدعى ولدت ما يرايد لان الجراحات و - ان ان عاص
 اي تفسد - ارياسيس اذ سقى من عصارتها مع الحشا المسحوق والحردل الحاريف ان
 افاق المعلى بالحق - وقال بعض الناس ان عاصرة السويح التي من هذا النبات
 قتل العلق - الزهر اوى ان طبع هذه الحشيشة وهي باقية وتقرع بطبقها اثلث العلق فان
 حبها العلق الى المعدة وشربت عصارته اقلته - اشريف من انواع الاى من الغاس اذ
 اخرج في البحر من ارضه لداخا وصيرت رمادا واخذها بماء حار يغلى وقطره في
 الانب اسفة العلق - التحريش اذا عنت الة به هي حية في عصاره هذا النبات
 مع من فيها خذلتهم واقتطعت وطوبى من احتجى تعود كانه حرقه تسكر اذا مدت باليد واذا ركب
 هذه الحشيشة مع اصل قنار جاد ووضعت من خارج على احوار العروق وتخلت على وضع
 اسه طمس الخلق (النفس) - الشرب هذا النبات كره بن وحشية في كاه وجماء
 سكاظم ونبات يسمي كل عام ورقه يشبه ورق نبات اخر - يريش في الماء كى - حصة وله
 زهر اصفر وهو حار يابس اذا عنته العنم او انتم او اذ شرب منها - ليلى ومطبوخا حار حار
 من روح الشمس والطرس ما يجده شارب الحرام الفرح وطارد الهنم من غير ان يدركه جاد ولا
 سكر واذا دق العن من عسل اليات وصنع من ماء طيبه شراب كان مدر حار نفس وقطع
 لوسواس السوداوى (النقون) - الراوى وهو الورق المنقوس يسمي بالذكرة
 حرف لوى (النقون) ابن سينا واثقارى يقال له ان يجره والحرم - ارارى في الحار
 هو فارسي قال الحار كل من سعه له - كرون حار - الحار جيد الحار (النقون)
 - ديبقور يدوس في الثالثة هو صنف شجرة نبات في بلاد الشرق شبيهة بالكمادر صغيرة
 الحار في طعمه حارة لونه الى الحرة - ابن سينا هو صنف شجرة شجرة - اسوس في
 ثامة وقته من كبة من قوتين احدهما سبعة لائحة والاخرى من بعض المارة ولدت سار
 بحنف تخفيفا لادع معه ويدا سبب يتا - ان يلهم ويلهم الجراحة الحادثة عن الضربة
 - ديبقور يدوس ولقوه ملازمة لحرارة تقطع الرطوبة ان الة الى العين ويغنى في خلاط
 لمراهم وقد يعش مع عيطه - الطوى - كرون لوى ويلهم القروح ويقيم مع اصل
 وداخا يبداء البص او بالى وحمف ثم سحق ذروا نفع من الرمد - ابن سينا به خاصته
 من البصم والارج وشر به من سخره بعد ايقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الى
 درهم واثم يشرب بمقدور الا لانه واضاره - حبش بن الحسن هو حار يبداء نقاب

يأكل اللحم الغث من الجراحات وله في براء الرمد الذي يصيب العين خاصية وقوته يلبسه
 ويحرق القذى من العين ما لا يخرج منه شيء من الادوية ولا سيما اذا خط بانثا والسكر الاخضر
 فاما شره ليصهل به الطبيعة فان فيه خاصية تنفع العين وخاصيته في اسهال لبنم العليل الارح
 الذي يتخفق في مفاصل البدن ومن الوركين والركبتين ويخرجه اخر ايباقوة قوية مع شيء من
 مرة الصرا ويسهل الادوية لانحراج الادوية من البدن وربما تنقب العيون والامعاء موجودة
 وصحبها بجدة فاعلم صحتها ذاهبة واصابها ببلع اصابت من بدأ رجل أو آية فها تين
 الحلقين اللتين في الجحدها وشدة الرافها بكل شيء تسهل ما وصلت في الحلق فان سقيتم انسانا
 مفردة أو وثقة مع الادوية ان كان رجلا أو وثقة صلبا حتى يذهب شعره عن رأسه وان كان شابا
 كان ذلك ابطا وان كان شيخا كان ذلك اليه أسرع وأحسن ما يصلح به أن يسحق من أبيضه
 ما كثر منه مع دهن الجوز منه يكسر بردها ويغسل بها من ان تفعل شيئا مما ذكرناه من ثقب
 الامعاء وصحبها لان الدهن يذهب من ان يلقى فان أنت أصلمته بدهن للجوز فاجل عليه وزنه
 ثلاث مرات أو مرتين ان كنت تريد ان تخلطه شيء من الحبوب وان سقيته مفردة فاعمل
 عليه وزنه عشر مرات وان أصلمته بدهن الجوز فاعمل عليه ثلاثين مرة للمصابين والمتكلمين دون الشبان
 فان الانسان لا يتحمل حرارة طباعه من دهن الجوز ويكون حلقه عليه عدة ايام يذهب منه
 ثم تخلط بالادوية ومقدار الشربة منه مفردة هذا ان يصلح على الفصول الذي وصف لك من مثقال
 الى دوهمين ورام ويخلط به وزن نصف درهم الى اربعة دوايق واصلح ما يخلط به الصمغ
 والهليلج والتريد والصبغ والاشق ومقر اليهود ويزال الكرم من البستاق وما شابهه * غير
 يصح الاورام ويحلها واذا سحق مع شيء من اطروفيها وطدت به الاورام الكاثية في الرتبة
 الشبيهة بالخنازير ولها وان التحدث قبيلة بعسل ولوثت في انزروت مسعوق وادخلت الاذن
 اني يحرق منها المسدة والقبح ابراهيم الى * لي أكثر الاطباء قد حددوا ان لا يستعمل مر
 الارزوت أكثر من هذا مقدار الذي ذكرناه قبل ويرى السوان بالديار المصرية يشرب من
 المرة الواحدة منه أكثر من هذا ولا يضره * * * * * وذلك ان المرأة منهن تشرب منه
 اربعة أو اثنين ويستعمله في خوف الطبع الاصفر المعروف بدهن باعيل لاوى بعد
 حروجه من الحمام ويطبخه كرات من دهن به جدا (انفحة) * جالسوس في العائنة الاباق
 كلها حارة لطيفة محللة يابسة في قوتها وهي لذلك نافعة من هذه الاشياء التي ذكرها الضمارة فقد
 ذكر بعض الاطباء انه ان سحق من انفحة الارنب مدق وبعسل يعصر من به صرع فيسحقه ويرغم
 به ينفع من زحف النساء ويحلل الدم واللقين اذا جدد في المعدة وقد يبرئ بذلك من فوجدها بافحة
 وليس انفحة الارنب فقد وكنس اناضس سائر الحيوان غير ان انفحة الارنب أقوى في ذلك
 من غيرها أو فصل وقد ذكر بعض الاطباء ان انفحة الارنب فقط تنفع من زحف الدم اسكاش من
 الصدر واما انافلم أجربه ولا رأيت أحدا فعله ورأيت ترك العلاج به لذلك المعارض أصحاب
 اذا كان النافع من الادوية ما كان فيه نقص وهذا هو اقوى الجذب والتحليل وذلك ضد
 ما يحتاج اليه لعلاج زحف الدم من الصدر * ديقوريدوس في لثاية طبيا لا نورع انفحة
 الارنب اذا شرب منها مقدار ثلاث ايام وسانت شراب واقفت نهش الهوام والاسهال المزمن

في شفا السكينج

ووجع البطن وقرحة الامعاء ونفاث اللقي تسبيل من رحاها الرطوبات سيلانها من
 وبلود الدم في الاوصال ونفث الدم اذا كان في الصدر واذا احتلمت المرأة باربعه عشر يوما
 أعانت على الحمل واذا شربت بعد الطهر منعت الحمل قال حنين ~~في~~ الارنب يقال
 انه اذا شربت نفثته ثلاثة ايام بعد طهر المرأة منعت الحمل ويمسك سيلان الرطوبات
 الى الرحم ويقل البطن واذا شربت بحل نفثت من الصرع وكانت بادهر الاشياء اشتالة
 وخاصة اللبن المتخثر في المعدة ونهش الادي ~~في~~ ظهوره فيمن انفعه لارنب اطلق على
 السرطان رأيت العجب الطبري ان شربت المرأة من نفثه لارنب الدكر أو من خصيته مع
 الشرب المبروج ولدت ذكرا اذ حبت وابشربت من نفثه لارنب انثى ولدت انثى وان
 شربت من اصغرها خدره قلة مع شرب صل نفث من حي الراس وان خلطت انفعها
 بالخطمي والزيت ووضعت على البطن اخرجت البول والقصد والسلا وان شربت
 الصبيان منها صواما صرع والاناخ كلها ولا سيما النفثه لارنب ان علق في ايام الصوم
 ذهب الحصى وان بخت الماء ووضعت على الحصى قطعت اوعاف ما مرهويه النفثه
 الارنب اذا شرب منها قير طباطلا المطوح نفثت من لدغ الحيات والعقارب وسائر الهوام
 التجريتين ينفع من القي والمولود عن تحميم لبن في معد الصبيان جالسوس دسك
 بعضهم ان نفثه اقرص اذا شربت حبست البطن ومنعت من اجتلاب الرطوبة ونظراطة
 لود كية دب قور يدوس وانه نفثه الحيل نواق خاصة لاسهال المزمن وقرحة الامعاء
 ووجع الامعاء الاسرائيم وانه نفثه الحرد والظا والجدا اذا شربت بالخل نفثت من الحين
 دب قور يدوس وانه نفثه الحدي والحروف راعش وهو ولد ايل ولبان الذي يقال له
 الاطيقا والحوان الذي يقال له درفس والحجل ولد الحمام ومنشابهة في القوة ونوافق
 اذا شربت بشراب لاسم الذي يقال له امو بطن واذا شربت بالخل وادنت بجر الدم في المعدة
 ونفثه ولا ايل خاصة اد احتلمت المرأة ثلاثة ايام بعد الطهر منعت الحمل جالسوس
 ورأيتهم ايضا يدسون نفثه لادبة الجعريه التي تسمى باليوبانية فوق وقوتها قوة الجدي يسترو نواق
 دب قور يدوس وانه نفثه الحوان الذي يقال له فوق وقوتها قوة الجدي يسترو نواق
 اذا شربت من به صرع وجاع النساء التي يمرضن من الخنثاء والرحم والحمية التي تعلم ان
 كانت لانفعه اهد الحوان صحيحة حاله لان تأخذ النفثه حيوانا وخاصة ربعة
 حروف وتصب على نفثه فوقها ان كانت بالحقيقة نفثه هذا الحيوان دات وصارت
 ما مرهيا وان لم تكن بقيت كما هي وانما تؤخذ النفثه لقوى اذا كانت اجزؤها تقوى على
 السباحة بعدد وبالجملة كل النفثه هو محمد ما كان ذاتيا وتذيب ما كان جامدا ابن سينا
 حارة في الثالثة تباينة وفيه اربعة الانه لا تدخل في التفرع لارنب تنضج فيما (انج)
 الانبيات هي المراتب وفي كتاب العين الانه حل شهرة باله تدريج بعسل من الانع وغيره
 ابو حنيفة لانج كثير باوص العرب وواحي عمان وهو يعرض غرسا وهو لوانا اشد هما
 ثمرة في هيئة اللوز لايزل حيوانا اول نيسانه والاخر في هيئة الاجاص يراهما ما ثمرة لوز
 ابيض ولهما جميع الصفة وريح طيبة وكبس الحامض منه في الخبأ حتى يدرك ويكوي كأنه

(قوله جود الدم
 ساعش لاصلي في
 نفثه اللبن

(انج)

(اسم سوداء)

اورقها تحميه وطعمه وبعدهم تصبره حتى يكون كشجر الجوز وورقه مخوص ورق الجوز
 ولها طعمه ابيضه واصفر والمزمنه احمر واذا كان غصنا خضرا به القدور (نكه سوداء) وهي
 الحداد والانسائي قول الاسم انفسه متوحه به هانويه = اسمته ثم منقوشة بالثني من
 ورقها مقهومة ثم لام مفتوحة ثم هاء وهذا الاسم هو الجمجمة لانه من نبات له ورق شبيه بورق
 السبات الذي تعرفه عامة القريب من القنداره وكثر رقا تعالين بنبته في الجبل وله
 اصول كثير يخرجها من اصل واحد كالتى للحنى لانها اصغر بكثير على كل اصول هذه
 لدى است عند اصول السبلور سماه = قيق بن عران بنوط الارض لانها تشبه بالوط سواء
 انها صلبة ولونها الى السواد ما ويشبهه عروق السطافل سوداء اكسرت كادخالها
 الى الحرة ما هو وطعمه ابيضه طعم عوى الخوخ مرارة مع عفوصة يسيرة = ابن سنان اخرج
 من اتق به ان في ثمره سقطة = شينين يعجل الى راسها من منبتها من اصل واحد شديد
 تقارمها ولا تكاد ان تباين لاس دوسه احدها ما يسمى الطوار وهي سم قاتل لا تدث
 والاخرى تسمى الاله وهي تزيق عجيب بدوم شدة اقرب الى القرد ولا يجانى اوباع البطار
 واوباع الاردم وقربها هاتى ذلك قارور يمارع بعض الاثام الحشيشة السمية لاس
 حلوة ولا حرة وهذا احسن اسمها اشرع الى الحديث ثمانية وهي الاله فوعت منها
 فتعده من ذلك اسم (نكه صاه) هو نبات شبيه ما بالاندلس بالقيروان وهي غصن ورقه
 شبيه بورق السبلور الى الصخرة وهو ورقها تحميه حدة مع عطريه يسيرة المستعمل منه ورقه
 حاد وهو حار من حال التبع ويتردد لريح ورياح او يجمع الخوف الباردة وينفع من اوج
 الهوام (الدراسيون) هو النبات الذي يسمى بالطبقية رشي عجيبه بالندس من بطاير ووسايل
 ذكره في حرف اليمه (ات) هو المذعن عن ابي حنيفة وند كرهى الباه (الخبر) هو
 المرزوقوس في بعض الاقوال وسند كرهى ايم (اسرد) بالرومية هو الاذنب بالهندية
 وسند كرهى بالبرمه او بالرومية تشبه بالندب (الجد بروى) هو السابوس في زعم
 وسند كرهى السبي (الطوار) قال ابن مانه هو الهة تدل على امر ارض اورق وسند كرهى
 حرف اها (ابوس الراعى) قيل انه عصى الراعى وقيل مرمر لرحى وقيل سمج هو صنف من
 حى العالم وهذا هو الاصح (انا كبر) هو اناغالى بالندية عن حنين وقد تدكره (اتفاق)
 هو الزيت المتصر من الزيتون النقي الذي لم يكمل تصبغه وسياق ذكره في حرف الزاى (النجشا)
 وهو الشعار وسند كرهى حرف الشين المججمة (النبالين) هو الكرم باليونانية
 (نوفورس) تاويله كرم الشرايب باليونانية (نبالوس غر) تاويله الكرم ابره وند كرهى
 الكاف (انباس لوفى) تاويله الكرم الاصغر وهو اناشروسياتى كرهى في الفاء (النبالين)
 (لبا) ومعناه الكرم الاسود وسياق ذكره في الفاء وهو اناشروسياتى (هلال قسطا) اتفاق هو
 صنف من الراعي حاد الرائحة مضطرب زرعى الماسن لونه الى سيطرة والى اص دا
 يستعمل في شغل به الباذر عذوبه كان اقوى علاوا كثره بعدة كثير (اوافينوس)
 وتأويله الخدق ومازعم عن اترامه ديب توريدوس في الزاى هو نبات له ورق شبيه بورق
 الباسوس وساق طوله الخوص يسير ملسا ارق من الخصر خضراء ونكهة مفعلة طعمها

قوله بالقيق ما من
 الاصل في نسخة
 بالقيقين

- (اتله - ضاه)
- (ادراسيون)
- (ات)
- (خبرك)
- (انفرديا)
- (الجدان روى)
- (الطونيا)
- (ابوب الراعى)
- (انا كبر) (اتفاق)
- (النجشا)
- (نبالين) (انباس)
- (نوفورس)
- (انباس اغربا)
- (انباس لوفى)
- (انباس بايا)
- (هلال قسطا)
- (اوافينوس)

ولونه فرفيري وأصل شبيه بأصل ادايوس جاليسوس في الثامنة أصل هذا النبات هو شبيه
 باريريجيف في الدرجة الأولى ويبردى في الدرجة الثانية عند دغله هاوي في الثالثة عند مدتها
 ولذلك قد وثق الناس به في حفظ العلم مدة طويلة لا يثبت لهم شعر العانة إذا وضع الضفد
 منه على موضع الشعر بشراب وأما غرته فأنها تخرج جلاء يسيرا وتقبض ولذلك صارت تشفى
 البرقان بشراب وهو ينجف في الثالثة وأما في الحرارة والبرودة فهو وسطاء تسدل المزاج
 ديسقوريدوس وقد استفاض بين الناس أنه إذا ضم بأصل هذا النبات مع خمر أو بعض السرايا
 أو ما هم من الاحتلام وإذا شرب الأصل عقل البطن وإدر البول ونفع من نهشه لربلا وغير
 هذا النبات أشبه بقضاس الأصل وإذا شرب بشراب قطع الإسهال المر من ونفع البرقان
 (وورويخين) ديسقوريدوس في آخر الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق العنبر الأصعب
 إلا أنه أطول منه وله ساق طوله نحو شبر ورهرا حمر جرة قاية وأصل صغير يبت في الماء كى
 رطبة منه عدل من العماره جاليسوس في الثامنة قوة هذا النبات توسع مسام البدن
 وتعال ولذلك صار ورقه مادام طريا إذا وضع على البدن من خارج حلل الطراجات وإذا جفف
 هذا الورق ثم سحق وشرب بالشراب شفى عسر البول وإذا خلط بالزيت ودهن به البدن أدر
 العرق ديسقوريدوس وهذا النبات إذا دق ونضد به حلل الطراجات وإذا شرب بالشراب
 أسقطط البول وإذا غمس به أدر العرق (أونوما) ومعها المقتل للأجسة وهو من أنواع
 الشمار ديسقوريدوس في الثامنة له ورق شبيه بورق النبات الذي به الاله انجنا مستطيل
 لين طوله أربعة أصابع وعرضه نحو أصبع مفرش على وجه الأرض شبيه جدا بورق البجنا
 وليس له ساق ولا غرور زهر وله أصل دقيق ضعيف طويل فيه جرة ديسقوريدوس في
 في أما كى شحنة جاليسوس في الثامنة وهذا الدواء مركب من جوهر حاد حريف
 من ذلك قدر ثلث الأس منه بأد يقتل الأجسة ويخرجها من الأرحام إذا شرب ورقه
 شراب ديسقوريدوس وإذا شرب بورق هذا النبات بشراب أدر البول في وقت
 ولاده وزعم قوم أن المرأ الحامل إذا تحطت هذا النبات أسقطت (أوبيلص) ابن جليل
 معناه لسان القرس ديسقوريدوس في الرابعة هو غش صغير يشبه ورق الأسم البري
 الدقيق وله جنة مشق كذا في طرفه عند الورق شئ نبات شبيه بالأسن صغير جاليسوس
 في الثامنة أصله وعصارته قوتها من القوة الملية ديسقوريدوس وقد ينل بحجمه هذا
 النبات ثم إذا علفت على رأس من به صداع نفعت منه وقد تنفع في احتلام المراهم الملية
 (اور) اسمين فيه وطوبه فصلية كثيرة وسراوة قوية وهو دلى لانه صام إلا أنه أيسر زهومة
 من خمط الماء وأصل غده غداؤه متوسط بين الحار والبارد وكذا كيموس المتولد منه
 قال وأقول إن غده جسد وكيموسه أيضا صالح ليس ردى (أوبوطيلون) ابن سينا نبات
 يشبه القرع يشول الخورانه معروف بهذا الاسم وأنه ينفع الطراجات الطرية وبعضها
 ويلدها في الخال (أولسطينون) هو الحبرة عند تجارى الأنداس وسمى بالطبيعة أو به ياحه
 ومعها جامع البضع فيم زعم ابن حنبل ديسقوريدوس في الرابعة هو من النبات المستأنف
 كونه في كل سنة طوله مقدار ثلاث أصابع أو أربع وله قضبان شبيهة بورق وقضبان النبات

(أونوبروخين)

(أونوما)

(أوبيلص)

(اور)

(أوبوطيلون)

(أولسطينون)

لدى يقار له قورنوس والنبات الذى يقوله الثيل فانس وأصله دقيق جدا مثل الشعرا يص
 رائحة شبيهة برائحة الشراب طوله نحو من أربع أصابع وريبت هذا النبات فى التلال
 جالينوس فى الساعة قوة هذا النبات تجفف مع انما تقبض ولدتى من مفاصل أصابه
 تشنج فى العسل • ديسقوريدوس وأد الطبخ الاصل من هذا النبات مع اللحم الرق بعضه
 يدهن وقد يلقى بالشراب لشدة وطا العمل (أوسيد) الرارى هو ضرب من البثور
 الذى حاريا س البالى يحمل الرياح العظيمة ويذهب الرطوبات والذى يؤخذ منه درهم
 (أوقوبيداس) ومعه الشبيه بالذرح وهو النبات المعروف عندا شعبارين يفر يقية
 وصحة مدينة تونس بالاسنة كثيرا ما يبت عندهم يحيل ما كوح من هالكه منه أيام كنت
 بها • ديسقوريدوس فى الرابعة ومن اناس من يسميه أيضا خيون وقد يسهونه أيضا
 فلا طاريد وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذر وج وأغصان طولها نحو شبر عليها زغب
 وعلف شبيهة خلف البتخ علوة قرأ أسود شبيه بالسونبر • جالينوس فى آخر الثامنة ما أصل
 هذا النبات لا منقعة فيه وأمره فقوة لطيفة مجففة للأدغ معه • ديسقوريدوس ويرى
 هذا النبات ذا شرب بالشراب أبر شة الأفعى ونهشة سائر ذوات السموم وقد يلقى منه بالمر
 واقتل من به عرقا مساو له أصله دقيق لا ينفع به (أوشيرس) ديسقوريدوس فى الرابعة هو
 نبات يستعمل فى دقودا نار لونه الى اسود وله قضبان دقاق عسرة لرنس وورق شبيه بورق
 نبات الكتار لونه فى ابتداء كونه الى اسود ثم يبدىل الى الحرة • جالينوس فى الثامنة
 أو كبرير عام هذا امر وقوته فتاحة فهو لذلك يجمع جدامس اسودا المادة فى الكبد
 • ديسقوريدوس وأد طبخ هذا النبات وشرب من طبعه تنفع من اليرقان وقد يؤخذ منه
 المكائس (أورولقسي) وهما خاتق الكرسة وهو يشبه اهدس ايضا ويعرف بمصر
 باله لول من أجل انه اد ثبت بارض اهل جميع ما قار به من الحبوب وهو نوع من الطرايث
 • ديسقوريدوس فى الثانية ومن اناس من يسميه لاون وأهل قبرس يسمونه قوسى وهو
 قضيب صغير الى الحرة طوله نحو من شبر وربما كان أطول من هذا القدر له ورق فيه لزوجة
 وعليها زغب غرض ورحلونه الى البياض ماحو والى الصفرة وله أصل غليظ فى غلظ اصبع ينقلب
 الى أن يابس الصيف وذات بين من الحبوب أقدم ما قرب منه وفيه يحيل أصله قرياس
 الارض زهر وقد يلقى ويؤكل كالهليون ويؤكل أيضا وقد يلقى به اذا ألقى مع الحبوب
 فى الطبخ لمرع نضجها • جالينوس فى الثامنة أو راجحى قوة هذا قوة تنفع وتبر فى الدرجة
 الثالثة التبريف اذ طبخ مع اللحم الذى لا ينضج تصفه سر دما وأدما أن كاهيرل الأبدان
 الصعبة من غير ضرر لاحق بأكمله ويؤكل كل با ومطبوخا (أوقاديا) هو عصارة قنار الحار
 وساذ كرام مع قنار الحار فى حرف القنار (أوراسيون) فأويله كرفس الجسل لان اور
 بايو باية جبل والنبوت كرفس وسند كرفى لكاف مع أنواعه ان شاء الله (أوليدا) هو نوع
 من الحبوب المأ كولة يعرف بالكيب وهى لغة بماية وسياق كرفى حرف الكاف (أوقوس)
 هو الباذر وج باليونانية وسياق كرفى حرف الباء (أوذر) هو الما بايونانية وسند كرفى
 ايم (أونوماى) معناه شراب وعمل لان أونو باليونانية شراب ومالى عمل ديسقوريدوس

(أوجيد)

(أوقوبيداس)

(أوشيرس)

(أورولقسي)

(أوقاديا)

(أوراسيون)

(أوليدا)

(أوقوس)

(أوذر)

(أونوماى)

في تلكه هو بعض الاشربة اجود ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق قابض وعسل
جيد فان الذي يعمل هكذا هو قل نخفة ويدركه سريعا والعتيق منه يقدر بالبدن واما المتوسط
بين العتيق والحدب فانه يلين البطن ويدرك البول واذ اشرب على الطعام كان ضاروا واذ اشرب
قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم انه بعد ذلك يبعثها واكثر ذلك ما يعمل على هذه اليلهة يؤخذ من
لشراب جريش ويخلطهم اجرة من العسل وس اساس من يطبخ العسل بالشراب ويؤعبه
ليدركه سريعا ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة وياخذ من عصيره فيعمل منه سنة افساط
ويخلطهم افساطا من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يؤعبه فيبقى حلوا (اونيا) ديسقوريدوس
في الثانية من الناس من قال انه عصارة الماشية ومنهم من قال انه عصارة جاليدوس الاسود
ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقل له قار طيطس ومنهم من قال انه خلط من عصير
الصنف من البسات الذي يقال له انشاعا الذي لون رعره لون الملازورد وعصير نبات النخ وعصير
نبات الخشخاش ومنهم من قال انه عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها طر وعور ووطي
يقال له اوريا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا بلاد العرب التي تلي مصر وهذا النبات شبيه
الورق بوردق الجرجير وورقه كثير النقب كان السوس اكلته قليل الماء معن وله حر شبيه بانون
الرعران وأوراق الزهر كبرار ولذات طي قوم انه صنف من اصناف شقائق النعمان وهذه يكون
منه عصارة لاذة يقع في الخلط اذوية العين وفي لادوية الحقيبة التي تصلح لالعين وتجبوظة
المصر ومن اساس من زعم انه وطوبه تسقط من هذا النبات وياخذ هذا اساس معسلون منه
ما يلقى من اساس الغراب والخطارة ويجمعون هذه الرطابة فيعملون منها اقراصا نافعة مما تنفع
منه العصارة ومن اساس من زعم انه يهرى كون بالصعيد لونه لون النحاس صغير بلذع اللسان
ويحذوه وبشبهه (ايمارواي فالس) هو سوس اصفر وفتي عليه شرف الخدين ابن شاذي
ان اساسه وكرانه جلبيه من دمشق الى لقاهرة ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من
سماه ايماروا طيطس له ويزد وساق شبيهتان بوردق السوس وساقه الان وورقه اخضر وساقه في
لون الكراث وله زهر ثلاث اوارسغ وحار زهره في ثلثة كمال السوس في اول اختفائه ولونه
اصفر شديد الصفرة وله اصل شبيه بالبصلة التي يقال لها بلبوس الا انه اعظم منها اذ اشرب
مصحوقا او حقا بالاعسل في صوفة احمر من الرحم الرطوبة المائية والدم واذ انضج بوردقه
مصحوقا سكر الاورام الحارة انه اوسع للشدى بعد الولادة راورام العين الحارة واصل وورقه
يتصمدهم الاسراق انما فيمنفع مما جالينوس في السادسة اصل هذا النبات شبيه باص
السوس في منظره وقوته وينفع مثل صفة ذلك من سرق النار لان فيه قوة تحلل قليلا مع ان
فيه شيئا من القوة المانعة للتصلب (ايمو طس) ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من
سماه اسقليتي له وورقه شبيه بوردق اصنف المسعى درافيطون من النبات الذي يقال له الخوف وهو
في شكل الهلال وله عروق كثيرة ثقاق وليس لساق ولا زهر ونبت في مواضع صخرية
وفي مذاق هذا النبات قمض اذ اشرب بالخل حلل ورم الطحال الجاني (ايارانوطاني)
ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سمى بارسطارين وهو نبات له قضبان طوالة
لحمون ذراع او اكثر بقابل حرا واهو عليه اوراق متفرقة بعضها من بعض ويشبه ورق نخع

(اونيا)

(ايمارواي فالس)

(ايمو طس)

(ايارانوطاني)

ان يوط الا انه اذق و صغر و اطرافه مشرفة و ناعمة الى الخلا و تماخو و نه اصل الى ان طول ما هو
 دقيق و اصل ٥ ذا الثنات اذ اسقى بالشراب و عر من ماض ٥ كانا صالحا اضربا الهوام و ذا
 شرب من الورق قد ردر حتى على اريق مع ثلاث اوق و لوسات كدر و قو طول من شراب
 عتيق مض و فعل ذلك اربعة ايام متو بية كان صالحا يرقا و اذا نضج بالورق سكن الاورم
 البلقمية المزمنة و الاورام الحارة و حتى انقروح لومضة و اذ طبع هذا ٥ مات بالشراب
 و قفر غربه قطع خبث الفروح الحقيقة التي تكون على جاني اصل للساب و مع القروح النخيلية
 من ان تنسب في القوم و زعم بعض الناس ان سبع هذا النبات ادرش في موضع فبه قوم
 يجتمعون على نيد طبيب عشرتهم و حسن اخلاقهم و قد يفي من كان به حتى غيب هذه النخلة
 من قضاة هذا النبات من جهة الارض مع ما هو من الورق و قد يفي من كان به حتى ربيع
 لعمدة الرابعة مع ما هو انما من لوز و حتى سدد لاسم لانه ينفع في التصلب اذ علق على
 امين و حتى اسمه العنب المقدسة المكرمة (ينوليس) ٥ يستقر يدوس في اربعة هوبات
 لورق شبيه بورق قلاوس و عليه رعب كثير و هو من اصف حوالى لاصل و له اوراق مربعة خش
 غليظة شبيه اوراق السات الذي يقبل له الساطا و اوراق انبات الذي يقبل له الارطيق و ربيت
 معه شعب كثيرة و له عرق الكرسنة في غلاف في كل غلاف حبات و عرق كثيرة يخرجها
 من اصل و اذ طول غلاظ و اذ جفت اسودت و صارت في صلابة اقرون و قد تكون كثيرة
 لبلاد التي يقال لها الهند و بالبحر الذي يقال له الذي عروق هذا النبات اذ اطهت
 و شرب طيفها نفع من عرق النساء و الشوصة و نقت الدم من الصدر و خشونة الحلق و قد يفي
 منه ايتا ٥ اذ خلط به اصل اوراق لهذه الاوراق (يد ارندا) ٥ يستقر يدوس في اربعة
 هوبات له ورق شبيه بورق الاس البري و عند لورق شبيه طويل رابت شبيه بخصوط الكرم التي
 تلتف على ما كان بالقرب منه و هي هذه انطموط ازر هذا النبات ٥ جالينوس في السادسة
 هذا النبات في طعمه قبيص شديد جدا من حبه ينسب منه ايضا ان قوته مثل هذه القوة و ذلك
 انه يشفي انتعار الدم و شغل الانبساط و الروح الامعاء و انزف اله رس للنساء و غير ذلك من
 اذ ل هذه الاشياء ٥ شرب و اذ وضع من خارج فكل مثل ذلك ٥ يستقر يدوس و اصل هذا
 النبات قاص شديد لقمض يصلح المرصع ان ينعج الى القيقض فيها و قد يشرب لاسهال
 ابطن و لسبلان و رطوبات المرنة من لحم و قد يقطع زب الدم من اي عضو كان (ايا يقون)
 و تأويله الهندى بسان يورمية هو انقريف ايضا ٥ يستقر يدوس في الخامسة
 منه ما يشابه القصب الهندى و منه ما يستعمل في اصبع و هو غنى يظهر على صدق اشرفه
 و يجتمع السباعون و يحرقون و حوده ما كان كللى اللون و يباع باسمه لينة و هو من الادوية
 التي تبرد تبرد يسير و يحلل الاورام البلقمية و الاورام الحارة و قد يفي القروح و يقطعها
 (ايريقارن) و يعرفه بشار و الانداس بالثرا ٥ يستقر يدوس في اربعة هوبات له ساق
 طوله نحو من ذراع و لونه ابيض الى الحمر و له اقليل الاورق مشرف شبيه بورق البحر جبر لانه
 اصفر منه بكثير و رائحة زهره شبيهة برائحة السبع سبعة و يطهر في وسطه حتى قائم
 شبيه في دقته بالثرا اذا كان زمن الربيع ايض و معنى اسمه الشخ في الربيع و له اصل لا يستف

(اينوليس)

(ايدارندا)

(ايديقون)

(ايريقارن)

به في طب وصيدا كثر في اسياحت وفي المدن * بانيوس في السادسة فهو هذا النبات
 من كيه وزهره يبر ويحلى بيا * دية قور يدوس ورق هذا النبات وزهر قور تيرا ولدش
 اد تخدمه ما حده ما وبني يسير من ميصع اس * اورم العارضة في الحصى واقعة
 واذا خلط بالديق الكدر ابر الجرحات العارضة في الاعصاب وغبرها من الاعضاء والنش
 لدى في الزهر الشبيه بالشعر اذا نضج به مع الخل فعل لك وذا شرب عند اشئ اشبيه بالشعر
 وهو طري عرس منه اختناق (ايرسا) هو الوس الامم يحوي وله ذكر العاضل
 بالثوس في بيا طه السنة واقتح به دية قور يدوس في قول الحفلة الاولى وقد هو الوس
 المعروف بالايرسا وهو نوع من الوس ورقه شبه ورق كنبس غير انه اعظم منه واعرس
 والزج وله ساق عليه زهر من فيه الوان يوازي بعضها فضا وهي مختلفة فيها اسمر وصفرة
 وورقها يبولون السماء ومن اجل اختلاف الوان فيه ما يذير وهو موس من وله اصول
 صلبة ذات عقد طيبة رائحة غريبة في اذ قمت زخطة طاق طل وتظم في خبثه كالبحر
 ايجود هذا النوع من الوس ما كان من ابلاد التي يقال لها القويقن والدة من ابلاد
 التي يقال لها القندوب والجد من ههنا كان اصله كنبه اء كان صغيرا عصر الرض ولونه مائل
 في الحرة طيب الرائحة جدا شبيه الاثوية رائحة قال لدى ويحدو اللسان ويحرل العباس
 ذائق واما ما كان من ههنا النوع من يذوي فانه ابيض وقوته دون قوة الوس ادى ذكر
 واذا علق الوس المعروف بالايرس - ومن وثقة غير انه يكون حبة في طب رائحة منه
 يدل ذلك وقوته مسخنة ملطفة ويصلح للعال ويلطخ ما عصر نفسه من الرطوبات التي في
 الصدر واذا شق منه وزن سبع درخبات بماء العسل اسهل كيموسا غليظا بلغميا ومرة صفراء
 ويحبب الحوم ويحبب الدموع ويرى من لبعض رذاشرب بالعسل تنفع من حش الحوام
 والمطخون والذين هم تشنج في العصب وينفع من البرد والاض ولين عذوب بالاجاج وادا
 شرب بالشراب ادر اطمت واما اذا شق وتكمده لثما كان بافعان او جاع الرحم لثيبه
 اصلية التي تكون فيه وقته ادا انضم ويح آمنه حمة بافعنة من عرق المساو تنال الدم
 من الواسير وفي القروح العميقة واذا هي منه ومن الحسل نورجات وحقل جذب لجين
 وتخرجه واذا شق وضعت به الخا زبر والاورام اصلية المرمة ائنه او بلا نروح ذاصق
 وزرعها واذا خلط بالعسل وطلى عليه اشفاء ويك والظلام العارية لها واذا نضج به الرأس مع
 الخل ودهن لورد تنفع من الصداع واذا خلط به خرق ابيض صغره واطخ به الحكة والرطوبة
 اللينة تشاها وادوية افروزجات والمراه موفى لادهان التي تحال الاعياء وباجله
 هو كثير المنافع ابن سينا ساريا في آخر النابية واذا شرب شراب نفع من الهذات وفتح
 العسل وسكن وجع المكبد والتهال الباردين ولعضمقر طبيعي يسكن وجع الاسمان
 ويظهر الهامة ويجلس في طيفه لصلابة لرحم وأوجاعه الباردة ودهنه يسبب الاعياء واذا قطر
 مع الخل سكن دوى لا تان ومنع التمرلات ودهن الايرسا يفتح أفواه النواصر الزا في
 ابدال الادوية ويدل الايرسا في اسهال المستاث ورنه ملازم يون مع ثلاث اواق ابر اسحاق
 (ايقان) قيل - الجرجير ابرى - أبو العباس النيا في وهو عرف عند العرب رأته وادى

العروس يشبه السرمق وورقه يماين ورق السرمق وورق الكرنب المتوسط يخرج من بين
 ضباةها سوق طوله نحو خمسة ألسان واكبر وأقل شكله اشكل اقل لسرمق آيب
 ولونها يتشعب منه شعب كثيرة يكون في أطرافها زهر مثل زهر الكرنب وعلى شكله الا انه
 أصغر منه وله ثمر سرقى الشكل الا انه أضخم منه وأعرض يخرج من أعلا شفة سادة واحدة
 وفي طرف كل ثمرة في داخل الثمرة نزع على قدر يزر الكرنب الا انه اصغر منه قليلا وطعم هذا
 الذات كله كطعم الجرجير والخردل الايض معا ورائحته كذلك وقد ذكر اليم قدام أبو شيفة
 وغيره ولم يتم حليته (ابذع) هو عند الروم الاخوين قال أبو حنيفة الذي نوري اخبرني
 ان اري ان الابدع صمغ أحمري يوفى به من سقطرى تدوى به الحرسات واذ كرم الاخوين
 في حرف الدال (ايل) • جابوس في أغنيته طوم الابل للدم المتولد عنها غليظ وهي
 عسرة لاصمام • ابن مينا لحوم الابل مع غلظها اسر بعة الاتحاد وروهي مدرة لابين وهي
 مدرة للبول أيضا • الزاري في كتاب دفع مصار الاغذية وأما طوم الابل فلا جود ان تجتنب
 وخاصة ما كان حديث عهد بالصيد وكان قد صدق في زمان حار ولما بات عليه من ذبيحته ثياب
 كثيرة ولم يشرب ماء مستنير اذ نطومه اربعا قتلت في هذه الاحوال وهو لحم غليظ ردي
 الخطا فينبغي ان يصلح بئسدة تهزى والتدسيم بالادغام على ما ذكرنا وشرب الادوية المطهرة
 للبطن عليه نحو شراب التير والفايد وماء العسل وبقر من هذه اللحوم لحم الكباش الجليظة
 وينبغي ان يصلح ما يصلح به لحم لايل فاعرفه • ديسقوريدوس في الثانية قرن الابل اذا أحرق
 وشرب منه وزن فلحارين وهو متوالان مع مسخري واقى من به انتث الدم وقرحة الامعاء
 والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة ودية ابق لساء لوراني يسيل من رضاءه وروايت
 سبيلان فاضنا اذا شرب مع بعض الرطوبات في الادوية اسادة من هذا المرص وقد قطع
 ويصير في قدر من طين وبطير رأسها ويحرق في اوقن حتى يبيض ويتصل كالجبل الاقيا
 يوافق العين التي تسيل اليها فصوله والمواد في اقروح اربعة اواذ استعمل به بالاربع
 الاساس واذ اجزبه وهو في طردانه واما واذ طبع بحرس وعصص به سكن وجميع الانهراس
 • ابن زهر في خواصه وان سحق لحرق المبيض من قرنه يابس وطلى به على ابق والبرص في
 الشمس اذهب به وان سقى منه من به طبع لبراسه يبرأ وادى عن بعض ابقه وطلى به شدة
 الابدس وزجلين ابراه وان طلى به احوال لصبيان الذين هم القلاع فتعهم وان طلى به الشدى
 والعانة ادر طمت وقيل ان علوقه على حلى وضعت من غير وبع لبنة • ديسقوريدوس
 واقبعة ولد الابل اذ احقت بها المرة ثلاثة أيام بعد الطهر منعت الحمل • غير ذلك لايرفع
 من شخ مسوحا • ابن زهر وان علقت قطعة من جلده على انسان لم يقربه نقي من الحيات
 شدة محروب • ديسقوريدوس ودمه اذا استعمل مثلوا نفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال
 المرص وذا شرب كل صاعا لاسم الذي يقال له طيب قون اى سم السهام الاورمية وقضيب
 الابل اذا جفف وصحق وشرب نفع من لسعة الافعى • غيره ودمه اذا شرب قتل الحيات التي
 في المثانة فيما زعموا وان جفف قضيبه ونحت وشرب به شرب هج الباه واعطوا شدة في عضد
 نسان لم يمت سائر الحيات والافعى أيضا لم تقربه خواص ابن زهر لامة لالابل ولايل

(ابذع)

(ايل)

اد ضرب بهم ورعى المشكروا مشير حرح عنه مادي به ورأ حرق دنيه ومحق بجمه وطلى
به الذكروا الفعل من كل حيوان هبته للجماع لوقته ويقال ان الباذهر الحيوانى يجرى جدى
عليه وهو من أفضل الادوية للاثر لسوم وقد ذكرته فى حرف الباء مع الباذهر وزعموا ان
ذلك لا يلى اذا بخرت الملقى بها تحت وحيا يجرب

حرف الباء

(بابونج)

(بابونج) * دبستور يدوس فى الثالثة وثلاثة أصناف والفرق بينه انما هو فى لون لونه
وله أعصاب طواه المصوم شبيهة بأعصاب القنص وفيها شبيب وورق صغار دقاق ورؤس
مستديرة صغار فى باطن بعضها ازهر أبيض وفى بعضها ازهر مثل لون الذهب وفى الذى ظهر من
لونه على الرؤس يظهر ناستدرة حولها ويكون لونه أبيض وأصفر وقرقرى وهو فى قدر زهر
السذاب ويثبت فى أما كى خشنة وبالقرب من الطرف ويقطع فى الربيع * فى هذا
البابونج الذى ذكره دبستور يدوس هنا معنى النوع الايض الزهرى هو لثيث المعروف
اليوم بعصر بالكر كاس وأهل الاندلس يعرفونه بالندرجة وهو اسم اعلى وأهل أفريقيا
يسمونه أيضا رجل الدجاجة وهو الاخوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الاطباء وانما
يستعمل نوع آخر وهو الذى يعرف بأفريقية بالبابونج * ابو العباس الساسى الباقى
بالقاف اسم خاص للنوع اعطى من البابونج الدقيق بتونس وهو برقادة من أرض القبروان
كثير من ارض درع بالقدم وهو يتفانى بوضع من غير ان يزرع الآن وهو أيضا يتوزر وهو
يوجد فى صغرى برقة وأرض مصر والمشرق ومن حاله فى القدم حلب الى الاندلس وازدريج
بوادى آتين وبشرق الاندلس كاله وطلب طلة ويخلق بها وبقى على أصل منبته الى الآن
* جالينوس فى المقالة الثالثة من الادوية المفردة البابونج قريب من الوردة ولطافته وام
فى حرارته وقوته قوة الريح لان حرارته مشاكلة لحرارة الحيوان معتدلة ولذات صار
البابونج ينفع من الاعضاء كثر من كل دواء يسكن الوجع ويرخى الاعضاء المخددة ويلين
الاشياء الصلبة اذا لم تنكس صلابتها كثيرة ويحلل الاشياء الكثيفة ويذهب الجيمات التى
تكون من ورم الاحشاء وخاصة ما كان من هذه الجيمات يحدث عن الاختلاط المواربة عن
سكائف الجلود ومن أجل ذلك جعله حكاه أهل مصر وأحد من الاشياء التى يتقرب بتقديسها
للشمس ورأوا انه دواء مع من جميع الجيمات الا انهم لم يصدقوا فى هذا الان البابونج انما هو
نفعاً من هذه الجيمات اذا استعمل وقد استعملكم فى المصعب ولكنه مع هذا ينفع من سائر تلك
الجيمات الاخر كما ان نفعه صالحه أعنى الجيمات الحادثة عن عقوبة مرة الوداء والحادثة
عن عقوبة الباقى والمتولدة عن الاورام الحادثة فى الاحشاء فان البابونج فى هذه الجيمات أيضا
اذا استعمل بعد انصصكم انصح نفع منفعه قوي جداً ولذلك صابى أشد الاشياء تسكياً
والى ان فى مداواة الاحشاء التى من وراها راق البطن * وقال فى المقالة السادسة أيضاً
البابونج يضمن فى الدرجة الاولى وجوهه لطيف ويهدى الاسباب صارت وقوته قوة تحلل
وترخى وتوسع مام البدن * دبستور يدوس وقوة هذا النبات وعروقه وورقه مسخنة
ملطخة اذا شرب أو طخت وجلست النساء فى مام الدرن الطمث وأحد درن الجنين عند

الولادة وأدركت البول وأبادت الحصة وقد سبق طبعها أيضا للتفخ والسواح الذي يقال له
 ايلانوس ويذهب باليرقان ويعرى وجع الكبد وقد يستعمل طبعها أيضا في تكسيد المثانة
 والصنف الذي زهره فريقي من البابونج أشد فعلا في الحصة من الصنفين الآخرين وهو أكبر
 منهما ويسمى خاصة أوتيشي وأما الصنف الذي زهره أبيض والصنف الذي زهره أحمر فهما
 أشد ادراكا للبول ويجمع هذه الأصناف إذا تصعدت أبرأت الجرب المتفروح وإذا مضت
 أبرأت القلاع وقد تصحق بالدهن وتخرج بها الحبيبات الدائرة وينبغي أن تحزن لورق والزهر
 بعد أن تنفق كل واحد منهما على حدة وتعمل له اقراصا وأما الأصل فينبغي أن يتجفف
 ويحزن إلى وقت الحاجة وينبغي أن يشرب بالشراب الذي يقال له أوتوملي * قال الشيخ
 الرئيس البابونج مفتح لطيف مليح ليس محلل من غير جذب وهذا صنفه من بين سائر الأدوية
 ويشوي الأعضاء العصبية كلها وهو مقول الدماغ أيضا يافع من الصداع البارد ويسترخ
 مواد الرأس ويرى العسر المتغير بهاد ويسهل النفس ويشرب في الحيات العتيقة في
 آخرها * وقال في مقالاته في الهندبا فيه قوة داعة وفيه قوة محالة وذائق في الحيات
 المادية الباردة فرقت الطبيعة باذن خالقها عروجل بين القوتين فاستعانت بالباردة على تفتت
 الحرارة العالية على الأعضاء وبالحرارة على تحليل المادة الباردة في الحيات
 فأنتم توجه القوة الباردة إلى المسالك والمزاد فتتفتت فيها وتخرج المواد منها إلى المادة المتوجهة
 إلى العضو وليحصل فيه بعد فتتها وتجمدها وتفتح سبلاب المواد منها الذي كان فيها وإلى
 جوهر العضو وتلزم وتقويه ولا يفصل عن المادة العنيفة أما القوة الحارة فتوجهها إلى المادة
 المستقرة في العضو حتى يحلل تلك المادة وينتجها كلها * الصري البابونج يقوى البدن
 ينقية جبهته شربا * التحريتين البابونج الطريته الرقيق الزهرة أشبه الرائحة برائحة
 التفاح إذا استعملت على الأوجاع الحارة يفتت أشعر ورب العنب وفي الباردة يفتت
 الترمس والريث من جميع الأوجاع ما كانت في العنسل وفي الاحتساك وكذلك إذا حل
 الأذن في دهنه الطري يقوى فله في تكبير الأوجاع حيث كانت ويسكن المفاصل والتهرق
 عاتيهما وينفع منه عند الصبح ويحرك أمعاء إذا احتج إليه كما يشعل ذلك الأوزالمر والعسل
 إذا نزلت بهما وينفع بخار من التللات في أواخرها مستعملة قوية وإذا طبع بجمل وماءواكب
 على بخار في أواخر الرمد ملل بنياه وسكن وجهه إن تعادى عليه وغسل العينين بماء البابونج
 وحده يسكن أوجاعها كل وقت ووضع الأذن على بخاره ينفع من ابتداء الطرش * وقال
 بعض علمائنا وبه في تقوية الدماغ والمنفعة من الصدع برنجاسف (بأذنجوبيه) هو اسم
 فارسي معناه الأترجي الرائحة ويسمى أيضا البقلة الأترجية وهو التريجان عند عامة الناس
 وجاليسون لم يذكره في بسائطه البتة وهو يفرح قلب المزون * ديسقوريدوس في الثالثة
 مالمسوان ومن الناس من سماه مالبطابا وهو عشبة وانما سميت لهذين الاسمين لاستطابا
 الفصل الأول فيها ورقها وقضبانها يشبهان ورق البلوطي وقضبانها الآن ورقها أكبر من
 ذلك الورق وليس عليه وغيب مثل ما عليه ورأته مثل رائحة الأترج وإذا شرب ورقها
 بالشراب أو تصد به وافق لدمه العنبر دمسنة الريلا وعضة الكلب والكلب وطبيخه إذا

قوله المادي في هامش
 الأصل في نسخة
 الهادئة اه

(بأذنجوبيه)

صب على هذه المواضع فعل ذلك وادخل في فيه النساء كان صاحب الادوار اطمت واذا تمضمض
 به كان صاحب الاسنان واذا شرب ورقه بالتطرون نفع من قرحة المعى والاختناق العارض
 من الفطرو ينفع من المعص ويحبب له ورق لعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصاب واذا
 تصمد به مع الملح حلل الاورام والحنازير وفي القروح واذا انضمت به ايضا ~~مكن~~ وجع
 الاسنان والمفاصل • ابن سينا في الادوية القلبية الباذور فحبوبه يارب في الثانية وله
 خاصية عجيبه في تقريح القلب وتقويته معا وعطرته وتلطيفه وتشتبهه مع قرض فيه يرب
 خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعة اسهاله خفيفة تنفي عن الروح البارد
 السوداوى ومن الدم الذي في القلب ولا تنفي مثله عن الاعضاء والبدن كله • وقال في الثاني
 من القانون ينفع من جميع اعطال البلغمية وسوداوية وبطيب النكهة وبذهب البخر وينفع
 من الجرب السوداوى وينفع من سدد الدماغ ربيعين على الهضم وينفع من القواق والعنى
 • غيره وقد يشرب من ماء ورقه عشرون درهما ماد كرو قد يوقل يا ومطبوخا فيه من ذلك
 ومن خواصه البطيئة انه اذا اخذ منى من أصله وورقه وبرزه وجفف الجميع وصبر في حرقه
 وشد بخره ابرسم وجعل في الجيب فانه يكون محبوبا مقبولا بعد كل من يراه مجبه في
 حوائجه مسرور نشط مادام عليه • ابن ماسه خاصته انفع من وجع السلب وصفه المانع
 اصاحبه من الوم واذا أكل على الريق نفع المعدة لباردة الرطبة وحسم الطعام العليظ ويجشى
 جشاء طيبا • التجر بين بطرد الرياح من المعدة والامعاء وينفع من الوسواس السوداوى
 الباردة السبب ويطيب رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به • الاسرائيلي نافع من الحفصان
 السوداوى والطفة ان العارض من احتراف البلغم ولذلك سماه الاو ثل مدوح الباب • الرازي
 نافع من الهم والوحشة • العاقق واذا طلى بمائه الغلة والنار القاسى ار الهم او انصف
 من برزده نصف من قال او طلى بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقترار التمدد
 والحى النافض واكمله يقوى الدماغ ومن المعدة والكبد وينفع من الكابوس • وقال
 الرازي وبطله في التفسر ورقه ابرسم وثنا وزنه قشور الازرج الاخضر (باذاورد)
 • ديسقوريدوس في انثى - بيتى جبال او غياص وله ورق شبيه بورق انطا لالون
 لاجس غير انه اذق واشد يابسا وعليه شى شبيه بالرغب وهو مشوك وله ساق طولها اكثر من
 رومين في غلط اصبع الابهام واكثر لونهم الى البياض ما هي جوقا مربعة وعلى طرفها رأس
 مستدير مشو شبيه برأس الفهد البصرى الا انه احمر منه مستطيل له رهر لونه مثل لون
 القز فيه فيه برز شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه • جالينوس في السادسة يجفف
 ويتنقى قبضا معتدلا لذلك صار ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف المعدة ويقطع بقت
 الدم وان وضع من خارج كالضماد اضر الاورام الرخوة وينفع ايضا من وجع الاسنان منى
 تمضمض الانسان بالماء الذي يطبخ فيه وبرزه ايضا فيه قوة لطيفة حارة ومن أجل ذلك صار نافع
 لاصحاب التشنج اذا شربوه • ديسقوريدوس أصله اذا شرب مطبوخا كان صاحب النفت
 الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن ويذر البول وتصمد به الاورام الباردة واذا طبخ
 وتغصص به كان صاحب الواسع الاسنان واذا شرب برز نفع الصبيان الذين يعرض لهم الكرار

(باذاورد)

(بازدروج)

والنهرين من الهوام وقد يقال انه اذا غلق طرد الهوام من المواضع التي يعتقها • الجوهر
 أصله أقوى من ورقه وهو نافع من الجبنة لعنتقة واذا وضع موضعا على شمس العقارب نفعه
 • مجعول واذا سحق على داء الثعلب بأصله نفعه مجرب • ابن سينا يتقعر من الاسم
 المزمن لاسيما المعدي خصوصا أصله ويتقعر من الجبنة البلعية الطويلة وما به صفت
 المعده وبذلك في هذا النوع من الجبنة العتقة شاذة (بازدروج) وهو الحول وهو ريجان
 معروف • جالينوس في الثامنة هذا حارق الدرجة الثانية وفيه وطوبى فصلية وليس هو
 ينافع اذا ورد البدن وأما من خارج فهو ينفع اذا اتخذ منه ضماد للتصليل والانضاج
 • ديسقوريدوس في الثانية اذا أكل من أكله أحدث في العين ظلمة وابن البطريرك
 أباء وبول الرياح ويدري البول والمثني وهو عسر الانضمام وذا نفعه مع السويق ودهن
 الورد واخذ من الاورام الحارة واذا نفعه وحده نفع من لمة العقرب ولتين البصرى
 واذا اقتصد به مع الشراب الذي من الحرارة التي يقال لها دوس سكن ضربان العين وماؤه
 يحاو البصر ويخفف الرطوبات السائلة الى العين ويزره اذا شرب وافق من تولد في بطنه المرة
 السوداء والصرع ومن به عسر البول والشمع واذا استشق أحدث عطاسا كثيرا والبازدروج
 أيضا ينفع ذلك وينقي أن تعوض العين تعميدها شيئا في الوقت الذي يعرض فيه العطاس
 وانه يحفظ قوم أكله لانه اذا مضغ ووضع في الشمس تولد منه دود وأهل البلاد التي يقال لها
 لبسوى يزعمون ان أكله أحدث من لمة عقرب لم قوله لسمتها • الرازي في كتاب دفع مصار
 الاغذية بالبازدروج • داء الصفر والاكثار منه يطلم ابصر وخاصة اذا أكل مع الكواخ
 المالحه وبصله الخلد والخيار وهو جيد لقم المعدة وانقلب وانخسفان وهو نافع من العشى
 • ابن سينا في كتابه في الادوية الشبيهة فيه عطرية مع قبض شديد ونسحين وفيه وطوبى فصلية
 ويفرح خاصة تعين العطرية التي يعصبها قبض مع تطيف على شمسها حديثا الان عتبه
 يضاق النضر مع غيره مودة وذلك لان الجوهر العذائي الذي فيه مضاد للجوهر الدوائي الذي فيه
 من الجوهر الدوائي الذي فيه يفعل ما ذكرناه والجوهر العذائي الذي فيه تولد منه دم عكر
 سوداوي والرطوبة القصلية التي فيه تحدث مصرة سنية في العروق وقد عرفت هذين
 المعنيين بالروح والفرح • وقال في مفردات القانون ابن سينا في قوى متضادة وبسرعة الى
 لتعفن وبذلك خلط اورد بنا سوداويا وعصانه قطورا باعثة للرعاف ولا سيما بجلى خمر وكافور
 قتيله ويذهب بالصرع وهو مما يسكن العطاس في مزاج ويحرك في مزاج ويخفف الرقة
 والصدروا كبري من مائه تنفع من سوء النفس وماؤه جيد لغث الدم ويضر بالمعدة وبفضل
 لطن هناك من صايف خلط استعدا أسهل ويوصع على لسع الزنا يرفق نفعها • غيره مولد
 ندد في الجوف ردي المسمى وهو مما يفسد العين أيضا ويظلم البصر ظلمة بعسر زوالها
 • وقار ابن سينا والعلة في ذلك خلط رطوبة ونقصها هو ردي المعدة • الشريف
 اد امضعه الانسان مضه امتثا بما في وقت نزول الشمس برج الحمل سلت اسنانه ولم يوجده
 أي في تلك السنة البتة وان مضغ غصنه ودس في الاذن الوجعة سكن وجهها • غيره وبذلك
 شمس شير (بالقلا) • جالينوس في السابعة هو في كبدية يذهب به لقرى بجذاس مزاج

الوسط أعنى في أنه يصفى وفي أنه يجلو وجرم الباقى لأخيه من قوة البلاهة منى وأما قشره ففرضه قوة
تقضى لأقوة تجلو وجرم هذا السبب من قشره من الأظفار يطبخون الباقلا ويطعمون من به قرحة
في الأمعاء ومن به استطلاق البطن أو في الباقلا على سبيل الطعام أشد نصيحة من كل طعام
وأعسر أن مضامنا إلا أنه يعين في ثقت الرطوبة من الصدر والرئة وأما إذا استعمل على سبيل
الدواء فوضع من خارج فانه يجفف ويجفف لا أذى معه وقد استعملته من أرا كثيرة في أصحاب
النقرس بعد أن طبخته بالماء وخالطه به منخضم الخبز وواحدة طهته في مداواة القسوح
والقروح الحادثة في العصب بعد أن طبخت دقة بالخل والعسل ووضعت عليها ووضعت
أيضا دقة على الأعصاب التي ورمت بسبب ضربه أصابتها مع قيق الشبر وهو ضار دافع
بليغ له به ورم حار في الاثنين أو في التمددين وذلك أن هذه الأعصاب تنفر إلى الأشياء المبردة
باعتدال إذا هي نورم بسبب ضربة أصابتها مع دقيق الشبر ولا سيما أن كل ورم التمددين
حدث من قبل لم يتجبن فيه فإما هذا الصمد يطلع الليل وكذا أيضا إذا ضمت العانة من
الصبيان بدقيق الباقلا أقاموا مدة طويلة لا ينبت لها فيها شعر . وقال في أغذيته الباقلا
بالحل ولا تفل عنه النفخة بالطبخ كما تنفك عن الشبر ويحدث في البدن عتدا من ربح بالغة
وسوءه مضيف وفيه بعض الجلاء وكذلك لا يطهى في الإمداد والربط منه مولا للحصول في
الأمعاء كلها بسبب العدا وكذا ما هذا سيئه من القمار التي لم تسبح أبدا . ديقو يدوم
في الثانية يولد الرياح والنفخ وهو عسر الانضمام وتعرض منه أحلام رديته وهو صالح للسعال
ويريد في حلم البدن وإذا طبخ بالخل والماء أو كل بقشره قطع الأسهال العارض من قرحة
الأمعاء والاسهال المر من الذي ليس معه قروح والتي وإذا غلى أقل غلبة وهو يرق ذلك الماء
عنه وحسب عليه ماء آخر وطبخ ~~كان~~ أقل لطفه والباقي الحديث إذا لمعه من العتيق
وأكثر نفعه ودقيق الباقلا إذا طبخ ونضجه وحده أو مع السويق سكن الورم إذا والعارض
من ضربة وشع من أورام الثدي الذي عتد في اللبن وقطع أضرار البول وإذا خلط بدقيق
الحلبة وعسل الحلل الدماغي حل ولا ورام العارضة في أصول الأذن وما يعرض تحت العين
من كدونة لون الموضع ويسمى باليونانية أريوقيا وإذا خلط بالورد والمكدر ويبيض البيض
تقع من تورم الحدة خاصة ومن تقوى العين جلة وإذا جهر بشراب وافق من انساع ثقب الحدة
أعنى الذي يقال له سيمس وأورام العين الحادة وقد يقشر ويضعف ويوضع على الجفن لقطع
سيلان القصول الحارة إلى العين وإذا طبخ بالشرباب برأس ورم الحماة وإذا عتد به عات
لصبيان أبلابهم من الاستلام ويجلو من على الوجه البهق وإذا نه دبقره الموضع التي
ينتف منها الشعر كان الشعر الثابت فم أذية قاضيا وإذا خلط بدقيق الباقلا السويق وشب
يمان وزيت عتيق ونضجه حل الخنارير وماه طيخ الباقلا يصغى الصوف وإن كسر وشق
ينصفين ويوضع ففاسه على الموضع التي ينتف منها الشعر والموضع التي علق منها العلق
تقع منها أنزف الدم بعد العلق . الراى يسد ويثقل الرأس ويولد كسر في البدن ويلير
الحلق إذا شرب ماءه أو كل بعير ملح وإن كان مع الخل مكان الملح عقل البطن ردى ما ردى
بروح القوي والفقو والربط منه بولد أخلاط رديته ويكثر اللحم في المعدة والأمعاء ويمنع فيها

الرياح • وقال في كتاب دفع مصارغ غذية لباقة الابجلة تبرد البدن وارطب وايما من منه
يخصب وما بالاقلا يتيق الصدر ويلينه ويمنع تولد الحصى الكلى والمثانة ويحرم الباقلا يفتح
الصدر ويخرج الفضول من الصدر ويمنع التوالد الرقيقة التي تغزل من الرأس فيكون عنها
السعال المقلق بالليل من التلات وفي قشور الباقلا مرارة وقبض يشتران الفهم ويخشان الحلق
وربعها يبيح الحوايق وفي اللب منه مادام رطبا شي من ذلك وتدفع هذه المضرة منه بان يفسد
الاكل له فاء بهاء حار ويمنع من به ويفرغ ربه مرارة كثيرة حتى يفسد انشودة المتولدة في
فيه ولانها تفسد في فيه شي من دهن الزوا والربا ودون الحلق فان ذلك يدفع هذه المضرة
• ابن ماسويه الكهوس المتولدة منه بخود ليس يورث السدد وهو ينجو جلا حسنا ابن سينا
لحم الباقلا يجمع من التلات التي تكون في الصدر والرتة • ابن سينا جوده السمين الايض
الذي لم يته ومن واداه الطرى واسلاجه اطالة تشبه واجادة طجته وأكله بالقتل والمم
والحنيت والصعتر وهو مع الادهان وهو قريب من الاعتدال ويميله الى البود والميس أكثر
وعنه رطوبة فضلية خصوصا في الرطب بل الرطب من حقه ان يفضى بدهن ورطوبته واتقوا
لديهم يجعلون برد الباقلا في الدرجة الثالثة مفرطون واذا قشر وطبخ وطبخ في القدر بلا تحريك
قل قيمته والمسمومة قليل الفتح لكنه انما انما صاموا والمصري منه أقوى اجمع وفيه جلاء
يولد منه لحم رخو وولد احلا طاعذينة وقد قضى بقراط بجودة غذائه واحتفاظ الصحة به
ولرطب منه يحدث الحكة والجرب وهو مدمع حار يجمع من يعثره الصداع جيد للصدر
ونقت الدم • بولس لحم الباقلا يفتح من الميزاق الذي يكون من الصدر ومن الرتة • وينوس
في القلاحة الفارسية الباقلا يفتح من التسكر ويمنع من رؤية الاحلام الصادقة لانه يولد رياحا
كثيرة فان اطعم منه الدجاج قطع يفسد فم تبض • قسط في الفلاح من أكله أصابته هموم
واحزان • غيره وقد يصنع من دقيقه حساء بدهن الموز فافع للعال وذات الحنيت • التمرتين
داحضن ليه مصقنا عاب بلعوا أو كحل به منع من انصباغ المواد الى العين أو اختلط به شيء من
رد من البقر وهو الحمر الموجد في مرارة القرنف من جلاء الاجفان وجرحه اجزم منه وربع
جزء من الردس الم • كور ينضج الاورام الحارة حيث كانت تصيبها به مع رب العنب واذا طبخ
مع ورق لتنعج حلل الورم المتولد في الشدى عن نجس العين والاختضر منه اذا أكل بالرجيل
قوى الانعاط وورقه وقشره الاخضر يتعان من حرق الفارحبر وقوعه (باقلا قبطي) وأهل
مصر تعرفه بالجامعة بالجيم والسبب المهملة وغلط من قال هو اترمس • دبة وريدوس في
الثانية فاشرا القبطي هو بيت كثير اعصر وقد يثبت أيضا بالبلاد التي يقال لها اثينا والبلاد
التي يقال لها قنقيا وبو جدي المياه الفاتحة وله ورق ككازل وورق فاط قوس وله اساق طولا لها
دراع في غلط اصبع وله زهرة شبيهة بلون الزرد الاحمر وهو في عظمه ضعف زهر الحشيش واذا
ورده عند شيأ شبيه بالخرار بب وفيه باقلا صفارو يعلم موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب
كأنه نفاضة الماء ويقال له قيسور يون وفسنوليون وهو الموصوع في قسور الذين لان الذين
يريدون زراعته اغيا وزعوه بان يصبرونه في كتل من طين ويلقوه في الماء وله أصل غلط من
أصل القصب يؤكله طبوخا ويا وقد يؤكل هذا الباقلا طريا واذا اجف اسود وهذا اصغر من

(باقلا قبطي)

البارد المعروب وقوته قابضة جيدة للمعدة ودقيقة اذا شرب مع السويق وعلى منه حسو
 وافق من به اسهال مزمن وقرحة الامعاء وقشره اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسهي او مالى
 وسقى منه مقعدا ثلاث فواتيس والثى الاخضر الذى فى وسطه الذى طعمه مر اذا سحق
 وخطا بدهن ورد وقطر فى الاذن كان مالحا لوجعها (بان) **(بان)** ابو حنيفة هو شجر يسحو وبطول
 فى استواء مثل ثبات الاثل وورقه ذهب كذهب الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وقضبان
 سحبة خضرة وذهب يثبت فى القصب وعطو يبل الخضر شديدا المصرة وغرته تشبه قرون اللوز
 الا ان خضرتها شديدة وفيها حبه وادانتها اصفى اصفى وانثرجه ابيض اغبر مثل الفستق ومنه
 يستخرج دهن البان ويقال لثمره الشروع وهو مربع ويكثر على ابدل وادارادوا طبعه رضى
 على الصلابة وغر بل حتى يعزل قشره ثم يطحن ويمصر وهو كثير الدهن جدا ديسقوريدوس
 فى الراصة حب البان وهو غر شجره شبيه بالطرف وهذه الثمرة تشبه البندق ودهن يمتصر ما فى
 داخلها مثل ما يمتصر الماروق فتخرج منه رطوبة تستعمل فى الطيوب المر نفعه مكال الدهن
 وقد ثبتت هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد المغرب وبالوضع من فلسطين المسمى بطيرا
 وأبو وهذا الثمر ما كان حديثا غملا ابيض سهل التقشير • جالينوس فى السادسة هذا دواء
 يجاب لنا من بلاد العرب والعراق وبستانه لون عصارة لبنه وجوده وجوهه جوهر حار وقاما
 صغره الذى يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الارضى فالمرارة فيه اكثر ويحاله
 مرارته قبض أيضا ولذلك صار فله دلا قاطعا كثر اوج هذا السبب صار ينفع من الكلف
 والعرقس والشمس الساكنة فى الوجه ومن الجرب والحكة والعلة التى يتقشر معها الجلد ويذهب
 صلابته الكبد والطحال واد شرب انسان من عصارة ورن مشال بالعدل والماء وحده كان
 دواء يجمع الى كثير ايسهل من اسهل أيضا اسهالا كثيرا ليس بدون وس أجل ذلك متى
 استعمله ماء ونحو ريد تقيية بعض الاحشاء وخاصة الكبد والطحال سقياء مع خل وماء واد
 استعماله أيضا فى الاشياء التى يستعمل فيها من خارج خلطها بجمل فاه اذا صار مع الخلل كان
 كثر جلته حتى يجبو الجرب والعلة التى يتقشر معها الجلد ويجلو أيضا كثر من جلته
 هذا الكلف والبق والسعفة والبثور ونحو البنور الملقحة وجميع الادوية المتولدة عن
 الاخلاط العظيمة وينفع آتاد القروح فاما القشر الخارج من حب البان فقيمه كثر جدا
 ولذلك قد يمكن الانسان استعمال ذلك فى المواضع التى يحتاج فيها الى القس الكثير
 ديسقوريدوس اذا شرب من ثمره مسهوقا قد ردر حتى يغل بمزيج بالماء اذبل الطحال
 وقد يصفى الطحال أيضا مع دقيق السيلم والشراب المسهي ماء القراطن وقد يصفى القرس
 واد استعماله يجل ذهب الجرب المنتشر ولدى ليس يمتزج وايهق والا تمار السود
 العارضة عن اندمال القروح واذا استعماله بالبول قلع الشور المبيية والناسيل التى يقال
 انها تنبؤ والكلف والبثور العارضة فى الوجه واذا شرب بالشراب الذى يقال له ادر ومالى
 هيى القى واسهل اطن وهو ردى للمعدة جدا ودهه اذا شرب اسهل البطن أيضا وقشره
 أشد قبضا وسجبر لذي يكون منها اذا اعتصر يقع فى الخلط الادوية الموافقة للخشونة
 والحكة • غيره حب البان يشد اللثة ويقطع الرعاف الرازى فى كتاب ابدال الادوية

• قد يدعورس بدل حب البان اذا عدم وزنه مرة ونصف من مشور واليخنة ومثل عشر وزنه
 من البساسة • ابن سينا بدله وزنه مرة ونصف وزنه قشور سليخة وعشر وزنه بساسة
 (اذنجان) اسم فارسي معرب يسمى بالعريسة الانثى والمعد والوعده الرأزي في دفع مضار
 الاغذية الاذنجان جيد للمعدة التي تقي الطعام ردي للرأس والعين بولدما سوديسير
 المقدار حار ويتولد عنه كثير القوابي والواسير والرمم والامراض السوداء ويفتح سدود
 الكبد والطحال واذا سلق أيضا ثم فلى بالدهن الحار والورد ذهب عنه أكثر حذنه وحرافته ونما
 تبقى بعدة والحرافة في المشوى بلادهم ويمال يلق من الحوراني الا انه في البور في قل وفي
 مشوى منه أصل للمعدة التي تقي الطعام والمطبخ يخلل أوفى للمحرورين وأصحاب الكبد
 الحارة والاطالة العليقة - حتى لا يتقهم فنعاميبا والمسوق يقوى بالدهن العذب كدهن
 اللوز والخل أجوده حاشي بكون الحرافة في دهنه وأولى بان لا يتولد منه الامراض
 السوداء التي ذكرها • ابن ماسويه والاحمد في اتخاذ ان يقشر ويشق ويحشى مطا
 ويترك وقتا طويلا في الماء البارد ثم يصب ذلك الماء عنه ثم يحوى ويجدد مرارا كذلك ثم يلقى
 ويطلع مع لحم الجملان والجدا والذبح وان كان مقلوبا يدهن لوز وشيرج وشل ومري وأكل
 به وما صغر من جرمة وكان حديبا ويمش به هذا كله ماء الرمان المزو بشر من ماء رمان
 • غيره اذا أكل بعد اصلاحه وضعه في الماء والملح حتى تذهب حرارته لم يبق له ضرر البتة
 فان أكل على هذه الصفة بالخل اطفا الصفراء وقمع من العثبات ولم يضر بالعين ولا بالأمعاء
 • ابن سينا المتقي منه ردي والحديث اسلم وعمد ما صرح به ابنه بارد بن الحسن في قوله
 اعالة عليه الحرارة والبسوسة في الدرجة الثانية لمرارته وحرافته ولله السدد والسوداء
 ويقصد اللون وبود البشرة ووهن اللون وما كان من ابادنجان صغيرا فكله عشر في كل
 ويورث الكلب ويولد السرطانات والصلابات والجذام والصداع والسرور ويترافق ويولد
 سد الكبد والطحال الا المظروخ منه يخل فيه ربع قسط الكبد والطحال ودهن الواسير
 اسكن مصبى اقامه المحففة في النمل طلاء نافع للواسير ولبس الاذنجان نسبة الى عقل أو اطلاق
 ولكنه اذا طبخ بالدهن أطلق في النمل • غيره مقلو للمعدة يقطع عرق الدم بخاصية به
 اكلا واذا أخذ من جوف الاذنجان المسلوقة وقية وهو من باشراب حمرسا الميعاوس في
 أدر البول واذا أحرق ويحرق بماده يجعل قلع الماء كليل • الشريف واذا فرغت بالاذنجان
 صفراء وهي التي تمكث في شجر ثم الى آخر وقت ان تصفر وتغلب دهن حب القرع وتوضع في قرن
 فائر ثم تخرج ويصق ذلك الدهن ويقطر منه في الاذن الوبيسة فاما يذهب الوجع وحيا واذا
 طبخ صغير في ماء وفليل ملح على نار متوسطة حتى يصح ثم يصفى عنه الماء ويحلى على الماء مثلا
 ربا او يطبخ حتى ينضب الماء ويبقى الدهن وسده فدهن به من النار ويدق الباذنجان المطبوخ
 ويصنع منه طلاء لئلا يلب الباردة بالليل ويبرل من الدهن ويعد الدهن ويوطأ على ذلك
 فانما تباريحوى الله تعالى واذا طبخ الباذنجان الاصفر منه بدهن البزر حتى ينضج ويصفى
 ويلقى على الدهن ثمع أصفر فيكون بليغا منه • قير وطى واذا طلى منه على الشقاق امارس في
 الكعين وبرا الاصابع تنفع منه تفعا عجيبا واقامع الاذنجان اذا خلطت مع مثلهما من اب

الموز المر ودقاو مجامد من ينفتح وتطلى بها الموائير أرت منها الجرب وقاعه الخففة في
 الظل اذا صحت وطلى بها على البواسير بعد ان يدهن بدهن مسخن تقع منها ثقبا ينشقان ايراد
 مريدان يتخذ لطيفه اطول السنة فلما خذته صغيره وينشق في كل واحدة ثقبين بالعرض
 ويسلق اسكل في الماء والملم ويترك في الماء الذي قد طبخ فيه فانه يبقى كذلك السنة كلها
 (باجروحي) افلاحة وهي شجرة ترتفع مقدار ثلاثة اذرع في الاراضي الباردة الصلبة ورقها
 كورق الكاكي وتورد وردا احمر خفيف الحرة واذا سقط عقد حسا في قدر الحاصل واصغر
 اسود لين او غيرها اذا دق وبل بالزيت وصق قليلا على النار وضربه الداع والثاني بل مررات
 وادهم عليها كلها فاعلمها واذا تم ورقها باليد وشرب قطع نشت الدم من الصدر ولا يبقى ان
 يشرب الا مرة واحدة فقط لا زيادة على ذلك وفي هذه الشجرة قرض بدير وثليين للصدر وغيرها
 يعني ويقين واضر بقضه الرئة ولا ينبغي ان يؤكل وليس من ادوية التي يستعمل لذلك
 (بامية) • ابو العباس النباني هو عصير تمر سوداء صلبة على قدر الكرسية طعمها حلو
 وفيها بغير لروية تقويها وحبه حمة الشكل كأنها مشوية من أوعية النوع من السوس
 المسمى عندنا بالاندلس الاشيطان الان اطرافها دقاق يعالوها زغب يشبه زغب لسان الثور
 وكذا شجرتها كلها وهي على هيئة شجرة الخطمي في طولها ونشعب اغصانها وحبها في الماء
 اتقى على الاعصان الان في هذه الشجرة حرة تعلوها ورقها مثل ورق الدلاع في أول نباته ثلاثة
 ثلاثة في كل عقد ولها زهرة مثل زهرة خضرة الى مالك الكبير في الشكل والقدر وفي لون زهر
 شيكران الملوحة من خارجها داخلاها واهل مصر ياكلونها مع اللحم اعني هذه الفرة عسلها
 اذا كانت ماعية فاذا عست فرطت وطخت • غيره من اصنافها بارد رطب وهي ارطمن
 سائر القول والدم المتولد عنها ردي موعدا واما بغير جد او قبل انتم اموادة لاصحاب الامراض
 الحارة ودفع مضارها ان تؤكل بالزيت وتكونوا بها الحارة (بادزهر) • بعض اطبا
 البادزهر يقال على معيين يقال على كل شيء يقع من شيء آخر وبما هو قوته وبدفع ضرره
 الحاصية فيه وينال على حجر معلوم ذي غير قائمه يضع بحملة جوهر من السحوم الحارة والباردة
 اذا شرب واذا حلق • الرسطوط ليس ألوان حجر البادزهر كثيرة فقه الاغمر والاعفر والمنكث
 والمشراب بخصرة والمشراب بيباض واجوده الاصفر ثم الاغمر وما أوفى به من خراسان وهناك
 يسمى بالبادزهر وقصير حجر اسم ومكانه بلاد الصين وبلاد الهند والمشرق وله في شبه البحار
 كثيرة ليست لها خصوصية ولا تداب في حق من يعلم من ذلك النوري والمرمرى ويحرق لا يحطى
 منه شيئا وقديما اطلبه كثيرا وهو ليس شريف لئلا يفسد لينا غير مفرط وحرارته غير مفرطة
 دقيق المذهب خاصته انفع من السحوم الحيوانية والنباتية ومن عص الهوام ولدغها او نهمشها
 اذا شرب منه معصوقا ومصولا ورن اثني عشرة شعيرة خلص من الموت وأحرج السم بالعرف
 والوضغ وان تقلدته انسان أو بحته به ثم وضع ذلك الخاتم في فم شارب السم ومعه نفسه وان
 وضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقارب والهوام والطيارات ذوات السحوم مثل الذوارج
 والرايبير نفع منها فاعلمنا وان سحق وتدر على موضع لدغ الهوام الارضية حين تطلع
 أو تنهم من اجذب السم بالزئبق وان غرس الموضع قبل ان يتدارك فادوا ثم تدر عليه من هذا الحجر

(باجروحي)

(بامية)

(بادزهر)

وهو مصحوق أبرأه وان وضع هذا الحجر على حمة العقب يطل له هماران يصح منه وزن شعيرتين
 ويذهب باله وصب على اقواء الافاعي والحيات شقة هارمات * الرارى الدادره هارمات
 رخو لا طم له ينقع من السموم وقد رأيت منه مقاومة عسكة لدفع ضرر ابيس وكان هذا الحجر
 الذى رأيت به الى الصفرة والبياض وكان مع ذلك رخو ومنتهيا ككشطى الشب الى الى والى
 رأيت من هذا الحجر في قوته ومقاومته للبيس ما لم أر مثله من الادوية المفردة ولا لتركبات
 المركبة اصلا * احمد بن يوسف حجر البادره رفع من سم العتوب ادا البس في خاتم من ذهب
 ونقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقب في وتدن أو تاد الطالع ثم طبعه في كندن محضوغ
 والقمر في العقب * عطار دين محمد الحبيب حجر الدادره اذ وضع قبالة الشمس عرق وسال
 منه الماء وهو نافع من تلب الخى الشديدة والرماد اذا امتص عرقه * غيره الدادره حار
 قوى الحرارة اذا نقي منه صيف القلب من شدة الهسم مقدار سدس مثقال تنفعه وقوى قلبه
 * ابن جبيع والحيواني منه وهو الموجود في قلوب الايائل افضل من جميع هذه الاوصاف
 حتى انه اذا حل بالماء على من وسقى منه كل يوم وزن نصف دانق للصبي على سبيل الاستعداد
 والتقدم بالمخوفة يقاوم السموم الشائعة وحسن من مضارها ولم يحسن منها غائلة ولا نارة وتخلط
 خلم كما يحسن من المبرود بدمه ولا يضر المحرورين ولا المتخفين لانه اغايقه في ذلك الخاصية
 حوهره (باطاطيس) * ديسه وريدوس في الرائحة هوببات له قنبيط طويل طعمه موس ذراع
 أو أكثر في غلظ الابهام وعليه ورقة كبيرة تشبه باطاس موضوعة في اعلى القنبيط كأنها
 قطرة اذ ادقت فطابها ونفصدم كانت صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتأكلة * جالينوس
 في الثامنة هذا الدواء في الدرجة الثانية من درجات الاشياء للنفقة ولذلك صار يستعملونه في
 مداواة الجراح والقروح الخبيثة ولا كة (باريلوماين) * ابو العباس السائق سماء قوم
 نصريمة الجردى وليس ذلك بهي ويعرف بعض جبال الاندلس بالعينية وبذات الاعين
 * ديسه وريدوس في الرائحة ومن الناس من يسميه سقيلون ومنهم من يسمي هذا النبات
 ديلوماين وهو عشب صغير لا اغصان له وعلمه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من كل
 جانب لونه الى البياض ماهرثيه في شكله يورق النبات الذي يقال له تسوس وعند الورق
 شعب في اخره شعبة بثمر التسوس وكان موضوع على الورق صلب عصر الاتلاع والهدا النبات
 احصل غليظ ويبت في ارضه عامرة وسياجات وقديلت على ما كان بالقرب من معن النبات
 وقد يجمع ثمره اذا نضج ويحذف في الطل * جالينوس في الثامنة يزر هذا النبات وورقه
 نافعا من وقته ما قوة قطع ونحفن حتى انهم ما يولان بولا يتعالطه الدم اذا أكثر من شربه
 وأما في ابتدا شربه لهما يخرجان البول وحده ومتى دلتهم ما البدن من خارج مع الزيت
 اصحاء وهما نافعا من المطحولين ولا تصاب ضيق النفس والمقدار المعتدل للشربة هما وزن
 مثقال واحد بشراب وهما ينجفان الى ايضا وقد زعم قوم أن من ادس شربه زمانا طويلا
 صبره عتبا لا يزر له اصلا وقوم آخر يحدون في شربه ذلك أياما مائة بتمثله * ديسه وريدوس
 فانه زعم أن الحق في شربه تسعة وثلاثون يوما وزعم أنه قد حبر ذلك منه وامتنعه وزعم ايضا
 مع هذا انه اذا شربه لانتان صار تولد له اول دم شربه بولاده ويا * ديسه وريدوس وقد

(باطاطيس)

(باريلوماين)

يجمع ثمره ذنبح ويحذف في الطل ويشرب مقيدا او رنخي شراب في كل يوم ويصل ذلك
 اربعين يوما فيصل ورم الطحال وقد يذهب بالاعياء وينفع من عسر التيس الذي يصتاح فيه الى
 الانتصاب ويسكن انهواق وفي اليوم السادس من شربه يدأبول الدم وقد يسهل الولادة
 وقوة ورق هذا النبات شبيه بقوة ثمره وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة وثلاثين يوما قطع
 عن شارب بقوة النسل واذا قمع به بالدهن مع ابتداء دور الحمل وسكن الاثمه ارجسا
 (باطانيضي) * فيسقوريتوس في الرابعة هونبات منه صفله ورق صغار شبيه بورق
 النبات الذي يقال له بورق نولس واصل دقيق مثل صل الاذخر ستة اوسعة اروس في ثمره شبيه
 بحب الكرسة وذا يصف هذا النبات اعنت الرأس الى أسفل وكان شكلها شبيه بالشكل
 محاسب المدة المنة ومنه صنف آخر له رؤس مثل التماح الصغير واصل مثل حبة زيتون
 واصل شبيه في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه ابيض وله غرس صغير منقب في مواضع كثيرة كأنه
 حصن انصر وقد يرمع قوم ان كلا الصنفين في الفصا لتكيب ويقال انهما ابلاذني يقال
 لهما بطاليا يستعملان (بالص) هوس انواع الخشخاش * فيسقوريتوس في الرابعة من
 لناس من يسهل عثوقا ومنهم من يسميه صيق * افرو دوس وهو غنق صغير ملا من لين وله
 ورق صغار شبيه بورق اسداب الا انه عرض منه وجهه هذا النبات مستديرة مبسطة على
 الارض وقطار الحلة يكون نحو شبر ويحتم الورق ثمر صغار مستديرة اصغر من عرائش خاش
 لا يص وهد النبات كثير الثمر وله اصل واحد لا يتفرع به في الطب وعرج هذا النبات كله منه
 ويقت في البساتين وبين الكروم ويجمع في أيام اصداد ويحذف في الطل ويقلب داخلوا
 ثمره فانه يدق ويصف ثم يرفع واد اشربه بمقدار كسوثان بقوا نوس من الشراب الذي يقال له
 ددو مالى اسهل بلغم ماوسرة وقد يخلط بالطيب وذا أصل أمل وقد يعمل بالماء والمخ
 * جالينوس في النسخة وهذا ايضا من انواع النباتات الذي له لين وهو شبيه بالتوت في أنه
 يعمل مثل اسم له وصا ترصاه كلها (بالص) هو العليق اليونانية وبالطلي آداهو باليونانية
 عليق آذاهو آذاهو جبل بالشام يسبب هذا الدواء اليه وسيأتي ذكر العليق أنواعه في حرف العلي
 بارود) هو رهر حجر اسبوس وقد مضى ذكره في حرف الالف (بازمك) قيل انه الشجر المعروف
 عند باب الاندلس بالتمين وهو صنف من الصفصاف وقضاه يخدم منها السلال والاطباق ايضا
 (بارزق) بالانجليزية هي القشة واليونانية بالمياي وسند كرافنة في حرف القاف (باري) هو
 لعلل لاسود يونانية وسيأتي ذكره في القاف (باريج) هو الارجيل في بعض الاقوال وسيأتي
 ذكره في حرف الدون (بارسطارون) هو رعي الحمام ومما باليونانية الجاما وسند ذكره في حرف
 لراء (باروق) هو اسم لاسفنداح (رصاص عديش تونس وما والاها من اعمال افريقية (ببراق)
 اسم بجمية مشرق بلاد لاندس لار وذا الطويل معصاة قريفة صغيرة أقول الاسم بابو احد من
 سفاهها مصومة بعد هاباها اخرى ساكنة ثمرها مفتوحة بعد هاباها القساكنة ثم لام مفتوحة
 متددة ثم هاء وسيأتي ذكر لار وذا الطويل والمدحرج في حرف الازي (بتم) هو شراب مسكر
 يتد باليمن يصنع من الثمر الرطب وسند كرجيمع الاتبة في حرف الدون (بجم) هو غر الاثل
 بالديار المصرية معروف بها هذا الاسم وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف (بج) هو اسم الحناء
 (بج)

(باطانيضي)

(بالص)

(بالطلي)

(بارود) (بازمك)

(بارزق) (باري)

(باريج)

(بارسطارون)

(باروق) (ببراق)

(بتم)

(بجم)

(بج)

(بحور صميم)
قوله بال كعب صميم
الاصل في نسخة
بالزلف

الاجرام المعرف بجميعة الاعداس بالمطر وية اولها باو واحدة من تحتها بعدد هاجم مشددة يسمى بذلك
عدينة فونن وماو لاهاس اعمال فريضة وهو القطب عند اهل الشام وساق ذكرا المطلب في
حرف القاف (بحور صميم) يعرف بامر يقية بحجر المشايخ واهل الشام يعرفونه بالكف
• ديسقوريدوس في الناية ١٠ ورق شبيه بورق فسوس وفي الورق آثار لوسها في الياض
وساق طوله اربع صابع عليها هر شبيه بالورد الاحمر وفي لونه فرفرية وله اصل اسود شبيه في
شكله بالشحم الى العرض مثل وقد يقطع اصل هذا النبات ويحزن مثل بصل العاروي ينبت في
وضع طيبه واعيان وخاصة في ظلال الشجر • جالينوس في السابعة فقرة هذا الدواء منقشة
وذات ما يجلو ويفتح ويجدد ويحلل ولابد على ذلك افعاله الجزئية التي ينفذها ولا ولا
فان عصارته تفتح ادواء العروق التي في المفصلة وتحتل على العنايط حثا عنيفة حتى تحت فيه
صوفة وادخلت في افسه مدنة وقد يحلط ايضا في الادوية التي تحلل الخراجات والنفاس بروساثر
لصايات واداء كحل به مع العسل نفع من الماء لبارل في العير وهو مع هذا يني في الدماغ اذا
استعط به وله من شدة القوة ما يبلغها الى انه اذا طلى به على مراقا البطار اطلقها وفسد الخنجر
وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتمل من اسفل كان اقوى الادوية في افساد الاجنة ووجه
اصله اضعف من عصارته الا انه ايضا قوى فهو لذلك يدرا طمت اذا شرب واذا احتمل وينفع
لاصحاب البرقان لانه ليس منقى الكبد ويفتح سدد ه فقط بل قد ينقص ايضا المزارر المتشرب
في جميع البدن ويخرج ايضا بالبرق ولذلك صار من بعد ما يشربه الشارب له قد ينفي لما في
ان يختار له كل حيلة في اجتلاب العرق وينبغي ان يكون مقدرا ما يشربه منه لا يجاوز ثلثه
مقابل ويشرب بشراب حلو ومعه لعل وبزره ايضا يجلو ولذلك صار يشفي داء الثعلب
والكلف وجميع الامش وسائر ما هذا سيلة من العلل وهذا الدواء نافع لطحال الصاب اذا
تعد به طريقا كان او يابس وفي الناس قوم يأخذون من اصله اذا يابس يسقويه اصحاب الربو
• ديسقوريدوس اذا شرب الاصل مع اشرب لمسي ادر ومانى اسهل بلعها كثيرا وكموسا
يابسا واذا شرب واحتمل ادرا الطمت وقد زعم بعض الناس انه اذا شططه امرأة حامل سقطت
واذا شفي الرقبة او في العنقه مع الحمل وقد يشرب من اشرب الادوية الفتالة والسموم وخاصة
لسم الارنب البحري واذا تعد به كان بادد هرا السموم الهوام واذا خلط بالشراب اسكر واذا
شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل طلاء او عينا القراطيل يمزج بابل القراح رقيقا ارا من البرقان
وينفي اربسقي من البرقان ويصبر في ميت حارو يعطى بتياب كثيرة للعرق ولون ذلك
العرق يشبه المرة الصفراء وقد يحلط ماؤه بالعسل ويستعطيه لتنقية الرأس ويصير على صوفة
ويحتمل في افسه مدنة لاسمال البطن وذا طعت السرة والمراق والمناصرة عين البطن وطرح
الجبر وذا خلط ماؤه بعسل واكحل به وحق الماء العارض في العين وصدف النصر وقد يقع
في اخلاط الادوية الفتالة للعين واذا خلط ماؤه بالخل ولطخ على الفسفة المائنة ردها الى
داخل وقد ينشر ويدق ويعصر ويؤخذ ماؤه ويطح الى ان يصير مثل العسل ويحرق والاصل
ايضا في البثرة وية هب بالبرق وذا خلط بالخل والعسل أو كان وحده امرا الخراجات واداء
نضربه حلل الورم العارض في الطحال وينفي الكلف وداء الثعلب ويدق التواء العصب

وادامرس وطايحه اذ اصب على الرأس وهو القروح انما مرضه واشد امارس من لبرد
 وادامرس مع الزيت لتسحق ودهن به فعل ذلك و مصانه على هذه الجهة يكون بأن يقور اصله
 ويلازمتا ويوضع على رماض حار ورماسيص مع هذا الدواء حتى يسير من الموم الذي من السلاء
 التي يقال لها طولي (بحور صميم آخر) * ابن الهيثم هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق
 النيل وعسل يوج في ارتفاع الدراع رقيق في اصل كل ورقة على صغر ورق طره ورؤس صفر
 كأنها شعبة من الكليل الشبث ويزره كثيره واصل هذا النبات ادعاق على المرقع سم الحبل
 (بحور الاكراد) قيل انه الحما وقيل انه الباب المسمى بالسريانية اذن سيون وبهية لانداس
 رنطوره وهو الاسم لان الاكراد في بلاد اشرق كثيرا ما يستعملونه في البخور وخاصة بديار
 كرم يعرف به اسماء يوه وسياق ذكرها بطوره في حرف الباء (بحور الدرر) هو بحور مور شكه
 بصاو هو البطلوم وبابرمية أو سرعد ويقال سرعدت أي ساوند كره في حرف السين (بحنج)
 معناه بالشارسية مطبوع والجمع بجانج بسكان وبدا سقان وبدا سكان * ابن مريون قيل
 به دواء معد ويحلب من اذرى بيجان * الرزى هي الحشيشة التي يتخذ منها القسط الاسونة
 * ابن مينا حشيشة يتخذ منها الرزج اسودة وهو بدل كشت ركشت * النجوى حار
 يابس ملطف يحلل يرفع احتباب المغم والرطوبة * الرازي وبده ذاعدم وزنه ونصف وزنه
 ذرويلج ويكون كمانى بالسوة (بذذ) * العاقى هي عشبة عا ورق مشق كورق الكبربرة
 واغصانها ورق كثيرة خارجة من اصل واحد مائلة الى الحرة قليلا واصل ذو شعب كثيرة رعان
 لون الى البياض ما هي متعة لرائحة تنبت في الرزق وهي تفلح لنا قيل اذا جدت بها (بذليون)
 معناه باليونانية راحة لاسد فمما زعم بعض المسرين وهو المثل وسياق ذكره في حرف الميم
 (برنجاف) هو الارطاماسيا باليونانية والشويلا بالعربية * ديسقوريدوس في الثالثة
 أكثر نباته السواحل وهو نبات مساف كونه في كل سنة وهو لاحق بفنش شبيه بالافستق
 وفيه رطوبة تدق باليد ومنه صنف اتم وانصر اغصانا واعظم ورقا من باقية وبقية اذ ورقه زهره
 زهره اذ ذاق ضا ثقيله الرائحة وزهرها بطهر في اصيف ومن اسام من يسمى بعض
 النباتات المسننات بالكون في كل سنة النبات في حروف القرحة انما ماسيا وهو نبات دقيق
 العبدان سادج الساق صير جذاملا من زهر شجي اللون وهو طيب رائحته من الصنفين
 اللذين ذكرناهما قبله * جالينوس في السادسة اليونانيون يسمون سم البرنجاف وهو
 الارطاماسيا حشيشتين وكذا هما يصفان اسمها نايصر ويوجدان تخفيفا يسر منه فليوصا على
 هذا القياس من الحصان في الدرجة الثانية ومن الضعيف في الدرجة الاولى ممتدة وفي الثانية
 مسترخية ولهما ايضا طائفة يسيرة ولذلك صار موافق من قديلا للعصاة المتولدة في الكليتين
 واقروح الارحام * ديسقوريدوس وكل هذه الاصناف تسحق وتطبخ واذا طبخت بالماء
 وجلس النساء فيها واهن لادوار لطمت واخرج المشمة والجنين وتصامم ثم الرحم وورم
 الرحم وتفتت الحماة وقد تنفع من احتباس البول واذا أخذ من هذا النبات شيء كثير
 فتضمده به ذيل البطن اذرا لطمت وعصارتها اذا دقت ومضقت مع المرو وحقته المرأة احذر
 من الرحم واخرج ما يحذر ويحرقه بطيخه اذا جلس فيه النساء وقد يسقى من حمة هذا النبات

(بحور صميم آخر)

(بحور الاكراد)

(بحور البربر)

(بحنج)

(بذسكان)

(بذذ)

(بذليون)

(برنجاف)

(برشاوشان)

ورب ثلاثة درجيات لاحد ارماد كرمه واسراجه • بن سينا يقع صمداء من اصداغ ابارد
 صمداء ونهولاء مملوكة وينفع من سدد لاص والزام • العاقى الاصفر الزهر اقوى
 فعلا من الايض الزهر نافع من السدر والدرار نظولاب طبعه واداء حرق وتقرماده على
 قروح الشرج جفها واذا شرب منه مع العسل قتل الدود وجب انقرع (برشاوشان) وهو شعر
 الجمار وشعر الارض وشعر ابيض ولبنة الجمار وشعر الخمار ورواق الاسود وساق الوصف
 وهو كرة البثر • ديسه وريديس في الرابعة هونبات له ورق كورق الكبريتة مثق الاطراف
 واعصان - ودعبله ذقاق طوله نحو من شبر وبس لساق ولا زهر ولا غرله اصل لا ينفع به
 ويبت في اما كى ظلية وحيدان المقابر الندية وعند المياه القاعة التي تنبع من سيلان الفيون
 • جالسيوم في السادسة هذا وان يحرق ويحل ويطلق في الماء الشرب في داء الثعلب
 ويحل الجذير والديلات ويقتط الحصة اذا شرب ويعين على قتل الاخلاط القزجة التي
 تخرج من الصدر والرئة ويحس البطن وليس يبيد له حارة معالومة ولا رودة معالومة بل هو
 في المخرج حادث عن هاتين • كيبسيتي المتصادين في الدرجة الوسطى بينهما • ديسه وريديس
 وطبيع هذا النبات اذا شرب نفع من الربو ومن اليرقان ويجمع الحمال وعسر البول وقد يشقت
 الجذارة ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من هش الحيات وهو ام رن سيلان الفضول
 في المعدة وقد يدر الطمث وينفع سيلان الدم وقد يصمد به النساء للشرور الحبيثة المفرطة
 الرذالة وقد يبت الشعر في داء الثعلب وينتد الاورام التي يقال لها الخنازير واذا خلط باللاذن
 ودهن الاس اودع السوس والروفا والشراب امسك ان شرب المساقط وطبعه ايضا اذا خلط
 بالشراب وماء الرماد وغسل به الشعر فعل ذلك واذا خلط بصف الذهب والفضة والسماوات واعانه
 نواها على الهراش وقد يبت في حفاظ العين المنقعة انه في ردة السقم عنها • ابن ماسويه خاصيته
 اسهال مرة اوداء التي تعرض في المعدة والامعاء والشر بقمه من ثلاثة دراهم الى سبعة
 دراهم • الرازي ان قوة تذهب مريعا ويبت الشعر اذا حرق وغلف به • ابصري ينفع من
 القرع في الرأس • لهر اوى قيل انه اذا دق وهو اخضر وجعل على البهية المظلمة من معمم وقع
 في البطن دفعه الى البهية لمخالقة حتى يخرج • ابن سينا نافع من النواصب والقرور والرجبة
 وينفع من غيب العين ومادماخل والريت لاء الثعلب داء البهية وماء رماده ينفع من الخزاز
 غسلا ومن جرب العين والبرشاوشان يخرج المشيمة ويبقي النفساء ويدفع شرابا لشراب انهم
 الكلاب السكبة • الرازي في كتاب ابدال الادوية ويدفع في النفع من الربو وورقه من زهر
 ينفع من رصف وزنه من اصل السوسن (بردي) طيب بن حسان هو انحوص وتعرفه اهل
 مصر بالعافر وهو نبات ينبت في الماء له ورق كحوص العسل وله ساق طويلة خضراء الى
 البياض عليه قبلة كثيرة ويصلح هذا النبات كاغدا يضر بحصره يقال له القرطيس في قول
 في الطب قرطاس محرق عاير اده انقرطاس الذي يكون من البردي • ابو لهاس انباني
 هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المسجي بالعافر ذكره ديسه وريديس وهذا باقية موجود
 معروف فيها واهل البلاد يسمونه بيريما من مجتمعي في التلطي شطة واحدة من اسفلها ابعدها
 باثنين من اسفل ثم رامون هذا النوع من البردي كانت تعف القراطيس المستعمل في الطب

(بردي)

بالديار المصرية وقد جهلت الآن وهو عندهم في أماكن وبصلبه في ركة امام قصر السلطان
وفيها شجرة من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستديرة خضراء في غلظ عصا الرمح الصغير نحو
لقامة واكثر وهي خوارقة مفرقة تشطى دارصت الى شطابا قدسية وربما صلت أن تصلح منها
الارشية وفيها قوة وعلى أطرافها رؤس مستديرة خضراء كأنها رؤس الثوم الكراثي الا انها
أصغر عليها هذب ذهبي اللون مليح المنظر وصفة غل الاقرطاس عبدالمصري في الرمان الاول
كانوا يصعدون الى سوق الوع يشقونها نصفين من اولها الى آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً
ويؤمع كل قطعة منها الى صق صاحبها على لوح من خشب أملس ويأخذون غرابين
ويبرزونه بالماء ويضعون تلك القزوة على الشطع ويتركها حتى تجف ويترونها شرباً
لطيفاً بقطعة خشب شبه الارزبة صغيرة حتى تستوي من الخشن فتسير في قوام الكاغد
لصرف الممتلي ويستعملونه في العلاج • ديسقوريدس في الاولى بانورس وهو البردي ومنه
تعمل القراطيس • جالينوس في السادسة هذا نبات ليس يستعمل في الطب وحده لكنه
مستعمل في شق صانها فذلك انه اذا وضع في الخل والماء والشرب دمل الجراحات الطرية
اذ انقلب عليها كما تدور الالهة في هذا الموضع اعماق يوم مقام مادة من المواد القابلة للادوية
الشافعة وما اذا أحرق فانه يصير دواءً يحفظ على مثال الرماد والقرطاس المحرق واما الفرق بينه
وبين القرطاس المحرق ان البردي والديس المحرق أصغر من القرطاس المحرق • ديسقوريدس
وقد قسم عمله الاطباء اذا أرادوا فتح أدواء النواصب فادوا شعماً بلونه أو بالماء ثم نقوا
عليه وهو رطب كما تتركوه حتى يجف ثم أدخلوه في الواسير فاذا أدخل فيهما وانفتح بفتحها
وأصله يعذب غذاء مسيراً وقد تنقصه أهل مصر ويطرحون ثقله وقد يستعملونه بدل الذهب
والبردي اذا أحرق في الماء يصير رماداً واستعمل مع القروح الخبيثة التي في اللحم وفي سائر
الأعضاء أن تسمى في البردن والقرطاس المحرق أقوى فعلا من البردي المحرق • سليمان
بن حسان والقرطاس اذا أحرق وأدخل في السومات قبض اللثة قبضاً جيداً ومنع سيلان
الدم منها واذا أدخل في القروح والصحى المتولد عن الحف في الذهب تنفع من ذلك • المباح رماد
القرطاس يمنع نزف الدم ويمنع من السعفة والرعاف وينقي القروح من المعده اذا شرب منه
دوهم ويقطع من قروح الرئة مع ماء لمرطبات النهرية لطوخة • ابن سينا رماد القرطاس
يمنع نزف الدم من الصدر • العافق رماد القرطاس قد يقع في الحف السافعة لقروح الامعاء
فيقتنع به واذا استنشق دخانه تنفع من الركام • ماسرجويه والبردي اذا مضعه آكل الثوم
والبصل أو شارب البصل يقطع عنه رائحته • مسيح والبردي مبرد في الدرجة الثانية ميبس مقبض
باعتدال • أحمد بن أبي خالد وقد يدق ورقه الاخضر ويسحق عصيره للطحال فيسحقه منه عدة عجبة
واذا أحرق وسحق مع الخل للطحال فنه أيضاً ويطمع عرقه بعض اصحاب الطحال فيقتنع به أيضاً
(برطاني) • ديسقوريدس في قول الراية هو من التبات لمساتف كونه في كل سنة وله ورق
شبه بورق الخماض البري لانه أشد سواداً منه وعليه رغب ويحبس انسان وله ساق وليس
بهظيم وأصل رقيق قصير وقد تنحرج عصارة هذا النبات وتجفف امانى الشمس واما في النار
• جالينوس في السادسة ورق هذا النبات قاض يدمل الجراحات والعصارة أيضاً التي تكون

منه قبض مثل حبس الورق ومن أجل ذلك لا يطبخ ويؤخذ ماؤه ويخلط من طريقه دواء
 باقع جيد لقروح الفم وهو مع هذا يشفي القروح التي قد تعقنت • دبس ورد من قوة
 قابضة تصلح خاصة للاوجاع العارضة في الفم والورم العارض في اللوزتين والقروح الخبيثة
 العارضة للحم وسائر ما يحتاج فيه الى القوة القابضة التي تمنع العقوبة (ريح) ورق درين وارنج
 أيضا • احقوب بن عمران هو بالافرسية حب صغير منقط بسواد وياسر مدقرا ملمس في قدر
 حب المشاش لا رائحة له وفي طعمه شيء من المرارة يوقى به من السمين وهو المستعمل في دابة
 • الشيخ الرئيس حب هدي أو سدي وهو نوعان صغار غير مرقشة وكبار مرقشة وقسطها
 لصغار • مسيح وقوته من الحرارة والبسومة في الدرجة الثالثة • حبش هو أقوى الادوية
 كلها في اخراج حب القرع وأمر عماره ما حتى انه يلقى غشا كالدائم لا يعوق ويول شارب به مثل
 لون الدم والثمر به عشرة وزن درهم مدقوقة مخلوطة بالمدقوقة بالين الحليب قال ولذا يخلط
 بالادوية الباردة وله خاصية في تشييف الرطوبات وقطع الدائم من المفاصل • ابن ماسويه يخرج
 حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن • مسر حوبه ينفع فضول الباق من الامعاء
 وقال بعض الاطباء ان بدله وزنه ترمس وزنه قبيل أيضا (برينينة) • العافق ويقال بربانة
 ويسمى ببرربة ابويعوت وهو نبات له ورق طويل مشرق صغير به خشونة شديدة الخضرة
 يضرب الى اسوداد وحسرة والعمرة وله قصان من بعضه ذقاق نعلون وامن ذراع وفي أطرافها
 زهر شبيه بزهرة الكزبرة على طول القصبان ومنه صنف آخر شبيه بهذا الا انه أشد برورفا
 وأغصانا يندرس على الارض في نباته زهر عيشيل الى اخره مبرية وكلا الصنفين اذا شرب ورق
 أسد هافيا بالجمار جاك وكان من أسود الادوية المستعملة لذلك وهو يسوم ويحتمل النصح وينفع
 من العشق وقد يشرب طبعه لتسكين حرارة الدم وعصارته تدلى على الخنازير لتجملها (برقا
 مصر) • العافق قال صاحب السلاحة السطحية هي بقسطه جالست من مصر وتضاف مدخل
 الصيف وتررع في آخر اذار ووردها متفرقة منه حب شبيه بوردق الخردل يطالع من أصلها كما
 يطلع الكرفس وفي طعمها حارافة طيبة تشبه طعم الارياج وهي حنة بغير لزوجة وبرق رأسها
 زرد أخضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيب للمعدة وبررها ينفع الكبدان آدم من أكله
 اذا كان فسادا من برد ويزيل الحار بقوة اذا امتنع منها مقدار درهم واحد ويجزع عليه خل
 مخزوع ويقوى المعدة ويصلح مزاج البدن والاششاء ويريل ادمان اكلها العمرة من الوجه
 وسائر البدن وله خاصية في تشييع الدم من الكبد والطحال واختصاص عقيقة الطحال وتفتيح
 سده ونصلحه وتدري البول ويكسوا الكلى نضما ونسجتها وتنقي المثانة ويجاري البول
 وان خمدت سها المدة تمنع ورق الورود والسعدا أصلها وان آدم من شربها هفت من الدماغ الرياح
 الغليظة والباردة وقد توفى البوسير وتفتح من تعورها وتكسها بالتصعيد وادمان اكلها
 (برقا كطرا) هو الكوسمان بالافرسية ويسمى د كروي حرف الكاف (برسيانا) • العافق
 قال صاحب الالاحة هي بقلة فيها حارافة بيرة طيبة تبرز في رأسها بالادوية تقدمه في أول
 تنوذه طيبة للغس مضخة للمعدة باعتدال وقوية لها في الكبد طاردة للرياح عسل وتغنى لطيف
 وهي كسيرة بأرض بابل واتخذها الناس في البساتين وهي تحذ الصر وتغوى الدماغ والروح

(ريح)

(برينينة)

(برقا مصر)

(برقا كطرا) (برسيانا)

(برنوف)

الندى وادخل على شئ من مائه ورق ورد مطعون من ثمر أو ثلاثة في حمام قلع الأسفار السود
الداقية من الحرب وغيره من الأسفار واستطرت هذه البقلة حدث فيها نفاية وصارت
مثل الباذرنجبية وقطعت من تقوية القلب وتطبيب النفس أفعالها كلها (برنوف) هو من
نبات أرض مصر ويمنى هكذا * التيمى في المرتد ويقال له شايانك والشايانك أيضا
وهو كثير الوجود بمصر وقد يكبر شجرة حتى يقارب شجر الزمان في العظم وكثرة الأغصان
والورق وورقه أشبه شئ بورق وعبدان البيلسان وقد يشبه أيضا ورق لرعد وغيره أن
ورقه أغبر مرغ وله رائحة ساذجة تشبه بها ثقل على الطبايع تقرب من روائح فروع لشجر
المسكة بخور مريم ويزهر زهرا كثيرا في عداق شبيهة نبات العاسول وفي وسط زهره زغب
خضر في لونه إلى الصفرة يشاكل زهراقة صوم في المطر وهو حار في الدرجة الثانية يابس فيها
وقد تنفع عصارة ورقه من أوجاع المبيات ومن الصرع الذي يعرض للأطفال منه علة بالغة
عطية إذا حل السيلج بها هذه الشجرة ومسح على مفاصلهم وآفاتهم وأصداعهم ورقاقمهم
ونظونهم وأكسهم وأسافل أقدامهم وهو طراذل الرياح العطيفة لباردة أن سقوا من عصير
ورقه وزن درهم بطن أمهاتهم وأحارهم وشم ورقه فأنفع من الزكام مفتوح لعدد المكاثرة
في غشية الدماغ ولما يعرض في أنف من السدد والرياح وإذا سقى الأطفال منه عند
الوجع العارض في أجوانهم والامعاض المارسة لهم من رياح الباردة ينفعهم ويبرد
الرياح المكاثرة بطونهم ويقوى معدتهم ويسطع عنهم ميلات الألعاب وقد ينفع
من الأوجاع الحادثة من احتراق اللحم وانفصلا إلى الأمانة السوداء واشرب الرجال
والنساء من عصارتها أعنى ماء ورقه الرطب عند الامعاض ووجع التوالج مع يسير من
الجواسير ففهم وحال الامعاض عنهم وأطلق الطبيعة وقد يسهط بعصارة ورقه مع الدهن
المعصر من غزال الكهيايا أو مع الجدياد يستخرج عصارة الدباب الرطب ودهن اللوز المر أصحاب
الايطيبيات ثلاثة أيام فيشعرون به نقما يبا (برنوف) هو لسان الحل وسيأتي ذكره في حرف
اللام (برنوف) هو زرا الرابح السريانية وسدد ذكره في حرف الراء أن شاء الله تعالى
(برنوف) وهو عصا الراي وسدد ذكره في حرف العين (رواينا) هي الكرم البيضاء
وهي اقشرا بالسريانية وسدد ذكره في حرف نهاء (برنوف) الرجمشك بلقاء هو الحق
القرنلى عن ابن ماسويه وغيره من الأطباء وعند الرواة من أهل اللغة بالقاء المروسة وسدد ذكره
في حرف القاء (برنوف) هو المارسية القلول والعملول أيضا وهو القنابرى بالله طيبة
وسدد ذكره في حرف القاف (برنوف) هو غر لار بال عربية وقد ذكرته في حرف الالف
(برنوف) هو البرق طوبا (برنوف) هو الحنطة وسيأتي ذكره في حرف الحاء (برنوف) هو
صنف من البلوط يقال له بجعية الاندلس الثوبير ٣ وهو النش أيضا وسيأتي ذكره بالوط في هذا
الحرف فيما بعد (برنوف) يقال على النش يلاذ العرب والاندلس أيضا ويقال بالشام على
نوع من الاجاص صغيرا إذا أصبح جلاؤه وهو كثير يزعم أرض الشام (برنوف) قبل انه المرو
وفي الجوسى البرهناج صنفان أحدهما طيب الرائحة وهو المرساخور وسيأتي ذكره في حرف
الميم (برنوف) هو اسم زهر نوع من شجر السبط يسكر يهدا طيب الرائحة في غاية يتخذ

(برنوف)

(برنوف)

(برنوف)

(برنوف)

(برنوف)

(برنوف)

(برنوف)

٣ في نسخة برنوف

(برنوف)

(برنوف)

٣ في نسخة الثوبير

(برنوف)

(برنوف)

(برنوف)

٤ في نسخة السقط

(برواق)
(برزقونا)

في سائرهم (برواق) هو الخلق عند أهل المغرب وسند كراخني في حرف التاء وأما
البروق بغير الفين الواو والقاف فهو غيره ولكنه فيه بعض مشابهة منه (برزقونا) هو
الاسفوس بالقارسة وقلوب باليونانية وتأويل البرغوثي • ديسقوريدوس في الرابعة
نبات فووق شبيه ورق النبات الذي يقال له قوريدوس وعليه زغب وقضبان طوالبها نحو من شبر
وابتداء مجتمه من وسط الحلق وفي أعلاه رأسان أو ثلاثة مستديرة فيها برز شيد بالبرغوث
أسود صلب وهو المسمى برب في الأرض المبرومة • جالينوس في انماشة أنفع ما في هذا
النساق برز وهو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل • ديسقوريدوس
له قوة مبردة إذ انضدبه مع الخلد ودهن اللورد والماء فتعمر وسع المناسل والاورام الظاهرة
في أصول الأذان والحراجات والاورام اللغمية وتواء العصب وإذا ضمدت به قيل الامعاء
لعارضه للبيان والسرر الثالثة أبرأها وإذا احتجب أن يخذلته هذا الضماد أعنى الذي اقبل
الصبيان وسرهم فينبغي أن يؤخذ مقدوا كسوياف ويصق ويخل ويتنع في قوطاوين
من ماء وإذا جد الماء صمدت به وهو يبرد تبريد قويا • ابن ماسويه أجوده لكثير الحصب
الذي يربس في الماء • محسن بن عمران يبرد الحرارة ويلين الحشونة ويذهب العطش إذا ضرب
في الماء حتى يربخ لعاه وشرب اطلق الطبيعة ورطب الامعاء وذهب باليبس الحيات فبح
من أسباب الصفراء وتخلصته إذا مر مع دهن السمسم يبرد حرارة الدماغ وابن السهر
ورطبه ومع من تشفه وذهب بتقصيه وطوله ويذهب ذلك أيام تسالما • حنيس ان سقى منه
قليل لا تنفع من لبيب المزة الصفراء وقوران الدم الحاذ والخيمات الحاذقة الحريضة وان سقى
لعابه المبرم ينفعهم وسكن عطشهم وهو سهل الطبيعة إذا سقى نينا غير مقلو في شرب منه
وزن درهمين مقلو بالماء الحار حتى يخرج لروجه وشرب كذلك مع لسه • كراخني
والجلاب أو السكجيين • الشيخ الرئيس يسكن الصداع ضمادا ويقطع العطش لشديد لعابه
مع دهن اللوز ويقطع العطش الصفراء وعلو منه سلتونا يذهب لورد قابض وشرب منه
وزن درهمين فيعقل الطن وينفع من السجج ونحوه صا صبيان • هرالنس يسكن ألم
المغص والربو والصداع ويلين الحشونة في تكون في الفرج والامعاء • غيره ينفع من
شأنه ان ينقع ويلين الحشونة الفم والصدر ويسكن لدغ الحدة وليخفف من مصقه ولا كثار
من شربه فانه ربما اشتد جدا • ديسقوريدوس في مداواة السهوم ودا شرب البرزقونا
عرض منه البرزق في جميع البدن مع خدر واسترخاء وغثبان النفس ويتنع شارب به بما ينفع به
من شرب الماء كبرية الرطبة • لرازي ربما حدث عن شربه إذا دقت وا كثر منها غم وكرب
وضيق نفس وسقوط القوى والبس والعنى وربما قل شارب • حنيس بن الحسن من شربه
البرزقونا بالمدقوقة فاسقه العسل بالماء افسار وما الشب ونيسه • غيره ويدفع مضرته ايضا
الاسفيداجان والمثاق والسائل • بعض الاطباء • يدل في تلين الطبيعة حب الصفرجل وفي
التبريد والترطيب برز القلة الخفاء (برز الكنان) • ابو حنيفة لبرز حب جميع النبات والجمع
برزور وقد صخر به حب الكنان فصار اسماعه علما وقد يكسروته فيقولون بيزر • جالينوس
في السابعة ان كل برز الكنان وحده ولا خفة ولو كان مقنونا واد كان كذلك فهو عتيق

(برز الكنان)

من الرطوبة الزائدة التي اخذها وجبس الموصول بحسب ذلك وهو مع هذا طار في صورة الدرجة الاولى وسطا فيما بين الرطوبة واليبس . وقال في كتاب الاغذية خوردي . للمعدة عسر الانقسام والذي يناله المدفن منه من الغذاء . فقد اربس . وليس يجوز ان نغذيه ولا ان نغذيه في اطلاق البطن ويحاطه ايضا حتى يسير من القوى المدرة للبول وبين ما يظهر ذلك فيه على الاستقصاء اذا اكله انسان من بعد ان يقلى واذا فعل به ذلك كان حاسا للطن واهل القرى ~~يشتربون ما ليس منعه لونه~~ بأب يخلطوا معه بهما يخلطونه ويظهره عدلا . ~~دبش~~ خوردي . في الثانية بزر الكتان بقوة شبيهة بقوة الحلبة . واذا خلط بينا بالعسل والزيت والماء حللناه ورام الحظمية . ولينها طاهرة كانت أو سامة ودانته مع لبن ولطرون قلع الكلب واسرائيلي . واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة واذا طبع بها شراب قلع الفل . وانضم من القروح التي يقال لها الشهدي . واذا خلط به بر . حساولة من الطرف مع العسل تقع من تشقق الاطراف وتقرنها . واذا خلط بالعسل ولعن أخرج القبول التي في اذن روسكن السعال واذا خلط بالعسل والقاقل واستعمل بدل الناطب وأكثرت من الشهوة لجاع وقد يحرق بطيخه للذغ الامعاء والرسم واخراج الفضول . واذا جلس انسان في طيخه تقع من الاورام العارضة في الارحام ~~تقع~~ طيخ الحلبة . بوبر . ~~يخافه~~ بافع شروح الكلى والمثانة وينصح بالمراساة اذا تهديت به واذا شرب محصا الصبح . ~~ال~~ هال البارد رطب واد شرب ينال الطبيعة . الطبري ان وضع على الفافر أصح ما فيه من الفساد والتشنج . ابن ماسويه خاصة أنه اذا نهضت به الاظفار المبيضة مع الموم . غسل أصلها وهذا افضل خاصته وهو رائد في المني بافع من وجع الامعاء والمعدة . ~~ال~~ ماسرجويه طيخه يضرب مع الدهن ويحقن به اقروح الامعاء . يعظم صمغ . الرازي في الحماوى هذا جيد في تسكين الوجع والاذغ . الاسرائيلي واذا خلط بزر الكتان بالبورق ولرما دوعلى منه بعد قلع القاقل . الشريف وان سحق وعجن بالماء الحار وصب به الرض ثلاث ايام تنفع من الصداغ الحار والاورام وبدله مثله حلبة . العاقلي بزر الكتان يخلو وينضج ويضع من وجع الرئة اذا شرب منه وزن ثلاثة درهم و ~~ي~~ سكن الوجع فريمان . تسكين انابوش وهو ري للبصر ونمده يضيغ الاورام ويحللها . تقع من القوبا والقروح . ~~ال~~ بزر الكتان ذكره ابن واد في مفرداته في الدرجة الاولى الحما واليابس فيها . وأورد فيه الذي قاله الاطباء ثم قال قال ماسرجويه بطرح لواء بسرعة وبسهل الماء بقوة . وقالت الخوز لا مثله في طرح الولد واسم الالماء . قال المؤلف عبد الله بن احمد العشاب ليس في بزر اسكان ثقي من هذه القوى التي حكاه ابن واد عن ماسرجويه وعن الخوز معا بل وهم في ذلك بسبب أنه نقل ما نقله من كتاب الرازي الملقب بالحماوى وبه في حرف الكاف كمال أورد فيه كلامه ~~وص~~ كلام الاطباء الى أن استوفى الباب ثم ترجم على دواء آخر وهو كاشير وقال فيه قال ماسرجويه وأورد الكلام المتقدم الذي أورد ابن واد بنصه حتى أنه لم يأورد فيه ايضا عن الخوز الكلام الذي أورد ابن واد في بزر الكتان بنصه . أحسب أنه نقل من نسخة من نسخ الكتاب المذكور قد سقط منها ترجمة كاشير فاحتل عليه الكلام فأدخل

في نسخة الحادة

(بفاح)

قوته في قوة ترز الكائن وايضا ان الشريفة الادريسي قال في مفرداته بهذا القول وتابع ابن
 وافنديه فغلط بطله كما يتناه (بفاح) • ديسقوريدوس في الرابعة هونيت بيت بين
 الصغور التي عليها خصرة وفي سوق شعرا سلوط الغيبة على الاشنة طولها نحو من شبر ويشبه
 الثبات السعي بطارس عليه شئ من زغب وهو مشرف وليس قشرية بدقيق مثل طارس وله
 أصل غبط عليه شئ من زغب ايضا وله شعب وهو شبه بالحيوان المسمى الرعة واربعين غلظه
 مثل غلظ الخنصر واذا احل ظهر ما اللون داخله اخضر وطعمه عصف مائل الى الحلاوة
 • جاليدوس في الثامنة الاكثري مذاقه الحلاوة والمقص مما فتوته على هذا القياس قوة
 يخفف تجفيفا بلغم غير رتادع • ديسقوريدوس وقوة هذا الاصل مسهلة وقد يعطى منه
 مطبوخا مع بعض الطيور أو السمك أو لبن أو الملوخيا واذا جفف وصق وزر على التراب
 المسمى بالقراطن أسهل بلغم مرة واذا تضمد به كان صالحا لالتواء العصب والشلل
 العارض فبما بين الاصابع • اسحق بن عمران قوته الحرارة في الدرجة الثالثة واليبوسة
 في الدرجة الثانية • حبيب بن الحسن خاصته اسمها المرة السوداء في رفق اذا شرب مفردا
 مع السكر وغلط مع بعض الطبوجات أو مع بعض المحبوبات وكان بعض المنطبيين يحتال به
 لمن يصكو شرب هذا الكره لشرب الدواء بأن ياقبه مدقوقة في بعض الاطعمة فيسهله
 المرة السوداء في رفق ومقدار لشربه منه مفردا مع السكر درهمان ومطبوخا مع غيره وربع
 دراهم • ابو جريح اخبرني من علق عوده وقرب من الحوة لونه وكان حديثا قد جنى من
 عامه وقبه اذا ذقته طعم مرارة خفية تشبه طعم القرنفل • ابن ماسويه خاصته اسمها المرة
 السوداء والنفث من غير بعض ولا أدى ومن حاطه بالادوية المطبوخة مثل الخنجر لم يخف الى
 اصلاحه بشئ اكثر من دقه وغلطه بها والشرب منه مطبوخا أو مشقوعا بين درهمين
 الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا مشقوع ما بين درهم الى درهمين • ابن سريون
 بهل الخلف البلغمي المزج المحلى من المعدة والمداصل ويحدث الغثيان ويجب أن يسحق
 من اصله مقداره مثاقين ويشرب مع ماء العدل وماء الشعير • الرازي يحلل القولج ويقع
 في المطبوخ مع الاقبيقون • ابن سينا يحلل الشفخ والرطوبات مقرح لالذات بل بالعرص لانه
 يستقرغ الجوهر السوداء من القلب والدماع والبدن كاه • التجريبي المستعمل منه
 هو العليق الفسقي الكسر اذا كان اخضر واذا جف وما كان على غير هذه الصفة فليس
 بشئ وسماه بالجلدة لجميع الاغلاط التي تصادف في المعدة والامعاء ولذلك يسهل لبعض
 الناس الاغلاط البلغمية ومقرأوبه بحسب ما يجدها في المعدة وادعاه ولا يسهل لهم
 السوداء لكنه في الاجسام التي غلبت عليها السوداء يسهلها اسم الاطاهرا وينفع من جميع
 علل السوداء ويسهلها رفق مفردا مطبوخا أو مشقوعا أو قية فادونها ويطبخ مع الاحياء
 وفي ماء الشعير وفي حرق الديوك اهرمة ونطيب مرقتها بالرحيميل والشمار لاخضر فيضئ
 أمره على من يصعب عليه أخذ الدواء المسهل • احمد بن أبي خالد اذا سقى منه كل يوم درهما
 ونصف في مقدار سنة رجعت من ماء لب الخيار شبر ورواى عليه سبعة ايام نفع اصحاب داء
 المايلضونيا والجذام • وقال بعض الاطباء وبذلك في اسمها المرة السوداء نصف وزنه

(بسامه)
٢ شفا بقدر

من الاقبيقور وربع وزنه من الملح الهندي (بسامه) • ديسقوريدوس في الاولى مقر • وتسميه
اهل الشام الدار كيسه وزعم قوم أنها البسامه وهو قشر يوق به من بلاد اليمن بلاد
اليونانيين لونه الى الشقرة ما هو غليظ قابض جدا • ابن سبيون قال الاسكندراني البسامه
مركبه من جواهر مختلفه لم يفيها من الارضيه الكثيره الباردة والطاقه والحرقه اليسيره
تبيس لذلك يساقويا وتخلط في الادويه التي تنفع من استطلاق البطن وهي في السوسيه
في المدرجه الثانية وأما في الحرارة والبرودة فتوسطه لا يغلب أحدهما الآخر • ديسقوريدوس
وقد تشرب انقت الدم وقرحة الامعاء واستطلاق البطن وسيلان الفضول اليها • امثاق
بن عمران لبسامه قشور جوزبوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي لبامه وقشره
الغليظ لا يصلح لشيء وغيره يصلح للطيب وأجود البسامه المجرأ وأدناها السوداء وهي بافحة
للعصايل تقوى المعدة الضعيفة وتريل الرطوبة التي فيها • ابن سينا هي تشبه أورا قاترا كحة
بابسه • نقضه الى المجرأ والمفرقة قشور وخبث ورق تحدي الاسان كالكيكة سارة بابسه
في الثانية ولا شئ في حره • ويسه ويحلل النفع وفيه قبض وبطيب السمكة ويحلل الصلابات
الغليظة اذا وقع في القبر وطى • يقع من الحصى وهي جيدة للرسم • مسج شبيهة بالقوة بجوزبوا
ولكنها ألطف من جوزبوا وتنفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب رائحتها اذا استعط منها
بالماء ودهن البنفسج تنفع من وجع الرأس الذي يكون من البله واشتقاقه • التعبير شين
قد تنفع من الاستطلاق المزمن وقرحة الامعاء المزمنة في آخرها وتنفع في أدوية تنفث الدم وتنفع
من سلس البول البارد السبب اذا أدمن عليها مفردة ومع غيرها وهي في الانسجة أقوى فعلا
لسلس البول خاصة وكذا أدوية سلس البول كلها فالسبعة أقوى من المشروب ووضعها على
اسرة والفقار • ساذوق وبدلها اذا عفت ثلثا وزنها من جوزبوا وقال غيره بدلها وزنها
جوزبوا (بسد) هو العزول وهو المرجان ايضا • ديسقوريدوس في الخامسة فروا اليون وهو
فيه زعم بعض الناس البسد يقال له نبات بحري ينبت في جوف البحر وانه اذا أخرج من البحر
أقبله الهواء فاشتد وهب وقد يورجد كثيرا في الجبل الذي يقال له ماخونس الذي عند المدينة
التي يقال لها سورا قوما وأجود ما يكون منه الأحمر الشبيه بالجواهر الذي يقال له سريقن وهو
يهدر عن بعض الناس الاسرنج أو بالشبع اللون من الجوهر الذي يقال له صندس وهو جيب
زعم بعض الناس الزعفران سريخ القفال في جميع أجزائه متساوي الأجزاء رائحته شبيهة
برائحة الطيب البحري كثير الأغصان شبيهة في شكله بشجر السليضة وأما ما كان منه من صبر
موشى مخمر مارخوا فانه ردي وقوة هذا الدواء قابضة معتدلة عند الودق وقد يقطع اللحم الرشد
في القروح ويجلو آثار القروح العارضة في العين وقد يعلا القروح العميقة لها ويضع فيها
بسمان • سم الدم • ووافق من به عمر البول واذا شرب بالماء حلل ورم الطحال ومنه صف
آخر وهو أسود اللون شبيه في شكله بالشجرة وهو أصغر من أنصاف من الاول ورائحته مثل
رائحته وقوته مثل قوته • ارسطوطاليس البسد والمرجان حجر واحد غير أن المرجان اصل
والبسد فرع ينبت والمرجان متصل مثقب والبسد ينبت كانه بسط الأغصان الشجرة ويتفرع
مثل الفصون والبسد والمرجان يتخللان في الاكحال وينفعا من وجع العيون ويذهبان

(بسد)

المرطوب منها اذا اكحل بها او يجلد في الادوية التي تجعل دم القلب الجارم فيضعان من ذلك
منفعة منه • بن سينا ياد في الاولى يابس في الثانية يقوى العين • علاء النفسيف للارطوبات
المستكنة فيم اخمصها عرقا مصولا ويصلح للدمعة ويهيئ على النفث وكذا الاسود لاسما
عرقه المقبول وهو من الادوية القوية للقلب الناجمة من الخفقان وفيه تفرغ لطافية فيه
تعيه بلسون • تنسيقه وتثنيته شفه • مسيح السعق حابس للدم مقشع للارطوبات • بولس
يخفف تخفيفا قويا ويقبض بعض القصر ويصلح لمن به دوس • نظاريا • ابن ماسه فيه لطافة
يسيرة وهو نافع لظلمة العين ويساهها وكثرة وسهها كلاله • وهو يجلو الاسمان جلا صالحا
• الرازي في كتاب خواصه قال الامكنذر ان عاق البسدي عرق المصروع أو في رجل المقرس
نفعهما • مصقن عمران ان مصق واستبد به قطع لحقر من الاسنان وقوى اللثة • احمد
ابن أبي خالد زعم جالينوس ان البسدي المحرق اذا احدث منه وزن ثلاثة دوايق • والطايع دانق
ونصف من الصفح العسري وخبثا بياض البيص وشربا بياضا البارد كان ناعسا • ابن القيم
ويالجمله ان البسدي المحرق اذا دس في الادوية التي تجلب الدم من اى عضو ينبت قواها
وأعان على حبه قال واحراق البسدي يكون على هذه الصفة يؤخذ منه قدر أوقية قصبيري
• كوزن خمار جديد ويطين على رأسه ويوضع في السور وقد مضى من اقل الليل ويخرج منه
ما يصرق ويبس • عمل به كذلك وهكذا يكون احراق لكهربا ايضا • ابن الصانع يقع
في ادوية العير مصق فالتشور ويجعل في مثل الطفرة وما شبهها • مجهول يقال ان اذا سحق
وقطرت في الذر حدا فابدهن اللسان نفع من الطرش • كتاب الأبدال وبذلك في حبس الدم
وفيه دم لاخوي • (ستان ابروز) • سليم بن جمان وهو نبات يعلو قدره كثر من
ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق الشاة وفي أطراف أذرعه وشاقع لوحه افرقيرى طليح
المظفر وليس له رائحة عطرية واقل من عرق هذا الدوس • بلاد اسبونس الحراتى وماؤه اذا
شرب معصرا نفع من الدوس القتال الذي يشال له اعو يطن وهو خائق الفهر وهو البسال عند
تصادى الادلس • الجوسى نواره يادى اسبونس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا
شرب من مائه المطبوخ فيه بالجلاب والمسكر • (بسر) • جالينوس في اغذيته وأما
في البلدان التي ليست حرا رتتها قوية جدا فان البسر لا ينصح ولا يبرى رطبا سحك ولا يمكن
سبب ذلك أن ينهمس ويحمر مضطربا لان اهل هذه البلدان الى أن يأكلوا البسر حتى ينفى
معتلى بدن من يأكله خلطا ينشأ خاما ويصير سم اقترعوا وناقض غير ما يصنع ويحدث
في اكله هم سدا • ديب قويدوس والبسر أشد قبضا من العنب غير أنه يصنع وإذا اكل
من اكله اسكر وأما البسر الصديد فان طيبه بالماء اذا مزج مع عقيق الشراب الذي يقال له
اندرومالي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة الغربية وداكل ايضا عمل ذلك وقد نبذ
منه فيدفع فعله وطيبه اذا شرب ودهه قبض قبضا شديدا • ابن ماسويه • هو حار
في الدوجة الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل برده وصدفه
ولذلك كان نافع للثة والعدو عقل الطبيعة ويولد قرا قرويا حار قضا ولا سيما اذا شرب على اثره
الماء والمختل من منه ما كان هشا حار لانه اذا كان كذلك لم يطفئ في المعدة كصوب البسر الجسوار

(ستان ابروز)

(بسر)

(بسباس)
(بشعرا) (ببيلة)
بشعرا
(بشعناج)
(بشام)

وبسر السكر وما شبهها من البسر المشهور في النضج الشديد الهشاشة ومن ماء والى
 به وهو أحد من الكهنة (بسباس) هو الرزياخ عنده أهل المغرب والأندلس أيضا
 (بشعرا) هو السرخس من الخاوي وسيأتي ذكره في حرف السين (ببيلة ٢) هو نوع
 من الخيلان كبر الجثة انضغ اللون وهو عند أهل مصر أفضل من الجلبان (بشعناج) هي
 الحكة من الاخلة بالبارا المصرية يجمعها وهي من انواع كثيرة وبرزها اذا اُعلى بجل وتغضض به
 سكن وجع الاسنان (بشام) أبو حنيفة هو شجر ذو ساق وافنان شجرة كبيرة غير بسيطة
 وورق صفار أكبر من ورق الصنوبر ولا غرله وله لب ابيض وهو شجر طيب الرائحة والطعم يستاك
 بقضيبه ومما يشبه الخبز والجلال وورقه يود الثمر أبو العباس انباني وأبنته بقرية
 من قديد وهو بحمال حكة كثير جدا وأغصانه وورقه يشبهان أغصان اللسان الآن البشام
 يحس الى الاستدارة وبذلك يحد عن الشبه بورق السذاب وشجره أكبر بكثير جدا منه وثمره
 دقيق ما بين العقرة والياض وغره عناليد كثر الحطب وعرب الوادي يأكلونه وكلما قطعت
 من ورقه ورقة أو شذخت غصنه من أغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دفعة رطبة بيضاء
 ثم تصير مائلة الى الحرة لجزء عطرية لرائحة والشجر كله عطرد كى الرائحة وطعم ورقه حلو فيه
 يسير لزوجة وغره هو المعروف عند الجميع من الصبادلية لادبا بالاندلس وبغيرها من أقطار
 الارض في زمانه هذا يحب اللسان يوق به الى مكة ويبيع ويحمل منها الى البلاد وقد تحقت
 شجرته وغره على اسفة الموجود بأبى السام ومن الناس من يزعم ان البشام لا ينمو والامر
 بحال زعمه الا ان دلت في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون منه العبير او الحناء وغيره
 من الشجر ومن البشام ايضا نوع آخر يسمى الكاه لم اقف عليه واستغربت عنه الا عراب
 توصفه الى وقد كتبت صفته في موضع آخر والفرق بينها يعلم من يطيل الاختبار (بشنة)
 العاقى هو نبات دقيق له اغصان كثيرة دقاق يخرج من اصل واحد دفعة تخرج على العصور
 وهي منابت طوبى طول اصبع مربعة مثل نبات السريرة وغضرتها تغدل الى العقرة
 وابيض وله ورق دقيق مدق كان عليه رعبادقة وعليه دبقية كثيرة كأنه غصن
 في العسل وله زهر دقيق جدا ابيض يحلقه رهريش به حب الكزبرة دقيق في غلاف صفار
 فيه حرارة وقبض يسير واذا طبخ وشرب طيبه تنفع النضج والرياح وتفتح السدد وترفع من
 عسر الفس وترفع من جساء الطحال (بشمة) أبو العباس الساقى هو يابعد هاشين مجة
 سا كثة بعد هاشم متوحه بعد هاشم امم تجرى للعبة السوداء المستعملة في علاج العين
 يوقى بها من العين وهي ايضا باطرابلس من العرب كثيرة الحجازية ويما يوقى بها الياسمين بلاد
 السودان من كور وغيرها من بلادهم وهي أكبر قليلا من الحجازية ويزعمون انها أكبر من
 تلك وكثيرا ما يستعملونها في امر العين ضحادا وذرورا وغير ذلك من امراضها
 فيستعملونها البلاء واخراج القذى من العين والنفخ من العشاو وغير ذلك من امراضها
 واما أهل البلاد المصرية فيستعملونها ايضا كثيرا مع شراب الجلاب والعشائر والمأميران
 على الوردا كثر على العين البصري وغيره حار فابستوفيا قص وتنفع من رمس العين

(بشمة)

(بشني)

وأوجعها (بشني) • ديقوريدوس في الراجعة لوطوس الذي يكون بصير يست في الماء
إذا طبق النيل على أرض مصر وهو ثبت له ساق شبيهة بساق الباقلا ورهراً يشبه بالشمع
ويقال أنه ينبت إذا طلع الشمس ويتقشر إذا غربت وإن رأسه إذا غربت الشمس غاص
في الماء وإذا طلعت طهر على وجه الماء ورأسه يشبه العظيم من رؤس الخنفساء وفي الرأس
بز وشبه بالحياء ومن يتخذ من أهل مصر ويطنونه ويعملون منه شيزاً وله أصل شبيه
بالفرجله ويؤكل بناء ومطبوخاً وطعمه معطو خائب شبيه طعم صفرة البيض • في هو كثير
الوجود بالديار المصرية معروف بها جداً إذا طبق عليها ماء النيل نباته نبات السيلوفر وهو
عندهم منقحان منه ما يسمى بالخزيري والآخر يسمى الاعرابي وهو أصل عدهم ووجود
ويصنع من زهره دهن كما تصددهن السوس والسيلوفر وهو عدهم محمود في البرسام سوطا به
يجرب وأما أصله فيعرف بالبيرون وأصل الاعرابي أفضل من أصل النوع الآخر وفيه أدنى
عطرية فيها شبيه من روائح السمك ويطلع مع اللحم فيبقى في لونه شبيه بصرة البيض التي تميل
إلى يسيري ص وفي به صفة متشابهة بطعم الككاة الأسيميل إلى الحرارة يسيرا وقيل له يزيد
في الباء ويسحق المعدة ويقطع الرحير وقال بن رضوان في مفرداته أنه مقول للمعدة وقد
اعتد به فوجدته غذا ليس بالردى (بشني) يضم الباء بين الشينان مجتمعتان وهو ورق
الحنظل وسبأ في ذكره في حرف الحاء (بشكراني) بجمجمة الإنسان هو الأشخصيص بالعربية
وقد مضى ذكره في حرف الالف (بشلكه) • اسحق بن عمران هي بالاندلسية الحنظلية
بالرومية وسبأ في ذكره في الجيم (بصل) • جالينوس في المسابقة هذا في الدرجة الرابعة من
درجات الأشياء التي تسخن ويحترق غليظ وهو هذا السبب إذا دخل في المتعددة فتح أفواه
العروق وأدرك الدم منها وإذا طلى بالخل سمى الشمس على موضع البقي ذهبه وذلك به داء
تعلبأ ثبت فيه الثمر أسرع ما يشبه زبد البحر وأما عصر البصل وعرات عصارته كان النخيل
الذي يقي منه بعد العصاره جوهره جوهر أرضي حار شديد الحرارة وأما لعصاره فتكون مائية
حارة ومن أجل ذلك صارت ناعمة من الماء الدل في العين ومن الظلمة في البصر إذا كانت من
أختلاط غليظة إذا كحل بها من قبل مراح هذا الجرم ويهد العصاره صارا بصل الذي
من جبه إلى ليس أكثر في توليد الرياح والتفحيق • ديقوريدوس في النائية المدقور الاحمر
منه أشد حرافة من البصل وأبليس أشد حرافة من الرطب والطرى التي منه أشد حرافة
من الشوى ومن المعمول بالخل والمخ وكل البصل لداع مولد للرياح فائق الشهوة الطعام ملطفت
معطش معتقق وينفع البصر وأما البصل مفتوح لأفواه العروق والبواسير وإذا احتسب
اليه في فكها قشر ونخس في ريت واحتل في المتعددة وماء البصل إذا كحل به مع العسل تقع
من ضعف البصر ومن الفرحة العارضة في العين التي يقال لها أوعاما وهي قرحة تعرض
في العين فإن كانت في باب العين رؤيت حراء ومن الفرح العارض في العين الذي يقال له
ماتاليون وأبداء الماء وإذا احتل به شع من الخنازير وقدير الطمث وإذا استعمل به في الرأس
وقد يعمل من مائه ضميد لعضة الكلب إذا خلط بخل وعذاب وعسل وإذا خلط بالخل وتلطخ به
في الشمس أقرأ البهس وإذا خلط غثله من التوت يسكن حكة العين وإذا خلط بالخل ووضع

(بشني)

(بشكراني)

(بشلكه)

(بصل)

على الناحية التي يقال لها اليسار ذهب بها واذا خلط بشحم الدجاج تقع من السطح العارض
في الراس من الخلف واذا قطر وحده في الاذن تقع من ثقل السمع وطينتها وسيلان القبح منها
ومن الماء اذا وقع فيها واذا ذلك على داء الشعاب انبت فيه الشعر اسرع من القويون وهو زبد
البصر وقد يصدع واذا اكثر من اكله في الامراض عرض منه المرض الذي يقال له لينقرص
واذا طبخ كان اشدا وادار بالبول • ابن ماسويه يزيد في الباء ويهيج شهوة الجماع ان اكل
مصلوقا بالماء وان دق وهو في شحم شهي الطعام ونفخ مسام البدن وحلل البضار والاكثر
منه يولد في المعدة خلطا رديا وينبغي لا يكثره يثا ان يفسد بالمخ ويحل الخمر من اثمها كله
والخمر المشوي والخبث المقل بالريث او بالسم اذا مضغ بعده وورق نقعه فهو قاطع لراحتهم
اقم وان اكل في الاسفار والمراصم المختلفة المياه تقع من ضرر اختلافها • الاسراقيلي
اذا اخذ منه بقدر على سبيل الدواء في اوفاه كان دواء مفصلا مضحا لطفه الفصول
التي تامة مفعلة للاخلط المزجة مسكا للجشاء الحامض والبصل العسلاني اكثر رطوبة
واقل حراقة ولذا تكثر اورد في الدواء • الصبريين ينق الصدر والرئة من الاخلط
المزجة لاسيما اذا طبخ بالشيء الحار واذا شوى البصل الايض ودرس بشحم اوبسوس اوج
يض تقع من اوجاع المعدة ويحلل اورامها ضعفا وينقي قروح الراس الشديدة ادا درس ينشأ
مع الملح ويطلى عليها • بن سينا فانه جذب الدم الى خارج فهو محرر للادوية ولا يتولد من غير المطبوخ
منه غدا يبعث به وغدا الذي طبخ ابصارا يولد خلطا غليظا والمطبوخ منه كثير العناء والاكثر
منه يبيت وهو يكثر للعاب ويدفع ضرر ريح السموم • وقال بعضهم لانه يولد في المعدة خائفا
رطبا كثيرا ويكثر عادية السموم وينقي البرقان • المصري اذا حل الصل قلت حراقة
ورطوبته وتقوى المدة وتضع العنق الكائن من الصفراء والظم وسكبه واذا شوى البصل من
شرب الدواء لمسهل بعد بلعه اياه تنفع العنقان وادب رائحة الدواء القابلة عليه وربما صدع
المحرورين في هذا الوقت • الرزي الصل المخلل فاق للشهوة جدا وان علق في النخل لم يكن له
صعود الى الرأس ولا اعطاش • وقال في دفع عضار لاغذية البصل مسخن مله لا يصلح
للمحرورين الا المتحد بالنخل وباب الطبخ ويذهب برهومة اللحم ويضرب الرأس وبالعبد اذا لم يكن
مخللا وان صاق او شوى اصله سده كاهاد ولد الباتم وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر
واما اذا اكل ينشامع الكواخ منه حينئذ ارد ما يكون الرأس والعين ولا يصلح في هذه الحال
الامن ذهبت شهوة الباتم كثيرا في معدته فانه يجلوها ويرد الشهوة على غيره ما اذا اكحل به
جفف الدمعة القوية جدا (بصل الق) • دسقوريدوس في الرابعة ورقة اطول من ورق
البيرس وله اصل شبه بالبيرس عليه شرا سود وهذا الاصل اذا اكل وحده وطبخ وشرب
طبيخه هج الق • جابيسوس في السادسة مزاج هذا اخضر من مزاج الدواء الذي ذكرناه في
صل لقار وهو بصل المنصل وسباق ذكر في حوى العين (بصل الذئب) قيل ان بصل
البيرس المأكول وسباق ذكره فيما بعد (بصاق) • جابيسوس في العاشرة بصاق الممتلئ
من الطعام ضعيف وبصاق البياض قوي جدا وهو يبرئ قويا الاطفال بان تداك به كل يوم
واذا مضغت الخلطة على السموم وضعت على الاورام انصبت وحللتها وخاصة في الابدان

(بصل الق)

(بصل الذئب)

(بصاق)

(بصاق القمر)

(بطم)

(بطيخ)

الرخصة وقد يستعمل فيها وحده أو مع الخبز فيكون اسرع لنضجها أو تحليتها وهو باق من
الدم الذي ينسب إلى العين ويحلل الأكل الكثرة من الوجه وسائر البدن والباق **ص**
عامه صد الحيوانات أقاله لأنسان بلعها ونشها وهو يقة ل العتوب (بصاق القمر)
ويسمى رغو القمر وزيد القمر وهو الخمر القوي وسابق ذكره في حرف الحاء (بضم)
هي شجرة الحية الخضراء • القلاحة تبت بالجبال وعلى الجبال وشجرة عودانم أخضر إلى
السود وحسبها الخضراء • ديسقوريدوس هي شجرة معروفة • جالينوس في الطبعة لماء هذه
الشجرة وغرها وورقها في جميعها شئ قابض وهي مع ذلك أخضر في الدرجة الثانية وهي إذا ما
يدل على أنها تتخفف أيضا لأنها تفسد ما دامت طرية رطبة بعد تقصيفها أقل حتى أنها إذا
هي ليست صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تتخفف ويزيد من حرارتها أن
من بخضها يعلم بحرارتها من ساعته ولذلك صارت تدرك البول وتضع الطحال • ديسقوريدوس
قوتها قابضة وهي لذلك توافي ماؤها فقه شجرة المصطكي ومعها مثل بعضها واستعمالها
مثل استعمالها وأما غرثها فأنها تؤكل وهي رديئة للمعدة مسخرة للبول فتحرك
شهوة الجماع وإذا شرب بسحر وأدت شهوة الرثلا • غيره أجود ما يكون منها الحديث
الوريس • ابن ماسويه ثمرة البطم عطيفة لأنها صام رديئة الغذاء مضارة للمعرورين بامعة من ربيع
الطحال العارض من البرودة ولا يصحب البهيم اللزج وخاصته أذهب شهوة الطعام • مسيح
ثمره الطم مسخرة للمعدة بامعة من السعال الطيرى تسحق الكلى وتفتح من القوة والقسط
أكله الرار في دفعه ضار لاغذية مصدعة لأرأس مبشرة للغم ويذهب ذلك غيب
الكبد وحبوب الفواكه الطامضة وأبرامها وهي تدر الطم ودم البواسير وتقي وتسهل
الكلى وتزيد في الماء وتخلل العن وتكسر الرياح • العاقق وبغلة شهوة الحية تنضج
الشعر في الشلب وورق شجره إذا طبخ وصفي وتقل وغيب به لرأس طول الشعر وأنته
وحسنه (بطيخ) • جالينوس في الشهامة أما المصفيج وهو البطيخ جوهرة لطيفة وأما غير
النضج جوهرة غليظة وفعلة أجود ما قوة تقطع وتجلو ولذلك هي أيد من البول وبعثيات طاهر
البدن وخاصة إذا أعيد الإنسان إلى برزخها بجوده رديئة ويجعل واستعمله كما يستعمل
الأشياء التي يعمل بها البدن والغالب عليه المراح الرطب لأنه ليس بالقوي لكنه يقداد
ما يضعه مامعه الإنسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة فإن جفت أساب برزخها
وأصلها لم يكن جوهرة عنده هذه الحال رطبا بل جوهرة رقيقة في الدرجة الأولى وفي مبدأ
الثانية وفي البرزخ والأصل من الجلي أكثر مما في لحم القثاء والبطيخ الذي يؤكل • ديسقوريدوس
في الثانية فافس البطيخ لحمه مسيح إذا كل أدرا البول وإذا نضج به سكر أورام العين وقشره
إذا وضع على يوافج الصيبات تنفعهم من الورم العارض في أرمقهم ويوضع على الجبهة للعين
التي تسيل منها الفضول وجوف البطيخ مع برزخه إذا خلط بدقيق الخنطة ويحس وجهه
في الشمس كان مقبلا للوجه إذا تذلك به وصافلا للوجه وأصل البطيخ إذا طبخ وشرب منه
مقدار درجتي بالشراب المسمى أدري وما حرك في • فان أحب أريقتا بعد الطعام تأبلا
اضطراب فانه يكتفي منه بوزن أو ثلث وس إذا نضج به مع العسل أرأمن القروح التي يقال

لها شهية باينوس في اغذيتها بجملة طبيعة الطبخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الجلاء
 ولذلك صار يدرا اول ويخدر عن المعدة أسرع من القرع ومن المليون ومجايل على أن
 الطبخ يجلو أنه اذا دلكت به يدنا وسخا انشاء ونطقه وبسبب ما فيه من الجلاء صار اذا دلكت
 به الوجه اذهب الكلف وايه الرقيق الذي ليس له غور وقلعه ويزد البطخ احلى من لحم حتى
 ان اكله يقع الكلى التي تولد من الحصة والخلط المتولد من الطبخ في البطن ردي لا سيما
 ذالم يسقر على ما سبق فانه عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهبضة مع أنه ايضا قبل أن يفسد
 يعبر على النقي ولذا صار متى اكله الاكل منه ولم يأكل بعد طعاما يولد عنه محمودا هيج
 في الاحماله وأما المليون وهو لطبخ الصبي المستعمل من انشاء فانه اقل رطوبة من البطخ
 والخلط المتولد عنه اقل رداء من الخلط المتولد من البطخ وهو قل ادرا راسه للبول وأبطأ
 انحدار عن المعدة الا انه ليس من شأنه ان يهيج النقي كما يفعل البطخ ولا يفسد ايضا في المعدة
 سر بعمثل البطخ اذا صا دق في المعدة ضار دينا او عرض لسبب آخر من اسباب الانداد
 ومع انه ناقص عما عليه النواكه الجيدة لانه مده صافا كثيرا ليس هو ايضا ضار بالمعدة
 كصخرة البطخ لها وذلك انه لا يهيج النقي كما يهيج البطخ وليس عاده الساس ان يأكلوا جوف
 البطخ وهو له لدى فيه ليزرفهم بأكلون ب المليون وفي ذلك معونه على سرعة
 الخروج وادراك كل حرمة وحله ولم يؤكل لب من خروجهما لتفلى يكون بطاس خروج حرمة
 ابطاخ ابن ماسويه واما البطاخ الكائن بحر والمعرف بالأموي الذي له حلاوة غالبية واحرار
 لكونه هو ينثر القوم الكثرة لانه فان قلت انه حار كنت غير محقق ابن سينا ذاقه في المعدة
 استحال الى طبيعة سميكة فيجب اذا قل ان يخرج بسرعة وهو يستحيل الى اي خلط واقى
 في المعدة الحار ينير بطخ اذا دق ومرس في ماء وشرب نفع من السعال الحار ومن
 وجاع المعدة ولادة عن اورام حارة ويحل النفت ويأبر خشونة القوم والخضرة والخلق
 واذا دق ومرس في ماء قطع العطش ونفع من الحيات الحارة المحرقة الصغراوية ويقع من
 اورام الكبد الحارة وينفع مددها ويدخل البول وينقي مجاري الكلى والمثانة وينفع من
 حرقتها ويوضع في الادوية المركبة اسفغة من عسل الكبد السقية عن اورام حارة مثل
 الصاكي والسند وما شابههما يكسر من حدهم ويعبها على تحليل بناتيا الورم الحار وفيه
 ليس يدبر لطبيعة ويقع في ادوية الحصد الكسر من مدته وليوص لها ويسكن ما تولد خشونة
 الحرق من الحرقه الاسرائيلي في قشر البطخ يس به صار صالحا للجلاء الآتية واذا استعمل
 بوضاض الاشنان في الزهومة واذهب رائحة القوم فأما قشره الطري فانه اذا دق به في الحمام
 نقي البشرة ونفع من الحصف واد الطبخ مع الكايات وردت قرحت المرققة بسرعة غيره وشم
 رائحة البطخ يبرئ الدماغ وقشره اذ طبخ مع القوم البشري أعان على انحداره من المعدة وقال
 آخر واد جفف قشر البطخ وصق في القه در مع القوم القليظ الجامي أسرع نصحه
 وهزم الزاوي دفع مضار الاغذية الباعية مشهه مستعدلا لبصره ارا ولا سيما الخلوته
 والشديد النضج اذا كل منه الهري بل تجويفه ولم يؤكل منه الى ناحية القشر فانه اذا اكل
 كذلك كان أسرع استجابة الى المزار وهو مع ذلك ينفذ في العروق سر بعماتية ولده عنه

حيات غب ومعرفة وقد أطاعني بن ماسويه في هذا الموضع خطأ عظيم بتورنه على من يأكل
البطيخ يشرب الشراب وأخذ الكندر والجوارشات فان هذا أودأ يكون لان البطيخ
مستعد في نفسه لان يصير مرارا ولا ينقضي العروق بسرعة حتى تعيد راسول ويرجع
الحصاة وهو جلاء جدا براد وهو كافي في نفسه في أن يستعمل مرارا وينفذ الى العروق فضلا
عن أن يحتاج أن يراد محبونة واحدة وسرعة نفاذ والجوارشات والشراب يفعل ذلك فيكون
المراد المولود عنه احد ونفوذ اسرع ومن اجل ذلك أقول انه ينبغي أن يكون قصد آكل مثل
هذا البطيخ أن يبيع سرعة استحالته وأن يحذر من تعاقيل أن ينفذ شي منه في العروق وذلك
يكون بأن يشرب عليه مكيبيبا مجردا عما ويتخذ من مشايير فيه خفية اطويلا ولا ينام على
الجنب الايمن البتة حتى تنزل الطبيعة فان بطاؤها كلها كل عليه الكحلج والمصرصة
وتقوها وانص لزمان الحساء من وقته فان ذلك يمنع استحالته الى المراد ومثربا يكون اذا
أخذ منه على جوع شديد ثم يؤكل بعده بسرعة ولم يؤخذ عليه شي مما يوصف في نيل بنام عليه فانه
عند ذلك يكاد أن يهيج حتى يعر قوب اللهم الا أن يكون الانسان مبرودا جدا وليس
يحتمل أن يذهب شيئا مما قال به بن ماسويه في شي من مزاج انواع البطيخ الا الحامض منه
والنفوس لكن ليس ينبغي أن يترك هذا الموضع بلا تغيير ولا تنصير بل فانه كما قيل ان البطيخ
الهندي من نخل لا يصير بالعماسا ولا يوقه ولذلك لا تفتح لاصحاب الحيات المتحركة
والمتهمين منه وكذلك البطيخ الحلو النضج منهي لأن يصير مرارا آمن من قرب ثلمه مع ذلك
سرعة نفوذ في العروق ولبطيخ ينقي الكلى والمثانة وينفع من بعداده تولد الحصى كلاله
وينبغي لهؤلاء أن يتجنبوا أن يأكلوا معه حسا أولينا وخير فطير لانه يسرع في ذرقة هذه
الى الكلى ويشربوا عليه الجلاب ان كانوا محرورين وأما من كان ملتب المزاج جدا فليأخذ أصبر
عليه ان يقصر الحلى والبطيخ المده نطيل الحساء وان كان لا يستعمل مرارا ليس
يحتاج أن يشرب عليه الشراب ويؤخذ عليه الجوارشات ولا الكندر وذلك ان هذا البطيخ
لا يؤكل للاستلذاذ بل يتداوى به المغمومون والمثمون وهم ينتهون بتبريده وهو مع حوصته
لا يجاوز من جلاءه وجره فان أخذ عليه بعض هذه كان هذا صارا ضارا عن أن ينفع (بطيخ
هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع ايضا ارارى في دفع مضار الاغذية اما البطيخ
الهندي فانه قوي الترطيب والتطقية منه فلا يصير بلغماسا ولا يوقه ولذلك صار نافع لاصحاب
حيات العب والمعرفة ومن يحتاج أن يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم مرارا اسارا في كبده ومع ذلك
وعروقه ردي لكيفية قليل الكمية لانه سهل ارجاعه وامسهل لقلته وطوبه وان خف
البدن ونقصان لحمه فانه في هذه الحال يحتاج أن يسدل مزاجه بالاشياء الحامضة فان
التفه في هذا الوقت اوفق اذ كانت الخواص لا تتخلص من تقطيع وتلطيف ومثل هذا الداء
لا يحتمل مثل ذلك فان ادمت عليه السكبيج زاد من الاوضاع فقهه واوهن مع ذلك وري
اصح اعانه فان ادمت عليه الخواص اتى معها قص لم يحل من انما خه والزيادة في سدد
ان كانت في كبدته ومثاته ولم يربط ايضا لان الغايب الحامض يهفف ولا يربط واما
التفه لاجماله غلط حرم مع ادنى حلاوة كما عليه البطيخ الهندي فانه يربط ويسدل المزاج

(بطيخ هندي)

الخار و يولد في الكبد مما يتصل به و داء الدم المرارى الذى فى العروق اذا امتزج به وقد
يشغل الخبار قريبا من هذا الفعل الا انه يدر البول اذ رارا كثيرا فلهذا تكون منفعة . قل
فى هذا الموضع . التيمى فى كتابه المرشد ومن البطيخ نوع صغير مستدير محيط بحمرة وصفرة
على شكل الثياب الغناية وهو المسمى المستوي . قال العامة يصير يسهونه اللقاح وينظنون انه
نوع من اللقاح وليس هو منه فى شئ . وقد يسمى هذا النوع من البطيخ بالعراق انظر اساق
ويسمونه الشمام ايضا وهو فى طبيعته ومراحه متوسط بين البطيخ المعروف عند العامة
بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعة البطيخ الدلاع الذى هو البطيخ الهندى الا انه اغلظ من البطيخ
واقل رطوبة واقل من الدلاع واكثر الرطوبة ومن اجل ذلك صار كيموسه المتولد عنه ليس
بالدهوم وبما يستدان رائحته باردة طيبة مسكة للحرارة حالية للنوم ومن اجل ذلك طلت العامة
انه نوع من اللقاح الذى هو غر اليروح . مسج والبطيخ الصفرا الذى سمته اهل الشام دستويه
من شأنه اطلاق البطن (بطره) • ابو العباس الساقى اسم لثبات حمى الورق مشهور
ببلاد اشيلية من بلاد الاندلس . ويسميه بعض اهل اشيلية ياشلين وبعض عوام التجار
بحرق السوس البلدى وحصى التجربة فيه بالنفع من النواصير حيث كانت (بط) • الرازى
فى الحساوى قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة يعلى فى المعدة وقال جالينوس فى كتاب
الكيموسين ان جميع اعضاء الاور عسرة الانضمام ما خلا اجفنته . وقال واحبب لابر
ماسويه ان لحم البط يصفى الصوت واللون ويسمى ويريد فى الماء ويدفع الرياح حار ليس دسم يعمل
فى المعدة يقوى الجسم ويكبد ابط المعين الذى يقوى غدة وبه بالبلد يذبحدا كثيرا بعدد بلاد
دما محمودا وغلطا فى غاية الجودة وحاله فى الانضمام فى المعدة وخروجه من البطن على اصله
ما يكون • العاهان لحمه احمر واغظ من لحوم الطير الا عليه الرازى لحمه حار فى غاية الحرارة
على انى قد اكاب منه فاضحتى ثم اطعمت منه لمهرو عثم وقال فى كتاب دفع مضار الاغذية
واما لحوم البط والاوز كما تفضلوا من لحوم الدجاج المسمنة وهو مع ذلك دهم سهل وتكثر
اوهوكه فيه حسب وضعه وغذائه وما تفضل فيه فهو ارقا والدم المتولد عنه اشر واسرع
الى العتونة . ويصلح من لحمه ان يطبخ بالخل والاغوية الطبية المطفة والبقول التى تلت صاحب
كالسذاب والكرفس والفوتج فان كل اسقىد باجاء لم يصب عسسه ماء او ما آن لتقل مهوركه
ثم يلقى معه الحص والكراث والدارصين وان شوره فليصم بالربت ويجعل فى جوفه رؤس
البصل واسنان من قوم فان ذلك يذهب مهوركه وان حقر فليكن بالخل الثقيل بعد ان
يصاق صافى ويصب مافى ويصلى جوفه بالكزبرة والكرفس والسذاب واسنان النوم وقطع
من الدارصين وليكن غنايتك باصلاح ما عظم سهل منها اكثر مما صغر وقلت مهوركه
• جالينوس المكة الروم لحم البط فيه زهومة ولذلك يضر بالعدة ولا ينهم مريعا . ويطبخ
المعدة واذا اراد الانسان ان يأكل منه فى بعض الاوقات فليأكل من غير ان يكثر اهاويه
وتوابله ولا يشفى ان يكثر منه ولا يمتنع لاهاد كل على هذه الصفة لم يضر واما البط الذى يكون
فى ابرية والحصارى فينبغى ان يجتنب لان الزهومة غالبه عليه . وقال فى الما مع نهم البط
من تسكين الوجع امر عظيم . وقال فى الاولى من اطاطاس ان نهم البط افضل من النهم

(بطره)

(بط)

كلها • ملو به عسك للدغ الكاف في عمق البدن حار لطيف • الرازي لم أر شيئا أطف
وشد تليها وتحو لا منه وبلين هذا وحده • وقال غيره دماغ البط جسد لا ورام المقعدة
وعاقصه كثرة لعذا وإذا نهضم لحم هذا بطير كان أعدي من لحوم جميع الطيور • جالينوس
في العاشرة ذبول البط ليس يستعملها الفضل • دهم • وقد زعم قوم أنه يحال الخنزير
بطراسا (يون) معناه الكرفس الضري لأن بطرا باليونانية صغروا اليون كرفس وسيأتي
• كرمع الكرفس في حرف الكاف (طاطا) هو عصا الراعي وسيأتي ذكره في حرف العين
(بطارس) هو السرخس باليونانية (بطراخيون) تأويل هذا الاسم باليونانية الضندي
وهو الكيكس وسيأتي ذكره في حرف الكاف (بطولاون) معناه باليونانية دهن الجوز وهو
القط وسد كره في حرف النون (بعر) يذكر مع الـ بل في حرف الـ (بقلة حقا) وهي
البتلة المباركة والبقلة البنية والعروخ • امرغيا أيضا هو الرجل • جالينوس في السادسة
هذه البقلة باردة مائية المراج ومنها يساقض بـ • ولذلك صارت تنفع المواد المتجمدة ولزول
وخاصة ما كان منها ما ملأ إلى المراتة والحرارة مع أنه أعبر هذه المواد وتخل مزاجها وتبرد
تبريد شديد تكون قوته في التبريد بعيدة عن المزاج المعتدل في الدرجة الثالثة من درجات
البرد وفي الترطيب في الدرجة الثانية ومن أجل ذلك هي تنفع الأشياء كلها التي يجدها لبيبا
وقودا • وقضت على فم معدة وعلى مادون الشرايف منه وهي تنفع مع هذا الضرس
العارض في الأسنان وذلك لأنها تليق وتلا التثنية التي عرفت لها من ملاءمة الطعوم
الثنية بسبب ما لها من لطوبة اللزجة وعصارة هذه البقلة قوتها أيضا على ما وصفت فهي
لذلك ليس أعما تبرد إذا وضعت من خارج فقط بل قد تفعل ذلك إذا شربت أيضا والبقلة
شبه إذا أكلت بعت هذا فيه وبسبب ما هي عليه من التضي هي موافقة أيضا لمن به
قرحة في الأمعاء إذا أكلت والنساء القارن يعرضن لهن ترف ولهن ينفت الدم وعصارتها
أبلغ وأقوى في مثل هذه المواضع • ديسقوريدوس في الثانية قوتها قابضة وقد تضمنها مع
السويق ففت من صداع الرأس وأورام العين الحارة وسائر أورام الحارة والالتهاب
العارض في المعدة والحصى ووجع المثانة وإذا أكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض
في المعدة وسبلان الفصول أيا وتضع من لدغ الكلى والمثانة وتضع شهوة الجماع وكذلك
يعمل ماؤها إذا شرب ويتنفع به في الجباب والدود ونفت الدم من الصدر وماويه وقرحة الأمعاء
والبواسير التي يسيل منها الدم ونهشة الحيوان الذي يقال له مقس وقد يقع في أخلاط الإكحال
ينفع به ويهيأ منه صعد وحشة لوجع الأفيين اللينين ينحدر اليها البقلة من فساد المعدة
ولسبلان الفصول إلى الأمعاء وللقرحة العارضة فيها وفي الرحم وقد يخلط بدهن ورد وبسب
على الرأس لصداع العارض من الشمس وقد يخلط بالشراب ويعمل به الرأس الشور انظاره
أنتي تسعى صفا • وقد تضمنه مع السويق البسراحت التي يعرض لها العارض المسهي
سعالا • أبقراط الرحلة تظلم البصر وتنعق • • ماسر حويه حيا ينفع من القلاع والحز
الذي يكون في أفواه الصبيان • ابن ماسويه قاطعة لكهوه الطعام وهذه خاصيتها • مسيح قلع
التآليل إذا دلكت بها • حبيش ماؤها إذا احتقن به غير غلي ينفع من انصباب المنة

(بطراسا يون)

(بطاطا)

(بطارس)

(بطراخيون)

(بطولاون)

(بعر) (بقلة حقا)

المعقرا الى الامعاء ويجعل الطبيعة المتطرفة من المراد الاصفر وبرودها باردة وفيه لزوجة وقص
يسير يقع من بدو الحصة ويدور البول ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مقلو وان قلى قوى المع
وأما تلك الطبيعة • الرازي في دفع مضار الاغذية هي باردة مطفئة للعطش تبرئ البدن وترطب
وتنفع المبرودين واصحاب الجينات اذا اقيت في ألوان طينهم المبردة كالحصرمة والمضرة
وتنفع من حرقة البول وهي في الجلة صالحة للمبرودين وفي الأزمان والاداء الحارة • وقال
في كتاب خواصه قال بلناس من وضع البقلة الختاف في قراشه لم يرحل ولا صاعا البتة • ابن سينا
عزاهم الخرج حب الفروع وان شربت البقلة الحقاء وأحكمت قطعت الامهال وتنفع
الجينات الحارة وغداؤها قبل غير موفور وتنفع من اوجاع الكلى والمثانة وفروجهما
وتنفع من حرقة الرحم وزعم ما سرحوبه ما تريد في لبناء ويشبه أن يكون ذلك في الامزجة
الحارة اليابسة • غيره وقد تريد في المني في ابدان المحروقة الفشفة لادوتها • التبرتين
تقلط الدم الرقيق وتنفع العطش المتولد عن حرارة المعدة والقلب والكبد والكلى المعروف
بديانطس وتنفع من حرق النار مطبوخة ويشبه تصعيداها (يقم) • البوحيفة هو خشب
شجر عظام ورقه مثل ورق اللوز الاخضر وساقه وافصه حمر وبساته بأرض الهند والزيج
ويصنع بطيخه • ابن رضوان يلحم الجراحات ويقطع الهم المتبعث من اى عضو كان ويجفف
القرح • ابن حسان يقال انه اذا شرب من اصله مسحوقا قدرا قاتل شارب به (يقم) واهل
الثام تسحب الشمش وهو بالبوفاية نقيس • ابن حسان هي شجرة يشبه ورقها ورق الآس
وعودها أصغر صلب ولها حب أسود كحب الآس فليس به مثل البطيخ اذا شرب منه وينشف
بلة الامعاء • الشريفة شجرة خشب اليقش اذا عنت مع الماء وسعد لها لراس قوت الشعر
وتنفع من الصداع وجعت تفرق النون واذا عنت ببياس البيض وغبار الخوازي ونجد
بها اللوى نفعه (يقم) بضم اياء المقوطة واحدة من أصلها واسم الشاف ايضا وهي مشددة
ثم يم اسم يلاذ لبن لشجرة جوز مائل وسيأتي ذكرها في الجيم (بمنوفوش) • ديبقوريدوس
في الرابعة هو ثبات ورق شبيه بورق الجرجير حريف وهو أعظم ورقا من الجرجير وله ساق
مربعة وزهر شبيه بزهر الباذورح وغرة شبيهة ببر الكزبان وأصل أسود وفيه صفة مستديرة
كأنها اتفاحة صغيرة دائمة شبيهة برائحة السداب تحت هذا النبات في مواضع صحريّة
• جابنوس في الثامنة أصل هذا النبات وغرته وورده قوت الخلل وتجذب وطعمها مع هذا
حريف وورده يحمل الرياح والخرابات والتاليل المنكوسة وغرته أقوى من ورقه ويمكن
• أنه أن يفعل هذه الامهال ذاهو خلط مع الاخمدة المحلقة بعذبة الصباد المتخذ من دقيق الشعير
وشابه أن يجذب السلا وكل ما سيله سيل السلا ويخرجه الى ظاهر الجلك وأما اصله فيقول
في تلك المنصالح الاخرى التي ذكرناها يسيرة لكنت يخرج مرة صقراء بالامهال
• ديبقوريدوس واذا شرب من غره مقبدا ودرخى أحدث احلاما كثيرة فمما يخلط
وتشويش واذا تضمد به امع سويق الشعير حلت الاورام الباقية واخرجت الازجة والسلا
من اللعم وقلعت التاليل واذا تضمد بالورق حال الخراجات والحبون وأصله يسهل الطل
ويندج أن يعطى منه درخيان بالشراب لذي يقال له ما قراطس (بقلة عيانية) هي البقلة

(يقم)

(يقم)

(يقم)

(بمنوفوش)

٢ لغة الشراب

(بقلة عيانية)

لعرية ايضا والبروز والجربور وهو البطم عند اهل لاندلس فاعرفه • ديسقوريدوس
في الثانية هذه البقلة تؤكل وهي ملينة للبطن ليس فيها من قوة الادوية شي البسة • جالينوس
في السادسة هذه بقلة تؤكل ومراجها رطب بارد في الدرجة الثانية • ابن سينا هي مائية
كأنطف لا طم لها وهي في ذلك ~~تسمى~~ من جميع البقول وأشد رطبا من الخس والقرع
وعذاؤها يبر ونفوذها ليس سريع اتقد انهم البيورقية اصلا ويضمدها الاورام الحارة
والقروح بأصلها الشهوية ويحلط عصيرها يذهب الورد فينتفع من الصداع انه اوضح من احتراق
الشمس • ابن ماسويه قوله الحلو المحمود ومذهبهامذهب الغذاء لا مذهب لدواء ناقصة
للمعروف مكنة للعال والعظمى العارصين من المرة الصفراء والحرارة ولا سيما اذا سافت
وطبخت وصير في دهن اللوز الحلو وماء الرمان الحلو والكزبرة لطيفة والبابية • الرازي
قل رداء لروية من انطاف وهي فريضة من الاعتماد الا انهم يتعد على حال وترطب وهي
اعدل من جل هذه البقول ولا يحتاج لمزجها في الاصلاحها فاما المعروفون فان ادموها
ملانة وذوا عليها بعض الجوارشات (بقلة الرمل) • الشريف وتسميها العرب بقلة البراري
ذكرها ابن وحشية وقال حيث بذلك لانه اشد في الرمال الفقيرة وهي تشبه في نباتها اتيان
لضاري الا انهم الظم منه قايلا وتختلف اسناري في الطعم وله زهر لونه اصفر يميز مكان
الورد بزاي يكون شبيه بالحب لظن وله عروق ايسر بما توضع في الارض بل تنبت على وجه
الارض وتوجد في آخر لستاء المتتابع اطار وتنب بالازرع وطعمها مالخ تشوبه مرة
طيبة وتؤكل هذه البقلة نيئة ومطبوخة في شرايا وفي آخر يسان وهي تصلح الامزجة
وتقوى الاحشام والمعدة والكبد وتنفع من خنثان القلب وتطيب الشكبة وتشد فم المعدة
واذا جفروها في الحلي الربع والحلي البلقية تنفع منها وادواضعها انسان تحت ومادته وماء
ما في في مشلهما حلا ماحنة وقد جرب ذلك فنعص (بقلة ذهبية) هي انطاف وساد كره
في القاف وهو بقل الروم (بقلة الامصار) هي الكرتب وسيأتي ذكره في حرف ابكاف
(بقلة باردة) هي اللباب وسيأتي ذكره في حرف اللام (بقلة يهودية) يقال على التفاف
وهو نوع من الهدايا البري ويقال بضاع على الدواء المعروف بالقرصعة وهو الاصع وسيأتي
ذكرها في القاف (بقلة الصب) قبل انه الرجب البري (بقلة الحطاطيف) هي العروق
لصفر وسيأتي ذكرها في حرف العين (بقلة اترجية) يقال على الدواء المسعي بالقارسية
كروان وساد كره في حرف الكاف وعلى الدواء المعروف بالاذر تجبويه وقد تقدم ذكره
في حرف الباء (بقلة حامضة) • ابن ماسويه هذه البقلة تشبه الكرتب الحراساني وهي باردة
يايسة في وسط الدرجة اشابة مطبوخة لحرارة السمراء تسهل البطن وتشمي الطعام اذا كان
صاحبه فاسد الشهوة من قبل الحرارة محمود للصبر ودين ضارة لاصحاب البلم (بقلة مباركة)
هي الهندباء وسيأتي ذكرها في حرف الباء وقال قوم بل المباركة هي الرجل وهذا هو الاصح
وقد تقدم ذكرها (بقلة لينية) هي الرجل ايضا (بقلة دشتي) البقول الدشتية هي البقول
لبرية كلها كالتا هترج والطرحقوق والبعضيد والتفاف الا ان التفاف خاصة خص
بهذا الاسم دون سائرهما وقد ذكرت التفاف في حرف التاء ومن الناس من يعصفه بقلة

(بقلة الرمل)

(بقلة ذهبية)

(بقلة الامصار)

(بقلة باردة)

(بقلة يهودية)

(بقلة الصب)

(بقلة الحطاطيف)

(بقلة اترجية)

(بقلة حامضة)

(بقلة مباركة)

(بقلة لينية)

(بقلة دشتي)

(بقلة الملك)
(بقلة حمامية)
(بقلة الرمان)

(بقلة الاوجاع)
٢ في نسخة يريده
٣ في نسخة يريده

(بقر)

بعل ريش وبعل دمشق والصحيح دمشق (بقلة الملك) هو ما اخرج (بقلة حمامية) يقال على
الدواء المسمى باليوبانية طباً أصون وقد ذكرته في الطاء وقد قيل على صنف آخر من النباتات
وهو الخليليت وقد ذكرته في حرف الحاء الموهلة فاعرفه (بقلة الرمان) هذه البقلة تكون بغفور
بلاد الاندلس وهي مسمومة هذا الاسم وقد عرض للعافى أن ذكرها في حرف الالف في
الافقون وبقائها عنه هناك وأما ههنا فانه ذكرها في الدوا المله كور وهاهنا كلامه بعينه وهو
من انسبات المسمات كونه في كل عام ورقه يثمر ورق لسان الحمل أو ورق البسات الذي يقال له
لسان الدب الاله أميل الى العبرة في أصول دقاق ذات شعب خارجها أسود ودواها أبيض
يختر عنها في شهر حزيران ويجمع فيقشر ويؤخذ لحاؤه فيدق ويصغر ويصغر عصارته تطيب
حتى تصير كالرقت ويرفع هذا الدواء فيطلى به الشارب ويرمي به الحار فيستعمل في خلط الدم قتل
وحيا وأما الأصول التي فسرهم النجاشية في هذه البقلة عندنا مكال الكلدس وابست به وهي
حارة جدا تنقي بشوة قوية وتقيها من أمراض حركة الأعطاس ويسمى هذا النبات بجميعه الدباس
يرايه ٢ (بقلة الاوجاع) أبو عباس الحافظ سمع بقلته في بعض بلاد افراسية عند العربان
سمها للنبات المسمى بالعرب فوجدته ٣ وهو شجرة في ارضه لا وجاع من البطن كله وهذا الدواء
يختر بالاندلس أيضاً وقد سمعت في فيه تحربه وهو مما يفتقش بالروية وقد كان بعض من سمى
من اشجار ابن عمه نبال الدلس يسمى بالاندلس الجدي وهو لسان الذي سماه ديب قور يدوس
وهو ابلق أطرافه متشابكة من لهويون وولطعمه بعض شبه من الاندلس ويسمى بمرارة
يسمى بطاهرة (بقر) مبالغة وصرفى كتاب غديته ثم القرغند وهو عذائس ليس يسير ولا يسرع
التصل الا ان الدم المتولد عنه اغلظ من المقدار الذي يحتاج اليه وإن كان الذي يأكل لحم البقر
صاحب مزاج مائل الى المارة السوداء باطبع اذا هو أكثر منه أعني بالامراض الحادثة عن المارة
الاسوداء كاسه من صان وابداهم والعلة التي ينشتر معها الجلد وهي الرابع والودواس وبصر
الانس يعرض له منه غلظ في طبعه وبفسده مزاج بدنه وبصبيه منه امتداده والمقدار الذي
يغسل به لحم البقر على لحم الحزيرى يغلظ بحسب فضل لحم الحزيرى على لحم البقر في القزوجة
والثانية وهو أوفق للاسمراره الرازي في الحساوي قال ابقراط في كتاب ما لشعير بس لحم أقوى
ولا أطيب من لحم البقر وانما يضر من لم يقو على هضمه وذا انهم ضم عذائس ككثير قويا
غايضا وأجوده ما أصل وجيد طبعه فاس طول الطبخ يهينه لسرعة الهضم وقال في كتاب دفع
مفت والاغذية وأما لحوم البقر فتولد من غيب متين جدا وليس يلزج جدا وهو أطيب من
سليم لكدوا تهيب ولا تصلح اذ امتسح لغيرهم وان أرمه من ليس عواذوله أو رثه غلظ لطيف
ولدوا الى السرطان ويخوهم اس الامراض المتولدة عن هذا الدم المائل الى السوداء ولذلك
يلقى أن يدفع هذه المراض يد من هذا اللحم ياتعديا به الى السوداء ولا يتعرض لادار
البول ويحبب الشرب العليل لاسودت حصة وشرب الرقيق المائي في حال التهايه والرقيق
الصغير وقت سكون بدنه وتخلل التفتت وان كان قد بقي يدفع مضرة غلظ هذا اللحم فليس في
أن يجعل الدم المتولد منه غير مائل الى السوداء ولذلك كان الجودان يهانه هذه المدمن لانه
اسهل السوداء وقد يتفجع به الحزيرون وأصحاب الايكاد الحارة بالسكاح المتخذ من لحم البقر

هي وسط بين الاخشاء الكائنة من اعتلاف التبن والكرسة واحشاء بقرا التي تعتلف الكرسية
 مائة لاصحاب الاستقامة ولا ينبغي ان يذهب عن ان هذه الاشياء كلها انما ينبغي ان تستعمل
 في ابدان الاكرمة والخفارين والخصادين وغيرهم من يكثر عمله ويكثر ربه وقد كان ذلك
 الطبيب يستعمل اخشاء البقر في الاورام الصلبة كلها وكان عند ذلك يخبثها بالخل ويضعه
 بها الاورام وقال في رسالة الترياق المرقية صر ان احرق اخشاء البقر بعد ان يخفف وسقي منها
 المستقي فعمته فعمها بينا ستميان الادبى اخشاء ليرة اذا كانت حارة نعت من الوتر الحديث
 * ابن سينا اخشاء البقر من صور ان الرقة في السبل والمخوة الطوى ان وضع على النقر من مع
 نحي من رادونى من زيت شمع وان احرق ووضع منه في الخرس مع الخل حبس الرعاف وهو
 دفع من جميع السمات اذا شرب ووضع على موضع السبع واذا دخل به طرد الهوام جميعها واذا
 طبخ بالزيت ووضع حار على البدن وتزلخ حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع غيره وفعل به ذلك مرارا
 خرج التصلب والقصب وان يخرت به المرأة سهل الولادة واسرج الجدير الميت وقيل الحى قال
 ونوشد الاخشاء وتوضع في قدر نحاس ويصب عليها ما يكتفى من الزيت ونطبخ ثم تفترويه وبعدها
 اسفل المسرة الى العانة والخاصرة فينتفع به من التوليد والرياح نفعا عينا ذاعل به ذلك ايام
 * ماسر جويده اسطى زيل البقر على الركبة بعد ان يستحق يحمل ويطلق على الالم ذاعل به ذلك
 ان طلى على لسع الرنبور وسوله * ديسقوريدوس وبول الثور اذا سحق بالمروقة طرى الاذن مكن
 وجهها * غيره شمع من وجع العقدة اذا جلس فيه * ديسقوريدوس ودم الثور اذا نضج
 حار طبع السويق طلى واما الاورام الصلبة * وقال في موضع آخر من شىء يامن دم البقر
 ساعة يدحج بمحقة لا يدسدا حبرة واللوزتين ويشع اعصب ويحمر منه اللسان والاسنان
 ويعول الاسنان منه حبيب دم جامد ويأخذ ما ان قد علم انى لانه سدا المرى بالذفاح الدم اليه
 لان الدم يحرق في المعدة ويظفره وقها فسق صاحب عدا ما يدب الدم الجامد ونسبل بطنه
 بالكل التبن القمح وهو الان لسنا ونسقيهم من الانبيات ما ذروا عليه مع غسل وبزر الكريب
 ورماد السرو وورق النبات المسقى باليونانية توتر او هو الطباقي بالقرية مع النخل وعصارة
 العوسج قابحجان الموت فعلا منه ان يانى من بطنه الاسفل شىء شبيه بالزعران فيجبرى من دبره
 ويأخذى ان يعضد بطنه ومعدته يفتق شجر روماء المعدل (بكاء) * ابو الهيثم السباني شجر معروف
 عند العرب بمكة وهو شجر شبيه بالتمام ورقه صلب وورقه الا انه اطول مما تلى الى ورق الصنوبر
 لا يصق في اشبهه وقره كذلك الا انه اكبر منه واميل الى الاستدارة ويسيل منه دمعة بيضاء
 عند ما يقطع ورقه ويستعمل بالغصانة (بلدان) شجر لا يعرف نباته اليوم بغير مصر خاصة
 بالوضع المعروف منها يعنى شمس * ديسقوريدوس فى الاولى بلسان عظم شجره مثل عظم
 شجر الحبة الخضراء او مثل شجرة بوزراقين له ورق شبيه بورق السذاب غير انه أشد ليان
 بكثير وادور ورقا يكون في بلادهم ودق في غورها وتختلف بالخشونة والطول والذقة
 وقد يسمى ذلك الدقيق الذى يشبهه المثل الموجود فى شجرة البلسان بالسطون ولعله يسمى
 هكذا لانه يشبهه خضرته اذا كان دقيقا ويسمى اقربلا سمون واما دهن البلسان فانه يخرج بعد
 طلوع القلب بان تشرط الشجرة بشرط من حديد والذى يسيل منه شىء يسير والذى يجف عنه

(بكاء)

(بلسان)

في كل عام يبي الحبيب الى اسير دعه ويبيع بضعه وره اصبه وجليده اخذت بقوى
 لرحمة خالصه ليس فيه شئ من رائحة الجوضة سريح لا لخلل بالماء ليس قابض يلدغ اللسان
 له عسير او قد يقش على شرو لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الحبة
 نظفرا ودهن الحنا ودهن شجرة المصطكي ودهن لسون ودهن البان والدهن الذي يقال
 له ما طيون وهو دهن السم وهو بعض الناس يخلط به عسلا او شمعاً قد خلط به دهن الاتم او بدهن
 حناء حتى يرق جذا والسبيل الى معرفة هذا هينة وذلك ان الخالص اذا قطر منه على صوفة
 وغلت بالماء من بعد وليس يؤثر فيها واما المعشوش فانه يبقى فيه اثر وايضا الخالص ذو قعر
 منه على امر اجوده والمعشوش لا ينفذ ذلك والخالص اذا قطر في الماء انقل ثم يصير الى ايام
 للبحر سرعة واما المعشوش فانه يطنوم من ليمت ويجمع ويتقرق ويصير بمثولة الكواكب
 والخالص على طول الرمان ينض فيشتد وتديه اطمن من ينض في الخالص اذا قطر على الماء يوصر
 ولا في عقمه ثم يطقو عليه وهو غير محل واما العود الذي يقال له عود اللسان فان أجوده
 ما كان حديثا دقيق العيدان احمر طيب لرائحة خشبنا يفوح منه رائحة دهن ابلسان
 واختر من حبه فان الحاجة اليه اضطرار يتما كان منه اشقر غمما كبيرا فيلا يلدغ اللسان
 ويخذو منه ذوا يسيرا ويفوح منه رائحة دهن ابلسان وقد يوقى بحب من البلاد التي
 يقال لها الطرايون شبيه بالاذخر فيقول يقش به حب اللسان ويستدل عليه من انه صغير
 فارغ صيف القوة شبه بطم الفلفل • جليسون في اسادسة اللسان يحنف ويصن في
 الدرجة الثانية وهو مع هذا الطيب والاصف منه صارت له رائحة طيبة واما دهنه فهو اظف وقو
 من النبات نفسه وليس له من الاعضاء قدر ما بطن به قوم عطائهم بسبب لطافته واما غمره
 وهو حب اللسان فهو من جنس هذه القوة بعينها الا انها اقل لطافة من دهن اللسان
 • ديبقور يدوس قوته دهن اللسان شديدة جدا وهو حار مقرط الحرارة ويحلل علة البصر
 ويعرى من رد لحم اذا احتل مع شعهم ودهن ورد ويخرج المشيمة والطين واداهن به عين
 الاض ويوقى الفروج الزمعة واداشرب ادر بول وكن موافقاً في بعض البول لانضاحه
 الفضول واداشرب كان موافقاً في شرب السم الذي يقال له موسطن وهو خافق اغرولن منه
 شئ من الهوام وقد يقع في اخلاط بعض الادهان التي تعمل الاعباء واخلاط بعض المراهمة
 وبعض المجمونات وبالجملة أقوى ما في لسان دهنه وبعده حبه وبعده عوده وحبه مودو
 ذاشرب ليس به شوية او ورم حار في رثته أو من به معال أو عرف لسانا وصرع او سادوس
 لا يمكنه بنفس دون ان يذهب او من به معص او عسر بول أو من به مشة شئ من الهوام واد
 وقع في اخلاط الصوف التي تنفع من وجع الرحم واذاطخ وجلس في مائه النساء فتح
 الرحم ففحه وجذب به منه لوطو به والعود قوة الحب غير انه اضعف منه واذاطخ به وشرب
 نفع من سوء الهضم ومن مشة شئ من الهوام ومن به تشب في العصب ويدر البول ويوافق
 نفروج العرصة في الرأس مع استوع من السوس المسحي ارساذا أخذ يا سار يجر
 قنودا طعام وقد يقع في اخلاط العيب • الرازي دهن اللسان يفتت الحصى ويعين اذا
 حتم على الحبل وادالك به الله كرفع من استرخائه وكان في ذب بجيبا ومن شواصه

ان دهن به الحديد اشتعلت فيه النار • الطيرى طبخ بمع من دغ اعقارب ويسكن وجع
الاذن اذا قشر فيها • ابن عران دهن البلسان • مع من السعال المتولد من الرذاذ اذا اخذ منه
وزن مثقال يصب على سكرية من ماء الزوف المطبوخ وشرب على الربى ومن خالص الصدر به من
خارج • الاسرائيلي ومن منافعها انه اذا طلى به على اليافض غيرة وضاه • ابن ابي الاشعث
دهن البلسان احد اركان الخرياق والفروق ومتى ردا الدماغ حتى يحدث منه السكتة
وعمل منه ومن دهن الزنبق فتيله وتعمل ما تنفع من ذلك مستعدة بحقيقة وينفع من ابتداء ال
كحلوا اذا حدثت في البطن اخلاص او عشة او هرة او برد البطن بأسره وصغر النفس ووجع
كلان في الحركة وثقل ما خد من همد الدهن وزن داني الى ثلاثة وانبق وخلط مع اوقية
دهن لوزم وشوها وخلط بصل وصق منه العليل فيه يبر باد الله • الرازي عوده •
يقهان من لدغ العقارب • الاسرائيلي • عسير ودهن البلسان اذا شجر قلع العلق المتعلق
بالطاق ونفع من الصداع العارض من الرطوبة العظيمة وذا احرق قشر عود البلسان وجع
بالتسلط وطلى به على الثاكيل قاعها • التميمي في كتاب المرشد قشر عوده الرطبة اذا رطب بالصل
كان منه دواء نافع لدمه يصبس اهما مقواه او يجالوطوبتها • يدعورس وبذل دهن البلسان
ذاعدم دهن الكادي ونصف وزنه من دهن البان الفائق وربع وزنه من الزيت العتيق
• الرازي يذل دهن البلسان دهن القليل • وقال يادوق بده وزنه من ماء اسكافور وصب
البلسان خشيته تنفع من الفضول العظيمة وبده ذاعدم نصف وزنه من قشور السليخة وعشر
وزنه من السماسة • ابن الجرار يذل • بلسان اذا علم وزنه ونصف وزنه من عوده • (بلوس)
هو بصل (ليرة الثلاثة) هو اصل لاطافات له وورقه وصورته كالصل البستاني وانه يفرق
بينه وبين البصل في طعمه وفي انه لاطافات له وقد يكبر ويصغر اصار بكثرة لمرور في طعمه مرارة
وقبض وهو خشن ياخذ بالحق • بلوس في السادسة اذا كل لير ولده حار ديا غليظ
لرجالته عسر الانضمام • في موضع شهوة الجاع اذا وضع من خارج كالصماد ولبي ما فيه
من المرافة والتقبض • يجالوطوبها ويذل ومن البلي ان مع هذا ينفع وذلة لا تدبش ان المرافة
موجودة في الجوهر التي تجلج لوان التنبض في الجوهر التي تدمل وان البليس والجوف
في دوعين • كلهما • ديسقوريدوس في الثانية بلوس ورع قوم من أهل الجزيرة ان
اهم عندهم بلسا وهو نبات يؤكل والاحمر منه في البلاء الذي يقال له البليوى جيد لدمه
والمرضه الذي يشبه لاشقبل لاجود المعدة من الخلويم ضم الطعوم وكل اصناف بلوس
سريقه • مع موضع شهوة الجاع يحسن للسان وجاني الخنك كثير العداء بكثر اللحم ويؤخذ
واذا انضم به مع العسل او وحده كان صالحا للتواء لعصب وتجايج الرأس التي ترض اللحم
وتوهن العظم ولا تنكسر • يسمى ليونانية بلسا ولا تراخ السلي وما أشبهه للثمن باطن البلس
ويجمع المفاصل والنقرس وادافعه ديه ايضا مع العسل كان صالحا للزهر العارض للصبوبير
وعصاة الكلب والكلب ويحجم العرق وادافعه ديه مع الفلفل مسهوقا يمكن وجع المحدث وادافه
حاطة بظرونه شوى في الصالة التي في الرأس والقروح الرطبة العارضة في الرأس وادافه
يصغرة البليص واستعمل وحده ديه بكمه لدم العارضة تحت العين والثاكيل التي يقال

(بابوس)

(بليل)

(بلوط)

في تيجة بريلس

بها اسود وداخلها يسحب في قلع البثور للبيته واذا خلط بسويق شع من شوح الاذان
 ولا طفار واذا شوى في رماح حار وحاط برؤس السمك الصغار التي يقال لها الصير بعد ان
 تحرق ووضع على القروح العارضة في الدن التي تسمى سوما قلعها واذا خلط بالدواء المسحوق
 لقريون وتلطيخ في الشمس قلع الكلف والاكثار سودا عارضة من اندمال القروح واذا
 صلقوا كل بالخل كان صالحا لمن العضل خلاط اطرافها وينبغي ان يتوق الاكثر من أكله
 لانه يضر بالعنة او ما يسمى اذا دق البلبوس وخلط مع الخلل وجعل منع من الاورام التي
 تكون في لثا الاعظم أكثر من جميع الادوية (بليل) • اسحق بن عمران هو ثمة خضر
 ترص ويخفف فصفو وطعمه مر عذب ولا يستعمل منه قشره الذي على ثوابه يؤتى به من بلاد
 الهند وهو بارد قابض • مجهول هو من شبه اللبيل اصفر ابيض ان شربه رخاوة وفي طعمه
 عذوة لينة ومرارة وفيه قوة تسهل السوداء • ايضا • ابن سينا يردى الى ولى يابس في
 الثانية وفيه قوة تطفة وقوة قابضة يشوى المعدة بالديغ والجمع ويتبع من استرخائها ورطوبتها
 ولا تسمى دايغ للمعدة مثله وربما عقر البس وعندهم يابس فقط وهو الطاهر وهو نافع للمعدة
 المستقيم والمقعدة • البصري هو لاحق بالاميد في العمل واكثر قوة له يقرب من فعل الاشج وأما
 لاميح فيقرب فعمله من فعل الكالي • حنين وأما اللبيل المرابي يابس لسان فان العضل وان كان
 يلفظه وينهب كثرة قتلته فانه عسر الاثم ضام يابس في المعدة وربما يستعان على سرعة انضمامه
 بان يجعل بالافاويه كالسبل والد رصيني وشبهه اكبره ولهود والمصطكي وما أشبه ذلك
 فان هذه اذا جعلت فيه هضم اطعام وجع المعدة وحلما كان مع اس لرطوبة الشرب
 اذا استعمل على الريق او عصار مع السكر تنفع من الماعاب السائل واما البصر وبه فاقية
 يابسة وثلاث ورثة اس ورس ورنه هليلج سود • سحق بن عمران وبه اذا علم ورنه من الاميد
 (بلوط) • جالينوس في السائمة جميع اجزاء هذه الشجرة قوتها تقبض فأما الذي هو منه شبه
 القشاة فيما يابس العشاء والعودة هو أشد قبضا وكذا العشاء المستطبان لقشر قرنه أعنى الذي
 تحت قشر اسلوط ملسوقا على فاس يحرم الجلود وهو جفت اسلوط فيشتى الزرق العارض للنساء
 وثبت الدم وقروح الامعاء واستطلاق البواس وأكثر ما يستعمل منه مطبوخه وأقوى من هذا
 في البص البصا بالاشخا ان اصاب يقال ردها ما قيس ولا آخر من بس • وهما نوعان
 ارشاه انسان ان يقول نعم ما من أنواع البلوط وان شاء ان يقول نعم ما الانسان في الجنس فان
 ذلك جاز وورق هاتين الشجرتين جميعا ان دخل في المهاد وهو طري فثاقه ان يجفف تجفف
 دوبا فاما ورق شجر ذلك البلوط الاخر فهو قل تجفف فاس ورق هاتين بحسب ما هو أقل قبضا
 منه فاني لا عرف اني اذ صاب جراحة صابت نسا من نخل بورق ذلك البلوط وحده عندهم
 أجفدوا • آخر وذلك اني أخلفت الورق قد قفنته ومخفته على حصرة ملسا ووضعته على الجراحة
 وعلى جميع المواضع التي حولها وقوة غرة البلوط ايضا شبيهة بقوة ورقه وقوم من الاطباء
 يستعملون غرة البلوط في مداواة الاورام الحارة التي قد بلغت الى حد الصعوبة والشدة وليس
 يحتاج الى دوية قابضة وذلك هذه المعاني وهو بكتابه حيلة البراءة اولي منه بهذا الكتاب الذي
 نحن فيه فحسبناهما ان يعلم ان البلوط حاله من القوة لقابضة هذا المقدار الذي وصفناه ههنا

فهو لذي يجهف ويقبض وله تبر يدبسر يكاد ان يكون دون الاشياء الواسطة في درجة الادوية
 ق هو في الخلد نثره وقال في اغذية البلوط كثير العذات مثل الحبوب المتخذة من التبرودة
 كالاداس في سالف الدهر غدا فيقندون بالبلوط وحده وعذاته ثقيل غليظ عسر الامصاص
 وجود ما يكون منه اشياء بلوط ديسقوريدوس في الاولى عذة الشجرة كلها تقبض واشد
 ما فيها قبضا القشر الرقيق الذي في بين قشر الساق والساق وايضا القشر الباطن من البلوط
 كذلك وقد يعطى من طبعها من كثرة اسهال مزمن او قرحة الامعاء وتفت الدم وقد يعمل
 منه فرقح ويحرقه النساء سبلات الرطوبة المرنة من الرحم والبلوط ايضا يشعل ذلك ويعزر
 البول ويصدع وينفخ البطن ونوع ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبخ القشر اذا شرب
 لمن الافرغ من الدوا ائصال لمسمى طسب قوين واذا تضخمت بالبلوط سكن الاورام الحارة واذا
 تضخمت مع ضمم بلوط مع ضمم الحمر يوافق وزم الحماى الجسمى الصلب ولسرور الحماى
 والاروع من البلوط الذي يقال له ريس وهو السورق اقوى من سائر هاته الاوهما من اصناف
 الشجرة التي يقال لها بعبورس والشجرة التي يقال لها ريس من اصناف شجر البلوط وقشر
 اصل ريس اذا طبخ عا حنى يابن ووضع على الشعر وترك الليل كله بعد ان يتقدم في غسالة بطين
 يسمى قيويا يصنع الشعر اسود وورق اصناف شجرة البلوط ككها رادق باعها وافي
 لاورام الباعية وقوى الاعضاء الضعفة وماما يشال له سرد الا ويسميه بعض الناس اوسى
 ويسميه بعضهم برطا وبعضهم قطا ياتون ودهنهم يسمى دوسا الا وهو الشاهيلوط فانه قابض
 يضاونه يسمى فعل البلوط ولا يافقشر اشاهيلوط الباطن وهو الرقيق الذي في بين قشره
 اهلقة وجهه ولحم الشاهيلوط يوافق شرب الدوا ائصال الذي يقال له انهارون * ان سبدا
 البلوط قابض والشاهيلوط قن قبضا والبلوط بارد باس ويسمى في الثانية وري في الاولى وفي
 الشاهيلوط قليل حرا وتلاونه وفيه خلا في جميعه فتح في البطن الاسفل وقبض والشاهيلوط
 بطي * الهنم وهو احسن غذا فان خلط بسكر جاد غذاؤه على ان غذاه جميعه غير محمود للناس
 والبلوط مصدع للرأس لبقته الجوارع اثار الطبيعة تنفع من رطوبة المعدة وينفع سحر القلاع
 واقرورح اساعة ذا احرق واسمعه ل * الرزى هو باريايس عسل الدول وقال في كتاب
 الايدل بونل بلوط اذا عديم وزنه من حروب بطي * وقال بديعورس وبذل جفت البلوط
 اذا عديم وزنه من الاس ونصف وزنه قشر البلوط ونصف وزنه وردا بقاءه (بلوط الارض)
 * اصنى بن عمران وهي عروق تشبه بلوط تكون تحت الارض مثل البلوط ويطلع لها في
 وجه الارض وورق عريض اضرب يشبه ورق الشربس وهو الهندباء ينبت في الرمال وكثيرا
 ما يكون تحت عروق السمك وطعمه مر بحدالة كطعم البلوط وفيه حرارة وهو يقطع
 الفضول ويضمير الطحال اذا وضع من طاهر ويقطع سدد الاعضاء الباطنة ويدوا الطمث والبول
 * الشريفة اذا خلطت اصول هذه البسات بعسل نقت القروح العتقة المغتصة الرديشة
 والحم وريعم قوم انه يقع حصى المثانة ويتصرف في كثير من الادوية **الكبار** (بلوطى)
 تسمى حمامة الانداس مروي بلبوسه وهو اسم الطبق واعط من جملة اللاحمة اوضر بامها
 * ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ماله براسيون وهونيات له قضبان مرنة

(بلوط الارض)

(بلوطى)

في نسخة بتوجه

بونها أسود وجميعها من رغب وشجر جهنم من أصل واحد ميرور ورق شبيه بورق فير سيمون
 لانه أكبر منه واشده استدارة وسوادا وعلوه زعب وهو على انقضان متفرق بعضه عن
 بعض كورق مالسوف من متن الرائحة ولذلك شبهه قوم بالسوفن وارهر على انقصابه على
 استدارة وانقصب بورقه مع الملح كان جيد لعضة الكلب والكلب واذا دهن في رمد و
 حقي يزيل اذهب البواسير واذا خلط بالعسل نقي الشروح الموضحة سالسوف في اسباب
 قوة هذا الدواء شبيه بقوة الفراسبون الا انه دونه (بلخ) أبو حنيفة اذا احصر وبيع
 وهو ما في جوف طلعة الفحل واستداره هو الملح والبلخ في لعل غزالة لمصر في لكرم
 وبرعون ان له ليس تيبا طيب رائحة من تيفه وانما يتعدون منه سما الطيب رائحة ويدرس
 في ضر وبمن مسحه الطيب كحلها نسيب البهية سال بها البهيات ديسه ويريد من
 هو عصا المذاق ويشرب بجر العفصة للاسهال وسيلان الرطوبات من الرحم سيلانا
 من متا وقد يقطع الدم السائل من البواسير واذا تصفب الرق الجراحات ابن ماسويه وهو بارد
 يابس في وسط الثانية داسح للمعدة والنشوة في الصدر والرائحة تشوشة التي به بطي في المعدة
 ويقعد وغدا يسير اصعبا ابن سينا يحدث عدد في الكبد والاكثار منه يلدق البطن اسلاها
 غليظة ويعرر البول اشرب من ادمانه يذاع عرق الجدام ويوقمه ويقذر البول والبن (بلخته)
 قل الاسم بام شوية واحدة من اسفله مكسورة بهدها لام مكسورة ابصا ثم سمع
 سا كنة بهدها بام شوية ثنتين من فوقه ام شوية ثم سمع في هي عشرة تيسر على
 الارض ولا تعلق شيئا غصبا دقان جدا وورقه اعرج في انشاء من اسفله انما ادود به
 غصبا بعضها فوق بعض ونسبة يرد في الارض لها قورية ايضا بها جرة ووردها
 هذه النبات اسفله اعلق (بلخية) ول الاسم بام واحدة من اسفله ام شوية ثم لام مقنوعة
 ايضا بهدها بام شوية مكسورة ثم بام شوية ثنتين من اسفله ام شوية ثم سمع في
 هذه شجرة تكبر وتعظم وتقطط الغصان حتى تنكسر في عظم شجر امان وقد تعرض في البساتين
 وفي المنازل تقصر فقا حاحا من اللون بصر بالي لونه في التوريد يشبه لون ورق العفرا
 اولون ورق اللوز لم يورده يشبهه ريش امانا مختلف لوان اسفله في بقا من والعرق
 ورهها زاعم المس دكي الرائحة طيب اشهر يودي روائح موح لا فرع يسمى بصر ارهري
 ونور هذه الشجرة حار يابس في الدرجة الاولى لطيف الليم حمت رائحة محال الرياح معتد
 للسعد الكاشفة في المماغ ماسر حوي معتدل طيب خفيف على الطبايع جدد الرياح العظيمة
 في لرام انهم وورقه د طبخ وصب على الموضع الذي فيه الرياح نفع منها (بلخية) أو لها بام
 بواحدة من اسفله ثم سمع مقنوعة بهدها بام شوية ثنتين من اسفله او هي سا كنة ثم سمع
 مهجلة مقنوعة ثم الف كدودة اسم بصر الاسكدرية نبات الذي يسمى به من المعرب ببول
 الذي يستعمله الصاعور وهي الخبيثة عندهم ايضا وبالعربية الاطبخ وقدم في ذكره
 في حرف الالف (بل) الرازي قال الخوزانه فاخذ في وهو مثل قنا الكبير وهو من حار يابس
 في الثانية قابض يقوى الاحشاء مافع من صلابه العصب ورطوبته واهل اسمه الماردة مثل
 السالج والقوة وقد ناز لمعدة وبيع من التي ويؤخذ في الجوارشات وبه تمل البطن وينش

(بلخ)

(بلخته)

(بلخية)

(بل)

الرياح • مصق بن عمران هو حبة سوداء تشبه في خلقها الدرة لانها أجمل ما وهي مجرودة
 رأس في دشاها غرة دسمة وهي المستعمل منها يوقى من اسهال الهند • البصري وقوته الحرة
 والميوس في الثالثة و في لطافته • منع من استرخاء العصب والقرص ويزيد في الماء • مسج
 هو عقار هندي كالثلث نافع من ارواح الواسير (بلادر) ابن الجزار هو بالهندية انقرديا
 بالرومية ومعناه اسبيه بانقرب • مصق بن عمران هو ثمرة شجرة تشبه قلوب الطير ولونه اسمر الى
 السواد على لون الذئب وفي داخله شيء يبييض بالدم وهذا هو المستعمل منه فيه ومذاقه معتق
 تديبا وحرارة طامة في اللسان يوقى من الصبي وقد ثبت بصلية في جبل النار • ابن ماسويه
 حار يابس في الدرجة الرابعة جيد لفساد الالتهاب وجميع الاعراض الحادثة في الدماغ من البرد
 والرطوبة • مسج نافع من برد العصب والالتهاب والاسهال وذهاب الحنطة • الرازي يحرق بالدم
 • عيسى بن علي اذا شرب منه نصف درهم تنفع لجلودة الحنطة ويهرض لاكثر من شربه ييسر في
 الدماغ وممر ورسام وعطش شديد • ابو جريح لا يحب ان يقرب منه الشهاب ولا من مزاجه
 حار وهو جيد للشح والاسهال عليه منه • كتاب العموم عن البلادر اذا طلى على الوجه فانه
 ويقطع الثآليل ويخرج البلادة • ابن سينا اليه مثل اب التور حلو ومصر فيه • وعسل له ربح
 ذورا تحته يرى من داء الثعالب البلغمي لطو • اذا شرب به نصف الواسير ويذهب البصر
 وهو من جلة السموم وترياقه شديدا يقرود من الجوز يكسره قوته ومن الناس من يقصمه فلا
 يضره وشيئا صامع الجوز والسكر • عيسى بن الحسن البلادر سم حاد شديد المضره وذا أخذ
 صرفا أحدث على احده انواعا من الاستقام والارواح وما ان يحدث الوساوس والاصحان
 والبصر والبدام او لورم او اسهال والقر في بعض اعضاء الجوف ورمه قتل وشيئا ولم يفر
 دلائل غير ان قوما من أهل الطب يدخلونه في جوارثهم ويدعون انه اشيوخ وارمق ويسقيه
 منهم من قد فهم السبب ان امره في أشد ما يكون من البرد والغماس في جوارثه
 مثل البندق أو البتة • يصلح ان يخلط على مزاجه الملم ومزاجه عليه النالج والقوة فاما
 من كان مجرورا راح فلا يرى له شرب الجوز رش وخاصة الشبابة فاقى لم أر أحدا منهم شربه
 قبضاص عاظة تعيبه فهو الذي وصفته واصلاحه ان على قيل استعماله في من البقر
 خالص غاية حدة في أراد أحد أخذ عسله دون قشره قطع رأس القرعة عن قمع البسلاذ ثم
 حتى كدتى حديد حتى يحمر جدا وأخذ القرعة بها ثم ضمها عليه حتى يسيل عسلها وخطه به من
 البقر الملق ثم استعماله به يدعور من يدل البلادر اذا عدم وزنه خمس مرات من قلب البندق
 وربع وزنه دهن الانسان وربعه قطع البصل (بلان) ابو العباس البياقي اقول الاسهال
 بواحدة من أسفلهام • ورد بعد الام أربع عشرة ثم فون أصم اسم قنقش حمى اللون
 مشرق الورق مقطع كثير الغصان متدوح من أصل واحد ذهب تحت الارض كثير الشعب
 طعمه قابض يشبه ورق السر والانه أصفر بكثير برزهر زهرا فرفري اللون خيري
 الشكل بين أشاء الورق من فتاتل صغار يشبه قتل السم لانها اصغر يحلف غرا كثيرا كرى
 الشكل لونه اصفر واحرقه مرارة يسير وفيه برزق في قابض جوف منه النفع من اليواسير
 اذا دحضت واغصانه يحرق منها المكانس للفرق يبلاد المسموم وتواحيه وهر بارضه • كثير

(بلسكي)

(باجاسف)

(بلس)

(بلس) (بفسج)

جدا ورأيت منه ثيابا يراى رقة وسهلى بعض اعراب بالسرق وهو عند العرب بالبحر
غيره (المسكى) يعرفه عامة الشجار بن بالاندلس بعض الرطاة بالودود وبحب الصيدان وباقوة
البحرية وهو ايضا معروف دبستور يدوس في الثالثة افارفى غرويات ذوات اغصان كثيرة طوال
مربعة خشية على ورق ذات باسدة اذمة تعرف بعضه من بعض مثل ورق الفتوة ودره ابيض
وبر صلب مدير وسطه الى الجوف ما هو مثل السرة وقد يتمايز هذا النبات بالثياب وقد
تسمه الرعاة سكان المصفاة اذا ارادوا تصفية اللبن من الشهد الذى يسقط فيه • حابوس
في السادسة وهذه الخشبة تجلو قليلا وتجفف واما ايضا الطامة • دبستور يدوس واذا
أخرجت عصارة غمره واغصانه او ورقه وشربت بالشرب تفتت خشبة الرية لا ولاهى واذا
قطرت في الاذن اترأت وجهها واذا انعمت من ذال النبات مع شحم عتيق حلل الخمازير (باجاسف)
هو البرنجاسف وقد ذكرته في هذا الطرف (بلس) هو المسمى وسنذكره في حرف العين
(بلس) هو الذى وسيلى ذكره في الناء (بفسج) هو معروف • دبستور يدوس في الرابعة هو
نبات له ورق اصفر من ورق النبات الذى يتال له قصوس واذا ق منه واشد واداس هو
يبعد الشبه منه وله ساق صريح من أصله عليه رغب صغير وعلى طرف ساقه زهر عليه رائحة
جدا ولون الفرفرو نبت في مواضع اقلية الحسنة • بالوس في السادسة ورق هذا
النبات جوهري جوهري بارد قليل لار ذلك صار منى صنع ورقه كاسماد امام قردا وامام
دقيق الشعير سكن الاورام الحارة وقد يوضع ايضا على قدم المعدة اذا كان فيه التهاب وعلى العين
ايضا • دبستور يدوس ورق هذا النبات اذا مضطبه وسد مع السويق يردو يتقع من
التهاب المعدة والاورام الحارة المماضة في اعيان وساثر الاورام الحارة وتو المقعدة وقد يقال
ان زهره اذا شرب بالمال يتقع من الخناق والسرع اعراض للصبيان وهو المسمى ام الصبيان
• مسج الرطب منه من المروية في اواخر الاولى وفي الرطوبة في الثانية وفيه لطافة يسير تم
يحلل الاورام ويقع من السعال اعراض من الحرارة وينوم نوم معتدلا ويسكن الصداع
اعراض من المرة صفراء والدم الحريف اذا شرب واذا شرب والبابس يسهل المرة الصفراء
للمتدبة في المعدة والمعى • حديث لرطب ان شربه الرأس والجوف سكن الصداع لذى
يكون من الحرارة واذا شرب يسهل رطوبته وان شرب مع السكر يسهل الطيبة اسمها
واسعا غيرها ان طبخ وخدم ما يسهل المدهارة وتزوله ولا سيما ان خلط به يبره من الادوية
مطبوخة بها مثل الاساس ولا تلوح والاعشاب والقر الهندي والهيلج والشاقرج وما أشبه
ذلك • ابن سريون الشربة منه من ثلاثة دراهم الى سبعة دراهم مدقوقة فتمضوا مع مثله من
السكر ونشر بالماء الحار • اسحق بن عمران زهر الشفسج اذا طبخ مع البابونج وصف ماؤ
على الرأس تقع من الصداع المتولد من الحرارة ويقع من كل حروب يس بعرض للرأس وفي
اعضاء المدن • الثعربتين زهره ينقى المعدة وتواحيها من الاخلاط الصراوية واذا غمضى
لاطلاق الصفراوى وكان معه لدغ واستقم زهره أربعة دراهم مسحوقا يومين او ثلاثة
حدر يقية ذلك الخلط المداغ وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق ان تضمر
صاحبه الادوية القابضة وتزيد فيه ويقع من وجع لاسنل وشقاقه وأورامه منه بالغة

جدا ضحاك واحد او مع ما يشبهه ويتبع من حوقة الخثانة • ابن ماسويه النسراني المتحذ من
 البهقش والسكر على صنعة الجلاب فافع من السعال ووجع الرئة مسهل للطن • وافق لذات
 الطيب والنوصة وهو اوفق لذات الحب من الجلاب بعقوصة التي في ماء لورد المتخذة • ابن
 سينا شرا به يتفع من وجع الكلى ويذر البول • مسيح اذا رطب البنفسج بالسكر نفع من السعال
 اعراض من الحرارة • الرازي المري منه يبين الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة ويذهب
 الشهوة • القمعي اذا شرب البنفسج اليابس رطب قبض على القلب وأغرق بالنعيم وأحدث
 كراولة يشاعة يسيرة طعمه منع كثيرا من اسهال من شربه • وريما يشعل في المعدة ويربو
 وم اوفى الامعاء فيحدث كراولا يصل سريره الاسمان كانت له حتى حادة • الشريفة ورق
 البنفسج جيد للرب الصنراوى والدموى وزهره نفع الركام والنفلات الفازلة الى الصدر
 ودهنه مع المصطكي نفع من الوباء الصفرى الراوى الكاش بين الاصابع • عداق بن العشاب
 جربت منه ان ورقه الغصن ادق وعصر ماؤه وحلط بالسكر وشربه الصبي الذى تبرز منه عدته
 تنفعه تنفعنا • الراوى وبذر زهر البنفسج ادق وورقه من امول السوس وقيل له ان
 ثور • وقال مسيح والنور فقل كفيل زهر البنفسج وأكثرت منه (بهنكشت) تاويه
 بالقارسية ذو خمسة اصابع وغلط من جعله النط • ديسقودوسى الاولى اعيس وقد
 يسمى بهيس وهو نبات لاحق في عطمه بالشجر ينبت بالقرب من المياه وهو مواضع وعرة وفي
 احافيف من الارض وله اغصان عسرة الرض وورث شبيه بورق الزيتون غير ان له ومنه مالون
 زهره صل لون الشرف وله ريشه باقليل • غيره ورثه على قصبة خارجة من الاغصان على
 رأس كل قصبة شجر ورفات تجتمع لاسفل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وعسر
 ما يوجد قلى أو أكثر من شمس واذا مركت الورق ظهر منها رائحة السبابة وأغصان طول
 نحو الامامة وأكثر من ماله ريش وهو وشان طوال وفي اطراف اغصانه ويزر رعب
 كان بيض ورعب كان اسود وليس في كل مكان رعبه الحب • جالينوس فى السادسة هدايات
 ديانا بن الحنيس والشعر ويدهانه يستصلح ولا يتنفع به فى شئ من الطب فامورقه وحبه
 وقوتها حارة يابسة وجوهرها جوف اطيب وعلى هذا يجدهما عندنا المدا • تعمل اهما ومن
 ذاق اضا ورق هذا النبات وزهره وثمرته وجوهرها حارة وعقوصة قذرا وتغمره اذا
 كانت اخضت اصنافا نباتيا واحداث مع ذلك صدا عافان قلى حبه وأكل مقوام مع انواع التي
 يندلها ويقتل عليها كان احداثه لاسداع قل وليس يحدث هذا الحب نقيما فى ابطن اصلا
 وخاصة المقلومة وهو ايضا يقطع شهوة الجماع اذا أكله قلوبا كان او غير مقلوم ورق هذا
 النبات ايضا وورده يعلان هذا الفعل منه ومن اجل هذا قدرنى الناس من ان عددهما
 معونة على التعذب لامتى أكل وشربا يسطا لكن متى افترشا ايضا وبه سدا السبب كاجميع
 اساء اهل البنية يفرشونه تحتهم فى أيام الاعياد العظام التي كانوا يفتدونهم ومن هم يسمون
 باليوالية اعيس لان هذه انطة اشتقاقها لسان اليونانيين بالشام يدل على الطهارة فى هذه
 التحال كلها ان كانا كرين فبصل فى تلك المقالات الاول وقد علم ان البهنكشت يذهب
 ويذهب ولا يدري احدا اصله الا هو هذا يدل منه على انه لطيف فى غاية الاطافة واحداثه ايضا

(بهنكشت)

مع لقروح الحديث من أن تبسطقا فم وذا عرقه منع من خشونة الحلق وإذا شرب
 دفع من السعال لبطن وقرحة الأمعاء ووجع المصلي وعرق النسا وإذا دق باعها وطبخ بالخل
 ونصعده منع للثعلب تنسج في البدن وقد يحلل النمل زير الأورام المصلية والأورام البلعية
 وفور الشراب عند الفصد والديلات والحرق والاحس والبواسير الناقصة في المقعدة ويعوى
 الجرب وعصارة الأصل إذا كان طريا تصلى لوجع الكبد ووجع الرئة والأدوية الشاقة وقد
 يشرب الورق بالشراب الذي يقلل لادر ومالي أو شراب مخزوح مع شيء من فلفل الحى الربع
 والماء التي تأخذ كل يوم ويشرب الحى الربع ورق أربعة أعصان والحى الغب ورق ثلاثة
 أعصان والحصى التي تأخذ كل يوم ورق غصن واحد وإذا شرب الورق في كل يوم ثلاثين يوما
 متواية تنفع من الصداع والصرع وعصارة الورق إذا شرب معها عذائام في كل يوم مقدار
 ثلاث قوابوسات أرأت البرقان وإذا نصعده بالورق مع الحى والعسل أبرأ الجراحات والنواصير
 والداخس وقد تنفع من قلة الأمعاء وإذا شرب من هذه السات ونصعده قطع عرق الدم وقد
 يستعمل هذا النبات في الهبا كل للتطهير ويعيد ذلك مما يستعمل في الهبا كل • أعافى ورق
 الجراحات الطارئة بندها أو يفعل فيه أفعل دم لآخرين وورقه إذا اقترش ورقه عليه مع من
 الاستلام وإذا دق ورقه وعصر ماؤه وسعطه انشرب من الجذوة أبرأها من الجذري وينبى أن
 تستعرق الفرس إذا سقطت به بالجرى حتى تعرف (-) هو الشيبكران بالعربية
 • ديسكوويدوس في الرابعة يشقرا من وهو اله • هو غش لثان غلاظ وورق عراض
 صالحة الصول مشقة الأعراف إلى السواد عليها رعب وعلى المصنوع أن غرضيه بالختار و
 شكله منفرد في طول الثمنان واحد به واحد كل واحد منها مطبق بشق شبيه بالترس وهذا
 الثمر لآ من برز شبيه به بزر اخشفاش وهو ثلاثة أصناف منها ماله زهر لونه إلى لون القرفير
 وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عبالو با وورق اود وزهر شبيه بالختار مسودة ومنه
 ماله زهر لونه شبيه بلون القحاح وورقه وزهره البز من ورق وخل المصنف الاول وبرز لونه إلى
 الحمر شبيه بزر النبات الذي يقال له اروسمر وهو التوذري وهذا الصنفان يجندان ويسقان
 وهما رديتان لا منفعة بهما في أعمال الطب وأما المصنف الثالث فله ينفع به في أعمال
 الطب وهو أنبها قوة وأساسها وهو أرقى الجسم وفيه رطوبة تدفق باليد وعليه شيء فبما بين
 العبالو والغب وله زهر أبيض وبرز أبيض ويدب في القرب من الحجر وفي الحرايات غالب
 يحضر أحد الصنفين يستعمل بدله الصنف الذي بزره أحمر وأما المصنف الذي بزره أبيض
 فينبغي أن يرفض لأنه شره وديق آخر مع الورق والقصاصان كاهار طبة وتخرج عصارتهم
 ويختف في الشمس وانما تستعمل نحو من سنة فقط لمرعة القوة الحما وقد يؤخذ البزر
 على حدة وهو ياسر ويدق ويرش عليه ماء حار في الدق وتخرج عصارتهم وعصارة هذه
 النبات هي أجود من صمغها وأشد تسكبا لوجع وقد يدق هذا النبات ويحاط بقيق الحنطة
 وقسمل منه أقراص ويخزن • حالينوس في الثامنة وأما البز الذي نواره أبيض وهو يحرك
 جنوا وسبانا والبز الذي بزره أيضا أحمر فمعتدلة فهو قريب من هذا في القوة ولذلك
 ينبغي للاقتان أن يتوقفا معا ويحذرهما ويحتاجهما ما يحتاجه ما لا يتفقع به وأما البز لا يص

البرز والزهري ومن أسع شئ في علاج عطب و كنه ما في المدرسه الفاشيه من دوحه لاشياء
 اني تبرد • دب قور يدوس ومن اما من يخلط عصاوه الورق و تقضمه بـ والبرز وعصاوه
 البرز وحده بالاشافات المسكه للاوجاع في العين فينتفع به اوقده اوقه سبلان الرطوبة
 الحادة السائلة اليها و اوجاع الاذن والارحام واذا خلط بالذقي او اسويق وافق الاورام
 الحارة العارضة في العين والرجل وسائر الاورام الحارة وقد فعل ذلك ايضا البرز ويصلح
 لسعال والتزلة وسبلان الرطوبة الى العين وضرباتها وذا شرب منه مقدار او قولوسين مع
 برز الخشخاش بالشراب الذي يقال له القراطين و اوق بزق الدم من الرحم ومن سائر الاعضاء
 واذا دق باعما وتضمده به مع الشراب و اوق النقرص والخصي لو رسة والندي الوارمة في
 النفاخ وقد يخلط بسائر الصمغيات المسكنة فيجمع فيقتنع بها او القراص المسكولة من ورق
 اثبات هي باعده في تسكين الوجع اذا خلطت بالسويق وتضمدها او تدهم بها وحده • واذا
 تدهم بالورق وهو طري سكر الوجع واذا شرب منه مقدار ثلاث ورقات او اربع بالشراب
 رائي الذي يقال له اقبالوس وهي حتى يمرض فمحمود و بردها واذا طبخ الورق كما يطبخ
 سائر يتول واكل منه مقدار طري يكون افـد العدة في ذلك الوقت وزعم قوم ان من
 كان يأخذ قرقرة في المني الذي يقال له قولون اذا حلقن به تدهم واصل السبل الايض اذا
 طبخ وتضمده بطيخه يفع من وجع الاسنان • ابن سينا يزر السبل الايض يدهل في انفسه
 اعقده الدم واجاده وان شرب من ورقه ثلاثة او رسة طلاء ابرأ كلة اعطام وان شرب منه
 او قولوسين يفع من نفث الدم المنطوق ويحب وقوع في ادوية تسكين السعال واذا شرب ببرز له
 الحرس الوجع في انبوب سكه ويحدث انخماق والحنون • ابن عمر انو ذا اخنوخ يزر السبل
 والافيون من كل واحد جبر بالسوية فمجن بالطلاء او بالعدل وسقي منه مثل الباقلة فانه يبر
 ويضع التلة التي تكون في امه و وجع الانراس والاسنان واذا سحق يزر السبل وحده
 ويمن يتطران الارز وحشيت به الاسمان والانسراس الماء كلة المشقة • بها وسكن وجهه
 • التبر يتن جميع اصنافه وورقها وبرزها يجمع انصباي المواد الى الاعضاء المتورمة وما حاد
 اذا وضع عليها في ابتدائها ويجب ان لا يطول لبنها عليه التلاجمه المدة واذا خلط بديق الشعير
 والكمندر وما ورقة وصنع منه ضماد سكر وجع ارض والقسخ واذا شوى الورق ودوس
 بالشحم او بجم البيض سكر او ساع الاسفل • ارادى قال انكاعا من في كتابه الادواء المرممة ان
 قوم ازعموا ان اصل السبل اذا على صاحب التوال نفقه • دب قور يدوس وذا كلى السبل
 اميت وحلط التكر من الشوكرا مع الطلاء و قد يبرأ صاحبها رأسه لا وذلك ان يشرب ماء
 العسل والماء ويكثر من ماء وخاصة لبن المعز اولي لائن والبقر والماء الذي يطبخ فيه اليابس فيه
 ويقنع بحب الصوبر و برز الماصنا لمطبوخ وشحم الخنزير هتيق والبورق مع قشور جوز
 وسلمج وسرف وبسل ونوم وتين ويا كها كلة حارة الطلاء ايضا من • ارادى يمرض من
 شرب السبل سكر شديد واسترخا الاعضاء وزيد يجرح من لقمه وجر في العين فيتدار كونه باقي
 • لعل وبطيخ الثين والبورق ثم ينفون لبنا حليبا مران كثيرة فان في ذلك واه عولجوه
 بعلاج الافيون • عيسى بن علي من شرب من برز السبل الاسود درهمين قتله ومرض لشاربه

دهاب العقل وبرد البدن كله وصقرة اللون وجفاف اللسان وظلمة في العينين وضيق نفس
 شديد وثيبه بالحنون وامتناع الكلام • ابن الخراوان لم يندرك بالعلاج هناك في يومين وإذا
 دنا منه الموت عرض له كل وسائط واحمرار وبرد في الأطراف • الرازي في كتاب ابدال
 الادوية وبديل البع اذا عدم ربه من الافيون (بندق) • ابو حنيفة هو الجوز والبندق فارسي
 والجوز عربي • جالبوس في السابعة وفي بندق من الجوهر الارضي الساردا أكثر مما في الجوز
 الكبار فهو لذلك أكثر عفوصة منه عند المذاق وذلك موجود في نهر • وغمره وقشوره واماني
 الخصال الاخر فهو شبيه بالجوز الكبار • ديسقوريدوس في الاولى البندق ردي لانه دة ضار
 اهلوا اذا سحق وشرب به الماء لبرأ من السعال المر من اذا قلل واحك كل مع ثني يسير من
 الفشل • النجعة المرة وإذا أحرق كما هو بقشره وسحق وخلط بالنصم العتيق من نهم تخفيف
 ونهم الدب ويطبخ به • انما طبخ ثيب الشعرو روم ان البندق المحرق • اسحق مع الزيت
 وسحق به يافوشات الصبيان الرقيق سودا حذقه • موشورهم • بقراط البندق يزيد في لبناء
 الكلا • ابن ماسويه البندق أغلظ من الجوز وافر رطوبة وأكثر اذا ضم غدا لا يستكناف
 جسمه ودهنه أقل من دهن الجوز وجسمه أخف من جسمه وفيه عفوصة يسيرة وهو بطي
 في الماء • دنا رلهما يزيد في مرة ويقع الحصى المدعو بانصام ويقويه وينقي الضرر عنه وحده
 صاميته وينفع من السموم إذا كحل في الماء فان أكل بعده مع التيب والسذاب قطع منها
 انضام • ابن ماسويه يسدع • مسيح مطع لملط المارح نافع من الفشل الحادث من الرئة • ابن سدر
 • الصبري إذا أكل مع التين والسذاب قطع من لدغ • له قارب وقد كت أمانى حذاني في ارض
 الموصل في بعض أعما لها فرأيت قوما يعلقون الجوزي أعضادهم ويدكرون انهم يندفعون به
 من لدغ العقارب • ابن سينا هو الى حرادة ويوسنة قليلة • ومع التيق • الاسراتيلي هو أكثر
 ثوابا للنفخ وانقار من الجوز وأكثر نفع في أسهل البطن وخاصة إذا اخذ بقشره الداخل
 لان في ذلك الشقرة بضاقي يابو به تعقل البطن وإذا قشر من قشره الباطن كان أسرع في انحلاله
 وانما ضام • الرازي في دفع مضار الاعدية بطي • لتزول كثيرا لعدا • ويصلح منه ما يد خاصا
 ومتى أكثر منه حتى يبلغ الى ان عدد المدة فينبغي أن يشرب عليه لمبرودما العسل والمحرور
 ماء الجلاب وان كفي ذلك ونزل والاخذ عليه بعض الجوارش ثنات المسهلة وينبغي أن يقشر
 من قشرته (بندق هندي) • هو لونه وقد علق من قال انه اقوف • السعدي قال جود
 لونه مثل لبندق عليه طما وداخه لب مثل لب البندق والهند تغربم الانما تصلح لامور هيبة
 • ابن سينا البندق الهندي هو عرة قدر السدة مفضضة وتطلق عن حبة كالسارجل
 • البالسبي هو قري ببحر البندق في كبره ولون قشره اغمر صفيق قريب من القصار الصبي
 الادكن في اللون ولون ماداخته اصف وهو حار يابس موافق للمعدة الباردة معز لها على هضم
 اعداء وان طلي على الاعضاء الرخوة قواها وشدها وانفع به في هامة طاهرة والذي يؤخذ
 منه وزن نصف درهم بما ورد معلى والذي يستعمل في الاضمة من درهم في درهمين مع
 ما يضاف اليه • الرازي في الحاوي البندق الهندي في كتاب ابن الطريقي في السموم وقشرها
 الاعلى يسحق ويسقى منه قدر عدة أو يسعط منه في الشق الذي فيه السم أو يسقى منه منقل

(بندق)

(بندق هندي)

عاش الحشيش المسقى للحاج ويطلق منه على موضع النخلة ولذع العقارب الجراد والريلا
 ويصلح للسموم كلها ويقع الماء في اربعين وحي الربع واستطلاق البطن والمهضة والحرب
 والشقيقة والصداع ويحط منه قدر فله وكذا للقوة فيه طميه اياما ويوضع في بيت
 منظم فانه يروى وسعط لاصرع ورشح الحشم والسدر واما قشر الحب الذي في بؤفه فقيسه
 خشونة فيدخن لريح اصبيان والجسور ويطي على الحنازير يجعل فانه يبرئه من الرشح في الظاهر
 والخسرة في من قدر حصة اياما ويجعل القوليخ والخشنة يسقي منه بجمادى رد قدر حصة وريح
 السبل والعشاوة والطلبة يسعط بماء المرزنجوش ويحط بالاعود ويكتحل به للعول • قال
 اهلها ان انه جيد لاسترخاء العصب كان رجل لقوة فابسط بسى قليل من الزنه فطوى يده
 بجانب الحقن الذي يعض فيه عنبه وقطر في الجانب العصب فبال من اسه بالاعم كثيرة
 جدا واديم ذلك ويريد في كل يوم قطرة ثلاثة ايام وبعري • قالت ثلوزانه نافع للذاليج • ابن سينا يسقي
 من اصله وزن درهم في الشراب لذات الحب البارد والربو والسعال المرص ونفت الدم من
 الصدر النخلة من انقبض ويسقي من به وزن درهمين لوجع الرحم والقروضة نخلة من
 محكوكه تدرا طمت وتخرج الحشيش وكذا عصارة تسهل المرة اسود او البلم والمائية ايضا
 والصفر من البدن كله من غير اكرام حتى انه يعانى من ابرص واليرقان والكلف ويحوى
 ويجعل القوام والشرية منه ثلاث كرامات والسكرمة سنة قراريط ويسقي مع شراب حلو
 وسكنجيب ويصلى مع النظر اشاليون وودقوا والسقفة واثمولا اسماله اذا خلطت بدو تقوية
 ومقداره لكل درنخي ثلاث أونولات من السقمونيا ووزن درهمين ويدق
 ويصلى في شراب حلو او في سلقجيب ويترك مدة طويلا ثم يطبخ ذلك الشراب او السكجيب
 بالقدس او بالشعير يلحم الدجاج ويخصى مرقه ويحط به من السقمونيا ووزن درهمين ووزن
 درهمين • غيره على جدي تقوية الانهاط وان اضعه من لا يقوم ذكره البتة ابراء اذا ادمه
 اياما • مجهول زعم ندراس جماع العشاقير ان من هذه الثمرة بافارغ الاوى له خبيثا على قشره
 شبه بالخلوط اسود في شكل الصلب اذا اقتلهها انسان من شجر تم اعرض له صرع على ما كان
 من ساعته فلا يشق ماذا امتى يده فاذا سقطت من يده او نزع عنه افاق ورو عامات وقد
 يحذر من لاصرع به من اهل تلك البلاد تناول شي من ثمره هذا الثبات له وصفناه (بنت)
 • ديقورينوس في الاولى مسحقه • هذا في من بلاد الهند شبيه بالانثوسر كانه قشر
 شجرة سوت يدخن به الطبيب رائحته ويقع في الخلط الدخن المركبة واد تدخن به تنفع من
 انضمام فم الرحم الذي عرض له الخفاف • ابو سيفة كثيرا يكون البنت بالين بوادى
 عوجية وهو واد يصل بين رسل وعقره ابن رصوان هو دوا طبيب الرائحة يقال انه يصف من
 اصل خشب ام غيلان بالين فانصر باردياس يقوى الاعضاء اذا خمد به ويمنع العرق ويطيب
 رائحة ابدن • ابن سينا اجوده الاصفر الخفيف العذب الرائحة الايص الرزيس حار يابس في
 الدرجة الاولى ينقى الجلد ويصف ما تحته من الرطوبات ويطلع رائحة اسودة • المجموعى
 ما طاف مقولا مده وللكد الباردتين اذا خمد به من خارج او استعمل من داخل (بقومه)
 هذا نبات يعرف هذا الاسم عند شجره ايلاد الاندلس ونعرفه ايضا بالرقمة والدارسية

(بنت)

(بقومه)

وبذر القطن وكذا يعرف بأرض الشام أيضا وخاصة بلاد بابل وما والاها وأما أهل الشوك
من أرض الشام فأنهم يعرفونه بالعم وبطنهم مع الزيت فيأتي لونه أحمر فأي يعرف بالزيت
المعتم وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز والكثير ينبت بنسبه عفو على الشجر
الذي كوروه ويضربهم إذا كثر الكثرة ويخلق عليه ابن حبان هو نبات ينبت
في شجر الزيتون في غصن الشجرة يقال إن الطير يدق برزخه فيقبع منه وورقه يشبه ورق
الزيتون غير أنه شديد خضرة منه واستدارته وصلب في ذاته وله أعصاب طويلة خضرة فيها عقد
وله برزخ أحمر اللون وهو بارد قابض يخفف وفيه شيء من مرارة يدل على أنه ليس بمشابه الأجر
والعاب عليه البرد واليبس وإذا دق هذا السات وعصر ماؤه نفع من كسر الطعام ويحبب ماوي نفع
من الرق العارض في المصليات ومن نقت الدم والقاقق وإذا شرب مع زيت من الطين الأرضي
فعل ذلك أيضا وإذا طبخ مع التبر وشرب طبعه نفع من السعال الشريفة إذا جفف ورقها
وهو قد زر على المرطبة بعد خلق رأس الثور ويحكه بالبول والمخ حتى يدمى ثم يذره عليه كان
في ذلك أجمع دواء مجرب (شاة وردان) دية قوريدوس في الثانية على جرورها إذا مضى بزيت
أو زيت زيت وقطرت في الأذن سكن وجعلها ابن سينا نفع من أوجاع الأورام والكلبي بعد
أن يكسر عليه بزيت وموم ومع البيض ولا يصلب ويدور البول والطمث ويسقط وينفع مع
قودمانا لبواسير وينفع للمنافس ومن موم الهوام الشريفة إذا درست وضعها المالكوكيا
وهي القروح التي تكوّن في الساقين أبرأت منه جيد (شاة الرعد) هي السكاكة وساقى ذكرها
في السكاك ومجيت بذات لأن الأرض تشق عم بالارعد (شاة النار) هي الصخرة عن البصري
والابخرة هي القربص والخرق أيضا وقد ذكرنا الأجرة في حرف الألف (بجسكسروان) هو
الفاوسية لسان العصفور وسند كرى القلام (سار) هو الاخوان الأصفر عذبه من الناس
الذي تعرفه شعرا ونا بالاندلس بالمقارحة وبأبرية أمال وعامشيا بلاد الاندلس أيضا تسمى خبر
أعراب دية قوريدوس في الثالثة هو الأورون اعلم وتغير عين البقرة وهو نبات له ساق
وخضرة وورق شبيه بورق الراياج ورعره أعزرا كبر من رعر البابونج شبيه بالعبون ولذلك سمي
بهذا الاسم وينبت بالدمس جاليسوم في السادسة له ورد كبر من ورد البابونج جدا وله من
الحدة والحراة أكثر مما لورد البابونج ولذلك هو أكثر تحليلا حتى أنه يشق الأورام السادسة إذا
خلط بشمع داب ودهن دية قوريدوس زهره إذا سحق بقير وطى حال الأورام البلعمية
والجشامة وزعم قوم أن كان به رقان وشربه في الحمام قد خرج منه من الأبر حسن لونه وقياد
ماء ابن سينا هو الذي يسمى بالفارسية كوشم أي عين القور ودهن أصفر اللون أحمر الوسط
أمن من ورد البابونج حار في الثانية يابس في الأولى ينفع منه من الرياح القسطة في الرأس
التمهي في كآبة المرشد ومنه نوع صغير لا كل يسمى بالشام عين الحبل إذا جع نواره وبخفف
وسحق وجعل في بعض الأكحال العين من لظلمة العين العارضة له وقوى طبقات العين ودفع
الماء المذهب إليها المذهب العين من البصر وحذورها وجلا البياض الكائن من آثار أمراض
(بجسكسروان) هو العافق هو المستعمل وهو دواء معروف وساقى ذكرها في الميم (بجسكسروان) هو السحق
اسمران هو ضربان أحمر وأبيض وهما جميعا معروف في قدر الجزر الصغار وكثيرا ما تكون

(شاة وردان)

(شاة الرعد)

(شاة النار)

(بجسكسروان)

٣ ثفة بجسكسروان

(سار)

(بجسكسروان)

مفتولة ومعوجة فالاحمر منه ما أحر القشر الى الدواد وبطيه أقل حمرة من ظاهره ولا يبيض
منه ما أبيض الباطن والظاهر وهذا قه ما جميعا بسبب لزجة وفي رتمحت ما تنقي من طيب يوقى
بهم ما من أرض ارض يقيم أرض خراسان وهما من أدوية انقصر • ابن سينا هو قطع خشبية
وهو أصول مجففة متشعبة متعصنة وهي نوعان أبيض وأحمر حار يابس في ثلثة مسمن بقوى
القلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد في المني زيادة شنة • وقال في الادوية انقضية منه أبيض
وأحمر والاحمر أشد حرارة ونفع ما جميعا قبض مع لطيف وتفتيح وهما خاصية في تدوية القلب
وتعظيم الطبيعة المد كورة أعى القيص والمطيف • مسيح البهمن حار في الدرجة الثانية
وطيب رائحة في المني • هيجان ليا • الرزى الهمن الاحمر حار مهيئ ليا • وقال في كتاب
أبدال الادوية وبده اذا علم وزنه من التودري ونصف وزنه من الد • العصار (همي)
• ديقو ويدوس في الربعة هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير لانه اقصر منه وادق وله سسل
شبه بسنبل السيل وقشبان طولها نحو من ستة أصابع دائنة حولي الاصل وسميع سفلات
او غمار وينبت في مواضع العمارة وعلى السطوح الجديدة الطير وهذا النبات اذا شرب
شراب قابض قطع الانهال وزف الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شرب في صوف
• صوغ بحمرة غاية وعلق على الانسان الذي يهرق الدم من ي عصوصككار قطع الترف
(جراج) • أبو حنيفة هو الرنف وهو الخلاف الهلي وهو ضربان ضرب مشرف بزره أحر
ومنه أحر هادي البزركلاهما طيب لرائحة • التمي هو رة الشجرة المسماة الطيبة • في
وقد ذكرت الطبيعة في هذا الحرف فيما تقدم (جروم وجرمان) وهو العفصر في أبي حنيفة
وسند كره في حرف العين (جش) هو صنف من لبوط يشبه العفص وليس به حص ولا لبوط
ويسمى بجبهة الاندلس الحركه والشور وغيره غليظ أسود قصير مدقور ويسمى الراتين وهو
يرفص باليونانية وتعلق ابشر بثمره والدواب والنفس أيضا من أبي حنيفة وهو رطب لقل
• قال الزبير بن بكار المقل اذا كان رطبا لم يدركه والنفس (جق الجور) هو الجور من خندم مر
الاسرائيلي وعن غيره وهو جوار العفصر وهو الاصح (بوريدان) • سليم بن حسان هو أصول
صلية يعض صمغته ث • به الهمن الايض وتنفع من القرمس ووجاع المفاصل وهو دواء هندي
قليل التصرف وقد جاب البناورأيته مراراً عندنا • ابن روضان هو ضرب من المستحلبة حار
يايس في الناشية ينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط الغليظة • ابن ماسويه • وده
ما يبيض لونه وغلق عوده وكثرت خطوطه ولدقيق العود الشدية الملاسة القليل المياض
ردى قليل المنفعة • حيش منافع مثل منافع لسوريجان في تسكين اوجاع المفاصل وانفع
من القرمس حار يزيد في الباء • مامرحويه حار يزيد في المني وخاصته امهال المني لاصفر
والاسرار بالانثيين ويصلح بالحمول والشرية منه درهمان واجوده الحديث • الجوهرى ينفع
من الاخلاط الباردة للطفية ويلطفها وينقي العصب منها • ابن سينا يرفع السموم
(بوش در بندي) • ابن هرارده نبات يدق بجملته ويتخذ منه شياف ويستعمل في الاورام
الحارة وهو ليم • بر نافع من القرمس الحار اذا اخلى عاها وهو بارد يابس في آخر الدرجة الاولى
• ابن رصوان هو صاف ورق شجرة شبيه بورق الخنا • يؤخذ ورقها فبدق وهو رطب فيجمع

(همي)

(جراج)

(جروم وجرمان)

(جش)

٢ خنبريس

(جق الجور)

(بوريدان)

٣ اصق بن سليمان

(بوش در بندي)

ويجفف في الراري في كتاب النقرس الشياخ الجزري الذي يؤتى به من ارمينية اذا جعل مع ماء
 عنب الثعلب تنفع منه بجمعة من النقرس ابن سينا ياب من ارمينية (بوسير) هو الخوران
 وعامقنا بالانثاسي يسمى بالبرية تشكك بالطينية وهو عندهم شجران الخوت وبالبرية
 اقدم من رسله اصوله تستعمله اطباء الشام مع الماهي زهر في اذوية المااصل ديسقوريدوس
 في الرابعة قلوبس هو نبات ينقسم على صغير احدهما ابيض الورق والاخر اسود والورق رمس
 ابيض الورق صنف يسمى الاتي وصنف يقال له الكر فالاتي له ورق يشبه ورق الكرنب
 الا ان عليه زغباً وهو اعرض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق طوله انصاع من ذراع او
 اكثر وعلى ارنجب وزهر ابيض مائل الى الصفرة ويزر اسود واصل طويل غصص في غلظ اصبع
 ورنبت في العصارى في الصور والصنف الذي يقال له الكر له ورق ابيض ايضا وهو الى الطول
 ما هو اذني من ورق لاتي وله ساق اذني من ساق الاتي واما الصنف الاسود الورق فيقال
 الايض بانه اشد وادامه واعرض ورقه وهو موافق في سائر الحالات وفي النبات صنف آخر
 يقال له قلوبس ري وله فصان طول لاهقة في كبرها يشبهان الشجر وورق شبيه بورق النبات
 الذي يقال له الاسفاس وعلى التشبان اشياء مستديرة كالسكة مثل ما للقراسيون وزهر اصفر
 الى لون الذهب ومن النبات نوع آخر يقال له قلوبس وهو ثلاثة اصناف منها صنفان على ما رغب
 وهذا الاصناف الارض ولهما ورق مستدير والصنف الثالث يقال له الصسطس ومن الناس من
 يسميه رولس وله ثلاث ورقات اربع او اكثر قليلا غلاط على ارنجب ونوع اوطوبه تدبقي
 باليد تستعمل في قتال الصراج جاليسوس في السابعة اصل النوعين الاولين من البوسير
 يوجد في يدوقه قبضاه هو ذلك نافع للعلل السبلية ومن الناس قوم يسميهم بوسير به لوجع
 الاسنان وورق هذه الانواع قوته محلبة وكذا قوة الانواع الاخرى ولا سيما ورق النوع الذهبي
 الزهرة وهو الذي يصر به الشعر وقوة انواع جميع هذا النبات قوة تغيروا ويختلف بعلامه قديلا
 ديسقوريدوس واحول الصنفين الاولين اذا كانت قابضة هي لذلك اذا احدهما مقدار
 كعب ويسقى بالشراب تنفع من الاسهال وطبيخها ينفع من شدخ الفضل والهشم والسعال
 المزمن واذا تشبه به سكن وجع الاسنان واما النبات الذي يقال له قلوبس ري فان زهره وهو
 لاصغر اقرب الى نونه من لون الذهب يصنع الشعر وحيث اوضع جمع المصراصر وقد يطبخ ورقه
 بالما هو يتفعله للاورام الباقية وللأورام الحارة العارضة في العين وقد يشده مع العسل
 والشراب لا فروع التي تعرض مع ماء ما طس ويشده به ايضا مع الخل للفرجات غيرتها وينفع
 من لسعة العقرب واما الصنف من قلوبس الذي يقال له الكر فقد يعمل منه ضماد لحرق اساور
 وينفع به وقد زعم قوم ان ورق الصنف من قلوبس الذي يقال له الاتي اذا صر مع التين منع
 عنه السموم (بوينون) ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ايطون وهو نبات
 له ساق صلبة صالحة الطول في غلظ اصبع وورق يبه بورق الكر من اذنه اطفافه بكنير مثل
 ورق الكبرية وله زهر شبيه بزهر النبت ويزر طيب الرائحة اصفر من زهر البسج جاليسوس في
 السادسة هذا النبات حار وتلف حرارته الى انه يدر البول ديسقوريدوس والدرم بعض مدر
 البول يخرج المشيقو يصلح لوجع الطحال والكلى والمثانة واذا استعمل البري باس او طبيا

(بوينون) لغة الفلبين

أو أخرجت عنه رنم مع انقصان والامول فانه اعاد يستعمل بالشراب الذي يقال له ماقرطان
 واما طريون فهو عش طويل يشوم من ثلث شبر سبت في الخزيرة التي يقال لها الماور بنى وله
 ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له يون • جالينوس في السادسة وادلتا ديديون
 اعضاءه مثل مصان اليون • ديسقوريدوس في الرابعة واذا شرب منه شوم من أربع طاقات
 بالماء ثم المص وتقطير البول ووجع الحنك واداخلطه ملح وشراب ونضديه فتراحل الخدازير
 (بولوغاين) تاويل هذا الاسم في ليوانية مكثرا للين • ديسقوريدوس في الرابعة وهو نبات له ساق
 طواه اشوم من شرو ورق شبيه بورق العدم في طعمه عذوة وقد يظن ان هذا النبات اذا
 شرب يكثرا للين • جالينوس في الثامنة • دانيات له ورق قابض معتدل وقد يظن به الناس انه
 اد شرب وله اللين واذا كان كذلك فعالب عليه الحرة ولطوبه فاعله (بولامونيون)
 • ديسقوريدوس في الراحة ومن الناس من يسميه حلاطاريون ومنهم من يسميه حلدوناس
 وهو نبات له اغصان صغار ذواق شعبة وورق اكبر وأطول من ورق السذاب شئ يسير شبيه
 بوروسان دار وهو عصا الراعي او بورق فودج الماء وهو الذي يقال له بايوانية فلا تسمى
 وعلى اطراف الاغصان شئ شبيه بالرؤس المستديرة فيها برز أسود اللون وله دانيات اصل
 طوله قصور من ذراع لونه الى البياض ما هو قبيح باصل النبات المسمى سطرنيون وينبت هذا
 في جبال ومواقع خشنة • جالينوس في الثامنة هذا النبات قوته لطيفة بمحنة ومن أجل ذلك
 صار بعض الناس يسقون من أصوله بالشراب الى به ووجع الزلزال ومن به قرحة الاعضاء ومن به
 صلاة الطحال • ديسقوريدوس وأصل هذا النبات يشرب بشراب لافتر ونهش الهوام
 ولقرحة الاعضاء وقد يشرب بالماء لعسر البول وعرق النساء ويشرب منه عقة دار درخي بالحن
 شروح • الطحال ومديقات هذا الأصل على الانسان للراحة العترة ويقال ان من كان هذا
 الأصل معافا عليه لا يشربه العترة وان قرينه واسهته فان الماشية لا تضره شيئا وادام ضغ هذا
 الأصل سكن وجع لسان (بولوغاين) تاويله كثير الركب وكثير العقد أيضا باليوانية
 • ديسقوريدوس في الرابعة هو عش ينبت في الجبال وطوله اكثر من ذراع وله ورق شبيه بورق
 العار الا انه اعرض حته واشد حلاصة وفي طعمه شئ شبيه بطعم السفرجل او طعم الرمان مع شئ
 من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهرا يحسن كثير جدا متفرع من موضع وله اصل
 يحسن طوله كثير العترة عليه رغب ثقيل الرائحة في غلظه اصبع ذات صمد به كالصالح الجراحات
 وقد يقطع الاكثر التي تكون في الوجه مثل الكلف وما شابه • جالينوس في الثامنة قوة هذا
 الدواء وطعمه قو وطعم مر كب وذلك لانه يابس القبيض والحرارة والحلوة وشيأ من الكراهة
 وابتاعة ليس يحيط به الصفة فهو لذلك ليس ينفع في اشياء كثيرة خلا أن قوميا يستعملون
 أصوله كالصمد في مواضع اضرب ونهش من يستعمله في جلاء كلف الوجه خاصة (بولوقين)
 اويله باليوانية كبير لرؤس • ديسقوريدوس في الرابعة هو شجيرة صغيرة تسنجد في وفود
 لتار وله ورق شبيه بورق اوريغانوس وثمر كثير كالعلك مثل ثمر عنب وابس عليه اكليل لكي له
 رؤس صغار طيبة الرائحة جدا مع حدة جالينوس في الثامنة • ديسقوريدوس في الدرحة
 الثانية فهو ولد ينبت في مواضع الصرب • ديسقوريدوس واذا نضج طرا باليوانية كان

(بولوغاين)

(بولامونيون)

٢ الخ لوجع

(بولوغاين)

(بولوقين)

(بورق)

صالح البحر احاطت لاصافه ياها وبقى أن لا يخلضه الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب
 لتقطير البول وشدخ وساط المعدى (بورق) • ارسطاطاليس أنواعه مختلفة ومعادنه كثيرة
 كما ذكر الخلد ما يكون ما جارا ثم يتجر ومنه ما يكون معده جارا ومنه ما يكون أجرا وأبيض
 وأخضر واللون كثيرة والعروق وان كان من جنس الورق فان له أفاعيل غير أفاعيل البورق
 • امصق بن عمران البورق هو مصنف كثيرة فنه مصنف يقال له البورق الارمنى يوقى به من
 ارمينية ومنه مصنف يقال له الطرون يوقى به من الواحات وهو ضربان أحمر وأبيض ويشبه الملح
 اعدنى ومذاقه بين الملوحة والجوصة • ابن رافد وقال بعض الاطباء البورق نوعان مخلوق
 ومصنوع فالمخلوق هو المعدنى وهو صندان ارمى ومصرى والارمنى أجودهما ولم ترد عندنا
 والمصرى هو هذا البورق الذى يجلب اليشا ويكثر عندنا وهو مصنفان صنف يسمى الطرون وهو
 ملح بحر يشرب الى الحرق وطعمه مما الى الملوحة مع مرارة يسيرة تشويه تدل على شدة اسفراقه
 وضرب منه يعرف ببورق الخبز لان ندبا من مصر يحلوه بالماء ويقالون به ظاهرا للبرق قبل
 طبعه فيكسبه روتا وبرقا والبورق المصنوع هو هذا الذى يسمى عندنا بانطرون وهو
 ملح بحر قطاع جلا يتولد من مادة الرياح ورطوبة الرصاص والقلل اذا خلط بعضهم
 وأدخلت النار • قال وزعم الرازى فى كتاب المدخل العلوى ان من أصناف البورق بورق
 الاصاغة وهو الابيض السبجى ومنه البورق الرمدى وهو أجودها وأحدها كلها ولونه راق
 أحمر ومنه بورق العرب وهو يكون من ثمر العرب ومنه ثكار يكم عله • ديسقوريدوس
 فى الطبعة يبنى أن يختار منه ما كان خفيفا مورا أبيض اللون متقيا كأنه اسفجة والذى
 يجاب من فوقه من بلاد مصر واوره على هذه الصفة وأما الذى يقال له اقرونطون ومنه فى اسمه
 ريد الطرون وهو الذى يزعم بعض الناس انه البورق الارمنى وأجود ما يكون منه ما كان
 خفيفا جذاذا صفيح مريع التفتت لونه شديدا بانه فغير شيئا بالزبد لا مماثل الذى يوقى به من
 المديسة التى يقال لها قبلادى قياس به هذا الصنف فى الجودة المصرى وقد يكون ايضا بالموضع
 الذى يقال له تعباس البلاد التى يقال لها قويا • جالينوس فى التاسعة الفرق بين لبورق
 الاقريق المعروف بالبورق الرمدى وبين زبد البورق ان زبد البورق هوداء مخفف ومظرة
 شبيهة بمظرة دقيق الخططة وذلك انه أبيض وليس هو من زهرة البحر المخلوب من اسبيوس
 رمادى اللون واما هذا البورق الرمدى فليس هو بمثل الدقيق منطط بل هو جامد مجتمع
 وهو الذى يستعمله الناس فى كل يوم ليعالوا به أبدانهم فى الحمام لان له قوت تجلو فهو بهذه القوة
 ليس يعمل الوسخ فطبل قديش فى أيضا الحكمة وذلك لانه يصل الرطوبة الصديدية التى قد ثبتت
 عنها تلك الحكمة وارا كان الامر على ما وصفت فقد أصاب الاطباء فى القاسم اياه فى اخلاط ادوية
 كثير من الادوية المخلطة واما زبد البورق فطبيعته وقوته هذه الطبيعية وهذه القوة بعينها
 اقى هى للبورق الان جوهر الطاف وادق وقد قلنا قبل ان قوة البورق وسط بين قوة البورق
 المصرى وبين قوة الملح وذلك ان البورق الاقريق انما فيه قوة تجلو فقط والمخمس فيه قوة
 تقبض وما البورق ففينا قوتان جميعا الان القوة القابضة فيه بسيرة جدا وقوة بخلافه
 كثيرة والبورق اذا سرق صار قريسا من البورق الاقريق وذلك لانه يلفف فهو بهذا السبب

واستعمل شرباً في عدة اولى لحادث السعال كبر في معادن قصة يتبعهم بحزب ميا دوق
 وبذل البورق الارمق وزنه ونصف وزنه من النطرون وقال يدقورس وبذله اذ عدمه
 ونصف وزنه من الملح وقال معجون عمران مثله (بوريطش) هو حجر المرقشينا وقد ذكرته في
 حرف لميم (بوقيما) هو شجرة الدردار اعمروية بالثام واهرق بشجرة البق ويعط من ثوبهم
 غير ذلك وسياقي ذكره في حرف الدال (بوشاد) هو الشليم عن دويس بن تيم وسياقي ذكره
 في حرف شين المجنة (بوطنية) هو الكرمه السوداء بجمية اندلس ابن وقد ان لوطانية
 هي الكرمه البيضاء وهو غلام محض وهذا الدواء يسمى بالسرايا وسرسين وياي ذكرها
 في حرف افتاء (بوغلسن) باليونانية معناه الساب انور باله رية وسند ذكره في حرف للام
 (بولودون) باليونانية معناه شير الاربع وهو البشاي يتوقد حتى ذكره في هذا الحرف
 (بولوطويحون) ناوطة باليونانية كثير الشعر وعوايرش ياوشال وقد تقدم ذكره (بول اذبل)
 الزهر اوى وغيره هي اقرص يوقى من اس البر وتباع بالوسمكة وتعالج بها الحراحت
 الطرية يدها اذا سحق مع ساق ص وذرع على جرح طرى يده لصق به ولم يتسع حتى يبرأ البرح
 وهو معروف عندهم مشهور ويدكر هل اليم ان الهم ترعى في فصل من السنة حيثما
 يكون هناك خاصة في ذلك الوقت فيأخذون ثوبها عند ذمة فيصنعون ثوبا يترصونها وانما
 يكون هذا باليمن فقط الى ليس الامر في هذا الدواء كما حكاه الزهر اوى وعنه هو شين يوحى
 في معابر في جبار مكة وغيرها قمع وود متعجربة تعرف من انه يرتجله العربان بنا حذه انصار
 دة ترصونه ويسمى اذ ذلك بول لابل ويذكره اللاهوت بول لوطوا يتراكم به على حصر
 في المغاير فاعلم ذلك وسند ذكره في حرف اصاد اهلولة (بوقشم) اسم بربري بحايه
 وماو لاهاس اعمال اريضة وهو نبات المعروف عند بالاندلس ابووت وعصارته شجرة
 عند بعضهم ليسوا العين اذله باو واحدة مفهومة ثم وساء ككة بعد هذا قاف مكورة
 ثم شين مجبة سا ككة ثم دافهم هلة بعد هاسم (بول) جالينوس في العاشرة قوة لدول
 حادة وفيه بلاء كثير ولذا يستعمله القصارون وبعثون به الشيا بالدرنة من اوساخها
 وما كان منه من الحيوان أشد حراوة فخران بوله أشد وقوى منه وما كان منه بارد ادموله
 أقل حرارة وبول الانسان اصف من بول سائر الحيوان ماخذ البول اخير الذي قد خفي
 فاعى ضده مثل بول الانسان وأما بول بقول الحمار يرفه وأقوى من بول الانسان وبسبب
 حار رأى الاطباء من حلا البول على جواربه القروح العميقة والجرب والوسخ وقروح الوصمة
 لكثيره الرطوبة ويسمى بماء في الاذان وبفسون به الرأس ايضا فتشبع من التمرشة
 للزجاجة ويذهب بالحزاز المنولديه وينقى من السمفة ن كاذت فيه واذا استعمل قبل الصرورة
 اعدم دواء آخر غيره في مثل العلوج واء كة شفت به من قروحهم بأن تأخذ مشاقفة لف
 على الجرح والقرحة التي تحدث في اصبع القدم من عثرة وتربط ويطاوشها وبؤم المربص
 أن يول عليها كلما أراد ان يبول ويتقدم اليها لايحمل لرباط حتى يبرأ ثم انما فيقتنع بذلك
 وأما لدواء الذي يتخذ من بول الصبيان والفلان وهو المعروف بلزاق الدعب لان الصفة
 يستعملونه به ولهمون به لذهب فيود دواء أقوى المنفعة جدا في القروح الخبيثة الطويلة

(بوريطش)

(بوقيما)

(بوشاد)

(بوطنية)

(بوغلسن)

(بولودون)

(بولوطويحون)

(بول اذبل)

(بوقشم)

(بول)

البيرة وإذا أرادوا منعة هذا اعدوا الى مهراس متخذ من القصاص وكذا دسحة قصير في بعض
المواضع وبومر الصبيان الذين لم يراهم أبائهم يولوا فيه ويسحق بذلك الدسح اياما كثيرة
عند الشمس أو في بيت دفن لجماع من جرم القصاص في ذلك البول بمرارة الشمس حتى يحس كثير
ويكون أبلغ في المنفعة وهذا الدوس في هذه القروح التي وصفنا هامنة بحجبة وأما الصباغة
التي تكون في جوف البول فائمة غليظة يخاف فتيل انما يادع من الحرة المنتشرة وأما بوال
الاطفال وأبول الرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم مرض من فساد الهواء ونعيره وهو الوباء
وظنوا أنهم نجوا من تلك الامراض عند شربهم هذه البوال وأما بوال الدواب فانهم يحتلوا
بالادوية التي تتخذ لاجتماع المناصل فتشفع من ذلك • ديسقوريدوس في الثانية: بول الانسان
اذا شربه صاحبه وافق نهم الانبي والادوية القتالة وانسداد الحن والاذ اصيب على نمشة أفعى
البصر وتبين البصر نفع منها والبول من كان من الناس قد يخلط بطرون ويصب على عصاة الكلب
الكلب والجرم المتقزح والحكة يصلاها والبول العتيق هو شدة جلا من البول الجديد للقروح
الرطبة العارضة في الرأس والصالفة وهي الخزاز والجرم والقروح التي تسمى ابريا وهي الجدري
ويجمع القروح الخبيثة من أن تسمى في السدن واذا حثفت القروح به منع القروح العارضة
فيها من السعي ويشطع سيلان القيح من الاذن واذا سحق في قشر رمان وقطر في الاذن
اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحلم راحته منته وافق عصاره من لدى يحتاج
معه الى الاتصاف واذا طبع في ايام من شخص مع عدل جلا لياض عارض في العين من
انفعال القروح والقروح التي يقال لها ارطاس والتي يقال لها الخيلوس ويقع من الرمدي ويجلو
حالة البصر ويعمل منه ومن القصاص اقراص لراقي يرقبه الذهب ببعضه ويغمر البول
الراسب في اسفله اذا مكث اياما في الطبخ على الحرة سكها واذا سحق مع دهن الحماة واحرقل سكن
اوجاع الاورام وخفف الوجع العارض من الاحتشاق ويجلو الجفون والياض العارض
في العين من انفعال القروح وبول النور اذا سحق بلز وقطر في الاذن سكن اوجعها وبول
الخنزير المبرى له قوة بول الثور غير أنه له خاصية اذا شرب ان يثقت الحماة المتولدة في المثانة
وبوله وبول النور والغير اذا شرب يستعمل الطيب منه في كل يوم مقدار فراسين ما يحما
الحين القسي ويخرجه بالمال البطن ودرار البول واذا قمار في الاذن ارا وجعها وبول
الحيوان الذي يقال له ليكن وبوله يسمى بعور يون يقال انه اذا بيل ينحصر على المكان وهذا
باطل وانما هو الذي يسمى ببعض الناس بطار وعور يون واذا شرب بالماء واق راس المعدة
والطن التي تصيل اليها الفضول وبول الحمار يقال انه اذا شرب ارا من وجع الكلى
والشرى اذا غسل به العين ماء وصباحا رال العموشة منها واذا اغتسل بالبول الحار
من به تورم في مقعدته وفعل ذلك ثلاث مرات من اليوم والميلة وتوالى على ذلك اتقعه به جدا
واذا سحق بالبول الحار نفع من الامعاء المعانة واذا اخلطت مع بول انسان نظروا وحسنه
على داء الثعلب وفعل به ذلك مرارا شفاه وادبه • ابن سينا البول حار يابس وبول
الانسان يجعل مع رماد الكرم على موضع التزف فيقف والبول يافع من التفسر والحكة
والبرص لاسيما اذا خلط بوردق وما من ص الا تخرج ويقع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول

الماء عز الالهى والجللى وخصوصا تشبه الامتداد وكذلك مسعود الامتداد واذ اعتد المبول
 في ناه من نحاس وخصوصا بول الانب تنفع من البياض والخراب في العين وكذا مطبوخ عام
 الكراث وقد رى انسان مطبول انما في اليوم ان بشر من بوله في كل م ثلاث
 حبات فهو في وجرب فوجد صبي عيسا بول الانب ان مطبوخ عام الكراث ينفع من أوجاع
 الارحام اذا لم ير فيه خسة أيام كل يوم مرة واحدة ومن أخذ بول كلبه وتركه حتى ينقع ثم غسل
 به الشعر سوده وكان كاحس ما يكون من الحصاب القبرش اذا طبخ جميع بول الطيور انات
 حتى تعطف وعلت به القروح والواسير والخبيثة كلها وغودى عليه ابقتة وأدملها متى
 كانت العلة اخنحت احتاجت الى بول اشدر مرة واحدة وكذا بول انات المقرات تنفع من الشرخ
 الخبيثة والواسير في اجسام اصبيان اذا غودى عليه بالعقصة المذكورة (بيض)
 الذي قد انشأه من البيض وسهل عليه وجوده كثره هو بيض الدجاج فليسما يحتاج معه الى
 غيره على ان طمع هذا البيض وذلك طمع واحد بعينه ومراح ايضه ابرد قليلا من اللبن
 المعتدل والوسط وشي تبرد تبردا معتدلا وتوقف خفية قليلا لدفع معه ويجب ان يستعمل منها
 الطرية لان العينة قد نالها آفة فاما ياض البيض فيبقى ان يستعمل في جميع الاوجاع التي
 تحتاج الى دواء لا بدع اصلا غزلة وجع العين والجراحات التي في المتعدة والعانة وفي جميع
 القروح الخبيثة الرديئة ويخاط ايضا في الادوية التي تقطع الدم المتروك من اغشية الدماغ
 ويكون موقعها منها موقعا حسنا فانها وهذه الادوية تنضم من غير ان تلذع ويخاط في
 الادوية التي من شأنها ان تجفف الجراحات من غير ان تلذع كالتوتيا المعسولة ومع البصر وهو
 من جوهر شبيه بخرم يراضها ولذلك صار يخاط مع القبروطى الذي له نفع معه بعد ان تسلط
 لبيضة او تشوى والامر في ان بين هذين خلافا يسيرا امرين وكذا الذي يشوى هو بحقف فصلا
 قليلا بحسب ما يكتب من هذه القوة كذلك يخرج عن اعتدله وهو يخاط ايضا في الادوية
 التي تمنع من حدوث الاورام بمرلة لا سعدة التي تقذف من اكل تلك الدافعة بصفة هذه واما حلة
 البض قسبها اعدا لمخلط معها من الوردي مداواة الورم الحادث في الشدين وفي
 الاجفان وفي الاذنين اذا كان قد اصاب واحد منها شربة او بوزم بوجه من الرجوع وتستعمله
 ايضا في مداواة الاعضاء العصبية بمرلة المرفق والوترات التي في الاصابع ومفاصل اليدين
 والرجلين فالطبخ البصة كالحى بالحق وكانت ضعف المواد التي تسييل وتنصب الى المعدة
 والامعاء وان أنت ايضا خلطت معها من الادوية التي تنفع لاستطلاق البطن ووجع البطن ثم
 شويتم او طبختها على نار لادخان لها بغيره مار لنبهم وأطعمتها العليل تنفعه بذلك منقعة ليست
 باليسيرة وتفتح ما يخلط معها في هذا الموضع عصارة الحصرم والسماق نفسه وعصارة والعنصر
 ايضا وقشور الرمان ورعا الخبزون المحرق مع خبثه وكذا بهم الربيب وحب الاتس وأتوى من
 هذه الخنار وهو قسطيد اس وجنبد الرمان وان أنت وضعت على المحرق من الماء الحار بيضة
 بشة تنفعه جدا وابأنت وصعتها وأخذت بياض واحدة فوضعت عليه بصره كان اجود وان
 أنت وضعت الصفرة مع البياض كذا ايضا ودل اسم اتي رد تبريدا معتدلا وتوقف خفية فلا تلذع
 معه ولما كانت البصة على هذه الحار حسرا تستعملها بضاقي لا سعدة التي توضع على الجبهة

(بيض)

معروفة بالزروق وتتركها الشهرة التي قدت مع الاشعار وتدخل الى امين بعد ان تخطط معها
 شاعرا يصححها بغيره الكندرولا سيما اذا كان الكندرد بحاليس يعيق ولا يباس لان الذي
 يتقع به في هذه المواضع من البضة انما هو لروية يانها فقط لا حراجه اللهم الا ان يقول ههنا
 ان المزاج من قبل ان يابس عصاد ولا يخالف للدواء الذي يدوي به العلة هو ايضا فانها لان
 كثير من الاشياء المزجة التي هي مضادة بخلافه هذه العلة بمنزلة الدق الذي هو حاد حار ومن قبل
 انما ناشوت او طحت اكس اذلك اختلافا ليس باليسير وصارت من هذا الوجه كثيرة المضاف
 وذلك لانما تخطط مع الادوية التي تقطع ما في الصدر في الرئة وهي تيمرشت في حد ما تيمرشت وهي
 التي تلج الماء حتى تسخن فقط ويتناولها المتناول لها يسبب طمها وجرها اذا كان يشكو
 خشونة في حنجريته صابته بسبب صياحه او من خاله حاد انصب الى حنجريته وقصبة رفته
 لان البضة تلج في ذلك المواضع العلية وتبقى لاشدة فيمنع العلة الضماد بسبب ما هي عليه من
 البعد عن التدبيع في جحرها وشانها ان تسكن وجع تلك المواضع وتذهبها على هذا الطريق
 فيه تسمى المشونة العارضة في المري وفي المعدة والامعاء والمثانة فيستقر يدور في المثانة
 التيمرشت منها كثر غز في الرقب والصلب اكثر غدا من التيمرشت وصفرة البيض المالحوق
 اذا خلطت بزعفران ودهن ورد كالنافع من الضربان العارض العين وادخلها بها كليل الملك
 نفع من اورام المسعدة واورام لبواسير وادخلت بالسماق والعنق عقلت لبس وان
 اكلت ايضا وحدها فقلت ذلك وياض البيض اذا قطرت في لان الوارمة ورمحار ابرده وغري
 وسكن الوجع وادخل الطخ به عرق المار اول ما يعرض لميدعه ان يتفقط وادخل الطخ به الوجه تنفع من
 الاسراق العارض من الشمس وادخلها بالسكر وروطنه على الجمجمة تنفع من النزلة وادخلها
 بدهن الورد والشراب المسمى اومالي او بل به الصوف ووضع على العين يسكن الورد المباردة
 العارضة للعين وادخل الحصى البياض ينفع من خشة النية التي يقال لها امر والنس وادخله
 ونحسى وادخل حرقه المثانة وقرح الكلى وخشونة الصدر وثقت الدم والمثانة والصدور الذي
 تسيل اليه المواد ابن سينا الثاني من القافون التيمرشت ينفع من السعال والشوصة والربو
 ويجوحه الصوت من حرارة وعيق النفس وثقت الدم خاصة دلتحيت صفرة بمقرفة ومشويه
 ينقلب الى المثانة ويحتقن بياضه مع كليل الملك لاقروح في الامعاء وعفونتها وينفع من
 جراحات المقعدة والعانة ويحتمل منه قبيلة مع موصوفة في دهن ورد ولورم لمقعدة وشرابها
 واما بياض البط وقصوه فهو ردي الخلط ويايس البيض بجر النعناع والاوز وصفرة بياض
 الحجاج اذا شويت ومضت بعسل كان منه طلاء للكلف والساد وياض الحباري خضاب جيد
 مما يقال ويجرب وقت صلوحة لذلك بخلط صوف ويند فيه وينزل حتى يظرفيه هل اسود
 وكذا بياض اللقلق مما يقال ويقال ان بياض الطعنة البرية يتقع من الصرع وهو يجرب لسعال
 الصبيان ايضا وجميع البيض لاسيما بياض العصفور ينفع في الباء ويقال ان بياض الاوز اذا خلط
 بزيت وقطرات في الرحم اذا طم بعد أربعة أيام وبياض الحباري يقال انهم قاتل
 غيره ويمنع التل بضة بالماء ويطل به على الدرن ولا ينفع فيه شعر الطيرى وياض
 البيض ان خلط بالسودق وبق منه حبي في الدم الاسرا في بياض البيض لا يستعمل في عدل

في البياض

العين الامعاء كان منها في الاجتهاد و طباط الملتصم الذي يكون فيه الرمد ويحذر راسه عما له غاية
 الخد من العلل المتولدة عن المواد الحادة الذائبة المحتقة في طبقات العين ويحذر ان يلمسها لانه
 يسد مسام العين الظاهرة لعرويته ويحقن الضارات في باطنها وينزع من تحتها واذا لم يمتد
 الضارات هناك وازدحت جلة الرطوبات وانتهت فطلبت موضعاً أوسع من موضعها وخرقت
 الجلبات القرنية طلباً للروح منه أحدثت فتوراً وقروحاً • التجربة بين وياض البيض اذا اجتمعت
 به الادوية المانعة من انساب المواد شدة الاعضاء ومع من انسابها مثل العصاب الموضوعة
 على الجبهة والصدين ومواضع الكسر والرس والقضخ • قال الاسرائيلي ومع البيض فانه
 لما كان حاراً ينصهر التحليل فيه فتقوى ولذلك صار اذا عمل منه ضماد بهن ينفتح ليس الاورام
 الحارة واسرع نفعها واحال ما لم ينفع منه فان كانت الاورام تحتاج الى التقوية أكثر جعل
 مع البيض أكثر مشويان كانت تحتاج الى التحليل أكثر جعل نياً واذا عمل منه ضماد بهن وود
 ويسبر زعفران ومرسل الاورام المتولدة من الدم العايط • التجربة بين ويحاحه اذا وضعت
 بيضة او قنبلة الطلج على الاورام الحارة انضمت او سكنت آلامها الاسمي في الاعضاء الحساسة
 كالرمد وورم الاستل وانفخه وحقنه وشدقه • مسيح وقشر البيض ياد في الدرجة الثانية
 يصفى نفع من الحكة والجرب الحادث في العين اذا احرق وصقوا كحل به • التجربة بين
 الحكاس من قشره يجفف القروح ويقتصر من ياض العين كحل ويطع لعاف اذا عمل في ماء
 الكزبرة الرطبة وقطرت في الانف وقشر بص الهام خاصة اذا سحق كاهودون حرق النار واعق
 بالحل نفع من وجع الجنتين • من كلس ابن الرمي انه قد قطع لعاف كم مرة بقشر بعض
 الدجاج المحرق حتى اسود يابسه ثم سحقه بالحقا ونقعه في الخل بقوة ثابته فوضه فاشطع الرعاف
 العظيم الذي كاد ان يهلك صاحبه مرارا كثيرة قال عمارا يتدواء الجمع منه في ذلك الوقت
 وقال امره بشدة حرقه والمداومة فيه • الزاري في دفع مصادر الاعدية المختار بالوف من البيض
 يصب الدجاج والمدراج فاما ياض البطا فيسهل وهو في المداومة والشع وجودة الدم المتولدة عنه
 دون هذين فاما ياض لاوز وانعام فتقبل وخم ولم تجر العادة لاهن الحضر بالاعتماديه واما
 ياض الطيور الصغار فلم تجر العادة باستعماله واما ياض العصاب خاصة فيهبج الباء اذا اتحد
 منه حجة على السمن والبصل وليس يعلم أن يدمس على الاعتداليه بل على سبيل العلاج ويياض
 البيض يولد ما لا ياروا ما صفرته فتولد ما كثيرا معتدلا وهو كثير الغذاء والمصلوق المستدنه
 ان تغداه وأبما أنزولا ولا تجبر شت منه أقل غداً وأسرع نزولا والرعاد منه والعيون معتدلة بين
 هذين في كثرة الغذاء وسرعة النزول وما طين منه بالدهن فتقبل وخم بطي التبول والدم المتولد
 من صفرة لبص دم جيد صحيح وهو صالح فثبوتة الصدر ولثة ويريد في الباء اذا اتحد
 لتجبر شت مع بزوا بلر جبر ومطخ الاسنة نور وياض البطا ويسهل خروج اشغال الطاهام ويعدو
 غداً مسرعا • وكذلك المصودون والمختجون وكل من ضعف واحتاج الى غذاء نافع ونفد
 ما يكون اذا خلط بشئ يسير من الشراب او عمل ما وصفه القاضل (ج) يؤخذ صفره البيض
 ويغلى في قدح نصف دقيق ويصرب حتى يرق ويلقى فيها الكل صفرة خضرة قدرد نق من
 اللؤلؤ المسحوق ويصب عليه من المرى السطى مقدار العشر او اكثر من الشراب الريحاني

٢ نحو دواء

(يقبه)

(بيتش)

شده ويوضع القصف في طنجير أو قدر يطبخ فيه ماء على ويحرك به لال حتى يفلظ بعض العاص
 ثم يترك كل واحد يقبه من القاتل والمرى على منقذ والاستاد دفعه طعام سريع البقاء جيد العداء
 معه له وابس يوافق البيض وخاصة الملقوق منه اعلم ان هذه الضعفة فان اضطر الى ادمار
 أكل الملوكل الملح والسكر والمرى فان ذلك يفسده فليجنبه البياض خاصة قلته يتولد منه بغم
 غليظ نرج ولا يؤكل البياض بالخل فانه يفسده فاما الصفرة قلته بجلها - لا فان أثر مؤثر لكل
 البياض قليلا كله الملح والمرى وزيت فان ذلك مما يدل من احمه وبقطعه ويحركه سر به وان
 سلق البيض بالخل كالطعاما ما يعالج به قروح الامعاء والذرب والحمه تشبهه وخفة بطيئة
 الغزير وخاصة ان كانت على من وهو على الزيت أخف وأمرأ وكلما كانت الهمجة أرباب كانت
 اسرع نزول ولا جود أن لا يستعمل في الهمجة بياض البيض بل صفرة فقط وينبغي أن يحتجب
 الاكثار من البيض الملقوق من حتر به اشوا ورس - مع التوامو ليقبل أومع اللبن أومع
 الشيراز والماسن والطين - ابن سينا الادوية اقلية البيض وان لم يكن من الادوية فانه
 لا محالة لم يدخل في تقوية قلبه - وعلى بذلك الصفرة من ينس الحيون الممعد والهم
 كالدياج والندرج والفتح وهذه الصفرة معتدلة المزج ويجمع الاقنعة من سرعة الاستعمال الى
 الدم وقلة الفضل الذي يستعمل منه اليه وكون الدم الذي يتولد منه هاهنا الدم الذي به ذو
 القلب خفيفا فيدفع به بهجه فلذلك كان أوفق يتلافى به عابية الامراض المعلقة لخواهر الروح
 المعلقة لادنه وهو الدم الذي في القلب (يقبه) • ديسقوريدوس في الثانية انافي تنبت في
 الحارث وهي أطول من ثبات العدس وتز كل كما يؤكل العدس • جابريوس في السادسة
 قوت هذه الهمجة قابضة كقوة العدس وتز كل كما يؤكل وهي اعسر امه من العدس وقوى
 تحية فافرحاها معتدلة • وقال في اقلية - هي عسرة من حزام حادة البطن ودينة الحام
 سوداوية مثل العدس الآن للعدس فضائل ليست لها • ديسقوريدوس قوت حبة قابضة ولذلك
 اذا قلى وطبخ وطبخ مثل ما يطبخ العدس قطع تحلب المواد الى المحدثو الامعاء وقرحة الامعاء
 ابن سينا حبة للمفاصل ويسعد بها قبلوا يتوق للصبيان وتغفل البطن (بيتش) • قال ابن
 سحر ن قال بعض الاطباء البيتش ياتى لاداسين يقر ب السند ومنه يلد يقال له لاهل
 لا يوجد في شئ من الارض الا لاهل ويقوم بته على ساق ويه لوه على ساق وعلى الارض قدر
 ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهدب ما يؤكل وهو اخضر يلا ده لاهل يقر ب السند
 واذا يبس كان من اقوات اهل ذلك البلد ولم يضرهم • دابعد من السند ولومته ذراع واه
 كل مات من ساعته • حبش بيتش في ارضي الهند ويقتل الناس كثيره وديله ولا
 يقتل صفا واحدا من الحيوان وبعاده ثم يقال له السوى وبأكله القار ويسمن عليه
 • عيسى بن علي البيتش ثلاثة اوار لون يشبه القرون التي توجد في السبل الهندى وعليه بياض
 كأنه حرق الطلق او الكاور وله من وهو عود كعقد نصف الاصبع ولون آخر اخضر يضرب
 الى الصفرة منقط بسواد يشبه بحروق الماميران ولون آخر وهو عود طويل معه قد كانه
 اصل القصب الشاذى كعقد الاصبع ولونه يضرب الى صفرة وهو اردوه وأخيشها وهو حار
 جدا واذا طلى على ظاهر الجسد اكل اللحم واذا سقى منه نصف منقذ قتل شارب به وصنع جميعه

وهو أسرع فتوذا في لبدن من مم الاغاي والحيات • اهرن اقمس الينش أسرع الاشياء قتلا
 ودرع اصرع ربحه من يشعه من غير أن يشرب وربع جعل من عصيره على الشاب ثم يديه فلا
 يصيب انسانا • وقته وعلامته من شربه أن تودم شفتاه ولسانه ويصرع مكاه وقل من رأياه
 تنفست منه وقال مرة أخرى من شرب الينش أخذته العشى والعاف أو يقتله بجأه • الرزى
 قال من شرب الينش أخذته الدوار والصرع ونحفظ عيناه فينبغي أن يقيا مرات بعد أن يسقى
 في كل يوم طليخ زرا السليم مع من البقر العتيق فاد اتقيا مرات طليخ البلوط بالشراب وسقى منه
 أربع أواق مع نصف درهم دواء المسك وقد يستحق فيه غير ما سكت ذكره وعما يعظم فقهه من
 لقرو الباذهر الاحمر والاصفر المسمى وترى في الاغاي والمرويطوس وقد ذكر
 عدة من القدماء ان اصول الكبر كالباذر الينش • ابن سينا هو حار في غاية الحرارة واليوحة
 يذهب اليه من طلاء وكذا ان شرب مهيونه الذي تقع فيه وهو الزرجلي وكذا يقع من الجذام
 وترياقه قارة الينش وهي دارت عندي به (بش موش يثا) • ابن سينا حشيشة قتبت مع الينش
 واي بش جاورها ليرقم شجره وهو أعظم ترياق للينش وله جميع المنافع التي للينش في البرص
 والجذام وأما ش موش فانه حيوان يسكن في أصل الينش مثل الفأرة فيسحق من البرص
 والجذام وهي ترياق لكل سم وللأغاي (بيارون) وهو أصل البشنير بالديار المصرية وقد ذكره
 مع البشنير فيما مضى من هذا الحرف

• (حرف انا) •

(تابول)

(تابول) وهو الذي تعرفه الناس بالتبل • ابو حنيفة • هوس البطين بدمت نبات • لالو باورثي
 في الصحرة وما ينسب له وهو يزرع ازرارها اطراف بلاد المغرب من نواحي عمان وطم ورقه
 طعم القرفنل وريحته طيبة واساس يصفون ورقه ينتفعون به في آهواهم • المسعودي ورق
 لتابول كسعار ورق الاترح عطري اذا مضع طيب المسككة وازال الرطوبة المؤذية منها
 وشهي الهام وبعث على الاله وحر الاسنان وأحدث في النفس طربا وأريحية وقوى البدن
 • الغافق له قوة قابضة مجففة ولذلك يجمع من الترف وورم الهامة ويلصق الجراحات ويشفع الدم
 السائل منها • يدب عورس حاشيته تقوية لقم • ما سرجويه فيه حمة وعضفه الهند فيقوى
 اللثة والاسنان والمعدة • الشريفة التبل حار في الاولى يابس في الثانية يجفف به الماء
 ويقوى الكبد الضعيفة ويقوى العمود واذا أكل ورقه وشرب بعصده الماء طيب النفس
 وأذهب الوحشة وما زج العقل قليلا وأهل الهند يستعملونه بدلان الخمر ويأخذونه بد
 ملعته ثم فيخرج نفوسهم ويذهب بأسرهم وأكلهم له على هذه الصفة ذأ حب الرجيل أكله
 تحلته الورقة دمه هارن ربع درهم من اسكس اعنى كلس الصدف وقطعة من قرفنل ومق
 يؤخذوا الكلس معه • يحسن طعمه ولم يحامر العقل وآكله بجدة عند أكله منه سرور وطيب
 نفس ويتم الالهام عنه بعطريته وقشر آكله ونشونه قليلا وهو شر أهل الهند وهو بها كثير
 مشهور • الراري وبده لونه قرفة لا يابس • في التبل قلب الاما يجلب الينام بلاد لا ورقه
 داجف بضم ال وبتلاخي وعما يجفف من ما يجلب منه بلاد اليمن وغيرها اذا جنى من شجره
 وتقتض في العسل ويعلط من ينش ان ورق التبل هو هذا الورق الموجود اليوم بآية المنسبة

(تاقيت)

(تاكوت)

(تاغندست)

(تامساورت)

(تاجمت)

(تين)

٢ في نسخة أن

لايتوال

(تينمكة)

(تدرج)

(ترمس)

ورق العارفي نكهة ورائحة ودون معروف عند أهل البصرة من بعده اعطى بورق اقماري له
 بجلب من بلاد يمالها القمر فيما أخبر به ومن الأطباء من يسمونه بقرصا من ورق المدكور
 وهو ورق الساج الهندي ويستعمل مكانه وهو خطا (تاقيت) اسم بربري باقري قيمة وما والاها
 النوع من الثبات شوكي لا يسمو عن الأرض وعليه ثمرة ظاهرة في أوراقه وهي مشرفة وله أصول
 عاتر في الأرض والسرعة قوته برودة يابسة اذا مضغ أصوله يابسة ورطبة وخلطت بدقيق
 الحورى وضع مع سمه سمه في والانت سمه سمه سمنا (تاكوت) اسم لآخر - ون بالبربرية
 بالمغرب الاوسط وسيأتي ذكره في حرف الداء وأما فان أهل المغرب الاوسط يسمونه هذا الاسم
 على حب الابل المعروف بالقارس - به كزمارك وقلة قدم ذكره في الالف مع الال (تاغندست)
 هو اسم سمه سمه قرصا بربرية وسيأتي ذكره في العين (تامساورت) أبو العباس النباقي اسم
 بربري يجاب من أعمال البربرية للمعنى بالمر وهو البسطة عند بعض اشجار البربرية
 وهو يجاب لهم كثير كبير سمه الحلب وهو يسمونه من جهة في الاباربرية ويجمعه بعض ابراركون الجبل
 ويسد كراوى حرف لميم (تاجمت) هو خاص بربرية وسيأتي ذكره الجاهل في حرف الحاء
 (تين) الشريفة وهو مشهور به لوم وشهيرة تسمى عن صفته ويكون الثمن من الحنفلة والشعر
 والبول والجلبان وغبر ذلك وتبين ياد ايس وأما تين الجلبان فان اليوم عليه يقيم ويسد
 شدة لأعضاء الطبيعية ولذا تينها عليه الايام عليه أحدا فانه يجرد اذا في أعضائه في أيلته
 غير الخاصة بصبر بالعصب اضراش - ديدا وقد رأينا من هذا في مشيته ثم لم يعد يصا
 الشريفة وأما تين الحنفلة فانه اذا احرق وصبر مادا وخلط بنصف مثله مطاوعين بخل وطلى
 على الملسكوايا وهي شروح لتي تسمى في الساقين أو رأس ذلك ويشفى أن يتولى
 عليه وتبين حنطة اذا طبخ بالبول على القدمين مع من اشى في اللج وخوش لتسقيع
 وكذا يقدل ان طبخ عبا وعشت فيه الاطراف وأما تين الشبر فانه اذا نيم عليه حفظ الاجسام
 وأنتهم او منع دشا كثر الحوررين وأما ماد تين ابا فانه اذا غسل به آثار الجرب نقاها
 وتين الباقلا - غبه برين والحوص سودوي الثلاثة اذا بخرت شجرة تين في أول ظهور
 غرها تين القول لم يفسد ثمرها (تينمكة) هو الذعر وقد ذكرنا في حرف الالف (تدرج)
 هو من ابن زهر وهو طوملج يكون بارش حراسان وغيره من بلاد فارس ان أخذت مرارته
 وسعطها من به خيل او سواس فقه وان شوى لجمه وأطعم منه ثلاثة أيام وهو حار وأراه غيره
 وهو كالدرج في أحواله وهو من أفضل لحوم الطير وهو حار يزيدى الذراع والتههم (ترمس)
 جايوس في - ابعة ترمس وكل هذا بخلق وقع بالماء أياما كثيرة حتى يخرج مرارته
 ويكون في هذه الحال غذاؤه يدخله غليظا فاما على ميل الدواء - ترمس الذي فيه مرارة
 يجلو ويحلل ويقتل الديدان أيضا اذا وضع من خارج واذا حق مع العسل أو شرب مع الخل
 والماء أيضا الذي يطبخ به ترمس يقتل الديدان واذا صب على حرج تنفع من البق والسحفة
 اعى بالسحفة بشرطه ان تكون في الرأس وتكون رطبة مشل - العر - ويقع ايضا من اسفر
 ويجرب ومن الاكلة ومن القروح الخبيثة وتنفع بعض عقده - كوشن طريق انه يجاب
 وانه من طريق انه يحلل ويخفف بالذراع وهو في وفتح سد الكبد والطحال اذا شرب مع

السذاب والقنديل وعقد راسه باليد ويدأ بالضم والفتح ويخرج رجليه داخرا من أسفل مع
 العمل والمروءة فيقترن من أخصا يحل فحله لا لا لدغ. وهو دواء يشفي الحشرة وليس هذه فقط
 بل يشفي الحنازير أيضا والخراشات أصله إذا طبخ بالخل وعلل وبخل وبالماء بسبب مراح
 العليل وسبب غلظ المادة وجميع الأفعال التي قالها من ماء طبخ الترمس ينفعها وقد أمكن في
 دقيقته أن ينفعها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقه ضمادا ويضعه على الورك إذا كان
 بالإنسان وجع في وركه من الداء المعروفة بالناسا • دواء قور يدوس في الثانية دقيقه إذا خلط
 بالعسل وافق أو شرب بالخل قتل الدود الذي يكون في البطن وذا شفع في الماء وكل غراره فعل
 ذلك أيضا وكذا ينفع طبعه وإذا شرب مع السذاب والندل نفع الطعولين وينتفع أيضا إذا
 صب على الورم المسمي غفر يا والقروح الحبيثة والجرب في ابتدئه والتهق والانتل الظاهرة
 في الجلد من الكيوسات والشرور وروح الرأس الرطبة وإذا خلط بمروءة واحتقته المرأة أدور
 الطمث وأخرج الجنين ردقيق الترمس ينفي لشرة ويذهب لون آثاره صرب وإذا خلط
 بالسويق والماء سكن الأورام الحارة وإذا خلط بالخل سكن وجع عرق النساء وجع الحراجات
 وإذا طبخ بالخل وقسمه على الحنازير يوقل النار الحارسية وإذا طبخ بماء المطر إلى أن يضل
 ويتمرى بماء أو ينجد باب في لوجهه وإذا طبخ مع أصل التين الذي يقال له خاملاون الأسود
 ونحلت لفتح الحربة عليه طبعه وهو قاتل رأس الحارث الجرب وصل شجرة الترمس إذا طبخ بالماء
 وشرب أدرا أول الترمس الذي ذهب مرارته بالعسل إذا دق قاعا مع ما شرب يحل سكن
 العثيان وأبرأ من ذهبت عنه شهوة الطعام • مسح هو حار في الأولى بارد في الثانية • اسحق بن
 سليمان إذا أكل وقبه بعض مرارة في الأحشاء ثقبه حمية وماء طبعه ينفع من البرص ومن
 ترهل البدن وماء الذي يتقع فيه ويغرسه إذا غسل به الحيطان والأسرة التي يشولهم البق
 قتله • ابن حبيب الترمس ردي عسر الأنف ضم إلى ما في العروق دالم بهتعه جسد و ينفع
 استعماله ليرط من ماء طبعه من البرص • ابن ماسويه وليس المنفع منه بحمل الطبيعة اسم إلا
 ينال ولا يسكنها أسما كما هو ما وما يعين على هضمه أن يؤكل بالخل والمرى ويشرب عليه يبيد
 حنيط • الرازي إذا أدمى أكل الترمس اضطرار إليه فبدني أن يكتمعه الحلو الدسم لتقبل
 به إلى طريق العداس الدوائية ويقل عساده الدم • التميمي ويقال إن خاصة الترمس المحلى
 الملعج إذا أكل منه في كل عداة على الريق كف بشره قوى النور الباصر المنبت من الدماغ
 إلى العين وإن وضع هذا من فقه فاعلم به أنه إذا كان فيه بقية من حرارة بسيرة بشمه البخار
 لوطوي أو السوداوى المتروك من المعدة إلى الدماغ لحقد سورا بصرفه كسبحه بحار الترمس
 بسير الحرارة الباقية فيه إذا حصل في المعدة والطح وبهذه فيبصق ذلك نور البصر ويحمد • ابن
 زهران غلت دابة قدامت لا تقدر بأعما طبع الترمس المرقسا قاطا تقدر أن عنها وذهب جرحها
 • التبر بنين من ماء مطبوخ بالخل يسكن أو جاع المفاصل الباردة كلها الأسما إذا ظهر من هاشم
 ويحلى الأورام السليمية والخنازير من أعناق الصبيان وكذلك يعلل التبعج الطعمي والأسما
 إذا ظهر بها بصره الشربف إذا أخذ منه حقة وطخت جرب شام فخرجت فشرته وجع في قدر
 نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يضره ويطح حتى يشف أنف ثم بقي عليه مثله من ماء ريا

ويطبخ حتى ينفذ ويهيا منه صمغ فانه يسمى مرصا صفرا والمرصا اسودا ويطبخ المرصا حتى
 أردت اسهال الصفرا جعلت منه في خرقة وهو حار وشدت به الاوتية فانه يسمى المرصا
 واذا أردت السودا شددت به على القوادان أردت الخدم شددت به ما بين الوركتين وهذا
 عمل وأحدث قطعه ازلت الصفة منه على المكان وصفتها عمارا وهذا الصمغ من اسرار
 الطب المسكومة لانه يعالج به الاطنال والاشوبوخ الذين لا يجهلون الاوهام المهن مجرب صهي
 واذا سحق القرمس يخل ويغنى دقيقه بتلوين الدهان المولود من ريت البزج عن القلقونيا
 ووضع منه في قرطاس وشدت به لثا ليل والبواسير في المقعدة أبرأها • ديسقوريدوس
 وقد يكون قرمس يرى يشبه قرمس البستانى غير انه اصغر منه يصلح لكل ما يصلح له البستانى
 • جالينوس هذا أقوى من دلاء وأشد حرارة وأما قوته فتكون بعينها غير انها في ذلك أقوى
 (تريد) • ابو العباس الجصى الترديد بالعراق على الصفة التي يجلب البنا وهو مجرب الهم
 أيضا من وادى خراسان وما هناك وأحدثه في الثقة اعارف باعدا قمر أبو على ادناه ورى
 يقداد انه يصفى البلاء الحار سانية من صفة وهيمه وورقة فافخره اطلال له ان ورقة
 على هيئة ورق البلاء الكبير الا انه محدود الاطراف وله سوق قعقة لم تحقق باصنافها وأصوله
 طوال على الصورة التي هي مجلوبة وهم يقطعونه وهي خضرة باعاطع اعلى افة درالدى هو
 موجود ذكرى الثقة ان كل ما يجلب من الترديد في البحر يسرع ابيه التنا كل بخلاف الجلوب
 منه في البر فاعلم ذلك ولما كان المتأخرون من المتأخرين لم يصنعوا عن صفته ذكره مهملا في
 كتبهم وجدوا المدلسون السيل الى تدليسهم غير ما توغ من الكلوخ ومن البتوع وغير ذلك مما
 يحب التوقف عنه والتعديروته • ابن ماسويه في اصلاح الادوية الملهة خاصة الترديد اسهال
 ليلهم الا انه يورث البتاعة لنفسه لفظاعة مطعومه فان أراد صريده هذه فابتعد قبل ذلك في
 اصلاحه بقتله من اللوز الحلو فانه يمنع ضرره ثم يأخذ والمختار منه ما كان حديقا جوفه شديد
 المياض أبيض الظاهر دقيق العبدان غير متنا كل ليس يذى غطاياو الشربة منه من درهم الى
 درهمين • الدمشقي الترديد حار يابس في الدرجة الثالثة معسل لا يلغم ولطوية سحق لادن وقال
 البصري والرازي في جامعه الكبير منه • حبيش أجوده ما كان أضر في لوبه ملتنا في شكله
 مثل أنابيب القصب وودق جسمه وأنبوبه فاذا كسرتة اسرع الى التفتت ولم يكن غليظا زرقا
 وذاصفته اسرع الى ذلك وكان ايسر عند السحق وما كان على خلاف ذلك فلا خبر فمه والترديد
 ذاطاله الزمان على فيه القادح كما يدهل في الحطب فيصفه ففعله والدليل على ذلك ان تراه
 متقبا كانه ثقب برأس آبرة واداشتته رأيته خفية فاجد او ما وجدته على هذه الصورة فلا
 تستعمله فقد ذهبت قوته والترديد يعمل اللطم اسهال في رفق ومن اجه حار يابس واصلاحه ان
 يحدق شره الغارج الرقيق حتى يبلغ الى المياض ثم يحدق ويصل فان استعمل في المهبولات
 الكبار فخل بجزيرة وان استعمل في الادوية الملهة مثل الحب والمطوخ يخل بشئ أووسع من
 الحريرة ليكون فيه حرارة يبرق ولا يلقق بخل الملهة وأكثرا يصلح به أن يلت به دقه ويخل
 به في اللوز الحلو وان استعمل لسان بلغم رقيق في معدته أنم دقه ونحوه يلزق به انتم فيقلعه ومقدار
 اشربة منه من درهم الى درهمين وان طبع مع الادوية موزن أربعة دراهم • ابن سينا يورث
 شحمه يابس او جذا فاني لادن لانه يجرح لطوبات الرقيقة ولذا لا يستعمل مع دهن اللوز

(تريد)

ويضع من امر من العصب ويسهل العما كثير ويسهل شيأ من الاسطط المحترقة قليلا جدا
 أحدهم صوفها وأما عموما عكسها وقال ما سرحو به يسهل الاسطط العظيمة للزحمة
 حال بعضهم يسهل الشام من الوركين ولا يصح انه يسهل الرقب من الشحم فان قوى بالرجيل وبدا
 له حدة قوية سهل العظيمة والحام وأما وحده فليس يسهل القليط الا ان هادفه منسحر باقي المعدة
 والهي . التجربة تبين لا يجب ان يستعمل منه الا الايض المصنع الطرفي المليم من السوم
 المتوسط بين العظم والرقبة وما لم يكن على هذه الصفة فلا خير فيه ونشره المدة من قاهه مؤذلقه المعدة
 مكرب مولد لعطش غير مسهر وأما الحقة رمنه قاهه يخرج اجافه للرح وينقى المعدة وطبقة اقامه
 ويضع من أوسع الفاصل وتعمل المتولد من الدم ويخرج اسطط نقاعل لها وينقى الارحام
 تنقية مائة مشرو ومحتسبه ويشفع سدها او يتقع من اوجعها عند اقبال حبس ويتقع من
 اوجع المالة والظهور وتدينه الدماغ من الشحم لالرح . شفع من الشالج والصرع وبذلك ينفع من
 التمرلات والذال المتولد عن انصباب خلط ويتقع من السعال المتولد عن الرطوبة في فم المعدة
 ومن علامته انه لا يكتن عنهم حتى يتقبون طعامهم او يتنقون خلط الرجا واذا خلط بالكتابي
 كان دوا عافاه اجدة المصروعين . وفعل من الاطباء ودل التردد اعدام وزنه من أصل قشر
 الثوث (ترنجبين) . استحق برع ان هو مال يتقع من السحابة وهو ندي شبيه باسفل جامد منضبط
 وثأويه عدل لمدى وأهكم ما وقع على منجر اسماح وهو لعاقول في ثبات بالنام وخراسان ذو
 ورق أخضر وقاره شجر لا يثمر ولها رمنه ما كان أبيض خراسانيا وهو معتدل في طعم والبرد
 المين للطبيعة دفع من الحيات الحادة وبرطب الصدور . شفع المحرورين اذا مر من في ما الايجاس
 والاعصاب . ابن ابي نزر وقد يتقع أيضا بانه طيلة من اعالي أفريقيا على هدف العمل . حبيش
 لترنجبين أكثر بلاء من السكر ويسكر لهيب الحيات الحادة وقطع العطش ويسهل الطبيعة
 في رقة ويتقع من السعال . الشربيف ساروطي في لادى صالح للقطط ابن ماسويه والشرب منه
 ما بين عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا . ابن سينا يسهل المقرة او اسهاله بخاصة فيه (تراب
 صيدا) هو تراب جمل يقر عليه . من مساواة فيه من صياح جمل صيدا من ارض الشام مجرب عندهم
 في التفع من كسر العظام ويحرقها في أسرع وقت لا يشبه في ذبذو . آخر غيره اذا شرب منه وزن
 مثقال واحد مصصوقا في بض نيموت ويزعم أهل ذلك الصفة الذي هو عندهم انه اذا شرب به
 المصدوع فان القرب تدفعه الطبيعة اذن سانهما الى ذلك الموضع الصدوع فيصير ويطمحه صريعا
 وهذا مستفاض عندهم وقد حوت هذا امر اراهمص (تراب الشاردة) الشاردة جزيرة من جزائر
 بحر الروم وهي في قاضي بحر الشرف في الاندلس بعد امير برة يقال انها بابسة متفاديتان وتراب
 هذه الجزيرة بوجه خاصية عجيبه يدفع في قتل العلق المتعلق بالحق اذا أخذ منه بمرح في ماء
 وقطر في الخاف المعلق اسفلنا العلق للوقت من . ملقه حتى ان شعير هذه الجزيرة أيضا الذي يزرع
 فيها اذا علق على راس الذابة له لوق في محلاة اسقط علقها بمجرب وهذه الجزيرة ويحرب برياسة
 ايضا ليس فيها شئ من الهوام املا ولا من الوحوش البرية اعمدهما الله لالام بكمومه (تراب
 القى) هو الكركر زة بالفارسية اي معخ الحرف . وسأق ذكره في حرف الصاد (تروش) هي
 البكة من البرية وسد كرا البكة في الكاف (ترنجبان) هو الباذر بحسبه ووقه ذكر في الماء (ترهلان)

(ترنجبين)

(تراب صيدا)

(تراب الشاردة)

(تراب القى)

(ترقاش)

(ترنجبان) (ترهلان)

(تشميرج)
(تشبنوار) (تفاح)

قوله في الخامسة
يا مصل الهامش
نخضة في السابعة
وقوله على حد باب الهامش
أيضا في نخضة على
هذين الوصفين

وتسمى أيضا اسمررى سات تسمى بلونيه عوني وهو لطيف باعريه وسباق د كره
في حرف الطاء تشميرج) هو الجند وطيب السوداء ايضا والبشعة عند أهل الجاز وقد ذكرناها
في اماء التي بعد هاشم مجمة (تشبنوار) هو السفايش امريه وقد ذكرناه في البيا (تفاح)
هـ جالينوس في الخامسة من التفاح ما هو - لو ومنه ما فيه عقوصة ومنه ما فيه قرض ومنه ما فيه
ومنه قرض مسيح الطام وما كان منه على حد فلا غلب عليه طبيعة الماء يكون مزاجه ابرد ورطب
هـ او اما الذي فيه العقوصة فلا غلب عليه المراج لارضى ابارد واما لقاص منه فببها هذا
الموهر الذي لا يرد كما لا في الخلوصه هو هـ اما انما عند دل المراج وكدما يحتمل ورق تشمير
لتفاح وعصارته وداؤه ولذلك قد يذكر ان نستعمل منه هـ هو اشده قضا واكثر جوصة
في ادمال الجراحت وفي موضع ما يتحب في ابتداء حدوث الاورام الحارة الى موضع الورم وفي
تشويه دم الماء دة والمادة عدا استرحاها وبستعمل منه هـ هو مسخ لاطم له كتاب في مداوة
الاورام التي هي في ابتداء او التي هي في ترديد هـ وفي جميع التفاح وطوبه كثيرة باردة وعمالية
على ذلك هـ ليس منه ولا واحد تنقي عصارته برجميعه ذاعصره - بدعصيره وحصل خلا
ا - برجل فان عصارته تنقي واليونانيون يدخلونه في عدا التفاح المحلى بيطروما فان هـ ذين
او عبقلة فبضم ما ليس فيهما من الرطوبة الا ايد - بر واما تلك الانواع الاخرى من التفاح
كاهل فتم - طبع عصارته مع العسل ما رمنه - بر ينقي وان ترصفت وحدها لم تنقي
• ديه - تور يدوس في الدوى خصرة التفاح والفرجل وورقه مدره هـ او عصاهم ما قابضه
وخاصة شجرة الشرجل وغرها اذا كل غضا منه فبضم لاه اذا سحق يمكن حله كذلك وما
التفاح الذي يدرك في اربيع طاه يولد مرة صفرة ويورث قحما وجسرة - صب وما كان من
جس لخصب • البصري التفاح اعم منه - رطب في الدرجة الاولى والخامس بارد يابس
في الدرجة الاولى وانزعت في البرد رطوبة قاطع لاطم اسكان من الصفرة ويمكن
اقي وبشده الطبيعة • وقال وشراب التفاح صالح يعني ولقي الكائن من المرة لصبر
وبه قل الطبيعة وينفع الحرارة وينفع خمر من حديثه تحليل البضائر لطية الرديئة - الرازي
في فح مضار لاغذية التفاح قولهم لمادة وق للمعروفين لانه بطي الانضمام وينفع ولا
سبح الخ الحامض ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من يجده من ثقل في معدته ما بارد ولا يابا كل
عليه طعاما ضار بل يشرب عليه الشراب ويا كل مرضي المطبجات والاسهالات وقما يصبر
بالحرورين ولا يصبر ادام يكثر وامشه وفانت لاطم من خاصيته توبد النسيان • صفين
لا يدلى - لا ويك - لي والحامض قوى معدة في ذلك اذا استعمل على طريق الغذاء واذا
أخذ البسيرة منق من الوسواس لسوداوى والحامض قوى من ذلك للمعروفين واذا
شوى لتفاح الحلو وسعدته العين لمدة سكن او باعها • ابن ساسويه منه - لو ومن
وحامض وعصر ولا طم له فاما العنق فيولد خطا غدا يبارد واما الحامض فيولد خطا باردا
لديه او اما المزج فيولد طعاما حلا والحلوا كثر حرارة ولاونه وما لم يكن له طم والرطوبة غالبة
عليه وهي ذهبت طعمه وصبرته مولد الدائم فيصفي ان يترك كل - من نوع من التفاح على
من ابع من موافقة حاله لتي وصفنا ان كان محمورا او في معدته بلم زحأ كل مائة من منه

وشرب

وشرب نبيد اصره فان كان يربد دغ المعدة التي قد ضعفت من الرطوبة او عطلت بطبيعة آكل
 غصصه والخلوة منه من معدته باردة ولا طعم له فردى الهما وما يفسد منه على شجره مردى لا يبقى
 ان عرض له وكذا جميع الفاكهة التي لم تنضج على شجرها لان ما لم ينضج فطعمه الانمضام
 في ذلك في العروق ساو كما هو لا ولا خطا جاسا صلبا ويورث مكثرا ككلمة حتى طويلة ومن
 كانت به علة من حرارة اطعم لتفاح الحامض مصروفا ومشويا يجهن يطلى عليه ليعمه من
 الاحتراق والاطعم من اليجين يقوى معدته وبشبهه اطعم هذا كانت معدته من طائفة اطعم اصب
 ليهما والاطعم في معدته وهو محمود من ابقى لقوله من الرقة الصفراء ولا سبب ما كان منه من ادر
 عفا وكذا هو قه المتعد منه ما ذج اذ طبع معه ماء الرمان وما الحسرم طبعا بليعا فعمل مثل
 ما ذكرنا من تسكين اتي وتقوية المعدة وقطاع اسهال امرة الصفراء من سببها الخلو والحامض
 منه اذا صادف في المعدة خلطا غليظا رعا اسدرا في ابرار وان كانت خالية جديها والشو
 منه في اليجين يتفع من الحوصلة شاربوا وبقه لاد وسنطاريا الفص وسو قد الهام الا ان يعليه بر
 السكر وانتهاج تافع من السهول وكذا عصاره وورقه وقا في الادوية انقلية تاصبت عطية
 في تفرج القلب وتقرئه وتيسل في التفاح الحار حارته بر تعينها عطرية ولاونه ولان
 رواه هو ايضا غذاء فيفسح الروح مبعثي ويميل به الشريق وورقه القرض اذا شرب منه
 وقية تفع من السهول الحارة ومن نهش الهوام ابن زهر الفاح من ائفع الشيا الهام وسير
 والمذبولين بها وكذا يقوى الدماغ والقلب ايضا واما كلفه فانه يحدت رياح في العروق واربها
 في العضل واما كان مبدل السبل لانه اذا اضمض بكاد الدم الكاثر من لا يتدثر يصل منه في
 رياح اظيشة تسكور في العروق وقد تكون تلك الرياح في العضل فاذا تعددت العروق لم يؤمن ان
 ضرق فان انحرفت في الرقة تبعها السبل محلة في اسادر (تداح الارض) هو الماء شخ وقد
 تقدم ذكره في حرف الباء (تداح الحن) هو الفاح وهو غرة البروج وسند كرمه مع ديروج في
 حرف الاء (تداح ارق) قبل انه المشتمل وسند كرمه في حرف ايم (تداح فارسي) قيل انه الخوخ
 وسند كرمه في الخاء (تداح منى) معسوب الى بلاد ما لا معسوب الى الماء وهو لا ترج وقد ذكره
 في حرف الالف (تداف) هو اسم بررى للبيدة المعروفة عند بعض الامم بالبقلة ايمودية ومنهم
 من سماه خس الحار ايم ويا بواوية صفح بنين دبس قور يدرس في الشاة هو جنس من السبل
 الدشتي اي ابري وهو صندان احدهما يفسد في براري واطراف ورقه مشوكه والآخر يستعمل في
 ابي بركل وهو سم والطبيب طعمها وله البساتين في مرقى يضرب الى الحرة بخوف ولا ورق
 متفرق بعضها على بعض مشرف حار ومن في الثامنة منه بقله اذ هي تحت صارت من جنس
 الشولن واما مادته طرية لينة هي توكل كايو كل غيرها من البقول ابريه ومن اجها ينجف
 منها كبريت من جوهر رضى وجوهر ماني وكلاهما بارد وبرودة يسيرة ولا تدر فيه قبساوهي
 بر تبريدا كليا وليس يفعل ذلك اذ هو وضع من خارج وسط بر قد يشبه ايضا اداكل عاده هو
 بقم جدوا اما حار مر اجبه من اجا ارضيا فيه حرارة يسيرة دبس قور يدوس وهو مبرد
 بر يدسيرا الى القيص ما هي ولدت اذ انصعد به وافق المعدة المنهية والاورام الحارة واذا شرب
 في كس لدغ المعدة وادر لاجن واذا اسفل في صوفه شمع من اورام الحارة العارضة في المعدة

(تداح الارض)

(تداح الحن)

(تداح ارق)

(تداح فارسي)

(تداح منى)

(تداف)

(نقدہ)
(نمر)

و لرحم و دال صمدیہ لہ اے ہا تنقعت من لہ اے ہا عقرب (نقدہ) ہی اکثریہ و سبائی
دکڑھائی الکاف (نمر) عجاپسوس فی غدقہ جبعہ عسر الاہضام یحدث صداعہ
ما یکثر الا کل لہ من اکلہ و بعضہ یحدث فی فم لہ عدۃ تلد یعاما کار منہ کذلک فہو یحدث
لصداع اکثر من غیرہ و الداء الذی یتقدم فی الرئیۃ غدا لا یحالیہ غلیظ و فیہ مع عذہ
بعض المزجۃ و ذلک اذا ما کن القرح لایحالیہ سلاوہ بسر ع فی ابراث الصدق الکدوان
کار فی الکدورم او صلاۃ ان شریح انما فی الضرر و یعد الکبد فی قبول لشد و اصرہ من القرح
للطحال عظیمہ ابن مسویہ و القسب داخ لعدۃ بعقل الطبیعہ و خاصۃ لربط و القرح و افساد
اللہ و الاسنان الرازی فی کلاب دفع مصاد لاعدیۃ الفریض ابیہ و یخصہ و لہ دماغیہ
منہ او دینا عاقل الکبد و اسحال صالح لصدور لرنۃ و المی مہج لصداع و الر دملین لامفاصل
مذہب لاعدیۃ و یبقی ار یجتنب ادائتہ و الا کثارتہ یضر مر یسر ع الہ الصداع و الرمد
و الداع و الحوائی و وجع الاسنان و اللثۃ و من ید غلافی کبدہ و طحالہ فاکلہ فی حال تلہ و دو
مضرہ بشریب الککبیر الکری السدح و انصاف الرمد الحماضر و القرح غریب لطل ار
بالککبیر و یسم ہوا و یسم ہا بالرمات لہ و یشرعہ و اما البرود و من لا یعتبرہم ہذا الا وجع
فیہ و یشرعہ و یشرعہ من اوجع اظہر و الورک العنیدۃ و یشرعہ کثیرۃ و اقوام فی الاعمال اتی
کرنا صدقہ سلاو و ارقہ ہر ما و ی فی اس ہو ضعف الاسنان و اللثۃ ان یعمل فابعدا کلبہا
حار عذب قد تنفع فیہ صق اویض ع اطرخوہ ضعا طویلا و یشرعہ بالماورد و السبق لیا من
یذلک من القلاع و الخوائی فابا کلبہ مع الما و مع الجسد الرطب او معقو ع فی لابی الحلب
و لہ لثتہ ع سلاو و یخصض و یشرعہ سلاو و لا یشرعہ علیہ شرابہ کرامر ینادی
بالہ سدع و الرمد و البرود و لیاخذ و علیہ فی ہذا الوقت الجوارشہ المہل لہ و قرح ذاتہ
فی اللہ الحلب و یشرعہ لفظ اطافو یا ار اذیم کاب و یشرعہ لث اللہ لاسہا اذا طرخ فی ذلک
المرئی من دار صیق و یجود وقت استعمالہ فی زمان لبارد فابہ یخص علیہ مدہ و یزیدی الداء
و یخص اللہ زائدہ کثیرۃ و یستعمل امر اساو و عجا بردا قال کاتب (نمر ہدی) ابو حنیفہ
الحمر ہو القرح ہدی اسامہ الہی یتداوی بہ و بعض الاعراب بقول اطومر و یشرعہ عظام
کثیرۃ جوار و ورقہ نخور و ورقہ حہ فابہ یشرعہ و غیرہ مودن مثل قمرہ القرط و یطبخ بہ الناس
و ہو لمرہ کثیر و بلاد عار ابن حسان یستعملہ و بلاد الہند و بلاد السودان و قد یبیت
بابصرہ و ورقہ حہ ورق اللہ بالصلب و غیرہ صاف ذوق سودا علیہ اعطیۃ تدقی بالید و ادخل
نصف حب صاب مرکن احر للون غیر مستعمل و ہو یزول المرہا صقرا و یکسر و یج الدم و فیہ
سلاوہ مع حرمۃ قویہ یقطع العطش و اشرب منہ محلول بالمانہ و الشریۃ مدہ عینہ مناقب
ورعہ اصح ا فی الحرمۃ اس سید حودہ الحدیث الطاری الذی لہ یزول و لم یخفف و حوصہ
صادقہ و ہو باور دایس فی الثالثۃ سمل المہ من لاجاص و اقل رطوبۃ یتنقع من اتی
و اعطش فی الحدت و یبصر عدۃ المدخرۃ من کثیرۃ فی موبہل الصغار و یسرع من الحیات
دات اعشی و الکرب و صمغ صامع الحامۃ الی ابرا طبیعہ و شرین من طبیضہ قریب من
صفر رطل و قرح فی الادویۃ السلبۃ یطلى اہ و یزوی القلب و یسمہ ان یكون ذلک صناعا من

(نمر ہدی)

مراحه ومال الى القصر اوية فهو يعدله بعرده ويقيه بما فيه من الطبيعة الامانية غير معمل
 للاحلاط المتفرقة ويذهب بالحكمة شربا وينفع من الشلح عصبه و ينفع من الحساق الحاد
 السبب وحده يستعمل مع ادوية اخرى (تصاح) الشرب يقويان معروف يكون في الامراض
 السكاك في السيل كثيرا و جذ في شهر مهرا و قد يوجد في بلاد السودان وهي الزول السيل اس
 زهران كل حيوان يحرقه كذا الاسفل ما خلا الفصاح فانه يحرقه فكما الاعلى دون الاسفل
 ونصم الفصاح اذا عركت و عجن بالهن وسعمل فيه قنبله واسرح في نهر و اجده لم تصح صفادها
 مادامت تصدوان لطيف بحد الفصاح حول قرية ثم علق على سطح دحلها ينفع البعد في تلك
 القرية واذا عض الفصاح انما ثم وضع على موضعه ثم الفصاح يرى من ساعته وان سقطت
 لشهه جبهة كبش فطاح نزل كل كبش ينطيه وهرب منه ومرا ربه يكسل في البياض في العبر
 قيد ذهب به وصعد به بصرم الجنون فيرأ و ريل الفصاح يري البياض من اذن الحديث
 والقديم وان قدمت عشاء وهو حي وعلقت على من به الجدام او فقه ولم يزد عليه فان علقت شيئا
 من اسنانه انى من الجانب الايمن على رجل زادي جاءه وعينه التي لم يشك عينه التي
 وعينه اليسرى لم يشك عينه اليسرى الشريفة ونصمه اذ يدف بهن ورد نفع من وجع
 الدلب والكلية و راد في الماء واذا اخذ دم الفصاح و خلط معه خلط و ملح وطلى به لو سمع غير
 لونه و ذهل به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا كل لونه اسقى به
 اذ ان انقضاء ونصمه اذ انقضاء موضع عضة شفاها ولحمه غليظ ردي الكيوس ونصمه اذ
 ذيب وقطر في الاذن الوجعة نفعها واداء من قطوره في الاذن شغ من الصم • ابن زهر واد
 دهن به صاحب حتى الرابع سكتت عنه (تمت) هو السحاق ومن ذكره في حرف السين (تقول) هو
 التبايرى وسند كره في القاب (سبح البصر) • جايه ومرفى ١١ رعو انه اذا وضع على اسنانه
 اعقر نفع منها • دية توريدوس في شاة اذ الشق وهو حي ووضع على الموضع الذي حربه
 يحتمه الله و ارأه (تقول) • بن جطل فبول ورق شجرة عطية تستعمله اهل الهند اسنانه
 شديد ايقظونه كل صباح بجر الشفاء وطيب النكهة و يفرح القاب ومرا به الحد المعتدل
 (تنكار) • صؤ بن هيران هو من اجناس الملح يوجد به طعم السوف وبشوبه شئ من مراره
 وهو حار يابس لطيف ينفع من تأكل الاسنان والاضراس ويقتل دودها ويسكن سر باها
 ويجوده و ذلك ان له جلاوي يستعمله الصاعق اكثر من غيرهم وذلك انه يعين على سيل الذهب
 ويليه ويسبك في رفق ولا يحمل النار على جسم الذهب اذا كان معه (تنوم) • ايو العباس
 صاوط هو معروف عند عرب ابيض وغيرهم من روض اشجار وهو النوع الصغير من الطرسولي
 لدى عند باب الاسان الان بياض ذلك اسود وغمره اصلب واعسانه اصفر والاروديه فيه
 موجودة كالحى موجوده عند بارا كثر في هذا النوع الصغير من السبات المعروف بالسريانية
 صامرية ماوسياتي ذكره في حرف الصاد (تنوب) وهو الصنوبر لصغير الذي يحمل ونصم
 اربش وسند كره في الصاد (تن) جسم الماء المقوطه باثنين من فوقها دهن • الشريفة هو
 حوت يشاق البحر المظلم ويدخل في بحر الشام في اول شهر مايه وهو ايار ويصاد بالشباك وهو
 حوت كبير بين الملح ويرقم ويناد به ذكره ديسقوريدس في المقالة الثانية ومعها اليونانية

(تمت) (تقول)

(تنين البحر)

(تنول)

(تنكار)

(تنوم)

(تنوب)

(تن)

ومل طار بجحر قول واهل الشام سمعه لسه ادا كل لجره مملوحا نضع من خمسة ورطس وهو
 حبة المنزلة ويطبخ للمنهوشين يا كلوا صه الكثير ويشربون عليه الشراب ثم يتقبضونه مرة
 بعد مرة واتى به موافق له طعمين وطرطوبين وقد يؤكل سلاما لاشياء الحريفة وقطعة
 مملوحا صه الكلب الكلب ميتشبع به ويصلح ان يستعمل في تقطيع اللحم كما يستعمل الاشياء
 الحريفة (توت) • جالينوس في السابعة هذه الشجرة اذا كانت نضيجة فهي تطاق البطن ومالم
 ينضج منها فانه اذا جفف صار دواء يجلب البطن حشا شديدا حتى انه يصلح لقروح الامعاء
 والاسهال والجميع الملل التي هي من جنس التلب ويحط به دأب يصفى مع الاعصاة كما
 يحلط سمق وان احب انسان ان يشربه شربة مع الماء او مع اشربا واما عصارة التوت
 اذ دلك فلامر فيها انما دعة هذا الدواء القم وليس في الناس احد لا يعرفه وكذا ايضا قد علم
 الناس ان ريب التوت يصلح لاشياء اخرى كثيرة مما يحتاج بها الى اقتض البسير واما التوت الذي
 يدرله فبسه مع القضر حوضه ايتا وجميع عصارة التوت قوتها في اجرائها كلها قوتها صفة
 مركبة من القوة الحارسة الملتصقة القوة المطلقة المسهلة والاكثر في هذا أصل هذه الشجرة
 وقصبا منها فهو ما وسط بين هذين النوعين معا • ديسكوريدوس في الاولى يلبس البطن ويقتل
 له عدة سر بها وهو ردي للمعدة وعصارتها ايضا تفعل مثل ما قبل التروا ذ طبخت في اناس
 نحاس او شمت فيه كانت أشد قسا وان خلط بها شيء يسير من عسل كان صالحا يمنع المواد من
 التلب الى الاعضاء وافرور الحينة ولورم الحاراه وخرق في العسل الذي عن جانبي الخنزير
 وحقيق لالان واذا صب فيه شب يماي وعص ويليك وورعشران وغر الطرفا هو الصنف من
 لسوس الذي يقال له ابر • او كندرا شدت قوته وقد يجفف توت لوطب بعض ويدق ويستعمل
 في الطهارة بدل السمق ويضع لذي يسميه امه الحزن من قشر اصل التوت اذا طبخ بالماء وشرب
 اصل البطن وانخرج حب القرع وقطع من شرب الدواء افضال الذي يقال له قوسطار وهو حشاو
 نخر وورق التوت دق وصق وحاط به زيت هذا ان يصفى ونضجه به ابر حرق النار واذا طبخ
 مع ورق الكرم وورق شجرة لنب لا سود بها المطر سود الشعر واذا شرب من عصارة لورق لندر
 رية ونصف دفع من نشة ارتبلا وطبخ اشروا لورق اذا مضى به تقع من نشة الرية
 ووافق وجع الاسنان ولقد يستخرج من عصارة التوت دعة في اول المصاد بان يحرق على أصول
 الشجرة بشرط ويترك به واذا كان من عدو حدث على الموضع بشرط دعة جامدة وهذا
 الدعة تصلح لوجع الاسنان ويحلل الجراحات وتسمل البطن • غيره عصارة التوت بعض تدفع
 من لدغ الهوام • ابريف اذا طبخ من الحماصول التوت غالية دراهم مع ثلاث واتى تير
 في رطل ماء الى ان ينقص النصف منه ثم يترك باليد ويصفى ثم يشرب منه نصف رطل فانه يسمل
 لملح سودا وياوا اذا شرب به ص قوته عند ما يحمر هذه الكعبين والشفاق الذي يصفى
 اذا صاع دفع منه وحيا وورق التوت اليابس والعص اذا سحق وحلط بعسل وضربه في اللحم
 على الكفارة وحيا • حبان لاندلسي وورقه ادا درس ووطب بحل وتلطيح به في الحمام دفع من
 اشري ونقي لا وساح من البسند والرأس وسائر البدن ايضا وطبخ قشرا صله يدفع من اوجاع
 الشهر كتولة عن الحماص • دراهم • الرزي في كاي دفع مصاد الاغذية اما الحماصه فيض

(نوت وحشي)
(نودري)

نيلوي يسمع ويلطم حده ويصدح بحر وري ويا في يشرب عليه هور لالحسين الحمر
و حامر كان ينادي بأذ وطعه ولم يكن حارم رج ونسرع اليه الحمي فلما حذ عليه قطعة من
الكهوى أو يشرب عليه رطام شرب قوي صرف وأما الشاي الحامض والمزق قد يسمع
صفر أو ينفذ حبة الدم والطعم للمعدة كل شيء حلولا يحتاج المحررون إلى صلاحه وخاصة إذا
تعلق بهم غيب وعطش وأما المحررون فليس يروا عليه لشراب يأخذو عليه الجراوشة ولا
ياكلوا عليه لطفه الحامض وأما كالأصناف (نوت وحشي) هو العليق وسند كره العين
(نودري) ويقال نودري أيضا وهو البقل المعروف باللبان قال بوحيفة متجاره قال سمعت
أعرابيا يقول بلحارة ويسقط لميم ولا أدري هل هو من أدولم له ويقال متجاره بكسر الميم
وهو هـ وقال منير هو الدواء المسمى باليونانية ارفي من ونفس معيون حنياني ذلك وهذا
الذي يعرف ببيت المقدس وأما بالاختصار وأما الشاي (نوت وحشي) ليس وصاحب الشاي فله عليه
غاما فاشارة قول في الماهية على ديب قوريدوس مالم يده به ثم اتهم حسنا إلى هذا الدواء منفعة
دواء آخر هو الذي ذكره ديب قوريدوس في انشائه وصماه باليونانية ارفي وقد ذكرته في الانب
فتأمل هذا والنودري في الكتاب الحوي هو الحبة ديب قوريدوس في النية اروس من رزغ في
المدن وينبت بالبساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري وأغصان رقائق ورهرا أصغر
وعلى طرف الأغصان غلاف شبيه في شكلها بالقرود دقيقة مثل غلاف الحبة فيها رزق صغار شبيهة
بقر الحرف يلدع اللسان جالبوس في لباد من رزق هذا نبات كمان طعمه شبيه بطعم الحرف
كذاتونه شبيهة بقوته وهو صلب في الحنجرة إلى اسعاده في اللعوق فيدعي ان ينقع في الماء ويعطيه
أو يصرفه في صرة ويصير في عير ويشويه وهو إذا أخذ في اللعوق يقع لذت لاختلاطه بالعطية
اللزجة التي تصعد من الصدر والرئة وينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الآذان
والصلابة المزمنة التي تكون في الثديين والاذن • ديب قوريدوس وإذا خلط في العسل ولحق
كان صالحا الصدر الذي تسيل اليه المواد القمح إذا كان فيه الـ حال وقد ينفع به من البرقان
ومرق النساء والأورام الصلبة والأدوية القتالة وإذا خلط بالماء ونفع به تنفع من السرطان
الباطن واورام العارضة في اصول الآذان وينفع الموزين واورم الوعاء الذي فيه الحصى
و لندي وبالجملة هو مستحسن ملهف وإذا نفع بالماء أو غلى وشد في خرقة ووضع في عجين وشود سهل
على لآفته (نوتيا) • ابن رادم اما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الانبي التي يسلك فيها
النحاس كما يكون في قيميا وهو المسمى باليونانية بقواس وأما المعدنية فهي ثلاثة اجسام هم
فضاء ومنها في الحضر فومها إلى لصفرة مشرب بحمرة ومعادنها على سوا حل يحرقها وهو لاسد
واجودها لفضاء التي يراها باطركا عليها الحما وبعد هذا الصفر اما الحضر اقل من الجروثة
وهي متعبة ويؤذي بها من الصبر والبياض لطيف اجسامها والحضر اغصانها وما التي تكون في
لناين فقال ديب قوريدوس في خامسة بقواس وهو النوتيا البرق يشبه ويبدو في النوع
لاني الخفس ولون يودون في السواد ما هو أدل من عقولس وأكثر ذلك يوجد فيه عاشر وشعر
وقرب لانه انما هو كاسه لناين والمواضع التي يخلص فيها النحاس واشاد ذلك من المواضع التي
يسلك فيها انما في الاكثران منها النحاس وما يتولس فانه أبيض خفيف من جذا حقي انه

(نوتيا)

يعمل أيضا التوتياء بحجر البلد الذي يقال له سوش التي لم يحاط لها شيء من ماء البحر على الجهات
التي ذكرناها من العمل والتوتياء الذي يعمل بالجمر هو أشد مضامن الذي يغسل بالماء وقوة
التوتياء فائدة مجردة فلا اقروح لها من ماء قوية مغرية بحقيقة تجديقا بسيرا وان اردت ان
يتسوى التوتياء فليس حقه باعما ولا يحميه عما يعمل منه اقراصا وبضعة في حماري يوضع القصار على
جرح صغار قليلة وتذاب الاقراص قليلا ثم الى ان يجف ويحب ويذيق ان تعد له قد يكون
أيضا توتياء من الذهب والفضة والرماس وان الذي يعد من الرماس هو في الجودة يضاهي
التوتياء السبرسي ولانه في كثير من الاساير قد يحتاج الى التوتياء ولا توجد وقد كانت تعرف ادوية
تقوم مقامها رايت ان تجرب ما هي وكيف يتخذ ورق الآس مع تمر وزهره فضاغته فبصر في قدر
من طين ويكون على القند وغطاء فيه ثقب كثيرة ويصير في ان يعمل فيه الغبار واذا الصبح
الطيب وصار غارا ليخرج ما في القند ويصير ايضا في قدر من طين ويدخل القند في ان يترك
فيه الى ان يصفى ويصير غارا ليخرج ما فيه ويعمل ويبدل ويعد ويؤخذ ايضا اعصان الرستون
فيه عمل بها ما يعمل بالآس وتلك الاعصان من شجر رستون يرى في لم يتضرر فليكن من زيتون
سماوي وكذا ايضا يعمل بالشرحل بعد ان يتطعم ويخرج منه وبالهفص وبالحروب وبالتوت
لعض الايض الجف في الشمس وباعصان شجرة الماطكي وباعصان الحبة للحصر وبزهر
الكروم وزهر العود مع الهري وباعصان الشجرة التي يقال لها بقميس وهو التمشار وباعصان
الشجرة التي يقال لها دودينوس مع زهره او من الداس من يأخذ غصن شجرة التي يصفقها
في الشمس ويستعملها مثل ما وصفنا ومنهم من يستعمل العراء المتخذ من جلود البقر ومنهم من
يستعمل على الصفة التي ذكرنا الصوف غير المصقول وقد غمس في زيت أو عمل هـ جاسوس
في الصفة التوتياء ذات عمل ما وصفناه واشد تجديقا من كل شيء يخفف من غير ان يلدغ فهو
لذلك موافق نافع للقروح اسرطانية وله من السروح الحبيبة وقد يحاط أيضا في الشفاطات
التي يعلج بها العين اذا كان يصدر اليها شيء من المواد وفي الادوية التي يداوى بها التماسحات
والقروح الحادثة في العين اولى المذاكبر والعانة وقال في المداوي التوتياء المعسولة شامان
تجفف الرطوبات الساكنة في العين وتغنيها من القروح والمرور في نفس طبقت العين هـ ارارى
توتياء جيدة التقوية العين فاطعة لتصلان وبدلها اذ اعدم وزنها من اسناد او نصف وزنها من
التوبال (توبال) ديدور ويدوس في الخامسة ما كان منه من الحساس في الاقرب والى العينان
لحق يطلع منها الحساس الاخر يقرس وما كان منه في المعادن القبرية فهو جيد وهو مخبى وبق
له ان يمسح واعانوبال الحساس لا يضر فانه رقيق ضعيف القوة ونحن نرده هذا الصنف من
التوبال ونحوه ما كان منه لونه رافا مخبى اولى لونه حمر وادار ش عليه الخلل ترشجوا وتوبال
يتقبض ويعصر ويلطف ويعفن ويجمع القروح الطليخة من الانتشار ويدمل القروح واذا شرب
بالشراب الذي يقال له القراطن سهل كغير ما يتيا وينفع من الحمر لانه يثقل الماء ومن الناس
من يسقيه بعد ان يجف بدقيق الحطة ويعمل منه حيا ويسقى منه وقد يقع في اخلاط ادوية
لغيره ويخفف القروح الحادثة في العين ويحلل الخشونة العارضة في الجفون وقد يقع على
هذه الصفة في منه نصف من وبلقي في صلاية بخوقة ويصب عليه من ماء المطر ويحرك بكم

(توبال)

شديد حتى يرسب التوبال وتظنون او ساخه ثم يمزل ما يضي ويصب على التوبال من ماء المطر
مقدار قواموس واحد ثم يدلك على الصلاة بالراحدة لكاشيد اخادمت تظهر منه لزوجة يصب
عليه من الماء قليل قليل مقدار است قوا نواتوبال ذلك كاشيدا ثم يؤخذ التوبال فمدلك على
جانب الصلاة ذلك كاشيدا ثم يعصر من الماء يؤخذ ماءه ويصير في حق من نحاس احمر فان هذا
الماء انما هو قلب التوبال واطيبه وقوته والذي يصلح للاستعمال في ادوية العين فاما ما فيه فانه
ضعيف القوة ويغني أن يؤخذ ايضا يفسل نايه ويدلك حتى لا يبقى فيه شيء من لزوجة ثم يعطى
الباقى بحرقه ويقرن به من ولا يترك منه شيء يصب عليه الماء ويجفف ويصير في حق من
نحاس احمر ومن اساس من يفسل التوبال كما يفسل الظلمة ويرفعه من جبنوس في الثامنة
قوة توبال النحاس الطيبة من قوة النحاس المحرق والطف ايض من قشور النحاس ولذلك
يضام صانعه صفا بان يكون الشيء الذي يقع فيه التوبال يجلو ويقلع ويحال من الاجفان
المشونة الكثيرة اتي يقال لها ليونانية سوفرس واما توبال النافقان وهو قشر الاسططام
فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله مثل غله وخزنه مثل خزنة الاند في اسهل الباطن
اضعف من توبال النحاس ابن سينا ون توبال النحاس القوي اذ اخذ منه نصف مثقال
وحق وشاط مع ذلك لاثبات مثقال واحد وعمل منه حبل الملمة بقوة قال ويجب أن
يعطى منه مثقال ونصف مع ماء المسك ويجب أن يصبى به ماء قليل خل ثلاثا يذوقه (تين)
والسالموس في الثامنة اما ثين اليابس فقوته حار في الدرجة الاولى عند انقضاءه وفي الثانية
عند مدتها وله اطافة وماتين المصلي صلابتي ياتساح الاورام الصلبة وتخللها ويذوق اذا
صدت باستعمالها اياه الانصاح أن يخلط معه دقيق الحنطة واذا قصدت به الصلابة أو تخلفه
معه دقيق الشعير وان اردت احمر او سظام من هذين فاخاذا معه خبثا وقد يغني أن تعلم ان الثين
للماء كثر انصافا وواهر منه كان في طعمه حدة وحرقته وهوا كثر امكانا بالهلا والصليل واما
الماء الذي يطبخ فيه الثين طعمه كثير اغانه يصير شيبا يا اسهل في قوامه وقوته مع ما واما الثين
الحار الذي يوكل بقوته ضعيفة من ما يحد الطم من الرطوبة والتوعان جميعا من الثين أعنى
الربط واليابس بظلمة الباطن واما الثين المر فقوته حادة فحالة وكذا حال في الثين البستى
ذالم يكن يصح وذلك لانه لا ينفذ به من ابن شجرة التين وعراج هذه الشجرة حار لطيف كقاعيد
على ذلك وهي عليه وعصارة ورقها فان كل واحد من هذين بعض اصحابا شديدا ولذلك صار كل
واحد منهم ما ع ما يلدع ويجبره الاقويا وقد يحدث في البسطن قروحا ويقطع اقواء العروق التي
في المقدمة ويقطع انما دليل المعروفة بالخيلاز وشجره انما وهو مع هذا يسهل الطم فاما ابن
الشجرة البرية من شجر التين وعصارة ورقها فانها حار في كل شيء من اسهل اوى من ابن شجرة
الين البستاني وعصارة ورقها واما قوامه من شجرة البستى فلهامس الحرارة واطافة المازح ما ينافي
بها الى انها اذا طبخت مع لحم القرص الصلب هراته وقال في الثين المر في المماالة السابعة قوة
هذا الثين حادة فحالة وذلك بسبب ما فيه من اللين الذي هو في جميع اجزاء هذه الشجرة عامة
ومنى طبع هذا الثين سهل الاورام الصلبة ومنى وضع غير مطبوخ قلع الخيلان والبثور
• ديب قور يدوس في الاول ما كان من التمر طريا يضافه ردى لامة قد يسهل اهل فاد

(تين)

تسهل كان اسهل من الانعطاع ويجلب العرق وينطع العطش ويسكن الحرارة واليابس منه
 مع ذلك معطر من ذخير الطين ليس بموافق لسيلان المواد الى المعدة والامعاء موافق
 خلق وقصبة الرئة والمثانة والكلى ومن به رطوبة الذين تعسرت الوانهم من امراض حرجية
 والذين يصرعون والحائضين واد الطبخ يزرع وشرب طيبه في الفضول من السدد وقديوافق
 السعال المزمن والاسهال المزمنة لعارضة برونه واداق مع نظرون وقرطم وأكل لين انطر
 واد تعرق طيبه وافق لاورام الحارة العارضة في قصبة الرئة والعضل الذي عن جنبتي
 اللسان ودي يطبخ معه دقيق شعير يستعمل في سعال الاوجاع مع حلبة او حشيش الشعير وقد
 يعمل منه مع السداب حلبة للمعص واد الطبخ ودي وقصبة حلبة الجسار والحساير
 واد ورام العارضة في اصول الذئب وبلبل وبنضج الاورام التي يقال لها فوسلا
 ولا سيما ان خلط به الاورام والظنون والاورام وان دق غير مطبوخ مع الادوية التي ذكرنا
 عمل ذلك ايضا واد استعمل مع قشر الزمان او المالح او واد استعمل مع القلقت اراقروح
 الساقير الطيبه لفسرة البر التي يسيل منها المواد واد الطبخ بالشرب واخلط مع فستق
 ودقيق الشعير وافق المحبوبين واد اسرق واخلط بموم مداف بزيته ذاب ارا الشقاق
 العار من البرد واداق واخلط بموردل مصحوق بالماء ودي في الادان ارا دويج او حنك
 واد تبي البري واليستالي بجمد الابن مثل لافضة ويدبب الجلاء مثل الحل ويترج لادان
 ويشفق افواه العروق واد اشرب لوز مصحوق بماء الطين وليس صلابه الرحم واد اسحق
 بصفرة البيض وبالموم من البلاد التي يقال لها طرى في الرحم واد اسحق وقد يعمل منه
 ضماد نافع للنفوسين اذا خلط به دقيق الحلبة واد اسحق بسويق حلا الجرب المتفروح وغير
 المتفروح والقوباء والكلف والبق ونفع من لسعة العقرب اذا قطر على اللسعة ومن غير
 لعقرب من ذوات السموم ومن عصه الكلب واد اسحق في صورة ودي في المواضع الماكولة
 من الاسنان سكين وجعها واد اوصع مع نهم حوالى النال ليل التي تسمى مرصقيا قلها واد
 تفعل عصارة الاعصان من الذين البري ذلك اذا جرى فيه الماء ولم يظهر الورق فيه ابد فانه يندف
 وتصر ويشف عصارتهم الى طل وقد يستعمل بين التبر والعصارة في الادوية المهرقة واد اطبخت
 الاعصان مع لحم القرا نصحت سر بها واد اسحق اللب في طبخه مع احق تيجن كان ماء الجب
 اطلق للطن والتبر الشج اذا طبخ ونصه به ابن العقد والحساير واد لم يطبخ واخلط به نظرون
 ودقيق ونصه به قطع النال ليل التي تسمى مرصقيا والورق يشايضف ذلك والتبر الشج اذا
 نصه به يحل وعل ارا القروح الرطبة التي تكون في الرأس والشرى وقد تدلك به الجفون
 لشفة المشقة وقد يصعد بهق لايض بورق التبر الاسود والخر اعصانه وقد يصنع التبر
 الشج اذا خلط به صلصة الكلب الكلب والشروح التي تسمى مرصقيا طوبه شبيهة بالصل واد
 خلط معه ورق الخشخاش البري اخرج كسور العظام واد اسحق بموم حلل الدمامل واد
 نصه به مع كرسه وشرب وافق عضه موعلى ابن ماسويه التي الرطب اقل حرارة ويساس
 ايباس وهو احد اما كفة وان كانت كلها نول خلط على طرطوبها ماير طيبة يفذو
 البدن غذا معتدلا ولا يجلو المثانة والكلى ويخرج ما فيها من الفضول وليس شئ من الفاكهة

غذى منه ويولد منه في البدن ما يبر بمسحوف ولا زخو له عند بليل ذلك وهو أقل
 اذا كرهه نفعاً وينبغي أن يجتنب أكله وأكل جميع القواكه في الايام من نفعها وهو بـ
 كبد الطحال والرطب أحسن من اليابس ولا يضر أصلاً لئلا كل من الاسود والاسود
 روية أحسن من الايض وإن أكله آكل بالمرى في نخلط الطعمن العارض في المعدة
 وإن كرهه كره بالمرى في شرب به ماء مكثيفاً مكرهاً الرأى في دفع مصار الاغذية اليابس منه
 جـ فلا يبرودين ولو جمع الطاهر وتقطيع الدول ويضعن الكلى ويحيط ويخرج حافى الصدور
 ولزقة ويلين البطن ويدفع القصور المغضة في المسام حتى ان كثر ما يتولد في مضمك
 القمل الكبير وذلك ينبغي اذا أحدث فيه ذلك ان يمد من التعرق في الحمام وذلك البدن فيه
 ما يورق دقيق الحصى وينزل الثياب عن قريب واذا أخذ بالجوهر المتشرب من قشره كان غداً
 حيداً مطلقاً البطن كاسراً للرياح نافعا في زيادة القواخيم وجميع الطاهر ولزق وأجوده
 أنضجه وأحلاه وأعاله وأما القمح الحشيف منه فانه أكثر سعالاً وأحس من وجع البطن غير
 يقوى على حبس البول ويفتح مجاري الغذاء اذا أكل على الريق وخاصة مع الجور والرطب منه
 حيداً نخلط محبب لالبدن وجهه سريع التحلل راداً ما يورث الحكة وليس بحيداً للأسنان ويلين
 البطن اذا أكل فيسهل الطعام ويعدو غذاء صالحاً ويريد في اللحم اذا أديم أكله ويسكن القوة
 المضنية التي في القلب ويكسر منها الحامضية فيه ابن سينا هو غير موافق لابلان الموقد الى
 المدة والامعاء الشريفة اذ طبع منه حسنة مع مثله سبعة حتى يثرا ثم يصفى ماؤه وما يبر
 مثلهما مع ملاعق زرع الرغوة يطبخ السكل ويهيا منه له وفي ينفع من الربو والسعال اليابس واذا
 أنقع منه رطل في خن خربثف ثمانية أيام ثم يذبه الطحال وأمر العليل بأكل أربع ثبات منه
 في كل يوم بفعل ذلك كلاً وضعا فانه يذهب في تقليل صلايته وجسا في اما ابن وهب لما تكلم
 في النير أضاف الى القول فيه القول على ذوا آخر يشا له التبرى الائمة في اليو باية فقط وهو
 يعتقد أنها شئ واحد وهذا قولهم منه وسيا في ذلك في حرف انحاء المصحة في ترجمة ما سوقي

• (حرف الثاء) •

(نافه يا)

٢ فـ نجشبة

(نافسيا) يسمى بالبرية ادر يابس واسطاس جعله سمع السدب • ديسقوريدس في اربعة
 استخرج هذا الدواء من ثايسيس الجريزة لانه يظن انه اول ما وجد من وهو نبات جالته شبيهة
 بورق السمات الذي يقال له مار تون وعني أطرافه في كل عصة أو كلة شبيهة بأ كلة لثب فيها
 زهر ورز في العرض ما هو شبيه بجز النبات المسمى برعس وهو الكليم غير انه أصغر منه وأصل
 أبيض كبير غليظ انقشر من ينفوقه ديسقوريدس منه دمنعة بأن يحفر حوله ويشق قشره أو أن
 يحفر فيه - قشرة مستديرة وتعطي الحفرة تبقى الدمنعة تقية وفي اليوم الثاني يؤخذ ما اجتمع من
 الرطوبة وقد استخرج عصارة الاصل بأ يذق ويعصر عليه ٢ بالولب ويذوب ويصفى في ماء
 خفيف يصفى ومن الناس من يعصر الزيت مع الاصل وهذه العصارة ضارة القوة والفرق بينهم
 أن عصارة الاصل أشد حرمة وأمن اتقى لذته وأما العصارة التي قد خلطها بعصارة الزيت فانهما
 تحفظ وتنقيب عما عرض لها من التآكل وينبغي لمن أراد أن يستخرج الدمنعة أن لا يفعل ذلك
 في يوم ربيع ولكن في هذوهم ان الو - ينور وما شديداً ويقتط ما كان من البدن مكشوقاً

الحسنة بعار فيبقى أريته ثم في تليخ المواضع المكشوفة من البدن بشير وطي رطبة سائلة
 عايزة • جايوس في السادسة قوة هذا السات حادة تسكن ايضا بايقا يامع شئ من
 الرطوبة هو يدلك يجذب من حق البدن جذبا عنيفا قويا ويجعل ما يجذب له ولكه يفعل ذلك
 بعد مدة طويلة بسبب ما به من الرطوبة لقضية التي ايسر باليسيرة وابسب هذه الرطوبة
 صار البقون يشد من رعا • ديب قوريدوس وقوة قشر الاصل وعصاونه ودمه مفيضة
 مسله اذا شرب كل واحد منهما بالشراب المسمى بالقراطن وقد يعطى من قشر الاصل مقدار
 أربع أنولوسات مع ثلاث درخيمات من زرد لشد ويعطى من العصا ثلاثة أنولوسات ومن
 الدفعة درخي واحد لانه ان أعطي أكثر منها أضر بأخذ والامهال به اوراق الخبز من
 التسعة ووجع الجنب المزمن ويعين على نفا الفضول وقد يصير في لاطمة ويعطى منه
 الذين يعسر عليهم التي والدفعة والقشر من القوة على اسالة المراج أشد من قوة سائر الادوية
 التي تشبهها في القوة اذا احتجنا ان يجذب شيئا من حق البدن أو من حق سبيل الاستقلال
 موضع في موضع حر وذلك اذا طخت الدفعة او ذلك القشر وهو رطب على داء الثعالب أنبت
 فيه الشعر وقد يحاط القشر وهو مسروق أو العصا بآخرة مساوية من الكندر والاورم
 ويستعمل كمسكة الدم والآناباذنجانية في اللون فيذهبه وحتى أن لا يترك أكثر من
 ساعتين وانكى يقطع ثم بعد ذلك يكمد الموضع بمهري مص وقد يشده ان الكلف والعصار
 اذا خلطت بالعسل طعت الجرب المتقرح وادخل طبا كبريت وطح على المراجبات فخرها وقد
 ينفع به اذا استعمل لمرض السب الذي يعرض له وجع مزمن وهكذا لركبة والقدم ووجع
 المفاصل • اشرب بقوة فاصلة تغذي دسة وافر وادق طع صغار او فلي في سم حتى يأخذ
 قوته وطي بالسم بعد ان يصق الدواء عنه على الاعضاء الباردة مضمون طلي على الاعضاء
 الوبحة • كسر وجعها ويذهب وجع المفاصل واد اوسع من لسم الذي طلي به في حسا
 لهرورين والمقاوجين ففهم ولا يبدله في ذلك دواء اخر وأصل الثعالب اداق وخلطه دقيق
 تحير وهي منه نفع من اللحم المتقاع ومن الحسوس الصدرية • جالينوس في المياصر
 فان لم يجد فاستعمل مكانه في داء الثعلب الحار (ثالبيطون) هو كربة خبشة • ديب قوريدوس
 في الرابطة هو نبات له ورق شبيه بورق الكبربرة الآن في ورق هذا النبات شيئا من رطوبة تدفق
 باليد وساق صغير عليه الورق وادق هذا الورق دقا ناعما وصبه في أدم القروح العتيقة
 وأكثرا يبت في الصغرى وقوته تنقص بالادع وهو لا يشد من القروح المزمنة • في رعم
 بعصم ان هذا الدواء هو الرخعة المطلوبة ٣ وليس كذلك وسيا في ذكرها في حرف الراء
 (ثاقب الجبر) هو البقايع وقد ذكر في الماء (فجير) • ديب قوريدوس وفجير العنب قد يرفع
 ويجرب ويحل مع مخلوط الملح نملد الاورام الجلدية والاورام الصلبة والاورام الشلى وطيخ
 فجير العنب اذا احقق به نفع من قرحة الامعاء والامهال المزمن وصب الان الرطوبات المزمنة
 العارضة من الرحم وقد يجلس النساء فيه ويختص به في أرحمهن وجب العنب الذي يجتمع من
 الثبير قابض جيد للمعدة واذقلى وصق وشرب بكم كما يشرب السويق وافر قرحة الامعاء
 والامهال المزمن واستقره المعدة • سفيان الاذلسي واما فجير العصفرو هو الذي يرمي به من امد

الأولوس سدس
 مثقال وهو دائق
 ونصف وهو أيضا
 ربع درهم اه وقوله
 التسعة هي وجع
 الصدر اه

(ثالبيطون)

٣ فخر الطيفية
 (ثاقب الجبر) (فجير)

(ثدي)

(ثعلب)

أخذ تمام الصبغ منه إذا سخن بجل وطليت به الحرة فقع منها واصل وورم الكبد احمار (ثدي)
 لحة رخوشية بعد سذ كره في رسم ضرع (ثعلب) • بعض علماء ساجده حار أشد حرارة
 وحصاص من سائر الجلود التي تلبس لأقراط حراشها ويسمى ذلك صابونهم ووفقا للمراطوب
 المزاج ولين كان الثعلب عليه البرد وما كثر شعره منها كان أقوى أصابا وهو في أن يستعمل
 فيما يعطى به لاس أقرب منه إلى أن يلبسه واشرف أصنافها لثعلب الجزري الأبيض
 وباجله قان فوالثعلب به فصل حراوة وهو من لباس النساء والمشايخ والمسلمين لأن حرارته
 مفرطة غير معتدلة فتجذب وطومات البدن ولا تصلح للصبر ورس • وقال الرازي السهوريتا
 الثعلبي الحرارة • ابن سينا وإذا طبع الثعلب في الماء وطليت به المفاصل الواسعة نفع منها قضا
 بحبيباته وكذا الزيت الذي يطبخ به حيابل هذا أقوى جد • ويجب أن يطيل الجلوس فيه
 والابود أن يكون بعد الاستفراغ والتسقية لا يجذب بقوة حرته وتخلله حارا إلى المفاصل
 وإذا استفراغ البدين بعد ذلك انصب الثعلب إلى المفاصل شيئا واصل كان خفيفا وكذا ضم
 الثعلب رماح ديب شيئا كثرى بجل وقد طبع في الزيت حيا ويطبخ فيه مذبو حافيا • ما
 استعمال حلال مافي المفاصل • غيره زيت لذي يطبخ فيه ثعلب ماع من الثعلد والعلاب
 التي تعرض من وجع المفاصل • ديب قور يدوس ورثة الثعلب ان جفت ودهقت
 وشربت فقت من ربو والسعال وشحمه ماع ان يشتكي آذنه ووجهه وورم الربو والسعال
 وشحمه اذا ديب وقطر في لادن سكن وجهه واودا • مسك في الفم سكن وجع لاسنان وقال
 في • في الثعلب ماع يصلح لوجع العين ولاذن • معنى ضم الثعلب • الشربف ويشرب
 منها ذلك وزن ثقل بالماء وصل في كل مرة وادخلت مع قتر أبيض الثرق وذلك بماء •
 الثعلب يقع منه جرب ومراوثة اذا ديب بأشق وماء كرمس أحرا متساوية وسعطه في أنف
 من يدايه الجدد في كل عشرة أيام مسطعة واحدة تنفع من ذلك مسطعة بليلة وإذا مسك انسان
 سن ثعلب في يده من أن تقع عليه المكلا ب ورمعوا انه ان علق في برج حرام لم يبق فيه طير
 واحد وشحمه اذا ديب بزيت اساق ودهن به القرمس ووجع المفاصل فقهه واذا ديب شحمه
 وقطر في الاذان حار وأديم ذلك تنفع من الصمم العارض لها وبشئ جميع أوجاع الاذان وان
 دهنت به الاطراف لم يصبها الخصر في الاضمار • خواص ابن زهر زعموا انه اذا طلى به سوط
 أو عود وجهه في احدر واما البيت فان ابراعيت يخفف عليه (ثقفا) هو بالعربية الحرق
 المعروف بالشانو سياتي ذكره في الحاء (ثلب) • لثربف ذكره ابن وحشية بالعربية وهو نبات
 ينتبت في شطوط الانهار ويقر ب الماء وله ورق مستطيل كأنه ورق الارز خشن يرتفع
 مقداره فامتي وخشبه يشبه خشب خيبة التيس حار يابس اذا سحق ورقه وودق وغلف به الشعر
 منع سقوطه وحسن قوته واذا علق عروق على الحد تنفع ذلك من وجع الضرس عبر لما كل
 وسكن وجعه واذا ضم د بورقه الورم السوداء والجلابي سكنه وليس له وذاق ورقه مع جر
 وضربه الورم السرطاني حله وذهب جسامه ويوافق الذين بهم لوسواس السوداء لوسواس
 به الباقوخ وينقي أن لا ينزل أكثر من أربعة وعشرين ساعة ثم ينقى ورجا زال لوسواس
 البنة (نخ وجيلد) • ابن سينا ولى المشايخ ولين يتولد فيه الاضطراب اسوده وهو مسكن

(ثقفا)

(ثلب)

(نخ وجيلد)

القولنج اذا كان عن رماح عليه وحصر الطبيعة • جالبيوس في • ليلة البرق لنوم يحل
 الرياح أكثر من كل شيء يحلله ولا يعطش وبمض الذئب توحمون ما يعطش وذلك انه خبرهم به
 وهو واقع لاهر البلدان الباردة حتى أنهم ان متعوا عنه عظم لضرباهم وهو جلد لوجع الامعاء
 اذا لم يكن مع حتى وقال في كتاب مجهول انه جيد لقروح الرئة • د • وقال جالبيوس في ٨
 من ٦ في ابتداءها ان الثوم في الشتاء سبب لنافع عطية وذلك انه يبيض الاضلاط الباردة
 ويقطع العليطة للرجة التي تغلب في الشتاء على البدن • وقال بقراط في كتاب ما له النعم هو
 محرك للريح في البطن وللمصونة في الصدر والنقل في الرأس والعين ويجمع على آكله كل
 مرض يعرض له قبل ذلك وأفضل ما فيه انه يدر البول • غيره لانه شديد التجفيف فذلك يضعف
 البصر • وقال الرازي في الحاوي وحكي خبر عن بقراط في الاغذية ان الثوم يطلق الطين ويدور
 البول جيداً على ردى • لانه يهين لانه يجفف ولذلك يصعب البصر وحكي عن ديسقوريدوس ان
 الثوم يجفف المني • وأما الذي قال ديسقوريدوس يجفف لانه عدة غطوا به انه يجفف
 للمني • سند هشاراهمدي جيد للرياح ولدان واربرو والسعال والطحال والحاصرة
 والديدان ويكثر المني وهو جيد لمن فيه من كثرة الجماع وهو ردي للبواسير والزحير
 وانطلاق البطن والنفارير وأصحاب المدق والحداد والمرصعات وفي كتاب شرك الهندى ان
 الثوم جيد لسبب الدليله والقولنج وعرق النسا وذا ريد نصير الدماسيل طبخ بالماء واللب حتى
 يحل وينصب الماء ثم يؤخذ فانه يقع أرباس السلق والحيات العنينة وقروح الرئة ووجع
 المعدة • وقال قسط في الفلاحة جيد لوجع المعامل والقرص الكلا • وقال دوفس يتماع
 الاضلاط العليطة للرجة ويضر البصر لانه يخرق صفقات العين وطوبى ان يكثر البصر
 • وقال مرة أخرى الثوم ردي للاذن ولرأس ورتة والكلى وان كان في بعض المواضع وجمع
 هيصه • قال حنين سبب هذا كله حرقته • وقال دوفس في موضع آخر بول الرياح وحديث
 أفضل في دوار البول وتلبس البطن وانخارج لدوده • وقال ابن ماسويه وخاصة قطع العطش
 العارض من اليانم الزوج أو المالح المتولد في المدة الصلبة ياء ويجففه مسحوقاً للمعدة الباردة
 الرطبة وان شوى بالند ووضعه على الصرس الماء كوني وداكت به الاسنان الوجعة من الرطوبة
 والريح أذهب ما في من الوجع ومن ورق البتون الطرى وهو السداب وتضمض به
 باليد الريماني قطع داء منحه وهو يقوم مقام لثريق اسع لهوام الباردة والارباع
 الباردة واصلاحه للمعرودين بساقه بماء وعلق قليل ثم يصرح ثم يطبخ به في الوزن يوكل
 ويشرب على اناء ماء الرمان المر • الرازي في كتاب المنصوري لنوم ردي في البلدان
 والابدان والازمان الحارة صالح في اضدادها • وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الثوم يبيض
 البدن اصفاً باقويا لأنه ليس بطويل اللث ولا يحمي بل كان اصحانه شيم بالاعري في هذه أفضل
 حله فيه ويحل الرياح ويغسلها أكثر من كل غدا حتى انه يجمع بول القولنج الريماني اذا اكل
 ويتجمع من وجع الظهر والورك العتيق وليس معوده الى الرأس يضرك كثير كصعود البصل
 ولا يضر العين كضربه ويحمر اللون ويرقق الدم ويلطف الاغذية العليطة كالكمك
 والمضرة فيمن ذلك غلطها ونفعتها • ان سبب الثوم كله في الباء فانه شدة تجفيفه وصلبه

فد يضر قار طين بال حتى انجلى فيه حده لم يعد ان يكون ما بقي منه في مسلو قد قليل الحرارة
لا ينجف ويتولد منه مادة تلقى وان يجعل لمواد البلغم في الامزاج البلغمية رباحا ولا يقدر
على تفشيها واذا انضمت في العروق رباحا لم يعد ان يعبر ثم هو الباء • مقيدان ادخلني اذا
درس الثوم وكسرت حده باحد اشصوم وشهدت به الحرايات المتحرلة والمتورمة حرس
مزاجها ويحال ورمها سوا كانت حدينة او دميعة واداء في الدهن واعيد عليه مرارا يقع
من جود الدم في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن البرد واذا شرب هذا الدهن قطع من اوجاع
المعدة ومن القوايج البلغمي ومن السحج المتولد عن السطرج وكذا ادخلني به وادخلني في السحر
كان في السحج ليجع وليؤكل جرم الثوم مع الدهن الذي بدلي فيه وادخلني بحرمه اوردته
قروح الرأس المتتمة جدها واذا درس وتحمس منه باحد وتغرغره وشده به قتل العلق المتعلق
بالخاوي وذا اكل قطع اربعة العفرب والامني ورنيل او عضة الكلب المكسبة فويته وهو
خاطم للعاش البلغمي للرج المانع المتولد عن سدد في المسار يقاء وبلغم لرج او مالح متصل
يحرم المعدة وينع من انشاء الماء المنسوب اليها ويحرمها وبها العاش في الاجسام المحروقة وهو
بالجدة حافظ لصفة المبرودين جدا والتسوخ مقول طراوتهم العريضة تظاير الرياح العليقة الا انه
يؤذي الدماغ بما يصعد اليه من الضافات يكسر حده بالدهن وبالطعم وبالجله يار له حرايته
كيف صنع ذلك واذا حاطا بالبور والتين نفع من جميع ما ذكرناه وكان فانف الطاسع له اكله
ولادمان على اكله يمنع تولد الدود في الجوف وينفع من تقطير البول فاشيوخ وينفع الدهن
الذي يقلى فيه من وجع الاسنان ويحرمه ذاطنج واخذ كما هو وقع من السعال ابانده وكذا اذا
بحسب في احد الاسماء انفاقة من السعال كدوا الصلابة وما شبهه • امحق بن هيران واذا
دق وخاطم بجند بادس غروجهما بزيث عتيق وعمل منه ضماد وجعل على اربعة اعقرب جذب اليه
الى خارج وايضا يعلل به واذا دق رجس بالخل ووضع على الاعضاء التي هي ارطوية بمجتمعة غليظة
فانه يلطنها ويحلم ورمها اذا كان ذلك من ارطوية والبرد واكل حرم الثوم يولد مرارا اصفر
حاذلما يخرج الى السوداء بسرعة وخصوصا في محروري الزاح (ثوم بري) يقال في ثوم
الحية المتقدم ذكره وفي مبررات جالينوس على الدوا الاخر الذي ذكره في ثوم ريديوس في
اقالة النانسة وميمه اسقريوس وهي المشيشة التومية عند شمخاري الادلس ويسمونه ايضا
المطرخال وساط الاجساد وحافظ المرفي ايضا وققد ذكرته في النسيم للجمعة في رسم شفرديوس
فما مله بال واقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدوا لما تكلموا في اشوم فانهم يتوهمون ان
هذا الدوا هو ثوم الحية مباحدون منافعه وقواه وبضيفة ونها لي اقول في الثوم على انه ثوم
الحية وهو غلط منهم (ثوم كرائي) يد كرج الكرائي (ثومش) وهو اسم الحاشا باليونانية
وما ذكره في الحاء (ثومالا) هو الميثان وسند كره في الميم (ثيل) هو التميم بالعربية والتصيل والتصير
ايضا معروف • ديسقوريدوس في المقالة الرابعة اغريطس هو نبات معروف له اغصان ذات
عقد طعمه - لونه ورق طوال حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصنوبر من القصب يعتلقه ابقر
وسائر المواشي • جالينوس في ٦ اصل هذا النبات يؤكل مادام طريا وهو حلو مخرج الطيم
وفيه ايضا شئ من الحارفة مع شئ من القبرص يسير ونفس المشيشة اذا قها الانسان وجدها

(ثوم بري)

(ثوم كرائي)

(ثومش)

(ثومالا)

(ثيل)

عسيحة الطم وهذه أشباهه لم يسمها أن أصلها بارياس باعتدال ولذلك صار يعمل الجراحات
 الطرية مادامت بدنها طاماً فأنقر الحشيشة في أخذ منها فصار ذلك الضماد مسبرداً
 ولكن نعيمها يكون قويا وهي في الطرية واليبوسة متوسطة وأما أصلها فهو لداع
 لطيف قليلا ومن أمه تفتت الحصى من طين وشرب ماؤه • ديسقوريدوس وأصل
 هذا النبات إذا ذاق ناعم وصالح ونفع به الحصى الجراحات وإذا شرب طبعه كان صالحا
 للمفص وعسر البول والقروح العارضة في المشاة وتفتت الحصى ومنه صنف يسمى
 بالافرسطس وهو نبات ورقه وأغصانه وعروقها كرمس ورق وأغصان وهو ورق افرسطس
 وأصل واذا كثره الموشى قواما وخاصة النبات منه بالبلاد التي يقال لها بابل في الطريق وأما
 افرسطس النبات بالبلاد التي يقال لها افريسيوس فهو كثر أغصاناً من غيره من افرسطس
 وله ورق شبيه بورق اللبلاب وورق أبيض طيب الرائحة وغرصة اريثيمية وعروق خشنة
 وتنتفي غلظت أصبح بعض لينة حلوة منتنة وإذا أخرجت عصارتها وطبخت بشراب أو عمل
 كل واحد منهم حاما أو لها في المقدار نصف حرمس المروث ثلث حرمس المنفل ومثلهم
 الكندر فكان دواءنا هذا للعين وجبني أن يحرق في حق الحماض وطبيع الأصل يفعل
 ما تلهل الأصول ويزرع هذا النبات بدرا رسول أو راراشيد أو يقطع الق • والأسهال
 • جالينوس يزرع هذا في الدول ويوقف التحال إلى المعدة والأمعاء لأن قوته قوة مجذبة لطيفة
 لها من يسير • ديسقوريدوس وأما افرسطس النبات بالبلاد التي يقال لها قليقيان
 البقرة إذا كانت قورمت باكلها ويحصر العرب قشرها إلى القاهرة فبيده حرمس الحشيشة بذلك شيخ
 يسير الأصناف وغيرها في طريق باب القنطرة وأخبرني عز الدين العبدى أن وزن نصف درهم
 منه إذا جعل في سعة قية على نارهم رجعت السفة في عاون وقدم عليه من قد استترفه الدم
 من تليين البواسير قطع الدم جرت ذلك في امرأ تدفعه واحدة تقطع عنها الدم لكانها شكت
 حرقها وذا كرا الجرب أن ذلك يستعمل ثلاث دفعات بدوهم ونصف وإن أخذ لينة ويحق
 ويدهن المخرج بدهن ينسج ويدهن أو يدهن الأخضر من البصر المشوي مع دهن ورد تنفع
 • (حرف الجيم) •

(جاوشير)

(جاوشير) • ديسقوريدوس في الثالثة • كثير ما بنت في البلاد التي يقال لها اسوطيا
 والمدية التي يقال لها افريسيوس من البلاد التي يقال لها ارغاما وقد يقرس في البساتين قبله
 صفة الشجرة ولها ورق خشب من الأرض شديدة الخضرة شبيه بورق الصنوبر في شكله
 عند تدويره شرف ذو خشب ولها ساق شبيه بالقنطاريق وعابها زغب شبيه بالعبارا يضر
 وورق صغارها على طرفها كليل شبيه ما كليل الشبث وزهرها صغرى ويزرع طيب الرائحة
 حاد وله عروق مشعبة من أصل واحد يصنع به الرائحة عابها قشر غليظ حار الطم وقد يفتت
 أيضا في الحسا الذي يقال له وقاس البلاد التي يقال لها سافرونا وقد تنسج حرج صفة هذا
 النبات ما يشقق الأصل في حداث ظهوره والساق ولون الصفرة أبيض فاداجف كان لون
 طاهرها إلى لون الرعمران ويجمع ما يسيل من الصفرة في ورقه وروث في حفر في الأرض
 فإذا جفت أخذت وقد يفتق أيضا الساق في أيام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصفرة على

ما وصفنا واجود ما يكون من الاصول البيض مع الطخانة المستوية التي ليست بمسقة ولا
متناكة كانه في الانسان عند الذوق عطرة رائحة واجود ما يكون من ثمرة ما كان منه على
الساقي فان الموجود منه على العشب غبر وافق واجود ما يكون من سمعة هذا النبات اشد ما
مرارة ابيض الباطن ولون ظاهره الى الرغفران يدق باليد في الانثران واذا ديف بالخل
اندهف سريعاً قبل الرائحة واما ما كان منه اسود فتردى وما كان منه لسا فتردى ايضا لانه
يفش يوسق وموم ويتغن بان يدلك الماء بالاصابع فان الخاصر منه يداف ويصير عذلة
اللبن بالينوس في ا منافع ابن الجاوشير ~~شيرة~~ شيرة لانه يحض ويلين ويحلل فلتضعه من
الاصابع في الدرجة الثالثة واما اصل نبات الجاوشير فهو دواء يمحذف ويسحق لكنه في ذلك
اقل من الجاوشير نفسه وفي الماء ايضا شى من قوة الجلاوة ونحن نستعمله ايضا في دواء العظام
العارية ودواء الجراحات الحبيثة لانها كان هذا سبيل من الادوية فشاؤه ان يبق اللحم في
الجراحات بنينا نابيا وذلك انه يجلو ويحذف ولا يصح ايضا انقربا وهذه خصال كلها يحتاج اليها
الدواء المنبت للحم واما ثمرة هذا النبات فهي ثمرة حارة وهي لسانك تدر الطمث ديدة ويردس
وقوة الصفة مضممة ملينة لطيفة ولذلك اذا سقى بماء لقراطين او بذر اب يوافق الباقس
والجراث الدائرة ومن الفضل والطرافها من الصرب وما يصد منها ووجاع الجنب وما يصد منها
والخسر والسعال ويقطر البول ويحرب المثانة واذا ديف بالخل واحلل ادر الطمث وقتل
الجنيين ويحلل الفمخ العارض في الرحم وصلابته ويلطخ في عرق النساء ويقع في اخلاط
الدهان للاعياء ودوية المداع ويخاف حب النار العارسة وادانته به مع الزيت وافق
المنقوسين واداجعل في ناكل الانسان سكر وجهها وادانته به اسعد البصر واداخلط
زنت كان مرهما نافعا جدد العضة الكلب الكلب واصلها اذا حلت واحتملته المرأة احذر
الجنيين وهو صالح للشروح المزمنة وادانته به ونصه به مجربا يصل كان صالحا للعظام
العارية وثمره اذا شرب مع القفطين ادر الطمث وادانته به مع الزرارة وافق لسعة الهوام
واذا شرب بالشراب نفع من وجع الارحام الذي يعرض فيه الاحتقان ابن ماسويه خاصة
الجاوشير النفع ما ينفع منه الا شق السعال والشرية منه ما يبرئ نصف مثقال الى مثقال
بعد ايضا في الطبوخ حينئذ رائحته حادة شديدة ويقع من الجراحات اذا وقع في المراهم
ورسول الطبيعة اذا خلط بالادوية الملهلة ويقع من القوايح الذي يكون من البر ويخرج
الرياح من الجوف ويقع انخام العليط ويحلل اوجاع الاغصان اختيارا من خنثي يقع من
نصيبه لرعدة عيب الخج ايضا اذا سقى منه وزن نصف درهم بارقية من ماء موزنجوش
مطبوخ ويفعل ذلك ثلاثة ايام ابن سينا قال بعضهم انه ردى العصب ويشبه ان يكون
العصب الصحيح دون المرطوب ويقع من الصرع وام الصبيان ابن الجراور اذا كان الولد
ميتا من ثلاثة اشهر او اربعة فيؤخذ الجاوشير ويدهل منه قبيلة وتحمها المرأة فانهم ائلفه
سريعاً التجربتين يقع من جميع ادواء الرحم شروبا ما لم يكن معها حي ويدهل الطبيعة
باخلاط بلعية ويحضن مع اسهاله نصيبا طاهرا ويقع من جميع الامراض الباردة من
خايط كان او رشح غليظة ويقع من الدالج والمكثة والندرة والقوايح البلغمية والربحي بكثرة

(جاورس)

ما يعيش الرياح واداسقري به الرحم جفقه او تنفس من اوراقها الصلبة وادادهن به مع من
الحيات الساردة والتضجعة ومن الدافض الرأزي وبذله ذاعدم وزنه من لبن التين وقال ابن
الجزار وبذله وزنه من العنة ابن سينا والخن ان الاشق قريب منه (جاورس) ابن واقد هو
عند جميع الاطباء من الدخن صعب الحب شديد ليقبض اغبر اللون وهو عند جميع الرواة
الدخن نفسه غير ان اباحيقة الذي نرى خصه من بينهم فقال ان الدخن يفسد ان احدهما
زلايل وقاص والاخر اجرش قال والجارورس فارسي والدخن عربي • جالينوس في المقالة
السابعة هذا يبرد في الوجبة الاولى ويحبس ما في قول الثانية وفي آخر الثانية وفيه مع هذا
ايضا طامة يسيرة لم كان مزاجه وقوامه هذا القوام والمزاج صار في تناوله الانسان على انه
طعام غدي البسطن غذاء يبر الاقل من غذا جميع انواع الطوب وحس البطن ومقى تعالج به
الانسان من خارج بان يجعل في كبس أوصرة ويكمد به تضع غاية المدة لمن يحتاج الى تكمد
يخفف من غير ان يلديع واذا صمد به ايضا فمن شأنه ان يخفف الالته فتت ويقرر بالضماد
لتخذه منه وهو ما يدعى ديسقوريدوس في الثانية كيجروس هو اقل غذا من سائر لطوب
التي يعمل منها الخبز واذا عمل منه خبز وهي منه ما يشبه الحبشة عقل البطن وادرا البول واذا
قلتي ونكمد به حار تنفع من المهن وغيره من الاوجاع بواس له قوة مجتنة مع ما فيه من القبض
ولهذا يستعمل في انواع الشق الذي في التجارب ابن سينا الجاورس اذا طبخ مع اللبن واتخذ
من دقيقه صلب وصبر معه شيء من الشعير غدي البسطن غذا مالحا وهو افضل من الدخن
واغذي واسرع انهما ما اقل حسا للطبيعة الاسمر في الدم المتولد عنه قليل جاف غير محمود
الا انه يبيعه صار مقويا للمعدة وسائر الاعضاء الرأزي في دفع مضار الاغذية واما
الجارورس والدخن والذرة فانهم اقله للطبيعة مجتنة للبسطن ولذلك يتنفع من احبث براد عقل
الطبيعة وتجنفها لبسطن ويمكن ان يفيدي ما الما تسقون والمترهلون ويدفع عنها لابلط
ياكلها مع اللحم الكثير وتليد البسطن به هذا اللحم والتمرخ بالدهن وشرب الشراب الكثير
المزاج واكل الاشياء الخلوقة لدمية (جارنر) ديسقوريدوس في الرابعة بوطامو وغيره
سمى بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها الماء والاحجام وهو ورق شبيه بورق الصاق
ظاهر على الماء فهو راسي عليه زغب • جالينوس في ٨ هذا يبرد ويقبض على مثال
مانه لخصا الرأزي الا انه اغلظ جوهر امنه ديسقوريدوس وهو يبرد ويقبض وبه اتق
الحكة والقروح العتيقة والحبيثة (جاسوس) هو انخصاش الزبدى وسند كره في النعام مع
انواعه (جادی) بالذال والذال معا وهو ارعقران وسند كره في الرأزي (جاركون) هي
البسباسة من الجاوي وقد ذكرتها في حرف الباء (جاسة) سم بالاء المصرية لابلط في السبعين
وقد ذكر في الباء (جامسه) اول لاسم جيم مفتوحة بعدها اق ثم سم مكسورة بعدها سين
مهلة ثم ١٨ (جاموس) التسمي لجمه من اغلظ اللعوم وادثها كجوما وابلطها انما ضامها
وانقلها على المعدة وهي في الطبع باردة يابسة بالاضافة الى اللعمان الحارة وهي في طبع لغوم
المعائم والفسورة وزعم قوم ان القسدا اطيقت بلعوم بدواميس وتركت له لة تولد فيها
حيوان مثال القدير كس وجهها ولا علم لي بحقيقة ذلك غيره وطلقة اذا احرق ومحق

(جارالنهر)

(جاموس)

(جادی)

(جاركون)

(جاسة)

(جامسة)

(جاموس)

وشرب نفع من الصرع واداخلط رماده لربت حال الخسارير ونفع من داء الثعلب جدا
 (جبن) • جالينوس في العاشر اما الجبن فانه ينبت ويتمد ويصير جينا وليس جميع
 الانسان يجمد وتقبل الضعيف والمايحيين من الذين ما كان العاط عليه اغلب فيسهل عنه ذلك
 انما قد وعتا رقت له ما عند صوته والرسية في البان البتراء اغلب فاذا وجد المني من غير ان يميل
 عنه زبدته صار يناديها وقد رأيت من بين البقر شيئا يسيل منه اللب من كثرة فيه واذا
 عتق هذا الجبن صار شديد الحرافة ويستدل على ذلك بطعمه ورائحته • قال المؤلف ولما
 انتهى جالينوس الى هذا الموضوع اورد كلاما عجيبا في خبر به جرب في الجبن بنفسه فظهر له
 نفعه اورد ما لا نعرفه ورأيت القيمي قال فيه قول لا أدري من اين اسند ولا عني نقله
 ولا اعلم وجه صوابه وأما هذا الكلام القيمي فأورده واتلوه بكلام جالينوس ليعتد عليه
 ويرض ما سواه قال القيمي ما هذا انصفه وان طبع عتيق الجبن مع لحم اسنير الهرم العتيق في الملح
 ولحم الابل حتى ينضج جميع ذلك ثم ضعته في الاورام القلبيية المشوكة في المفاصل المتكاثرة منها
 الاعتقد والاستحباب لهما وزالها وكذلك يشعل ان دق في الهاون مع كرم الخنازير والمر
 الاحمر والامح والموم ودهن الدردن حتى يصير عتابة المراهم ثم ضعته في المفاصل ذات
 الاورام الصلبة المستعصية لهما وزالها قال المؤلف هذا نص كلام القيمي وهو كلام لم اسمعه
 عن قديم ولا يحدث سواه ولا اعلم هل هو شئ نقله عن غيره ام هل جمع عن جالينوس كلاما في هذا
 ما في نقله على غير جهته وانا اورد ما قاله جالينوس في ذلك ينصفه ليعتد عليه ويطلع ما سواه
 فان القاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض الذي كثر وجوه نفعه
 على ما سبق منه ولم يشاركه احد فيه أعني لم ينفعه قله فقله عنه جالينوس ولا أبصر فعله عند
 التجربة فزاد غيره فيه ودل بذلك دلالة بانه على ان العذر انما نص عليه جالينوس بزيادة أو
 نقصان اما وهم في النقل او اقتيات في الصانع عليه قال جالينوس والى قدر كنه حصة على
 جبن جازي به على انه حريف من راحة فقط وكان كذلك فرفقت الاعتداله به غير ان الخلام
 والعلبان تناولوه منه شيئا وروغ الخارب منه بقية فأمره عنده حينما ثم جاءني يوما في امر في فيه
 أي طبعه دالما جنة من يستدعيه ومن أحب أكله من الخدم ثم يحبسها فأمرة أن يحضر
 ما كان عنده منه فجاءني به وقطع بعضه فاذاه هو صحيح لم يتأكل ولم يتولد فيه دود ولا عضونه
 وانفق في ذلك الوقت والجبن بين يدي ان قوما جازي به ليل وبه وجع المفاصل محمول في جمعة
 لا يستطيع الثقل ولا يتدبر على الحركة فإلما رأيت امرت بعض الخدم خافوا بساق خنزير ثم
 امرتهم بطبخه فطبخ على طباخ عليه وصفي ذلك المرق وجازي به فأمرت بذلك الجبن فقطع منه
 قطع كثيرة وجعل في صلاية وصبو عليه ذلك المرق وصفاه حتى صار مثل الهرم
 ووضعته على مفاصل ذلك الرجل فانتفع به منفعة عجيبة وذلك ان البلد تشقق من ثلثه فثقت
 وسال منه صديدا ما في وخف به وجهه فلما رأى ذلك المريض متفحفا وقد فني ما كان عندنا من
 من الجبن حصل مثل ذلك الجبر في عتقه وجرأته ودام على استعماله حتى برئ من علته ووصفه
 لعدة من المرضى ممن كان به وجع المفاصل فتمالجوا به منه مثل علاجه فبرأنا ما هذا
 ما برأه نحن في فعل الجبن فوجدناه نافعاً ووجدناه نافعاً • قال وأما الجبن الحديث فقوته

(جبن)

بحالمة نفوة العتيق وقد استعملته في بعض القرى بان وصفت منه على حرح بعضهم بان
 مصفاه ثم علونه بورق البقلة التي يقال لها حاش السواق فيرى حرح ذلك لرجل لانه لا يكن
 خبيثا وانما حاش ورق تلك البقلة لحضورها في ذلك الوقت وانما جعلت انت بدلها ورق
 الكرم او ورق الساق او الدب اجرا لك . وقال في الاغذية الجين يكتب من الانفعة حلبة
 ونذهب مائية لبن عنه واذا عتق كان حلا جدا واذنك يعطش وهو مود الحشا ومالم يكن من
 الجين حبة فهو اقل ردا من غيره وانقل الجين الحديث وخاصة المتخذ من لبن حامض وهو
 الفم من غيره واجود للمعدة واقنها عسر اسهال ويطه نفوذ وليس ردي الخلط لكن غليظا
 وهذا امر يذم من كل جين . ديسقوريدوس في الثانية يدرس الجين الرطب اذا اكل بلا
 ملح كان مفيدا لطيب الطعم جيد للمعدة هين السعال الى الاضواء ويزيد في اللحم ويلين البطن
 تليين المعدة لا واذ طبع وعصر وشوى عقل البطن واذا ضمدت به لعين نفع من اورامها
 الحارة ومن اللون المار من تحت العين والجين الحديث له ملح اقر غدا من الجين الرطب
 والذي لا ملح فيه وله عمل في النقصان من اللحم وهو ردي وهو دلاء . والعتيق يعقل البطن
 وماؤه للكلاب يفضوهم جدا والذي يقال له افاق وهو جين يعمل من لبن ثفل وهو زهم كثير
 الغذاء شبيهة في تهيئته بيجين البقر ومن الناس من يسمى اشعة الجين افاق وهو ردي الجين
 يولد النظم ويلهب البطن وبه طش ويحدث جشاعا وان انهم كثر غذاؤه وانفعده منه
 باننا راضل من المتخذ بالانفعة والحديث اجود من العتيق والمشوى خير من القى . وانواعه
 كلها ضرة رديئة ومضرة الرطب منه اسهل ويخفف من شرب المراد اسج . ابن سينا طريه بانه
 رطب في الثانية ومعلومه العتيق حار يابس فيها وفي لاقح من دون الاجبان قوة محلاة وهو
 المتخذ من الرايب وارضل الاجبان المتوسط بين العلوك والهشاشة فانها كلها حاديتان
 وما كان عديم الطعم والمائل الى الحلاوة والذقة المعتدل الملح الذي لا يقي في الجشاء كثيرا
 والمتخذ من الحامض افضل او اللطافات تزيد شر الاما تنفذه وتدرقه وجين الماعز الذي
 يرضي اللطيفات خير من جين القوي يرضي مثقل الثبل والجلدان وفيه جلاء والرطب غاذمه من
 ويؤكل كل بعده السهل والعتيق حاد جلا مسق وخالطه حراوى والمالح غير العتيق بين بين
 وعينه جيد للقروح الرديئة والجراحات وطريه الجراحات الخفيفة طرية فان اطرى القوي
 في ذلك ويجمع ثورمها والجين العتيق المالح مهزل والطري منه المطبوخ بالظلال في قشر
 الرمان حتى يذهب الدلاء يمنع تشنج الوجه واذا اخذ الجين في الماء وسقيت منه المرضعة كثر
 اسهالها وقد يصق المشوى منه ويحضر به مع دهن ورد وزيت فينفع من قيام الاحرام . ابن
 ماسويه واغلا الجين ما اتخذ من لبن البقر والجواميس ويثقل في الماء ما اتخذ من لبن الضعاف
 فمن آثر اكله عليه علة باله من والنفع ثريا كله وان اكل بهد علة كان معينا على هضمه . ابن
 الصائغ الطري منه غذ مجيد لمن حس هضمه في معدته واذا لم يهضم وتدهنه غلظ واخلاط
 ماسدة وعدده الرازي في دفع مضار الاغذية وانما الجين الرطب يعطى ١٠ نرول والهضم مذهب
 لشموة الطعام وضرمها محرورين والمثبتين قل فاما . برودون والمثقفون فلا يسلون من
 ضرره اذا ادموا وهو يولد القولنج لردى المسمى ابلاوس والرياح العليظة ولذلك ينبغي

ثبأ كله هو الامع العسل فان كل باعرج كانا كثر عداء الاله لا ينزل به ولا يطفه كما يطفه
العسل ولا ينبغي ان يؤكل بعده شيء من الاطعمة حتى ينزل ويحدث جوع صادق ولا يؤكل
يومئذ - صرمية ولا ياردة ولا شيئا من اشوا كذا لطيفة أبدا (جيبين) • اسحق بن عمران
الجيبين هو الحصى والجلبين هو الجربين وهو جرب خور اقمته أيضا وهو يخرج بينهما
ويسمى باقرية جيبين الثوراني وهو من الابدان الطرية الارضية • جالينوس في التاسعة
للجيبين القوة العامة لموجودة في جميع الاجسام الارضية والطاردة وهي التي قلنا ان هذه
الاجسام تتخفف ولها قوة أخرى تسمى وتسمى وتطرح وذلك انه يتمل بمعه بعض سرعة
ويجهد ويصلب اذاه • أتقع بالماء وهذا صار يخلط مع الادوية اليابسة التي تنفع من اسهال
الدم لانه ان استعمل وحده مفردا ارعندما يمتد صلبا يجربا ويرمى هذا الاسباب آيات امان
أخطاه مع بعض البيض الرقيق الذي يستعمل في مداواة العين وخلطت معه شفاير لرحى المجتمع
من دقيق الحنطة على حيطان بيت الرعي وفيه ان يؤخذ الضماد المتحد على هذه الصفة في
وبر الارنب البري اوفى شيء آخر لن على ذلك المثال وداء السرق الجيبين قابس به يكون من
لازوجة على مثال ما كان عليه قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والتخفيف اكثر منه اذام
يهرق ويكون ايضا مائه داءا ولا سيما اذا جهن بالخل • دبستور يدوس في الرابعة قوة
خايسة عربية تقطع نرف الدم وتفتح العرق واذا شرب قتل بالحق • مسيح بن الحكم وقوته في
المبرودة واليبوسة من الدرجة الرابعة • اسحق بن عمران ان جهن باخل وطلى على الرأس حبس
الرافى • ابن سينا بانى به على الجبهة او يعلق به الرأس لبعض الرعاى لاسيما مع لطيف
الارمنى والهدس وهو قسايد من ماء الاس وتلبيل خل ويحط بيباض البيض لتلاصق
ويوضع على الرمد الدموى • دبستور يدوس واذا شرب تفتح في البطن وعرض من مساق
ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شر به ما يستعمل في علاج من شرب اسطر • ابن الجزار
في السمات من شر به عرض له ليس شديد في الدم وخناق ويحفظ العينين مع - سات فان لم
يتدارك له علاج هلك (جبره) قيل اسم الدواء المسمى باليوبانية اول طيون وقد ذكرته في حرف
الافب التي بعدها واو (جشاث) • ابو العباس اسباني هو اسم عربي معروف مشهور وازل
مارأيت - سائل - بل مصر في اعلامه في صحاويه بقرية من ضيعة هناك تسمى شاهو روهي على
طريق الطرانة بين الخلفاء بابنا الله ما يكون به البلهة البيضاء متدوجا أغصانه دقاق مقشحة
في طرفها زهرا تحوائى الشكل ذو أسنان في اعلامه فطحة يبرقة طعمه الى المراتة ما هو فيه سبر
حرافة زعامة الابل كثيرا وبعض الرعاة يسمونه ويرأيته بهدق اما كن كثيرة • غيره ماء طيخة
يتقع من الفص وبعض الاحشاء ويطرر الرياح وهو حار يابس (جحدب) • لعافى اذا سرق
في قدر وذروا داء على الاكافة هه (جدوار) • ابن سينا في الادوية القلبية هو من المخربات
القوية والمقويات العظيمة وهو اجل تزيان للبشر ولذغ الاقوي وليست حرارته مقرطة فذلك
مع انه تزيان هو ايضا مفرح مقووه وخشبة تشبه الزراوند وتبت مع البيش واى بيش جوده
لم يضرع ولم يضر • ابن سميون ولولا قول سقال من الاحياء ان البيش نوع من الد - قبل وانه
لا يبت الا يلهه • هل من ارض الصبر لما شككت في ان الطوارة هي البيش وفي ان الالة

(جيبين)

(جبره)

(جشاث)

(جحدب)

(جدوار)

(جرجير)

هي الجذور لا تنقبها في الشكل والله جل في قدر كرت الاله والطوار في حرف الالف
 قتلها هناك الرازي في كتاب ابدال الادوية وبديل الجذور ذاعدم وزنه ثلاث مرات من
 الزباد (جرجير) هو كثير الوجود اليوم في بلاد كندرية وهو مردوع ويسمونه بذلك عائشة
 الفلاحه هو صنفان يستافى ويرى وكل واحد منهما صنفان فاحد صنفى ابستافى عربض
 الورق فسقى اللون ناقص الحرافة رخص طيب والثاني ورقه رفاق فيم التشرىف ودخول
 في جوانبها كبير شديد الحرافة محتمل يستعمل برز في الطبيع واذا اخذ من البرى والبستافى في
 اذار ودقاجه ما في هاون وبسط على صحائف حتى يحرق ثم رذا الى الهاون وصب عليه ثمن من
 اللبن وذر عليه ثمن من صبيغ برز ثم ابعث في خلط حتى يتجمد وعاء من افراس وجفت
 في البصل فان هذه الافراس تحزن وتستعمل في اسهال يكون طيبا جدا وانما البرى فهو
 صنفان احدهما ينسبه ورقه الجردل شديد الحرافة يجمع في حزينان العافى الجرجير
 البرى هو الاتيه فان وهو صنفان احدهما يسمى الخرسا ويسميه بعض الناس خردلا بر باوهو
 ثخير يقوم على ساق خضر الهاورق كورق القبل شديد الحرافة يؤكل مع البقل والصنف
 الاخر له زهر أحمر ديسه وريوس في الشايه اودين زهر الجرجير البستافى اذا اؤمن اكله
 حرك شهوة الجماع ويزيد في ذلك ويدرا البول ويهضم الطعام ويلين البطن وقد يستعمل
 برز ايضا في ابرار الطبع وقد يجمونه بلن ويماونه اقراسا يلقى زمانا طويلا ويحزنونه وقد
 يكون ايضا جرجيرى في غربى بلاد الحروب تعمل اهل ازمه مكان الجردل وهو اشد اذرا
 للبول واشد حرافه من البستافى بكثير لينوس في اغذيه الجرجير بعض امضايا يشا
 اعنى في الدرجة الثانية ولذلك صار لا يسهل على الناس اكله وحده دون ان يخلطوا معه ورق
 الخس وقد روق الناس منه ايضا يانه لذيذا في وجع شهوة الجماع الا انه يصدع ولا يمانا اذا
 اكل وحده الرازي في دفع مضار الاغذية الجرجير بعض وينفع ويحب الانعاظ ويصدع
 وينفل الرأس ويسدور وبظم البصر فان اكل بالخل وشرب عليه اسكبسين قل فيضيه
 في رأس وذهب عنه ما يجمع من الانعاظ وليس مع حرارته عواقب لمن يعتميه الشخ والرياح لانه
 على كل حال مفتح ابن ماسويه ينسقى ان يؤكل مع الخس والهتديا والبسطة الحماة ان كان
 الاسكل له محروا القيمى ان اكل على الريق نشع من ذفر الاطباء وقتها ما الطبرى واذا
 اخذ برز الجرجير وصق وطلى على الكلف في الوجه اذهبه واذا دق وصبر على البيض
 النعيرت بدل الملح هج الجماع ابن سينا والجرجير برز القروح ويرزها او ماء
 بهل للنفش والهبق الاسود وهو مدر للبلن واذا اكل وحده وشرب عليه الشراب الريحالى
 هو ترياق لعضة ابن عرس وغيره والاقراس المعهولة منه اذا طلى بها مداقة بالخل وشي من
 خل نفث الا نارا السود من الوجه والبدن وجلتها واذا شرب برزها يسكبسين وماء حرقيا
 يلغمه الجرجير ودى للرأس ويرى احلاما رديته في جميع الدم ويسهل نصاب المواد في
 المواضع المتينة اذ لك مجهول وبرز الجرجير اذا دق ويحس برارة ابقره وذهب تشقق الاظفار
 فانه يبرته الناحية الجرجير اذا دق وعصر ماؤه اصل ثخيرة ثمان حامض ابدله حلاوة
 الرازي في كتاب ابدال الادوية وبديل برز الجرجير اذا عدم برز الجرجير وقال بعض الاطباء

(جرير المالح)
(جرى)

وبده اذا عدم بزاد وسجوت وهو التودري واحبب في كتاب مجهول ان بزاد البحر خير ويرد
الكراث كل واحد منهما يدل لصاحبه اذا عدم (جرير المالح) هو قرة العين وسياق ذكره في
القاف (جرى) سليمان بن حسان هو حوت يكون بديل مصر طويل الملس ليس له فم وفس
ولاريش وله رأس الى الطول وفم مستطيل كالخرطوم وسما ديب قور يدوس سالورس وهو
غير رطب في لحمه رخاوة ولزوجة ولانأ كلة اليهود ديب قور يدوس في الثانية سالورس وهو
الجرى وفي الروى سوراس اذا اكل وهو طرى كان معديا لمينا للبطن واذا لمع وعنتى كان
قليل الغذاء وينق قسبة الرئة فيجود الصوت واذا انقصه بلغم لعنتى المالح منه أخرح السلاء
من عرق البدن واما طبع الجرى المالح اذا جلس فيه من كل به قرحه في الامعاء في بداه لعله
رافقه الجذب المواد الى ظاهر البدن وكذا اذا دخت به المقعدة واذا احتقن به ابراس عرق
النسا جالينوس في العاشر تلحم الجرى قوته قوة جاذبه واذا قد ودق ووضع من خارج اخرج
السلاء ابن ماسه الجرى هو سالوراد اجفف لحمه ودق وتغمد به استقرح النصول والرجاح
من الايدان وله جذب شديد ودمه بسقيه اهل القرى مع وزنه من الخلل الحادق لى به قدف الدم
استحق بن سليمان اهل مصر يسجون الجرى سالورس حوت كثير انزوجة والسوء كجدا
ولذلك صار محبها يتوابعه البلم العليظ الارجح ومن قبل ذلك صار اذا اكل طريا غدي غذا
سدا مدسوا وورث المارمين عليه البرص بكثرة طويته ولوجته قور الطباع منه الا
انه اذا اكل ما حيا بالطنق في قصة الرئة وصفى الصوت لانه يزاد قوطيته يلين ويرخى وينقو
ملوحته يقطع الفصول ويشتها (جراد) ديب قور يدوس في الثانية اقريدس ذابح به السلاء
نفع من عسر البول ابن سيار ارجلها تاقاع الناليل هي باقية الى وجوده مستدبراج شاعشر
عدها وتزع رؤسها واطرافها ويجهل معها قبل اس يامر وتشرب للانشية كاهي
وينفع لتطهير البول ويضربه المواسير مخيم واما الجراد الطويل العنق فانه اذا علق على
من به حتى الربيع فقه خواص ابن زهر جوفه وجهه اذا طلى به على الكلف ابرأه والسلمان
منه التي لا تنفع له تنوى وتوكل السع القرب (جراد البحر) الشريف هو حيوان
بحري له رأس مربع وهو له عينا بل رأسه صدف خرقى وبعضه لا خرف عليه واهامس كلا
البحانيين مشرا به طول الشيمة بالانكا ك الا اما كجرا جدد ولها قرمان دقيقان قمان ولها
في مواضع شواربها قرمان دقيقان وعينان بارزان مندائيات من رأسها وهذا الجراد حار
يايس يؤكل مشويا وطبخا ومن اراد طبخها بانه بالماء احار فانه بكثر لحمه او يطبخ به ذلك
كيف شاء واجود ما يؤكل مشوية في الفرن وجهه اخضر كاه اطباء لقمر الاوسط خاصية
يقع من الجذام واذا احرقت بجملة لها في قدر الحديد وصفت وشرب من محبةها ٧ ايام
مشوية في كل يوم درخيان بما الحص وقت الحصاد التي في الكلى ولثة (جرنوب) هو
الطريق الاملس وهو ادي يسمى جلبوب ايضا وسد كره في حرف الحاء الموهلة (جرنوب) هو
لبربور وهي البقلة البياض وقد عدم ذكره في الباء (جراسيا) هي القرصيا السليكي عمد
هل صقلية وسياق ذكرها في حرف القاف (جرر) والاشلاحة الجزر البستاقى منه اجر وهو
ارطب واطيب طعمه مار الاسر يضرب الى لصقته وهو اغلف واحصى واخش فاما البرى فانه

(جراد)

(جراد البحر)

(جرنوب)

(جرنوب)

(جراسيا)

(جرر)

غلبت بحرب الماء ورمي غلبت في القفار ودفن قليل وهو يشبه البستاني هـ ديقور يدوس في
 الشائنة اصطفا للنوس اغرنوس وهو الجزر البري هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهترج الا
 انه اعرض منه وطعمه الى المرارة وهو ساق مستوخش عليه اكيل شبيه باكيل الشبث
 وفيه زهر أبيض في وسط الزهر تنمي صغير شبيه بالقطن لونه فرفري وله اصل في غلط اصبح طوله
 نحو من شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا • بابنوس في ٦ الذي غلبت من الجزر في البر
 يؤكل أقل مما يؤكل مايزرع منه في البساتين وهو أقوى من البستاني في كل شيء هاما البستاني
 فهو كل أكثر وهو أضعف من البري وقوتهما جميعا قوة حارة مسهنة ههنا ذلك يطفان
 وأصلهما فيه مع ما وصفت قوة بالحق تحرك الجماع فاما زرا البستاني ففيه أيضا تنمي تحرك الجماع
 وأما البري فلا ينفع أصلا ولذلك ما يدر البول ويهدر الطمت • بابنوس في الثامنة وفيه
 مع هذا الجلاء ولذلك يعتمد به من الناس الى ورقه وهو ماري ويتخذ منه شعاعا ويضعه على
 السروح التي صارت بها الاكلة البشيا • ديقور يدوس ويزر البري اذا شرب منه المرأة
 أو حملته ادر الطمت وادانثر وفاق عسر البول والحين والشوصة ونمش الهوام وسهوا
 وزعم قوم ان من تقدم بشر به لم يعمل فيه ضررا هوام وقديمين على الحبل وأصل هذا النبات
 يدر لبول ويحرك شهوة الجماع واذا احفظته المرأة أنحر الجنين وورق هذا النبات اذا دق
 وغلط بالصل ووضع على القروح المتناكلة تنالها وأما بذر البستاني فانه أصلح للاكل من
 البري ووافق كل ما يوافقه البري غير ان فعله ضعف من فعل البري • الفلاحة الجزر غدير
 موافق للعصب مضر بالخلق وأصدر وقد يتخذ منه أيضا شراب يسكر جدا وربما نكس الدماغ
 ويكرب ويحمر الوجه وأصل الجزر البري يؤكل مطبوخا وان كل ما يشر به بالعدة جدا • بوس
 حصة بزر الجزر النفع من وجع الساقين اذا شرب منه وزن درهم مع مثله سكر • غيره والجزر
 البري اذا غلق في المنازل طرد الهوام • مسج بن الحكم وجزر البري من الحرارة في الدرجة
 الثالثة ومن البوسة في الدرجة الثانية • البهرتين اذا طبخ بجرم الجزر وورقه وغسل بمائها
 أطراف الصبيان نفعتهم من جود الدم لشول عليهم من شدة البود الرأزي في دفع مضار الاغذية
 الجزر كثير النعم بطن • لتزول منعط جدا • وليس عوافق للصبر وبن فانهم اذا أرادوا أكله
 وليس لقوه ثم يتخذون بالمرى وحل ويصلح ان يتخذ منه اسفيداج للمبرودين ويؤكل بالتوابل
 ونخلزل فهو يدر البول ويسخن الكلبي وليس بضار لا صدورثة • البصري الجزر يشوي
 لعدة التي فيها الرجة ويافق عيط ويطبخ سله الكبد بحرقه ويضم الطعام وليس ردي •
 الكهوس اذا أكل بطن الحسد وساحته قطع ابطنه وفتح السدد واذا ربي بالعسل جاد هضمه
 وقت وطوبته وزادت حرارته والجزر المحال اذا صير بالمخ والحل يقع لمعدة والكبد والطحال
 • ابن ماسويه وقوة الجزر البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية والرطوبة من وسط الدرجة
 الاولى والمري منه نافع لعدة مجفف لما قيم امن البلة ولا سيما اذا كانت فيه قاربه وينفع من
 بر الصكبد • اسحق بن عمران مربي الجزر يحرك شهوة الجماع ويعزز المني ويزيد في الباه
 ويدفي المعدة ويخرج الرياح وبشهي الطعام ويؤخذ قبله وبعده فينضم ويصلح للمرطوبين
 والمحرورين من أهل الحداثة والاكتال ويسعمل في الرشح والحريق • بعض الاطباء وبدل

(جوزع)

بزر الجوز واداء دم وزنه من لانيسون (جوزع) حرم معروف وهو صقان يبنى وصيني يقال ان
من تختم به كثرت همومه واحزانه ورأى في نومه أحلاما رديئة مفترعة وكثرت وقوع الكلام فيه
وبين الناس وان علق على طعن كتر سيلان لعنه من فيه ومن أكل أو شرب في ناسم منوع
منه قل نومه واذ امتنع هذا الخرج لا الياقوت وحسن لونه وكذا يجلو الاسنان وان اف به شعر
امراة حين يضر بها الطلق صرعت الولادة (جسمي) هو بالسريانية بقلة تشبه الصخرة ويسمى
أيضا لحسك وساذ كره في حرف الماء (جساد) هو العفراء في بعض الاقوال (جشيش)
• جاشنوس المسمى بهذا الاسم أعني الدشيش هو أرض شتى يكون من دقيق الخنطة ودقيق
أقراطمان وما حسان من الدشيش من سويق الشعير فهو أكبر غذاء لانه احمر اسفرا
والجساء المتخذ منه يقال له ارد هالج ولدى يزنغ من دقيق القراطمان وهو الكتيب أحسن
قليل للبطن ولا سيما اذا قل فانه يجبس • ديسقوريدوس في الثانية ثروميون وهو أرض شتى من
الدقيق ويتخذ من راء الخنطة ويعمل منه ناطوس وهو مع جذاس ربع الانضمام والذي يعمل
من راء ولا سيما اذا قل هو أشد عقلا للبطن من الذي يعمل من الخنطة (جشمك) هو اسم للبية
السوداء التي تنفع في الاحكال وهي البشمة عند أهل الجاروة وقد كرت في حرف الياء التي يدها
شين محجمة (جص) اصق بن عمران هو الجبين ويسمى بأقربقية جص الترانين وقد كرت
الجبين فيما تقدم (جعله) ديسقوريدوس في الثالثة منه ما هو جبلي ويسمى بوترن وهو
الذي يستعمله الاطباء وهو غش صغيراً يض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملائمن بزر
وعلى طوقه رأس صغير على الاستدانة ما هو شبيه بالشعر البيضاء وهو نبات تشبه الرائحة
مع شئ من طيب الرائحة ومنه صنف ثان وهو أعظم من هذا وأضعف رائحة • جالينوس
في ثمانية من ذاق طعم الجعدة وجد فيها امرارة واحدة يسيرة ولذات صارت تنفع من جميع
الاعضاء الباطنة وتدر البول والطمت وما دامت طرية فهي تدمل الضربات الكبار وخاصة
لنوع الاكبر من انواع الجعدة واذ جفت الجعدة شفت القروح الرديئة اذا ثقلت عليها
واكثر ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في اسقاط الادوية المجعونة لان هذا النوع
منها ما فيه امرارة الطم واحدة اكثر في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجة الثالثة
من درجات الاشياء المجففة وفي الدرجة الثانية نحو آخرها من درجات الاشياء المسخنة
• ديسقوريدوس وقوة طبع السنتين اذا شربا نفعهما من نهي الهوام والامسقام واليرقان
وذا شرب بالتخلل نفع من ورم الطحال وهو يصدع ويضر بالجعدة ويسهل الطبيعة ويدرا الطمت
واذا اقترب أو دخل به طرد الهوام واذ انضغده الرق الجراحات • الرازي الجعدة جيدة من
الحميات المزمنة ناعمة من لدغ العقارب • جبيت الجعدة جيدة فخرج الحيات من البطن
وتبرئ الحميات اطويله التي من المرة السوداء والبلغم • الامراقيلي طبع الجعدة يخرج
حب القروح من البطن • سفير الاندلسي الجعدة تتخلل الرياح من جميع الاعضاء وتنفع من
وجع الجبين • غيره تدكي الدهن وتنفع من التسيان واليرقان الاسود • الرازي في كتاب
اليدالي الادوية ويدل الجعدة في اخراج الودود وازال الحيش والبول قشور عيدان الرمان
الرطب وثلاثا وزنه قشور عيدان السليخة (جفيل) هو الدواء المسمى باليونانية اورنفي وقد

(جسمي)

(جساد) (جشيش)

(جشمك)

(جص)

(جعله)

(جفيل)

(جمدة النسا)
(جفت افريد)

(جفري)
(جفت الباط)

(جلنار)

(جلبان)

ذكرته في حرف الالف التي بعدها واوقتا له (جمدة افندا) وهي كريمة لسرمد متق
وما والاها (جفت افريد) ابن هرار دار معناه بالفارسية اي مخلوق زوجها ابن سيناء هو شئ
صنوبري الشكل يشبه الاوز في رأسه كالشوكتين ورعما انشق وانفتح وهو يزيد في ايام جدا
في وهذا الدوا يعرف اليوم بالشام والمشرق ايضا عند العامة والخاصة جميعهم يخصون
الاعطاب واما يستعمل اطباء العصر بالسلا والمدة كورة اليوم مكان خصي النعلب وخصي
لشعلب في الحقيقة غيره الشرف هو نبات مستأنف كونه في كل عام طوله شعور من شهر
واشف منه له ساق جمدة علم افضس بان كثيرة دفاق وورق أدق من ورق الخاء من متراف ينالو
بعضه مما وله على طرف الساق غلظت وريبة الشكل ثلاثة أو أربعة في طرف الساق
كالهليلج الاصفر في أطرافها كالشعب وفي داخل كل غرة منها ثلاثة حبيب على الطول ويبرز
يشبه الحبة عددها خمس حبات ساروطب وقيل هو حار في الثانية يابس في الاولى اذا طبخ معه
مقدار اوقية مع لحم الخولوى أو كاه المنة في وشرب يورقه سبعة أيام متوالية اذهب الالتهاب
واذهب اللحم الكثر واذا ربيب وهو غصن السكر زاد في الباء (جفري) أبو حنيفة الجفري
لغة في السكرى وهو الكافور وهو قشر الطلح وسند كره في حرف الكاف (جفت الباط)
قال جالينوس هو الغشاء المستطيل اقنر غرته أعني الذي تحت قشر الباط ما فوقه على نفس
جرم الباطنة وقد ذكره مع الباط في حرف الباء (جلنار) معناه بالفارسية ورد الرمان وهو
الرمان الدكر واورده المصري دبس قور يدوس في الاولى بالوسط بين وهو جلد ابري وهو
أصناف كثيرة منه أبيض ومورود وأحمر وخلفته مثل خلفة ورد الرمان وتخرج عصارته كما
تخرج عصاره الهيوفاقة طيداس وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له الهيوفاقة طيداس
ورود الرمان جالينوس في السدسة هو زهرة الرمان البري كما ان حبس زهر الرمان
البستاني وطعم الجلتا طعم قري القبط وقوته قوة تخفف وتبرد وهو غليظ ولذا ان ثمرتها
شياء على موضع قد أصبح أو على موضع فيه قرحة من القروح الاخر وجدته مدها امر بها
وكذا أيضا في مداواة من رقت لحم ومن به قرحة في الامعاء ومن يتعذب الى بطنه أشياء
تخرج بالاسهال والنساء اللواتي يتعذب الى أسهالهن شئ يخرج بالتزف وليس من أحد الا وهو
يستعمل هذا الدوا من اطباء الدين وصعوا الكتب في المداواة الرازي وقوة الجلتا في
البرد واليبوسة من الدرجة الثانية ما فاع من اجتلاب الاعراس شربا والتجربتين اذ هي
منه لطوخ بابل واضيف اليه المفرقة ولحم به حول الاورام صنع انصباب المواد اليها واذا طبخ
بالخل وتحمض به وقع من فائدة الماصة والجلتا يقطع الاسهال الصراوي والذي يكون من
رطوبة في المعدة والاعماق يقطع انبعاث الدم وذا جدت به الاعضاء التي تنصب اليها المواد
قواها وعصارته قوية في ذلك وقد يطبخ الجلتا في الماء حتى يفظ الماء ويعقد لما يؤخذ منه
للأسهال وتزف الدم درهم ونصف ودرهمان ويشلدي عليه غصن يتقع من الثياب
الجرب والشربة منه درهمان يادوق ويده وزنه من قشر الرمان (جلبان) ابن جليل هو
من افطاني الماء كولة قضبان مربعة سباطية يسط على الارض وله ورق حوالى القضاء
الى الطول منحنية على التضميد لوارى الحجرة تحلقه من اورد من احب مدور الى البياض

ويسمى بصحيح التدوير جلود ويؤكل في كل ربيع غير مجفف ويطبخ وهو حار كبير الرياح **السلحفاة**
 إذا جعل من خارج شدد وقوى ونفع الشدخ والوقى لاسيما الرجس بعض المياه القابضة وإذا
 شرب طبعه به بل أحدر الأخلال الرطبة تنقص الأمعاء ويبدد الطمط ويحلل ويلين فصول الصدر
 وإذا اعتاقته البقر تنفعه من الكرملة وإذا شربها الدار جلب اليه الخمل **الرازي** يارديا من
 قذيل العذراء ردي الدم ولدند وداء مصر بالعصب **العاقق** وهو نبات صنف كبير لا يؤكل
 إلا مطبوخا ويسمى البسلة ومنه برى له ورقا كبير من ورق الجلبان يستعمل في عسل حصرته إلى
 الياس وقضبانته خارجة من نفس ورقه وكان ورقه ملصوقة عن ياقتي العصبان متوازية وفي
 طرف كل ورقة ثلاثة خيوط ملتفة كخيوط الكرم إلا أنها الزرق تلذذ بماء قارب منها من النبات
 وإذا أكل ولدالب **القمبي** ردي الكيوس يولد في صاغية نطاوريا حار حار وهو من أغذية
 الأكره **الفلاحين** **جلهنتك** أوله جيم مفتوحة بعدها لام سا كثة ثم ياء واحدة مفتوحة وهاء
 سا كثة بعدها نون مفتوحة ثم كاف **ديبقور** يدوس في الرابعة يسامو يداس الكبير وتأويله
 الشبيه بالسهم وهو الذي يسميه الذين يطبقون خر بقالا لا يحلظ للأسماء بالخرين إلا يصح
 وهذا النبات هو من المستأنف كونه في كل سنة وبشبهه النبات المسمى أريفا زن أو السذاب
 وله ورق طويل وزهر أبيض وأصل دقيق لا ينتفع به ورشيه بالسهم من الطم **جالينوس**
 في النامنة هذا شبيه بالخرين في جلته واضطائه وقضبانته وفي ما تفرقه أيضا قارب من الخريف
ديبقور يدوس وهذا البر إذا أخذ منه ما يجعله ثلاثة أصابع مع أرنولوس ونصف من خرب
 أبيض مع الشراب المسمى بالقرطانيا بلغم حار مرة وأما سيدامو يداس الصغير فهو نبات له
 شجبان طوله الخوص شبر وورقه يشبه ورق النبات الذي يقال له قور ووس إلا أنه أخشن
 منه وأصغر وفي أطراف القضببان رؤس لونها إلى لون القرفير وسطها أبيض فيها برشيه
 بالسهم لونها جري في لون الياقوت وله أصل دقيق **جالينوس** يزهدا النبات في طعمه من
 من الحدة وهو شديد المرارة فهو ذلك بعض ويقتصر الجراحات ويجلو أيدا **ديبقور** يدوس
 وإذا أخذ من يزهدا النبات مدقوقا قارعا نصف **الكوكب** وثان وشرب بالشراب الذي
 يقال له ما قرطان سهل بلغم حار مرة وإذا نصد به مع الماء يبدد الجراحات والأورام اللعنية
 وينبت في أما كن خشية **ابوجريح** هو من هذا أصفر وهو رشيه بالسهم وهو حار
 بقي بقوة شديدة **ابن سينا** هو صفار أحر وأصفر يشرب مع لم من فعل الخريف ولكن
 لجيده هو الهندي وقد كان بعضهم يسق الفلوج منه إلى وزن درهم فيعاق وهو يقي
 وربما قتل بشوة التي وهو سهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه معية
الرازي في الأغذية قد يحدث عن أكل السمل الذي يكون ماواه الآجام التي ينبت
 فيها **جلهنتك** في عصفه مفرط ورع قتل **جلود** **جالينوس** في العاشرة قبل الكس أن أخذ
 من ساعته حين يسلم فيوضع على مكان الضرب من يجالدهه أ كرم كل شيء حتى أنه يبرئ
 الصرب في دم وإليه لأنه ينضج ويحلل مواضع الضرب المثلثة دما **جلود** العسقة التي تستعمل
 من أعمال الخفاف إذا أحرقت تنفع من السجج العارس للرجل من الحرق وكان لها في ذلك
 ضرب من المصادفة لهذا السجج بالطبع ولكنه ان كان مع السجج وزم لم ينفعه فاداسكن وزمها

(جلهنتك)

(جلود)

نفعها أسفل الخلف إذا أحرق وهذا الرماد ينفي أيضا الجراحات الحادثة من حرق البارود لصح
 أيضا الكباش في الحديد • دبة قور يدوس في ثمانية الفضة البري إذا أحرق جلده وخط
 زفت ويطبخ على داء الذهب وافقه وقرق قنس وهو حيوان بحري صغير إذا أحرق جلده وخط
 ربه زفت رطب أو شحم غير عتيق أو دهن الاخوان ودهن على داء الثعلب أنبت فيه الشعر
 • ابن سينا خيرها جلود الرأضع راو يثا وعة وها قيل لزج وتقارب في أحوالها إلا كارع
 وشحانة جلده الماعز إذا جعلت على سيلان الدم حبسته وجلد الأفي بحر طلاء على داء الذهب
 وجلد فرس الماء إذا وضع على البقر رده وجلد الشاة على بلس صالح للقرح الحميشة والحكة
 والحرط والجلدة الدخلة في حواصل الطير وقوانصها لاسيما الذبول إذا جفت ومعدت
 وشربت بجلاء نفع من وجع المعدة وقيل إن سلح للماعز حارا إذا وضع على نثر الأفي جذب
 السم • غيره وجلد الفيل دبا يقال إذا علق منه قطعة على من به حي بارد سكنت عنه وجلد
 القرد إذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صر ف الله عنه ذلك بأذن الله وجلد الحية إن
 جعل في ثياب لم يسوس وجلد فرس الماء إذا أحرق وخط بدقيق كرسنه ولى به السرطان فناء
 في ثلاثة أيام وأراه وقيل إن جلدا من آوى إذا علق على من عضه الكلب لم يمتص الم
 • القلاحة الرومية إن أحرق جلده الحية ومضق وسق منه درهم لمن عضه الكلب سحب اتقع
 به (جلفسين) العاقق نوع من السميرين كثيره شوك كثولك العليق ويعرف عند نابالورد
 الذكر • المنهاج حاد يابس منه يتبع الدماغ البارد ونحوه يقع لكبد والمعدة الباردة
 (جلبلان) أبو حنيفة هو السمسم وهما عريان وهما صنفان أبيض وأسود وهو بالسرة ولين
 كثير وتسمى العرب دهنه السليط وسبأ قد ذكره في السنين (جلبلان الحبيشة) • سليمان بن
 حسان هو بزر الخشخاش الأسود (جلبلان مصري) هو البشني وقد ذكره في الباه (جلوز)
 هو البندق وقد ذكره في الباه (جل) هو الورود بالفارسية وسبأ قد ذكره في الواو (جلجسين)
 • الرازي هو الورود صري بالعسل أو بالسكر (جللف) اتفاق هو البزر المعروف بالجمية الأندلس
 • الشست ويسمونه الزوان أيضا • قال أبو حنيفة هو قش شبيه بالارغ فيه غيرة في لونه وفي رؤسه
 شفة كالبلوط ملوثة بيا كجب الأدر وصابنه السهل (جلهم) قسمل هو العوسج الأسود أسود
 أهودو القرة وورقه شبيه بورق الأس الجبلي وله رهرة صغيرة تضرب إلى الصفرة وسبأ قد ذكر
 العوسج في حرف (جلخونه) هو صفة الفرس وهو اقترنخ البري ويسمى باليونانية عطين
 ويعرف بالولاية وسأذكر القترنخ بأنواعه في حرف الداء (جلجنا) هو الخيار الماء قول من
 الخاوي وسند ذكره في الخاء (جبر) • دبة قور يدوس في الأولى يسمى هذا باليونانية
 سموموري ومن الناس من يسميه أيضا - واسس ومعناه التي الاحق وانما هي هذا الاسم
 لأن ضعف الطم وهي شجرة شبيهة بشجرة التي لها لب كثير جدا وورقه شبيه بورق التوت
 وتقر ثلاث مرات وأربع في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الأغصان كالخوخة شجرة
 التي بل هومن سوقها وثمرها شبيه بالتي البري وهو أحلى من التي الفج وليس فيه برز في عظم
 برز لتيق وليس ينضج دون أن يشرب بمحلب من - ديدو ينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها
 وادبا والمواضع التي يقال لها وروس في لاما كن الكثرة الحطة وقد ينقع بقره في سى الخلف

(جلفسرين)

(جلبلان)

(جلبلان الحبيشة)

(جلبلان مصري)

(جلوز)

(جل) (جلجسين)

(جللف)

(جلهم)

(جلخونه)

(جلجنا)

(جبر)

لوجوده في كل وقت وهو سهل للطن قبل العذامردى المعدة وقد يستخرج في يوم الربيع
من هذه الشجرة لبن قلس ثمر بان يرض من قشرها الخارج بحجر فانه ان يجاور الارض لقشر
الخارج الى داخل ليخرج منه شيء وقد يجمع اللبن بصفحة او بصوف ثم يصفى ويقرص
ويخزن في امان من خرف وقوته مديدة ملاقة للجراحات محلبة للاورام العسرة التحليل وقد
يشرب ويغشم به لثمن الهوام وجعا الطحال وجع المعدة والاقترار وقد يسرع اليها
التاكل وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها قبر من شجرة وهي صنم من صناف هذه الشجرة
التي يقال لها فالاطا وورقها شبيه بورق الجوز وعظم غرها كعظم الاجاص وهو احلى منه وهو
شبيه بورق الجوز في سائر الاشياء التي تنبت في المرتد فاما قلس طين وما حولها من الساحل فان
الجوز ثم ينمو نوعين من الثمرة فثمة شجرة صعيدية في مقدار ليندق رقيق القشر شديد الحلاوة كثير
الماء جدا اسمه البلي وهو موثر دلاون وليس يحتاج الى ان يجتن ولا يقرب بنضج ويطيب
ويحلون ذاته ومنه ينضج لوق الجوز بالشام ثم ينس آخر بارض غرة وما حولها مقدار غرة
دون صهار مصرى مثل صف غرة البلي وهو أشد حلاوة ويزيد من البلي واشد حلاوة وأقرب
ما هو ليس له غلة مصرى وجزاؤه ولا تغله في امة مدة وذلك ان الشاي أقصد في غذاء من المصري
وأحلى طعاما وسرع انهم صاماه الاسرائيلي واما أهل مصر فانه يشربون عقيقه الماء البارود
ويزعمون ان الماء البارود يهضم في المعدة ويخفف ثقلها وادخلت غرة هذه الشجرة
وكررت في ذلك الماء مصرات وينزع كل مرة ويصير في الماعيد لها في طري حتى يظهر طعمها
وقوتها في الماء ثم يطبخ ذلك الماء سكر طبعه زدنفع من كالجوز وراو بعسل الى كالبطيخ كان
ما فاعاد السعال المتقادم والوازل المتصدرة من الرأس الى الصدور والرتة الشريفة هو حار
يايس في الاولى وورقة ذات حق وشرب منه وزن درهم على الرقيق نفع لاسهال الذي اعييا
الماء الجوز يجرب القيمي اوقه من الماس من ضيق اليه حين يصبح شاي الكثير ومثله
من الصمغ العربي مصقوب ويطبخ الجميع حتى يصير في نفس الفصل ويسمى منه لقوة قد
أوقية فانه نافع لما ذكره جالينوس في عديته في الجوز وقد رأيت هذه الشجرة مع ثمرتها
في اسكندرية وهي شجرة تحمل غرة شبيهة بالتبر الصغار خضراء وليس فيه من الحلاوة والحراقة
شيئا وانما فيه شيء يسير من الحلاوة ولذا قوتها افضل رطوبة وورودة مثل ما في التوت والجوز
أخرى بان يوضع بالصفحة في عبا بين طبيعة التوت والتبر ومن ههنا حسب نه ممي باليويايسة
سوق ومور من قبل انه شبيهة باقامور او هو الشين الذي لا علم له والجوز في خروج غرته من شجرة
مختلف أيضا اثر الشجر وذلك ان غرته لا تخرج من قصباها وانما هي كما يخرج سائر غار
الاشجار بل انما يخرج من نفس ساق الشجرة الى اه كلام الفاضل جالينوس في الجوز كتابه في
الاغذية شرفا يعرف ثم ترجمه عند انتائه الى هذا الموضع على النسخ فقال ما هذا اسمه سرفا يعرف
في الباب الرابع والثلاثين ذكر شجرة يقال لها برسيون هذه شجرة رأيتها في الاسكندرية
وهي واحدة من الاشجار العظيمة ويحكى عنها انها سلع من رداة ثمرها في بلاد القرم اسم تقتل
من يأكلها الا ان هذه الشجرة عند نقل وحملت الى مصر صارت ثمرتها نؤكل بمدة ما يؤكل
السكرى والتناح وانتهى كلامه في اللج ومقدار عظم هذه الشجرة شبيه بمقدار عظم شجرة

الكمثرى ولفاح. قال المؤلف واعانت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللبغ وبس
هو يابه بل كل في حرف اللام لانه عالمين مشهورين وهما في الجوز وهما فاحشا وتقول على
جالينوس ما لم يلق قط وقد ورد في ذلك كلام جالينوس في مامثولا عنه بنصه مع اداء الامانة
في النقل حسب عادتي فيما نقله في هذا الكتاب وغيره. انتهى بن سليمان قال الاسرئيلي
في كتابه الموسوم بالاعذية بعد كلام قدمه في الجبرمانصة وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان
هذه الشجرة كانت في الابدان بنارس وكان في امرارة وكان من اكلها يموت حتى انهم
اتوا وهام مقام السم انما قل من قرب ثم ان قوماء لها الى الاسكندرية فخرج منها ثمة عدي
سها كيات عدي بالسير والفتح والكمثرى ثم اتبع هذا الكلام بكلام اخر في الجبر. قال
المؤلف في هذا الرجل وهم كانوا على جالينوس وقال عنه ما لم يلق وانما في عليه ذلك فيما احسب
في انه نقل الكلام في الجبر من اغذية جالينوس من فسخة سقطت منها ترجمه الباب في اللبغ
لدى اعقب به جالينوس كلامه في الجبر فخلط عليه الكلام فادخل اللبغ في الجبر لا في مع
ذلك فحجب من قوله لم يقل كلامه في اللبغ على ما هو عليه بل حرفه وادفعه ونقص على
ما رأيت من نقل من كتاب جالينوس نفسه لا ورد كلامه في اللبغ على ما هو عليه وهذا مقام
حيرة لا ادري ما قول فيه لانه حرف فيه وبطل من قول جالينوس ما لم يلق في الجبر واللبغ معا
اما الجبر فيكون جالينوس لم يلق قط انه كان مع واما اللبغ فيكون لم يورد به كلام جالينوس
على ما هو عليه وانهم من وهم الامر تبلى هذا كلام القبي فانه قال في كتابه الموسوم بالمرشد
اقوى الادوية والاعذية في الجبرمانصة وحكي جالينوس عن قوم ذكر وان هذه الشجرة
كانت بنارس في الابدان ثم اورد كتاب الاسرائيلي بنصه حرفا يعرف ولم يفسه اليه بل اورد
في صيغة انه كلامه فلذلك الاسرائيلي ووفق به موثوق به ونسب لنفسه كلامه الخرف عن
جالينوس فشاركه في الخط واد عليه بسنة كلامه الذي وهم فيه اليه (جشت) المكثري
في كتابه في الاحجار هو حجر ينشخص منه من حجر وردي في حواضه وهو حجر كان
لحرب تستحسنه وترى آلاتها ومعدنه من قرية تسمى امشرا على مسيرة ثلاثة ايام من مدينة
التي عليه السلام اعظم ما يخرج منه اعظم الرطل او ما يرب من ذلك فيما يصخر به من الجبل
فاما نحن فلم نر منه شيئا عطيا وعلاجه في قطعه وعلاجه كعلاج زهره غيره من شرب في اياه
منه لم يكره ان يكون الاناء عطبارا لانه يابس بأمس انقوس ومن وضعه تحت وسادته من
من اسلام السوء (جفرم) قبل معناه ريحان سليمان بالفارسية ابن سينا وقوله شجرة
بقوة الشج مع غلب الهاب وهو مع مسكن للسخن وارباح خاصة ويحل الرطوبات المارحة في
العدة وينفع هذه الصبيان وهو ما مع رباح الارحام (جدار) ابو حنيفة هو اب الخدر الذي يكون
في غنما وهو قلب الحمل وشال بضاقلها بالسم جالينوس اليونان يسمون الجار قلب الخدر
يريدون بذلك الجوز لانه في ديسقوريدس والجار اذا اكل وطبخ على ما يعمل الكمثرى ابن
مسيويه قوله في البر ودقمن آثر الدرجة الاولى في اليوسفة من وسطها يعقل الطبيعة فافع
من المرة الصغرى والحرارة والدم الحار في الحاد بطن في المعدة بعدو البذن غدا يبرأ وان
اكثر منه قلبه شرب بعد العسل المطبوخ الدم في الجار يحتم القروح وينفع من نفث الدم

(جشت)

(جفرم)

(جار)

والاختلاف الاغراس واستطلاق البطن . اوصى بن عمران . ملائم لمن به القي . الصنفراوى
 ه الرازى في دفع مضار الاغذية الجارية يسكن ثائرة الدم ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النضج
 ونطه المزول بالرجيل المرى وجميع الجوارشات الحارة . ابن سينا يتبع من خشونة الخلق
 وهو لسع الزبور شعاد (ججم) هي عروق فيها مشابهة في شكلها ومقدارها بعروق الجزر
 لمرى الذى يشبه أهل الشام بالشفة اقل في طعمها حرافة يسير حرارة ولاوة أيضا وليس جرت
 أعرق منه خصمها بن هو كاهم شخصى وهذه العروق تجلب من الصبي الى بحار او صغر قد ومنها
 تعمل الى العراق والى سائر البلدان أخبرني بذلك الشيخ الثقة الامين عبد اللطيف الحراني سلمه
 الله ومنها ما يشبهه في خافقه أيضا عروق الزنجبيل والقول فيها متفاس انما تنفع من الربو
 وضيق النفس مجرب ويؤخذ منه مقدار نصف درهم ومن الاطباء من يذكر انه اليمن الايض
 وايمن بعيد من قوة الايض من اليمن وقد ذكرنا اسم وترد في الماء أيضا مجرب (ججم وورى)
 بعض أطباءنا هو ما بقى نصفه من عرق العنب بعد طبخه والمثلث ما بقى ثلثه ولم يصبغ ما بقى ربه
 (جل) . ابن ماسويه في كتاب اصلاح الاطعمة . ولا كل الجزران يا كل منهما ما كان قويا
 والاعرابى ولا تعرض للضيق وليجبر الاحمر والاذقر في شابه الراعى ولا يتعرض لغير ذلك من
 الماء لوفه والخسوسة وبأكلها فانية يابسة ياربى الركبي والقلقل والكراوية اليابسة والكمون
 ويطبخه بالماء والمخ وبأكله مرغوة الحردل ويشرب به دواء . د كل طعام غليظ الشراب العنق
 الصافي . ارباب الاتم في كتاب الحيوان لحم الجمل في طعمه أن يرد في شهوة الجماع وان يتبع
 من وداعة الانعام وذلك لما فيه من غلظه لان الروح لتولد عنه في العروق الصواب وغير
 الصواب لا ينشئ بسرعة فيثبت بهدا اسباب الانعاط . هذا الزان . ارازي في الحاروى لحم
 الجروبول دماسودا ويا عسر الهضم ويزيد على هضمه العنب قبل أكله والاعتقال بهد لعب
 ويصير له بعدة بصره كالبصرة يستقرى قرار معدته ثم نام على شقه لا يسر ايضاً بالنوم عليه
 وقال في كتاب دفع مضار لاعدي طحوم الجزر ومهنة ملهبة مع غلظ كثير ويصلح ان يتخذ منه
 من تعثره الرياح والامراض ابادة في احوالكمى الربيع ووجع الورل وعرق النسا اذا
 كانت منمنة وليأخذ من عيران يصنع بخل فاما غيرهم فليصلحه بالخل والمرى فان الخل يكسر
 حرارته ويألفه والمرى أيضا يطفئه ويهره ويسرع اخراجه ومن اضطر الى دماه فليستعاهد
 الادوية المانعة لتي وتضن والخل أحدها والكبر لخلل والاشترغار لخلل ويستعمل أيضا في
 بعض الاوقات اذا لم يكن اليد حارة الزنجبيل المرى . ابن سينا حواقة له تنفع اقوا باطلا
 . الشريف ورتة الجمل دواء للكلف مجرب اذا نه دثبه سارة والادمان على أكل رتته يعسى
 البصر ويخاف الخل اذا أخذته المرأة بطنه أو صوفة واحتلقته بعد الظهر ثلاثة ايام ثم جومت
 اعانها على الحبيل وهره اذا جفف وصق ونفخ في الانف قطع الرعاف واذا شرب مع أدوية
 اصبر عرق منه وتبطل الماء ليسل بجوارحه واداهه به رطبا حلل الخمارير والنور
 واوله يقع من اوراق الكبد ويزيد في البام شربا . ابن سينا هو شديد النفع من الخشم يفتح
 سد المصقة بقوة شديدة وزعم بعضهم ان السكر ان شرب بول جمل افاق من ساعته وهو
 نافع من الاستسقاء وصلاحه الطحال لا يصح ان اللداح . خواص ابن زهر ان الخل اذا وقع

نصر على سهيل ما في لوقته واداهج الحبل وقطرق فيه عصير اوتوب الرطب سكن هيجبه
 ووبر الجبل للقطرانية التي به هو أشد من الصوف وهو خفيف شديد التيسر واداء الحرق
 وذو على الدم السائل والرعاف قطعه وقواده اذا بيط في حكم العاشق زل عشفه (جنطيانا)
 • اصق بن عمران هو صنفان صنف هو متجربة تثبت في الجبال وفي المواضع الباردة الشديدة
 الثلجة وهو الرومي والصنف الآخر هو الحمر عاني وهو أشبه بجماض البقر وعرقه اسود وفيه
 شيء من مرارة وينبت في المواضع الشديدة الدافئ الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي
 الصنف الذي من هذين الصنفين والاول هو الذي في جبل تنكرو في جهة منه ينسجته وهو اصل
 شجرة ذات اعصان وورق دقاق واسلمها شديدة المرارة وهي أشد من ارقص الصنف الآخر
 وانفوسه صلاوي يقال ان هذا الصنف هو الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمى بالانوارية
 كوشاد وبسمه لروم سليمان ويسمى بجمجمة الاندلس شجرة وامان واقدفزم
 البشاشكة هي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس واخطأ في ذلك ديسقوريدوس
 في الفاشة جنطيانا يقال ان اول من عرف هذا الدواء جنطيس ملا الامه التي يقال لها الوردون
 وان اسم الدواء اشتق من اسم هذا الملق وهو نبات له ورق يمايل اصله يشبه ورق الجوز
 او ورق لسان الحمل ولونه الى حمرة لحم والذي في الوسط والطرف من الورق مشرف بشرا
 سيرا وخاصة فيما يلي الطرف وله ساق جوفاء ملساء في غلظ الاصبع طولها اذراعان ذات عقد
 والورق شبيهة بها بعضها من بعض بهذا كثيرا وله ثمر في اقاع عريض خفيف مثل ثمر التين
 الذي يقال له سفند وايون وله اصل طويل عريض شبيه بالزبد من علفها ويعد في رؤس
 الجبال المشايخ وفي الانحاء وفي الموضع التي فيها المياه • جالبوس في السادسة اصل هذه
 النبات قوته بلية في الموضع التي يتخرج منها الى التلطيف والتسقية والجلد ويقطع السدد
 وليس هذا منه بل يجب ان يذلل هذه الاعمال اذا كان في غاية المرارة • ديسقوريدوس
 وفوه اصله قابضة اذا سقى منها مقادير رخي مع فلفل وسذاب وشرب تقع من
 حمى الهوام واذا شرب من عصارتها قد ان رخي بماء وافي من يدوم مع الجنب والسبعة
 وهي العضل والطارفها والتواء العصب ووجع العكس والمعدة ردا • حق في فزج
 من الاصل اخرج الجنب واداء وضع على الجراحات مثل الحصص كان نافع لها ويري
 القروح المناكلة وعصارتها ابلغ في ذلك وقد يها من طوخ العين الوارمة ورمها حارا وقد
 يقع في احلاط الشبانات المارة مكان عصارة الخشخاش الاسود والاصل يجلبوا اليه وقد
 تسخرج عصارتها بان ترض ويتقع في الماء خمسة ايام ثم يطبخ في ذلك الماء الى ان تظهر الاصول
 ويصير عموما الماء فاذا انجست منها تركت حتى تبرد فادبرد حتى يفرقة ويطبخ الى ان يصير مثل
 العسل ويحرق في اناء من زئ • مسج بن الحكم قوته الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة
 • الرازي هي جيدة لدغ العقارب والكبد الباردة المبددة والطحال القلبي • حبش هي من
 كمال الادوية التي تقع في الترياق والادوية البكار المجهولة للدم وتكون في الادوية وخاصة
 ارفع من عشرة الكال الكال ومقاومة الهوم القاذلة المشروبة ونفس الاغني والحيات
 والعقارب والساحات الهوم والكلمة منها ما مرسو به يد راول ويعلل منه نذ شرب

بها من الاصل في
 نسخة شيلير يعني
 بدل تنكرو

منه مدقوقا قدر نصف حنظل مجهونا بيسل ويشرب بالماء الحار ويدق ووضعه على موضع
 اللسعة أيضا فينتفع به . امرأى وبده في اذابه الورم الصلب في الكبد والطحال وزنه ونصف
 وزنه من الاساورون ونصف وزنه من قشور الكبره وقال ابي حنبل بن عيران بده وزنه من الاساورون
 (جند بادستر) ديسقوريدوس في الثالثة فاسطر وهو حيوان يصلح أن يجلى في الماء وتاريخه
 وأكثره يكون في الماء ويعتدى فيه بالسك والسر اطين وشهاده هو الجند بادستر ويصلح هذا
 الطيور ان يكون في البر والبحر وأكلها يكون هذا في النهر مع الحيتان والقاصص وخاصة تنفع
 من خسر الهوام وتنجع العطاس وتصلح لاشياء كثيرة واذا شرب منه معتق لان مع قوتنج يرى
 أدرا العامت وأخرج الجفن والمثمة وقد يشرب بالخل لتنفع والمغص والسواق والادوية الصلبة
 وخاصة لدواء المسمى كسساوا اذا خلط بدهن ورد وخل وصمغ به الرأس أو أشم أنفسه به
 البقر غس ؟ أو ايسان كان ناقة مامسه وادانجر به فعل ذلك وادانجر او قسعه وادانجر او قسعه وادانجر
 والوجع اسقى اصقاصهم وهو الشجيرة وجميع اوجاع الاعصاب وبالجملة قوته مصفنة واختر منه
 يبدأ المردو جقة التي يخرجها من أصل واحد فانه محال أن تؤخذ له مائة من مثانين من دجاجة
 في حجاب واحد والى في داخلها شبيه الدم كره الرثا فخرهم حار اذا عوى الا فزال منقصر
 يحجب كثيرة طبيعية وقد يقشوه بأشياء خدوه او صمغها مجهونا بدهن وبنجد بادستر ويدهنونه
 في مثانات ويصفونه وباطل ما يقال بدهن هذا الطير وان اذا طرد وطلب يقطع خصا اذا
 طار . الا انه محال ان يصل اليها لاسها لاصقه مثل خصى الطير ويدهن في أربيق الخلد الذي على
 النحى وأن يخرج الحصى مع طاب الذي يحوى وطوبه شبيهة باليسل ويصفى ويسقى منها
 بالينوس في الحادية عشرة هودوا مجهود يقع في اشياء كثيرة وهو دواء يسكن ويخفف وهو
 لطيف لطافة المبعة فهو لذلك أقوى من الادوية والاجراء التي تسكن وتخفف وتنجع من امراض
 اعصاب والتشنج ولعنة واقواق الحادث من وطوبه والامتلاء فان اثبت دأوت به بدارطيا
 يحتاج الى التخفيف او بدنا يارد يحتاج الى موصلة وحرارة تينث للمثمة عظيمة وليس يقرب له
 مضرة اصلا في شيء من الاعضاء ولا سيما اذا كان الانسان غير محموم او كانت له حمة فآخرة كالجو
 التي تكون مع السبات وعلة التسيان وقد سقيت كثير من هؤلاء من الجند بادستر مع اقل
 الايض من كل واحد منهم مائة ملعة ماء العسل وليل واحد امنهم مضرة واذا احتسب
 طمط المرأة فبعلات يستقر عندها من كعب المستقر اعامة قد لا أسقيتم الجند بادستر مع قوتنج
 يرى او تهرى فانه يذرا الطمث من غير أن يضرب المرأة شيئا من الحار ويشرب بماء العسل وامام
 كانت به نفقة عشرة التحلل ومعهن أو فواق من اخلاط باردة غايضة او دمج عيطه فهو ينفع به
 اذا شربه مع خل حمز وج وجميع الوجوه والعلل التي تنفع بها اذا شرب فيقتفع فيها باعياها اذا
 وضع من خارج على الجلد مع زيت قتيق أو مع الزيت المسمى سقراوينون فاما من كان بدنه
 يحتاج الى حرارة كثيرة فينه في أريد لتبدنه وقد ينفع ايضا اذا وضع على القمم حتى يرتفع
 بفوقه واستنشقه الانسان وخاصة في جميع العلل الباردة الرطبة التي تحدث في الرئة والدماغ
 فاما من علل التسيان واسباب اسكانة مع حى فيحفظ بدهن ورد ويوضع على الرأس والامق
 الطبرى ويسخن الاعضاء الباردة ويقم اذا شرب منه قدر خمسة من قوتنج والرحم وردفها

في التدكرة البقر غس
 بدل البقر غس وليست
 لصواب اسميه

ومن عص السماع وداستي بر يـ ووصع على رأسه ينع الصداع لدى سببه من برد والريح
 العذبة وان كحل به بعد أن يذوق ويصق ويحل حلا الصبر وورع الناس أنه ان خذت قطعة
 من جلده ووضعت تحت الرجل تقع من النقرس • ماسر حوبه يسحق • سكر بله وامتلا في
 البـ اذا تم رخ به او شرب منه • ووقع رباح لباردة في الارحام اذا احتفل بصوفة ومن لدغ
 العقارب اذا طلى به على موضع اللدغة • مسجج بن الحكيم حراوية ويسحق في الدرجة الثالثة
 ويضعها على الحامى ويغرز البول شرابا ويطبخ غلظ الكيموسات ويسحق السدد التي في الاعضاء
 الدامنة • ابن سينا ينعق الصم البارد ولائى النعق للريح في الاذن منه يؤخذ منه عدسة تداف
 بهن الباردين وتقطر فيها وهو درياق لحاق الحرق • سفة ان الاندلسى اذا طلى به الرأس
 مدا فاحد لادهان نفع المصروعين واذا طلى داخل المخرج نفع من تشج الصبيان المسمى به
 الصبيان واذا حل في الادهان السامة من الحذر واسترحا الاعضاء والبالج والنقرس يبارد
 نفع من هذا العسل منقعة عظيمة واذا شرب كارتيا فالتسوم لاردة كاهيواية وثابتة لاسية
 الاقيون وهو يطفئ الاخطا ويهينها لثقل الدواء اذا قدم بأخذة قبله والمشروب منه مبرد
 من ربع درهم الى نحو • وادخل الادوية الاسهل المذرة المعاطة للمواد قطع الاسم المعها ومع
 من غالتما وهو دواء جيد لجميع المبرودين مسخن أيدانهم ويطفئ اخلاطهم ويحلل أوجاعهم
 ويطفئ رياحهم العظيمة ويذهب البلم حيث كان ويقتل الرياح والابخرة العظيمة المولدة
 له لتفول المعوية • وضع من الشونج البارد البعصى والريحى شرابا وطبلا ويحقن بها
 يقع من الخفقان المذوق اسباب باردة • البصرى هو حيوان هيفته كهيفة الكلب الصبي
 وجلده محض مبيد غلظ الشعر يصلح لاسه لامتجج والمبرودين ولج نافع للمفروبين واصحاب
 الرطوبات والدليل على ذلك حرارة خصيتيه • المصري في كتاب السمائم ذات شرب الانسان من
 الجند بادسترا الذي هو الى السواد وزن درهم هلت به يوم وان شرب منه امر اقم او مع
 لرحم وزن قيراط ضعها الرأزي يعرض لمن اكثر من الجند باسقا واخذ منه شيئا رديا اعراض
 السرمام الحارور عاقل سر بها • ابن الجزار في كتاب اسمائه الجند بادسترا سوده منه
 ويعرض لمن شرب منه وزن درهم غم على اللب وجفاف العروق المسان فانه ان لم يندمل
 بالعلاج هلت من يومه • غيره ومداواة من سقى منه فاضربة الثيت والشونج والسبستان
 والعسل ثم يعطى حماض الاثح فانه يادره او يعطى من ربوب القوا كدا طامة فاضة او خل او
 ابن الاثح • قال بعض الاطباء وبه انه اذا عدم وزنه من المسك • وقال غيره قوة المسك وقوة
 الجند بادسترا في التدقيق والتلطيف قوة واحدة او متقاربة وكل واحد منهما يصلح بدلا من
 الآخر مع ما وافى الطبيب • ليس يصلح الجند بادسترا لامن المسك لان قوته فيه مضادة قوته
 • ابن ماسويه يقوم مقامه الفلفل وصب وزنه او مثله وح السوية وكذا الفلفل نصف وزنه وح
 (جنيديون) • دبة وريدوس في الناية قديت كثيرا في البلاد التي يقال لها قديتيا • لاد
 الشام وهو نبات شبيه بالجر البرى الا انه اذق منه واشد مرارة وله أصل لونه الى البياض مائل
 من الطم • جالينوس في ٦ كان طعم هذا القوا قيه من ارنه وحبص معا • كذا الامر
 مزاجه ان فيه حرارة وروية معا وهو ايضا بالطعمين كلاهما يصف ويثقل المعدة لان فيه من

(جنيديون)

انقبض امر اليس باليسير وليس به من الحرارة مقدار كبير يثيب واما مجتمعه في الدرجة
 ٢٢ وقد يؤكل مطبوخا وغير مطبوخ ويعمل بالماء والمخ ايضا يؤكل وهو جيد لانه مدد
 للبول وان شرب الخمر فعل مثل ذلك على نغم حطقت سبيل ان يجنبون هذا هو الكافور
 ولم يكن في هذا القول معيبا لال جنيديون وقفت عليه سيلاديا طالبا وشاهدت ثباتها غير
 صرة ونقصه وهو من انواع الجزر واما الشاهرخ الحقيق فهو غيره وسيلاني ذكره والقول
 عليه في حرف لتين المجتمعة (جنفل) ه الباسي أكثر ما به جدد مشق وهو حار رطب في الدرجة
 الاولى بلين الطبيعة ورافق الحر وورين وورد مدما به اسخودا (حقي) ه ابو العباس القباقي
 البجلي الاحمر هو غرة القاطب وهو معروف وهو المسخي بالقبر وان بالشماري اسم الشـ بن المجـ
 عند العربان بيرة وبالتيقان عند اهل القدس ونعسم يقول القيقب الان صفة ورقه عده
 في التدوير ما هي وعبدانه سبط بخلاف ما هي عبدنا وكتب امانت شعلة الحراطون في الادوات
 وقرمه صغر واپس بالخشن كالذي عندنا وهو أشد حلاوة من الذي عندنا بالاندلس ومع ذلك فيه
 يسير مرارة وصحت التجربة عدهم هاهنا بسطة التايل من الارحام شربا وضحاذا (جنيد
 الرمان) هو زهر الرمان البستاني وفي كتاب المناجم هو عقد الرمان ويطلع في آخر الربيع (جنير
 يعنم الجيم الاولى والثانية واسكان الذون ثم راء ه ه اسم لثبات المسخي عصا الراعي عديسة
 تونس وما ولاها من اعمال افرقية وساد كعصا الراعي في حرف العين (جنتوريه) اسم بهيمية
 لاندلس للفظ طور يون الدقيق وقبل انما سميت جنتوريه منسوبه الى جنتوروس الحكيم لانه يقال
 انه اول من عرفها بالاندلس وأظهر أمرها وسند كرافة طور يون الدقيق والبط في حرف
 اقاف (جنار) وهو الصار ايضا وهو نصير الذهب وساد كرفي الدال (جناح البيش) هو الحارشف
 وسند كرفي حرف الحماو بلجناح مطلقا عدها لاندلس هو الراسن وسيلاني ذكره في حرف
 ار (جوز) ه جالينوس في اسبغة هذه خمرة ايضا في ورقة او اطرافها شق من انقبض وهو في
 اقتر الحارح من قشور الخوز اذا كان طريا بين ذلك صار الصباغون يستعملون هذه
 لثبروا ماشق فانه صر هذا القشر مادام طريا كان يصير التوث وثمرة لطيف ونطبخ عده
 مع العسل فيخذ منها دواء باع جدا من الادوية الحادثة في القم وفي الخمرة وينفع ايضا مع
 الادوية التي تنفع فيها تلك العصارا التي ذكرتها واما الخوز نفسه فالذي يؤكل منه هو دهن
 لطيف فهو هذا السبب تسرع اليه الاستعمال الى المراتة وخاصة ما عنتق منه يكون هذا حاله
 وقد يكر أن يخرج الانسان منه دهنه اذا عنتق وفي ذلك الوقت يقع العرب وهو الناصور الذي
 يكون في ماقى العين وقوم آخرون يستعملونه ايضا في الجراحات الواقعة في العصب فاما الخوز
 الطري الذي لم يصبكم ه دول يحفظ ما حال فيه مثل الحال في سائر الاشياء الطرية كلها على ماء
 رطوبه انما تصبب لصف تصبها او قشر الخوز ايا بس اذا عرق صار دواء لطيفا يجف من
 غير أن يلدغ ه ديسه قور يدوس في الاولى اذا كل فانه عسر الهضم ردي للعده ولا للمرار
 الاضمره صددع صار له به ه هال واداء كل على الريق هون التي واداء الخدم مع التين اليه يس
 واسذاب قبل أن تؤخذ الادوية الثقالة كان يادبرها وان أخذها بصاغة ان تؤخذ قبل
 ذلك وان أكثر من أكله أخرج حب القرع ويحطبه شي يسير من عسل وسذاب ويصده به

(جنفل)

(حقي)

(جنيد الرمان)

(جنير)

(جنتوريه)

(جنار)

(جناح البيش)

(جوز)

شدي لورقة ويحلل التواء العصب وداخل طبعه عمل وطخ ويصل كل ما حاله هذه الكاب
وعضة الانسان وذا صمق كما هو يقشره ووضع على السرور يمكن المعص وقتله اذا سرق وصمق
شراب وزيت وطحنه رؤوس الصبيان حسن ثم ودرؤسهم وانبت الشمر في داء الثعلب وداخله
دالاسرق وداخله شراب وحفلة المرأة مع الطمث وداخل الجوز الحقيق دامضغ ووضع
على الورم الخبيث الذي قال له غفرابا وعلى الشروح المسماة الخمره وتواصيه العين التي يقال
ها خيلوس وهو العرب وداء الثعلب أبرأ وقد يجرح مدهن اذا دق وعصر والجوز الرطب
أقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز وهو أذهب وأحلى ولذلك يجتاط بالثوب لتكسر سرقته
واذا انعم عليه قلع آثاره المضرب ابن ماسويه الجوز حار وداق الدرجة شايه ورطوبه فضايه
اكتسبها من الماء رطوبة ليست بطبيعية ولا مستحبة في الانسجام وتسبب الى اليأس
والرطب منه أقل سراوة وأكثر رطوبة • امصق بن سليمان وغر الجوز الأخضر اذا اخذ
وقت نبات الورق فدق وداخله لعل ولا كحل به قطع من غشاة العسر وداق شجر الجوز
ورقه اذا كان فيه حاد • ولذلك اذا شرب منه وزن مثقالين مع من تقطير لبول • الشريفة واذا
دق قشره واخضره والقي معه خبث الحديد مكسورا وترك اسبوعا معه يجرى في كل يوم وشرب
به بعد ذلك الشيب سوده وكل منه صبيح عجب • واذا دلك به الخراز والقرابي نفعها انما بنا
وذا طبعها • وتسمى بماء ثلثة المنزلة واذا ملق ناعرج برز من عنده وتسمى به
صل شجرة الجوز ودفن بتراب من اصلها واخذ عرق من عروق الشجرة وقطع طرفه ودمس و
الاناء حتى يصل الى القعر وينتفخ من رية على الايام القرب ينزل ذلك في اول سقوط لورق
وترك لي ان يكمل ورقه ويعقد ثم كشف عن الاناء يستخرج العرق منه فن ذلك الزيت
• جد ذاك اسود اجود حمر يحضب به الشعر الابيض فانه يصبه صيفا عجا • وهو من اخضبة
الملوك يحضب به مشطا وخاصة الخوف تحت شجرة الخرز ينفوي الحسم وشمور ابدن • غيره الجوز
يتبع الكافور بل نشأ الوجه ابن مينا عسر ورقه اذا غرق في الاذن • انما نفع من المدة فيها
والمري منه بالصل يصنع ليكلى جدا ويطلق الطن جدي للامعة الماردة من العارة ولا كذا
• به سهل اليد ن وجب القرع وهو عجم يتقع الاعور وتر باق الجوز راضع عيني المدة بالمري
والحل وفيه رطوبه غليظة تذهب اذا عتق ورماد قشره يتقع نزع الطمث شرابا شرابا وحولا
بالشراب وصفه باقم للشروح الحارة منثورا على او يتقع في المراهم • العسري من باب جدي لورد
اكثر تشافا رطوبه المدة • الصبرتين اذا اخذ القديم منه وضعه المصائم وعزل به اوتار
الساق الماخضبة من يمين مدها وقشره الاخضر الخارج اذا عتق دماؤه من الذهب وتفرغ
به نفع من أورام التعانق والخلق في جميع اوتامه ويشد الفلج ويحلل أورامه واذا أحرق قلب
العقيق منه نفعته سراقته من قروح الرأس ولا سيما اذا خلطت بالزيت واذا مضغ باللب على
الريق وحل على قربة لاطفال نفع • نها وقشره الصلب اذا أحرق جفت الجراحات واذا صمق
كما هو يقشره واستف منه على ثوب كل يوم من ثلاثة دراهم الى نحوها نفع من تقطير البول
الكائن من استرخا وقشر اصله اذا طبع منه نصف أوقية الى عشرة دراهم وشرب ماؤه بعد أقل
• يقطع الاشراط المرحلة قباء بلعمار جات نفع من اوجاع الاسفل كما هو وجع البطن • عند

الملك بن زهر زعموا ان قشر أصل الخورزاند اشد كبريه كل عام من الايام ففي الرأس وصفو
 الخواس وأحد الدهس الرزى في كتاب دفع مضار لاغذية لجوز شديد الحرارة ولا يصح
 بيغ القم ويورم اللوزين ان أكثر منه وكذلك الانسان ان كان مهيا لذلك ولا سيما ان
 كانت به بعض الحيات وأعتقه أردو في ذلك ولذلك ينبغي ان يستقصى غسل القم منه
 والتعريض بالسككين والخل ويشرب عليه منه أو ينص رمان حامض فإنه مما يسكن لهيب
 الجوز حصة وكذلك يشعل بماء ثلثه من الذهب عن أكل الجوز العتيق وإذا قشر الجوز عن
 قشره ذهب عنه أكثر مضرة له قشره والحق ويصل تشييره بأن يلقى مع خالة الخورزى على طابق
 ويقتلى قليلا طويلا رقيقا فان الخالة تحرق تدا القشرة الرقيقة ويكون لا كل منه في ذلك
 الوقت صحيح منه أهد والرطب منه أقل احتقاناً وحرارة عن زولا عن المعدة وأصلح له من
 اللوز ويجرد في طهنة حرارته بعض ما يتعمل بعض الناس منه وقال في كتاب الابدال بدل
 وزنه من الحبة الخصر أو بدل دهنه من السذاب (جوزبوا) وهو جوز الطيب ابن سينا هو
 جوزي قد راعه نص هل ان كسر دقة القشر طيب الرائحة • الحمشق قوته في الحرارة
 واليبوسة من الدرجة الثانية حابس للطبيعة طيب لذة وكثرة والمعدة نافع من الحيات و • رضعف
 السكبة والمعدة وخصوصاً في ما من ماسه • شحم لطعام نافع للطعام • اسحق بن عماران يوقى
 من بلاد الهند وأجوده أشده حرارة وأدسه وأررته وأذناه أشده سواداً وأحرقه وأبيضه • وهو
 مذهب البصر وينفع من الثمن والكلف والحكة وينقى الرياح ريبل الورد في السكبة الجاسق
 • ابن سينا يضع من السبل ويقوى البصر ويقع من عسر البول وإذا وقع في الادهان تنفع من
 الاوباع وكذلك إذا وقع في القردجيات وينفع من القي • التجربتين يشوى بالمعدة الرطبة ويصنعها
 ويحفظها ويضع من ذاتي الامعاء ومن استطلق البطن اذا كانا عن برد وبالجملة فهو نافع
 للحوطوبين المبرودين يقصين الهضم ويسانعهن • المحتاجة الى تسخين وقصر • ويجدد
 النكهة المتغيرة عن الخلط غفنة في المعدة ويقع من الاستسقاء الحمى • ثم يخففه بالكبد
 وتجف فيه ثم يطويها ثم ياشده وازاته اترها • الرزى وبديل جوزبوا اذا عدهم وزنه من
 البساسة وقال مرة أخرى وبده ررته ونصف وزنه من لابل اشد (جوزمائل) ويقال
 جوزمائل وجوزمائل وجوزبوا أيضا وهي شجرة المرقعة عذبة لانداس والمغرب أيضا ومنها
 شجر مزدوع يداق ناعم رطبا طعمه العافق هو غشيه بلوفة رطل وورقه كصه اربعة
 اباذخجان الانما من وأشد ملاءة وله زهر أبيض كبير طوله أقل من شبر شبهه بالقواذ البواذ
 الشامية وهو في راعيه طويل حصرطوبير المعاليق وله غرة كالجوز فاشتهتة لقشر كلهما
 مشوك كذا احتلها حب كعب الفلاح • ابن البطريق هو غير شجر يشبه جوز الرزى • وجهه يشبه حب
 الفلاح وقشره خشن وطعمه عذب دسم • عيسى بن ماسه قوته في البرودة في الدرجة الرابعة
 وإن سقى منه قيراط في البساسة كراشيد أو ان سقى منه مثقال قتل من حينه • البالي
 يخذل الجسم جدا ويولد السمات والنوم المفرط عند أخذ البساسة • الرزى يخذل ويورم
 قن ويسكر ويسدرو بعثي ويتقي • وقال في السهم ان سقى منه شئ قليل الى نصف درهم
 مكرسكرا تقيلا • وان سقى منه شئ كثير قتل ويتقي • يخذل عليه من مسكن ويربدا أو

(جوزبوا)

(جوزمائل)

(جوزاقي)

(جوزالرقع)

(جوزالحس)

(جوزصبر)

توضع أطرافه في الماء الحار ويبقى ثراب ثم يعالج به علاج من شراب البعوض • اجذب براهم
 به من لم يشربه ذهاب المعدة قتل ولحم المعدة ونفس بارد وعرق بارد وعشى وصفرة بون وان
 ميتة اولك بالعلاج اختنق من يومه ومات في ساعة واحدة • ابن سينا هو عد ولا لابس والدرهم
 منه مسموم • غيره يسقى من شرابه شرابا كثيرا في ليل وعاقرة حارب العار وجمد بالستر
 ودارصيني به أن يقيا بطرون ويخفف جسده جدا انشلاجه مدده ويدهن به من اليان
 (جوزاقي) • الترياق هو عرصة شجر يكون نباته في سروات اليمى قنط وقدره على قدر ليدق
 بل اعظم منه بقليل في جوفه شبه عجب بين العجائب وطباب حبة شبيهة بحب المستور بل كبير
 وفيه يابض اللبن • ابن الهيثم اذا شرب منه وزن درهم كبلان وزن منقال من الانيسون
 المصروف او بزرا الرنايح ويخفف بكتفاب من اهل وشرب منه بماء حار هيج اقي وقيافض ولا
 مريته وبخية ويسهل ابصاره مثل على قدر القوة والفصل والطبع • حبيب يقي بقوة
 شديدة ويسقى مفردا كان او مع ماء بارد ويخلط بشي من ملح الصين فان الملح يهين على اقي
 ويهضمه ويسهل خروج جسمه ويكون مقدار درهمين ويغسل من ورق الشبث اليابس
 مقدار عشر برزهر ماء قدر ليل ما حتى يذهب نصفه ثم يضاف فيه عسل ويهين الدواء
 بعسل ويضاف في ذلك المطبوخ وشرب منه فانه يقي قيا • هلاور عا احذر اطمية من
 اعقر وهكذا يصلح الكسكس وزوا القطف • غيره هو ساريايس في النائية بشي لطوية
 والتم وبقع الفالج والقوة • الرازي ودهله عدم ورق وشردل (جوز رقع) • ابو حنيفة
 اشبري اعرابي من اهل السراة ان الرقعة شجرة عظيمة كالخوخة لها ثمر امثال التين اعطام كله
 صدار الزمان لا يمت في ضعاف الورق كما يثبت التين وسكن بين الحشب اليابس جددع عنه
 وله معالقي وخل كثير جدا يرتب منه امر عظيم يهضمه القفارات • قال ورايت منه بالاشام
 شبه اول الرقع حب كلب التبر وهي غليظة امشر عير اسمها لوة طيبة نأ كاه الداس والمشيبة
 • قال ولا تشبه بغير ولا تشبه ولكن رقعها • ابن حبيب قوة رقع • برودة في هذا كرهت الرحمن
 ابن الهيثم وغيره من الاطباء • وقال عبد الرحمن • سده وهو جوز اقي وفي قوله نظر ومعالجة
 شديدة وذلك ان محمد بن زكريا الرازي قد ذكر الرقع الجاهل وجوزاقي في موضع واحد في كتاب
 قداسيم الحال ووصف كيفية التي هم ما وذكروا حبيبة الانورى ايضا ان طعم الرقع طعم حلو
 بمقدري به وهذه صفة بعيدة من صفة جوزاقي جدا عيراه لم يذكر في الرقع قوة شبيهة بتذكر
 لاطما فيه واجهوا عليه وعسى ان تكون هذه القوة تختلف في منابته فيكون منه لهذا
 اسباب المقتني وغيره او يكون ابو حنيفة لم يصف على هذا من قوله او وصف عليه ولم يذكره اذ
 يكن من غيابه (جوز الحس) • البالي في كتاب التكميل • هذا جوز مدور وهذا المبيت
 كبير من الشدق اسود اللون وفيه نكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك امس وداحله
 حب يشبه القرطم المبرى وهو ساريايس مدهل للطبع ويصريح الفصول البلية والاستراف
 لسوداوى اذا شرب منه وزن درهمين بماء حار (جوز صبر) • البالي هو حب مدور يشبه
 لاملج داحله نوى يشبه حب القرطم باولونه احمر وفيه طعم لاوة يسميه وقصن ظاهر وهو حبيب
 لطيفة يافع من الدرب المفرط اذا اخذ منه من وزن درهم الى منقال مع رب لاس الساذج

- (جوز القسطا) • العافى هو نبات ينبت في الصحراء ورقه كورق الدقلة الحقاؤه اذ له آتير
واعرض وعليها زغب وله قصبان كثيرة خارجة من اصل واحد مبسطة على الارض ليننة
معقدة وله اخبية كالخبيبة الكاكية في جوف كل شبة غلف صعبا الى الطول ما هو في جوفه
حببات أصغر من الجلبان يؤكل ويقال ان هذا النبات اذا شرب نفع من السموم (جوز
الريح) • العافى هو غرة قدر انفاق الى الطول قليلا مروى منش في داخله حب صغير
كالقطة الصغيرة مدسج أصهب اللون حريف الطعم ينضو الى مذاق حلجبار طيب الرائحة
يحب من صحارى بلاد البربر ودهن وشرب منه قدر انفع عما كان يقع من انقوع الريحى
وهو جيد له مدون يقع في الجوارشات المنصبة (جوز الانهار) • أوقع بعض العلماء
الاصم على هذا الدواء الذى ذكره ديوقوريدوس في الثائفة وسمه فيثا وقال هو نبات شبيه
بالدقلة الحقاؤه الا انه أشد سوادا منه وله اصل دقيق ورقه اذا شرب بشراب نفع من تطهير
البول ومن يرب الثائفة واذ شرب بطيخ اصل الليمون كان له أقوى • الى غلب على طي الله
الدواء المسمى الذى ترجمه العافى بجوز القسطا فان هذا النبات قد ترجم عليه ابن جليل بجوز
افضا ايضا وهو مما ثبت في الثبوتات وعمرنا كالهافا ونحوه من عليه كثيرا وهو في اوج
مثل أوعية الكاكية (جوز الشوك) • العافى هو جوز الحبت • وهو غرة في درجوز الاكل
الا انه طول قليلا وطرفاه محدبات كاه شكل مدسج من أصول الخفى ولونه احمر الى السواد
اذلا وطعمه كطعم الرحيبيل وأشد حرا منه ورائحته طيبة يؤتى به من بلاد السودان
ويستعمل في الجوارشات المنصبة وقد يؤتى من بلاد البربر بشي منه دون هذا • الشريفة
جوز الشوك رأيت • هي بلاد المغرب الأقصى يختره تجار بلاد السودان وهو جوز يكرب على
قدر الجوز الكبير مستديره قشرة من خارج ذابت شجبت ونمت قلا • اغشيرة عظم ليست
صلبة بل هي قشرة فيها بعض العلابة وفي اكلها حب يشبه حب الغضب سواء كثيرا مدونه
ماثل الى الحرة واهم وهو حار يابس في الثائفة اذا شرب منه منعال بما احدثوا طمط واسط
الاجنة ونفع من وجع الثائفة وان صنع منه دهن نفع من اوامع الوركين والركبتين والظهور
ورغم بعض طباء العرب انه متى شرب ما يطبخه فنب الحماة • وصفه دهنه يؤخذ من الجوز
وقية وترص ونهق ويلقى عليه رطل ونصف ماء ويطبخ الى ان ينقص الماء ويبقى منه ثمانية اواق
يصنى ثم يلقى مع الماستة او في ربت ويطبخان حتى يصب المهرى الى الدهن ويصنى ويرفع
اما ما جاح لوقت الحاجة اليه (جوز الكوئل) • العافى ويسمى أفراس الملائموس الماس
من يسميه جوز النى أيضا • الشريفة هو غرة نبات هندي يشبه البات المسكى ولا مدوس
وله رءايش ويحبه غرة نوبى اللون مستدير الشكل مقرطح قشرة رقيقه داخله غلب
يشبه غلب الشاهلوط وطعمه طعم الماقل ذات طعمته واما المستعمل من هذا النبات فمرنه
وهو حار يابس وأجوده ما كان حديثا ومقدار الشربة منه ستة خواريب فانه بقيت ألبيدا
وآتير نخم من الاعضاء وهو يسهل في آجره بعد النى ونهاية ما يشرب منه ثمانية خواريب
والدوهم منه خطر لانه من جلة السموم ودرع قتل بانفراط النى • الى ليس يتقاع اسهاله اذا
أنوط على من شربه الا يسكب الماء الدود على الرأس والبدن كله سكب استواتر (جوز المايوس)

قوله في حرف النوا
المجتمعة السواب
حرف الميم

(جورجندم)

(جودر)

(جوز الهند)

(جوز المرج)

(جوزارقم)

(جورهر)

(جولق)

(جوشبصا)

• الشريفة هونانصة يرقوم على الارض اسم من شبر قصبه في غلظ لمين مبررة
عليها ورق يشبه السداب بر هو اعرس منه وفي اعلى التصيب زراعه نجوى محززن باحبة
مطول ويدق كالخط طول قتره صادق المارة حاريا بر في الثلثة خصينه اياه اراقي منه
منقال الى نصف مثقال فقع السحوم الحيواية والمعدية والسائية فقه لا يعادله في ذلك دوا وان
سقى منه منقال في وقت لم يصبر السداب سم الى عام كامل ولا يجب ان يسقى منه اكثر مما حدته
منه لانه يقاتل بالتصيف واذا دق وعجن بعسل وضد به الورم الملحمي سله وحيا • اقول ان
هذا الدوا هي التينة المعروفة بالخلعة وساد كرها في حرف الخاء المجتمعة ذا التينة اليه (جور
جندم) الجليم مضومة وراهملة وهي كلمة فارسية ويقال جورجندم ايضا ويقال له منهم
الارض ويعرف بالرقبة جمر الحام وهي تربة لعسل عند اهل شرق لاندلس • اصق بن عمران
هي تربة محبة كالخض يضاف الى الصقرة وهي التي يتخذها العسل ويقال له اترية • ابن حنبل
هو بالقارسية تربة العسل التي يري ما عندنا نسل في الصبغ وبجواب النحاس باحبة الارب
راب القبر وار و يروى بها العسل حتى تصير الاوقية منه اذارب بم اوطا وثقي وثقي اذا
شربت وحدها • الرزى حار وطيب يزدق المني ويسمن وينعش شهوة العاين • كلا • علي بن
زرين يجمع الماء • كتاب الطلحات هذه التربة تسمى بالردة خمر الحام ويفقد وجورجندم اذا
طرح متنازيع كيطبة في عشرة اوطال عسل وثلاثين رطلا ماحار وضرب با ١٤ • غطى رأس
الاباء ادرك شربا من ساعته والبر يرى قوى جدا • بولس له قوة طاقية بجنقة قلبه لا
• ابن سينا في قوة مقببة وذلك ما تبرى من القوي بوظائف الحرارة وتقطع الدم والنف
رجودر) الجليم مفتوحة والذال مجتمعة مفتوحة والراهملة سليمان بن ساس هي شجرة
صغيرة مشوكة لا ارتفاع لها اغصانها حروهي غليظة الاصـل ووردها اشبه بورق السمكة قري
البري وله ثمر اغبر للون مدور يوز كل فائض عاقل البطان و به مل منه سويق كما يعمل السويق
من النبق اصيلان البطن وهذا النبات كثير بالراب وناحية لقبر وان • ابو الهيثم الحافظ غر
الجودر على شرب بين والشجرة واحدة منه ما يكون غره على شكل غر السدر ونوا لاطي ولونه
اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرته مسكية طليخة وطقمه من ومنه ما غره لاطي حمرته من
الشكل اخضر ثم يحمر اذا انتهى اسود ويحمر قبل ذلك هو مر قابض جدا وهذا ينتهي
في فصل الربيع والعدي ينتهي في فصل الشتاء ويسمى الثمر المستدير منه بالبر رية تاريخ
والعدي منه يسمى الطمع ويؤكل برفقة والقير وان ويلا دابر بر كثيرا وشجرة في العظم
والقدر على قدر شجر رزعر والادوية الان الجودر اعظم واكبر ورقها كورق نخل اولمحو
ذلك وعودها اجر (جوز الهند) هو الباجيل وساذ كره في النون (جوز المرج) هو حب
لكا كج البجلي وساذ كره مع غيب الثعلب في حرف العين (جوزارقم) هو اسباب المسمى
بالبر رية • كاهن مفردات الشريفة وقد ذكرته في الالف (جورهر) يذ كره في حرف الادم في
رسم الاولو (جولق) يسمى بالطينية وهي بجمية الادم من ثلاثة وهو من جنس الشوك ويغلظ
من بجمه دار شبعان فافهمه (جوشبصا) • الشريفة هذا المسمى بالدارسمة اعقله
ديفور يدوس ولم يذ كره وذكر ابن وحشية في كتابه المسمى كتاب الفوائد المختبة من الادوية

الطرية المستخرجة من الفلاحة النبطية وهو شجر يكون بأرض فارس وأهل ينسوي من أرض
الجزيرة وهذه الشجرة تطول كثير في تسدوح أعصاه عرضاً كثيراً وله أوراق شبيهة بأوراق
التفاح وبسطة منه في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر وله زهر أبيض يعقد منه دسقة وعاء
حب على صفة رؤس شقائق النعمان كاحتشاش سوء الأمان أصغر على قدر الحب وهذا الشجر
يخفف من شدّة الحر ويكسر ويحلل عذمه ولا يزال يحلو ويرداد دساة حتى يدخل شهر ربيع الأول
حينئذ يلقط ويؤكل كأنه الزبيب حلواً وشوب دساة حبص وهو طيب وأهل الجزيرة
يسمونه حوساً وإذا بقي هذا الحب في شجره إلى آخر شهر من الأول ازدادت دساة له لكن
القبض لا يتأخر وهو حار يابس في الثانية إذا أكل هذا الحب بعد الطعام سكن وجع المعدة وسائر
أوجع البطن وسامة البقع من وجع الحاصرة ويعمرى الطعام ويحشى ويصن البدن أدنى
الصفان وهو ضرر للحجر وريز ويدين في أهم أدأأ كآله ان ينصوا بهده ما مر من مرولان اصلاحه
جيدار) الشريف هونبات شجرى له ورق كورق البلوط سوا لكه لا يثمر كالبلوط وورقه
منجرف شديد الحصرة مائل إلى الصقرة يقع عليه المني فيعقد فوقه حباً حراً شبيهاً بالحبوان
المسمى معار لا يزال ينمو وتزدجرته في آخر شهر ربيع وهو يادتم يأخذ في القفص وتسمى هذه
العقد قرمز أو هو الذي يصعب به وسنذكره في آخره فوقه ورق هذا النبات قوت بارد يابس في
الدرجة الثالثة إذا جفت منه ومهقت وشرب منه مثقال على بارد أسهل البطن وإذا جنى
بالعمل ودهن ورد وشرب منه مثقالان تنفع من الزحير وإذا دق ورقه طرياً وضعت به الأورام
المعانة سكنها وإذا جنى عليه الهالك نفعه وإذا جلى الماء في ماء طيبه نفع من الرطوبة التي
سكون في الأورام (جبرش) • قسطاين لونا هوالفستق المصري وهو نقي يابس في مواضع
كثيرة الماء الفضة التي لا جرى لها وله هذا النبات ساق جوفاء رقيقة على طرفها شئ شبيه في
شكله برأس القمح لونه إلى الخضرة والسواد فيه ثقب مستدير في كل ثقبه منها حبة مستديرة
أشبه الأشياء يجب الزد عليها قشر رقيق كما على الشاهبلوط وهذا النبات لا يصلح لعبير إلا كل

(جيدار)

(جبرش)

(تم طبع الجزء الأول ويليها الجزء الثاني أوله)

(• حرف الحاء •)





• فهرسة الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار •

حرف الحاء	حرف الخاء	حرف اللام
٢	٤٤	٨٣
حرف اللام	حرف الزا	حرف نون
١٢٢	١٤٨	١٤٨

• (تت) •



• (فهرسة الجزء الثالث من مقدمات ابن البطار) •

حرف اداد	حرف ناي	حرف لبي
٧٦	٩٧	٢
حرف اطاء	حرف اطاء	حرف صا
١١٣	٩٤	٩١
حرف اشاء	حرف نعي	حرف نعي
١٥٢	١١٤	١١٥

• (نت) •

الجزء الثالث من كتاب الجامع لقردان الادوية والاعذية
تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين ابي محمد عبد الله
ابن احمد الانلسي الملقب العشاب
المعروف بابن البطارنة رحمه الله
برحمته واسكنه طيب
جنته



بسم الرحمن الرحيم

• (حرف السين) •

(سادج) ديب سوريدس اما لا يقرن وهو الساجح وقال قوم ما ينوهمون نه ورق
 الناردين المندى فيه لطون من تشابه الراتحة وقد وجد اشياء كثيرة تشبهه وانجم الراتحة
 لماردين مثل القوة والادارون والوج وادوا الذي يسمى قفرس وهو الارشا وليس هو كما
 لموا بل هو جسر آخر يثبت في اماكن من بلاد الهنديها حارة وهو ورق يظهر على وجه الماء
 في تلك المواضع بمزلة عدس الماء ويبرله صل راذا جده من عن المكان بشكونه في خيط كان
 ويحرقونه ويحرقونه ويقال ان الماء اذا جف في الصيف تحرق الارض هناك بقطب ويوقد في
 ذلك الموضع لانه لم يعمل به ذلك لم يثبت الورق وا جوده ما كان منه حديثا لونه الى لباس
 ما هو الى السواد لا ينفقت صحيح ما طاع الراتحة غطاطب الراتحة به شيء من راتحة الناردين
 ليس بالمح ولا مسترخ واما المسترخ منه المنقذ الذي راتحة الراتحة الشئ المتكبر ج فانه ردى
 جالينوس في لا وقوة هذه شبيهة بقوة من قبل الطيب ديب سوريدس وقوة شبيهة بقوة الناردين
 غير ان الناردين أشد فلامنه واما الساجح فانه أدرك البول منه وأجود لانه مدة وهو صلب
 لا ورم المصير الحارة اذا غلى شراب واطبخ به في الصق على العين وقد يوضع تحت اللسان
 لطيب الشكبة ويصنع مع لثاب ليعطها من اثا كل واطيب راتحتها ار ردى في جامعه هو
 حارق الدرجة الناشئة بس في الناشئة وقال في التصورى انه نافع للذهقان والجر (ساج)
 الشريف هو نصير هدى وليس في الشجر ما هو كبر منه خشبه أسود و صلب وهو في الهواء
 كثيرا وفروعه هو وعذرة ورق كثير وهي بيضى راتحة منه تظلل خافا كثيرا وخشبه
 لا يتغير (٢) مع القدم وهو بارد يابس اذا أحرق وطبخ في ماء وماء ميتا وصق ونخل وا كحل به
 قوى الحدة ونفع من ورم الاجساد وادخل حبه على حجر وخطا بماء بارد وصنع على

في نسخة مالا يشون اه
 من هاتر الاصم
 وفي التذكرة بلا تون
 اه

(٢) في نسخة
 لا ينسوس

الصداغ الحار اذهب وكذا يفعل في الاورام اصفر او يترى الدموي ويحلها لاسيما اذا حلت
 بأحد المياه الباردة ومنع من غمره من يعرف به من الساح نعت به نواحي الملك فيعوض به
 عوض لا يتبين ويريد في وجهه لاراي في الحار ان شارة خشب الساج يخرج الدود من
 العين بقوة اذا هي استعملت شربا (سذروان) ابن واقد معناه بالفاوسية سواد العنان
 وهو شئ اسود به صبغ به العود بسمان وهو يدخل في الطيوب والعود ولا رائحة له التميمي
 في المرشد هو شئ شبيه بالصم اسود لونه مثل حصى المسح يشكون في التجويفات الكثيفة في
 أصول أشجار الجوز اكلها المبيقة التي قدمت ويحرق أصولها فاذا قطعت الشجرة وجد
 الساذروان في داخل تلك التجويفات والصر والجيد منه اذا كسره كان له صبغ فاذا
 ألقته في الماء صار الخمل ويؤخذ لونه محلول الى الشجرة وقد يشبه كسره كسر الاقانيا
 صافيا باصا وفي طعمه يبره حرارة واذا مضغ منه وندد درهم وشرب بماء اسان اجل قطع
 نقت الدم وجبس الطبيعة وضع الاسم الى ان يسه قضا وبشره وقد يدخل في السقوفات
 الحاسبة للدم وفي كثير من الاسعدة القابضة الممكة لقاطعة لانبعاث الدم من الاعضاء واذا
 عمت المرأة في فرجة بعد غصم بالخن قطع الترف وقوى عروق الرحم وأوردتها وقد يفعل
 مثل ذلك اذا سبق بهصر لسنان اجل واذا حقت الرحم به أيضا فعل ذلك وقد يدخل في ماء ورق
 الاتس الاخضر منه ورنه ثقبين ويسكب عليه من دهن الاتس وزن ثلاثة دراهم أو أربعة
 ونعاق به المرأة شعرها اذا كان يساقط ويبقى أصول الشعر به محلول بماء الاتس يقوى به
 أصول الشعر وينفع من السقوط والاختار ابن ماسويه هو دواء هندي بارد يابس في
 الدرجة الثانية قباض لاراي في الحار ينفع من ورم الخصى والذكر اذا سلى عليه بصل ينفع
 بذي عور من خاصيته تقوية الشعر (سالايدرا) وهي السمكية دبس وريديس في الثانية هو
 صنف من اصناف صورا بطي الحركة مختلف اللون وباطل ما قيل فيه انه اذا أدخل النار
 يحرق وله قوة مضمة مبرحة مضمة وقد يقع في اخلاط المراهم الاصلية والمرام الملائمة
 للبرق المتفرح كمثل مانع الفدايح ويصير كالتحرق الذي يبرح ويطلق ربه الشعر اذا طبع
 فيه حتى يترى بالريث وقد يخرج أعماه وبقعه رأسه ويداه ورب الامه ويحرق في العسل أو دهن
 ويستعمل لجميع ما ذكر وقال في المقالة الثانية وهي في مداواة الادوية المشابة التي يسقون
 أو يطعمون هذا الحيوان بعرض اهرم ورم في السنتهم وتذهل عقواهم ويعرض اهرم خدر
 يسير واسترخه ويحدث في أبدانهم بقع ألوانه اللون الناذقجان وهذه المواضع اذا لم يتدارك
 اصم عما يدفعه عفنت وسقطت من بدن الانسان ويخفى ان يتدبر وبالتيدير الذي يدبر به من
 في الداراج ويحصر هؤلاء بأن يهرم لعرق من الراتنج والعسل أو من البارود وهي
 لامية والعسل أو يسقون طبع الكمايطوس ويطعمون القرير بعد ان يطبخ الكمايطوس
 أو يطعمون ورق السوس مطبوخ بزيت وقد ينفعون بأكل بعض السطفاة البرية والبحرية
 مسلوفا في ماء ويدهمهم أيضا من الصمادع اذا طبخت في ماء والتقى عليهم آمل الحشيشة التي
 يقال لها الرقي وهي القرصعة (سام أبرص) هو الوزغ دبس وريديس في الثانية صورا
 رأسه اذا دق فاما عاوي وضع على العضاة تفرغ منه السلا وغيره مما يخص في الدم وقاع

الثالث لى التى تسمى باليونانية الحلبة والمنثور والصنف الثاني من التاليل التى يقال لها
 ايلون وكبد صور اذا وضع على المواضع المأكولة من الانسان سكن وجهها واذا شق صور
 ووضع على لسعة العقرب حفف الوجع ابن سينا بوله ودمه يجيب في قنق الصبيان وقد
 يجعل في بوله او دمه شئ من المسك ويجعل في الحليل الصبي فيسكن بلسع النع في القنق
 (سابقه) هو كربة السرة وفي بعض التراجم وهي البرث وشان وقد ذكر في حرف الباء
 (سابقه) وسبيلك وهو القفاح لقاح اليرج وسبيلك كرمع اليرج في حرف الياء
 (سابقه) هي المحيط ومعنى سبيلان بانمارسة اطباء لكتبة اصق بن عزن القبطا هو
 الدبق بالعرية وهو شجرة تدل على الارض نحو اقامة لها شجر لون قشرها الى البياض
 واظفار قشرها الى الخضرة ولها ورق مدور كالدوار له غنق وعناقيد طعمه حلو وعنبه في
 قدور الجلود غير يصغر ثم يطيب وفي داخله روية يصفى بقطر حبه كبريتون يجمع
 ويصفى حتى يصير زينا وهو المستعمل وهو متوسط في مزاجه بين الحرارة والبرودة يسهل
 الطبايع للصرورين مافع من السعال المتولد من الحر واليس ملين للصدر ويسفجج ايله
 القطاعة يطونه مافع طرقة البول المتولد من لبع الصفرا في السكى والمثانة مخرج للعبات من
 لامعاء واعمال ذلك تشبه بالعدوية التى فيه مسيج غداؤه قليل الطبرى شبيه بالعبات في
 اقوة وفيه قض ابن سينا يكثر العاش غيرة من عالج عليه صمغ يلين الحلق والطن نليها
 بليحا الصربين يجمع في الادوية المسهلة لتجويد فاعها ويرفع من الحيات بخارة السبب وهو
 الدمويه والصفراوية والى من البلم المالح (س) هو بزر يوفى من الهند وهو اسود شديد
 السواد يراق شديد البرق وبشكس مر بها وهو بار بار مافع في الكحال اذا وقع للعبون
 يسل الكبريت ويثوبه اذا اتخذ من آذنه من صف البصر احداث عن علة الكبريت عن علة حادنة
 وازال الطبايعات ويدق نول الماء الذي يرف من لس منه حوزة ويختم به دفع منه عين العاش
 (سبع الارض) هو كربة البئر (سبع الكنان) سمي بذلك لانه اذا كثر على الكنان اهلكه وهو
 النبات المعروف اليوم وقيل له عند طبايع بلاد الاندلس والمغرب واقر بنية ومصر بالكشوث
 وتحميه علة الاندلس بقرية الكنان واهل مصر يسمونه ايضا بهامول الكنان وهو خلاف
 لكشوث الذى يافى من العراق وكشوث العراق هو الاسحق وهذا الاسم لانهم يسمون
 حامول الكنان وسمي الكنان كما قد ساق ذكر الكشوث في حرف المكاف (سبع الشعرا)
 قيل هو الاقميمون (صلاط) بلحم هو البامير وساق ذكره في حرف الباء (صبا) ابو حنيفة
 اخبرني بعض الاعراب ان بيت نبات القمل في ورقه وهو خشب يعلق على السنة العنم
 ويتدوى به من المعص ولا تورنجره كاسها جلدة وقد غارب وصف الشعرا لانه سمى
 الصبا (صبر) الرازي قال ابن مامة الصبر راييس يقوى المعدة الرطبة ويقض عدد الكبد
 برافنه ويمضم الطعام وخلصته من طبع النغم المزج القليل من المعدة ويقض الدم وقال
 الرازي في دفع مصاد الاغذية الصبر مضمض طارد للرياح جيد لاصحاب الصرع ولا يصلح
 للصرورين وخبه ويحلب الحى سري (سدر) ونيق ابو حنيفة السدر لون قنه غبري ومنه
 صال واما القري فالاشول له الامايطر فاما الصال فهو ذو شوك والسدر ورقه عريضة

مدورة في عبرية وصلة وشركة الصال بحمد جديدة وربما كانت المدورة بحلا دوحه ودوحه
الريضة الواحة ولله دربرمة وثيق غيره ما يثبت من السد في البر فهو الصال وما يثبت على
الاسهار فهو القبرى وثيق الصال صغار ونسجه به من العرب الدوم ونسجه دان من الارض
وأجود ثيق يوجد بأرض العرب ثيق يجرى شعبة واحدة يحمي للسلطان وهو أشد ثيق به
حلاوة وأطيب رائحة يفتح فم آكله ولله در حش قضيف خفيف وليس له مع ابن عاصيه
التيق بارد يابس في وسط الدرجة الاولى واليبس فيه أقل من يسر العرود وهو نافع للمعدة
عقل الطيبة ولا سيما إذا كان يابساً أو كلة قبل الطعام أحد امحق بن عمران لانه يشهي الاكل
وهو مثل العرود في البرد وأقرب منه في اليبس غيره وهذه الاشياء المدورة المقطرة اليبس
إذا صدف تدوية في المعدة والمجي عصرتها فأطلقت الطل كعمل الهليج الذي يفعل بالبرد
والمدورة الطبري السبق فيه اختلاف في رطبه وبابه وهذه وحاضه وغضه ونسجه
ويابسه فيه قوة قانصة تجلب الطل ولطبا مض أيضاً تلك المعرفة والنسج منه العذب أقل
دماء وهو سريع الانحدار عن المعدة مسج المعص منه يدبغ المعدة والاذاء المتولصه به
والخاط المتولصه غليظ وينفع من لاسهال الدريع العسري السبق على الامضام وليس
يردى اليخوس من سرايون ماء السبق الحلو يسهل المرء الصفره اختصة في المعدة
والامعاء ويقمع أيضاً الحرارة واشربه منه ما يقى ثلثه طل الى نصفه طل مع سكر (مذاب)
هو السبع الفلاحة مصرية وبناني البستاني يفرغ فروعا طلع من ساق له قصيرة تقتب
عليه شرب مثل الاغصان ويحمل في أطراف أعصابه رؤساً تنمخ عن ورد صغار الورق أصفر
وإذا انشرب منه الحلب واما البري فهو أصغر ورقا من البستاني ورده مثل رهر البستاني
حائوس في اما المذاب البري فهو في الدرجة الرابعة من درجتي الاشياء التي تسحق
وتجفف واما المذاب البستاني فهو في الدرجة الثالثة وليس هو حادس بقا عند من يدونه دقة
بل هو مع ذلك حار فهو هذا السب يقطع ويحاط الانسلاط القليظة المزجة ويمكن هذه القوة
صار يستخرج ويخرج ما في المدن بالبول وهو مع هذا الطيب ويحل ويذهب الحمح فهو هذا السب
من أدع نبي السبع والرياح مانع أشد شهوة يجاع يحلل ويخفف تجفيفه أشد ديبقور ليس
في الثمانية بمعال وهو المذاب اما الذي ليس ببستاني منه فانه أحسن البستاني
وأشد حرافة وليس به صالح للطعام واما البستاني فالثاني يثبت منه عند شجرة التين أو في
لأطعام وكلاهما مسحان محرران مقرحان مدران الدول والطلت إذا أكل أدهما أو شرب
عقل الطل فإذا شرب من زراعده جامعة دار اكسونا فن شراب كان دواء نافع للأذوية
التي ناله وإذا تقدم في أكل الورق وحده أو مع جو وبناني أسبل نحل السموم القاتلة ورواه
سبر الهوام إذا استعمل على ما وصفت وإذا أكل المذاب أو شرب قطع المتى وإذا طعم مع
الشبت يابس وشرب سكر المعص وإذا استعمل على ما وصفت أن نافع للوجع الحلب
ولو وجع الصدر وسر النفس والسعال والورم الحار العارض في الرئة وعرق النساء ووجع
الذناصل والثاقص وإذا طبخ بالربو استحق به كان صالحا للوجع الحلي الذي يقال له قولون ونفع
الرحم وتفتح الحلي المستقيم وإذا سحق وجرى بالعسل والطحس على فريج المرأة إلى المقعدة نفع من

قوله لعين العجمي
ابن سينا للاستسقاء
العجمي ٨١

قوله مع الذئب في
نسخ مع الشئ ٨١
من هاشم الاصل

أوسع الرحم الذي به عرس منه الاختناق وإذا غلبت بالربية وشرب نفع وأخرج الدود وقد
يجي بالعلل ويتصد به لوجع المفاصل ويصده به مع نيل العين العجمي وإذا طبع بالشراب إلى
أن يصير على النصف وشرب نفع أيضا من هذا الصنف من ما ينفع إذا كل مخلوقا وغير مخلوق
أحد البصر وإذا تصد به مع السويق سكر ضربان لا يروى استعمال بالحل ودهن الورد نفع
من الصداع وإذا صير في الأنف مسحوق قشع الرخاف وإذا تصد به مع ورق العارفع من الورع
الحار المارص في الأنفيس وإذا عمل بالقبر وطلى المقصد يذهب الأس من البثور
عقل به مع الطرون للبق الأيسر شفاء وإذا تصد به مع صنفنا فاع التواء نصل الذي يقال
له نومس وإنما ليل التي يقال لها امر ميتا وداو صغ على الثوب مع الشرب نفع منه
وعصاره إذا مضت في قشر رمان وقطرت في الأذن كانت سطة لوجهها وإذا خلط
بعضارة الرازيانج والعسل واكتحل بها ففت من ضعف البصر وإذا استعملت مع الخسل
واسقيداج الرصاص ودهن الورد وتلطيح بها فت من الحرة والبله وقروح الرأس الرطبة
وإذا مضع السذاب به شكل الصل والثوم قطع رائحته وإذا كثر من الذي يسبب تاف
منه قتل آكله وإذا جع انسان يرى منه سطة فهو ورهه يسلطه على وجهه وورم يدر
ورما حار شديدا مع حكة ويغسل بالورد أن يجده أن يتقدم في وجهه يذهب لوجهه وأيد
تجبه معه وورم قوم ان عصاره إذا رشت على لبسج صفت النوس أن تأكلها وورم قوم
ان لسذاب الباب بالبلاد التي يقال لها ماقدونيا عند شهر الذي يقال له القيس إذا كل قتل
آكله من الموضع الذي يتغيبه جبل ملاعاعى ويزره إذا شرب كان صالحا للذو جاع
الباطنية وقد يبع في اخلاط الادوية المصونة ويتنفع به الطيرى إذا ذوق بزره وشرب منه
وزر درهم أو درهمين بالعسل أو السكر يصفى فانه نافع من الشوائب الذي يكون من البله أو البرودة
في رأس العلة ابن سينا وهو يشهى ويبرى ويقوى المعدة ويتنفع من المعدل وساهض آكله
والقرع يذهب عنه ابن سينا يتنفع من الحالج وراشة والتشح إذا شرب منه كل يوم وزر درهم
يجرب وإذا شرب من هاشم طيبة قد سكره مع ريش عسل نفع من الشوق في مجرب الزارى
طردا يقول كمال الريح وأتقها الامعاء السلي والى به غريبه الله ولحم غير أن ذلك ليس يجيد
للمعدة وهو ردي ما يصرع اليه الصداع جدا الصرب يتنفع من أعنى من البستاني
الذو جاع فقوم ثلاثة دراهم للسكر وللميان من قيراط الى شعرة وإذا طلى على الورق داخل
من آخر الصبيان فقههم من الصرع الذي يعجزهم كثير المعروف أم الصبيان وإذا تصد به
للتميع المتولد عن رباح بالغة أو بلم رفيق حله جيت كان وذ شرب أو تصد به نفع من
سعة العقرب والحيات ورتبلا وعضة الكلب الكلب وبالبله هو حاقط من العموم إذا خلط
ماؤه الا كحل أحد البصر وجفف الماء إذا زل في العين دوقس السذاب يمنع السيل العاقى
يحلل الغشاوير ويضع من عرق السابا إذا شرب من بزره من درهم إلى درهمين وإذا كثر من
أكله يلد أفسكروا عني القلب وكذا نحل سائر لاشياء التي لها رائحة كريهة وذلك ان كل
كربة لمحة هو ضاد الروح النفساني وأكلها يعتدل بحد البصر ولا كثر منه بظلمة وقد
بصرع وولدت بقة وهو نافع من الصرع جدا وللسذاب إذا شرب نفع من القولج الرجي

و د ا ط ب ح في الزيت وكذبت به لثانة خضع من عسر البول اسحق بن همران و ذ م ص ق قشر
من السداب الجبلي مصفاها وطلى منه على موضع داء السعال اذ كان داء السعال
عقب قافيه صارة السداب الجبلي و اصله يخلط مع الشع و يجعل على الموضع ولا يبالغ بعمره فانه
ينبت لشعر (سرخس) يعرف في زماننا هذا بجبلي بسان و يبروت باشر دضم اسير المجهة
و (رايه) هادال ديه قور يدس في آخر الاربعة بطاوس ومن الناس من سماه فطون هونيات
اسير له ساق ولا رهر ولا غر وله ورق ثابت في قضيب طوله نحو س دراع والورق مشرب منتشر
كأنه يفتح وله رائحة فيها شيء من تبي وله اصل في وجه الارض اسود الى الطول تنقب منه
شعب كثيرة في طعمها اقصر وينبت هذا النبات في مواضع جبلية واما كني مضرة جالينوس
في ٨ اضع في هذا نبات امله خاصة وذلك انه يقتل حب القرع اذا شربه منه و في ث اربعة
ساقيل ماء العسل وعلى هذا النوع ايضا يقتل الاجنة الاحياء ويخرج الاجنة الموق و ليس
لثامه يوجب اذا كان مر او كان فيه مع ذلك شيء من العصب و سبب هذا اذا هو وضع على
الجراحات حذفتها تحفها شديدا لا تدفع معه ديه قور يدس و اذا شربه من اصله مدة اربع
درجات مع اشرب المسهي ماء الورد الطي يخرج الدود المسهي حب القرع وان سقى منه احد
بولوقه قرع مع موني اودع خرقة اسود كان اجود و يدعي ان اذا شربه ان يتقدم بها كل
النوم واما السرخس الاثني هونيات له ورق شبيه ب ورق بطاوس وهو السرخس الذي كرهه ان
اسير له قضيب واحد فقط مشرب بطاوس ولكن شعب كثيرة وورقه اكثر ارتفاعا وله هروق
طوال اخذه يصير اب كثيرة في لوم احرة مع سواد و منها ما يكون اجود لونه الى الدم جالينوس
دونه مثل قوة الاخر بعينها ديه قور يدس وهذه له ورق ايضا اذا خلطت مع العسل وعمل
مها عوق واستعمل اخراج الدود المسهي حب القرع و اذا شربه منه مدة ثلاث درجات مع
اشرب اخريحت الدود الطول و اذا اعلى منه الساء فطعت من الجبل وان اخذت شعب
الطلي اسقطت وقد يصفق و يصرق و يدري على لقروح الرطبة العسرة المبر و يبرئ اعراف
الجبر و ورق هذا النبات في اول ما ينبت قد يطبخ ويؤكل فيلبس البطن مسيح السرخس حار
بابس في الدرجة الثانية حلا معق للحد كآب التجربة صحت الصبره عدي في اغصانه لخصه
اقل خروجه من الاصل اذا كان في عبيده بين ثني من لواغات القناء العبي في
الحين وصحت الصبره ايضا عند ما وكدا يلا الشام في اخراج الفضول حيث كانت في
المدن فعاد الشرف اذا صق اصله وشرب منه و من منقال في ثلاث يمدت مسقنة يغيرت
ثلاثة ايام متوالية تنفع من ريس الدم و يهلك عن ضربة او مقلعة عباد الله من صالح السرخس
لذا ذكر يسمى بالبر به اقوسق و حرق في هذا الصنف ان رجلا كان قد اقلع من وجع الوركين
والمائدة فدل عليه فاحدث اصوله غمة ونسقت من التراب ثم قطعت قطعاصفارا ودفقها
ناعما و طرح منها نحو ٦ اوطال في نحو ١٢ رطلا من العسل فصار العسل كما علم برل يشربه
كما هو في يوم فلحقه حتى برئ براتما و جرب منه ايضا ان ورقه اذا قني بياضة و هفت بالحاء
وحمل على رأس من في عنبه امارات الماء كان ذلك راء الكري لا يقرن البرغوث موصه
درش منه ورقه (سرو) جالينوس في اثناء ثة ورق هذا النبات وقصاه و يجوز ما دامت طرية

قوله الفضول في
نسخة النصول اه
من هامن الاصل
قوله اقوسق في نسخة
افروسق اه من
هامن الاصل

لينة تدبيل الجراحات الكبار الحادثة في الاجسام الصلبة وهذا ما يدل على ان قوتها جميعا قوة
 مخففة ليست معها حدة ولا حراقة ظاهرة وطعمها يشهد على ذلك وذلك انه يوجد في طعم حلة
 هذه الشجرة حدة وحراقة يسيرة وهي اارة كثيرة جدا وعقوصها هي ايضا اللينة اقوى كثيرا من
 المارة وانما فيها من المارة والحدة مقدار ما يتذوق ويوصل القبض في عمق البدن من غير ان
 يحدث هوى في البدن حراقة أصلا ولا لينا ولا ذلك صارت هذه الشجرة في ما كان محققا في
 العلم حق في العلل المرحلة المتقدمة وتذهب اذهابا يجمع العديدن الاذي والامن في العافية معا
 وذلك ان الادوية التي تسخن وتخفض وان كانت تنقي الرطوبات المحتقنة في الجسم فانها مع
 هذا تختلف الى المواضع بمختلفات وبقوتها بطويات أخرى وبهذا السبب صار السرو ينفع
 أصحاب الفتق لانه يخففه ويكسب الاغصان التي قد استرخت بسبب الرطوبة قوة وذلك لان
 قوته يصل الى حق تلك الاعضاء من طريق ان الذي يحاط به من الحراقة يتذوق ذلك القدر
 ويؤذيه لانه تدار حراقة السرو وقد يعكس التدقيق والابصار ولم يبلغ به الى حد ما بل قد
 وقد يستعمل السرو قوم في مداواة الجحوشة والجلد بعد ان يغسلوه مع دقيق الشعير وذلك من
 طريق انه ينقي الرطوبة الفاسدة لهذه العلة من غير ان يضر وقوم اخرى يعملونه ايضا في
 مداواة الجحوشة يغسلوه بالامع الشعير والماء او مع خل بمزيج من بكمسور والماء وعلك السرو
 في طعمه حدة وحراقة ويستعمل في ما يتعمل سائر العسلوك دبقه وورد في ما يقبض ويبرد
 واد اشرب ورقه مطبوخا او شق بغيره من المارفع المسانة التي تنصب اليها الفضول ومن عسر
 البول وجور السرو اذ ادق وهو رطب وشرب بكمسور مع نقت الدم وقرحة الامعاء والبلغم التي
 يسيل اليها الفضول وعسر اسهال الذي يحتاج فيه الى الاتساع والمسال وطبع جوار السرو
 يضاهي ما يقبضه جوار السرو اذ ادق جوار السرو رابا وخطا بين لبن السلاية واوراق لونس
 وهو لحم يثبت في لانس من باطنه وذات طبع بالخل ودق وخطا بالتمسك قطع الاثار البيضاء
 العارضة للاطفال واذا انشده به اخضره دقة من الفتق وورق السرو يقبض ما يقبضه جوار
 اسرو وقد يظن انه يطرد البق اذا دخن به ضاه والورق وورق السرو اذ ادق كان مسحوقا
 ونفعه في الرق الجراحات وقد يقطع الدم واذا دق وخطا بالخل سواد الشعر وقد يمشده به وحده
 وبالسويق للصمغ واللثة والجوار والاورام الحارة العارضة للعين واذا خلط بموم وزيت عذب
 ووضع على المذقواها ابن سينا يطبخه بالخل طاقع لوسع الاسنان وماده اذا ذر على حرق النار
 وعلى سائر الفروع الرطبة نفعها (سرقسطة) العاقق هو نبات يشبه الصنوبر وورقه قاق يشبه
 ورق القيصوم ولونها اخضر الى اعيرة وله سويقة دقيقة اذق من ثيل مدقور يعالج الفوق وشبه
 وأقل واعلاها ثلاث شعب او رسة مجلوة من غلف في هيئة غلف الحرف داخلها رديف
 حاد يشبه بالسم في شكله الا انه اصغر بكثير ونباته الجبال الحضريه وبالاوس العظيمة
 التي سنة وخاصيته انه يسهل اسم الاقويا ويحلل الفلم والماء لاصفر (سرقسطة) وسرغند
 ايضا ويقال سرغند وهو اسم بربري للنبات المعروف بصنوبر البربر العاقق هو نبات له
 خبطان كثيرة يخرج من اصل واحد في غلة الابر وتفرش على وجه الارض عليها ورق دقيق
 حاد مدور هي ابيض الورق زهرا حمر دقيق جدا وله اصل غائر في الارض في غلة الاجسام

(سرطان نهري)

أو نحوه في هيئة الحفرة أصعب اللون طيب الرائحة وإذا فلع ويخفف فمثل كانه مال النوب
 المصور أو = ثمراته في لرمز وأصل هو الم... وهو سر ما يدق لرمز طوبه فيه وقوة
 مسنة باعندل وشامته أريد البول ويطيب رائحة العرق ويقوى الاعضاء الباطنة إذا
 شرب طيفه ويزيد في الباء ويخصب البدن إذا أخذ منه وزن درهمين في كل يوم في تبيد
 أو في مصروا إذا استشق دخانه قوى الدماغ وتقع من الركام (سرطان نهري) جالينوس
 في الحادية عشرة اما سرطانات النهر فمادها يخفف كما يخفف رماد هذه الاشياء التي ذكرها
 وفي خصوصية أن به جوهرة يفع فعما يجيبا من خشة الكلب الكلب إذا استعمل وحده
 وإذا استعمل مع الجنطيان والكندر وينبغي أن يؤخذ من الكندر وحده ومن الجنطيان خشة
 ومن رماد السرطانات ١٥ جراً وقد استعملنا نحن هذه السرطانات في بعض الاوقات وهي
 محروقة بضر وبس الحرق مختلفة ولكن أكثر ضررها على ما كان يصرفها المصريون الجرب
 الذي كان يرب الادوية فخر به جليلة عظيمة وكان شفا من مشايخ عند بيتنا واما من ههنا
 وكان إذا أراد أن يحرق هذه السرطانات اتخذ من راس نحاس جرف موع فيه هذه
 السرطانات احياء واحرقها حتى تصير رمادا يسمي بذلك مصفاها وكان المصريون هذا يقصد
 هذا الدواء فيكون عندهم في دغره أبدا وكان يحرق السرطانات في الحديد من بعد طالع
 الشعري المبور إذا كانت الشمس في الاسد والقدر مضت له ١٨ ليلة وكان يلقى من هذا من
 شه كاب كب حتى يصح له ٤٥ يوما واشربة منه كان يجهلها مقدار ملعقة كبيرة ويذره
 على الماء ويسقى الموش فان لم ينجأه ان يتولى علاج الموش هذا قول امره لكن بعد
 ما يصح له أيام كان يترس هذا الدواء على المسعد رما عتق فيه وكان يضع عن موضع
 الهشة من خارج المرهم المصنوع بالبيت المسمى باليونانية برطيا وهو الذي تقع فيه الياء وشير
 والحل ومقدار ما تقع فيه من الزيت دطل ومن الحل قسط لفسط المقبوب في إيطاليا
 ويجهل الحل نقيما جدا ومن الجوشير ثلاث اوق وعما ذكرنا في هذا الكتاب وليس هو
 مما يدل في هذا الكتاب لثقة به هذا الدواء على ما علمت من خشة الكلب أجمع استعماله
 على هذه الصفة التي ذكرنا ديب ثور يدس في ب ما كان منها نهرا فانها إذا سقرت
 وأخذت من رمادها ثلاثة مثاقيل مع مثقال ونصف من جنطيانا وشرب بشراب ثلاثة أيام
 تقع منفعته ينفع من عضه الكلب الكلب وإذا خلط به حل مطبوخ خع من شفاق الرباير
 والمعدة والشقاق الما من البرد والسرطانات إذا دقت نبت ومهقت وشربت بلبن الاتر
 نعت من نهش الهوام والرمبلا واسعة المقرب وإذا طبخت واكث بمزجها نعت من به
 قرحة في رثته ومن شرب شيأ من الارنب البصري وإذا دقت مع الباذروج ومهقت وثربت
 من المقرب قتلها والسرطانات البحرية تفعل مثل ذلك إلا أنها أضعف الشرح ان شرب
 منه شيء بشراب أيض تقع من مصر البول وقت الحاجة وانقصها وإذا طبخت مع رازياج
 وكرفس وصفي المسوشرب منه مقدار ثلاث اواق ادرة البول والمات وإذا سحق نيا وعمل
 بماء ثم صفي وتعثر به مقدار كبرجة خع من الخوايق ووجع الثورين ومن لوجع
 مكانه وسبا وان علق بين السرطان على من به سحى غب شفا ذلك البصري لحم

السرطانات الثمريه ومرقمتا تنفع المسلوين وتربى في مياه غير ينفع أصحاب السيل وخاصة
 اذا شق بطمه وغسل برماده وطمح وطعم مع السعتر واد اوصع على موضع من الحيات والافاعي
 تنفع ويحلل الاورام الخامسة ورماده يافع في ادوية البق والكلف واذا بل بالخل ووضع على
 موضع حمة الكلب الكلب تنفع من ذلك واد اشرب بلب الاسفنج من تحت المرة لغيره من
 الصدر الطبري اذا مضقت وطلبت على لدغ العقرب نفعت في البحر بين الثمري منه اذ
 طبخ به شيش السعة نفع من ابتداء السيل في القوف عن يمين الصدر والرقبة ابن سينا حصر
 الهضم كثير المذاق ويصلحه الطبخ بالمش ويخرج الاربعة والشول ضمادا ابن التبريد
 قد يؤخذ من رماده فينفع المسلوين مع الطبر المفتوح والصمغ والكثير من اوب السوم يحرق
 خواصر ابن زهر ان طبخ السرطان بالمش وتعر غربه المسوع شفاه وان عافت ارجل
 السرطانات على شجرة مثيرة سقطا غراما من غير له وان اسرق وطلى به ندى من سرطان
 نفعها و ابراها (سرطان بحري) ابن سينا اذا قبل سرطان بحري فليس ينفى به كل سرطان
 من البحر بل شرب منه خاص بحري الاعضاء كلها الجوسى يجلو آتاد القروح من
 العين ويحيد البصر ويجلو الاسنان اذا سحق واستق به السمي في كتابه ارشد هذا السرطان
 مستحبر بارد يابس في لدرجة الثالثة ويدخل في الاحمال بحرقه وغر محرق والحرق افضل
 واقرى لعله وفيه أيضا قبض وجلاء وتنفق بطرطوبات النصبه الى طبقات العين وتقوية
 اطفاق اوعضلاتها امين الدولة بن دوى اعصاب العيز ويريد في جلاتها واذا اسرق بالدار
 افراد لطافة ويوسمة ويستعمل هذا السرطان في المركبات المدوستية في السجل المزبري
 وفي اخلاط التوتيا الهندى الى ينال انه يكون سرطان في بحر لاد البحر فاذا سرج من
 البحر وقيمه الهواء والصلب وشحير مكانه وله لك فبعد سرطانا مكمل الخلقه بحرقه بالميزكر
 ديسه وريشه ولا جالينوس في بساطه حمايته وأما الحيوان الذي يملكه حنين في مفردات
 جالينوس بالسرطان البحري فليس هو سرطان كما قال وانما هي السمكة المسماة بالروحية
 سينا وحسنه في آسر هذه الحرف ويعرف في بعض سواحل بحر المغرب بانقاطه
 بالانفاق المفتوحة والذون المشددة ونز كل مشوية ومطبوشة ويستعمل منها في طب سرفتم
 التي في باطنها وهي الحرفة المعروفة عند الاطباء لسان الجرافة منه (سرساد) هو التي تنكسكست
 في بعض القراجم (سرمق وسرج) وهو النفاق ويأتي ذكره في انفاق (سرم) هو نبات يسمى
 باليونانية هريق عن البطريق وسند ذكره في الميم ان شاء الله تعالى (سرة الارض) هو النبات
 الذي باليونانية قوطولاب وزود ذكره في سرف انفاق ويسمى باذن القيس ايضا (سراج
 القارب) التميمي في كتابه ارشد هو البعوض الوقاد ويسمى شجرة الامم وهذه الشجرة هي
 سيدة اليبا مع السبعة وزعم هرمس ان شجرة سليمان بن داود التي كان منها تحت قصر خاتمه
 وهي ما كان يصنع بها من كانت تنطاع لها ارواح المردة وزعم ايضا ان هذه الشجرة كان
 يذبح ذواتها قرب الملك الاسكندر في يره الى المغرب والى المشرق قال هرمس وهذه الشجرة
 سائر كمن الاشجار بافعة لكل داء يكون بابت آدم من جنة وخل وسواس وتنفع لكل داء من
 الادواء السكار التي تعرض له في باطن جسمه كالفايج والقوة والصرع وداء البلغم وفساد

(سرساد)

(سرمق) (سرم)

(سرة الارض)

(سراج القارب)

البقل والتولة وكثرة الطمان واصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم
 ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الانسان ومثبت قضيها وورقها ظاهري فوق الارض
 ومطامع من وسط رأس ذلك الصنم وورقها مثل ورق العليق سواء وهو ايضا يتعلق ما يقرب
 منه من الشجر ينقرش عليه ويعلوه وله ثمرة أحمر لونها طيب ريحها ورائحتها كرائحة عمل
 اللبني ومنبتها يكون في الجبال والكرومات ويرحمون أن قاهها يستحب على من يريده وذلك
 أنه يحتاج في بدء الامر أن يكون قد أحكم الاختيار لوقت قاهها وعرفه فلا يتصد لها عازما على
 قطعها حتى يكون المريح مودا مستقبيا في سيره وهو في أحاديثه والأحب إلى أن يكون
 في بيته الأعلى وهو الجبل أو في بيت شرفه وهو الجدي ويشرق في ٢٤ درجة منه أو في إحدى
 مثلثاته أو في حد من حدوده التي يكون فيها قوى الشغل وليعذر طابعه أن يتصد وهو عايط أو
 راجع أو متغير الرجوع أو وهو في بيت وباله أو وهو مخترق تحت جرم الشمس وإن كان مشرقا
 مستقبيا فهو أفضل وإن طرقت الزهرة أو انشقرت اليه من شغل محمود كان أسدله ويبقى
 يراعي أمر القمر في وقت ما يقيم مقامه بأن يكون مقاربا للمريخ أو معه في برجيه فإذا أحكم ذلك
 وليعد اليه وإلى شجرته يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وأما أصحاب الأعمال البرانية فيرون
 أنه لا يمكن فعله إلا أن ربطا إذا دخل ماحوله من الغراب ولم يبق إلا على عروقه فاق في عنق كلب
 قد جوع يوما ثم يتبعه عند الريل منه ويصيح بالكلب فان الكلب إذا جده مضاعفا لغير
 صاحبه قلبه ويرعون حينئذ أن الكلب يسقط ميتا ما بالنا ما يرى ذلك من الأوباط لا يلا يرى
 فعله وأنه لا بأس عليه وبلته في خرفة يشاء وليكن قلعه أياها فهو عايط وورقها وما يجمعها
 النمر فان غرها أكثر منه من أمها وهذه الشجرة تعلم لأعمال كثيرة ليست بحاتس تعمل
 في الطب فمن ذلك أنه أن أشد انسان قمامة من أعده ذلك الصنم ثم تصفها مع نقي يسير من
 غرها وأنتم مصفها وداقها بدهن باني أو دهن النمل الطيب أو في زيتي رصاصي ويسحق الرجل
 من ذلك الدهن إذا أراد لقاء الأكارب وبقائه ذي سلطان فمسح منه عينيه وجبينه ووجهه وبده
 ثم أتى من أحب من السلاطين فبما أحب فانه يكون عنده وجبها وتكون منزله عنده عالية
 ونقصى حوائجه ولا يرى منه إلا ما يحب وإن أخذ من غرها الأبيض مالم يكامل بلوغه ففقد
 ويصفه بدهن ورد قارسي وأمر المرأة أن تدهن به بطنها وظهرها إذا هي خافت من أن تنسقط
 فأنها لا تقط باذن الله ويتم حملها إلى وقت الولادة قال هرمس وإن أخذ كفة من زهر من
 قبل أن تدفع فربطها في خرفة كان وشدها بخيط صوف معسول من ٧ ألوان ثم حلقه
 على الطفل الذي يمرض له الصرع فانه يذهب عنه ولا يعود إليه مادامت تلك معاقته عليه
 ومن أخذ كفة من زهرها بمقدار نصف ودقها وغلاها بزيت ثم صفي الزيت ودهن به بطن
 الحامل التي قد مرعاهم أولادتها فانه يسمل عليها الولادة وتلد من غير وجع ومن يجرشي من
 الأصل الذي هو الصنم ثم منزله أو المكان الذي يسكنه هر يمتحنه الجن والسياطين من ساحته ولم
 تقربه شيئا كثيرة وإن جرم هذا الصنم انسان به هنيان وقد ادخل ذهب عنه قال هرمس
 وهذا الصنم حرفة عظيم في الخفة لمن يعمل مثله متقلدا به أو كسر عضوا من أعضائه وجوز عليه جاد
 أدبر ويعتقها في عنقه أو في عنقه فانه يندف بأمن من كل آفة وعاهة ومن كل لئس وسارق

ومن العرق والحرق ومن كل بلية وان علق منه شيء على من يعتاده الصرع أبرأه وكان فعلة
في ذلك ابلع من عود الصاوية ومنافع هذه الشجرة كثيرة ومنه أصل هذه الشجرة وهو الصنم
وغرته ينفعان من الاكلة السامة والقروح الخبيثة كتاب الخواص من علق عليه أصل هذه
الشجرة أو شيء منها أطفا غضب الرؤساء ومن علق عليه شيء منها انما كان في امتلاء القعر وهو
وهو يقال على أدوية كثيرة منها الدواء الذي قد مناذ ~~هـ~~ كره وأيضاً يقال على الدواء المسمى
باليومانية أو اقيسوس وهو المعروف بالحدق وقد ذكرته في الالف التي بعدها وأو وزعم الرازي
في الخاوي انه النبات المسمى باليونانية لوسياً خيوس وقد ذكرته في حرف اللام التي بعدها وأو
وقال في وصف آخر منه هو الدواء المسمى باليونانية نبيس وقد ذكرته أيضاً في حرف اللام
التي بعدها ~~هـ~~ وقال العاقق زعم بعض المحدثين انه نبات ينبت بين السكان ويملأ عليه
كثيراً وله قراح كالوردة الاحمر وله أصل كالجوزة يسمى بجبهة الاداس فيه اى جوزة ياخذ
خيار والكرم ويا كاره ~~هـ~~ وقال الشريف الادريسي في هذا الدواء سراج القلوب لان
القطرب هي الدوية التي تضي بالليل كأنها شعله نار وهذا النبات هو معروف بيلاد الشام
ونباتها كثير مما يقرب من البحر وقشر عود هذا النبات اذا دمل عليه الليل أضامنه باطنه
مادام رطبا حتى يجيل للتأطراة ناراً اذا جف هذا على قلبه واذا جعل في خرقة مبلولة بالماء
ورق فيه عادت الي وطوبته فيسرح فاداب بطل ولا يعرف في الطب فضل ولقد اثنى
من هذا الف شيء تأخر به فاني حصرت قطع شجرة السرو واستخرجت ورقة فاشئت منه عرقاً
وسرت به الى قنقري ودميت به في زوايا البيت وبعثت كل من القبل انتبهت من نومي ففقت
عيني مرأيت شيئاً في قنقري فاشككت فيه انه نور ففقت لاري ما هو فوجدته عرق شجرة
السرو الذي ينبت من البستان فقتضت ما جعلها في يال وكانت تضي الى ان يفت
وبطل فعلها والى بعض اسمه محايي العود وهذا في غريب مجرب (مسألة) هو الساء البوس
ديفوريدس في النائشة اما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصاليا قد رقت شبيه بوق
النبات الذي يقال له ماواون وهو الرازيح الا انه اغلظ منه وساقه اخشن اغصاناً عليه
اكثيل شبيه باكليل الثبت فيه غرائ الطول ما هو حريف يسرع انه لا تكل له اصراطويل
طيب الرائحة ~~هـ~~ جابوس ~~هـ~~ أصل هذه النبات أقوى مافيه واكثر من أصل بزره وقد يبلغ
من امضاته انه يدر البول ادراراً كثيراً وهو ح هذا الطيف حتى انه يبلغ انه يدفع من يصرع
ومن به نفس الانتصاب ~~هـ~~ ديفوريدس وقرة غمره واصله صفة واذا شرب بالبر آغصان البول
ومصر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وقد ينفعان من اوجاع الارحام التي يصرص
معها الاختناق والمصروعين ويذران الطمش ويهدان الجنين وينفعان من الاوجاع ويبرقان
السهال المزمن أكثر من غيرهما واثره اذا شرب بشرب هضمت الطعام وحلت المعص وهو
نافع من الحمى التي يقال لها اداس وقد بقي بالذقل والشراي للبرد في الاسفار وقد يسيق
منها المعز النافسوس المولشي لكثرة تاجها واما الساء البوس الذي يقال له انيويقون له
ورق شبيه بورق النشبات الذي يماله قدوس الاله انصر منه مستطيل في مقدار النباتات
التي يماره باردماش وهو غنمش عظيم له قصب طولها نحو من شبر ورؤس شبيه برؤس

(مسألة)

الشبث وزرا - ود كشيء مثل الحنطة وهو أشد حرافة وأطيب رائحة من الساسالوس الذي
 من مصاليه وهو لذي الطعم وقوته كقوة الذي من مصاليه فأما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها
 مالو يوقس وله ورق شبيه بورق الفربيون إلا أنه أخشن منه وأغلظ وله ساق أكبر من ساق
 ساسالوس الذي من مصاليه في شكله بالقضا وعليه أكبل واسع فيه غر أعرض وأكبر
 تحصا وأطيب رائحة من غراسا اليوس الذي من مصاليه وقوته شبيهة بقوته ويثبت في مواضع
 وحرارة مواضع مائية وعلى ثلول وقد يثبت أيضا في المكان الذي يقال له اندى وأما طرديان
 فان من الناس من يسميه أيضا ساسالي فريطيقون وتاويده ساليوس فريطيق وقد يثبت في
 الجبل الذي يقال له اما لائق الذي بالبلاد التي يقال لها قبا وهو عشب يستعمل في وقود النار
 وله زرع صغير مستدير يرى كأنه طنف في طعمه إلى الحرافة فيه عطرية وشرب له سر البول وادوار
 لول وحسان اصل هذا النبات وزره إذا كان طريا وشرب منه مقدار ثلاث أو بولوسات بمحض
 ١٥ يوما أبرأ من وجع الكلى وأصل هذا النبات أقوى وادائع بالصل ولحق منه أخرج
 الفضول التي في الصدد الفائق به من الولادة ويذيب البلمع الجامد وفتح البدن وهو جيد
 لعدة مافع كالكلية والنات ورياح الحامسة والمالين (سكرونيون) تسره سنين في التامة
 من عقدرات جاليسوس بالكندس وهو بعيد عن الصواب وكذا كل من قال بقوله أيضا في هذا
 الدواء لأن الكندس مشهور ولا بد من عمله في الشراب المقدار المستعمل من سكرونيون
 ولا يفتل به الصوف أيضا كما يعمل بسكرونيون الذي هو عندنا أيضا لثقات في هذه الساعة
 من أهل الاندلس منهم أبو العباس النباني وعبد الله بن صالح الكاكي وابن جليلج الاشيلي
 هو النبات المعروف اليوم وقبله يلاذ الاندلس بالقول له وعد البر بالبحر والاقصى والوسط
 أيضا يعرفونه بالتاغيفيت وبالوزن وتاغيفيت أيضا وقد يثبت أيضا طاهر الاسكندرية
 والسالكين من أهل المغرب يصفون أصوله ويدقونه ويصفونهم بالصوف فينقيه وهو
 مشهور عندهم وليس بينهم وبين الكندس شبه الا في كونه أصوله تنحل العظام مثل
 الكندس وسكرونيون هو نبات له ساق دقيقة منعقدة ولا غصان له وله ورق متباعد قدر
 الإبهام ما بين الاستدارة والطول لها عرس وهي محددة الرأس لوها كلون ورق الكرنب
 وفي طريقة تهب لطاف حصار عليها فاختلض صنوبرية الشكل عليها زهر أبيض وله أصل
 طويل أبيض في طعمه حارارة يسيرة مع نقي من طيب رائحة وأكثر ما يثبت بين الحنطة
 دية قويدوس في الثانية وهذا الدواء يستعمله غسالو الصوف لتنقيته وهو معروف عندهم
 وهذا أصله حار يحدوا بول وذا أخذ منه وزن عشرين يعسل فقمع من أعراض الكبد
 وحصر النقص الذي يحتاج فيه إلى الانتصاب والسعال واليرقان ويسهل البطن وإذا شرب
 بالباوشير وأصل الكبريت الحما وأخرجه مع البول وطلوهم الطحال وإذا احتل أدر
 الطمث وقتل الجنين قتلًا قويا وإذا تضمد به مع السويق والثلث تقع الحارب المتفرج وإذا طبع
 بدقيق الشبث والشبث حار الجراحات في إبتدائها وقد يقع في الخلط الشياقات المهددة للبصر
 وفي احتلاط المواضع ومجرى العظام وإذا سحق وخلط بالصل واستعمل به أحد العضول
 من الرأس إلى القدم جاليسوس في الماسة أكثر ما يستعمل من هذا أصوله خاصة وطعم هذه

(سكرونيون)

الاصول حذوف وهو حار يابس المراح كانه في الدرجة الرابعة من شانه أن يجلو وأن يقع
 ولذا صار يحرك الهطاس عنقه الاشياء الاخرى الحارة المزاج • أبو لعباس السبائي
 والانسائيون يستعملونه في الفرزجات الحسية للنساء وهو بذلك معلوم عندهم • ابن حجاج
 الاشيلي ينقع من وجع الضرس اذا قطر من ماء أصله في الانف فخطان وهذا الأصل يعمل
 في الماء حتى يخرج قوته ويفسد به الثياب من الصوف والكتان • قال هرمس القبطي اذا
 أخذ من أصله وزن ربع درهم وخلط معه ٢٥ حبة من كبريت أسود ثم ديف بزيت انفاق
 واستعط به صاحب اللقوة فانه يبرئ (سحوق) غلط من قال انه الخلف بداء ديسقوريدوس
 في • هونيات ثمره وورقه يقضاه ولذلك يتنفس بطبيعته • انشرة الامعاء وقدية قطار في الاذن
 التي يسيل منها القيح وادانته بوزنه تضع من اتساع سب حجاب العين الذي يقال له العين
 انما من من ضربته وهو الذي يقال له اليونانية • هوس وقطع زرف الدم • جالينوس في ٨ انفع
 ماني • هذه السبات ثمره وورقه وقوته • ما قوة تشخص بلانوع وهو يهيف تشخيصا كانه
 في الدرجة السابعة عند مستها ٢ ولذلك صار طبيخه يستعمل في الحقن لقروح الامعاء ويقطر
 في الاذن التي يسيل منها القيح ويلقى الجراحات المعطية وأبين ما يكون فله في ذلك اذا استعمل
 مع الشراب الامود القابض • لانه يهيف تشخيصا شديدا كل رطوبة تجري على غير الجري
 الطبيعي وورقه ايضا مادام طرياً ان هو مضى ووضع من خارج جسم الدم • فافيه من هذه القوة
 واذا شددت به العين تضع من اتساع الحدة وهو الانتشار في كان ذلك انما يحدث عن ضربة
 (سطراطيوطس) منه مري وهو فله في الماء • ديسقوريدوس في الرابعة سطرطيوطس السابت
 على الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه وليس له أصل ولورقه شبيه لبسات الذي
 قال له في العالم الا انه اكبر منه • جالينوس في ٨ ما كان من هذا النبات منسوباً الى الماء
 فيه قوة رطبه باردة • ديسقوريدوس وقوته مبردة واذا شرب قطع زرف الدم العارض من
 الكلى واذا ضمده مع الخل منع الورم من الجراحات ونفع من الحرة والاورام البلعية وأما
 اعمار طوطس الذي يقال له دوالاف ورقه وهو غش صعب طوله نحو من شبر أو كثر له ورق
 شبيه بريش الخرخ في ابتدا ظهوره قصار جدا حشوق وقد يشبه الورق ايضا في قصره ورق
 الكثرى البري وهو اقصر منه واكبل هذا النبات اكثف وأغلظ الان على أطراف هذه
 الاكبل عدا ما عدا وله على كل عود اكبل مثل ما تشبه وله زهر أبيض صغاراً كثر
 ما ينبت في أرض ميرة طالت من العمارة فيها شدة وعند الطرف • جالينوس وما كان منه
 منسوباً لبراقية شيء من قبض وبسبب هذا صار يمكن فيه الزايف الجراحات وترفع القروح
 ومن الناس أيضاً من يستعمله عند انجبار الدم وفي مداواة النواصب • ديسقوريدوس وهذا
 النبات مافع جيداً من زرف الدم والقروح العفنة والحديثة والنواصب (سطا حيس) هو
 النبات المعروف بلاد الاماس بانمازة وبان قوشه بهيئة الاناس ايضا • ديسقوريدوس
 في الثالثة هو غش شبيه بمراسون الا انه اطول منه وله ورق صغار كثير متين طيب الرائحة
 ابيض عليه زغب بدير وله قضبان شبيهة بمراسون اصل واحد شديد اخضر من قضبان
 انقرايون ويبت في أماكن جبلية ووضع خشنة • جالينوس في ٨ طم هذا حريف حاد من

(سحوق)

٢ ثمره مبرداً

(سطراطيوطس)

(سطا حيس)

وهو في الدرجة الثالثة من درجه الاشياء لمصلحة ولد لك صايد البول والطيب ويقصد
مع ذلك الاجنة ويصدر المشقة ويخرجها دبة ويدوس وله قوة مضخة ولذلك ذا شرب بها
طبيخ ورقه ادر الطلعت وأخرج المشقة أبو العباس قال بعض شيوخنا انما سمى عندهم
فارة لان القلب يفر منه الخفقان ذا شرب هذا العاقي لفارة تبقى المرة السوداء وتنفع من
المالصولا وبجميع امراض المرة السوداء وتقوى القلب والنفس وتذهب السموم وحديث
النفس وأوجاع البلوف الحادة من رياح غليظة أو خلط غليظ بارد وتنفع من حمة الكلب
الكلب اذا تقيها عالم يفرغ صاحبها من الماء اذا غليت في الزيت تفتت من وجع الاسنان
(سطح) يقال على كل ما يسطح على الارض من النبات كالحرسا وما أشبهه (سطركا)
هو بالسرانية وأهل الشام يسمونه الاسطركا وهو شرب من الحبة (سطوال) اسم الزرنياد
عند الجنوبيين وهم كثيرا يستعملونه كالتسفين ابدانهم وكذا سائر القرشج وقد ذكرته
فيما تقدم (سعد) ديسقوريدوس في ابقاروس وهو السعد ويسمى بعضهم ارويديس قطون
ويسمى بعضهم به هذا الاسم الدار شيدان له ورق شبيه بالسكرات غير انه أطول منه وأدق
وأصاب وله ساق طواها ذراع أو أكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعرجاج على زوايا شبيهة
بساق الأذن على طرفه أوراق صهارتانية وزر وأصوله كأنها زنبوت ومنه مطوال ومنه مدور
منتبذ يعني ان أصوله شبيهة بثمر لريون بعضها مع بعض طيبة الرائحة سود فيها امرأة
ويثبت في أما كن غامرة وأرض رطبة وأجود السعد ما كان منه ثقبلا كنيفاعسرا
غياط الرض فيه شتونة طيب الرائحة مع ثقب من حدة والسعد الذي من قلبا والذي من
سوريا والذي من الجزائر التي يقال لها أو يلا من هو على هذه الصفة بالينوس في ٨ الذي
ينفع به من السعد اعماها وأصله حمة وأصول السعد قصب ويتجفف بلا ذراع فهو لك ينفع
صفة بجمية من القروح التي قد عسر اندماها بسبب طوبى كثيرة لان فيها مع هذا شيأ من
لبس ولذلك صايد من القروح التي تكون في الفم وينبغي ايضا أن يشم السعد لاصول
السعد بان فيها قوة قطاعة بها سادت تفتت الحصة وتدر البول وتصدر الطلث بهذا
ديسقوريدوس وقوته مضخة مضخة لافواه العروق وذا شرب يدر البول ليس به حصة وجب
وينفع من سم السمرب وهو صالح اذا تكلم به لبرد الرسم وانضمم لها ويد الطلث
وهو مانع من لقروح الواقى في الفم والقروح المتأكلة اذا عمل بإسما مسحوقا وقديشع
في المراهيم المضخة وقد يحتاج اليه في بعض الادمان الطبية وقد يقال ان بانه مدوما سر
من السعد شبيه بالبرسيميل اذا صبغ صايلونه مثل لون العفرا ن واذا طبخ على الشعير والجلد
خلق الشعر على الحكة الى زعم ابن رضوان في مفراته ان هذا النوع من السعد هو الزرنياد
وهو قول بعض عن الصواب لان صفة هذا النوع من السعد وفعله يدعى صفة الزرنياد
وقله ويختمه افرق كبيره الرازي في الخاوي يزيد في العقل ويكثر الرياح ويدفع المدة ويحصى
اللون وهو جيد للبواسير مانع للمعدة والخصرة ويطلب الشكبة وان شرب مع دهن الحية
تلخص رائد الصاب وأمسح السكى ونفع المثانة المارة وتنفع من وجع المثانة وضعفها ابرجها
إذا وبطار البول ويحرق الدم ويتعرق من اكثاره الجدام وقال في المصوري بعض

(سطح) (سطركا)
(سطوال) الخسطرانك

(سعد)

المعدة والكبد الباردة فهو جيد البحر والعفن في القدم والانتفاخ للمعدة والانتفاخ الرطبة
 • مسيج بن الحكم صالح لطوبة السفل واسترخائه نافع للسان • ابن سينا يدفع من استرخا
 اللثة ويريد في الحفظ وينفع من الحيات العتقة جدا شراب قوة العصب • التمر يبين يقطع
 التي • ضحاد • مشروبا وإذا خلط بالرفق نفع من البثور في رؤس الصبيان • غيره • حار يابس
 في الثانية (سحوط) هو المسمى باليونانية بطومنتي ومعناه العطاس ويسمى عود العطاس أيضا
 وهي الشجرة التي يعمل منها سحوط الدواب عند البيمارية بالانداس • أبو الهيثم • الثانية
 وجه الله السحوط الذي يسقط به الدواب كثيرا ما يكون شرف الانداس ومنه يجرى الماء فلا شيء
 كثير ومنها يعمل الى غرناطة وروقه كورق العا • ول الشهي الثابت بالسواحل الزيتوني
 الشكل الورق لونه الى لبياض واصوره في غلظ الاصبغ لونه الى الصمغة ودخله الى
 البياض اعاليه عاتمة وأساقه الى الرقة ما هي وفيها شترة وله زهر قبيح الى الصفرة وقمره الى
 الاستدارة ما هو صلب وقمره حادة جدا • يستقر يدوس في ١ وهو شجرة له الأغصان رفاق
 كبيرة مستديرة شبيهة بأغصان القيصوم عاها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير وفي
 أعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبانوج حاذي الرائحة يحرث له عطاس ولذلك يسمى بطرمقاس • مع
 جالينوس في النامنة زهرة • هذه النبتة قوتها تعطر ولذلك سماها اليونانيون بطرمقاس لان
 العطاس يقال له باليونانية بطارقوس وجعل هذا النبات ان تقدمته ضحاد وهو طري فهو
 نافع ويحلل ما يكون في الوجه من الخش ومن سائر ما يحدث من الدم تحت الجلد ذلك لان
 من اجبه حار يابس الا انه مادام طري ما هو من الحرارة واليبس في الدرجة الثانية وأما اذا يبر
 فانه يسير في الدرجة الثالثة منها • ديد قور يدوس واذا لم يدور فانه مع زهره طالع اثر كنه
 الدم تحت العين والبرص وزهره يترك العطاس حر كنه ديد ونبث في الجبال وبين الصخور
 • الشرف اذا استعطبه نفع من الخش ونقى رأس العطاس (سعدان) • كتاب الرحلة هو اسم
 عربي مشهور لنبات حكي الورق وعلى صفته أعصابه ومقداره الآن • هذا أشد بياضا من ذلك
 والين ورقا واغذب طعما وفيه يسير لزوجة ويخالف الحش في ان ورقه يكون أعرض وأكبر
 قليل واكثر ثلاثة ثلاثة متوازية من البهتين والزهر الزمر والفقر يختلف ذلك السعدان
 وغيره مفرط لاطى على قفا الدرهم • مستدير أعلامه يشترك دقيق فيه بعض قصير تعلق
 بالتياب وبكل ما يلامسه وهو ذو طبقين وفيها ين • ما يزرع على قدر الحيلة الى ان تضرة
 متناهية الرمال وحسنته • تكون خضراء فاذا يبست ابيضت فاذا نعت اسودت (سعالى)
 هو قصير المعروف بحشيشة السعال وقد ذكرته في القفا • (سعاديكس) • يستقر يدوس
 في الثانية هو بقل برى صغير طعمه الى الحرافة ما هو فيه نقي من مرارة يؤكل نيا وطير خا وهو
 سهل البطن جيد للمعدة وطبيعه اذا شرب نفع المنانة والحلى والاكس • جالينوس في ٨
 هذا النوع من البقول الدشنة كان فيه حرافة وحدة ومرارة يسيرة فيكون على هذا القياس
 من الاضغان واليبس اما في الدرجة الثانية حمدة • اما في الدرجة الثالثة بضة فهو لثا يدر
 البول ويقطع السدد الحادة في الاعضاء اليابسة من طريق انه مركب من هذه الكيفيات
 • الثمر يفصفه من هو نبات يكون في العمارات ساق طرية تنمو من شبر فها وله ورق

(سحوط)

٢ ضد غليوه

(سعدان)

(سعالى)

(سعاديكس)

(صفندوايون)

٢ في النواصير

(سقمونيا)

عشر فمعة ورق شبيه بورق الشاهترج ديكما يهرس ويهرأبيض مثل الخوان كبير جدا
 وفي وسطه صغرة مائنة وقد يكون الزهر أصفر ووسطه أبيض وطعمه الى الحرافة ما هو فيه شئ
 من حرارة ويؤكل يأومطبوخا وهو خارب يسمل البطن ويؤا بول جيد لامة علة وطبيخه
 اذا شرب قمع من الجرب والحمكة ويمسح الدم واذا شرب من زهره يحرقه اخر دراهم مع مثله
 هليلج اصفر ومثله سكر أسهل الطن وان شرب من ماء مصر من ثلث درهم الى ثمة غطط
 مع خمسة الدراهم هليلج اصفر ومثله سكر أسهل (صفندوايون) هو الكحل انداسي والبربرية
 نادفرا دية قوربه وس في الثامنة هونيات له ورق فيه شبيه يسع من ورق الدلب وفيه مشا كلة
 ايضا من ورق الجاوشير وله ورق طواه الخوص ذراع واكثر شبيه بالنبات الذي يقال له
 ماراقور ويرز على طرفه شبيه بالنبات من مضاعف طفتين الا انه أوسع منه وشديدا
 راشيه بالتي تقبل الرائحة وله زهر أبيض واصل أبيض شبيه بالنبات وينبت في آجام وأما كبر
 رطبة وزنه اذا شرب أسهل بالغماوشق وجع الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج معه
 الى الاتصاب والصرع بالينوس ٨ ثمرة هذا النبات قوتها قوة سارة قطاعة نفسي لذلك من
 أنفع ما يكون من الادوية للربو ولي يصرع وهي باعنا ان به يرقا وكذا أصله ايضا منه مثل
 هذه القوة وهو موافق له هذه العلل باعنا انها وقاع ايضا الصلبة التي تكون في النواصير ٢
 ويقتضي اذا عولجت به هذه الصلبة ان ينبت ثم يوضع في خوف ثقب النواصير وقوة حفظ عصارة
 زهره وينتفع بها في دوا الفروج الحادة في الاذن اذا طالت د ضرر يدوس
 ويزر اذا شرب أسهل بالغماوشق من وجع الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج معه
 الى الاتصاب والصرع ووجع الارحام الذي يمرض منه الاختناق واذا تدخن به به
 المسبوقين واذا انطلى به الرأس مع الزيت واني قرايطر وشعر غش والصداع واذا تصمد به
 مع اشرب منع الغلة من أن تسقي في البسرة ويعلل من الاصل باليرقان ووجع الكبد
 ويحك ويحل في النواصير الجلدية فيصل بها اوها وعصارة زهره اذا كان رطبا يوافق
 الاذن افي فيها القروح والاذن التي تسيل فيها وعصارة تجعل في الشمس وتضرن
 مثل سائر العصارات (سقمونيا) وهي المنجودة وليذكرها جالينوس في مساطبه البتة
 دية قوربه وس في الرابعة هونيات له أغصان كبيرة مخمجة من اصل واحد طواه الخوص
 ثلاثة أذرع او أربعة على رطوبة تدفق باليدوشى من رغب وله ورق وعليه رغب وهو شبيه
 بورق النبات الذي يقال له المسخ أو ورق النبات الذي يقال له فوس الا انه ابيض ورق
 الفوس ذو ثلاث زوايا وله زهر أبيض مستدير أجوف شبيه في شكله بالقرطاة تقبل الرائحة
 وأصل طويل غليظ في غطاء العنبر أبيض تقبل الرائحة ملاك من رطوبة وقد تجتمع هذه
 الرطوبة بان يقطع رأس الاصل ويقع على امتهارة فان الرطوبة تسيل في ذلك الجوف
 وتجمع على المدف ومن الناس من يحفر الارض على استدارته وبأخف ورق الجوز ويصير
 في الحفرة ويصب عليه هذه الرطوبة ويدعون هناك في تجوف ثم يرفون بها واهود ما يكون
 من هذه الرطوبة وهي السقمونيا اما كان منه صافا خفيفا متحلا شبيها في لونه بالمرء المتخذ
 من بلود القمر وفيه مجاويف دقاق شبيهة بالامفجة والذي يؤخذ به من الموضع الذي يقال له

وليس انى من البلاد لى يمان لها آسها على هذه الصفة ولا يبي معصن هذه الصفة ان
 يقتصر على ياض لونها عند ملاقة اللسان لها فاشق قد يعرض لها ذلك اذا اعتدت بأن يخطبها
 ابن البتوع وأيضاً من علامة الجذمتها ان لا يحد واللسان حدوا شديداً فان ذلك انما يعرض
 لها اذا خلط بين البن البتوع وأردأ أصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين فانهم ما ورد بان
 متكافان لانهم ما يفتان بطن البتوع ودقيق الكرسنة واذا اخذ من هذه الصفة مقدار
 درخمي أو ثلاث أو ثلوسات مع اشرباب الذي يقال له المفسر اطن او مع الماسهل مرة وقد
 يكتفى منه بقدرا أو ثلوسين يخلط به جسم أو بعض البن وتليق الطبع والبطن واذا احتج
 الى أن تقوى الشربة منها اخذ مقدار ثلاث أو ثلوسات وخطب أو ثلوسين من الخريزق الأسود
 ومقدار درخمين ٢ من الملح وقد يعمل ملح مسهل بأن يخلط بستة أو ثلوسات مقدار ٢٥ لثقة
 منها والشربة منه على قدر القوة وأما القامة فمقدار ثلاث ليلجارات وأما اللوسطى فمقدار
 الجبارين وأما الصغرى فمقدار طيسار واحد وقد يؤخذ من اصل شجرة السمونيا مقدار
 درخمين ويخلط به كراميسل ومن الناس من يأخذ الاصل يطبخه ويشربه وقد يؤخذ يطبخ
 بالخل ويدق فاعلم مع دقيق الشعير ويمل ضماداً ورق القسا ولطوبه الاصل اذا صيرت على
 صوفة واحفظها المرأة الحامل قلت الجبين واذا خلطت بالعسل والزيت ولطحت بها الجراحات
 سامة واذا طجت بالمل ولطحت على الجرب المقرح والته وفتشته وتذهب بها يدى الورد والخل
 ويصير على الرأس للدراع ٥ مسيح حار يابس في الثالثة ٥ حشيش بن الحسن وحرارته ١١ كثر
 من جسمها واجود ما يكون منه ما كان ابيض يضرب الى الزرقه كانه قطع الصدف المكسور
 اذا كسره وفركه أمرع التمرل و لذي يوجده من - بل الككام هو به هذه الصفة وما خالفه
 ردىء وهذه السمونيا لذي ينبت في بلاد الجرافة لذي يضرب لونه الى السواد وشكله
 الى الاستدارة صلبته لا يشترل سرى ما باليد فان هذا اشرب اورث مفدا وكربا وصفا
 في الامعاء وتركه أصلح من استعماله واصلاح الصفة الاولى منه ان نعه الى تفاحة او
 صغرى فتنقطع رأسها قطعاً صحيحاً كانه ورشها بالطق ونمره ناحية ثم قورسارها واجعل فيها
 السمونيا ثم رد عليه الطبق الذي عزته وشكه بخلال من خشب أو لونه يلزم العابق عليها كلها
 بهين وضعه على آجر أو زفة في قورسك فارزكه حتى ينضج ثم اخرجه واستخرج منه
 السمونيا ودعه في الطل حتى يجف وقد الشربة منه صلصا من الدائق الى اللذانين واعد
 ان السمونيا لا تتغير ولا تنكسر حدة وان طال ما كثر لا به الثلاثين أو لاربين سنة
 الا ما قد اعلم فانه اذا اعلم وطال مكته اكسرت قوته ولذلك ينبغي أن يكون اصلاحها
 عند استعمالها واذا تناولته كثر من مقدار وذلك مقدار نصف درهم فما زاد اصلاح
 لطبيعة ولا بأصاب شارب كرب وعرق بارد وغنى ولربما انبعت الطيبة ياقر الحس الاسهل
 حتى انه ربما كثر ما يصفى المتف والمقدار الذي يجب ان يؤخذ منه هو من وزن ست شعيرات
 الى عشرين ومن خاصته اسهال المرة الصفراء والزوجات واجتذاب الفضول الرديئة من
 أناسى البدن وكثيرا ما يصفى المزور من الحى الطارة اذا شربوه وابتنياه أفضل في امثال
 هؤلاء الا ان تدعو الحلية اليه فوخدمته جسد او قصد ٥ الصبردين وقد تشوى السمون

٢ فخرى

بالمسطكى وصفة شـ. هـ. ان لصق المحمود مع مثلها من المسطكى وتوحيها في جوف
 السفرجله بعد ان تنقع من البرر وتنطفه على الصفة المذكورة أولا وتوحيها ثم ترفعها
 وتستعملها لاغاثلة لها ابوجه وقد تستعمل في الحيات في الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى
 اخراج الخلط الصغراوي والسفرجله المشوية على هذه الصفة اذا شوى في جوفها من المحمود
 من درهم الى درهمين واكل لها كله بعد ازالة المحمود عنها السمل لاغاثلة واذا درس لم
 هذه السفرجله مع مثله من زهر البسج هـ هـ هو قفا وأضيف اليمن المحمود المشوية مع
 المسطكى مقدار ما يكون في شكل درهمين مائة من درهم مع المحمود توصل منها اقراص
 ويصفى كانت افضل انواع القرص من البسج في اسد او المحمود وهو يحدد الصغراء على
 انواعها والبلغم المالح الخياط للصغراء ويجذب من احمق البدن وينفع من جميع الطل
 الصغراوية المحتاجة الى الاستقراغ كميات الصغراء النضجة الاخلاط والحيات المحتاجة
 في قولها او الرمد الصغراوي وصداغ الرأس والحرة والجرب حيفة كانت وغير ذلك مما يكون
 فيه خلط صغراوي او مالح او هـ هـ ماها واذا خلطت بأدوية البرص والبق والكلف الذي
 تستعمل في ملاعق فعلها هـ مسج وأصل حرة الحرة منق البرص المتصورى ومتى
 خفنا سكايت صغراء بأفجته بيا السفرجل الحامض او التفاح او ماء الورد وقد نفع فيه
 حاق بقدر ما ينفع ونفعه اقراصا وطارها في الحرة في الخلل ونعرف وزنه قبل ذلك ويسقى
 من دائق الى نصف درهم هـ ابن سريون السقمونية مضارة لعدة ولا حسنة وهو ردي
 لعدة اكثر من الادوية المستعملة كاه او يسل العمل المرى اللطيف الصافي المحتبس في الدم
 ويجب ان يحذر من كانت به حتى ومن كانت به ضعف الحدة ويجب ان يحلها بالادوية التي
 تنفع المدة كالاشياء العطرية القوية بروائحها والتي تخطه عن الماء دسريعا كالزنجبيل
 والانيثون والفلفل والملح فاذا دعت الضرورة الى اسده مع ضعف المدة خلطت به أدوية
 قوية المدة كالصبر والعرد والمسطكى المبرودين ومصاراة الورد وروية السفرجل الحمر وروين
 هـ ابن سريون يذهب بالشموة ويورث غشاو كراوتهم وقافان اراد مريدا اخذ فلية تقدم قبل
 في اصلاحها ويترجمه بالادوية وروين الجرد البري المسجى دو قوروز الكرفس ودهن الورد
 الحلو ويشوى في تفاعلة او في سفرجله مشوية ثم يكون اخذها بعد ذلك ولا يجرى مصفها مثلا
 بالتصق بفضل المدة فيضرب بالبعد فخلط منها البصري واذا اردنا ان نسق منه خاطنا
 منه الورد والشربل وجماء ماء الكرفس وغيره السقمونية اخذت هـ ابن سينا هو مما يؤتى
 القلب وبمطش هـ وقال بعضهم ان العتيق وهو ما ياوز الاربعين اذا تنول منه مقدار قليل
 ادر ولم يسل وينفع من السعال الشربل او طلاء الشربل واذا اخذ منه مقدار يسير منه
 يجرى قريده وشربا بلين حليب على الريق اخراج الدود بكراها وصغارها وهو عجيب في ذلك يجرى
 هـ الجوز من بصر الكبد القوية مصرية عطيفة وأفسد ما جلب من افطاكية وان سقته مع
 بعض الادوية من دائق الى نصف دائق ومتى اعطى منه اكثر من ثلثي درهم أسهل اسهالا
 عنه جدا يهلك صاحبه وربما يسل قاعا ما فيسقى ان يخلط معه لي دفع ضرره قالوا
 والابسون من كل واحد جبر بوزن السقمونية وينبغي ان كان المتناول للسقمونية صاحب

(سقولوة دريون)

ترويه ودعة او محرور أريد: وى السقونية فى مساحة اوسقور جله (سقولوة دريون) يعرف
شجار والانداس بالعقربان وباعة لعطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر دبة قوريدوس
فى الثالثة له ورق شبيه بالورد الذى يقال له سقولوة دريا ككثيرا حشيه من أصله و حد
ويثبت فى صخور وفى حيطان منتهى غليظة ولا ساق له ولا رز ولا غرة وورقه مشرق مثل
ورق البساجج والثاجية السقى من الورق الى الجردة وعلها رغب واساحية العليا خضراء
ه جليوس فى ١ هذه الحبيسة لطيفة لكنها ليست بهارة ولذلك صارت تفتت الحصى التى فى
الكليسة والمناطة وتصل صلابة الطحال ه ديقوريدوس والورق اذا طبخ مع وشربه ٤٥ يوما
حلى وزم الطحال وينبغى أيضا أن يشربه الطحال وقد سحق بشراب وخلط به وهو نافع فى تقطير
لدول والقواق والبرقان وتعتب الحصى التى تكون فى المثانة وقد يظن أنه مع من الحبل اذا
علق وحده أو مع طحال يقل وزعم من يظن هذا الطحال من يستعمله تمنع الحبل يسبب أن يهتفه
فى يوم لم تكن فى اياته الماضية فخر (سقولوة دريا لاسيا) ديقوريدوس فى الثانية هو حيوان
صوى ويسمى باسم الحيوان الذى يقال له أم أربعة وأربعين اذا طبخ بزيت وتغص به حلق
الشعر واذا ما به موضع من الجلد عرضت له حكة (سقوريداس) وهما باليونانية الشبيه
يذهب لعنوب وقد ذكرته فى حرف الدال المجمة (سقولوة) ديقوريدوس فى الثانية منه ما هو
مصرى ومنه ما هو رومى ومنه ما يتولد فى بحر العظم ومنه ما يوجد فى البلاد التى يقال لها لوريا
التي من بلاد مودسبارس وهو جنس من الحرادين يجمع فى البرية وقد قيل انه اذا شرب
منه وزن دريخى بشراب من الموضع الذى يلى كل السقوريداس من ثمرة الخبث واذا شرب
طبيع القدس بالصل واذا شرب بزيت الخس بالمعكس ثم وض المشهورة وقد يشع فى خلط
الادوية المبهوة ه قال ابن جبير السقوريداس شديدة الشبه للورل يوجد فى الجبال فى
الرمال التى تلى مصر واكثر ذلك يوجد فى نواحى صعيد مصر وهو مما يسمى بالبريد فى ايامه
أعنى طائيل النبل والذاتة بل انه للورل المسمى اما للورل فيشبهه فى الخلقة واما المسمى فلذاتة له
الماوى كتابه فيه ٣ وذلك انه يبعث فى الماء بالسمك والبرص ويؤاتى أسماكها طامات وقد
يستمر ما يقرب من ذلك اسبوعا وقد شاهدت فى اسعانه فى سال ٤ له العجايب بجانها
وصورتها لم تغبر بعد وهو مما يؤلف من ذكر وآتى ويوجد فى كور بالتشريح خبيثا كصينى
الذيولة فى خلقة ما ومقدارهما وموضعهما وانما تبيض فوق العنبرين بيضا وتندفع فى الرمل
فيكمل كونه بحرارة وكذا يكون وما يقال انه من نتاج القساح اذا رى فى البر يظهر الحال
والفرق بين السقوريد والورل يكون من وجوه منها من الماوى فانه يكون فى البرارى والخواجر
ولحواها والسقوريد باوى الى شطوط اسفل النهرية الرملية وما قرب منها ومنها من ليس بجلده
فان جلد الورل أصله وأخشى ولدا السقوريد أليوثهم ومنها من لون طاهره فان طهر
الورل أصفر أغبر وطهر السقوريد مديج بصفرة وسواد ه وذكر التبعص فى كتابه المرشد
ان لذكر من السقوريد اصيلين والاثنى مرجين وليس ذلك من احوال الباليين الظاهر الى
عما يحتاج الى بحث مستقصى من جهة التشريح وذكر فى هذا الكتاب انه وجد فى بعض
كتب الخوص ومع من اهل الصعدان السقوريد بعض الانسان ويطلب منه

(سقولوة دريا لاسيا)

(سقوريداس)

(سقوريد)

٣ فى كتابه

خاصة ومما يجلب الى القاهرة من عسى ان يطالبه واكثر ما يقع صيده عندهم هبذ عوا
في أيام الشتاء في الارضية منها وهو ذا استذاعه بر الماء حرج منه الى البرية حيث يذبحه
ويصاد وهذا حديث لا شك فيه من جميع قال ديد قوريد من ان منه ما يوجد في موضع
من بلاد الهند وبلاد الحبش أخبرني الفقيه أبو القاسم عبد الرحمن العيني أنه شاهد في بلاد
الشرق حبوا ناجر يا يسمى قورايون في من قشورين ويذكره حبوان طويل يباع طوله
حار جاس ذنبه نحو اذراعين وعرضه أكثر من نصف ذراع ولونه أخضر ١ والذي يستعمل منه
ما يلي منه وأصل ذنبه فان عدل من منه ولم وان لم يفي غير علاج زمانا فلا يفسد ولا يتغير كما
يفسد ويتغير غيره من علوم الاعمال ونحوها قال وأقام معي من طبعه لجهلنا من معدته الى
ان وصات الى صفهان ولم يتغير قال وأهل بلاد الهند يستعملونه بالحوضات كالخل ونحوه ولتد
حرارته وقال وهو يري في الباء زيادة مما مثل زيادة البحر ولعمري لا روية الباهية (سكر)
• ديد قوريدوس في الثابة هو صنف من العدل يمد ويوجد على الفص يلا الهند وبلاد
العرب الحسنة وقوامه شبيه بقوام الخبز تحت تحت الاعمال كالخبز اذا ديفعه وشرب
أهل البطن وكان جيد للمعدة فانه يجمع المنة والكلبي اذا كسر به بلا طلة البصر
• جاليسوس في السابعة اما سكر بحلوب البماس بلاد الهندوس بلاد المغرب فيرعون انه شق
يستخرج من الفص فيجمد وهو أيضا نوع من أنواع العدل ولاونه أقل من حلاوة هذا
لعل الذي يكون مدنا ما قوه شبيهة بقرنه في انه يجلو ويحذف ويحجان ولا كمن جهة
ما هو غير صا لاهل هذه كفسر هذا العدل الذي عدل ولا يعطش أيضا كاعطشه وهو بعد
عن جوهر هذا وطيبته في هذه تلمح وقال في حيلة البر في المقالة الثامنة ٢ منها ان
السكر يدخل في عداد الاشياء الجليلة القاحلة لاهل المعدة للمعدة الحارة من ماسويه هو حار
في الدرجة الاولى وفي الثانية في قوله ارطب في وسط الدرجة الاولى مانع للمعدة فيجللانه ما فيها
ولا يهال في لاعتب المرة المدة على معدته من كانت غائقة على معدته كان سارا لها التهيجه
ايها وليس الطبرزد بليل كالسليبي وكافيد دوع في الفص أكثر ايتناس الاشياء وحل
العدزد أكثر تليد من عمل العدل وهو ألي تليد من عمل الفص • عيسى البصري
الحديث من السكر حار رطب والعقيق حار يابس صالح لمرطاب الكثرة الحادثة في الاعمال
والبطن ويحجان الطبيعة ون شرب مع دهن لوز حلو فانه يجمع الفروج والعقيق منه مانع للبلغم
الذي في المعدة الا انه يعطش ويولد دما عكراه الشرب السكر اذا شرب بالسن نفع من
انه تيباس البول وهو ألي دوع في ذلك مجرب واذا شرب من السكر اوقية مدونة في اوقيتين من
من بقرطرى ويصفي فزاقه يقع من وجع ليرة والنفوس وينقي مواد لفساد مجرب
واذا شرب بالماء الحار نفع من حمة الصوت الكاتنة عن التلاوة وانما اخذ من ماء بالماء
الحار يجمع من السعال والتمايق ويؤخذ منه اوقية في كل يوم فانه مانع في ذلك وانه اذا اخذت
قطعة من سكر آحش وركب به اجفان العين حتى تفي نفع ذلك منه وينقي ان يعاود
ذلك وان احسب الى ذلك بعد اذا جفرت بالسكر وقطع الزكام ونفع منه وجيا • الصبرتين
ينفع من السعال الذي يحتاج الى جلا مواد اذا كسرت به قوى الا كحال الحادة نسا لغير

١ بهامش الاصل
في نسخة أصغر

(سكر)

٢ بهامش الاصل
في نسخة السابعة

وحسن نفعها الرزقي كابد مع مصادرا لعيبة هو مدخل الحريفة بلاء الخ لاسد
 وارتقة مايراهما يخرج لفتح ما يجد تلشوة وثابة وفاق للصبر ودين ولبودين لاعتداله
 ولا يمتدح في اصلاح اذا أصيب فيه موضعه وينبغي ان يحدرا لا كذا منه عند ليل الطبيعة
 وصحح الاما ولا يمتدح الى دفع ضارا كثر من ان لا يما كاه المسلولون والذائب ذاما الشجرى
 منه يدين ابطر ويكرس لريح ويسخن امضا ما ينال والحرا في يدين الصلح الا انه دون
 الشجرى في ذلك وفي الاضاز واما يحتاج الى اصلاح ما يكثر منه ولم يكن آكله ضرور واذا
 استبح منه الى لانا كفى منه بأذى شئ محمدا كراما من أخذ بقوا كاه المرة عليه الشريفة
 والفايد يدين البطان ويتفح من السعال الملهى ويسخن بواحي الكلى غيره هو في حال
 لاسد لمتابعة الى لقرطاب جيد جدا الرزقي انما نبت السكر فيختلف على حسب اختلاف
 لشيئ الذي يثبت منه لانه ان كان نباته من سكر قد طبع مما الورود كان ارد واحف واقل الطلاق
 للبطان وان كان من سكر قد طبع مما وورق لينفج كان البز واطاق للبطان (مكر العشر) ابن
 سينا هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وجمعه مع الاذنة اقبل موصوفة ومراوغة مما في
 ابصر ومنه يجرى الى الورد وفيه جلا مع عفوصة وهو يحد لاصرا مع بارقة والاستقاء
 مع ليل الاقح وليس يعطش كسائر أنواع السكر لان سلاونه قليلة وهو جيد للمعدة واليكبد
 ويتفح الكلى والمثانة الصقي بن سيمان يتفح من السباح المارض في العيون اذا اكحل به
 الشريفة اذا شرب منه في حصة ولانين يوما متواصلة كل يوم اوقية عن فافز فغ من الرزق
 وعسرا فحس بحرب (سكبيج) ديسقوريدوس في انشائه هو صفة نبات شبيهة بالتفاح في شكله
 يثبت في البلاد التي يقال لها ماء وأجود ما كان منه صافي اللون وكان خارجا جردا داخله
 ابيض ورتمته فيها بين راحة الخلية ورائحة الورد عريفة جايثوس في انشائه السكبيج
 صفة بصر وياطف على مثال ما تفعل الصمغ الاخضر وفيه شئ من البلاء وحب هذا صار
 بنى الاثر اسد في العين ويطافه ويرقه وهو ايضا من افضل الادوية للعلاء انزل في ابر
 والطامة البصر خادعة عن الخلطة غليظة ديسقوريدوس وقد يصلح لوجع الصدر ووجع البطن
 وشد العضل وأطرافها والعال المزمر وقد يقطع الفة ول العليطة التي في الرئة وقد يشق
 الصرع والقيلح الذي يسمى اولد وطيوس وهو الذي يعرض فيه دمل الرقبة الخ خف ووجع
 الطحال والناج الذي يسمى قار الصمغ وهو الذي يذهب فيه الحس والحركة من بصر
 الاعضاء من البرد المارض للاصاب والحيات ذوات لادوار وقد يجمع به ايضا الهذ لا وساع
 وينفع به واذا شرب بادر وعلى ادر العاهات وقتل البنية واذا شرب بالشراب تقع من نهمش
 الهوام واذا استنشقت رائحته مع الحل النسيق نعتش اساء القواني عرض اوس اخنوقر
 وجم الرحم وقد يجال آثارا قروح لارض في العين واغشاوة وظلمة البصر والماء المارض
 في العين وقد يحمل مثل ما يحمل الخلية مع لوزمر وما سذاب وخيز سار يتفح ابوالسات هو
 حرا في الدرجة الثالثة يسمل الباطم اللزج والرغويات الغليظة ويستفح العائن منها
 في المااصل وينفع من عرق النسا الذي يسهه البلم ومن الریح الغليظة ومن القولج لاند
 وهو بالجلد وحب جيد لفاة النام الداد في لامعا واظهار ولوزكين ومعتار منه لاصافي

(مكر العشر)

(سكبيج)

الاحمر الظاهر لا يبيض الباطن الحريف المسم الذي فيه ثوب من حرارة والنسبة منه من دوه
 في مثقال • حب بن الحسن ينفع من القولنج اذا شرب او احتقن به وينفع من اوجاع
 البواسير اذا شرب منردا او موقفا ويصلح للادوية المسملة وينفع من ان تحمل على الطبيعة
 ويخرج الريح العظيمة من اعضاء الجوف • اريناوس يقاوم السهول القنطرة وفي ذلك
 أكبر من فعل الغنة • اصحق بن عمران اذا دب بحر والطح به الشعيرة التي تكون في شفة العين
 حلقها • طبري ينفع من البعد في المقعدة والارحام والامعاء يدر البول ويهمل الماء الاصفر
 ويذيب الحصاة في اسكافي وينشف بالعين ويغلى على لاغ الحبان والعداوب ويدهن عليه
 لاصرع وينشرب منه لذلك • فقال بطلاموس الفارسي السكبيخ الاصفر في يري في الماء وهو
 جيد للسكبة • ابن سينا يجعل الصواع اليارد والريحى وينفع من الاستسقاء والغصن شربا
 ويجعل الخنازير مصابة المفاسل والتمتد والسلع وخاصة اذا دب بجل والطح به ويجذب السلا
 والشوك شعاعا ويقتل الدود وحب القرع شربا غير ينفع من القرص البارد السيب
 ويخرج المادة التي في الوركين شربا وحقة به وينفع من اوجاع المفاسل لريشة وريثي الصدر
 قوة ويخرج الاخلاط البنية وينفع من اوجاع الارحام وامهاله برفق • الصربتين هودوا
 لا يستعمله الا المبردور في اعداء الباردة لئلا يشاركه للحرية فانه يشعل الحرارة العريضة
 اشعا لا قوي يا صيب ان يفضله المحررون فانه يحميهم • كثير ما يرمي اعضاءهم الداخلية وهو
 عظيم المنفعة لهم ويروس الحال الباردة (سك) • ابن سينا هو قابض مانع لائق الحاد من
 الرطوبات ويوقل البس ويؤوى الاعضاء الباطنة • بديوموس خاصيته الزيادة في الجوع
 ويفتح السدد والتعاطل • المنصوري يقطع ريح العرق الردي والبدوة • ابن سينا السك
 الاصلي هو الصفي المسمى من الاملج والاسماء من ذلك صاروا يتخذونه من العنق والجمل
 على نحو من الرمك وهو حار في الاولى يابس في الثانية جيد لا وجاع اعدب وينفع التزو
 • ابريق السك المسك ينفع من الاستسقاء المتولد من صف المدة والكبد والامعاء
 اذا كان صفها من برد ومن ضعف قوة المسكة وينفع من استسقاء بطون الصبيان
 صفعة باعة اد كان ما ينزلون به غير فضج وينفع شعاع المدة من التي البلغمي السيب
 او الكائن عن رطوبة كثيرة في المدة • اصحق بن عمران السك مركب من قوى مختلفة اعني
 انقصر والحرارة التي يكسبها من المسك والافاويه والسك اربعة اضرب • سك المسك وسك
 لا كرش وسك الجلود وسك المياض صفعة السك المسك ان تاحد الزامك فتدقه وتخلط بمخل شعير
 وسط بين الخفيف والصفيق ثم تجمعه بالماء باعوا وتتركه كاشديا وتحميه بشي من دهن الحيري
 أو رقيق جبذ والحيري اصل لثلا باصق بالانام وتتركه ليلة في ثائه لدى عفته فيه فاذا كان من
 بعد عدت الى ما نمت من المدة فصفته واقصته الزامك المسحوق والمجروش ثم عركته
 في صلاية عركا جيدا كما يعرك العجين ثم قرصته اقراصا على قدر فليكنه المنفلد أو كبر ان شئت
 ولا تدع ان تسمع منك بالدهن ان نمت في الصلاية وان نمت على رأسك لثلا تلتصق بك وتضعه
 على غزال شعر يومين أو ثلاثا حتى يشد ثم تنقبه بمنقب حديد وتنظفه في خيط قنب بين الدقيق
 والخلط مثل قلمك الزامك وتعمل بين كل فلكتين عودا صغيرا لثلا تلتصق بهضم اية عطر

(سك)

وتعلقه حتى ياتي عليه الطول وقطاني وأقام عنى وطيب رائحة وفوى بهله وهذا الفصل
 أنواع السمك وهو الذى يجب استعماله وهكذا صفة غيره لكن اعلم ان الجلود هي نوافج السمك
 مع الرامك وسمك الماء هو من نفاع النوافج في الماء مع الرامك وسمك الأكرش هو تقطيعها
 ويجهز بالرامك (سكنج) سليمان بن جمان هو بحر غانا طيس وقد ذكرنا هذا البحر في حرف الحاء
 (سكى رغلا) وسكى رغلا أيضا عناء الكثير الأرجل بالسريانية وهو البساج وقد ذكرناه في اباء
 (سكسنبونة) ويقال بالبحر أيضا بسنبونة الفلاحة هو بالناوسية المشحوبا بالسريانية وهو
 حب شجرة يكون ثباته في أرض الخزر كثيرا وهو حب لطيف أود متشجع تدبير حار يابس
 اذا مضى بالحل ويطلى به على القوابي والكلف والخش فانه واذ اطل به مصدوقا مع خل وطمح
 أزال القوابي والقش والبق اذا عود عليه مرارا (سليخة) دبسة ويريدوس في أقسبا وهي
 السليخة هي أصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبذة للأفكار به واهاماق غليظ القشر وورق
 شبيه بورق النوع من السوسن الذى يسمى ايرسا واختير منها ما كان ياقوتيا حسن اللون لونه
 شبيه بلون البسود دقني الشعب أملس غليظ الأنايب طويلا عمنل يذوق لسان ويقبضه
 ويحذوه حذوا بسيرا عطار الرائحة طيبها تحسن الطم دقني الشمر مكثرة فيه شتى رائحة الخمر
 وما كان منه على هذه الصفة فان أهل البلاد التي يكون بها النجس باسم آخر وبه حبه نجار
 لاسكندرية داقطس ويقوق هذا الصنف صنف آخر وهو الاسود وفيه قرنية ويقال له
 ترلوا رائحته تشبه رائحة اللوز وهو نافع جدا في الطب والصنف الثاني بعده هو الصنف الذى
 ذكرنا قبل والصنف الثالث بعده ينال له قطاس موسوليطس وأما الأصناف الباقية فانها
 ودبسة مثل الصنف الذى ينال له أسوفى وهو أسود كره دقني القشر وما كان مشقق القشر
 مثل الصنف الذى ينال له قطو ودرافا وقد يوجد منه شتى شبيه جدا بالسليخة وليس هو
 بالسليخة سليخة وقد يستدل عليه من طعمه لانه ليس بحريف ولا عطر وقشره لا يلق بشحمه وقد
 توجد اويوه مريضة لينة خفيفة خشنة الشعب وهي أجود من الصنف الآخر ودونه ما كان
 من السليخة لونه الى البياض ما هو أجوف رائحته تشبه رائحة الكراث وما كان منها اليم
 غليظ الأويوه بل دقني أجرب جالينوس في ٧ حاد وبيض ويجهف في الدرجة ٣ وهو
 مع هذا كثير اللطافة وفي طعمه حرافة كثير وقبض يسير فهو هذه الصنف كلها يقطع
 ويحلل مافي البدن من الفضول وفيه مع هذا تقوية للأعضاء وهو نافع من احتباس
 الطم اذا كان لا يدرى يستفرغ بالمقدار الكافي به ب كثرة الاخلاط الزائدة وغاظها
 دبسة ويريدوس وقوتها صفة مديدة مدة ولا قابضة قضاوية قاوهى صالحة اذا خلطت
 بأدوية العين المدة للبصر وباخلاط بعض المراهم واذا خلطت بعسل ولطخ بها الرطوبة
 اللابنية التي تكون في لوجه قلعها وتندرا الطم وتنفع من سم الافعى اذا شربت ومن أوجاع
 الكلى وتنفع من الاورام كلها الحارة الباردة في الجوف اذا شربت وتنفع من اتساع الرحم
 اذا جلس النساء في مائها ويدش بها فان لم يوجد سليخة وجعل بدلها في الادوية من
 الدارصين ضعف ما يجعل منها فعل فعلها وهي كثيرة المتافع جدا ابن سينا محل للرياح
 الغليظة وفيه قهض قليل مع حرافة كثيرة والاطافة كثيرة فيه نافع للحرارة وهو يقبضه بعد

(سكنج)

(سكى رغلا)

(سكسنبونة)

(سليخة)

انقباضه وتصلبه به من المسألة وهو عافيه من التحليل والقبض والطاقة بقوى الاعضاء
 • مهاديس يطرح لولادة قوة قوية • التجريبتين يعضن الاعضاء الباطنة وينتج سدها
 ويحفظ الاجنة الاحياء والورق المشيمة ويقع من أوباع الصدر والحنين المتولدة عن
 اختلاط لوجة أو عرياح غليظة ويسهل لنت واذ دس به الرحم ينقبض من الرطوبات
 انقباض الغنة ويحسن رائحته ويجب أن يضاف اليها في أدوية الصدر عروق السوس ٣
 واذا وضعت على عقم الدمع مشورة بعد السحق او تضع عليها نفث من الثرلات (ساق)
 القلاسة هو ثلاثة أصنافه كبر شديدا الخضرة يضرب الى السواد وورقه كإبر عراض
 لبنه حسنة المنظر ويسمى الاسود ومنه صعيد الورق بعد سحق المنظر ناقص الخضرة ومنه
 صنف ورقه ثابت على ساق طويل وورقه كثير رقيق الاصل في أخضره جوده وفي أعلاه الدقيق
 سبوطه طويل الساق الى وضع الورق وخضرته باضة جدا يضرب الى الخضرة • جالينوس
 في ٨ في السلق قوة بورقية تجو وتجان وتنبض فصل الدماغ من التحريق في انه اذا طمخ خرج
 ما فيه من البورقية وهذه الحدة وصارت قوته قوة تبطل كون الاورام ويحلل تحليله • برا
 والساق الابيض فيه من قوة البلاء والتحليل أكثر من طريق أن لا سود منه فيه شيء من
 القبض وخاصة في أصوله هذا القبض أكثر منه في جميع أجزائه وقال في أغذيته ان فيه
 رطوبة تجلو جلامه متدلا وبذلك الرطوبة تخرج البطل للامطه في قودع لاعاءه واحدة وخاصة
 اذا كانت جيدة الحمر ولذا صار السلق صار لعدة وخاصة من عده به في الحال اذا كان
 منه وغداؤه يجر كعداء سائر البقول لآل الساق أخضر من الملوكة وهي الخبازي في تشيخ
 السدد في الكبد وغيره وخاصة متى أكل مع خلر دل فار لم يكن مع خردل فلا ف من أن يؤكل
 مع الخلد وهو دواء يفسح في كماله عليه غلام سدد اذا أكل على ما رصف • ديد • قود بدوس
 في الثالثة السلق صمدار الاسود منه يعقل لبطن واداء كل مطبوخ بالعدس وخاصة أصله
 كان أشد عدلا لبطن وأصف الاخر يسهل البطن وكذا انه في ردى السجوس لبطن
 وصارتم ما اذا سده طبعه على السلق تنقي الرأس وتنفع من وجع الاذن وطبيع ورق السلق
 وأصله اذا غسل به الرأس قطع الصبيان ونفى الهاله واذا صب على الشقاق اله رص من الترد
 نفع منه وقد يصفه انهم بورقه يابعد أن يتقدم في غسل اليهم نظرون ويضعه د • الشعلب
 بعد أن يتقدم في غسل بالده والقروح الخبيثة وذا طبع ورقه أبر البثور وحرق النار والحمة
 • مامرحويه انه من الاطعمة التي فيها غائط • قسطم في القلاحة لرومية ان عصبه اذا
 دلك به الرأس يقتل القمل ويذهب بالحزازون جعل عصبه قروطيا وسق ووضع على الخورم
 صكه وان طلى على الكلف اذهب ويذهب بالقروح في لاف وار طلى داء الشعلب به اثبت
 فيه الشعر • الطب القديم انه جيد للقولنج • بن • ينامر كيب القوة وورقه يقطع انشا ليل
 صمادا وينفع من القوابي علاء بالعدل ويسقط جمته مع حرارة الكركي فيذهب بالقولنج
 وماؤه فترا يقطر في الاذن فيسكن الوجع ويذهب به وأصل ردى للمعدة مفت ويحف بمائه
 لاجراج الثقل ويجعل المسلول يولد لنفع وافرار ويمنع ووجع سدد للقولنج اذا أخذ
 بالتوابل والمرى • المنصوري هو مقطع للأنف • العافى غداؤه قليل ردى وينفع من الرعشة

٣ لغة السوسن
 (ساق)

ويسمى النعس ودرجاسر لشهوة الجماع واذا جعل ورده كما هو غير مدقوق على القروح
 الشمية التي في رؤس الصبيان مرارا نقاهام من السديد وزعم قوم أن عصا ورقه اذا صب
 على النهر رده بعد ساعتين خلا وان صب على النخل قلبه خرا بعد أربع ساعات وأصول السلق
 قد توثكل مطبوخة وهي محرقة القدم فان أخذ أصل السلق طرا ووضع بخرقة من التراب ودق
 واعتصر ماؤه واستعط منه بمضممة طمعه من وجع الأسنان ومع من معاودة الوجع
 وينفع من وجع الاذن والشفقة وقد تشرب الادوية المسهلة للبطن بماء لسان فيه منها على
 اخراج البلغم وينفع صاحب النقرس وأوجع المفاصل • البصر ينق وماء أصله أقوى فعلا في
 الشفع من سدد الخياشيم واذا تمردى على نطفه في أنف المصروعين المتولد صرعهم من اجفاج
 اخلاط ربيذ في الدماغ نفعهم جدا وقد أبرأ بعضهم وينفع من التلثات المصبية الى الصدر
 لصرفه المادة الى السبل الخياشيم والمهلوق منه بالمردل المصنوع اذا أكل قبل استعمال
 الادوية المقيمة قطع الاخلاط وأنها تقي • وذا حل في مقدار نصف أوقية من مائه درهم
 ونصف غار يقون وشرب اخراج اخلاط الرجة أعظم من التي يخرجها الغار يقون (سلق الماء)
 هو جار النهر وقد ذكرته في الجليم (سلق برى) هو ضرب من الحامض (سالت) • بوجينة
 هو صنف من الشجر يجرد من قشره كله وينسلت حتى يكون كالبرسوا وينبت بأرض العرب
 وهو صنفان ويسمى بالسريانية الصحة ونقيره النهر العاري • الفافق قد ذكره جالينوس
 في كتاب أغذيته ووصفه وماء طبخا ولم يذكره بقور يدوس طبخا ولكنه ذكر طرا عيس
 وقد ذكرنا كثيرا من جيناته السالت ويمكن على هذا أن يكون ماء داوا • ويمكن أن يكون
 بوعين • مقار بين • جالينوس في الاولى من اغذيته قال الطبقة صنف من الحنطة ويسمى بعصر
 اناس حنطة صغار وهو أشد شقرة من الحنطة واقرب الى الحنطة وهو ملاز كذيف أصفر من
 الحنطة بكثير ومن اجبه شبيه بجراج الحنطة ولا يضر الحبل ان أكله وهي لا تسلم من مضر
 الحنطة وقشره كقشر الشعير وبثاته قصبه واحدة رقيقة واكثر ما يتصفق بالبلاد الباردة وخبره
 مادام حارا أفضل من الخبز الباث فانه اذا برد تكاثف سكانه اشديد حتى ان من يأكله بعد
 يوم أو يومين يظن أن في بطنه طينا ويطلق انضمامه وانحداره • ديسقوريدوس في الثانية
 طرا عيس شكله شبيه بكل الصنف من الحبوب الذي يقال لها حندروس وهو أكثر غذاء
 منها بكثير لحا قسب من كثرة التحالة ولذلك هو عصر الانضمام ما بين البطن • الشريف يولد النفع
 والقراقر وذا طبع وصنع من رقيق وطبخ نصف طبخة ووضع حار على رأس من به ما ليضربا
 نفعه واذا عمل من دقيقه حريزا على حسان خفيفا ثم جعل فيه زيت كثير ونحس منه قدح وهو
 فاتر يفعل ذلك ثلاث غدوات وخسافاته نافع من داء الموم واهديان وحسوه نافع ينق الصدر
 وينفع من الدمال السديد ويدبر البول وينقي الكليتين والمثانة الا انه يضر بالمعدة (سلى
 الحبة) • جالينوس في الحادية عشرة قد ذكر قوم انه اذا غلى سلى الحبة بالنخل شفي وجع الاسنان
 • ديسقوريدوس اذا طبخ بالشراب وقطر في الاذن كان علاجا نافعا من أوجاعها واد انخفض
 به تقع من وجع الاسنان وقد يحاطه نوم في أدوية العين وخاصة سلى الحبة الذي يحكم منها
 • الشريف اذا طبخ في زيت وصنع منه قير واطلى نفع من وجع الشفتين وافعدة واذا يغمر به

(سلى الماء)
 (ساقى برى) (سالت)

(سلى الحبة)

في النار هربت منه الحيات من ذلك المكان واذا طبع مع ورق الكبر وعصص بمائه شفت
 من أوجاع الاسنان الحادة وحيما وان دس منه في ثلاث غرات زنة درهم وأطعمت لمن به
 الثآليل نفعت منه وان أخفنته وزن درهم وقطع أجراؤه وخلط معه وزن درهمين دقيق
 شعير وبجر ثم قرص ودفن في رصيف ناري أن ينضج ثم أطعمته صاحب البواسير الباطنة
 والظاهرة شفت منه فمنا طاهره الرازي في كتاب خواصه اذا شمس الحبة على ورق المرأة
 الحامل عند الطلق أصرت الولادة وليؤخذ عن الأول ما تلده التجربة إذا غلى في الزيت نفع
 من أوجاع الاذن الباردة ومن قروحها ومن سيلان المائدة منها واذا غشي في الزيت وعلق ذلك
 الزيت في الشمس الحارة أياما نفع من أدواء الابدان ومن الرمد ومن انتفاخ الاشجار ومن
 علقها بكلا ابن ماسه البصري اذا اكحل به أحد البصره دججها طبس اذا جفرت امرأة قد
 رجعت مشيم أو مات ولدها في بطنها الفت على بطنها بحرب وغيره بحرقه ينبت الشعر في داء
 لتعلب الطوخا (سلدانيون) الشريفة كره ابن رشيبة في كتابه وقال هي شجرة ترتفع على
 الارض نحو اثنى ثلاثة أذرع وتنبت في المواضع الوعرة وهو يورد أحره بعد حبا على
 قد والناهد حج وهذا النبات مع حلب من أبيع الادوية شعاع الشمس الحيات وهوام كاهها ذات
 السموم واذا شربت غمرت الصدر والخلق وأرات الحشوة منه وأصلحت الصوت (سلطنة)
 ديسقوريدوس ودم السلطنة البصرية اذا شرب بشراب وافضة أرنب ويكون وافق ثم من
 الهوام ومن شرب الحيوان الذي يقال له فوروفوس وهو الضفدع الآتي ودم السلطنة
 البصرية اذا شرب وافق من به صرع ومراودة السلطنة يصلح لبقاء الطوخا وللقروح الخبيثة
 العارضة في افواه الصبيان واذا وضعت في مضغى من به الصرع نفعت منه اطهر ودم من قال
 ان أحرقت سلطنة بحرية حتى تبيض بالطرق وصحقت مع السمن وطلى على شيء وضع على
 السرطان المتقرح نقي أو صاخة وألحاه وضعه أن يعود وهو اولى بأب يعبر جميع القروح وحرف
 النار ابن سينا ويخضع صالح لسعال الصبيان الشريفة هي ثلاثة أنواع بحرية ونهرية
 وبرية واذا دججت السلطنة البصرية وأخرج ما في بطنها وأحرقت وخلط رمادها بشيء من فلفل
 ويحسن بعسل وشرب منه الدليل العذة والعش قد ملعة نفع من الهمم والربو واذا أخذ من
 السلطنة البصرية وخلط بدقيق شعير ويحسن بعسل ومنع منه حب أمثال السفل وسقى منه
 المصروع في كل يوم على لريق وكل عشبة نفع من ذلك نفعا جديبا واذا طغت على الاقدام
 والايدي بدمها نفعت من وجع المفاصل وانقوس لاسيما اذا نزل على ذلك واذا غمس
 بشحم السلطنة نفع من التشنج والكزاز وأكل لحم السلطنة يشعل ذلك ايضا وكذا ينفع
 دمعها اذا سقى منه صاحب التشنج واذا احتقن بدمها مع جذباد ستر كان أبلغ دواء في دفع
 التشنج واذا أحرقت سلطنة بحرية وخلط رمادها بياض البيض وطلى به على الشقاق وشامة
 شقاق القدمين شفاء وأزاله ويقال انه اذا وضعت حبة سلطنة على قدر يغلي سكن غليانها
 ويقال انه ان علق على رأس ممدوع سكن صداعه ومن كتاب الفلاحة ان البرد اذا كثر
 روله بموضع واضرب ذلك المكان وأخذت سلطنة ونبتت على الارض يداها وبسلاها الى
 الهوام وتركت كذلك ليرى البرد في ذلك المكان خواص ابن رهم مرادة السلطنة اذا

(سلطنة)

جفت وسهت غسل لم يصبه دخان واكتل به منع نزول الماء وقول ما سرجويه يسفع من
 نزول الماء والبياض في العين والاله والدموع في العين غيره يقال انها اذا طبخت بماء وقعد
 فيه الصبي الذي قد عرض له الفسق معه (سلوى) هو السمك ومنذ كره معاهد (سلور) هو
 الجري وقد تقدم كره في حرف الجيم (سلاخه) هي ابوالنيوس الجليدية وذلك انها تبول
 ايام هيبانها على حصرة في الجبل تسمى السلاخة فتسود العضة وتغير كالفار الدم الرقيق
 تستعمل في الادوية المشروبة المانعة من الجذام (سلطان الجبل) هو النبات المسمى بصريجة
 الجدي عند شجاري الانداس وسد كرا الصرعة في حرف الصاد (سماق) ديسقوريدس
 في السماق الذي تستعمله في الطعام وهو غريبات يقال له رؤس برسوديس مقوس وباهريه
 سماق الدبغة اغامى هكذا لان الدبغة ينبت على رؤس الجلود وهو شجر ينبت في صخور
 طواه المشهور من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الى حمرة الدم ماهر مشرف الاضراف على هيئة
 المنشار وله غرسية بالمناظير كثيف وقطع الحدة الخضراء الى العرض ماهر وفي شجر الحب
 المنفعة جالينوس في ٨ هذه الشجرة تقبض وتقبض ولذات يستعملونها لينة وتقبضون
 به الجلود التي يدهونها ولذلك صار نوع من السماق يعرف بسماق الدبغة ونفع ما في هذه
 الشجرة غرتها وعصارتها لان في الثمرة والعصارة طعم ما في بصلها وفعال هذه الثمرة وهذه
 العصارة التي تدهنها في الاشياء الجلزية شئ مما افق لم يحسن بطم كل واحد منها فانه سماق
 دواهم غف في الدرجة الثالثة ويبرد في الثانية ديسقوريدس ومن وفوة الورق قابضة يصلح بما
 يصلح له الاقاييا وطبخ الورق بوزن الدهن ويعمل منه حبة فريحة الامعاء ويشرب منه
 ويبتلى فيه لاله ايضا ويقطرمه في الاذن التي يسيل منها القيح واذا تدهن بالورق مع الخل
 والعسل اضمحور الداحس ومنع الورم الخبيث الذي يقال له عنقرا ما من ان يسحق في البدر
 وطبخ الورق اليابس اذا طبخ بماء الى ان يصير طيبه مثل العسل في القش كالكدي يشعل
 بالخشخ يوافق ما يوافقه الخشخ والقر ايضا يذبل ما بقعه الورق ويوافق اذا وقع في الطعام
 لمن كان به اسهال حر من وفرة في الامعاء واذا تدهن به بالما منع الورم عن خف الرأس ومنع
 الورم من ان يعرض في مواضع الضرب وآتاه والحدوش التي تعرض في البسطن واذا اخذ
 به غسل جلاشونة الاجفان وقطع سيلان الرطوبة البيضاء من الرحم ويبري من البواسير
 اذا خلط بشحم خشب البوط مسهوقا ووضع على البواسير ونسج الثمر اذا طبخ الى ان ينضج كان
 فعلا يبري من فعل الثمر وقد يكون منه صمغ يصير في المواضع المأكولة من الاسنان يسكن
 وجعها ما سرجويه واذا طبخ وصب ماءه على الوتر لم يرم الرأزي في الحاروي ان شرب
 يشرب قابض قطع الاسهال ونزف الدم من الرحم وكثرة البول وزعم قوم انه ان شرب في صوف
 مصبوغ بحمرة وشد على صاحب الترف من أي عضو كان قطع الدم ابن ماسويه يشي
 الطعام بمحوضته ويشد الطبع بقصوته وينفع الاسهال لمن الذي يكون من الصفراء
 اذا اكل واصطبغ به وهو في مذهب الخلل الا ان الخلل الطبع منه وأدخل في البسطن وان طبخ به
 لحم أو دراج شد البطن وان ضم عليه المعدة والبطن شدهما وينفع من تحلب الصفراء من
 السكيد الى المعدة والامعاء واذا افلى كان عقلا للبطن أكثر غير ان فواء الاثر تضعف واذا نفع

(سلوى) (سلور)
 (سلاخه)

(سلطان الجبل)
 (سماق)

في ما وردوا كمثل ذلك انما ورد دفعه من يتدا الرمد الخبار مع مادة وقوى الحسد قد
وسوى السحق عاقل للعين تافع للمعدة تافع بهجت الصدر واسمها هـ السحق بن عمران ار
كحل عيناه المنفع به دفع من السلاق والاسحر في وقطع الحكمة المعارضة للعين فارأخذ من به
في دسم حتى لا يثبت في معدته شيء من الطعام ولا اشرب من لساق ولحمه دون فده دة
بريشا ونرب منه ما يما ياردا قطع عنه اتي هـ الشر يفوار طع منه اوقية في نصف رطل
ماء حتى يخرج قوته فيه ثم تعمر في الماء منقوشة وتكمد بها العينان التي فيها جرب واكال
وسلاق وبده نفعه تجرب وذا مضى بمفرده وتخذ بخردة بماء وقطع سبيلان الدم من أي
عضو انبعث هـ غيره يقيع السماق يطهر منه في عين الجذور اذا احمرت فيه يؤمن به طهوره
في عينه هـ الثمر ينجز اذا غسل به به الورد وغصن سما الورد وحسده تنقع من القلاع
وروقه أيضا كيفما تستعمل بماء الطبيعة وذا مضى بطون الصبيان أسسك طبائهم وادا
ستخرجت عصارة روقه بطبخ ومقدت حتى تفلط قوت الاعضاء ومنعت ان تصاب المواد اليها
وهي في روع المواد على العيسر بالغة المنفعة واذا حلت في ماء لسان الحمل وطليت به القروح
نخسنة حيتما كنت جففتها واذا شمدت به السرة والظفر وأصل الغضيب دعت من سلس
البول الذي يبيته استره (مسم) هـ جالينوس في هـ فيه من الجوهر النازج الدهني مقدار
ايسر باليسير وذاك هو السراج مشير ويسخن أيضا امصا فامسح به هذه القروح بعينها هي
موجودة في دهنه وهو الشرج والمه أيضا ابدى بطبخ فيه نبات السهم كما هو قوته هذه القوة
بعينها وقال الرازي في أعينه انه أكثر المزور هذا وولد لليزنج شربها ويطبخ ويشرح ويشرح اكله
صريحاً وهو يفي ويغنى في الانضمام وبعد ما يدن غدا من ساد هنيئا وذا كان كذلك فالامر
فيه بين أنه ليس يمكن أن يقوى المعدة وغيرها من الاعضاء التي في البطن كالا يمكن ذلك في شيء
من الاشياء الدهنية ولأن الحط المتولد من السهم خاطا فليط صا لا يتكأ أبدا من المعدة
سرا وجميع العطش هـ دبسة وريدوس في هـ هو ردي للمعدة يضرب انم اذا اكل وبقيت
منه بقايا في بين الاسنان واذا مضى به حلل غلط الاعصاب ويعرى الحسد العارض
للآذان والاورام وحرقا ما روو جمع مع القولون وعضة الحية التي يقال لها طارسطس
وذا مضى يدهن الورد هـ وجمع الرأس العارض من امضات الشمس وشجرة السهم
اذا طبخت بشراب فطخت هذه الافعال وخاصة في أورام العين وضربانها وقد يستخرج منه
دهن وقت عمله أهل مصر هـ ابن مامويه حارفي وسه الاولي طب في آخرها لزج مصد للمعدة
مرقعي الاعضاء التي في الجوف ودهنه أضعف فعلا من جسمه وان اكل به سائل قل ضرر واذا
اطبخ السهم مع طبع ورقه ايمه واطله ودهن لاثربة امارضة في الرأس وان طبخ دهنه بماء
لأس وبالزيت لانساق كان محمودا في تصلب الشعرواني الحكمة لكاتمة من الدم الحار
والباغم المالح وخامة اذا شرب دهنه ينقيع الصدوماء لرب بلا لجمه ومقداد ذلك أو عيتان
من نقيع الربب وأوقية ونصف من الشيرج يؤخذ على الريق مع اوقية من الانيسون وهذا
نافع ايضا من الشقاق العارض في الرجل والنخسنة اسكاتة في البدن وار صير مع ذلك وزن
نعم فليد كان اسعد والمفلوس السهم اقل ضررا هـ ما سر حويه قال نقيع السهم يلد

(مسم)

الحيضة ويطرح الولد وإذا قلى الحميم وكل مع بزر السكاكر في الماء الرازي في مغاوى
 دهن الحبل بالحاء المهملة ضار للعدا تفتت بدله أو انما تفتته لمن كانت فيه كثرة من المرة
 السوداء أو اشتداد في أطرافه وحده فإن هؤلاء يفتتونه بأكله لأنه يسطر أطرافهم المنبضنة
 ويلينها ويظلم التشقق الذي من بين المرة السوداء • المصوري وإذا قشر وفي صلح غداؤه وهو
 يسمن إذا هضمته الماء مدة تسعينا صالحا • امضق بن عمران نافع من أمراض الصدر وورثته
 والسعال ويعمل منه لعوق وحسا والدم الذي يتولد منه بين الجيد ولردي ودهنه يقطر
 في الآذان للصدأ التي تكون فيها • الرازي في الحصى وفي دفع مضار الأغذية يذهب بوجاه
 الحميم ويسرع بترزله أن يجبر عليه شئ من المرى • الشريفة وإذا صرح دهنه بمثل موم
 وعمل منه ضماد على الوجه طال تصبغه وابنه وصقله وحسن لونه وإذا تصبغه على المفاصل نفع
 من الشقاق فيها وإذا تصبغه على العصب لما شوى بصله وقومه • الصبر ينين ودهنه ينفع من
 التشنج اليانص أو كلالودها • وبين صلابة الأورام وإذا عرلتها بطري منه البيض الرخصة البين
 ودهنه يذهب أعيى نفع من ودها وسكن الأورام الحارة حينما كانت وقضها • ابن سينا جيد
 اضيق النفس والرؤوس تطلوهم ويطرس عزوله بقشره فإذا قشر بسا زوله وينفع دهنه مع
 دوة وورد للصداع الاحتراقي • العاقق الحميم بسكن الطرقة والندع الماء صير في المدة
 من خلط حاد أو من شرب الشراب أو من شرب دواء حاد ودهنه ينفع من السعفة رقيق
 بادماثا كاه بالخير من في صدره قرحة ومن قد استولى على يديه ابليس (حقوطن) بمار اور
 ودهنه الصغرى • ديقور يدوس في الرابعة هو نبات بيت بين الصخور وله أعصاب صغار
 شبيهة بأغصان النبات الذي يقال له أوريغان وورق دخان ورؤوس صغار شبيهة برؤوس النبات
 الذي يقال له بومش وهو الحاشا وأجزاء هذا النبات كلها باسنية وهو طيب الرائحة حلو الطعم
 وإذا شغ حباب من الفم اللاهأب وله أصل مستطيل يونه إلى الزغبية في غلظ أصبح السامية
 • جالينوس في ٨ هذا مركب من قوى متضادة وذلك أن فيه شيئا أعيا باسنية صاري يمكن فيه أن
 ينقي القبح الحقن في الرئة وأصدر وفيه أرضا شبيها بجمع ويشد به صاري تقع من تحت الدم
 منها وفيه مع هاتين المتضادين ثالثة وهي رطوبة حادة وحارة معتدلة • يسميها صاري يبدس ذقه
 حلو في المذاق طيب الرائحة وإذا شغبه الإنسان سكن عطشه وإذا شغ به من به خشونة
 في قصبته رقة شفاء وبتركيب هذه القوى صاري حال تحليلا بلديا وجمع ويشد الأعضاء
 المحتاجة إلى ذلك ولذلك صاري يوضع على العتق الذي ينزل فيه الأمعاء وشرب مع الخل والعسل
 لقروح البهل والعصب فاما الذي يطبخونه بشراب ويسقونه إلى به قروح الأمعاء والنزف
 لأمراض الكلى • كما دم انرف أحر فائضا فيستهملونه في هذه الوجوه من طريق أنه يصفى
 ويجمع ويشد فاما الذين يسقونه إلى به وجمع الكاثير فاعيا يستعملونه من طريق أنه يقطع
 وينقي • ديقور يدوس وهذا النبات اد طيب بالشراب الذي يقال له ماء القراطين وشرب
 منه في الفضول التي في الرئة وقد يسقى منه بالماء تنقي الدم الذي من الصدر ووجع السكاكر
 ويأخذ بالشراب ويشرب لقرحة الأمعاء ويرف الدم من الرحم وقد يسقى بالسكجيين لشدة
 البهل وإذا وضع وابتلع قطع العاشر ووافق خشونة الحلق وإذا وضع على الجراحات في أول

(حقوطن)

(محموطن آخر)

ما تعرض لرقها واذا تصعبه صاحب قبله الامعاء منع من اريد ادها واذا طبع مع اللحم انضجها
 (محموطن آخر) ويسمى بجملة الاندلس الشيطة • ديسقوريدوس في رابعة • ساق عليه
 رغب طوله فخر من ذراعين وأكبر من قوى يخوف مثل أيوبة البقل الدثني وعليه ورق ليس
 يبعد بعضه من بعض عليه رغب وهو دقيق الى أطول ما هو شبيه بالنبات الذي يقال له سان
 البقر وعلى الاله ضاء عند الزوايا التي هي بين الاغصان ولها ساق اذى يتفرع منه ورق ملتزم
 وله زهر أصفر وعمر على الساق شبيه بثمر النبات الذي يقال له بلومس وعلى اساق وعلى الورق
 شئ مشبه بالعب روال رغب خشن في اللحم يمرض منه ليد اذا مـ حكمة وله عروق لون
 طاهرها أسود ولون باطنها أبيض لرجة وانما تستعمل هي من هذا اسباب فقط • جالينوس
 في الثامنة وأما محوطن آخر وهو الاكثر فان قوته شبيهة بقوة ذلك ولكنه اذ ذاقه الذائق
 لم يجد في طعمه حلاوة ولله ايضا طيب رائحة اذا شمه لانسان بل هو في هذه الخصال بعدد
 النوع الذي ذكرناه قبله ولما كان فيه شئ لرج يبيع الحكة صار شبيه بالنبات من هذا الوجه
 وهو يستعمل في جميع الوجوه التي يستعمل بها النوع الذي قبله • ديسقوريدوس واذا
 شرب كان صالحا لنفث الدم من الصدر ومن عرض في فم وسط بعض عضله شديدا وقد يخلط
 بورق النبات الذي يقال له ابريقارن ويضعه في الاورام الحارة وخاصة العارضة في المقعدة
 وينفع بها واذا ضممت به على الجراحات في أول مائه مرض ارقها واذا طبع مع اللحم لرق
 بعضه يعض (محموطن) • ابن سينا كل له يخاف منه القودو لتشنج لاله يا كل الخربق فقط
 بل لان في جوهره هذه القوة وأظن ان اعتداه بنسرق هولاء كاه الراج • اشرف يسمى
 قبل الرعد من أجل انه اذا سمع صوت الرعد مات وهو طائر يخرج من البصر اذا وقعت
 مرارته شئت من الصرع واذا قطر منه في الاذن شئ وبهها واذا استعمل أكله دائما يبر
 لقلب للناسي ويقال ان هذه الخاصية موجودة في ليه فقط • ابن زهر في أعديته أما جرمها
 فباجرام العصافير أشبه وأما من اجها فـ كما بين مزاج الدجاج والخل وهي الى مزاج
 الدجاج أميل وهي أظف جوهرها وأميل الى الحار قليلا وهي جيدة الكيوس طيبة لطعم نافعة
 للاعصاب والناقيين وطولها ثلث الحماة وتدر البول (محموطن) • ديسقوريدوس في انشائية
 سماديس وهو صنف من السمك رأس المملوح منه اذا حرق قطع اللحم الزئبق في القروح ومع
 القروح الحبيشة من أن تسمى في البدن وبقلع التاكيل التي يقال لها الملو والسم الزئبق
 في الابدان الذي يقال له باليونانية نوموسه اسمها العربية البوث وله يوافق من اسمه
 العقريب أو حقه كلب كلب كالذي يفة له لحم كل ملك مالح ورميون وهو ملك بحري الطارى منه
 ان أخذ وصير في بطن تنزير وخط البطن وطبخ بمائة عشر وطالما الى أن يصير في ثلاثة
 أرطال وصن وبرد وفي منه اسمها لا كثيرا بريق واذا تصعبه من هذه اوجسه شئ
 من الهوام اتفع به • الرازي في دفع مضار الاغذية قلته في الان في السمك منه قول ان الفضل
 جالينوس قد حكم حكما كايابان جميع اسماء ردى عشر الهام وهو كذلك ولسمه ما يتولد
 منه الدم واذا تولد كان مموا بالزوايا وينتفع منه بلاغم غليظة رديثة وينتفع منها امراض
 خبيثة واعظم ضرر على من لم يعتده اذا الحى الى ادمانه وهو يختلف بحسب اجفاسه وعظم

(محموطن)

(محموطن)

جنة وجوهه وسكانه الذي يشكون ويكون به وجوبه يصنع منه نقي أو قلى أو مقر
 أو عالج والعطية الجلثة منها أكثر غداً أو أكثر فصولاً والكثير المموكه المنتنة لرائحة الشليل
 اللذاتة ردىء اللطيف جداً لا ينو أن يؤكل وبالجلد أجود السمك الدهن والدهن هو كدهن
 كان أو كبراً أو قال يكون السمك الجيد في القناتع والآبار واليهاء لقائمة لرديته وقد يكون
 في الأودية العظام والقناتع العذبة وفي بصروف مواضع من البصروف بهض من جند حرس
 لاور طبيب الرائحة قليل السمك وما صفة وما أسو من السمك هذه وردى في أكثر الامور
 وقد يصلح السمك الهاربا إذا اتخذ بالخل المصنوعين والهرورين وينفع أصحاب البرقار
 والا كاد الحارة وأنشأ ما يكون السمك بأصحاب الامراض الباردة والمعدة الباردة فإنه يولد
 في هؤلاء عن ادمانه أمر ضرر يثقل في العصور والماغ ولذا لا ينبغي أن يطر من سم إلى ادمانه
 أن يتلبه أو يثوبه بهن الحور والريت وارباً كاه بالقدن المدهوق ويأخذ عليه ارجحير
 المربي ويشرب عليه الشرب الصريف القوي القصد ارجحير العطر ما يمكن فن السمك
 طرية وما حله جميعاً عطش وان تنقى في حالة أن يشرب عليه من الماء فإنه يمد المعدة ويثقل
 إلى النقي ولا جود أن لا يأكل السمك لا يومياً يهزم به على النقي ومتى أكل منه ولم ينفع
 أن يشرب به لمدد وادامه ليجر من المعدة والبدن ما يولد من البهيم للزج ولرجحي
 لدى كثير مما يكون سبباً للشولج الصعب والفايح والاسكنة والعمل ايضا يصلح ذاك
 عليه ويجلو بالانحه ويعبر من به ولا سيما كالمع شئ من الاقاويه الا انه من قبل أن يريد
 في العطش انما كان الحسن أو فني منه في اصلاحه وذلك أن يكثره العطش ويسرع اليه
 ولتكتب من السمك على البحر ففعل على المعدة من المذاق في الدهن ولا سيما الهاربي والصغار
 منه فاعدا لوت في لدهوق وفي بالدهن فوخم جداً كثيراً لا عشايش بطيئ النزول والمالح من
 السمك ايضا فلا يحلوس تولد البهيم الرجحية على عمر لا يام وكسا كثر وأمرع ما ينولد
 منه ابل الاغم المالمه التي تكون من التجرب المقتدر والقوي البيض وفلسد المزاج على
 الايام ويؤدى في الاستسقاء وذلك انه لا يدراول بل يبدد بجوار به يحاكي الكبد ويدعو الى
 كثرة شرب الماء الا انه أقل نوبة المذلولج من لم يمتدده ويكثر منه فاد من اعتاده فربما
 جندف البطن تجفينا شديداً ويصلح السمك المالح من ياشق ادا كل معه ومدر به فيقل تويده
 للعطش ويذهب ابرام اتولد منه ومرة أن يتلى بالدهن ويؤخذ من بدهن العسل والفايد
 فيغير الدهن من راحة القنف الذي اكبه للحج وينال ايضا عطاشه لرازي في الحار
 قال جالينوس في كتاب لاغذية ان السمك يختلف لنوع لواحده منه بحسب اختلاف
 مكانه فطعمه يكون منه في مواضع في اجماعه وعكر وكدر وفصول كثيرة على غاية اللزج
 والذي يكون في الماء الصافي اجود وافضل وخاصة ان كان ذلك الماء يترن بريح تيم
 والذي يكون في الماء في بصيرت يسهلها عن الرطبة هي هو اجود مما يكون في بصيرت
 كثيرة لامواج لان رياضته تكون اكثر فصوله أقل واخسر من هذا الذي يكون في قووه النهر
 محرج اقدار مدينة واساسها وما كان في بصيرة تدل بهر عظيم من حدسيه وبحر عظيم
 من الخائب الآخر وما كان في بصيرت منقطة عن الامور واجدار خاصة ان كانت هذه

عدوا ناصعاً لا يذهب اليه انما كان ولا يما عيون عظام تبيع ردى في المياه انى ليست
 حريتها قوية ردى أيضاً والذى في ذائع الماء والأتام لب في العاية الفصى من كثرة
 فضول ولداة ولدى يكون في لاهار فأجوده ما يكون في أنمار قوية الطرية سادتها وأما
 ما يكون في انهار تفيض الى بحيرات فليس هو بالجيد ذو جودة لهك تكون من قتل غذائه
 وذلك ان منه ما يعتدى من حشيش وأصول نبات فيكون له لذلك أجوده منه ما يعتدى من
 حارة وأصول رديته يكون أخسر ومنه ما يعتدى من اقذار مدية وأوساخها فيكون لذلك
 ايضاً أدرأمر جميع السمك حتى انه ان مكنته قتل قليل بعد ان ارجعه من الماء حتى وما كان
 من السمك كذلك. وكله ردى الطعم غير اليضم والذى فيه من اعداء الجيدة قد اريد
 ومن لقول كثير وأصل السمك ما كان في بحر صافى لما يجدت وخاصة ان كان شطاً ذلك
 البحر ليس أرضاً ترابية ودعة من امار مطاة وامانة صخرة دون كانت مع ذلك البحر ليس أرضاً
 ترابية وكان سمكة قبل الشمال كان سمكة بكثير أودى وذلك انه تكفر من كنهه بهب الرياح
 الذى يخالطه لما وصفناه مما يزيد في جودة الطبع ونضية له جوهره واسمك الذى يكون
 في البحيرة لمصلحة من احد جناحها ينهر عظيم ومن الجانب الآخر يصرفه من السمك البحرى
 والهرى لانها تريح الى المائى ومن جابه هذا السمك أن به لب جريه ماء لنهر ويهدى
 البحر كثير الا ان السمك البحرى ليس له شولة صغاراً وما السمك الذى يدخل الى البحر من الام
 فانه مخلوق شوكاً صغاراً يؤخذ ليصرف الجيد من السمك بأن لا يكون في له دخل حدة وحرارة
 واما ذئقة الطعم او القالب في طعمه سمك لشحم ولحم فهو اسرع في الذئذ وارأى من
 الهضم وهو ايسر ردى للهفة ردى الفذا هو ما كان من السمك فيه وطوبى ولزوجه شحابة
 فانه اذا لم اذهب الملح عنه ذلك والتربى الهه دبال الملح افضل والدم المتولد من جميع السمك
 ارق وألطف من المتولد من المواشى وغداؤه أسرع تحللاً ولا سيما السمك القليل الرطوبة الذى
 يكون يكاد يمتنع لعدم الرطوبة والسير فانه كثير ان هذا لانه صلب ارقى قبل الرطوبة
 والدم ينفسه سريعاً اقول ما يؤكل كل تربى مع قلة اللحم واما السمك له صرى فسر يع
 الانهضام وفي غاية بلولة والمواصفة غطاهة لانه يولد مما يتوسطه القوام والمواصفة
 الصرى في فصل السمك اللبى والذى يرى في مواضع اقذار مدنية فانه ما رداً سمك
 كان ارداً غذاءوا كثر فضولاً وما صلب سمك وغاط من السمك اكل بالسمك اغتت وبالشحابة
 المعده وما كان منه فاصلاً محموداً فانه يصلح استدياً بالاناقين وأما الانهضام لاهضامه يصلح
 بهم المشوى على لطابق المكب • ابن مامه المارماهى يزيد في الباء • جالينوس
 في اسادة من صافى وان انما برد الحيوان والليل على ان السمك بارد انه اما عديم الله
 واما قليله وقال في طامسة من تدبير الانهضام ان السمك مدحى كثير من الفاس باطل
 فانه وجب ما يفسده من غير ان يفسد في الاحشاء وغيرها وانما يتأكل من مدحه اد
 أكل معه عدل كثير ويصفه انه عدل ويذوقه من عرق خرابه ولا يذوق اذ يؤخذ على
 السمك الملح بطواش ان طاراة كى لا يتب ايدن منه من ساعته ويشور الحويل يكون
 وذلك الله لوالقايه وليس بجود ان يأخذ ايضاً ذلك عليه من كان ضرراً من يفسد

يشرب عليه ساجير اعمامه و يشترع عليه الخلل ويؤكل مشقور او شرب يكون لهون
 و اوشحه و ابطو و زولا و اد جمع الى البيض و لا يكاد يعلم من اكله من الهيمزة و لا يفيق في
 شرب عليه من ساعته شرب يسير صرف حتى اذا نزل الليل اعرفه لمعة شرب عليه شرابا
 كثيرا ثم وجاليل عليه البطن سريعا و يهرج ثم يؤكل العدا و دس و وجه يوم من الخطين
 العلى او لعيني من السكرى على حسب مزاج البدن و يشرب عليه من به عتي شربة من
 رب السفرجل و من لاعتى به شربة من ماء حار على غدا (مبيكة صيدا) لشر يف ان هذا
 الطيوان يوجده في عينه قرب مدينة صيدا من ارض اشام و هي أشبه نقي به صير الورع و هذه
 السمكة تصاد في أيام الربيع لافي غير ذلك من وصول السنة و ذلك عند هيجانها و كثرة حر كتم
 و المنتفع منها بالذ كور خاصة و جاء علامان يمتاز بها الذ كور من الذات مادامت حية فاذا
 ماتت و جفت خفيت علامتها فلم يكن لها اصل و هذه السمكة اذا صيدت حلت بفاسيل ملح
 و ينشف فاذا اجمعت اليها و اشد منها وزن نصف درهم مصق في خر ابيض و ذلك في اثر
 طعام و نيم عليها حركت شهوة الجوع و اسرعت الاطما و رعم قوم انهم علامها لاداة على
 الذ كور هامن انهم اصغر رؤسها و حاول ابدانها و منها ما قيل ابن جسيم في كتاب الوشاد
 اجودها ما صيد بعد نصف شهر شباط و الذ كرم ما يبيع بالرجال و علامته رقيقة تحت حكة
 الدنسل و ترا كب و عليه و الا في جميع راء النساء و انما عمل منه صخور لخر و يلقى على نفسه
 و تقلى و تؤكل (من) - جيسوس في ١٥ و احسن هو محال مسج و لذلك يستعمل في الاورام
 التي تحدث خلف الاذان و اورام الاربعين و غيرها اذا اردنا نبينها و سرعة انما بها قالت
 الخور من البحر يجمع من الافاعي من الوصول الى القلب و رارى اخبرني ابن سواد انه من
 بالبادية رجلا افعى فقتله من بقر عتيق كان معه فلم يلبه ضرر لبنته ابن دينا هو يضع
 افعال الربد و هو اقوى في الاساج و الارح و التايير و الامصان ما رطب في الاولى منصح بحل
 و اكثره في الابدان الناعمة و المتوسطة دون المصلية و يضيغ الاورام و خد و ما الذي في صدر
 الاذن خصوصا للصبيان و النساء و تلين الصدور و ينضج الفصول فيه و ر بما حقل البطن و ر بما
 اطلقة و هو ترياق السموم المشرية و الشرب اذا احتقن به مع ماء الرمان نفع الزحير و قروح
 الامعاء و اذا وضع منه في قطنة و صعدت به القروح اذهب الحشكر يشتم او اذا وضعه
 في قطنة و وصفت على فم جرح منه ان يلتصق بفعل هذا به عند الاحتياج الى شربة القروح ذوات
 لهور و كثير ما يستعمله اطباء في توسيع فواء الجراحات و اذا غشت الحنا بعتيقه و طلى
 بها على الجرب العتيق اذهب و اذا شرب منه او قبة مع نصف اوقية من السكر اطلق البول
 المتبس و حيا جرب ذلك الحمد و اذا حقل في قرينة نفع من قروح الارحام و ينفع من البواسير
 اذا طلى به على المنقعة و اذا حلق اوقية منه مع سكر حبيبي ما رمان نفع من الدوسطار يا منقعة
 ينة و خاصته تذيب صلبة العين اذا طلى عليها و اذا حلق به زيت و طلى به على الاجمان الجربة
 انفعها و اذا كحل به مع ماء عنب الثعلب نفع من ضربان العين و اورامها و نفع من اوجاع
 الاذنين و اذا لقي على الريق و طيب السعال المزمن الياسر و وضع منه و يفيق ان يجتف في العطر
 الرطبة و اذا طلى بالسم على الوجه ليل او ينام به فعمل ذلك سبع ليال في الوجه و حسن

(مبيكة صيدا)

(سمن)

(سمية اس)

دياجته وصفه وكذا يفعل ربه (سمية اس) هـ بـ توريدوس وأهل رومية يسمونه طفس
وهو شجرة شبيهة بشجرة الارطى في ورقها وعظمها وينتج في موضع اتقى يقال لها اطلالها
والبلاد اتقى يقال لها سبانيا وهي بلاد الاشان وقد يختلف عربا بين من هذا النبات بالبلاد
اتقى يقال لها اطلالها من صغار الطيور فيسود من أكله من الناس عرض له من ذلك
استطلاق البطن وأما ما كان منه بالبلاد التي يقال لها امونيو فقد أقرط قوته في المضرد
حقا به ان فعدا أحد تحته أوام في طله ضرره وكثيرا يموت وتصاد كراهة هذا النبات في كتاب
هذا الصفة قوله هـ باليوس في الثامنة هذه الشجرة قوتها (سمية اس) هو الساق وقد
ذكر (سمية) قد ذكر في حرف ا حـ اسم السمينة (سميون) هو كرفس البحر ويسمونه
في الحاف (سمار) هو الادل وقد ذكر في الالف (سمق) هو المرزنجوش بالمرية ويسمونه
في اليم (سمم بري) هو الجليم ثم وقد ذكر في الجيم (سم الحمار) هو الدق وقد ذكر في قل
في الدال (سم القار) وهو لعاب العاقل عند أهل العراق وأهل الاندلس يسمونه برهج القار
وهو الشك ويسمونه في النيران السمينة (سم السمك) هو الماهي زهره ويد كرى حوى المبر
(سمور) كتاب التكميل يكون في بلاد العراق حاريا يس بعض سمما كثيرا فوق امصار
سائر لاوبار وهذا الحيوان أشد حرارة على الانسان من جميع الحيوانات سبعة وحده
سريع الغيرة لانه لا يدع كما تدبغ سائر الجلود مما يجع هو والدق متقاربان وهو يعض اصنافا
ويجفف ولا يسه ينفع المدايح والمبرودين وقال غيره ثلباس السمور جلد السمور والكلية
(سقى) ابو حنيفة انه سوري قال لقراءه وهو هذا الذي يتداوى به ويسمى السقى المكي
وأخبرني به من التجار يبيع قال يحلط السقى المكي بالحاء فيكون ثجايا يسود به وقال ابو زياد
الاهرابي السقى من الاعلاث وفيه كل شئ ينفع في لعنشق الا ان ورقه دقيقة واذا جف حار
له رطل لان له سنة وهي حرائط حوال في احب منتظم واللك السنفطة معايق دفاق فاذا جفت
عليه الرطخ خشخشت حتى تسهم لرعا ويحلط ورقه بالحاء يسود الشعر هـ غيره لم يسمه
سمه ورقه وهو ثيبه يورق المازريور وأجوده المكي هـ أمية بن أبي الصلت السقى حاريا يس
في الاولى يسمه المرة الصقرا المرة السوداء ويلغم ويعوض في السقى الى اعضاء
ولذلك ينفع من انقرص وعرق النساء وجميع القفاصل الحادثة عن الخلط المرة الصفراء
والمرة السوداء والبلغم والشرية منه في المطروح من أربعة دراهم الى سبعة دراهم هـ اسحق
ابن حنبل قال بواس انه ينفع من لوسواس السوداء ويمن الشقاق العارض في السهدين
وينفع من تشنج العضل ومن اقتنار الشعر ومن داء الثعلب والطفحة والقمل العارض
في البدن وينفع من الصداع العتيق ومن الجرب والبثور والحكة ومن الصرع هـ حبيب
بن الحسن السقى حاريا يس يبر الحرارة ويبسه قريب من الحرارة وله بياض في وقعه
في المعدة يقوى حرم القلب فان خلطت بالاروية التي ذكرت انها تصلح البنفسج أصله
وشرب مائه مطبوخا صلح من نمره مدقوقا واد شرب وحده فالشرية منه مدقوقا من درهمين
الى ثلاثة مطبوخا من أربعة دراهم في سبعة دراهم هـ الشريف اذا طمخ في زيت ابلق وشرب
منه أرح الخمام بالعاوية من أوجاع الظهر والوركين (سقل) الشريف هو ثلاثة أصناف

(ساقيل)

(سمنة) (سميون)

(سمار) (سمق)

(سمم بري) سم الحمار

(سم القار)

(سم السمك)

(سمور)

(سقى)

(سقل)

هندی وروی و بلی قلبید ۴ ه سنبیل الطیب و هو هندی و هو لخصا صیر ۵ دیکوریدوس
 فی ۱ باردیر هو ناردرین و هو جنسان أحدهما یقال له الهندی والآخر یقال له السورین
 لالاته یو جذب سوریا بل لاس الجبل الی فیہ یو جدمنه ما یلی سوریا ومنه ما یلی بلاد اهد
 وأجود ما یكون من السوری ما كان حدینا حیدما وافر اجمۃ ۶ تقرطیب الرائحة جذابیه
 شی من رائحة السعدۃ لخصبیر مر یختلف الناس و یبکت طیب لرائحة فی لقم ادا مضغ
 طویلا واما الذی یقال له الهندی فله مایة ل عام عطس و اشتق له هذا الاسم من اسم هر
 یوری الی جانب الجبل الی یقال له غنطس ینبت بالقرب منه وهو اضنه قوة لوطو
 لاما کس انی ینبت فیها وهو أطول و اکثر سبلا و شرج سذله من أصل واحد و جسام سبیل
 و افره وهو متف بهضیه من هم الرائحة و منه ما هو داحل فی الجبل وهو حیر من لیدی
 و صند طیب الرائحة قصیر السنبیل رائحة تشبه برائحة السعد و فیه کل ما هو داحل فی ناردرین
 السوری و دیوید نبات یقال له ناردرین ۷ مقدار یطیق و اشتق له هذا الاسم من اسم الاما کن
 انی ینبت فیها کثیرا و له سنبیل أشدی صام من الذی و صمد رر عما کان له فی وسطه ساق رائحة
 مثل رائحة الیسیس فعد فی أن یردص هذا الصنف و عایسج الناردرین و قد اجمع الناس و سنبیل
 علی ذلك من یباص السنبیل و غله و من ان یس فیہ تراب و قد یس یأریش علیه اقدها و مکر
 لیتلدو یثقل و قد یس فی أن ینقی عند الحاجة الیه ان کار فی أصوله شی من طیر و یثقل و یؤخذ
 ترابیه حانه یصلح له ل الی ۸ جالبوس فی ۸ هذا السنبیل یس فی الدرجة الاولى و یجفف
 فی الدرجة ثانیة یجفف ثم یؤخرها و هو مر کب من جوهره یض کثیر المقدار و جوهر حار حار
 ایس بکثیر المقدار و جوهر مثل الی الحرارة ۳ بصر المقدار و ما کان مر کب من هذه الامور کار
 حقیقیات ینفع السکبد و قم المدة اذا شرب و اذا وضع من تلحج و أن یدر الیول و یس فی المذبح
 الحادث فی المدة و یجفف المور ذ المدة المنصبة الی المدة و الامعا و المور اذا المدة فی الرأس
 و اسدروا قوی صناف السنبیل فی ذلك السنبیل المعروف بابیه هندی و هو أشد سوادا من السبیل
 الرومی ۹ دیکوریدوس و قوة الناردرین موصنة مبیسة مدرة للبول و لذلک انشرب یقو
 البطن و اذا همل منه فرجة و استعمله النساء قطع العرق و یجفف الرطوبة السائلة من الشرج
 و اذا شرب بها یلذ سکین القثبان و یدفع من الخفقان و التفع و من اعتلت کبد و من به یزف
 و من کانت بکلاءه و اذا طلع بالماء و تکمده الی ۱۰ اوس بلبوس فی مائه برأهن من الاوزام
 الحارة الما و صفة الارحام و هو صالح لسقوط الاشفا و قبضه و اشانه یاها و قد یدر علی الاجساد
 الکثیرة اعرق و قد یقع فی اخلاط بعض الادویة الممخونه و یحتاج الیه فی أدویة العیر و قد
 یسحق و یجمن باجرویی و فی انما جسد بدلیس ۱۱ غیر یستعمل فی أدویة العیر و اما الدواء الی
 یقال له ناردرین قلبی فهو السنبیل الرومی و السنبیل الاقلیطی و الخبوشة ایضا ه دیکوریدوس
 فی ۱ ۱ ۱ یكون فی جبال البلاد التي یقال لها البجوریا و یسمونه اهل تلك البلاد الی ابقا و قد یكون
 ایضا بسوریا و هی خضرة صغیرة و قد یقلع بأصوله و یعمل منه حزم غلا ۱۲ الکف و له ورق طویل
 لونه الی الشقرة ما هو و زهره أصفر و ما یستعمل منه ساقه و أصله قط و فیه ما طیب الرائحة
 و المذقة ینس فی أن یتقدم یوم فی ریش الحزم و ان ینقی من الطین و ان یوضع علی موضع ندی و قد

قوله غامغطس الذي
 في قانون ابن سينا
 غنطس والجبل
 يقال له غنطس

۴ لخم باردین
 مقدار یطیق

۳ لخم الیس

- من في المراسم وفي اليوم الثاني في دله يقيم - حيث يلبس من لري ملك دره اوطوب
 من القوة ويعتبر بعينه اذ لمع معه شية به ويهويها رومة وانحناء راحة اليدين والمعرفة
 شية وذلك انه ليس له اساق وهي اشد يا صا ورقة قصر من ورق اساورين لا تلبس على الحقيق
 وليس لها صل من رولا طيب الرائحة مثل أصله ورا حبيب ان توعبه فاعزل سوقه وأصوله
 واهضة بها واطارح ورقه ووزق الاصول والسوق واهضة به او يحنها بشراب وعملها ما ارضا
 وحفظها الى ان من خرف جديدا واستقر اعطيت والجدة منه ما كان حديثا طيب الرائحة
 كثير الاصول ليس بين الاثني عشر مثلاً • جالينوس في ٨ قوله هذا السبل هي من جنس
 قوة سبل طيب الذي ذكرناه من قبل لانه اصف منه في جميع خصاله خلا الادوار
 بول وهو اشد حرارة من ذلك السبل وقبضه اقل من قبض ذلك • ديسقوريدوس وقوة
 مثل قوة الناردين اسوري غير • اريابول وصف للمعدة وينفع في شرب بطيخ لانه يغير
 من الاورام اعارة اهرسة من الكبد ويري قار وفتح المعدة وذا شرب بماء نفع من ورم
 البطن والوجع منه واكل في ومن منش الوام وفتح في اخلاط المراهم واشربة ولطوخات
 حارة • ديسقوريدوس في ٥ • وما اشرب الذي يفتح السبل لروي وهو المنعوشة
 وبالساذج هذه صفته • يفتح كل واحد من هذه الدوية نصفين ويطبخ في كوز من
 الصبر ويوق به نهرين • ويشرب منه رطل واحد من رطل واحد من رطل واحد من رطل واحد
 المثلث في كوز في الكلى ويري قار وعل الكبد وعسر البول وفاد لاون وعلى المعدة
 ومن الناس من يفتح على هذه المعدة ياخذ من الوج اوقيتين ومن المنعوشة ثلاث اوقيتين
 على جرة من صبر • ديسقوريدوس في ١ • وما لدواء الذي يقال له ناردين وهو الجلي ويسميه
 بعسر الداس بولا قيطس ويري من فانه • كون بقلية او سور يا ورقه شية بورق القرصانة
 وغصانه شبة بأعصام اغبر اسها اصغر وليس هي بجمعة ولا منشوك وله اصوات او اكل سود
 طيبة الرائحة كافي للفتي غير انما اذق واصغر بكنبر وليس له باق ولا غمر ولا زهرة • اصله يفتح
 بكل ما يفتح له ناردين اقلطى • جالينوس هذا السبل يفتح كثير في بلاد قيسية وهو اصف من
 جميع انواع السبل في ذكرته • ديسقوريدوس وما اشرب الذي يفتح السبل ليري هذه
 صفته • يفتح السبل البوي وهو حديث فيضق ويخجل وباق منه ثمانية مثاقيل في مقدار
 كوز يقبل له خوس من الماء ويوق به نهرين ويصفى وهذا الشراب الذي يفتح السبل ليري هذه
 ومن عسر البول ومن على المعدة والفتق • اسحق بن عمار السبل يفتح • مدد لرأس مدد
 للذهن • قوة للمعدة والفتق • يفتح من لهما والفتق • عصا من لاون يفتح بعسر النفس
 • الجبر يفتح من الامتضاء التعمي منفعة بالفة ويسكن الطبيعة ويتوى فعل القوة
 • الساكنة في داخل البطن • كل رقة • ابي حنيفة • يفتح الرياح المتولدة في المعدة
 (سندروس) • اسحق بن عمار • سمع اصغر يشبه الكبريت لانه ارخي منه وفيه شيء من حرارة
 • ابن ماسويه • حار يا من في الدرجة الاولى يقطع فضول البلم من المعدة والامعاء ويقتل
 الحود وحب القرع وينفع من سترخا العصب لحادث من افراط البرودة والرطوبة والامتلاء
 • حار حويبه ان دخربه النواصير جفها • الظمري يشبه الكبريت في قوته وينفع من خنقة

٣ لغة شهر

(سندروس)

من لزكاه • المنصور يجمع من ثلث الدم والسوايس شربا • حبيش بن طرس حارديدي
الحارقة يابس يسير ايسر اذا تجزئة ازل البصل من الرأس ورفع التربة وارثر في القروح
فقدما يد عود من خاصته النقع من التزلات وتزف الدم • سحق بن عريان واذا خلط بالدهن
لو دحق يعطى نفع من الشقاق المزمن لو غل في اللحم الكاش في اليدين والرجلين • ابن سينا
خاصته يحبس الدم ويستعمله لمصارعون يصفوا ويلدوا ولا ينهر او ينفع من الخفقان ومن
لربو الرب خصية وينفع الطحال وهو دواء لاسهال المزمن • الغافقي اذا سحق وذر على كبد
عنز وشويت على النار واتخذ باليد الدية يزيل منه نفع من الغشاء واذا شرب مع الماء
در اطعمت والبول واذا قطر في العين جلا الا نرجلا بهيعة بقرية السحر وينفع دخانه النوازل
ويحبس الدم من أي موضع كاش شربا (سندريطس) • البطريق أو يزل هذا الاسم الخديدي
ويسمى بالسريانية سيفا • ديسقوريدوس في الرابعة قوم من اسس من يسميه ابراقلا وهو
نبات مستأنف كونه في كل سنة وله ورق شبيه بورق نبات الذي يقال له فراسيون لانه اطول
منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفانس او مثل ورق شجر البلوط الا انه اصغر منه وهو
نبت في قضبان مربعة طواها الحوشيرا أو الثرايت بكريمة الطعم يقبض قبه ايسيرا عليه
شئ شبيه بالفلان • سندريطس من اسس من ورق ذلك يزرر اسود وينبت في موضع فيه
صخور • جاليوس في ٨ في هذا النبات شئ يحلور طوبة كثيرة وهو معد قليل وفيه مع هذا
شئ يسير من القطن فهو من هذا السبب ينفع من حروق الاورام الحارة ويذل الجراحات
لخادثة من السباط • ديسقوريدوس ورق هذا النبات اذا سحقه بالماء الجراحات ومنع منه
لورم (سندريطس آخر) • ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له اغصان طواها الحوشير
در عين دقاق وورق على قصبان طوال يخرج من اغصان شبيه بورق نبات الذي يقال
له بطار من وهو السرخس مشرف كثير العدد نبات من جاتي الشجيرات وعلى الاغصان النابتة
في اعلى موضع من النبات شعب ورق طوال في امار فها رؤس مستديرة شبيهة في امتدادها
بالاكرشنة فيها برزخية جز الابق الا انه اشدا • تدارة منه واصاب وقوة هذا النبات
وورقه يوافق الجراحات • في هذا النبات تجمعه مما يشابهه بلس خيم من ألف ومنهم من يسميه
وقت الثعلب والتوتية أيضا وأما أهل العرب الانهي ولا وسط ايضا يعرفونه بعشبة كل بلا •
• ديسقوريدوس ولقد يكون • سندريطس آخر ورق اطوس يسميه ابراقلا وهو نبات ينبت
في الجبلان ومرجات الكروم وله ورق كثير يابس من صلب واحد شبيه بورق الكزبرة على
اغصان طواها الحوشير من شبيهه من غصنة لونهم الى اليباض مع شئ من حرة وزهر احمر فان صغار
ربح في المذاق وهذا النبات اذا وضع على الجراحات الرقيا او انما ما يعرض ومن الناس
من يسمي النبات الذي يقال له الخيلوس • سندريطس وهو نبات له قضبان طواله نحو من
شبر أو أكثر شبيه بالاعازل عاين ورق صغار مشرف الجانب انثرية اعتقادا شبيه بورق
الكزبرة ولونه الى الحمر ما هو قوي الرائحة نبات بكريمة رائحة قريبة من رائحة لادوية
وعلى أطراف القضبان أكر • سندريطس وزهر أبيض في ابتدا كونه ثم يتحول يتلون بلون
الذهب وينبت في اما كزجيدة التربة وهذا النبات اذا دق ناعما ووضع على الجراحات

(سندريطس)

(سندريطس آخر)

بدمها ألحها ومنع منها الورم وقد يقطع نرف الدم أيضا وإذا احتقنته المرأة فطلع نرف الدم
من الرحم وقد يصحاح النساء في طبع هذا النبات فيقطع سيلان الرطوب من الرحم وقد يشرب
طبيعته القرحة الامعاء جالينوس نوة هذا النوع شبيهة بنوة الصنف الاول من الخصال التي
ذكرناها الا ان هذا النبات يفوق تلك الحشيشة في القبح ولذلك هو باع من القبح والدم
وقروح الامعاء والنفار العارض للنساء في زعم بعض التراجم المصنفين في هذا الفن ان عصاره
هذا النوع هو دم الاخوين وعمرى الدم في ذلك لان دم الاخوين دموع منيرة كبيرة
تكون بحزيرة فطر معروفة بهذا وهذا النوع المسمى الخيلوس من اعشاب وابس ينحدره
عظم (سندراج) هو صق بن عمران قال ارسطاطاليس طبع حجر السندراج يدر في الدرجة
الثانية واييس في الدرجة الثالثة ومعنه في بحر البحر المين وهو حجر كاه يجفع من رمل خش
ويكون منه حجارة متجسدة كالأروسة او خصوصيته انه داسق فانه صق كان أكثر علامته
ذا كان على حشيشه وبأكل أجسام الاعمار اذا حكت به بابا وهو طبيا يسمى وهو مرطب
بالماء أكثر فعلا وفيه جلاء شديد ونسفة للاسنان وله حدة يسيرة ويستعمل في الادوية المحرقة
والادوية المجففة والادوية المبرئة لقهرل النمة وتغير الاسنان وان اسرق بالدماء وصق والقي
على القروح والبقر المسممة في قسطال سكرها أبرأها جالينوس في نوة قوة تجلو جلاء
شديد والبدليل على ذلك ان لنا شير والحرايم يستعملونه في المواضع التي يحتاجون فيها
في ذلك وتدرج بناء من انه ينقي الاسنان ويحلوها وفيه قوة حادة ولذلك صار بعض
اناس يحلط منه في الادوية المحرقة والادوية المجففة التي تنقي اسنة المخرقة هدية توريدوس
في الحمامة هو حجر يستعمله نقاش الخواتيم في جلاء القصوص وقد يصلح لان يستعمل في
خلط المراهم المتعفنة والمراهم المحرقة وقد يمنع اللثة المسترخية ويجلو لسان في رعم
ابن واقد في قسوداته ان حجر السندراج هو حجر المس وادف اسمه ما قاله ديبقوريدوس
وجالينوس في السندراج في قول غيرهما في اناس وليعلم رحمه الله ان حجر المس يدرك
ديبقوريدوس ولا جالينوس (سندراج) كتاب كميل اصحابه يسمون انما حباب على مزاج
حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة واعتدائه بانوا كذا ولذلك يصلح له للعصرين والانباء
ومن يدوم شرب السندراج لانه يصفى بعض الحماة معتدلا (سندراج) هو الرخوة وقد ذكر في حرف
راي (سندراج) هو حجر البلوط عند كل الشام بلا خلاف (سندراج الارض) زعموا انه
نقراسيون واصح انما انشأت لدى مماء ديبقوريدوس في النانة بلوطي وقد ذكر
في ابا (سندراج) هو العيون ومنذ كرم في العين اجملة (سندراج الكلب) هو غير شجر
الدردار الماروفة باسمه العصاير (سنود) بعض علماء الاثرواخذ من السنود الهندي
يايس شديد الاضغان بحري بحري الشعب وهو من الحشيشة في كسائر بلاد العرب وفي حرم
ويسمه جند الثعلب عبد الله بن زهر ومقارنة لقطاط وانما سها يورث الديول والسل
الشريضا اذ يشج سنود في كما هو بدنه في قروطين عليه واسرق حتى يصير عماد او اخذ
ذلك الرماح وخطا بجل وطل من بريشة على اذنا الكائن من الاصابع من ايدى والرسل
أبرأها وجباه القاف في حله مرطب ينفع من أوجاع البواسير ويروى بعض الكلى ويقع من

(سندراج)

(سندراج)

(سندراج)

(سندراج)

(سندراج الارض)

(سندراج)

(سندراج الكلب)

(سنود)

(سورنجان)

وجميع الظهور • لحيته يبروز قبل القطع يقط الشفة بخنجر أو حولا • من مساهمة
 السور اذا بفت ودق استخرج المول والازجة لانها جنبها شديدا (سورنجان) هي لعكة
 بالديار المصرية والاعبة البرية عند اهل العراق • ديسة ورد يدوس في الربعة طليق ومن
 الداس من سماه باوصا ومنه من سماه قيررون وهو نبات يظهر زهره في آخر الخريف لو
 ابيض شبيه في شكله بزهر الرعفران ومن بعد ذلك يخرج ورثا فيها ورق ابلوس وفيه نقي
 من رطوبة يدق بايد وله ساق طوله نحو من شبر وعليه غريره اجرة فاني الى السواد واصل عليه
 فشرقي منه جرة واذا قشر الاصل طهر باخنة ابيض وهو اب حلو لانه من رطوبه وهو مستدير
 شبيه بصله الدلبوس ويخرج من وسطه اساق وعليه رهر وهو شجر ما يات هذا النبات
 في السكان الذي يقال له فطى وفي البلاد التي يقال لها ماشينما ودا كل ذلك ينطق كشل
 ما يقتل الفطر ويغذى كراه في كاشانهما للاباء اطأ حديقاً كله يصاب البليوس فانه مشتمى
 ليد يدعوا الى اكله من لم يجربه في علاجه وعلاجه كعلاج كل الفطر وينفع به ايضا بلبي
 البقر اذا شربه واذا استعمل بين المقر في هذه العلة لم يمتنع معه الى غيره من العلاج فبالب
 اقيررون • جاليسوس في اداصة الدواء الذي يقال له صمدون دواء قتال • اقل ابن الطرياق
 في ترياقه الادوية عن جاليسوس له قوة مده وكذلك الماء الذي يعمل به ويعطى خاصة من
 وجميع الفاصل في اوقات الثلاث بعينها وهو ردي للمعدة جيدة • اعاقق السورنجان اصل
 كالقسطلة في الشكل عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثاها هكذا يكون في ذم الخريف
 ثم يطلع من عرض القسطلة حذاء اطرافها فعدة نورة لاصقة بالارض على هيئة السوسنة
 البيضاء وردة اللون ورمي كانت بيضاء واحدة بعد ذابقت ايدي ورق كورق الفصل او غدت
 منه لاشياء بالارض وذلك من الربيع وتعود سيند ثلث القسطلة التي كانت اصل هذا النبات
 بصله صلبة الفصل ثم لا تزل تلتلثي هذه الصلة حتى نجد هاز من الخريف قسطلة
 والاستعمل من هذا النبات اصله اذا كان في شكل القسطل وكما يات في طرق الجبال
 وفي الروابي • التميمي وله خاصية في النفع من البواسير لباطنة عجيبه ظاهرة الاثر ليس باباها
 كثير من الاطباء وذلك انه ان سحق واخذ منه وزن نصف درهم وعجن بسمن الغنم العتيق واخذ
 في قطنه حولا في القعدة ليتبرقع ولم يمتنع لوصب الى مفاصلة الفصل به ليله ثالثة ويكرر
 وجميع المفاصل لالة املو حاص الماء • من بن الحسن السورنجان حار في وسط الدرجة
 الثالثة يابس في اول الثانية وله خاصية في تسكين وجاع المفاصل والدم في الابدان
 واجوده ما يضر داخله وتاريخه وصاب مكسره فاما لاسود والاحمر منه فانه ما ضار ان جذا
 داخله مع ادوية الاسهال سيماها ووقه اذ في المعدة وهما يقتلان اذا شربا زادة فاعاها
 • المصوري سورنجان يزيد في المني • بن ماسه هو مجفف للشرور والفتنة • مجبول
 الـ سورنجان الابيض يزيد في الباهه المسمى باع لوجع القرص غير جيد • عاقبة واذا كثر منه
 حيز الفصائل وقفع المفاصل ولذلك ينبغي ان يتعمل من آ كثر منه نقيق المفاصل وترطيمها
 • ابن ابي الصات يسهل البطن والظام وينفع من اوجاع المفاصل وادقرص باسمه المسادة
 اوله له سماء واشربة الثامنة منه وزر متقال مع الكروشي يسير من الرعفران واذا اخذ

(سوس)

مع الادوية من نصف مثقال في درهم وهو مذكر بغير امون • بن ريد في عقاقير الهند
 لسوريجان مركب من جوهر من احد هذه المسهل ولا تخاف من فاذ فعل الطار الغريزي
 وبقوة الطبيعة • المسهل المطبق المسهل نفس فعلا ومعدلا ولا يوجد بالمادة المريبة
 في انفاصل حتى يستقر عها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض فيرد على تلك
 الاعضاء والمنافذ فيبضم او يبردها ويقويها على الامتناع عن عودها سال وانصباب ما ذاب
 من موضع آخر اليها ولذلك كان من أشنع الاشياء في علل انفصال وقال في الثاني من القانون
 يسكن الوجع في الوقت ضحلا وان استكثرت منه ضحدا مصلب الزرد ومجره • وينبغي أن يتحاشا
 به فافلا وتكونا اذا في لوجع المفاصل (سوس) ويقال عود السوس • ديب قوريدوس
 في اثنا عشرة علقرياوم • باليونانية الخلو وهو بيت كثير بالبلاد التي يقال لها قبادوقية والبلاد
 التي يقال لها بيسن وهو شجر ذليها اغصان طويلة اذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر
 المصكي عليه رطوبة تدنو باليد ورطوبته شبيه برطوبة اسات المسهي براقينس وهو زهر
 رفري اللون باغم وزر في عظم ثمر الشجر المسهي الاطمانس وهو أحسن منه وله غلب شبيهة
 بعلف العدم جرمارال واصل طول شبيهة في ثمرها بالشب الذي تسميه أهل الشام بكيس
 وهو اشجار مثل أصول الحمانيان فيعقبض وهي حلوة وتخرج عصارتها مثل الحوض
 • جالينوس في ٦ أشنع ما في نبات الوم • عصارته له ودم هذه العصاره • لولا خلوة الاصل
 مع قبض فيها لم يبر ولدت عصارته غلى خشونة الحادثة لاني لم أرى مفنطاك في المائدة أيضا
 وذلك لا يعتمد ال مر اجها جوهرها جوهر مناسب لجوهرها مثل كل له اذ كان قد تقدم
 لبيان أن الشيء الخلو حال هذه الحال ولكي اذكر فيها مع الخلوة قبض قد علم من ذلك
 ان جملة من اجزاء في الطر والردعها هو كالصفوة اذا نزلت هي لذلك قريبة من المزاج المعتدل
 ولما كان كل شيء خلوة معتدلة فهو مع ذلك رطب حلو هذه العصاره ان تنقطع العطش من
 طريق أنف رطبة رطوبه معتدلة باردة • كثر من مزاج بدن الانسان • وقد زعم
 ديب قوريدوس أن السوس ان جفف وصح صار دواء جيدا لطشرة التي يخرج في عين
 الانسان ولحم الزائدة الذي يخرج في أصول الاطراف • ديب قوريدوس وعصارتها تصلىح
 خشونة صلبة الرقة وينبغي أن يجعل تحت اللسان ويبتص ما زها راد اشربت بظلام نوافق
 التهاب المعدة وأوجاع المعدة وما يسهل من الآلات والكبد وسحب المذبة ووجع الكلى
 واذا امتص ما زها قطعت العاش وقد تصلح للحراشات اذا طبخت بماء وتقع المعدة اذ
 مضغت وابتلع ما زها وطبيخ اصول السوس وهي حديثة نوافق ما نوافقه العصاره وأصل
 السوس اذا جفف وصح • عذبه • تقع من الداحس واد استعمل في ذرور النقرة التي
 يخرج في العين • الشجر شربا وطبخه نافع من الداحس • حال حيث يبر الحسل واذا ألقى في
 المطبوخت الدم له دفع سررها وقوت حثها على الاعضاء وينفع من جميع انواع الدم ل
 لانه فيها يكون من احلاط الرية ضعيفة فاد اقوى بدوية أكثر خلوة وتطبعها تنقري تأثيره
 وينبغي ان يوضع في علاج جميع على الصدور اثنا عشر نفع دواء الحرقه والخشونة اذا غودي
 عليه وكذا ثربه اذا خلط أدوية • مكث بجميع علاها • حسن تأثيرها وعلاها قطع العطش

على اختلاف أنواعه فانه بالذات وبغيره يقطع له طين حار سيب وباسه والمالحه واما
 المتولد من سدد بلغمية في لسانه يشد أو في الكبد وعن حلقه لوصف بالمعدة فله يركه
 اذ يخرج بالماء بجمه ذاب لطعام اياه عدوبته وبما فيه من القوة الجذابة • ابن سينا يصفى
 الصوت وينقى قصبه الزنه والحمايات العنيفة ويسمع من الاحتلاج ووجع العصب (سودا)
 • الرازي قات الحور به بارد رطب يبرى الورم والصلابة ويحلل المرة وعصارته يحلل الاورم
 من الاعضاء (سورج) • ديسقوريدوس في انطاعسة حونى تولد من البحر وهو جنس من
 الزبد يتولد على المواضع العظمية القريبة من البحر وله قوة مضل قوة الملح • جابريوس
 في ١١ هذا اعما هو شبه بالرهة أو بالزبد يرتفع فوق الملح وهو انطف من الملح بكثير فهو لذلك
 يمكن فيه ان يطف ويحلل اكثر من الملح كثير وان يجمع اكثر ما يبق من جوهر الجسم الذى
 يبقا كما يبق من الملح (سولان) • ابن سينا دواء مروى حاريا يبرى في المراجعة يحرق الخلد وينفع من
 اللثة اذا عطا منه بجمه • اسبق وريش ورام الابيضان وتبيخها والاورام العارضة
 تحت العين (سوس) • وثلاثة اصناف منه ابيض واحمى لسوس الا اذا دمه يستانى
 وري • جابريوس في ٧ رهرة لسوس من اجها مزاج مركب من جوهر ردى لطيف
 كتبت منه من رة الطم ومن جوهر مائى معتدل المارج ولذلك صار له من الخفض ومن
 لسوس من الطيب منه وغيره لطيب قوته تحلل بلالذع وتلين ومن قبل ذلك صاوا فاعاجلة
 من الصلابة التي تكون في الارحام وأصل السوس ايضا ورقة اذا سحق على حدة فشاها
 ان يحفف ويحج او يحلل باعندل وذلك صار يقع من حرق الماء حار لان هذا الحرق
 يحتاج ايضا الى دواء يجمع التجميد والبلل المعتد بهما اصل هذا السوس الابيض وتخذ
 يشوى ويسحق مع دهن ورد ويوضع على الموضع الذى يحرقه الماء الساخن يمدل ويبرأ
 وهو من وجه آخر ابيضاد واجب محمود يجمع في ادخل جميع ابروج وتلين حلاية لارحام
 ويدور الطمث وأما ورق السوسن الايض فام يطبخ به وبه هو بدلا على الحرق احداث من
 الماء الحار فقط يمكن على سائر القروح في ان تمدل وتضم آخر حتمها في الداس قوم
 يكبسون هذا الورق في ادخل ويدعملونه في ادخال اطراف الحار وقوة الجلاء في اصل هذا
 السوسن أكثره نافع في ورقة مع ان الاصل منه ايضا ليس به من قوة الجلاء مقدار كثير كما قد
 قلت قبل لانه اعما هو في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي تحللو من أجل ذلك متى أردت
 أن تجو به بهما أو جريا والعللة التي يشتملها بللذ وشفة او شيما من امثال هذه حاطما
 مع بعض الادوية التي جلاؤها أقوى من جلاؤه بمرة العمل ومتى كان ما يخلط معه من العمل
 من دواء معتدل القدر صار ايضا نافع من جرحات العصب ومن القروح ومن سائر الاعل
 التي كلها تحتاج الى التجميد الشديد من غير ادع وقد اخذت مرة من ورق هذا السوس
 عصاره خروبتها واحفظت بها من جرح وطبعت به صاوة مع خل وعسل وكان مقداره الصاوة
 أربعة اصعاف كل واحد من خل والعمل فوجدته عند ما يجره دواء ناعما تقا جميع الطل
 الحاجة الى التجميد القوي خلوا من اللدع بمنزلة الجراحات الكاروخة ما كان منها
 في رؤس الاعضاء وجميع القروح العنيفة العسرة الاندمال • ديسقوريدوس في لثاثة

(سودا)

(سورج)

(سولان)

(سوشن)

زهر السوسن يستعمل في الاكله ويسميه بعض الناس ليربون ويعمل منه الدهن الذي يقال له
 ليريس ومنهم من يسميه سوسس وهو دهن السوسن وهو مليح للاعصاب والجلد اعراض
 الرحم وورق هذه العشب اذا تصفده ينفع من الهوام وينتفخ اذا طبخ كان من الحار طرقت
 لدار وادخل بالخل كان جيد للجراحات وعصاؤه اذا خلط بالخل والعسل وطبخت
 في اناء من نحاس وعمل منها دواء جيد لمل موافق للقروح المرسية والجراحات في حدان
 ما تكون واصلة اذا طبخ بهن ورد واستعمل ابر اسرق الداء واي الجساء العارض في الرحم
 وادر العاصت وادخل القروح واذا سحق وخلط بالعسل ابر انشقاع لاعصاب والذوائب
 ويجعل ليق والجرب المتقروح والحصاة العارضة في الرأس والقروح الرطبة العارضة فيه واد
 غسل به الوجه اساء واذهب تشبجه وذا سحق وحده او خلط بالخل او مع ورق ليج ودقيق
 الحطبة سكن الاورام الحارة العارضة للانبثيق وقد يشرب زهره مسررا هوام فينتفع به وقد
 ينق البرد والورق دقا ناعما ويحاطا بشراب ويعمل منه نفع من الحمرة • لعافق
 طين اصله نافع لو جمع الاسنان وخصوصا البرى منه وينفع من سمن الا تصاب ومن غلط
 السعال ولا طيبه له دهن في امراض الرحم وما لا يشرب يا غمر يحاوي جرح الجنب وينفع من
 المنص واد اشرب من دهنه او دية ونصف امهل ودع ايلانوس الصفري وروى وهو تزيق البني
 والكزبرة لوطبة والدهن واصله اذا طبخ في زيت يسعل ما يشعل دهنه وزهر السوسن الا يصر
 اذا شرب قمع من نبت الهوام ويصلح سعاله وينفع من اوجاع العصب ووطبة الصدر
 ومن اوجاع الرحم خاصة واذا شرب بشراب ادر المدهت واصله ايضا يشعل ذلك واذا نكحه
 بطيخه النساء نفه من اوجاع الرحم ودا سحق ادر اطمت ابن مينا واذا شرب اهره
 عاوه على احد الدهن وامهل الماء الاصفر واشربة منه من منقال الى ثلاثة ودهنه نافع من
 وجع العصب وضربان لاذن • وقال في الادوية اقلية السوسن الا اذا قرب في الطباغ من
 ارفع ان قريب الاحكام من احكامه ولكنه تنقص حارته ويساعده هذا العلم تنقيه
 القاب وذلك لتفريقه فان في السوسس من تنقي الروح قريبا مما في الزعفران واسب فيه من
 لبسط الشد والتخريف ان العشب يطرروح الى خارج على الزعفران فارعفران لا ينفع في العشب
 منقعه لان السوسس يحرق الروح بخير كما تنقص مع صبا واصله اشد وذلك بخير كما
 اشد واصله كاقول ومن السوسس صنف يسمى ابر سائر ياوهو سوسن احمر ويسمى باسبوا يسميه
 ك. ورس • دبسة ويريدون في اربعة من الناس من سماه كبير ومنهم من سماه ابرس اعربا
 واهل رومية يسمون علا ديوان وهو نبات له ورق شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له
 ابرس الا انه اعرض ورقه • وورقه حاد • طرف له اناق خارج من وسط الورق وطوله ذراع
 عا ط جدا عليه شام دلت ثلاث زوايا وعلى اعط زهر لونه لون الترمبولون وسط لونه احمر قان
 وله غلاف بها ثمر شبيه في شكله بالقضاء والتمر متدير اسود حريف وله اصل كثير العقد طوريل
 احمر ويصلح للجراحات العارضة في الرأس والكسر المدوي فيف لرأس واذا خط به من
 رهرة القصاص ثلث جر موم اصل القسطور يورن جمر وعسل وتصفده اخرج من اللحم بلا
 وجع كل ما كان من اسلاء عا رافى للدموم الارجنة وما تشبه ذلك واذا تصفده مع الخل ابر

الاورام الطعمية والاورام الحارة وقد يشرب بالشراب الحلو المصنوع من لبن البصرة لانه
 يفضل وعرق النسا ونظير البول والاسهال واد اشرب من غمر مقدار ثلاث أونولات
 بشراب در البول اذ اذا كثيرا واذ اشرب بالخل حلل ورم الطحال جالينوس في ٨ اصل
 هذا قوته قوته باده لطيفة محلاة واذا كانت كذلك فقد علم ايضا ان الحنفية ويزرع في هذه
 الخصال أكثر من الاصل وهذا المزيد البول وشفى الطحال الصلب ديسقوريدوس
 في ٤ ومن أنواع السوس نوع يسمى ايجارون ومن لباس من يسميه أيضا ايرسا هيرا أي
 برياو هو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرس الا انه ما أدق من ورق وساق الايرس
 وزهر اصفر من الطعم مقبر وغرائز المعز واصل واحد في غلط الاصبع مستطيل قابض
 طيب الرائحة ويذهب تحت الشجر وفي الواضع القليلة جالينوس في ٧ هو دواء قابض
 طيب الرائحة وذلك مما يدل على أن قوته وعزاجه من كسب قوته مانعة ومن قوة محلاة
 وأفعاله شبيهة بذلك وذلك ان أصله نافع لوجع الاسنان اذا طبع وتغر غمره وورقه نافع لكل
 حراج في وقت ثريد الحراجات ووقت حتمها وينبغي أن يطبخ هذا الورق بشراب ويصنع
 منه ضماد ويوضع على الحراجات قبل أن تصح ديسقوريدوس وأصل هذا النبات اذا
 عصف به وجع الاسنان واذا طبع ورقه بشراب وضعت به الاورام الباطنية
 والحراجات الفجائية التي لم يجمع بعد طرية طليها ومن السوس العري صنف يقال له سقر عليو
 وهو نبات له ورق شبيه بورق السات الذي يقال له كسبيون الا انه أدق منه واشد احما
 واطول وله ساق على طرفه شئ ثابت كانه ينادق فيها رر وقد يشفى اصل هذا النبات
 ويزرع بالشراب انفس الهوام ذوات السموم جالينوس في ٨ قوة هذا النبات قوة ايض
 فيها تخفيف (سوار الهند) هو الدواء الذي يسمى بالفارسية كنت بر كشت
 وسباني ذكره في الكاف (سويق) منه سويق الحنطة والشعر وسائر الاسوقه (الرازي
 في كتاب دفع مزار الاغذية ان كل سويق مناسب للشيء الذي يتخلص منه فسويق الشعر
 أبر من سويق الحنطة بقدر ما الشعير ابرد منها وأكثر توليد الرياح والذي يكثر استعماله
 من الاسوقه هذان السويقان أي سويق الحنطة وسويق الشعر وهما جديهما يستعملان
 ويطلقان العروق من المعدة ويذهب ذلك عنهما ان غلبا بالماء غلبا بالحمض انهما يصحان في خروقة
 صفيقة ليسبيل عنهما الماء ويصرا حتى يصيرا كبة ويشربا بالسكر والماء البارد
 يفعل فتنهما ويسرع اخذاهما ويقعان المرورين والمنهيين اذا باكروا شربهما
 في الصيف وينفعان كرون الحيات والامراض الحادة وهذا من اجل منافعه ولا ينبغي لمن
 يشربه أن يأكل ذلك اليوم ما كته رطبة ولا خيارا ولا بقولا ولا يكثر منها وأما المبرد
 ومن يعثر به سم فحق في البطن وأرجاع لظهر والمفاصل العتيقة والمشايع واصحاب الاعرجية
 الباردة جدا فلا ينبغي لهم ان يتعرضوا للسويق البتة فان اضطروا اليه فليطهوا بأن يشربوه
 بعد غسله بالماء الحار مرات بالفايد والصل وبعد التلب بالزيت ودهن الحبة الخضراء
 ودهن الجوز وسويق الشعير وان كان أبر من سويق الحنطة فان سويق الحنطة لكثرة
 ما ينشر من الماء يبلغ من طاقته وتبريده من طبعه أكثر ولا سيما في تطيبه فيكون رابع

(سور الهند)
 (سويق)

شعبان يحتاج الى ترطيبه وسويق الشبه يراى ودلى يحتاج الى طهنة وتجشيم وهو لا
 هم أصعب لايضان العنقة الكثيرة اللعوم والدماء وأما الألوب فأصعب الابدان الفضيحة
 القليلة اللحم والمصفرة وأما آثار الاسوقة فسهل تستعمل على سبيل دو ولا على سبيل عد كما
 يستعمل سويق النبق وسويق التماح والمان الحامض ليعمل الطبيعة مع حرارة وسويق
 الخروب واعبر أيضا بعقل الطبيعة البحر يتق وأما سويق الشعير فانه اذا غلى مع الزمان
 أو سقى به حنظل بله المعدة ونفع من السعال المبرأوى ومن صداع الرأس من ولد من البحر
 حادة ولكن العيون وقوى المعدة واداجيل سويق الشعير غدا الاطعال أن ينجح منه
 سواد عصب قبادى الخلوات واداهم واحصب ابد هم وقطع عنهم ما يعتدى الاطعال من
 العيون والاضلاق ومتى غلى بشراب ورد ورد طرى نفع من النصب المفق المكثر
 الاختلاف من غير اطلاق (سبب) • ديسفوريديوس في ٢ ومن الناس من يهادر في
 وهو يبيت في الارض المدورة وحوشيه بالجمع الا انه عسر من ورقا منه والطيب رائحه
 ويستعمل في الاكلة • جالينوس في ٨ مر ح هذا وقوة لطيفة محلاة وهو يصب ويخفف
 في الدرجة الثالثة ويؤثره ايضا طب يصب ولدت صار بعض اداس يسقى منه على به وق
 راي به بعض شراب • ديسفوريديوس وله قوة مسخنة ويزيد اشرب بالشراب وفق تقشير
 البول واحصا وهو دكن المعص والذوائى ويخفف برقه على الاصداع وابهمة الاصداع وقد
 ينفذه به يبانع الزباير والصل واداشرب سكن لقي ولقواى والقي • (سبارون)
 • ديسفوريديوس في الثانية هو نبات معروف اصله اذا طبع كان طيب الطم جيد للمعدة
 يجرى شهوة الطعام ويبدد البول • جالينوس في ٨ اصل هذا ان طبع مع المعدة وأدرا البول
 وهو حار في الدرجة الثانية وفيه مع هذا شئ من الحرارة والقبض البسر • في رعم بعض التراجمة
 هذا قلقاس وليس الامر فيه كما راعوا الا انه ليس يظهر من كلام ديسفوريديوس وجالينوس
 ان سبارون هذا انما قاس فنامله • وقال ارازي في الطاوى ان حيا فسر سبارون هذا
 بحشب الثوبير وهو قول بعد عن الصواب لان سبارون دواء غذائى و لشوبير ليس بوصف
 بأن له شباوا المستعمل منه بزره فقط والمستعمل من سبارون انما هو اصله فقط فبينهما
 فرق كبير طاهر والاولى ان يقال ان سبارون دواء مجهول في زمانه هذا وعليه البحث حتى
 يصح (سبارون) قوله سبارون • له مفتوحة به دهايا مصقولة ينتير من تحتها سكة ثم سين
 أخرى مهله بعد دهايا منة وطابة • دة منة منة ثم أف بعد دهايا من اسم بالديار مصر به لشبر
 حوار العود يرتفع نحو الفاء تبرى علقا عصا الرخ لوسها الخضري ويندرج في منته وورقه حصى
 الشكل لما طول ما هو مدرع مقارص على عصابة بهضة الى بعض وقصباته دقاى روق
 وعصاه على غلط الرخ الملتقى من الدردار وكلا احمر ورهد أصفر الماوى مليح المنطريف
 شبه من زهر القندول يخفف سفة تجتفع في معلاق واحد طولها اشبر أو أكثر او فى ورقه
 المبل معوج حتى داهى غرشييه بالمليحة • مودومته الى الصفرة ولشبر كله مليح المطر
 بعرضه تصبين البساتين والخيطان قريبا بعضه من بعض تتداخل اغصانه وعصاه
 عصاى مض • مجبول منه برى ومنه • ساقى وكثيرا ما يبت بقلطين طبعته باسة وهو

(سبب)

(سبارون)

(سبارون)

دو غلامه يفتونها ويحبس الطيعة ويدخل في أشياء كثيرة من طبه إلى وأما سيبان
الذي ذكره الرازي في الحاوي عن يونس بوشة أنه أراد به شجر الأثل لا غيم فليست
فيه (سببا) سمكة مرفوفة وشرفها التي في طنماهي التي تسمى أسن البحر وتسمى سمكة
سواحل العرب بالشاطئة بأقاف والنون والاضاواها مذبذبة يونس في الثانية هي سمكة
مرفوفة يتاحية بيت المقدس إذ طخت وأكل الأ- ودمتها وهي حوصلتها كان عمر
الأنثى مائة سنة في بيت المقدس من حداثتها كان صاحبها لا يتكلم به الجفون الخشنة وإذا
أحرق عظامه إلى أن يسقط عنه الغطاء وصق جلا البق والاسمقان والكافور فيصطب
بأدوية العيين إذا غسل وأذا فتح في عيون الموانئ كان صاحبها يبيض العارض لها وإذا
صعدوا كحل به مع الملح أبرأ الطفرة جالينوس في ١١ من مفرداته أما المصاقيط ورشو
رشوة شديدة وليس مثل شرف الملوذات والأصداف حريبا ولا مملوءة من عدم للدماء وجميع
الأصداف وكذا الخشب وأما عاقبة الجوهري فهي موجودة في كثرتها في الصدف ولذا
ستعمل بحر قاف في مداواة البق والكف والبص وبالجرب فادها هو أيضا صلب مع الملح
إذا بوشق الطفرة التي تكور في العين وقيل أن يصرق أصا ذوق ومحق حلا لاسر
وجفف القروح والحراصات وقد يستعمل أيضا هذا الدواء مكان ما فيه من الطخنة الممتلئة
في ذلك الإجهان إذا كان فيها خشونة شديدة فيجده منه شدة بالشفافة المتطاولة ويحرق به طائر
الجنس حتى يذى فإنه إذا عمل راء من الجربة هذا الفعل كان كعمل الشبابة التي تنفع بالجرب
إذا كحل به فيها أو حده العاقب لثامب الأسود الذي يخرج من هذه الحيوان ينبت أشعر
قد الثامب وقد يكتب به كالمطر ولذلك يسميه قوم أسمر (سبب القراب) هو نوع من
السوسن يسمى كسيفيون وهو الدلبوث وقد ذكره في الدال المهملة (سبب يونس) هو
حرف الماء وقد ذكره في حرف الحاء المهملة (سبكران) هو البصائر وقد ذكره في النون
(سبكران الحوت) هي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه إذا جع بطراة ودق على صخره روي
في ماء را كدوسر فيه حتى يمتلأ به فإن كل من يكون في الماء ينفذ على وجه الماء مستقبلا على
طاهره ويسمى بانينوناً وهو البوصير من مفردات جالينوس وقد ذكره في حروف
الباء التي أدها الحوا وأطباء الشام والعراق يصرقون قشر أسن هذا النبات على أنه الماسي
رهره فاعلم ذلك

• (حرف الشين) •

(شاهترج) هو على لغة قبائلهم هو الدو العروف بحر زبون كما رسم اصطفي وأما هو الذي
ذكره ديسقوريدوس في المقالة ٤ ومما يصب وذ كره الأصل جالينوس ومما في المذلة
الساكنة في ألبانوس ومما لذت في السماء من في شتاء المسعى مسقهوها كوا باريا
العاقبي وهذا النبات صنفان أحدهما ورقة صفراء لونه مائل إلى لون الرماد والثاني
أخضر ورقا ولونه أخضر إلى البياض ورهه أبيض ورهه الأول أسود إلى الصفرة ويسمى
كزبرة الحمام وقد حصى قوم النصف الأول مده هو الشاهترج ولثاني قصص وليس ذل

(سببا)

(صيف القراب)

(سبب يونس)

(سبكران)

(سبكران الحوت)

(شاهترج)

يصح لان صفة الاول هي صفة ديقوريدوس لبعض وقد يكون صنف آخر وهو نبات
 شبيه بالاول من هذين الصنفين الا انه أشد غيرة وادق ورقا وورقه كورق الافندي وليس
 منسبطا على الارض بل هو قائم النبات وله ساق قائمة وزهره هو أشد سوادا من زهر الاول
 وأما اجتماعا وأصله عرق لطيف وليس هذان الشاهترج في تروايم يشبهه فقط فانه
 ليس فيه من اوت ولا قبض ولا طعم ظاهر وهو منقح الرائحة وادأ كته لبقرة قتلها وقد طن قوم
 انه شاهترج الصحيح • ديقوريدوس فقض هو نبات ينبت بين اشجار وهي عشبته تشبه
 القنص وهو شبيه بالكزبرة جدا الا ان ورقه أشد ياصا من ورقها وفي لون الورق ميل الى اللون
 الرماد وهو كثير العدد نبات من كل جانب وله زهر لونه زهري • جاتروس في طعام هذا الدواء
 حريفه وفيه أيضا قبض وهو لذلك يحد من البول المر يرى شيئا • كثير اوبشقي السدد
 والضعف الكاثر في الكبد وعصارته ايضا تحدد البصر ان يخرج من العين الدموع الكثيرة
 كما يفعل الدخان ولذلك ممي في لغة اليونانيين باسم الدخان وأعرف اناسا كان يستعمل هذا
 الدواء على انه يقوى فم المعدة ويطلق البطار وكان يحفظه في برصقة في ثمر منبه على
 اراد ان يطلق بطنه على ماء العسل وان اراد ان يقوى معدته وبشدة على شراب مزوج
 وبسقي صاحبه • ديقوريدوس عصارته هذا النبات حادة تحدد البصر ويحد من الدموع واسم
 هذا النبات واسم الدخان واحد وانما يسمى باسمه لانه يشبه في حدته واحدا من الدموع واذا
 خلطت عصارته بالصمغ ورصفت على موضع الشعر المايت في العين بعد ان يقاع فقه من ان
 ينبت واذا كل من هذا النبات اخرج الخزقة بدول • الامر ابلي مقولا لمدة ودابغها والمنة
 جميعا منبه اشهوة الطعام مفتحة لسدد الكبد يحد من الامرة الخنزقة منصف الدم واذا شربت
 عصارته الرطابية بيئة غير مطبوخة احسدت الاحتراقات المزمنة وقت عنونة الدم ومعه
 ونقت من الحكة والجرب العارضين من الدم العفن والصفراء • طهرة والبلغم المتعفن وهذه
 خاصة عصارته الرطابية المختار منه ما كان حديشا اخضر طاهرا المرارة • ابن ماسويه
 والشربة من طيبه من ٥ دراهم الى ١٥ درهما ومن جرعه من ثلاثة دراهم الى ٧ مع مثله من
 الاطيل الاصفر فان اراد مر يد شرب مائه منصرفا فلا يطبخه ياخذ منه ما بين ٤ او اق الى
 ٨ أو ق مع وزن ٨ دراهم او ٧ دراهم من الاطيل الاصفر وزن ١٥ • عصار أبيض • ابن
 عران واذا رطب بالخل واكل سكر القى واذهب العيان العارض من الباطن وهو ينقي المعدة
 والامعاء من الفضول المتبقية • الرازي اذا نفع من • تشبه في الماء ثم غسل بمائه الرأس
 والقسيه اذهب القمل عنها والصبيان المؤذية في الرأس والاذية واذا جفت اليد به عصارته
 واختصب بها في الحمام اذهب الحكة والجرب واذا اقتضت بها طيبة شذالانة واذهب سرة
 القمل واللسان واذا استعمل عصيره مع القرعندي عروسا قه وشرب تنفع من الحكة والجرب
 وقوى المعدة ونفع السدد في الكبد • الرازي في كتاب ابدال الادوية وبده في الجرب والحيات
 اعقبة نصف وزنه من السفي لمكي والموزنه من الاطيل لاصفر (شاه صيني) • ابن رضوان
 هذا الدواء يجلب النسا الواسا وقا قاصدا يحد من عصاره نباتات ومعدة فاعية من الصداغ
 الحار ومن الاورام الطارة اذا حلك ووضع على الموضع (شاطل) • التميمي في المرشده ودواء

(شاه صيني)

(شاطل)

(شاذيه وشاذيخ)

عندى شبيه في شكله بالكافة المختلفة في تدويرها وقد ارهاه وحرى طهه حار يابس في آخر
 الثلاثة مسهل لسكوبات الفاظلة اذ لا يجف في الاصل وفي باطات الفاصل وقوته على ذلك
 قوة قوية جدا وقد يدل في اخلاطه من التماسك الهندي ويافع من لتاليج والمقوة ودا
 الصرع والارتعاش وتشنج المعامل واعلال الدماغ التي من الرطوبة الغليظة وغيره يسهل
 السكوبات المخرقة والنزبة منه نصف درهم مع مثله سكر اطرزدا يتبرع به ماء حل (شاذيه
 وشاذيخ) وجر الدم ديسقوديدوس في الحامضة أجد ما به يكون منه ما كان سرديع
 التفتت اذ اقيس على غيره من الشاذيه وكان صلبا شبيح اللون من توى الاجراء ليس فيه
 شيء من وسم ولا حرقه بل ينور في الشاذيه يحاط مع شيئا من لبن وقد تغد أن تستعمل
 وسدده في مداواة العز وشهوة الاجفان فان كانت الخشونة مع أورام حادة دفت الشاذيه
 وحلته بياض البيض أو ماء قد طبع فيه حلبة وان كانت خشونة الاجفان خلوا من الاورام
 المطارة قبل الشاذيه ودهنها بالماء واجعل مبدل في كل وقت من هذه الاوقات من الماء
 المداف فيه الحجر وهو من الرقة على اعتدال وقطره في العين بالماء حتى اذا رأيت القلب قد
 حمل قوة ذلك الماء المداف فيه الحجر فزد في قصه دافعا واجعله في آخر الامر من المنق في حد
 يعمل على الميل ولا تكن به العين من تحت الجفن او تحت الجفن وتكفرا به وهذا الحجر بهينه
 اذا حلك على هذا المثال على المسن تقع من تحت الدم ومن جيع الفروع فان سحق وهو يابس
 حتى يصير كالغبار اضهر الفروع حتى ينبت فيه اللحم الرائد اذا حلك الشاذيه بالماء كما وصفت
 دلى وقطر بالماء لادمل وشتم الفروع وهو وسدده مفردا ديسقوديدوس وقوة الشاذيه
 قابضة مسخنة اذ انما يسهل اعطاة بجلو آثار الفروع وهو وسدده مفردا يجلو آثار العين ويذهب
 الخشونة التي في الجفون واذا غطى بالهسل وخطا بين مرارة تقع من الرمد والصرع والدموع
 في العين والحرق التي تعرض في العين والعين المدمية اذا طلى به وقد يشرب بالبحر لعسر البول
 واحمى الفم ويشرب به الرمان من تحت الدم ويعمل به شيئا من ذالطيا فاقيا صالحا
 لمرض العين والجرب فيه او قد يحرق كما يحرق الحجر الذي يقال له قرن حروس الا انه
 لا يستعمل في اسراقه الجرب مثل ما يستعمل في اسراق قرن حبوس ولكن قد اذرا حرقه الى أن
 يصير وسطا في الحقة وان يكون شبيها بانة اخنة وقد ياءد قوم من الحجر الذي يقال له مصطوس
 وهو المشقوق ما كان منه كثيرا مستديرا وهو الذي يقال له اسيا بون قد يصير في رمد
 حار في اجانه وتدعه فله لا ثم يخرج به ونجيه له على مس وقتا فان كان في لوز في محكة شبيه بلون
 الشاذيخ كفي بذلك بقدر من الاسراق وان كان ليس له لون كذلك رد ذلك فاية الى النار
 واتركه قليلا ثم أخرجه وحر به على المس والسبب في قلة تركه ياء وقتا طويلا في اذرا فاد لونه
 ثم انه يدوب وقد يغش الشاذيخ بهدا الحجر بقدره هذا الحجر الذي ليس هو شاذيه من انه
 كس على خطوط مستقيمة الى صفائح والشاذيخ ليس هو كذا ويستدل على ذلك ايضا من
 لونه وذلك ان الحجر الذي ليس هو شاذيه اذا حلك على المس خرج محكة خشن اللون والشاذيخ
 اذا حلك كان لونه اعشق من لون الحجر الاكثر وكان شبيها بلون الجوهر الذي يقال له ديثا باري
 وقد يوجد منه في المعارة التي يقال لها السنولى وقد يعمل أيضا عمل من الحجر الذي يقال له

(شاهد رقم)

معظم اذا أحرق وأطبل حرقه وقد يحرق على الشاذل من معادن بمصر (شاهد رقم)
 سليمان بن حسان هو الحقيق الكرماني وهو نوع من الحقيق دقيق الورق جدًا يكاد أن يكون
 كورق السداب عطر الرائحة وله شائع فرعية كوشائع الدارود وبقى نواره في الصيف
 والشام ما سر حوى ينفع من الحرارة والاشتراق والصداق ويحج النوم ويرزق حبس الطن
 المستطقة من الحرارة والحرقه اذا شرب منه مثقال بماء بارد ابن جريران برزوا اذا شرب
 منه ملو وزن مثقال بماء أو بماء أسفر جل قطع الاسهال المزمنه المصري سارفي الاولى يابس
 في الثانية طيب النعم نافع للمبرودين اذا شرب بعد أن رشح عليه الماء الدارود ووضع على الأعصاب
 وفي ورة قبض لطيف ومن اجل ذلك صار به بردا كثر منه من المنيه التي فيه لا من نقر
 من اسه وهو مقول لا من بعض المتعبد به من كثر ان بارد والليل على ذلك قبضه وان
 شدة رائحته ليست بأصمدق رائحة من الكافور وانه لم يزد من المبردين ناذي رائحته
 مضاعف الاصله غير معق لصد الدماغ ويضع دماغ القسلاعه لرائزي اذا رشح عليه
 الماء البارد يبرد وجلب اليوم (شاهلوك وشاهلوج) وهو الاياض الايض وفي الفلاحه
 الطبية الشاهلوج اياض كيم فاسد واصله اياض كيم في منته فاستمال الى الصفره
 وقد كثر الياض في حرف الالف (شاهلوك) هو له مل وقد ذكرته في المامع الملوك
 (شادائق) هو الشاهد النج وهو يزول الغيب ويبقي ذكره في القاف (شاهلوك) رعم قوم انه التين
 الفج وقال آخرون ان الشاهلوك بالفارسيه هو خيرا انواع التين فاعرفه (شاهلوك) ويقال
 شاهلوك وهو البروفه العافى قيل انه شرب من الفيموم ويقال انه شاهلوك وفي الحادوي
 انه حب الشبرم البري ورايت في بعض الكتب ان الشاهلوك هي ثمرة اراهم المدهيه
 التي تكون في الدور وهي التي يسمى عصر الناس ثمرة صبرم وتكفي في الدور لصح فيه
 حاد كونه أولا وانه البروف (شالينه) هي الناعمة وهي لدواء المسحى الاسهال وقد ذكرته
 في حرف الالف (شبت) ه جالوس في الثانية بعض وبعضها يطين به معه انه في الدرجة
 الثانية عمد او اما في الدرجة شينه - فخرجها اما في خفيفه في الدرجة الثانية عند دلتها
 وفي الدرجة الاولى عند منتهه ولذلك ما في طبخ بالريث حاد ذلك الريث حاد الجمل ويسكن
 الوجع ويصل النوم وينصح الاورام الاله التي لم تنصح لان الزيت الذي يطبخ فيه الشبت يصير
 من اجه قرياسم عزاج الفقه المصحة الاله الى حل احض منها قليل لاوا عافى فهو حاد
 السب محال فاذا أحرق الشبت صار في الدرجة الثالثة من درجات الاسهال والتجفيف فهو
 لذلك ينفع القروح المرحله الكثيرة المديد ذكرها فيهم خاصة ما حدثت في اعضاء تناسل
 وأما القروح القديمة التي تكون في القامة فهو يدهم لها على ما ينفع هذا واما الشبت الطارد
 فالامر فيه انه أرطب وأقل حرارة وذلك ان عصارة باقية فيه فهو لذلك ينصح ويحبب اليوم
 أكثر من الشبت الباسر ويحل أقل منه وهذا السب احسب القدماء كانوا يتخذون
 منه كليل يصفونها على رؤوسهم في اوقات الشرب ديبقور يدوس في اشارة طيب حسة
 هذه النبات وبرزوا اذا شربوا در المولى وسكا المقص والتفخ وقد يشطمان انفي الذي يعرض
 من طعم الطعام في المعدة ويسكن الفواق واذا ادم من شرب الشبت اضعف البصر وقطع انفي

(شاهلوك وشاهلوج)

(شاهلوك)

(شادائق) (شاهلوك)

(شاهلوك)

(شالينه)

(شبت)

واذا جالس النساء في طبيعته انتفع به من اوجاع لارسام واذا احرق برزخ وتنفعه عليه على
 جواسير الثابتة قلحها • ابن سينا عصارته تنفع من وجع الاذن السوداء وتبيس وطوية
 لاذن • العاقق وطبيخ مع العسل يقي البلغم والصفرة واذا سحق الثبت مع العسل وطبخ
 حتى ينشف قد وطبخ على المقعدة اسمل اسمها اسم لا وهو يضرب الرياح دأكل واذا شرب بقوة
 ويدفعها الى طاهر البدن • ابن ماسه البصري برز الثبت اذا جعل في الاشياء اذرا للبر
 والكافح المعول فيه اثبت اصلح الكوامنج وانفعها واسطها المسمدة لتبص فيه وقهاها
 ضرر وهو اصلح من كافنج الحنفرة لا اعتدال مزاج الثبت • ازاري في كافنج دفع مضار
 لاعدية اثبت حار جيد لوجع الظهر والرياح داوق في الطبخ الا انه يضرب الرأس ولا يصلح
 للحمورين في الجلبة فان هم اكلوا من طبخ فيه ثبت كثير فليشربوا عليه من السكبيبي
 الساذج راما البرودون فينفعه وبه اذا وقع في طبيعهم وقال في المنصوري وكافنج اثبت جيد
 لمن اراد ان يتقيأ ردى ذأكل كل فوق اسطه م وقال القبريون طبخ الثبت يجمد به نفع من
 وجع السكبي والماناة اذا كانت عن سد او رياح غالبة (شبرم) • ديسقوريدوس في الرابعة
 بطوراسا هو نبات قديس به من اصناف البنوع لمجي قباريس ولذلك يعد من اصنافه وله
 ساق طوله اكثر من ذراع كثيرة الاعدو عليه وورقه رصاص الاطراف شبيه بالنوع من شجرة
 الصنوبر المسجي ينام وهو الذي يسمى حنطة قل قريش وله زهر صغير لونه الى الذرقية وغير
 هو من تديه بالعقدس واصبل يصير عيط ملائم من ابروقه يوجب بصر الاما كل هذا
 الثبات عظيم جدا واصله اذا استخدمه قد ورد حتى وهي من الالان وشرب بالشراب المسجي ماء
 القراطن اسمل البطن وامقره فانه يسهل الاشرب منه لمبارين وقد خلط بدقيق وحبيب واما
 ورقه فانه يسهل اذا شرب منه ثلاث الصاب وهي مذقة مقابيل والمثال ١٨ في اطباء جايروس
 في ٨ قد يظن قوم ايضا ان هذا النبات نوع من انواع البنوع وذلك لان له من القبر مثل ما يبتوع
 ويسهل ايضا كما يسهل البنوع وقوته في تراخصال الاحوشية يشوة البنوع • جيتس بن
 الحسن المرم حار في الدرجة الثالثة يابس في آخر الناية وبه مع ذلك قدس وحده اذا شرب
 • غيره يصلح ويجده تبص على اللها وفي الحديث وطرف المري الذي الى اصل الماء وقد كان
 القديس ما يستعملوه في الادوية المسهلة فوجدوا ضار لمن كان الماء على من اجه الحرارة
 وتحدث لا كثر من شربه منهم الخبيات ومع ذلك فانه مضر لمن كان به شيء من الموابير ويخف
 فواء الحروق التي في المقعدة وبرخها لان تلك الحروق كانت من الاصل مسترخية مستفهمة
 ولم يصل اليها قبض الشبرم ويبرادها انما خاوخاوة لان الشبرم يفعل هذا بالظنين
 اللتين وصفت فيه بالاسهال وما كان من الادوية يسهل بالقبض والحدة مثل الشبرم والمنازيون
 فان هذا فعله وما يفعل بالاسهال من امساك الطبيعة مثله في البلوط والشاهيلوط وحب الريب
 وقشر الزمان الحار والطرايت والعقصر والقرط وحب الاس واشياء ذلك حكاية قوله
 صدم ما يدعى لشبرم والمنازيون من امساك الطبع وتضمير ذلك لعروق وطع اللحم السائل
 منها فادأصل على نحو ما صافه نفع تفعايا وكان له عمل في اسهال الماء الاصفر ويضربه
 بالخلقة وينزل القولنج ولمرة السوداء ويسهل اللحم العليظ من المقاصد اعني الحام وابسود

(شبرم)

الشجر من صاهر لونه حمرة مديدة وكان المظغة من ذلك كما جدد ما نوى وكل دقيق الحما
 فاما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلط الجسيم وقلة الحمرة واذا كسرت لم يكدي كسر
 من غلظه ورأيت في حاشيتها بالخيوط قد قلت شر الشجر والفاوسى ردا الشجر واصلاح
 الشجر أن نعد اليه فتحة في اثنان الحليب يواو له ولا تزد على ذلك شيئا يبطل اكثر فله
 واخر ايه الكهوسات الرديئة ويحدها الحليب في ذلك اليوم واللبلة من ثمر او ثلاثا
 من ذلك يصلح جدد ويصلح من قديمه ويصير كثيرا ثم يحفظه في الطل نفع ذلك به وهو مطع
 غير مدقوق ثم خلطه مع الادوية المسهلة الملائمة كالانيسون والرازيق والسمون
 السكرى ولتربدوا الحليب من هذه الادوية وان كان في بعضها قبض فانها على خلاف
 حدة الشجر لان هذه الادوية من اجات صالحة في مع الطبايع والابدان خلاف ساق الشجر
 لاسم المظغة وتذهب بحدته فان أردته ان يلبس اصحاب القويغ الكائن من الريح المظغة
 والباقي من مزجه بمقل اليهود والكينج والاشق ومير حياوان أردته له لاج اصحاب الماء
 الاصغر والاورام والسدد هذا اخرجت من لبن وجففته فتحة في عصير الهندباء والرازيق
 وعشب الثعلب معصورا مؤد مصفى ثلاثة ايام لم ياج انهم جففته واعمل منه اقراصا مع شمس
 ملح هندي والتريد والاهليج واهيرانه دواء موافق فانق فاما بين الشجر فلا خيرة ولا يرى
 سر به وقد قتل به أطباء الطرقات خطا من الناس فله علمهم به ومقتد الشربة من الشجر
 المصلح بما وصفت من الادوية ما بين ربعة دوايق الى دوايق بحسب القوة (شجر آخر)
 كلب الرملة اسم عند بعض العرب لوع من الشوك بيت بالبحال لونه ابيض وورده
 صغير وشوكه على شبه شوك الجملوق الكبير الذي عندنا وورده كرهرا كليل بلبل ازرق
 لاون الى حمرة ما هو طعمه الى المرارة يسير قبض واصله خشبي ضمن وكل هذه الشجرة نصف
 خامة واقل ويزعون به بفع لادوية اذا شرب ولشجر ايضا غير هذا عند آخرين ومنذ كراس
 في هذا النوع من الشوك ومما الشجر (شبه) العاقق ويقال شيان وهو ضرب من
 شوك ويهي بالسريانية شياهي وبال يونانية فالنورس الفلاحه هي شجرة شبه شجرة
 اخوخ ترتفع ثلاثة ادوع او نحوها تنبت في لوعر والبر الحالى وعلى انصان شوك صغار متنج
 وهي صلبة الاغصان رقيقة وورقها كورق الاوس اخضر يشوبه صفرة وانما ثمرها قليله
 الشعب وفور رد الطيفا احمر حفيفا ونعقد حيا كما شهد فيج اذا اعتصر ح من هذه لروحة
 شجرة ومائة لروحة جدد وهذا الطبوع صارت من ابلع الادوية معالتهش ذوات السموم
 من الهوام ويغرى الصدر ديد قور يدوس في فانورس هي شجرة مسرورة مشوكه صلبة
 برزها دسم لرج اذا شرب منع من السعال وقتت المصلى التي في المانة وكان صالحتلش الهوام
 وورقها وصلها قابض اذا شرب طبعها اعقل لطن وادر لول ويقع من السموم
 اناتله ومن من الهوام وصلها وورقها اذا دقت ومضت ولها صديها قلت الجرحات
 في ابتها والارم الباعية جاليوس في ورق هذا وصلها مع ما يقصر بين حتى انها
 يجبان البطن المنطاقة وفيها مام من قوة الصلبل ما يشفي الجرحات التي ليست بكثيرة
 الحرارة ولا مائلة الى جنس الورم المسمى قلعوني واكثره من قوام قوة القفطس مائة متته

(شجر آخر)

(شبه)

الحصاة المنولفة في الماء ويضع أيضا ويصفي في حرج ما يخرج بالفت من الصدر (شيب)
 دية وريدوس في الخامسة أصنافها كلها إلا القليل منها أتوجد في معادن باعيا من عصر
 وقد يكون في مواضع أخرى مثل المواضع التي يقال لها ميلص والبلاد التي يقال لها ماقدون
 والمواضع التي يقال لها ليبارا والمواضع التي يقال لها سورون والمدينة التي يقال لها
 لياراوس التي من البلاد التي يقال لها قروعبا والبلاد التي يقال لها نينوى واربعية
 ومواضع أخرى كثيرة مثل ما توجد المعرفة وأصناف الشب كثيرة إلا أن الذي يستعمل منها
 الطب ثلاثة أصناف أحدها الصنف الذي يقال له مصطفي وهذا الاسم اشتق والآخر الذي
 يقال له مطريقولي ومعناه المستدير والآخر الذي يقال له أعرارومصاء الرطب وأجوده
 الله ثلاثة الذي يقال له المشتق وأجوده المشتق ما كان - لدينا أيضا شديد اليأس شديد
 الحوض ليس فيه شيء من الحجارة مثل الذي يقال له طرجيلي ومعنى هذا الاسم الشعري ويكون
 عصر وقد يوجد صنف من الحجارة التي هي شبيهة بذياب هذا الصنف من الشب والفرق بينهما أن
 حجر الياص لا يقبض والشب يقبض وإنما لصنف من الشب الذي يقال له المستدير فإن منه
 ما يعمل - لا وهو مما ينبغي أن يترك ولا يستعمل وقد يستعمل عليه من شكله ومنه ما هو
 مستدير بالطبع ويأتي أن يستعمل ومنه شيء شبيه بالتوفيا لونه إلى لياض به من قضا فربما
 وفيه شيء من صفرة مع ذهنية وليس فيه شيء من الحجارة وهو سريع التفت وليكن من الموضع
 الذي يقال له سلبا أو من مصر وأما الصنف الذي يقال له الرطب فينبغي أن يختار منه ما كان
 صافيا شبيها بالين مقادير الأبرياء كل أبرائه وطبيعيا لا يمس فيه حجارة وتنفوح منه رائحة
 بارية وقوة هذه الأصناف مصنوعة فابضة تجلو غشاوة البصر وتقطع الثور اللينة وقد تذيب
 اللحم الزائد في البطن وسائر ما يزيد من اللحم في الأعضاء وينبغي أن تعلم أن الصنف من الشب
 الذي يقال له المشتق هو أقوى من المستدير وقد تحرق هذه الأصناف ونشوي كما يحرق ونشوي
 أدلة ما قد يجمع القروح الطيبة من الانتشار ويقطع ريف الدم ويشد اللثة التي يسيل
 منها اللهاة وإذا خلط بالخل والعسل مسكت الإنسان المصرك وإذا خلط بالعسل دفعت
 من التلاع وإذا خلط بصمغ الحشيشة التي يقال لها برشيان داروا فقتل من النوروس
 سيلان المواد إلى الأذن وإذا خلط بورق الكرم أو ماء العدل وافقت الحرق المتقحود
 خلطت بالماء وصبت على الحكمة والآنار البيض الحارصة في الأطفال والحدس والشقاق
 المارض من البرد تفت منها وإذا خلط بدودي الخلل مع جرم أولها من العسل ذهبت من
 الأكلة وإذا خلطت بالماء أو جرم من الملح تفت من القروح الخبيثة المنتشرة وإذا خلطت
 على رأس عانة الرقت قلعت الخلة وإذا خلطت بماء قتل القمل والصبيان ونفت من حرق
 النار وقد تلتحم بها لاورام الباعية فيفتق بها أو يطعم بها الدبابات المرحمة فيقطع وانحما وإذا
 صير منه شيء في قعر الرحم بصوفة قتل الجماع كانت صالحة لتنقطع ريف الدم وقطع الحبل وقد
 يخرج الجنين وهي صالحة لورم اللثة والقهاة والعافق والظم وقد يصلى لأوجاع الأذن وأوجاع
 القروح والأنف عالج النور في الفم فيه كثير جدا وجوه غليظ إلا أن اللطيف ما فيه
 الشب المعروف بالياص وبعد المعروف بالمستدير وأما الشب الرطب والشب المعروف

قوله طرجيلي في
 نسخة طرخيلى

انما صفا حتى فكها شديدة العاط • لرازي في خواصه وذا طرح اشبه في الماء الكدر
والتيب صفاء ورقته في صرع رمان وأمر به وقال في كتاب الادوية الموجودة انه اذا وضع
شبهت الوسادة ذهب بالقزع والقطيط الكاش في النوم (شبه الاساكفة) وشبه لعصر
هو شبه القلى (شبرق) • أبو حنيفة هي عشبة دسروا أولها أطرافها كطراف الاسل
فيها حجرة وهي قصيرة ومما ينها الرمل وهي شبيهة بالاسل لأنها ادق واحمر شديد الحجرة وهو مر
وهو ابيض (شبطاط) هو عصا الرعى وتفسيره بالسريانية عصبية (شبهان) • بن جليل
هو النحاس الاصفر المشبه بالذهب وهو صنفان مصنوع ومخلوق فاما صنع وهو احمر
الاحمر الذي يصنع بالظهور الذي يعرفه المزارون بالتوت • واما المخلوق فانه جوهر يخرج
من معادن بأرض حراسان وهو نحاس اصفر يشبه الذهب واهل بغداد وبلصرة والمشرق
الاعلى يعرفونه ويصرف صفة في العلاج في شياقات العين وغيرها • الفائق والشم
والشبهان أيضا خمر من ذوات النول وقد تقدم القول عليه ويسمى بالسريانية ساباهي
وهي باليونانية فالسورس • أبو حنيفة هي شجرة شبيهة بالعمرة ويسمى بها كثيرة النول
والصنع قيل انه الشبان والشبهان ايضا مثل عام الا أنه أشد ثغرة منه وأمر للماء
(شبوط) هو ضرب من الطوت معروف بالثريد وهو كثير بالثرات وبالسط ايضا • سهل
مزارنه في أدوية المعين (شودة) هو النحاس الكيم بالطينية وقد ذكره في حرف الحاء
لمجدة (شجرة الجي مالت) تعرف بدمنق بصايرون الفاق • مع في هونيات يثبت بالواضع الرطبة
القليلة وربما يثبت في وسط النور ولها ساق واحدة مربعة حصرها وربما تكون هراقر فغيره
بها كدوب مبيدة وعليها ورد عر بعض في قدر الحصف أو لمحوه مشرف الجواب
كثيف المنشار في كل حفرة من الساق ورقبان على قصبتين أسفل الورقة بيض كانت
ورق صفار كثيرة الشعب عليها زهر لونه الى الصفرة صغير القبايع خضر يحلب رؤسها عارا
شديدة في قدر الحصر ينقع عن برود في اسود وهذه النبات تنبت الارض وله قوة سادة
باعتدال يجلو ويحلل قبيلا وله اصل أيضا الداخل في ح عليه قشر لونه اسود يضرب هذا
لاصل مع الماء وصبره رغوة كثرة الما يور بعسل بها القباب ثلاث مرات ينفقها ويصعد
بورقه للصداع وأما له فانه يسم المرة السوداء سها لا في روق وينقع من جميع أدويتها حتى
هو عايد مع اصحاب اعدام (شجرة الطحال) هو الدواء المعروف بصريّة بلدي وسنة ذكره
في حرف الصاد المهملة (شجرة سرة) هي شجرة الازارخت وقد ذكر في لائف (شجرة الله)
هي الاسل الهندي والافارسية ديوان وقد ذكره في لائف (شجرة الدب) • المعاق قبل نه
لزعزور وقيل علق الكلب وقد يمكن ان يكون الشطاب ايضا ولكتاب السماثم لابن الجزار
اقسوس وهو شجرة الدب وقد يشبه الناذخا في لونه وفي عظمه واقسوس لدى ذكره
ديسقوريدوس في السماثم هو الاخصيص الاسود (شجرة الحيات) هي الاسرو لاسم اورد
الحيات (شجرة الدق) هي الهامة (شجرة الدم) هو الشصار وسد كرقع بعد شجرة
الضادع) هو السيكيم ومنه كره في الكاف (شجرة الكلب) هو الورد وقد ذكره في لائف
(شجرة الطلق) هي فيما زعوا دويج مجتمع اذا نقي في النار امتدود اجف تشع ونسقي الرأ

(شبه الاساكفة)
(شبرق)

(شبطاط) (شبهان)

قوله ساباهي بها من
الاصول في نسخة
ساباهي

(شبوط)
(شبوقة)
(شجرة الجي مالت)

(شجرة الطحال)
(شجرة حرة)
(شجرة آفة)
(شجرة الدب)
(شجرة الحيات)
(شجرة الدبق)
(شجرة الدم)
(شجرة الضفادع)
(شجرة الكلب)
(شجرة الطلق)

(شجرة بالادة)
(شجرة موسى)
(شجرة التيس)
(شجرة قوس)
(شجرة البراغيث)
(شجرة النعنع)
(شجرة الخطاطيف)
(شجرة البمام)
(شجرة البق)
(شجرة ابراهيم)
(شجرة صمد)

ذلك الماء وهي في الطاق فتلد الحمال (شجرة ببرد) هي اللباب الصغير وسد كره في اللام (شجرة موسى) هي علق الكلب وسد كره في العين (شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليوانية طرايون وسد كره في الطاء (شجرة رستم) هي الرراود الطويل عند اهل افريقية وقد ذكرناه في حرف الراء (شجرة البراغيث) هي الطاق وسد كره في الطاء (شجرة التيس) هي القوف الكبير المعروف بلوف الحية وسد كره في اللام (شجرة الخطاطيف) هي العروق اصغر وسد كره في العين (شجرة البمام) هي التثوم وبالسريانية صامريوما وسد كره في الصاد (شجرة البق) هي الدردار عند اهل الشام وقد ذكر في لقال (شجرة ابراهيم) هي الهافق يقال على البجج كشت وعلى الشاهد انجها زعم قوم في السلاحة شجرة ابراهيم عطية طويلة تعظم جدا وتذهب في السماء ولا ذات شوك كالحديد وورق كثير وزهره صفر طيب الرائحة بعد يسمى البرم وهي اشد شجرة عبيرا ويثبت في الصناري وفي المواضع القوية اليابسة ويرى خلط وردها باللحم الخ والطيب في وفوذ كرت البرم في الماء (شجرة صمد) اسم شجرة ينزل في بلاد بالاد لانداس على شرب من الدت وهو الاخوان على اقيقة وهي الكافورية عند اهل المغرب وفي رانهم اقل ويقال ايضا على الذنات المسماة باليوانية لاقوطس وقد ذكرته في حرف اللام ويقال ايضا في لهور مريم وعلى شجرة البجج كشت وقد ذكرته في حرف الباء وعلى شجرة اخرى تكون بالشام يسمونها بجباها وويلاد الروم ايضا يشبه شجرة الفرس من غرا لاون ولها ثمر يعمل منه السج يلا الشام وتعرف بالخييار المصرية يصعد اول ثمره في مصر في اودية السخنة وتعرف الشجرة بارص الشام بالبحر وشجرة البق والاصطوخاذا وهذه الاسماء يطابقها الطاو على البقعة (شجرة الكف) هي ايمان بن حسان هي شجرة لها اصل ككف اشدان براحة ونسب اسمها وتعرف بكف مريم وانما يعمل من ثمرتها تغير على الحمل وهي من السموم وهذا قوله وتعرف كشيرا وهي الاصابع الصخرة تسجد اخص الشجارين بكف عائشة وبست من السموم وانما هي من الادوية الدافعة من السموم (شجرة البق) هي الدابري وسد كره في القاف (شجرة) ذكرت كثيرا مع حيواناتها هي باسوس في ١٥ شحم المسير رطب الشحوم كلها ولذلك صار له قريبان من دحل الزيت الا انه يابس وينضج أكثر من الزيت وله هذا صاير يخلط مع الادوية التي تنفع من الاورام الحارة فاما من كان به لدغ في هذه المسئلة في اوقى المهي قولون من ينقصه شحم الماعز أكثر ما ينفعه بشحم الخنزير لانه طريق انه أشد نسيما وفعلة ولذلك صار يخلط ايضا في الادوية لنافعة للجراحات بعرة المراهم التي تسمى باراغرون ولكن غيا يعمل ذلك لان شحم الماعز يجمد سر به الكونه غليظا وشحم الخنزير يجرى ويسيل ويراق يسمى لول مثل الرب في هذا الباب صرنا نحقق به بمصانفتي وحدنا انه حدث في لاء مائة مرة أو زعمه براردنا أن تسكن اللدغ الطراد في هذه العلل مع ان هذا الشحم سبب امانته هو أشد تسكينا في كان النسي المؤذو مستسكا في عرق الاعضاء لان النسي العليظ أقل غوصا وخوذ في جميع جواهر العضو لدى فيه يكون اللدغ أقل مخرجة لجميع الرطوبات الدافعة ومرة قل هذا صاير شحم ايطا أشد تسكينا الرطوبات الجسدية للدغ في عرق الاعضاء وهو أشد نسيما من شحم الخنزير واما شحم الديول

(شجرة الكف)

(شجرة البق)
(شحم)

الرجاح فهو بين هذين وفي كل موضع فنقسم له نوعين الحيوان اشده من شحم الالبان
ومن شحم الدهن كوراً أيضاً فنقسمه الى اقل تسكيناً وانهضياً وتجهيفاً من شحم الفحل لان كل
ذكر يخصى يكون ابداً شاماً بالاتي الذي من جنسه وبجمله هذا اقول ان اصناف شحوم
الحيوان اعتباركون بحسب مزاجها وقوة كل شحم فحسب وترطب بدن الانسان ولحمه
أخصه قد يختلف في الزيادة والنقصان بحسب كل واحد من الحيوان فنقسمه الى شحوم
ما وصفنا من رطب ترطيباً بليغا وليس يسخن على هذا المثال كما لا يسخن الزيت فاما شحم الثور
لفحم فهو أشد حرارة وييسا من شحم الكبش وشحم الكباش أحر وأيس من شحم الخنزير
ويبقى لنا ههنا أن نعلم ان الدهن كراحر وأيس من الاتي وان شحم أبي صير شحم الأتشي كما
ان الاتي من الحيوان أرطب من شحم الحيوان ايضاً فان شحم البقر أقل حرارة وييسا من
شحم الثور والاتشي أرطب من الدهن كرو أقل حرارة منه وكذا ايضاً شحم الماعز أقل حرارة من
شحم البقر وشحم بقرة الثور أقل في ذلك من شحم لاسد لان شحم الامه أكثر تحليلاً
جداً من شحم جميع الحيوانات من ذوات الاربع لان شحم الاسد أشد حرارة من حرارته
والطاف جدا من جميع الشحوم ولذلك صار في شحونه مع الادوية المانعة للبراسات
والاورام الحادثة احادة كشمع ما لا ينفع العسل بذلك شيئا من المنافع متضرراً ايضاً لما
يحدث في الجراح والورم من الحدة أكثر مما ينفع في ما الاورام المرصاة اصابتها المتجمعة فنقسمه
لاسد من اشبع الاشياء بها واما شحم الخنزير فليس يحسن ان يفعل هذا واما شحم بقرة الثور
وكانه بعيد عن هذين جميعاً بهداسو فيحسب ما ينفع يحفظ أكثر من شحم الخنزير فكذلك في كل
الامرين جميعاً اقل من شحم الاسد لما كان موضوعاً في لوسط ما رقيقاً بأن يقطع مع هذين
الجسمين كلاهما من اجسام الادوية التي تنفي الاورام الصلبة ومع الادوية التي تنصنع
الاورام الحادة بمنزلة المراهق التي ينع فيها او بعة ادوية وهو الباسليقون المتضمن شحم ورق
وشحم راتنج فان هذا المرحم الذي يقع فيه شحم ثور يقل ارشحم عسل او شحم بقر او شحم عنبر
او شحم خنزير كان الدواء الذي يعمل به دواءً ينفع وينفع ولكنه ان وقع فيه شحم خنزير كان
للمصيبات وانما انفع وبالجمله جميع من لحمه رخص وان وقع فيه شحم ثور كان ثقله لا يبر
انفع وللصدادين والجميع من لحمه يابس صلب اشد من قبل من اجبه بالصبغ وانه من قبل التدبير
الذي يشد بربه وكل شحم يعتق فهو بصير أشد حرارة عما كان والطاف فيكون به هذا الصيب
كثير تحليلاً وهذا نبي على الامر الاكثره وحوادث جميع الاشياء التي لم نعتق حتى لم يبادر
ايها الموفق قبل ذلك ولما كانوا قد قالوا في شحوم الاقاصي انه اشد حرارة من اصول الشحم الذي
في الاطراف ما ينتقل من تحت رأيت انه ينبغي ان اجربه فلما فعلت ذلك على ما امرت به وجدته
قد كذبوا فيه كما قد كذبوا في قولهم انه اذا كحل به ابراً ابتداء نزول الماء العين واما شحم
الدي فقد صدقوا في قولهم انه ينفع من داء الثعلب ولكن لما ادوية هي انفع منه لهذا الغرض
ديفوريدوس في الثانية ماما كان طرياً من شحم الاوروشم لاجل وعمل به غير علم
كان موهوماً وجاع الارحام وما كان مملوفاً ومنعبد اسرافه اطول ما في عليه من الزمان
فانه صار الارحام وعمل هذه الشحوم ان تأخذ منها شيئاً طرياً وتقبه من الحليب التي فيه وتصبه

في قدر جديد من بخار تسع ضعف الشحم الذي صير في غطاءه دروا متقصر تعطيه ثم اضعها
 في شمس حارة ثم صف أولا في اولا من الشحم وصيرها تنوي في اناء خرف آخر ولا زال تصفي
 ما ذاب حتى لا يبقى منه شي ثم خذ ما صلب واخرنه في موضع آخر بارد واستعمله ومن اراد
 من ياخذ الشدرو بصيره في ماء حار بدل الشحم او على جرح ضعيف الاحراق وقد يهالج للشحم
 على جهة اخرى وهو انه ذاتي من تحببه حتى بعد ذلك ويذاب في قدر ويذرع عليه حتى يسبح
 ملح من جوف ثم يوضع في خفة كالبجوز وبه فق لا ياء اذا وقع في الخلط الا يرويه اذ افعة
 منه ونظم الخبز ونظم اللب هكذا يهالج به خدمه ما كان طريا كتبه الدم ثم نضم الكلى
 وصيره في ماء كثير من ماء المطر ولا يكن ررا جدا وقه من حبه وامرسة في جوف اللب من
 شديدا يذلل ثم يغسله من الماء كثيرة ثم صيره في قدر بخار تسع ضعف الشحم الذي صير
 فيه ثم صب عليه من الماء ما يفيءه من وضعه الى جرح ضعيف الاحراق وحركه شي فاذا ذاب صفه
 صفه على ماء آخر ودعه يبرد ثم صب ما صلب من ذلك ثم صيره ايضا في قدر غسولة وصب
 عليه ماء و ذبه برق وخذ ما صفي منه وارم لغيره وخذ ما صلب من صيره في صلاية او قدر صفه
 مسوحة باصبع مائل في جرح فاذا جرد اخرجه وما كان فيه من وجع في أسفل الاناء فاعرله ثم
 اذبه ناشة في قدر صير ما ثم صفي في صلاية او قدر ثم اذبه خدمه ما كان طريا كتبه الدم ثم نضم الكلى
 خرف وغطه وشره في موضع ارد ونظم الثيوس ونظم الصار ونظم الابل ١ هكذا يهالج به
 خدم من شعوم هذه السموات مثل اللب الذي وصفه في كتابه من حبه وامرسة على
 ما وصفه في كتابه كثرهم الخبز ثم صيره في اناء وامرسة ورش عليه من الماء قليلا قليلا ولا تترك
 تنقل ذلك الى ان لا يظهر منه شي من دسم ولا يظهر على المائتي من وجع ويضرب في صيره
 في قدر من بخار وصب عليه من الماء ما يفيءه من وضعه الى جرح هين الحار او حركه فاذا ذاب
 وصفه في اناء فيه ماء بارد وحمله ونشف الشدرو واذبه ياية راعف ذلك كما وصفته لك انما
 وفي المرة الثانية اذبه بصير ما ثم صفيه في اناء قد مسح بالماء ووجه حتى يبرد ويتقعد ثم اخره على
 ما وصفته لك في كتابه كثرهم الخبز ونظم الكلى من غير الاثا وخذ من في من حبه ويزيل
 ماء البحر ويصير في حاو ويدق ماء البحر وشره عليه من ماء البحر هو يدق واداهو حتى يصير في قدر
 بخار وصب عليه من ماء البحر ما يزيد عليه صفه او يسير او يطبخ حتى تذهب رائحته الطيبة
 واتي على كل من من الشحم قدر اربعة دراهم من الموم الذي من البلاء التي يقال لها عرق
 ثم حذمه وما كان في آخر الذر من وجع راح وصيرت الصنوف في قدر بخار جديدة ووصفت
 كل دمي الشمس من طاة الكلى بيس وبذيب عشه نقي رائحة ونظم الثور هكذا يهالج به
 خدمه الشحم الكلى من الثور طرايا واداهو ووجه من حبه وصيره في قدر خرف جديدة
 وذر عليه شيئا من ملح ووجه وصفه في ما صراف فاذا اذبان يجمد فاشكك كتاكيدك وادلكه
 ذلكا شديدا وابدل ما مررت الى ان ينق ثم صيره في قدر بخار جديدة والخبث بشراب
 ريشاني مساو له في الكمية فاذا غلي غليته فارقع الشدرو عن النار مع الشحم في اناء مائل
 وبعد ذلك ان وجدت فيه شيئا من رائحته وزهوه من خدمه وصيره في قدر اخرى جديدة وقد
 بناب ايضا بصيره لم يذرع عليه في ذلك فلا مراص التي يصيرها الملح والذي يعمل على هذه

١ في هذه الايايل

الجله - فلا يكون شديد ابيض وكذلك قلبه على النهم - ووشم الاسد ووشم خنزير البحر
 ووشم الخنزير ووشم النمل وما أشبه ذلك ووشم الخجل والخور واللال ووشم كل واحد منها يطيب
 رائحته على هذه الصفة - خذ نهم أيام تريد ان تطيب رائحته فترفع عجبته عنه واغسله على
 ما وصفت و طبعه شراب ريجاني لم يقع فيه ماء البصر ثم خذ ماء - در عن النابودع لشحم فيه
 ليلة ثم يذلل الشراب بشراب آخر من ذلك الخمر وعلى تلك الصفة وأذبه ثم اجمعه بصدفة
 واطرح على كل ٩ قوطوليات من النهم ٧ درخيات من الاذخر الذي يكون في بلاد
 لعرب عار بحيث ان تكون رائحته اطيب فاجعل فيه من فقاخ الاذخر مثله اربعان
 درخيات ومن الدار شيتة ن وعود البان من كل واحد وزن درخين تدق هذه الادوية
 دقا حرا ثم يشار به بار بماء او صند عليه وعطه وصع الاناء على جرو غله ثلاث غليات
 رافع الاناء عن النار ودع النهم فيه ليلة فاذا أصبحت صب عليه الشراب وصب عليه أيضا
 شمس شراب آخر من ذلك الخمر واغله ثلاث غليات أيضا ودعه ليلة فاذا أصبحت خذ النهم
 وصب عنه الشراب كما فعلت أولا واصنع به ذلك ثلاثة أيام فاذا كان في غداة الرابع فاهرق
 الشراب وخذ النهم واجعل عليه شراب آخر ثم اغسل النهم واغسل الاناء ايضا ونظفه من
 الوسخ الذي في اشفله وصير فيه النهم وأذبه وصفه واخره واستعمله على هذه الصفة أيضا
 تطيب رائحة النهم التي تقدم ذكرها وذيته تدوم ايضا في تربة ماد كرامس النهم يكون
 قبواه النور والونه اقوى وذلك يكون على هذه الصفة - خذ من النهم ما احببت منها واغله
 شراب واجعل معه من انصاف الاس ومن النمام البستاني ومن السعد والدار شيتة من
 من كل واحد منهم ما مقدوقا جريشاد من اساس من يكتفي به احسن هذه الاطوية واذا غلى
 اعلاه اثلاثه فارفعه عن النار وصفه بحرقه كان راحه كما وصفت لك بدأ وقد تقدم ايضا
 في تزيين النهم على هذه الصفة وخدمتها الذي احببت وليكن طريا شمس من الدم وفيه من
 جرج الخصال التي ذكرها وصير في قدر جديدة وصب عليه من الشراب الرقيق الا يضر
 الحقيق ريجاني ما يعمل عليه مقدار ٨ اصابع واعلاه باربعة الى ان تذهب عنه الرائحة
 الطبيعية ويخرج منه ثوب من رائحة الشراب ثم ارفع الاناء عن النار حتى يبرد وخذ من
 النهم الذي فيه موي وابعده في قدر جديدة وصب عليه ثلاثة اوطال من الشراب الذي
 صببت عليه أولا واتق عليه من ثمره الساق المحمي لوطوس من الصنف الذي يستعمل عليه
 صناع البان اربعة مثاقيد وقوة راعله باربعة وحركة حركة تدفع فاذا ذهبت عنه رائحة
 النهم قمقه ثم خذ من الدار شيتة من المدقوق ما ومن فقاخ الاذخر اربعة مثاقيد وجمعه
 بشراب عتيق ودهنها فيه ليلة فاذا أصبحت خذ قدر من خارج جديدة تسع نحو ٣٥ رطلا
 صير فيه الاطوية والنهم وصب عليه من الشراب نصف حواوس وأقل بقليل وغلها به فاذا
 صار في النهم من قوة الشراب والاقوية ورائحته افرغ اقدار عن النار وصف النهم ثم
 اذبه ايضا وصفه بجمعة ثم اخره واراحت ان تزيين طيب رائحته فرد على ما ألفت عليه
 من الاطوية من المر لدم ٨ دراهم منه مدوقا بشراب عتيق ووشم الدجاج ووشم الاوز
 وهكذا يطيب خذ من النهم ما احببت مما تقدم في علاجه ٤ قوطول ووصير في قدر من فخار

قوله حبه بهامش
 الاصل في نصية
 شبه اه

وطرح عليه من الد ريش عاب وعود البهار وقسري بكثرة ووصف لدرير من كل
واحد مدقوقا فاجربها قدر درجي ١٢ وصب عليه من الشرباب العتيق لذي من الموضع
لذي يقال له احاس ٩ اوقى وضعه على حجر واغله ثلاث عليات ثم ارفع المدقوق من النار
ودعه اجماعيا يوما وليلة فاذا أصبحت فاصحر القدر حتى يذوب الشحم ثم صقه في اناء من قصبة
بحرقة كان طبقة خار جده فخذ بصدقة وصبره في اناء متخرف ودهنه سدا جيدا واخرنه في
موضع بارد ولا تكن فعدا لما وصفت في استغفانه في الصيف لا يجمد ومن الناس من يحلط به
الموم من موم البلاد التي يقال لها طولي ايصم دوعلى هذا المطيب الشحم بخر وشمع المذيب
وما أشبه ذلك من النصوص وقد طبيب الشحم في ابله بالارزنجوش على هذه الصفة • خدم
الشحم الذي قد أجيد علاجه نحو من من وأصل ما يستعمل فيه هذا التدبير شحم الثور ومن
الارزنجوش اطرى مرضوم ارضاء غير شديد مقدار من ونصف واخاطهما واعلى منه ما
اقرصا ثم خذ الاقرص وصبرها في اناء وصب عليه من الشرباب مقدار ما يصلح لادخاله
ودعه عليه فاذا أصبحت خمد فيه وصبره في قدر تقار وصب عليه ما يصلح لادخاله فاذا ذهب
عن الشحم راحته فضعه في ماء وغطه ودعه الدليل اجمع فاذا أصبحت خمد من الشحم ما وصلح
واطرح مكره واخلط به ايصام الارزنجوش مدقوقا كما وصفت مقدار من ونصف وصبره
اقرصا وافعل به كما فعلت أولا فاذا بلغت من هذا التدبير المقدار الذي كان في اوله في آخر
مرة وصفته وطرحه مكره ودهنه ان كان له وجه وعكر وخزته في موضع بارد واذا أصبحت
ان شغف الشحم على وجهه من غير ان يعالج به وصبره في الفخ والقسط فافعله في هكذا
خدم من أي شحم أحببت طر يا واغله واستقص غلته ثم صقه في من ورق فخل فاذا جف
• صعه في حرقه كتاب واحصره بيدك صبراشد بدا ثم شكه في خيط كان وعلقه في ظل وبعد
ايام كثيرة وضعه في قراطس جدي واخرنه في موضع بارد وان صيرت ايصا الشحم في فصل
وخزته لم تعفن واوق الشحم مفضة ونعم اشور يقص قبايسيرا وكذا شحم البهارا اقر
ونعم الجاجيل وقد تشبه هذه شحم شحم لاسد وقد يقال انه اذا تمسح به البهارا لم يدم
يحاف فاشتبه اذى من الناس اذا التيمم مكره وشحم لقل وشحم الزبير اد تطلع به بارد
الحوام وشحم الاوز وشحم الجاج دمن له وجاع لرحم والشقاق العارض للشفير
واصلال الوجه ووضع لاذن وشحم من ثمرى اذا ذيب في الشمس وخاط به سلو كحل
به احد الصر وشحم الانبي اذا خلط بطهران وعسل من عسل البلاد التي يقال لها اطي
وزيت عتيق من كل واحد جزء وافق العشاوة والماء العارض في العين واذا تنفخت
الابط والطح بشحم الانبي على اصوله وحده وهو طري مده من ان ينف • الكر بين ونعم
لدمج الطري مده ادا طبخ مع الاور ومع الاحساء الرقيقة تقع من حرقه المشاة ابن سينا شحم
الاور يقع من داء الثعاب طلاء من شحم لدجاج يافع لحشوة اللسان وشحم البير من اشد الشفع
من الشالج والبيوسبع كبير عظيم مثل الاسد يكون بارض فارس (شورور) • الردي
في كتاب لسرجه وطب وهو محمود الشحم من مريع الانه صام • وحكي قراطس لروحاى
انه اصل الاغذية ان بدا به وضع • يعوليا (شحم المرخ) هو الطمى القوي وقيل كونه

(شورور)

(شحم المرخ)

(شجرة)
(شجرة الارض)
(شجر)

في الطب (المجمعة، شجرة) ما عاين في بؤر وهو معها بؤرة سرية الصن وهي احدى
ما يكون في حلقه ورم من نزهة يحل بحل وتذاب وذا احتيج اليه استعماله وليكن خل
العسل (شجرة الارض) هي الخرافين وتذكري في طب (المجمعة، شجر) يقال بكسر الشين
المجمعة والرسالة المسملة واسم المجمعة اشارة عند الله بن صالح تعرف هذه اشوكه
سطر فارس شوكه مسملة ومجيلة بالدهن بلاد العرب ومنهم من يسميها دويعة ايليس لاجل
تفرقه على الطرق يدور يدوس في قنوس وهو صنف من الاشوكه انسان طوله نحو
شبر في كل اعصاب صفر من الشجر وهو صنف من شجر الذي يقال له غيش كبيرة الهند
تتعب منها شعب كبيرة وهذه الاشات رؤس كثيرة مستديرة ورقها قاذق شبيه بورق
السدر او المندوقا اني ثبت في المروح عليه زعب ورقه يلب الرنجة وقد يتخذ من هذا
النبات قلى ان يخرج شوكه على بكونه في غصانه ولما تشبه لاشي صلب وله اصل
يعبر بعض اذ ان شرب قشره شرب راء لبول وقت الحاصة وهو يقع تحت السروح ودا
طبخ عا او يحل بعصير بطيخه سكن وجمع الاسان جالينوس في قوة اصل هذا
لهيات قوة تحضن اصحابا كمي في الدرجة الثالثة واثق مافي هذا الحار وفي هذا الحار قوة
تقطع وتجعلون اجل ذلك صار ليس انه يدر فطيل قد ذهب الحاصة وبسبب هذه القوة اي
تقلع الشرة المحرقة من السروح وقد يستعمل في ساق مد وتوجع لاسان يطبخ به
ويتعصر به صاحب الرشح (شرب) هو انقرايون وسيا في ذكره في القاء (شرب)
هديس توريدوس في ما فارس هي شجرة عجمية منها يهون القطاران لها ثريه بنجر اسود
غير انه اصغر منه بكثير وقد تكون شجرة شربين صغرة مثلكه لها ثريه بنجر اسود وعطامه
مثل عظم حب الاتس مستديرة واما قدر وهو القطاران ما يوجد ما كان به فجب اصحاب
نوبا كرية الرائحة اذا قطر منه ثبت قطرانها على حاله غير متبدلة جالينوس في لا مزج
هاتين الشجرتين حار بايس قريب من الدرجة الثالثة واما الدهن الذي يخرج من هذه
لشجرة وهو انقرايون ما يوجد ما كان منه نجينا ويظن انه قريب من الرائحة لان بعض
اصحابا كثيرا جدا ومن شابه اربعة من اللحم لدهن الذي سري بانه يبالا وجمع فيه كما يعمل
سائر الاشياء الاخر كلها التي في حرارتها في مثل هذه الدرجة الرابعة بعينها وجوهها وجوه
الغيف واما اللحم الحار كذا يهمل فيه بعد مدة طويلة ويجمع ما هدا سيلة من الادوية
يقال له ادوية معقنة وادوية تعفن وتغني عالف بعضهم بعضا في كثرة فعلها ذلك وقتها
والقطران من امثال هذه الادوية في المراتب الى ضعيف وذلك ان جملها قوي بلع امور
ولذلك صارت هذه كلها تشبه الحث اية وصار الامراض يذايشد الحث اية ويحفظها
من العفونة ويضيق ما فيها من الرطوبة والفضل من غدا يان بؤرة وكفي لدهن الصاب
واذا ادنى القطران من الاجسام التي تحب في الحرارة التي في تلك الاجسام يمدد في قوتها
وتكون هي السبب في احراقه اللحم لخص المايز وذا كان القطران على ما وصفت وليس
بمحسب ان يقتل الفحل والديدان والحيات المتولدة في ابطى والدود الحية في اذن
واذا انخر ايضا من اذن في الوجة لاجل ما يخرج الموتي كما شانه ان يفسد الطباعة

(شرب) (شربين)

ذم من رأس الذر في وقت الجماع ولذلك صار دفع الأوبئة كلها في منع الجماع. ولو بصبر
 من استعمله على ما وصفت عقيما وأعماله الاخر التي يفعلها فأولاهن دليله على ذلك انه يضمن
 غاية الاحتقان بمنزلة ما يعمل اذا قطر منه شيء في السن والصرى ~~والهوس~~ ومن تسكين الوجع
 وتكسر السعال والصرى وهو يضيق الاثارة الحادثة في العين ويوشق الحمة الحادثة عن
 الاضطراب العظيمة وأدوم ما في القطران وهو الجزء الذي منه الخالص الذهبية التي تتجمع في
 الصوف الذي يعلق عليه ذات طبع هو أطف من القطران كما وأقل حدة منه الآن احصائه دون
 احصائه ومرة ما يقي من القطران هذا ما يطبخ وهو غليظ عنده هذا الما يقي كثره تغل الزيت
 ولذلك صار القطران من طريق نه غليظ يلدع ويقتع فهو هذا السبب في جميع القروح ويورمها
 بأمد ذلك القطران الاسمر المضاعف الذي قلنا انه دهن في دم فقوته مسا كثة ايسة تلعب من لهما
~~سبب~~ كونهما في العباد من الناس قد علموا بانها تصار أن يذهبوا به الجراحات لعارضة
 نعم في وقت الجرح بالانزاع لينة فورها بذلك مثل ما يد اوومها بالزيت الرطب وقديس يعمل
 اعوام القطران أيضا في مداواة الحكة والقردان العارضة للصبيان والعنم واما سبب
 نشر بين قوته فتدلة حتى انه يمكن أن يؤكل على انه من اكثر من اكله تصدع رأسه وامض
 منه ووجده لدعا في ماله دية وريدوس في وللتطران قوة كالة مقطعة للأبدان
 احية سائلة للميتة ولذلك عساه قوم حياة الميت ويحرق النسا والجلود باقراط في احصائه
 وتجفيفه وقد يصلح في الاكل لحدة الصر ويملأ الياسن والاثر لعارس من السعال قرحة
 في العين واد فطرح مثل في لاذان قتل دودها واذا طبخ عساه قد طبع فيه الزوا وقطر فيه اسكن
 دويج وطينها ودا قطر في الموضع الما كول من السن قنت السن وسكن لوجع واد انضغديه
 مع الحبل نعل ذلك دواو الطبخ على الذر قبل الجماع مع الحبل واذا طبخ على الحلق نفع من
 سعال وورم اللوزتين وارطبع به الحبوبان قتل القمل ولصبيان واذا انضغده به مع الملح نفع
 من خيشة الحية التي يقال لها عارسطس وهي حية لها قرمان واذا شرب بطلاة نفع من شرب
 الارنب البحرى واذا علق منه او نطبخ به منع داء القمل واذا انضغده منه منع داء اوقية ونصف
 في اقروح التي في الرئة وأبرأها ودا احتقر به قتل الدود الذي في منه والعظيمة ويجذب
 الجنين وقد يكون منه دهن يجمع بصورة هلق عليه عند طهنة كما يفعل بالزيت ويضرب في
 قتل القطران غير أن الدهن خاصته يرى جرب الموائق والحكلا اذا دهن به ويقتل
 قردانها ويرطب قروحها العارضة لها من يمدح صورهها ويقي ان يجمع دهن القطران كما
 يجمع دهن الرنت وقوة دهن القطران مثل قوة دهن الرنت والشرابي يقال له قد دبر من
 وقوته حصنة وهو ردي للهفة ونفع من السعال وشدح العسل ونفطير البول واذا شرب
 سحقوا مع التثليل ادر لطمت وقديس تقع اذا شرب بانحس من شرب الارنب البحرى واذا
 اطبخهم الايل او عجنه ثم مع الجلابية يقيه من الهوام وقد يستعمل في اخلاط
 الجحونات لرائي اذا مسح به الاما فأممت من ان تعفن من البرد وان كان قد بدأ بها
 ذلك العاني انشعران الذي يخرج من كلاه في الشرابي أجود القطران واصفا وهو واحد
 ويصنع من القطران الذي يخرج من ذكر الصنوبر وابق وأشد كراهة والاسر اقل ربحا

وأصغر جوده وأعطوا قلى سبلانا وداعلي انطاران بناراية جده صار ياسا سود وواهل
 بابل يسمون انطاران المندود هكذا زقنا وكذا أهل الشام والمغرب وقد يشرب الدهوار
 نحو طابع بعض الادوية فيسحق مع شرب السم واسع الهوم ويبرد لرياح العذينة المولدة
 في قداحة تدت في بعض الاحشاء وداخا يزيل ودقيق شعير وثي من ماء عذب وشهد به
 الحلق ولصدر حلق لوطوية المجتمعة في قداسة الرئة وفي الحلقوم (شري) هو الحسل وقيل انه
 الملقم وهو قذاه الحف ووقد كرت الحسل في الماء وحند كرتاه لجبار في انقاف (ششرة)
 • أبو العباس الحانط هي اسم للمرقية وهي ذلك المرقية المسمومة مفاتيح الجبال النيلية وهي
 معروفة عند شعباري الاساس وهي المصروفة بالمغرب عن افق وريها وبرزها كوى الصورة
 صغير طعمه حريف ينثر حلاوة أصوله شجيرة منقبة وموجبة وابست بصلصة وحر به
 النفع من رباح المعدة وادرار البول وتفتت الحصى وفيها بعض منافع القوي بعض شبه
 أصوله (شترنب) يضم الشين لاولى واسكان ثمانية والراء اهمله المصومة بعد هانور
 ساكنة بعد هانور واحدة اسم لثبات يجلب للقاهرة ومصر من موضع بعد ريف بدير القرياء
 المستعمل منه اصوله في اسم الالماس الاصفر ولا تقدير له في ذلك بحرجه من غير كرب ولا مشقة
 وهو مسخ اعظم وهو محبوز بهد كرت عنه الشري يمتنه معق ونام منقش الى دراهم مع
 سكر (شطرية) اسم لاصح ترايبثاني السويل الورق يبلاد الاندلس وهو بمصر مزروع كما هو
 عند باب الاندلس سواء اول الاسم شين مجتمعة مفتوحة ثم طاء مهملة ساكنة بعد هانور اهمله
 مكورة ثم يامنة مقوطة ينتهي من تحتها ساكنة ثم هاء ووقد كرت جميع انواع الصغار في الصاد
 (شطبة) اوله شين مجتمعة مضبوطة ثم طاء مهملة مفتوحة بعد هانور مقوطة بالثني من تحت
 ساكنة ثم ياء واحدة ثم هاء • أبو العباس ليلاني اسم للمبنة الريحية المشوكة الوشائع
 المسماة عند أهل البادية بالاندلس بالسرة مخصوصة بالنفع من الزكام وبرجهم
 بالقبر وان النفع من الحصى ويادية بلادنا بالاندلس النفع من الاكاذب شجر في ذلك وكذا ابدان
 هي شجرة لها اشوكه (شعير) • ديسقوريدوس في الثانية أجدوها كان ثقباً أيضاً
 وهو من غذاء من الحنطة جالينوس في ٧ الشعير في الدوحة الاولى من التبريد والتخفيف
 وفيه مع حداثي من الحاريسية وهو أبيض قمر تحتيفان دقيق الاقلا المقشور بنقير
 وأما في سائر خصاله الاسر كما هو مشهور به اذا عمل من خارج وأما اذا كل لشعير
 مطبوخا فهو افضل من الباقين واحدة وهو انه ينسلخ ما فيه من تولد النفع والبقا على
 طبعه ولينه لا تنفع في فيه دائماً لان يوهه أعاند من جوهرا الشعير فهو له لثا كثر غذاء من
 الشعير ولما كان هذا البرد ان قلبي الميل عن المزاج الوسط عاد الناس يستعملونه في شرب
 كثيرة لان الادوية التي هي على مثل هذه الحال تحاط في ادوية آخر كثيرة على طريق
 ما تحلط المواد ولذلك صار المشعير والحدس يحفظان في ادوية آخر كثيرة وأما سبق لشعير
 فهو أكثر تخفيفاً من الشعير • ديسقوريدوس ودقيق الشعير اذا طبع مع النبي اومع ما
 القرامان حلى الاورام الباعية والاورام الحارة واذا خط برفق والرائب وسر الحمام لنفع
 الاورام صلبة واذا خلط بالكيل الملك وقشر الحشيش سكن وجع الجانب وقد يحفظ ببر

(شري)

(ششرة)

(شترنب)

(شطرية)

(شطبة)

(شعير)

المذنب وحاميه وسذاب ويصده به للنفخ عارضة في الامعاء وادخلت رطب وموم ويول
 غلام لم يتعلم ويريت الضحك لظنار يروا اذا استعمل بالآس وشراب والكمون المرى أو غمر
 العليق وقشر الزمان عقل البطن وادانته يد مع الشعر جل بالحسل تنفع من الاورام الحارة
 العارضة من المتقرص واذا طبخ بخل ثقيف ووضع مضاع على الحرق المتقرح أبرأ منه واذا
 صب عليه ماء حتى يصير في قوام الحس والرقيق وطبخ مع زفت وافق الاورام ونفعها واذا جعل
 مكان المسخول وطبخ مع زفت وافق ميلان الفضول الى المفاصل وسويق الشعيرة يمسك
 الطبيعة ويسكن وجع الاورام الحارة غيره اذا عرض الشعر ومض بالبار وكذبت به الاوجاع
 الحارة سكهم او قد يعمل منه طلاء على الكلف التبريد برفيقه اذا سخن باحدى العصارات
 الماردة كالخس والرجلة وماء عيب الثعلب وشعيرة العين الوارمة ورطاب راحط الرمد وكن
 اوجاعه وكذا يقبل اذا طلى به سائر الاورام الحارة كالحرقة والجر والظلمة وفي واذا سخن بالحل
 رطاب به الوجه للصداع الحار سكه ويكسره حدة الادوية الشوية لحادة ويسكن عيها
 ويريل عاديها ولا تضعف التأثير وادانته به البان البنوعات ارل كغيرها من غائلهم
 وافسادها واذا اخذ في يد ويحس به السبكوان وعرك به حتى يخرج وضعه لون
 والقسخ اذا كان معه وجع سكن الوجع وقوى العسل واذا طلى به على الصدعين والوجه
 منع الصباب المواد الحارة الى العيينه ووا كانت متدائمة او حدة وادرس كاهو
 حب الماء واستخرجت لبنته ونقر غريها لاورام الحلق الباطنة الحارة في اولها سكه
 وبعدها وردعها واذا تعرض به في آخرها ونودي عليه فخرها واودا خلط خيره الظاهر الموصدة
 في اللبن الحامض الخفيض وترك فيه ليلة وشرب كاهو قطع عظم الجباب وسكن لهيب لامة
 وشق من القصر اوى والاسهال العارض من الصرا ايضا ويبقى منها بحسب الاحتياج
 والشكاية والفصل (شعر روى) هو الخندروس وقد ذكرته في الماء المجهمة (شعر)
 • ساليوس في الشعر ايدان هو الحرق صارت قوته مثل قوة الصوف المحرق اعنى قوة
 تسخن وتنفذ امتحان بريقه فاشددا • الرازى في الحاوى قال اطهر من شعر وان شعر
 الانسان اذا بلى يجعل ووضع على عسة الكلب الكلب أبرأ من ساعته واذا بلى بشراب صرف
 وزيت ووضع على الجراحات العارضة في الرأس منعها ان ترم وان دس به واشتم رائحته تنفع
 من خنق الارحام والسيلان والشعر المحرق اذا سخن بالحل ووضع على التقرح وابرأه واذا
 سحق مع عسل واطلى على السيلان العارضة في افواه العيين مع منها نفعها واذا سحق مع
 كندر وذر على الجراحات العارضة في الرأس به سدان يطلى الجرح بالزيت ابرأها وان سحق
 به سدل ووضع على الجراحات ابرأها واذا سحق الشعر المحرق مع مرثك وطللى على العين الجربة
 والمذكة الشديدة سدها وان سحق الشعر المحرق بسمن العنم وطللى به على موضع الثمة
 والاورام المذابة ابرأها واذا خلط به الزود وقطر في الاذن سكن وجع الاسنان غيره واذا
 طلى على سرق لمار نفعه واشتد دخته يتق من الصرع والمسح ابلى واذا حرق وتقر على
 المتعدة الباردة ردها الى موضعها • خواص ابن ربحن علق اسنان شعر صبي طس قبل
 صلايته على من يتقرص وامة العقر نفعه وخفف الوجع وشعر الانسان اذا خضر به شئ

(شعر روى)

(شعر)

(شعر الجباد)

(شعر الغول)

(شفتين برى)

(شفتين بخرى)

(شغل)

(شقائق النعمان)

صغره وماؤه المستطيربت الثمره دة ثعلب الطوش (شعر الجباد) هو ابيض اوتار وهو
 كزبرة الثمر (شعر الغول) قيل انه الثرشاوشان ولم يصح لك واعما هو اللؤلؤ الذى ذكر
 ديسقوريدوس في المقالة الرابعة بعد ذكره الثرشاوشان ماهيته ووصفه وسماه بالبولاب
 طرخيوصاى وقال ومن الناس من يسميه اوردباطن وهى كزبرة البئر وهو نبات ينبت في
 المواضع التى ينبت فيها شعر الجباد وهو يشبه الثيات لذي يدال في بطارس وهو السرخس وله
 ورق طوال جدا مرصعة من كلا الجانبين رفاق شبيهة بورق القدس بحادية بمصم بعض على
 قضبان دقاق صلاب صغيلة لونها مثل الى اسود وقد ينظر فيه مثل ما يشبه شعر الجباد
 (شفتين برى) هو الطائر المعروف بالعامه ارازي في كتاب لسرهى قاصلة العند مثله الى الطير
 وهى انفع واصح للمشايخ والناقلين بعد مرخ الحمام والهاقوع بحية في صرف لدم على الحليلى
 الدماء وحكي اسطوان خاصيته بقوة اتقوة المسكة وهو في ذلك ابلغ من اسنخ وهو الخجل
 المماح أجودها الصغار وهى حارة يابسة ويسمى اقوى تنفع من القالج ويحدث مسر
 ويصلحها الخجل والكبر برتولا يبنى أن يؤكل منه اما يدا سنة منه شديدة السرور يسبق أن
 يؤكل بعد أن تغسل بعد ذبحها يوما ابن زهرى اغذيتهم ايام يزيد في الخلد ويدكى لدهر
 ويقوى الطوامس (شفتين بخرى) اله افقى هى دابة بخرية شكلها اشكل الحداش لها جناحان
 كاحى الخفاش ولونها كلونه ولها ذنب كذنب الدابة فى اصله شوكة كقنار الابرّة تاسع رها
 فتولم المشدداه الى الخن فسمى هذه بحية ما فقه من بلاد الاندلس بالبرق ديسقوريدوس
 فى الثانية طريةقن بالاسيا وهو حيوان بخرى يسمى باسم الشفتين حته الى ذنبه المشددة الى
 خلاف الناحية التى ينبت اليها فشره يسكن وحج الاسنان وذلك انه ينبت السن الوجع
 ويرى سواه الشرف ان بالث امرأة اورحل فى موضع وغررت فى موضع البول شدة
 بامة البصر لم يزل صاحب البول يجد حرقه ووجعا شديدا ما دامت اشوكة مغروزة هناك حتى
 اذا نزعته منه برى من قبحه وقال مهران بن اداوصت هذه الشوكة تحت وسادة فنام
 بنم البنة حتى تنزع من تحته وان دقت فى اصل شجرة لم تضر وان دقت فى دار قوم نزل قوا
 اشرقت وصفت وفرق ومادها على تنسب نقر فاوت اغصا واهل اسبانيا يسمونها حوت انه
 (شغل) هو ثناء الكبير وقد ذكر في الكاف (شقائق النعمان) دابة ووريدوس
 فى الثانية هو صنفان برى وبستاني ومن البستاني ما رده احمر ومنه ما رده الى البياض الى
 القرية يريته ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه اذ نشر يفاوساقة أخضردة ق وورقه يشبه
 على الارض وأغصانه شبيهة بشظايا اقصب رفاة على اطرافها الزهر مثل زهر الخشخاش
 فى وسط الزهر رؤس لونها ودونكى الى السواد وأصله فى اعظم ريتونة واهم وكاهه تدون
 البرى منه فانه اعظم من البستاني وارضه ورقا صلب ورؤس اطول ولون زهر
 احمر فان له اصول دقاق كبيرة ومنه ما لونه وورقه اسود واصفر وهو شدة فى غير
 البرى ومن الناس من لم يذرق بين شقائق النعمان البرى وبين الدواء الذى يقال له ارغامون
 وزهر الصنف من الخشخاش الذى يشبه الرواس وهو رمان السعال الذى يابى لون زهرهما
 فى الحرة وغلط ايضا قلن ان الارغامون هو الاغاث وذلك خطأ وزهر ارغامونى زهر الصنف

قوله في الحرون
في هاشم الاصل
في نسخة الحزرون

من اشخصاش الذي يقال له رواص در شماعي الحرة مثل هور شقاق السعد و طهور
زهر هاشم الحرة مثل ظه ورشة شقاق الدمان والارغاموني يخرج منه دمنعة لونهم اللون الرعش
حريقة الطم حشا والصنف من اشخصاش الذي يقال له رواص دمنعة اقرب الى اسباس
من دمنعة ارغاموني وهي جامدة ولها في اوساط زهر هاشم رؤس شبيهة بياض شمس البري الا ان
اعلى رؤس ارغاموني في العرض وعلى رؤس رؤس الى الدقة واما شقاق الدمان فليست
لدمنعة ولا شخصاش الكلى يكون له نبي به با طرف الهليون واحد ثم ما يست ارغاموني
ورواص في الحرون هاشم في ٦ جميع الشقاق قوتهم احادة جاذبة غش لفة فاحدة ولذلك
صار الشقاق اذا مضى اجتمع البلم وعصارته تبقى للماغ من الضرين وهي العلف ويجلو
الاشجار الحديثة في ارض عن فريحة والشقاق تبقى ايضا الروح لوصفة ويقلم وبسناصر
الليلة التي ينشر منها الجادو ويحذر الطم اذا حقلته مرة فويديا به دية وريدس
والسنان والعمري من شقاق الدمان جميعا لها قوة حادة وذلك اذا دقت اسوداهه واخرج
ماؤه او استعط بدني الرأس واذا مضت قلت البلم واذا طفت بطلاه وتضمد بها الرأت
اورام العين الحارة وقد يجلو الا شقاق التي في امس ادمال القروح وتبقى لقروح الوضوء اذا
طبخ اليوق مع انصاف بحشيش الشعير واكل ادرا لبي وذا الحقل ادرا طم وذا انصافه
مع الحرب اذ قرحه عيسى بن علي شقاق الدمان حار ناس في السليسة ان خلط زهره مع
قشور الجوز لربط صمغ الشمر صفاد ديد السواد ويقام القويان وان جفف ادمال اسروح
انجر يتغير عصارته فذهب بيس العيين ولا سيما من اعين الصبيان واذا دقت عائلته
الا كمال المركبة لا عين قواها وحسن فعلها الشربة اذا كحل بها عصارته سودا طدة
ومنع من ابتداء الماء الدل في العين وقوى حاسة او احدها الصبر واذا جدد وصق منه
درهمات عذله مع شق من الوجع الطرق دمنعة ودا شقاق رطل وحمل منه من
قشر الجوز لا شمر مثل صفه ووصف في زحاجة ودعا في ريل حار اسبوعين وخشب الشعير
سوده واذا دقت منه دمنعة رجاح وحمل في اسفلها اربعة دراهم من الرومضج وهو الناص
لحرق مصبوقة وفي اعلاها مثل ذنب وطمس فوها ودقت في ريل ثلاثة اسابيع ثم اخرجت
فانه يوجب الشقاق قد عدا ما عر حار اسودا لون يخضب به الشعر خضاء في الشقاق
بحيث وان دقت به ايدى الجوارى كان منه خضاب اسوده ابن رضوان بزرقه ثاقا دمان
اشفيت به من ابرص بان سفيت منه اباما متساعة وحررت ذلك مرارا كثيرة فشفيت به كل
يوم وزن درهم عا بار دقا مع به (شدة قل) ابن زفديشه ورق البطان المعروف
للسيلة وهو ثبات له عرق في علف اسبابه والاهام طوال مسبعة على مائة ريب من وجهه
الارض مثل النيل معقدة يفت في كل عقدة ورقة شمه ورق البقلة وهو الجلبان الكثير وفي
طرف القضب يخرج زهره في آخر الربيع وأول الحصاد في لون نور المسقيج الا انه كبيره
فاذا سقط الزهر اخلف برذا أسود على قدر الحصى محلو من رطوبة سودا محلو الطم ولذا هذا
العرق نبات في المواضع القليلة وعند اصول النخار البكار والمواضع الندية ويجب أن يجمع
عند الحصاد وهو حار وطب في الاولى رطوبته اكثر من حرارته وهو عالج البهائم شق البهائم

(شقاق)

(شقردين)

في حاشي الاصل
بدل القيار في نسخة
قبارق

(شقرق)

(شقر) (شقراص)

(شككا)

ولا يهاط وخاصة اذا كان مريض بالعدس المصنوع من المرمية قوى سريرة يعض بعد
والسكند وخير بسطة الشهوة غير انه يريد في المني زيادة كثيرة اذا ضمن ابن سينا يظن
ان نكحيته الطيف وترطبه يريد في قوة الروح الراضى وبذلك لا ينام في زيادة من له سواء
(شقردين) هو الحشيشة النورية ويعرف بمحافظ الاجساد وساقط الموق وهو المطرق قال عند
عامية الاندلس وليس هو قوم طيبة كاطن من لم يصفه «ديستوريدس في لثاثة هونبات
ينت في اماكن جبلية وهو آجام وله ورق شبيه بورق التيات الذي يقال له كادرس الانه
اعظم منه وليس له من التشريف مثل ما لذلك وفيه شئ من رائحة الثوم وطعمه قابض وفيه
مرارة وله ثوبان مربعة وعلمها زهر لونه احمر فاني جالسوس في هذه نبات مركب من
طهوم وقوى متفينة وذلك ان فيه شيئا من مرارة واحدة وقبض واحدة وسرافقه مر اشبه شي
بجدة لنوم وسرافقه واحد به اعلم يسمى قوما برباهم السبب وهو ينقي لعضاه الداطنة
ويصنعها ما وير الطمث والبول واداء ثمره في فصوص العصب والعضل ووجع الاضلاع
الحادث عن السدد والبرودة ويلقى الجراحات العظيمة اذا وضع عليه وهو طري ويقع ان
صكان في اوسخ ويدمل الجراحات الطيبة ويحتملها اذا جفست ونزل عليها وقال في الادوية
المقبلة للادواء ان القلي الذي وقعت احسادهم على ثبات الاثريدون بقيت احسادهم غير
عق «ديستوريدس وقوته هذا اثبات موصلة مدرة للبول وفيه يدق وهو طري او يطبخ
بشراب وهو يابس ويب في امراض الهوم والادوية المتتالية يسقي منه وزن دونه في الشراب
الذي يقال له اذروم على الدغ اعارس في المععدة وقرحة الامعاء وعسر البول وفيه في من
السدر كيمو سا غليظا نجينا واذا خلط وهو يابس بحرف وحمل ورائحة وهي مسه لعرق كان
صالحا للامعال المزمن وشدخ العسل واذا خلط بشعروطن سكر ورم مادون الشراب سيف الحار
المزمن واذا خلط بالحسل الثقيف ولطخ على موضع وجع الغرغرة او خلط بماء وتضمده كال
صالحا واداء حقلته المرأة ادر الطمث واذا استعمل في الجراحات الرقيا واذا خلط بالعسل
نقى القروح المرسة وختها واذا استعمل باب الذهب اللين الرنود قد تشرب عصارته والاصباح
التي ذكرها واوقى ما يكون منه بالاداء التي يقال لها انطس ومن الحزيرة التي يقال لها امر بناس
(شقرق) البالي هو حار ظاهر الحرارة وفيه زهومة قوية لانه يحلل للرياح العظيمة التي
في المني اذا اكل وهو دسم (شقر) هو شقائق النعمان وقد ذكر (شقراص) هو نوع من
الحطب شعراوي يحرق عندنا في الاقران في بعض بلاد الاندلس انتهى عامسا احد نوعيه
الوسيل وباليونانية قيسوس وهو الذي ترجمه حنير في كتاب ديستوريدس بطيبة القيس
واجب من حنير كيف صعد في الامم ولا شبهة له به وقد ذكر في الحية النيس في حرف اللام
(شككا) ديستوريدس في النانة اقياد ومعناه الشوك البنية بالبرية جالسوس
في هذا النبات يشبه الباذور الان قوته قوة خفيف وتقبض اكثر منه ولذلك صار
اصلا نافع من الترف العارض للفساد وينفع بعض جميع العال التي تنفع منها الباذور
وغرته واسد اقوى ما فيه ولذلك صار نافعاً لالهة الوارمة في شهاب ايصام الاورام الحادثة
في المقعدة واسد يمدد القروح لان فيه قوة دافعة باعترال ديستوريدس طبيعة هذا الدواء

(شك)

(شكوه) (شليم)

في هامن الاصل
في قسنة في الخزون
مايلي الطارق

في بطرية قريسة من طبيعة فتلوي وهو البادور وقابض وغرته قوى بشيرة ويقع من
سرخس الهامة ويدمل القروح لان فيه قبوصة يسيرة غير عيفة واصله يواقي ميلان الرطوبات
من البارد كدلت ابن سينا مع من الحيات العسفة وخصوصا بالعيان (شك) حواء
الهامة عند اهل العراق وهو سم الفار ايضا عند اهل المغرب هو روم انار و قال الرازي
في خواصه الشكشي يوثق به من بلاد اسنان من معادن القصة وهو نوعان اخضر واصفران
يخرج في هين وطرح في بيتا كل منه الفارسات ومات كل قارة تشم ريح ذلك الفار في يكون
الكل اجمع وهو صحيح وقد وقفت عليه الرازي في المنصوري ارجو ان لا يكون له كبر من
شربهم ما منل ما عرس من الرقيق المقتول الا ان الشك قوي جدا لانه قاتل لا يخلص منه
وعلاجه مثل علاج من سقي رقيق (شكوه) هو الحسل وقد ذكرته في الماء للمحلة (شليم)
و ينال بالسين المهدله ايضا وبالجمجمة وهو اللثة جالس من ٧ بر هذا النبات ينج
شهوة الجاع لانه يولد رباحا فاقه وحده ايضا اصله ناعم عصر الامضام يزيد في المني
دبسة و يزيد في الشهوة اصله اذا طبخ وكل كان معديا مولد لرياح موله اللحم الرخو يحزن
الشهوة والجوع وطبيعته يصب على النضرم ولشفاق العارض من البرد فيقع منها واذا انضمد
به ايضا فعل ذلك واذا أحدث طبخة وجوفت واذا ثبت في تجويفها وما يدمن ودهن رماد
حار كان نافع من الشقاق المتفرح بعد رضى من البرد وقلوب وورقة ثوكل معا وخذة تدور
البول ويزر الشليم يستعمل في احلاط بعض الادوية المجموعة النافعة من لسع ذوات السموم
المسكرة للادوية و قد يدنع من الادوية القتالة واذا شرب انفس ثمرة و الجاع واداعل
الشليم بالماء والمخ كان اقل لانه اذا اكل غيراته يهرل شهوة الطعام واما الشليم البري فان
شجره كثر به الاغصان طوله اذراع وثبت في الحاروت مائة لطرف لها ورق ابيض عريض
عرس الابهام وله غرث غاف وتنفتح تلك الغرث فيظهر فيها برص صغير اسود اذا كسرت كان
رخاها يضر وقد وقع البري في الحلاط القمر والادوية التي تنقي البشرة مثل الادوية التي
تعمل من دقيق الترمس ودقيق الحنطة او دقيق السكرسة انة الا حلة اصل الشليم البري حار
حريف كرية الرائحة قلايو كل وقد يطبخ وورقه ويؤكل ومن الشليم البري صنف آخر يثبت
في البراري المتدربة بالقرب من المدرن واصله على قدر السكاس الجبار و له علبه فرع
مقدار عظم الذراع وعلبه ورقان متقطعان مثل ورق الشليم البست في الاله اذق منه
والطيف وعبه تنمرف من لونه الى آخره ويحتمل في ابار ويسان ويزر شبه بزر الشليم
الاله الى السواد وورقه ابيض لاشهوة فيه واصله يؤكل مطبوخا غيره واذا أخذ عرق من
عروق الشليم التي تنفذ في الارض فحق في ماء بارد او طباخا كان او يابا او خلط بعسل
والله من يشتهي طعمه او من يهسر لول نعه وشفاة الشريف واذا علق بزر الشليم
في القنق نفع من ورم الارنية بحجره القلاحة ومن الشليم صنف يسمى اوشاد وهو شليم
يردع في ابا تير صفيه احر ويزر الف من بزر الشليم وله ساق في مقدار ثلاثة اصابع
مضومة دبسة ويزيد في الشهوة ويزن هو صنف من الشليم صغير اذا اكل اصله مطبوخا
ولذنهقاو كان غذا واكل مر غذا الصنف الا من الشليم واذا تقدم في شرب بزره اصل

(ش)

(شمع)

هو من ادوية سبانه وقد يخلط ببعض الادوية المجهوه وهذا الصنف من الشحم يعمل
 بماء الماء والمخ . عباد الله بن صالح زهدا نوع هو المستعمل في لثرياق الساروق على
 يعرف هذا النوع من الشحم بيلاد انداس بالفت الطلي يستعمل منه أصله لاورد
 (ش) يقال شحم مجده مضمومه ولا مبعدها . الحق بن عمران الشحم بالهدية هو مشروس
 هدى وهو غمر دور عنده بالوز لا قشر على اوقونه مثل قوة الزنجبيل حارق للدويحة الثالثة
 رطب في الاولى يطفأ الكيوسات الفليسة ويضع من صلابه الصب . بن سينا طعمه مر
 حار يفتقن يكسر الرياح ويحب التحليل عجيب يافع للعصب (بنيه) الحاد كصاحب المباح
 هذا الدواء هو الشل اورد به ما اردته من ماهيته ومفعله ثم قال بعد ذلك ما هذا انصه وقدر
 ما يؤخذ منه نصف درهم وقد يعرض من شربه شبيه بما يعرض من شرب الرثيق فيقتول
 وربما يعرض عنه السعال وجوارى علامته ويداوى بالامراق لهذه هذا كلام صاحب المباح
 في هذا الدواء وهو كلام بين ساد وطاهر انما دله لا نه تكلم في ترجمة الشل على دواء من شحمين
 في الماهية متباين في الفعل والقوة على اسم عاود واحد وهذا يخص المداواة الدوا
 المعروف بالشل بالشير المعجم واللام وهو ينافي الجنس مسدود المذبت وضاف اليه الشول على
 دواء آخر وهو المعروف بالشل بالشير المعجم والكاف وهو رسم الفار عنده الناس ويعرف
 بالمرق بانه تراتب الهالك وقد تقدم ذكره في هذا الباب مما عمل مقلته فيسه وجميع الاعراض
 المذمومة السمية التي ذكرها بن حزم في الشل ليس له في الشل في علمه ودين نبت عليه
 كناية (شمع) هدية ورديس في لثاية أجوده ما كاربونه الى ابرة عما هو وكان على كاد سما
 طبيب الراحم في رانحة نقي من رانحة العسل شيامن الوسخ والذي رأينا منه على هذه الصفة
 اما أن يكون من الحريرة بن يشان لها قريطى أو من البلاد التي يقال لها بطش وما كان فيه
 أبيض يطبخ على كاد سماه وبه هذا الصنف الذي ذكرنا وأما في بعض الموم فهو على هذه
 (الصفة) حذمه ما كان في البياض حلكا لونه من وجهه وصبر في انما قارب يدو صب
 عليه من ماء الصرم يكتفى منه ودر عليه شيامن نظرون وطبخه على غليتين أو ثلاثة فادع
 الاياه عن اساور ثم حذ قدر أخرى جديدة قوتل أسفها بعامار دوا امرها على الموم مرارا كثيرة
 وأنت تب أسهل لهذا الماء في كل وقت شأخه من موم شيا كثير قليلا قليلا ولا يجده على
 أسفله وأفعل لذلك شأ كما وصف لك في أن لا يبق من الموم شيء ثم شدا الا فراس في خيط
 كان ويكور مفرقة به صها عن بعض وعافها بانها راق الشحم ورشه بالماء ارشاد انما وبالليل
 علفها في انقمر لا تران يفعل لك الى أن يبيض فالحب أحسن يكون بين الموم وطرب
 عليه من كما وصفنا غير انه بمعنى أن يصفه مرارا كثيرة ومن الناس من يصب على الموم مكار
 ماء البحر ماء جاد جدا ويصفه على ما وصفته مرة أو مرتين ويأخذه باستل ابريق ضيق مستدير
 السمل مقبض ثم يصير الاقراص على حشيش كثيف ويعصره الى أن يبيض جدا ويضع
 أن يشعل ما وصفناه في الربيع في وقت انقماص حرارة الشمس ورطوبة الهواء كي لا يذوب
 الموم وقوة الموم مضمومة على القروح ملا ثم يطلى بقوى وقد يصفه من صلب صغير
 شل الجاودش ويؤخذ منه ٥٠ حساب و يشرب مع بعض الاحياء اشرقة الامعاء وجمع

للمرضى في ندى المرضعات جالينوس في ٧ علوم كانه وسط من الاشياء التي تبرد
 وتصلب والاشياء التي ترتبط وتثقف وفيه مع هذائي غلبة طلبة الادب وللهذا ليس انما
 لا يثقف فقط بل عساه ان يطن به انه يرتبط بالمرض الذي اذ كان ليس بدقيقته يمنع التحليل
 ومن اجل ذلك صار هو ايضا مادة لجميع الانسداد الاخر التي تبرد والتي تسخن واما هو في نفسه
 فهو من الادوية التي تنفع ايضا ايضا ليس من الادوية التي تزداد خوف لسدن لكن
 من الادوية التي تفعل من خارج وفيه مع هذا ايضا شيء يدرج تحت ويقترب هذا الشيء في العمل
 كثيرا ابن سينا يتبع من خشونة الصدر طلاءه وقاؤه وصاؤه قد تدرج به في نفسه
 وقبل انه يجذب السموم ويجعل على حركات المصول المسمومة طلاءه فلا تضره الشرخ اذا
 خلط به من موس او دهن رقيق وطلى به على الوجه حسنه وصفي لونه واسهب كافه واذا طلى
 على العصب الجامع حلال حساه واذا خلط مع النخع المصفى من الدهن وثمن ثلاثة
 اصابع ثم طلى به الورم الذي يكون حنك الادب في الاربعين ذلها ويرفع من اسباب المادة
 فيها آخره ينشئ هو مادة الراسم والاطوارات ورثته قاطعة للرياح الرديئة ولذلك منع
 استنشاقه في الوباء الواقع من اجتماع الماس على تضائق والسكان عن اقتراب مواضع المقار
 وبني بلخف واذيب مع دهن ورد وزيت عذب يكونان منصفه وشرب اراحق به منع
 من السحج كيف كان مذبذبة لعدة غير ان شربه يذهب شهوة الطعام غير هو احد الادوية
 للمراهم التي تليق الصلابات واذا حل شيء من دهن الحل واخذ منه الشيء البير رفع من وجع
 الحلق والصدر واللاهات ويعفي الصوت وينفع من السعال الحادث من البس ويضم الشقاق
 واذا خلط بالدهن وصنع منه قير وطلى يتفخ الدمامل (شمار) هو الراربا شج عند اهل مصر
 والشام وقد ذكرته في الرا (شمار) هو من رقدد كنه في حرف اناه (شمار) هو القاقلة
 اصغيرة وسند كفي حرف القاف (شمار) هو اسم نوع من الطبخ صغير طلى الشكل
 مخطط بحمره وخضرة وصفرة رثته طيبة يسميه اهل الشام الفلاح والفلاح غير وقد ذكر
 هذا النوع من البصير مع انواعه في حرف اليا (شمار) هو الشكارا بيا والجملا والخيلاء
 ورحل الحماة وبالسر بيسة حلو ما هو اربعة اصناف دية موريس في النايعة الحبيبا ومن
 لاس من يسميه ايلنيا ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات ورق شبيه بورق الخس الدقيق
 الورق وعلمه رغب وهو حش اشود كثير له ذببت من حول الاصل لاصق بالارض متولد
 له اصل في غلة اصبح يكثر لونه في الصيف اجرا الى حمرة الدم يصيبغ اليد اذا مسه وبنت في
 ارضه حسنة التربة جالينوس في ٧ ليس قوة انواع الشكارا كلها قوة واحدة بعينها لكن
 قوة النوع منها الذي يقال به او قوليا اصله قابض فيه من رية بيرة وهو دافع للمعدة لطيف
 يحلوا الا حلاط المرارية والاشهلاط المالحه وقد دنا في المقالة الاولى من هذا المكان ان العلم
 لعنصر اذا اختلط بالمر من شأنه ان يفعل هذه الافعال ولهذا صار هذا الدواء دافعا لاصحاب
 البرقان ولين به وجع الكليتين ووجع الطحال وهو مع هذا يبرد ويدر داء البس صار في خلط
 في النخع ومع دقيق الشعير ومع من الورم المعروف بالحية ويجلو اذا شرب واذا وضع من خارج
 ولذلك صار يشفي النوق والامهات التي تنفس معها الحنك اذا مضق وحل وعلني على الموضوع هذه

(شمار)
 (شمار) (شمار)
 (شمار)
 (شمار)

أصل هذا النوع واشتوى القى تحدث هذه الافعال دعا ورقه فقويه اصله من قوة
الاصل ولكنه هو أيضا ليس يعتمد على القوة والقبض ولذلك صار شتى الاستطلاق اذا
شرب بشراب ديسفوريدس وأصل هذا النبات قابض واذا غلى بالزيت والموم كان صالحا
لحرق السارو اقروح المزمنة واذا تضمد به مع سويق ابرأ الحجرة واذا تضمد به مع نخل بر
البهق والجرب المنقرح واذا احتقنته المرأة خرج البهق وقد يشفى طبعه مع الشرباب الذى
يقال له ما قرطلى من به يرقان ووجع الكلى ووجع الطمار ورموما والحق وورقه اذا
شرب بشراب عسل البطن وقد يستعمل العطاردون هذا الاملى فى تركيب بعض الادوية
وهو نصف الثمانى لوقسبوس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الا انه اطول منه واغظط وهو
أخشن وانحس وأعرض من ورق الخس مغلب الى ناحية الاصل وله ساق طوبى بل خشن قائم
انتصب منه شيب كثيرة طول كل واحد منها نحو من ذراع خشنة عليها زهره اشبه بالون
الفرقير وله أصل لونه شبيه بلون الدم قابض ويثبت فى العصارى جالينوسى واما اشجار
لا آخر المسمى لوقسبوس فهو أيضا مع من الزهر اوراقه بالحرة على مثال ما يرفع الاقل
وأصل هذا النوع الثانى اشتد قبض من اصل النوع الاول بكثير ديسفوريدس وأصل هذا
النوع اذا تضمد به مع السويق ابرأ الحجرة واذا سحق به وقد سحق وخلط بالدهن الدوا العرق وقد
يكون صفا حرم من يجشأ ويذهب بعض الداء الماريوس ويذهب أيضا البهشيس
والشرقي هذا الصنف والصنف الاول له اصفر ورقه من ورق الاول واخصانه صفار
رقيق لونه لون الفرفر مائل الى الحرة السائنة وله عروق حمراء حرة الغم صالحة الطول يعرض
منها شئ يشبه بالدم أيام الحصاد وورقه خشن ويثبت فى مواضع رملية جالينوسى وقوته اشد
من قوة هذا النوعين ومن اجل ذلك صار يدين فى طعمه من الحراقة مقددا وكثير وهو نافع
جدا منفعة باقية لمن نهشته ففى واذا وضع من خارج على موضع بهشة كالصمغ او اوى منه
فقط او اكله المنوش ديسفوريدس وعروق هذا النبات وورقه اذا كلالا وشربا وعلقا
يفعال من خشن لا فاعى واذا مضغ احد شيامن العروق او الورق وتلفه فى قم شئ من دوات
السهوم قد يذهب وقد يكون صفا حرم من الجشأ شبيه بالصنف الثالث الا انه اصغر منه وله عرق احمر
خافى وان مضغه احد وتلفه فى قم شئ من الهوام قتله وله اصل اذا شرب منه مقدار اكدونان
مع الدواء الذى يشال له الزوفا والحرف اخرج من البطن الدود الذى يقال له حب القرع
جالينوسى واما النوع الرابع الذى ليس له اسم يخصصه فالحال فيه منسل ما فى النوع الثالث
الا انه اشد مرارة منه واغوى ولذلك صار يصلح حب القرع اذا شرب منه منه دوا منقلا ونصف
مع زوفا وقرماتا وقال غيره تضمد به الحنابر والسهوم مع الشحم وعرق النسا وتعمل
الاورام الصلبة حيث كانت وتعمل عصاونه بالعل للقلع ويسقط بهم انسقى لرأس والاذن
الماتى فى الصبر وغلط الطبقات ويضع من الاورام الصلبة فى لحم جولا وجداوساى مائه
واذا كبس ورقه بالخل يفع الطحال شربا وضعا وزهره اقوى من ورقه وأصله اقوى ما فيه
واذا طبخ فى زيت كان من النفع شئ لوجع الاذن ويستعمل دهنه بالشحم لوجع المفدة ويدير
الطهت بقوة اذا سحق أو شرب منه مقبدا منقلا ونصف وزهره قريش من أصله الا انه

(شبلد)

أضعف (شبلد) الشبي هو رد السور ورجان وهو زهر يدوعلى وجه الارض وهو مورد
 اللون في شكل صفار السوسن بل في شكل نوار ارعقوان سوا ويصوي نور يده الى لون نوار
 الموز المرموسط ابيض الباص والحرة وهو اول حرة تقاطع من الارض اذا وقع المطر الوسمى كما
 سم الارض اول مطرة ويصوي لذلك اسموع يد والشبلد دوة راحة ذكبة وهو سار
 يأس في الثانية وثمة مع من الداع امار في الدماغ واخياشيم وبطرد شبه الريح العليل
 الكائنة في الدماغ وفتح السدد الكائنة في الدماغ واخياشيم (شخ) التجمي في المرشد
 هو الخلدون البكار البصري المذرن الجوانب وهو دوع من الخلدون عظيم غليظ لوسط مستدير
 الطرفين ملوء بلوانب بقر ون له مائة وجوفه سال وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش ونمر
 اليه ولور باطية يبيض غليظ الجسم ورعما كان بعلوا ماهره صقرة ورقيقة ورعوال البصر
 يتدف به مع الرف ويكون فيه حيران راج الى شكل البزقات سمى الخلدون وهو اذا
 أفرق يد حل في كثير من مكان العسير الجالية وفي كثير من شافتها وادوبتها وتغير انهم
 وقد يحرق ويصق ويكصل به فيجاء على الطبقة الغريبة من الباص وهو اذا اكصل به غدير
 مصدوق كان اقوى بلانه واد الاكصل به محرقا كان اقوى لنشفه ونجفقه وان غدا له
 احراقه كان تنشفه من غير دوع وقد يقوى حم المص ويشف الرطوبة المنصبة اليه وفه
 قوتان نشافة وجلاوة هي هو دوع كبير الطرم والعميات التي ذكرت فيه هي مذكورة
 في النوع وقد ذكره في لواو (شار) هو انراميون وسذكره في الفاء (شدلة) البكري
 هي الاصجارة والاصارة وهي اروسين ليونانية وهو التوردي اول الاسم شين معجمة مضمومة
 بعدها نون ساكنة ثم الدال المهملة مفتوحة بعدها لام مفتوحة مشددة ثم هاء وقد ذكرت
 التوردي في الفاء (شمدانج) هو القنب وسذكره في الفاف (شوكرن) هو الخنوخة بعجمية
 الاندلس دية قوريدس في الامة قيون هو نبات لساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج
 وهو كثير له ورق شبيه بورق افشاء وهو الخلل الاله ادق من ورق القنات قبل الراحة في اعلاه
 شعبوا كليل فيه زهر ابيض ورز شبيه بالانيس والاله اشديا ضامنه واصله اجوف وليس
 بعائرفي الارض جاسوس في الثانية يجبع الناس يعاون ان قوته هذا الدواء قوة تبريد غاية
 التبريد دية قوريدس وهذا الدواء هو من الادوية القتالة ويقتل بالبرد وقد يستعمل
 الشرا الصريف لدفع مضرته فينتفع به منه وتوخذه هذه النبات قبل ان يجف البزر
 وتحمص وتؤخذ العصارة ويختلف في الشمس وقد يتفقع به في اشياء كثيرة ويقع في الشباقات
 المسككة لا وجع العين فينتفع بها واذا خمد بها سكنت الحرة والغلل واذا دق هذا النبات بورق
 وضعت به الاذن سكنت منه كثرة الاحتلام واذا وضعت به المدا كبرارها ود وضعت به
 الشديان قطع الاله ومنع تدى الا بكارس ان تعلم واذا وضعت به عصا الصبيان صغرها
 ونصرها راوى ما يكون من هذا لساق ما يكون من الجزيرة التي يقال لها قريطى والبلاد
 التي يقال لها عاتة والسلاذ التي يقال لها الطبق الجزيرة التي يقال لها منسوس والسلاذ
 التي يقال لها قلبية وقيل في الثانية في مداواة اسناس السموم اذا شرب هذا الدواء اذهب
 العقل وأمدد العين حتى لا يصير صاحبه شارا ختمه النواق وتخطط الفضة ورد

(شخ)

(شندل) (شدلة)

(شمدانج) (شوكران)

(شونيز)

أطراف الأعف وفي آخر الأمر يشح به صب وياحمه بحام من صلب فصية الرقة والخصرة
من الرشح وينقي لصاحبه أن يبدأ بأبنة تبي ثوب بل طنة حتى يقوى على دفع ما الشد إلى
لامعاء شري في الأشياء النافعة وهي الطلاء لصرف وجهه ثم يستقيمه من بعده المان لأن
أوالافستين مع السفل الحديث وحند بادسة وسذاب مع طلاء وفردمان وسهمه وفلفل مع برز
الشجرة ومع طلاء وورق انه رواخذان وحلت مع دهن وسلافة وطوبوح يشرب وحسده
مبتدع به شعايا (شونيز) ديقور يدس في اثنية هو عس شعير ديق العبدان طوله نحو
من شبرين وأكثر وله ورق صغار شبيهة ورق الثبات الذي يباله ويعبرن إلا انه أدق منها
بكثير وعلى طرفه رأس شبيهة بخصان في شكله طوله نحو ثوبه نحو برز اسود حريش
طبيب الرشح وورق عسل الجير وشعر جاسوس هدايص ويحرق في الدرجة الثالثة
ويشبه أيضا أن تكون له قوة طيبة وهذا صاريش في الزكام داصير في حرقه وهو مقلو
وشبه الانسان داغما وهو مع هدايص النسخ حبة الحار داوداء داخل الدن وهذا
يدل منه على انه جوهر لطيف قد انضمت الحرارة انضامه في ولدان وهو وارا كان
الامر في الشونيز على ما وصفت قليل من الحبيب أن يكون ثابته قبل الحيدن لا اذا هو أكل
وقد اسكن اذا وضع على البطن من خارج ولا في باطنه أيضا من قله انه لا يتيقن سرهما
البلد وقمع الناكل المتأفة والمكوسة والحلان ما يستحق الحبيب منه ولدان حاد أيضا
لشونيز وهو المن به له المعروفة بأصناف الحصى ويحده بحمد الطم من يتناس طمها
من التماس بسبب اختلاط غلاطة لرجة وياحله حبيبا حقد في التلطيع والجلام والصفيف
والامضان فالشونيز يافع ساقي ذئبة منه كثيرة جدا ديقور يدس واذا هدت به
الجهة وافق الصداع واذا انتعظ به صوف يدس لا برسا وافق ابنة داء الماء الدل في
العين واذا تضده مع انخل قلع البثور الدابة والجلط المنقروح وحار لا ورام الدغمة
المزمنة والاورام الصلبة واذا دق وخلط ببول صبي لم يمتد عتق ووضعه على الناعيل
اسمارة قله ا وراطين يخل مع خشب الصنوبر وتغض به تنفع من وجع الاسنان واذا
سعت به السرة تحت طاع اسرح لدود الطوال وان سحق وجعل في صرة واشتم تنفع الركام
واذا دمن شربه أياما كثيرة أدور البول والطمث والابن وذ شرب باطرون سكن مسر
النفس واذا شرب بحسنه مقادير حتى يما تنفع من خشة الرية لا واذا شرب به طرد الهوام
وقد زعم قوم ان من أكثر من شربه قله ان ماسه ناصية اذهاب الحصى الكائنة من
البلم والسودا وتقل حب القرع ان يينا واذا نفع في الخلل اليه ثم سحق من العدواستها
به وتقدم الى المريض حتى يستشفه تنفع من الاوجاع المزمنة في الرأس ومن اللذوة وهو من
لادوية المفضة جدا في المفاصل وتنفع من البصر والبلل أيضا ويسقي
بالعسل والماء الحار الصاة الكائنة في المفاصل والسكية غيره وهو بصير الحلق ويحرق
الخوايش لثالة اذا كثر منه أحمر ابراهيم الشونيز ان يحرقه بماء الحنظل
رطب أو مطبوخ وضعت به السرة كان له في امراض حب القرع أقوى فالبحر
لشيم آخر ج الحان وان سحق وخلط بشي من دهن الحبة المنضمة وقطر منه في لاذن

ثلاث قطرات تضع من البرد العارض للاذنين و لريح والسعد وادافلى ودفى و تنفع في ريت
 وقطر من ذلك الزيت في الانف ثلاث قطرات أو أربعة تضع من الركام ذاعرض معه عطاس
 كبر و اذا أخذ شونيز و اسرق و ساطب شمع مداف بدهن سوسن او بدهن حناء و طلى
 على الرأس تضع من شاتر الشعر وادافلى الشونيز وادافلى ودفى و بدهن ورد و طلى منه على
 القروح التي تخرج في السابقين بعد ان تعسل القروح بانخل خمرها و ابرأها و ازلها و اذا سحق
 مع دم الاغصا اودم الخطاطيف و طلى به الوضع فيه و اذا استعط بدهن الزبد و نفع من
 القالج و الكزاز و قناع البله و البرد الذي يجمع فيه برمنه الفالج و مسج من الحكم و دهنه اذا
 استعط به نفع من القالج و اللقوة و مجهول اذا سحق و نخل و استعط منه كل يوم درهمان بماء
 فاتر نفع من عضه الكلب الكلب و الكبريت اذا سحق و شرب بسكببين اتع من حبات
 لربيع المتقدمة و الظاهرة النعج و اذا جفن بسمن و غسل نفع من اوجاع الفم عند
 مسالك دم النفاس و يتع بهذه الهفة لا و جاع الانعام و يبع الكلى و اذا سحق يول
 و وضع على قروح الرأس الشهدية و يقرى عليه قلعها و انبت الشعر فيها و اذا نقر على مقدمة
 الرأس منه و نفع من نوال القمل و اذا ناطا الاكحال نفع ابتداء الماء النازل في العين و اذا
 سحق و جهر بدهن اللورد و نفع من انواع الجرب و اذا سحق بدهن اوجاع المنام و نفعها و هو
 يدور الطمات ادر او اقويا و يخرج الابنة احيا و موفى و بقط الشجرة الشريفة اذا سحق
 منه ٧ حبوب و غمرت بلبان امراء ساعة و سقط بها في أنف من بهير فان راحرت منه
 العينان ينفع ذلك جدا نفعها بدهن حيا بدهن فنيه للسدد (شواصر) يسحق صلبا الجفن
 وهذا أحد أنواع البلهاء ف ديه قور يدوس في الثالثة يطوس هو من التبات المستأنف
 كونه في كل سنة وهو شبيه في قدره بالقمش و هو كاه أصغر من قمرش السات على الارض وله
 أغصان كثيرة و برزخ يثبت في جميع كل واحد من الأغصان وله ورق شبيه بورق المشو
 وجميعه طيب الرائحة جدد و له الذي يجمع في الثياب و كثر ثباته في الاودية التي انما تحمل من
 ماء الامطار في الغدران و اذا شرب باشراب مسكن عسر النفس الذي يحتاج معه الى
 الانتصاب و اهل قبادوقيا يسمون هذا النبات امبروميا و من الناس من يسميه الرطاطا مسيا
 (شويلا) هو البرنجادف و قد ذكرته في الباء (شوع) هو شجر البان (شوشير) هو الفأله
 الصغيرة بالقراسية (شوك الدراجين) هو منط الرعي و باليونانية ديسافوس و قد ذكرته
 في حرف الدال المهملة (شوك لدم) هو الكوب و نذكره في العين (شوك العلك) هو
 الاصبص و قد ذكرته في الالف (شوكه مريية) هي الشكا و قد ذكرته في هذا الحرف
 (شوكه يهودية) هي الترمصة الزرقاء و سذكر الترمصة في حرف الشاف (شوكه قبطية) هي
 شجرة القرط و سذكرها في التاف (شوكه مصرية) هي شجرة القرط ايضا (شوكه زرقاء) هو
 الترمصة الزرقاء (شوكه شهباء) هو ايبوث و قد ذكرته في الباء ايضا (شوكه منبته) قال
 جنبر هي الطباق و زهرة الشجرة ليست بشوكه و قد زعم قوم ان منه ما له شوك و سذكر الطباق
 في الطاء (شوكه يضاء) هي الباد اورد و قد ذكر في السا (شورة) كآب الرحلة اسم جباري
 للشجر النابت في اقصاء البحر اطليزي الشبيه بالعار المتفرعا اخضر شعبا بالبلاد و قد

(شواصر)

(شويلا) (شوع)

(شوشير)

(شوك الدراجين)

(شوك لدم)

(شوك العلك)

(شوكه مريية)

(شوكه يهودية)

(شوكه قبطية)

(شوكه مصرية)

(شوكه زرقاء)

(شوكه شهباء)

(شوكه منبته)

(شوكه يضاء)

(شورة)

(شودايق)
(شيطارج)

كتناصقته في هذه التعاليق ويرجعون ان صفته نافعة في الماء ويسكن وجع الاسنان وهو
 ايضا مجرب وهو في صفة لاسرار التي ذكرناها في سرف الانساق اول الاسمين
 مقتوحة ثم واوسا كنه ثم راء نه هـ (شودايق) هو طائر معروف له حارباس قلدل العدا
 وكهوسه كندر (شيطارج) هو الصليب البربرية دبسقوريدوس في الثانية هونيات معروف
 بعمل بالين مع الماء والمخ • جالينوس في ١٥ من الميامن عن ديمقراطيس انه ثبت كثيرا
 في القصور والبطان العتيقة والواضع التي لا تضرث وهو باضر ايد الا انه احرودقه شبيه بورق
 الحرف بطول نصيبه نحو من ذراع ويحفه في السيف ورقه دقيق لا يزال عليه حتى يضر به البرد
 فاذا برد الهواء جف من الورق ما يحف فضيه وانثرو بقبب حبه بقايا ثمره اصله فاذا كان
 في الصيف خرج في قضبانته رر صفار كثير لورق ولونه لون القلن وأيدف ذلك بزر صغير في غايه
 الصغر لا يمكن أن ترى له حسا الصغر واصله راحة حادة جدا وهو شبه شئ بالحرف • جالينوس
 في ٧ من الادوية المفردة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء المصنعة ودرجته قوية
 وطعمه شبيه بقوة الحرف ورائحته وطعمه الاله أقل تحفيقا منه • دبسقوريدوس وقو
 ورقه حادة مقرنة ولذلك يعمل منه ضماد لقرق التماس يلذع جدا اذا دقدها • واخلطها باصول
 الرمان ووضع عليه ربع ساعة وكذا أيضا يوضع على الطحال اذا اطلع على الحار بالمقترح قاعه
 وقد بطن باصول الشيطارج انه متى علفت على من عرس له وجع في اسنانه سكه • ابن سينا
 يقطع البقي الايض والبرص والتقشر والحرب اذا طلى بالخل واذا شرب نفع من أوجاع المقاصر
 (شليم) • أبو حنيفة وغيره هو الرواب الذي يكون في المنطقة ففسه • ما يخرج منها يقال شام
 وناحه • طاح يذهب على الارض وورقه كورق الخلاف البطني شديد الحفزة رطبا والتاس
 يا يكون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب لامرارة له وجبه اعده من الصبر • الرازي اجموده
 الناصف الوزن غير الثمين المزج عند الماصغ ولونه بعد المضغ الى الحمرة وقبل المضغ الى الصفرة
 وفيه عقوصة يبرة • جالينوس وهدادو • يصفن اسمها عطينا في يتجاوز أن يقرب من
 لادوية الحار يعضو في هذا الباب أكثر من اصول السوس الاله ليس في اللطافة كاصول
 السوس بل هو في ذلك أقل منها بكثير فيجوز أن يصعد الانسان في هذه الدرجة الثالثة
 من درجات الاصحاب ووجدناه في منتهى الثانية من درجات التصنيف هكذا في درجة الطريقة
 في مبدأ الدرجة الثالثة من درجات الاصحاب ووجدناه في كل نسخة رأيناها من ترجمة حنين
 في حيد ١ • ويرى يحكى ان هذا سخطا • ما تقدم دبسقوريدوس في الثانية هذا ما ثبت منه بين
 الحدة فانه قوة تقطع القروح الخبيثة اذا خلط قشر الفيس والمخ وتضعه وادخلت بالزيت
 ثم طبخ بمسل أبرأ من القوابي الرديئة والحرب المتقترح وادخلت ببر السكبان وسذاب قد بل
 الحمام حلل الماء وفتح الاورام العسرة النضج والنضجها وادخلت بها القراطى وقضديه
 نفع من عرق النسا ودجربه مع • وبق وهو رر عفران وكندرواق الحبل وغيره وهذه تبلغ
 في القوابي من دهر المنطقة وغيره والتبلم هو قوى التصلب وفيه جاذب واذا دق ووجع ووضع
 على عضو جديب منه الى والشوك وأخر • ما ويتنقع من وجع الوركين اذا تضعه • ويسمع
 من البرص اذا سخطا بكهيت ولعنه • الشريف اذا كل محسورا امكروا سدروا اذا نفع

(شليم)

في شراب وسقي أسكروا قوم يوما كثيرا ثقبلا وإذا استخرج دهنه ودهنت به الاصداغ قوم
 يوما معتدلا (شبة) العافق قال قسطا في الحق في الرابعة يسمى النبات الاشيب والرياح
 الايض وهو نبات ابيض كالثما قرط وورقه بقراض طيب الرائحة سادها ينبت في البساتين
 والسباخت وقد يزرعه الياس في المساكن وقد يسميه قوم الاشنة البستانية وله قوة مسخنة
 حادة اذا دق وضعت به الاورام العارضة من رباح البلم حله او قلي ينفع المرمومين اذا شموا
 ويفتح سدد الخضرين وقد ينضج الثمرات واذا ضربه الورم في ابتدا ما يمرض حله ومنعه ان
 يجمع وقد ينفع طيبه سخا للثامه المواقى عرض لهن زف الدم اذا جلس فيه او احمله
 وينقى الرطوبات العارضة للرسم ولاورام التي تعرض من الرياح الغليظة وينفع دم الرحم ويبرد
 الطمث ويحبس الجنين (شبر) ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسمى هذا الدواء
 الذي يقال له ساريقون افندينا بجر ياوهو ينبت كثيرا في الجبل الذي يقال له طور ديس بالبلاد
 التي يقال لها اقيادوقيا وفي الموضع الذي يقال له بوسير من بلاد مصر ويستعمله اهل تلك البلاد
 بدل اخصان الزيتون وهو نبات دقيق الثمرة شبيه بصغير النبات الذي يقال له امرق طوبون
 ملائ من ايجزوطه حله الى المارة ردى له قوة ثقيل الرائحة قابض مع حرارة يسيرة
 جالينوس في ٨ وهو شبيه بالافنتين في منظره وطعمه وعما اسرق منه ما انه ليس بقص
 مثل ذلك وفي انه يصفى اكثر من الحرارة اكثر مع ملوحة يسيرة واما في قوله فانه
 يحالقه من طريق انه يضر المعدة يقتل الديدان اكثر من الاله تنين اذا وضع من خارج
 واذا ورد من داخل البدن وهو يصفى في الدرجة الثالثة ثمند او يخفف في الثانية
 ديسقوريدوس واذا طبخ وحده ومع الارز وشرب بالعسل قتل المصنف من الدود المتولد
 في البطن الذي يقال له اسقيدريدس مع اسهال خفيف للبطن واذا طبخ لعدهم وتقى
 فمن ذلك ايضا واختم اذا اعتلته وخاصة بقيا اسهالها (شبر بخير) وادبالي يجلب من
 الهند وهو عروق لونهم الى الصفرة وقوتها حارة يابس سمل المرة السوداء والبلم ويخرج
 الاخلط العظيمة المحرقة والمواد الفاسدة والذي يؤخره من دافق الى نصف درهم (شبر
 الربيع) هو الدواء المسمى بانيوبانية اريفايون وقد ذكرته في الاقف (شبر البحر) الشريف
 هو حيوان يصور يسميه عامة المقرب الثل حمرين يكون في قدر الرق الصغير الجسم له رأس
 وأنف شبيه بشم الجمل وهو مما يذكري سبت كل يوم سبت لا يدخل البحر البتة جلده اذا اتحد
 منه نعل ولبسه المحقرس تنفعه ذلك فعا ينالوا البحر بقطعة منه تنفع من يدهى العفونة
 الطبيعية وان يجر به البق قتلها (شبرق) قيل هو زبل الخداس وقيل بوله الجوسى هو زبل
 الخداس وخاصة ثقب حصى المثانة غيره يسلع يابس العير كقلا (شبة الجوز) هو لاشنة
 وتمت كرت في لائق (شبان) قال على الصنع لملاب من جزيرة قنارى وهو المعروف بدم
 الاخير وقد ذكرته في الدال واما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من
 حى العالم (شبر) هو لبي بالدرسية واذا خالت الاطباء شبر أملج فاما يريدون به الاملج الذي
 يقع في البحر (شبر خشن) بعض الناس هو طل يشع من السحابة يلاذ الجهم على خضر الخلاف
 جرة وهو حلو الى الاعتدال وهو أقوى فعلا من الترخير ونحو افعاله الشبيه هو افضل

(شبة)

(شبر)

(شبر بخير)

(شبر الربيع)

(شبر البحر)

(شبرق)

(شبة الجوز)

(شبان)

(شبر)

(شبر خشن)

انصاف الى واكثرها دعا للصبر والبر لا مخرجة وخاصة لضعف من حصى الكبد واستراحتها
واوراحها الطيارة ومن الدجال الحمار السيب وقد ينفع الصدر ويبيد ويلين لطيفة
ويعد لها فاما كنيته فانه حب ايض مثل حب انثريبي بل هو اكثر حيا منة وانهم يحب
ومن طبعه انه ان يبق في السد ساعة فحل ويدق بالاصابع فان مضغ الانسان منه وزن دنانير
وجد في فيه طعم الكافور ورافته وعطرته جدا

• (حرف الصاد) •

(صاحب يوم) هو اسم مرياني وهو الطربشول بجمسية الاملس ويعرف بالديار المصرية
بجبهة المقرب والقيبر ايضا وهو بها كثير ينبت بين المقابر وينبت كثيرا في القليل بين
القاهرة ومصر اذا جف منها الماء ديسق ويدوس في آخر الاربعة ينتو طرونيون طوماغا ومعق
ينتو طرونيون المستعمل او المتغير والمنقل مع الشمس ومعق طوماغا السكب ومن الناس من
يسميه سقرينوش ومنه ذنب المقرب وهو به هذا الاسم من شكل الزهر واما السبب
في انه يسمى انتو طرونيون فلان ورقه يدور مع دوران الشمس وهو نبات له ورق شبيه بورق
البازروخ الا انه اكثر رغبيا واميل الى الوداد وله ثلاثة قصبان او اربعة فائقة من الاصل
يشعب منها حب كثيرة وعلى طرف هذا النبات زهر ايض مائل الى الحرة مسخض مثل
المقرب واصل دقيق لا يمتدع به في الطب وينبت في مواضع خشنة واذا اخذ منه مقدار حزمة
واحدة وطبخ بالماء وشرب اسمل البطن بلفح او مرة واذا شرب بالشراب او قضمه به واقف
المكروعين من اعتاربه ومن الناس من يعلق على المكروعين من اعتاربه اصل هذا النبات
تسكب الوسخ وقد يقول بعض الناس انه ان اخذ من ثمره هذا النبات اربع حبات وشرب
الشراب قبل اخذ في الرابع ساعة ذهب مثل الحصى الخشن وهذا الثمر اذا قضمه به جفف
انثا ليل التي تسمى مرثينا والناثا ليل التي تسمى افروخودونس والحجم الرائد المسمى يومس
وما ينهر في الجلد وبسمى ايقة طيدس وورق هذا النبات يضمده النقرس والالتواء العصب
لعارض من الاورام في حجب ادمغة الصبيان والاورام المسماة سوبالين فينتقع به وذا
احتل به مسهوقا ادر الطمث راحة والجنين واما المعبر من ذلك فهو نبات ينبت عند
الماء المتفاعلة ورق شبيه بورق النبات الذي قبله غير انه اشد اشد امة منه وغره مستدير
معلق مثل انثا ليل المسماة افروخودونس وله هذا النبات قوة اذا شرب مع ثمره ومع
امطرون والزوا والحرف والماء يخرج الدود المسمى حب القصرع والدود المستطيل واذا
اضمده مع الخلل قلع الناثا ليل المسماة افروخودونس (صاصلي) ويقال صاصلا ووصولا
• الثاني • وجد في بعض الكتب انه النبات المسمى باليونانية اريون غالا • ديسفور يدوس
في الثانية اريونوس غالا • وقضب صغير دقيق وشعر لونه الى البياض ما هو طوله نحو شبرين
له في اعلاه ثوب ثلاثة او اربعة لينة يظهر منها رظا ظهر لونه مثل لون الخشب واذا انفتح كان
لون ماداخله شديدا بلون اللين وفي وسط الزهر برز شبيه ببرز لينا بوطس منقطع يجتمع الخبز مكان
المشوية اصل شبيه باصل البلبوس صغير يوق كل اوم ساقا (صابون) • ومن واقفونه
حارة في الرابعة • بواير يحلو ويغن • المسمى صالح لافضاج الورم ويجمع القحوي ياب

(صاصلي)
• ثمة اريونوس

(صابون)

لاورام الجاسية • الرأى حاده مقرح للجسد بقوى في ذلك • ابن سينا يعلل القروح وبسمل
 الخام جولا • اشريف اذا وضع منه في خرقه صوف ودلكت به الخزاز والقوياء دللكا شديدا
 اذهب او اذا خلط بثلثه مطبوخا بثلثه في الحمام اذهب الحكة والجلد المتقرح واذا خلط بثلثه
 حنظل وطلى بهما على الركبة الوسخة سكنها واذا اغلى مع دهن ورد وطلى به على القروح انقى في
 رؤس الصبيان جفف رطوبتها وبرأها • ويسقى أن ينوال على ذلك حتى تبرأ • واذا طليت به
 القروح الشديدة وتركت ٧ أيام ثم غسل بعسل ذلك يجام حرقه أجلى دواء فيها واذا خلط
 اصابون بثلثه حنظل وطلى به على الجمل قطع وجعا جديدا واذا أخذ منه وزن درهمين وأضيف اليه
 درهم سياتون ومثل نورة مطفأة وخصب بها اللحية في الحمام بعد العسل والافناء وصبر
 عليه مقدار نصف ساعة صبح الشعر وغير الشيب تغيرا حرويا وهو في ذلك غريب عجيب
 مجرب وان غسل به الرأس في الحمام اذهب صيبانه وقيل اذهب الاتربة • البحر شين يجلو
 البهق والتمس واذا جهت به أدوية أقوى فعلها واذا وضع على الاورام البلغمية لعمرة
 لانضاج مضافا الى اوديتها أو وحدها نصحتها وحلها واذا جهت به الادوية المفبورة للاورام
 مثل الحرف وغيره الحمام واصل فناء الحار قوي فعلها • غيره يجعد شعر الرأس اذا غسل به
 ويقطع اقواء الجراحات (صابون القلى) اسم به مشق للبيات المسعى بشجرة ابي مالك وقد ذكرت
 في الشين المهمة (صاب) قيل انه قناء الحار ولم يصح وقال بعض علمائنا انه السور لقول ابي
 حنيفة من ابي عبيدة ان اصاب ثوبا اذا اعتصر خر ح منه كهيئة اللين فربما جلت منه بديهة اى
 طرفة فذفع في العين فكما يشاهد نار (صاره) هو بهجمة الانداس اللوف الصخر ومنذ كره
 في اللام (صاليه) كتاب الرحلة هو بالصاد المهمة التي بعدها أنفاسا كنه بعدها لام
 مكسورة بعدها بايو واحدة مكسورة ثم ياء ثم هاء اسم يحمى عندها اهل عقبة لنوع دقيق من
 صاليه صغير الورق طعمه طعمها ويرتجمر بجمها وهو عندهم في ابراهيم ياض العين مجرب
 (صبر) • ديدنور يدوس في الثالثة شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاقيل عليه
 رطوبة يعلق باليد الى العرض ما هو غليظ الى الاستدارة مائل الى الخلف وفي حرفي كل ورقة
 شبيه بالشوك ناتي قصير متفرق وله ساق شبيه بساق اصلي يقن وهو ساق تيات يسمى
 سقود السن وجميع هذه الشجرة تقبل الرائحة من المذاق جدا وعرقها واحد شبيه بالوتر وتنت
 في بلاد الهند كثيرا وقد ثبت ايضا في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض
 السواحل والجزائر مثل الجزيرة التي يقال لها البدروس وليس لما ثبت عنها في هذه المواضع
 صمغ يتقنع به الا انها اذا دقت وتصفدهم اصلحت لالصاق الجراحات وعصارتها نوعان منها ما هو
 رملي وهو شبيه بالسكر الصافي ومنها كبدى فاخترتها ما كان لازوقا ليس فيه شجيرة وله بريق
 في الحرة ما هو كبدى سهل الانصرال مريع الطيب شديد المرارة وأما ما كان منه اسود
 عسر الانصرال فائقه وقد يقش بصمغ ويبين النفس فيه من المذاق والمرارة وشدة الرائحة
 ومن انه لا يتسرك بالاصابع الى اجزاء صغار ومن الناس من يحلله بالافاقيا • جالينوس
 في ٦ والذي يحتمل الناس الانعاصارته وسهولة كلهم صبرا وقبضه نافع كثيرة وذلك انه يجفف
 تجفيفا لا يذاع معه وليس طبعه طبع ابي طام فردا والشاهد على ذلك طعمه فان فيه قبضا ومرارة

(صابون القلى)

(صاب)

(صاره)

(صاليه)

(صبر)

مع الا ان قصه يدور وحرارته شديدة وهو يحدرا أيضا النفل من البطن ولذلك صار في عداد
الادوية التي تخرج النفل من البطن وفي جميع ما وصفت من امر ما يعلم به انه دواء يخفف
في الدرجة الثالثة من درجات الضعف ويصنع ايضا ما في الدرجة الاولى عمدة او في الدرجة
الثانية متوسطة ومما يشهد على ان قوة الصبر من كفة شديدة ما ينفع له من أهله الجرثية
ولا غارلا وذلك انه أخضع للمعدة من كل دواء آخر ويلحق النواصب اقائمة ويدمل القروح
للعسرة الاندعال وخاصة ما يكون منها في الدبر والذكر ويخفف ايضا من القروح الحادثة في هذه
المواضع اذا ديف بالماء وطلى عليها ويدمل الجراحات على ذلك المثال ويتبع هذا استعمال
من الاورام الحادثة في القدم وفي تخمين والمغير وبالجملة شأنه ان يمنع كل ما يوجب ويحتمل
كل ما قد يحصل ويجمع هذا علاج الصبر يلحق من قلته انه لا يلذع الجراحات الطرية القوية
• ديد قو ويدوس وقوته فائضة بجملة من قوة المعدة لا بد ان اذا شرب منه فليجرب من يجيب
ابن عبيد بارد أو فاتر في فتوة اللبن فينحلب أسهل البطن وفي المعدة اذا شرب منه مقدار
ثلاث أو ثلثين أو دوسخى بماء قطع ثقب الدم وفي ليرقان واذا جيب مع الراتنج أو بالملح
وبالعسل المتروك الرخوة أسهل الطبيعة واذا استخدمته ثلاث درجات في تنقية تامة واذا خلط
بساتر الادوية المسهلة قل ضررها بالمعدة واذا ذروا الصق على الجراحات الصعبة وأدمل
القروح ومنعها من الانبساط وشفي خاصة القروح المقرحة ويلحق الجراحات الطرية واذا
ديف بشراب سلاش من البواء الناتئة والشقاق العارض في المفعدة ويقمع الدم السائل
من النواصب ويدمل الماحس المقروح واذا خلط بالعسل أبرأ آثارا للضرب الباردة الجارية
واذا خلط بالسلى ودهن الورود وطلع على الجبهة والصدغي سكر السداع واذا خلط بشراب
أصنك الشعر المتناثر واذا خلط بالعسل والشراب وافق اورام العنصل الذي من جبهتي اصل
للسان والفتة وسائر ما في الفم وقد ينسوي على خرف في عجي حتى يستوي من جميع نواصبه
ويستعمل في الاحمال وقد يغسل ويخرج منه الاشياء الرملية التي فيه لاه لا تنفعه هي وبؤسه
صافيه ونقيه • أبو جريح هو ثلاثة انواع السقوطري والعربي وسجاني فالسقوطري
يعالوه صفة شديدة كثر عقروان واذا استقبلته بنفس حار من فيك خلت ان فيه ضرر بامر
رائحة المر وهو صريع التفرق وله برق وبه يصيب قريصين يصيب الصمغ العربي فهذا هو
الختار وأما العربي فهو دونه في الصفة والزائفة والبصيص والبريق وأما السجاني فردي
جدا من الراتنج عديم البصيص وايت لصفة والصبر اذا عتق انكسرت حذنه والمغشوش
اصرع في ذلك • الرازي في الطاوي قال جالينوس في تدبير الاصصام من طبع الصبر يجذب
الصغرة واخر اجها • وقال في الثانية من الميا من الصبر اعبر المعسول أو قرا سم الا
والعسل ينقص من قوته الدوائية خصوصا كثيرا ويخرج عنه طبعته الدوائية خروجا
كثيرا حتى انه لا يكاد يرضى • وقد في الصبر قوة اسمال لبيت يا شوية بل اعاد مقداره قوة ان
يلح الى ان يسهل حتى يبطل مما يلقاه ويمامه وان في منه فضل قليل بلغت قوته الى ناحية
صدر والكبد واما ان يكون له من الادوية التي تنقص البدن كله فلا وقال والصبر
ابغ الادوية ان يعرض في معدته علل من نسر المردي في انه يبرئ كثيرا منها في يوم واحد

وقال وينبغي أن يعلم أن العسل الحار يمدد المعدة والبطي من قبل اخلاط ودية انه يمدد
 صاحبها بالادوية المصنعة بالسبب والصبر لا يستطيع أن يجذب الرطوبات العظيمة المأخوذة
 من ضعف قوته المسهلة فإذا خلطها بالافاويه اللطيفة قوته وقال الفارسي الصبر يحسن
 المعدة ويدفعها أيضا ويطرد الرياح ويريد انفراد حدة ويجلوها الحلو والصبر العربي يبطي على
 الاورام وهو اجد في ذلك من السقوطري ولا يستعملون السقوطري في الطلافة ولا العربي
 في الشرب • مهر اويس الصبر يضرب الكبد والبواسير الطب القديم الصبر يسهل السواد
 وهو جيد لاما الضوليا وحديث انفس • الرازي قال واصبت لابن ماسويه انه باقع أيضا
 للعينين بحمض السدي يبطي بجماعته التفاف الذي يكون في اليدين فيصفه • ماسر حو به انه يجذب
 البلغم من الرأس والمفاصل ويفتح سد الكبد • ابن سينا يرفع من قروح العين وجربها
 واوجعها ومن حرقة الماء ويخفف رطوباتها امصق بن عمران ينفع من بشداء الماء للارل
 في العين ومن الانتشار وينقي الرأس والمعدة وسائر البدن من الفضول المضمعة فيها وينقي
 الاوساخ من في العروق والاعصاب ويصفي الذهب • المنصوري يسهل المقرات والرطوبات
 والشربة منه من مثقال الى مثقالين ومن كان في امه علة فليأخذها بالمثل ان لم يكن محرورا
 او بالكثير ان كان محرورا وان كان عده نه أو يكبد علة فليأخذها مع المسطكي والورد
 • حبيب بن الحسن الصبر هو ثلاثة اجناس السقوطري والعربي وهو اليماني والسجاني
 واما السقوطري فيعلوه صفرة شديدة كالزعفران اذا استقبلته بنفس حار من فيك سببت
 ان فيه شيئا من رائحة المر واذا غرسته انقرض سريرا وله برقي ويصيص مثل الصفع العربي
 فهذا هو المختار الذي ينبغي أن يستعمل واما الصبر العربي فهو دونه في الصفرة والرائحة
 والبصيص والبرقي وقوته اضعف من قوة السقوطري بكثير وكثيرا ما يورث كراوما غصا
 رينق منه بقايا في طبقات المعدة ولا يكون له من القوة ما يفيها لاداءه في يخلف الا بعد يوم او
 يومين من اخذه والسقوطري على ضد ذلك وذلك انه اذا شرب تصاعدت منه طائفة لطيفة الى
 الرأس فقتل الدماغ من الفضول التي تجمعه به من البلغم ومن الجوار الذي تصاعد من المعدة
 الى الرأس فيقتوي بذلك الصبر وذلك انه اذا نصب عد الى الرأس جرد لطيف الى العصب الاجوف
 الذي يشبهه انبوبة الرئيش دفع ما فيها من الفضول بالشرع ذاتي ذلك العصب زاد ضوه البصر
 لان ضوه البصر محمول فيه واهذا المعنى كانت الاوائل تدخل الصبر في الايارجيات الكبار
 والمجهولات وليس ينبغي ان يسي الصبر في البعد الشديد ولا في الحار الشديد ولكن في الايام
 المعتدلة لحرارة والبرودة لانه اذا شرب في الايام الباردة اضر بالمعدة وربما اسال منها الدم
 يرشح العروق التي حول المعدة فيفتح امواها فيصير منها الدم وهو ينقي المعدة والرأس
 للمشاركة التي بينهما وذلك ان العروق الذي يسمى بعض الاوتل الاجوف المنحدر من مؤخر
 الرأس ينحدر الى المعدة فيجذب ما فيها بقوة ويصعد الى الرأس واما السجاني فمدى جدا
 منق الراحة تقرب رائحته اذا استقبلته بنفس حار من فيك من ماء او ثوب قدمه من
 الاغمار وصفته يمدد عديم البصيص وغيره يعيد التفرك واجتياها الصلح من استعماله
 ومن اصلاحه ان يمزج بالورد والمعدة يحكي تؤمن ثاقته ومن احب ان يبالغ في اصلاحه

فليس تعمل على ما وصف يؤخذ من الصبر السقوطى رطل فيسحق ويصل بغير ضيق ثم خذ
من الاقنطين الرومى ربع رطل ومن افراد لابارج المصطكى وحب البلسان وعوده ولسبغة
والداوسقى والسقيل والاسارون من كل واحد ثلاثة دراهم ثم تطبخ الاقوية برطلين من ماء
عذب حتى يذهب نصفه وينزل ويغرس اذا فتر ويصق ويعد الصبر المسحق الى الهاون ويصب
عليه من الماء ويصل او لا ما ولا ويؤخذ في ماء فاذا ألتى في الماء صفتته عن الصبر الذى فسلته
ثم ردت على الذى في الهاون وغسلته حتى لا يبقى فيه الا ما يشبه التراب ثم صبت الماء منه كل
مقا واذا خلص الصبر من الماء ألتى عليه من الزعفران ثلاثة دراهم وسطه حتى يحلظ وارفعه
واستعمله عند الحاجة ومقدار الشر به منه مدبر ما بين الدره الى الدرهمين والصبر اذا احتق
اسود وانكسرت سعته والمفسول أمرع في ذلك من الذى لم يغسل • ابن سريون بعطى من
الصبر بالغد اقتناله مع ماء العمل وقوم يعطونه بالليل لئلا يناموا عليه وذلك غلط منهم وخطأ من
دعاهم لان أخذهم على الطعام ردى وهو يستقرغ المرة العفراء • لطيفة التى قد خالطها وطوبه
غلطه فهو يصل في تلك الطريقة أكثر مما يصل في رقيقة المائية لانه ضعيف الاسم الى وان
كانت كمية الشر به منه أقل من هذا أسهل الرب فقط • غيره الاوائل تقول ان خاصة الصبر
تنظيف الامعاء وتفريتها ودفع ما فيها وجلاؤها وهو مع انه لا يضر المعدة وهو ينفعها والادوية
المسهلة غيره تضرها فلفط ينفع الذين معدهم ضعيفة وتجمع الفضول في اول الذين يحسون
يشغل في الرأس ويريد انه يبقى المعدة والامعاء التى ترقى منها الفضل الى الرأس فينفع الرأس
بذلك ولن ياله من صفراء ولين يعسس كثيرا من قبل الصفراء والذين يلقونها هم التحصيل
المؤذى والاحلام المؤذية في القوم من غير حتى يعنى اذا كان بهم مراد صفراوى وسوداوى •
والذين يحسون بيب الشعر مرة في أجسادهم وهذا يكون من صفراء وسوداء • من كبتين معا
والذين يستقر غروب من أسفل ربا حادة صفراوية تلذع أمعاءهم أو يحسون في معدتهم بآه
أو يقلب أنفسهم من قبل المخدر الصفراء الى معدتهم من أجل كثرة الفضول المختصة في
أعلى البطن منهم لان قدران فعالجهم بالحقن وهو ينقى المعدة والبطن والامعاء والموضع
القرية من هذه قأما البلد كله فليس يستقرغه الا أن يعطى منه كمية وافرة نحو مثقالين
او ثلاثة على رأى اقتداه • أما على رأى المحدثين فمن مثقال الى مثقال ونصف والمصطكى
والورد والاهليلج الاصفر والمقل وما أشبه ذلك بعينه على أسهاله ويذهب ضرره وهذه يقال لها
بازهرات الادوية يعنى انها تزيل سررها وهو حسنة بصر المقعدة لانه يابس الى الدمجحة
والثائمة والمعدة عسيرة ومن اجها يابس واذا المخدر عايشة لها واليمس بضرر العصب • ابن
سريون الذى يؤكده هذا الحال ان الفضل الذى يحدري يابس ايضا حتى وهو مع ذلك يعطى •
الاسهال طويلا الوقوف هناك • ابن ماسويه ويجيد مصفة لا تنفع بعمل المعدة فيكون اكثر
للقية لها وجذب الفضول الرأس لطول مكته في المعدة اذا كان شديد المصق • الشريفة
ذات صق بماء كرات وطلى به على البواسير مرارا اسقطها وهو الباغ دواء في علاجها يجرب
ويتبع ذلك عند سقوطها يدهن ورد محض • وكذا بين مصاصتين وكذا اذا طرح في النار
واستشق دنته على قع كان الباغ دواء في التنفس من الربو ولا سيما رقع ل ذلك • والبا

• لتجربته د. وضع على مقدم الفم مع العلم والنظر ورفع من المر لا تصبغ فيه
 وسخن الدماغ وجفف وطوبته واذا دخل لسان الحبل وطلى به على قروح رأس
 الصبيان الرطبة منها فقامها وذا دخل مع الاقيا وطليت به ثور الصبيان المتقصة سدها
 ومنافسه للبصر ان يقطع الدم المذهب اليه وان يرق غلط اجفائه وان يحد نظره وان يميل
 قروحه العائرة ويدهلها ويؤم اعمالي سطحه منم او اذا حل عليه لسان الحبل وطليت به على
 قروح الانف والاذن ابرأها ويحتمن به أيضا الهابي والواصب فينقيها ويحفظها واذا
 حل بحبل وطليت به الحمة والنرى تنفع منها واذا حل به من المياه القابضة وطلى به على
 الفسخ والرض والكبر تنفع منه وكذا اذا حل اضافي ودح الصوف المستخرج بالحل
 حتى يعلظ الودح اند كور وطلى به الفسخ او لرض مكي او يباعها وقوى الاعماء التي حدثنا
 فيها (صباحية) هو الجوز ٩ دوقد ذكره بياض (صبيب) قيل له الميثان وبيس به أو بحفقه هي
 شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ بصيرها فده ليج به الخضاب وقد جاق بعض الكتب
 الصبيب هو الميثان وهو تصفيف (صبار) هو القرمذي المامض الذي يداوى به ويقال
 ص بارى وقد ذكر كرت أمر هدى في التاء (صماعة) هو الملك المظنون ابن ماسه حارة
 يابسة في الثانية رينة الملائكة الرطوبة التي في المعدة وتولد جريا ودماء وداو باوسكة
 وتطيب النكهة الحادة من فساد المعدة ابن ماسويه يصفه للمعدة جالية فيها من البلم
 نافعة من رداءة النكهة قاطعة للغم صالح من وجع الورك المتولد من البلم اشرف
 ادماهم يحرق الدم يذهب بالصمغ وتتن الاطباء الراري في اصلاح الاغذية وأما الصمغ
 فغذية لخواصة الاطعمة الدسمة البشعة ولا يصلح أن يفتقد عليها وحدها في التأدم وينبغي أن
 يصدها المحرورون يصب الخلل الثقيل الثقيل الطيب اسام ديم والاضطباع ديم وأما المبرودون
 فيا كانوا بالاصغر والاريت أود من الجوز (صدف) جاليسوم في ١١ الصدف المسمى
 فيروقي والمسمى فرفوران ينبغي استعمالها محروقة لانها اصلية جدا فاذا احرق تصارت
 قوتها تجفف تحسنا بليفاو ينبغي أن تصنع بحفا بامارة اهو بان عام ليج مع الاشياء
 التي يجرها جري فاد استعمات وحدها كانت نفعة للجراحات الخبيثة لأم التجف من
 غير اد فان يفتصل وعسل او شراب وعسل كانت نافعة جدا للجراحات المتعقبة
 فأما جثة الحيوان المسمى اوقطراون فقتلها من ل هذه القوة الا انها الطاف وفي جميع
 هذه قوة فجميع الاجراء فاد المحرق ملح ذلك عنها بالاحراق وصار لها قوة مخالفة لهذه
 وهي الهلة فان غدت بعد الحرق صارت غدا انها من اصناف الطين تاحتي اهار عا اخذت
 عفوية وبصير الباقي اربيا لا يلدع أصلا وهذا يكون نافعا جدا لجميع الجراحات الرطبة
 لانه ينبت اللحم بها ويحتمسها وحدها أو سطران خاصة اذا حرقت تعمل في سداواة
 الجراحات العائرة العتيقة التي يعسر نبات اللحم فيها بسبب مادة تنصب اليها وفي جراحات قد
 صارت نواصب وتغارت فلتوضع حولها من خارج منه مع ضم خمر عتيق وضع في نفس
 الجرح من داخل الاشياء التي تثبت اللحم في هذه القروح وهذه القوة في حرف أو سطران
 وبعد د في حرف فيروقي وبعد د في حرف فرفوران وما دجيهها بجوز يرق الاستار

في نكهة الجوز

(صباحية) (صبيب)

(صبار)

(صماعة)

(صدف)

لأبقوة فقط لكن بحشوته أيضا وليس بطرفي هذا الموضع أي تحتها كثير وان خلاص
 منها الملح كان جلاؤها أقوى حتى تجفف الالة المتحلة وتذبح الجراحات المتعددة
 • ديبقوريدوس في الثانية قرقورا وهو صدف الفريز إذا أحرق كانت له قوة مبيدة جارية
 للأسنان باقصة اللحم الزائدة منقبة للقروح مدملجة ويعمل ذلك الحيوان الذي يقال له فيروقس
 إذا أحرق فهو أشد حرقة إذا وضع على البدن وان حشاه أحد على صبره في قدر من طين
 وأحرقه وافق جلاء الاسنان وحرق البارواذ إذا رطب عليه فانه إذا ندمل سقط من نفسه وقد
 يعمل من هذا الحيوان كلس وما كان داخل صدق قرقورا وإذا دخل صدق فيروقس في
 الموضع الأوسط الذي يلي عليه الصدق قد يحرق أيضا على ما وصفنا وونه أشد احراقا
 من فيروقس وقرقورا الاله إذا وضع على اللحم كله ولحم الفيروقس وقرقورا طيب جيد
 للمعدة وليس يابن البطن وأما صدف وهو صنف من الصدف واجوده ما كان من البلاد
 التي يقال لها يطنس إذا أحرق بفعل مثل ما يفعل فيروقس وإذا غسل مثل ما يعمل الرصاص
 واستعمل في أدوية العين وفق أوجاعها وإذا خلط بالعسل أذاب غلط بلقون وجلا يابس
 العين وسائر ما يعلم البصر وعدمه قم يوضع على عضة الكلب الكلب فيسحق منها وأما
 طيننا وأهل مصر يسوءه الطينيس فهو صنف من الصدف صغير العظام إذا غسل طريا
 واكل ابن الباطن لاسهامرقه وأما ما كان منه غنيما وأحرق وخطا بقماران وصق وقطار
 على الجفون لم يدع الشعر إلا أن ينبت في العين وحرق الصدف من ذوات الصدف التي يقال
 لها خنثى وسائر أصناف ذوات الصدف الصغار بهل يطنس إذا طبخت مع شيء يبرس ماء
 وصرقا إذا استعمل للجشامع شراب تقع وصدف الفريز إذا طبخ ودهن به أمسك لشعر
 المساقط وابسته وإذا شرب يجعل ادبل الاورام في الطحال وإذا جرد وافق النساء الماوات
 عرو من الحنثاق من وجع الارحام وأخرج المشيمة منها (صدف البواسير) • كتاب
 الرحلة هو نوع من الصدف يوجد كثيرا في ساحل بحر القرم وغيرها ما كان من بحر
 البحر وحرب منه المنفع من البواسير دحنة من اسفلها فبه طها ويحرق أيضا ويحرق بالعسل
 • ميتاع الثايل ويضع من الرحير أيضا وشكلها شكل ما عظم من الطلوزن الكبير إلا انها
 ذات طبقات وهي كهيئة لونها فريز إلى لسواده في تعرف هذه الصدف بالقرم بالركبة
 فأعرفه (صريجة البدي) تحببها تجار والاندلس سلطان البطل • ديبقوريدوس في المقالة
 الثانية قرقورا وحرقه ورق شبيه ورق النبات الذي يقال له قسوس الاله أصغر منه وله
 نقصان غلاظ ذات عقد تنف على ما قرب منها من الشجر وله زهر أبيض طيب الرائحة وغرمش
 حب القسوس ليس فيه حرافة ليست بخرقة ولروجة وأصل لا يتفع به ويبت في مواضع خشنة
 • جالينوس في ٧ أصله لا يتفع به شيء وأما غربه فتقويه في غاية القوة ولذلك صار متى شرب
 من بزره أيا ما كثيرة متوسطة مقدار ثلاث أواق في يوم مع الشراب أبرأ الطحال بان يدرا أول
 ويلين البطن وهو يخرج المشيمة فيقع من به رطب وطعمه حار وريف وكان فيه لروجة
 • ديبقوريدوس وإذا شرب من القموز دحني بقوا يوشين من شراب أبيض ٤٥ يوما حال
 ورم الطحال بانترحه الفضول التي في البول والغائط وقد يشرب من سمر النقي الذي يعرض

(صدف البواسير)

(صريجة البدي)

(صبر صر)
(صرقان)
(صعتر)

فيه الاتصاف واداشته بقية النساء فها هو (صبر صر) واجمع صرا صير وهي الجفة لثمة عند اهل
لانداس بالجيم واثاف وهي الربر ايضا واما اهل الشام فاصرا صير عندهم ثبات وردان وقد
دكرتها في الداء والصبر صر في الزرق في حرف الزاي (صرقان) هو لراس الاسود واصبر فار
ايضا من التمر ضرب رزين احمر علك صلب يحثانه اطباء العراق على غيره (صعتر) هو اصناف
كثيرة وهي مشهورة عند اهل الاماكن التي يثبت فيها ابري ومنها بسة في وجبلي وطويل
الورق ومدور وورقة دقيقة وعريضة ومنه ما لونه اسود وهو الماعز وف عند بعض الناس بالقارسي
ومنه ايضا وهو صغر الحور ويقال له صغر الشواء ايضا ومنه انواع اخرى وكلها متقاربة
واكثرها مشهور كما قلناه ديسقوريدوس في اشارة اوريغانش ابرة قلا وطبق ومن الناس من
يسميه قولي له ورقه شبيه بورق الزرقاوا كليل ليس على هيئة الدوار لكه مقسم منفصل
وعلى اطراف الاغصان يزول ليس بالصكيف وقوة هذا النبات مسخنة ولذلك اذا شرب
طبيخه بالشراب وافق من الهوام واذا شرب مع الميخنج وافق من شرب الشوكران ومن
شرب عصارة الخشخاش الاسود واذا شرب بالسكندر وافق من شرب البلب من والسم
الذي يقال له قيمان واذا اكل بالقشاش وقوض اللحم من الفضل ورص اطرافها والخبث
واذا شرب منه يابا مستندرا كسوثافن عاء العسل اهل فصول الاسود اوية وادرا الطمث
واذا الحق بالعسل شقي من السعال واذا شرب طبيخه في الحمام تنفع من الحككة والحرب والبرقان
وعصاينه وهو طري تنفع من ورم العسل الذي عن جنس اللسان وورم الالهة ولتلاع ادا
استعمل لذلك وذا استعمل مع دهن الايرساخر جرت من لائف فضولا واذا استعملت مع
اللبن سكنت وجع لاذن ويعمل منه دواء في مع ابل والسماق الذي يؤكل بان تؤخذ
جميعها فتعصر في ناعف خاص قمر في الشمس في مائة دمة في كوكب الكلب
واذا فرش هذا لسان في موضع طرد الهوام عنه والصنف منه الذي يقال له اونيطر ورقه
شديا خاص هذا الصنف الذي ذكرناه شبه بالرقا وبزره كاه رؤس وهو متكاثف وقوته
في قوة الصنف الذي ذكرنا قبله الا انه دونه في القوة والصنف منه الذي يقال له اوريغانش
عربا اي البري وهو الذي يسميه بعض الناس قابقس وسميه ايضا اونيقليا ويسهونه ايضا
قوي بولي ورقه شبيه بورق اوريغانش وله اغصان دقاق طولها شبر طلع الكليل شبيهه بالكليل
اشبه وزهر ابيض وله عرق دقي لا منفعة فيه وورقه وزهره اذا شربا بالشراب تنفع خاصا
من نمش الهوام والصنف من ذلك الذي يقال له طرا عور قعائش وهو صغير النمش في مداه
وررقه واغصانه تشبه ورق النمام واغصانه وقديو جدي في بعض المواضع من هذا الصنف
ما هو اعظم واعرض ورقاوا عريضة بكثيرة وجدي في بعض الاماكن دقيق العبدان
دقيق الورق وسميه بعض الناس عراسا الذي يقطب قيمان منه ما هو جيد جدا والذي بالجزيرة
التي يقال لها فور او الجزيرة التي يقال لها احنس والمدينة التي يقال لها اصبريا والجزيرة التي
يقال لها اقريطي وجميع هذه كلها قوتها مسخنة مدرة للبول واذا شرب طبيخها السهل البطار
لانه يطبق ويحسد في قضا ولا مرية واذا شربت بالخل وافقت المطبوخين واذا شربت بالشراب
وافقت من شرب السم الذي يقال له اكبسا وهو يحسد الطمث ويستعمل بالعسل في

العروق للعار وورم للحال والرثة الحارة وشربه صالح لمزاجه غشيانا وكل هامة المعدة
 وكل من يفتأ أحما وقد يطعم من يشاف نفسه وكان يده مع ذلك حاراً وذات صفة به مع
 السويق حال الاورام اللف فيه هـ جالسوس في ٨ الذي يعرف منه بالانوفلى أقوى من
 المسمى او طرس وأقوى منهم جميعاً المعروف باوربه انس امري ويجمع اجناسه قوتها لطيفة
 قطاعه بخفة مسخنة في المدرسة الشبية واد طرا عور به انس قتيبه شئ من التبصر ومن
 الصعتر عور يقال له ثبراده ديسقور يدس في الشابة عير او هو الصعتر هونيات معروف عنه د
 الناس يذوق في أرض رقيقة ومواقع خشنة وهو يبيد النوش وهو لحاش الا انه اصغر
 منه والبرد له سبلة ملائمة من الرزق لونها بين الصفرة والخضرة وقوته قوة الاشاش
 والاستعمال كالأستعمال للشاش او يصلح للاستعمال في اوقات الحصة وقد يكون منه تن
 يزرع في البساتين وهو اضعف في افعاله من غيره الا انه اصلح في الاطعمة بآثاره
 ابن ماسويه مذهب للثقل العارض من الرطوبة لذلك يؤكل مع الباذر وج والخبيل وهو
 مافع من وجع الورك اكلا وسماد به مع الحصة للمروسة والبري أقوى الرأزي في دفع
 مصار الاعدية منه لاطعام متق للمعدة والامعاء من البلاغم القاطنة لطيف للاغذية
 العظيمة ويحل بها اذا كل ويطبخ به مع دس كما توالي في الرطب وما اشبهه واذا وقع مع
 الحن أيضا لطيف اللعوم العظيمة والاعضاء العصبية كالا كدع ولحوم الجاهليل واكسها
 فضل لاداءه مسيج لصعتر طرا يبر في الدرجة الثالثة وهو طارد للرياح هاشم للامعاء العظيمة
 ويدر البول والخص ويحد البصر الضعيف من الرطوبة ويتبع من برد المعدة والسكبد
 ويلطف الاخلاط العظيمة وينفع الداءه امحق بن عمران واذا طبخ قضييه بالعناب وشرب
 ماؤه ارق الدم العظيمة وهذه خاصية فيه ويذهب بالامعاء ويخرج الطعيات وحسب القرع ذا
 طنج وشرب ماؤه موضع ينفع من وجع لسان الذي يكون من البرد والريح وينقي المعدة
 والسكبد والمعدة والرئة وس الداءه واداً كل بالسيف يابس هاج العرق وهو يحمد مع البرار
 فضلاء غلظا ويحسن اللون ابن ماسويه قاح جميع الصعتر قسهل المرة السوداء والبلم
 اسها الاضيقا ويشرب منه ورن منقالي ينج واخل الجبرتين لصعتر ينفع من اوجاع المعدة
 المتولدة من برد او رياح غليظة ومن الفوائج المتولدة عنها يخرج النفس وينفع من اوجاع
 الرحم والمثانة واذا ربي به غسل او بالسكر فعمل ما ذكرنا واحد البصر وينفع من الخبالات
 المتولدة من أضرة المعدة والقاعى عليه يخفف ابتداء المله المار في العين واذا شرب بطيخه
 الدوا المسهل منع من تولد الامعاء منه واذا شرب ماؤه طيخه بالسكبين أو السكر كار
 قوطنة للدوا المسهل واذا شرب منه مقدار صالح من ذلك نفع من اسهال العرق وكذا اذا
 تصد به وقدأ كل منه بعض المسوعين اوقية مجعونة بالعسل فاذا زال عنه وجع السعة وجميع
 انواعه اذا طبخ في القرع حسن هضمه الشرفقوا ن اخذ من مرياه كل ليلة عند النوم
 منقار ونام عليه نفع من نزول الماء في العين وحسن الدهن غيره نقر الصعتر لجميع البقول
 المضقة لا بصرا ذهب خضرها (صعد) اصول سود عليها عروق دقاق كالتحمر طعمها اصل
 طعم نقرش قسواء وورقه متولد شبيه بورق الاستح من الايض معروفه بالثام ومصر

(صعد)

عبدية الطبري، وقد شاهدت نباته يلاذ انطايا على ما وصفه، مجهول هذه اصول نبات
تستعمله النساء في اطالة شعورهن فيجدهن او خاصة تطويله حيث كان وقد يسهق قوم
هذه العروق بدهن الميانا طيب وبصبر ونم الى المواضع التي يطبق نبات الشمر فيها قسبته
وتسرع حروجه وقد تعدد الشمر من جميع الاقاليم العارضة له بحرب وقد يستعمل مع صوفها
مع عصا الاذهان الطائفة في علاج القرع العارض برأس طلاء فينتفع به (صغرا) ٥٢ ابو
العباس الثاني اسم عربي لنبات ينبت في الرمل بأرض البندوع وما والاها وله ورق دقيق
يشبه ورق رجل الجمجمة واغصانه دقاق عليه اربع زهرة أصغر بشبه زهرة السراخس
والنبته كلها ألوانها أصفر يسبق ماؤها المسقط فينتفعون به طعمه نكهة يسير مرارة
(صغرا غون) اسم طائر يسمى بالفرنسية هكذا وهو يسمى طرغاو ليس وسند كره في طلاء
(صفية) هي شجرة الاجل من عقدرات الشريف (صغرا) يقال على الشجرة التي تسبع
المساجون بخصبها واهل مصر يعرفونها بعود الفينة وشجرة لا تسمى من الارض كثيرا
ورقها يشبه ورق الخروب الشامي سواء الا انه اقل من ورق الخروب وفيه نقط سود وحمر
على اغصانه تشبه الى السواد هكذا رأيت يلاذ انطايا او اهل المغرب الاوسط فيوقعون هذا
الاسم على الشجر المسمى بالبربرية اميليس وقد ذكرته في الاصل ورغم بعض شجار بابا الاناس
انه الداب وليس كما زعم وقد ذكرت الداب في الدال المهملة (صغرا) الشريفة هو طائر يشبه
البازي صغير صيد العاصفة وبها كل فراخها ويسمى بالبربرية نائفا وابسا او عماره وهو
حار يابس لحمه اذا طبخ ويخفف ثم سحق وشرب منه درجيان عما يارد على الربق ثلاثة ايام ولا
تفع من اسعال البارد والربو وحرارته تنفع من ابتداء الماء المازلي في الهم ويقوى البصر
كلا وذرقه ذا الطبخ به الكلف ازاله وحيا (صليان) كان الرجل هومن المرعى المحمود عند
العرب في القديم والحديث وليس من نبات بلادنا كما زعم بعض الناس نباتات اروع ووقه
كذلك وله مكان مع مثل مكان القصب الصغير وسنابل متعددة واذا انتت تلبث فايضت
وتكاثرت وله بئز دقيق الى المسفرة ما هو وصارة ورقة تنفع بياض العين ككلا (صول) اسم
بأرض الجزيرة والموصل نظروب الخنزير وهو لذي غير التمر الذي يعرف بحصص الكلى وهو
يجرب عددهم في النبته؟ والشربة منه درهم وهو الدواء المسمى باليونانية اباغودس وقد
ذكرته في الالف (صمغ) اذا قيل صمغ فاعلم براديه الصمغ العربي الذي هو صمغ شجرة افريكا
ديسة وريش في لاولي والجيد من صمغ هذه الشوك ما كان شيعا بالذود ولونه مثل لون
الزجاج الصافي وليس فيه خشب والثاني بهد الجيد ما كان منه بيض واما ما كان منه شبيها
بالرانيخ وصمغاه ردي ٥ جاليسوس في ٧ قوة تخفف وتعري واذا كان كذلك فالامر فيه
من انه يشقى ويذهب بالخشونة ديسه وريش وله قوة مغرية تنفع حدة الادوية الحادة اذا
حاط بها واذا طبخ بياض البيض على حرق النار لم يذعه ان يتقطعا ٥ حينئذ يارد قليل الرطوبة
يسكن الطبيعة من كثرة الحلقه ويعري المعاذ وقع فيها صمغ ويمسك الكسر من العظام
وغيرها ان خمد به ويسكن السعال اذا وضع في السم وامتنع ما يوجب حسه أو خلطه بعض
لادوية التي تنفع السعال وينفع من القروح التي في الرقة اذا تر ب منسه وينفع من الرمدي

٢ في نسخة صفدا

(صغرا)

(صغرا غون)

(صفية) (صغرا)

(صغرا)

(صليان)

(صول)

(صغ)

٢ في نسخة في التفتية

العيون ويصعق للادوية المسهلة اذا خلط بها ويدفع حذرها ويكسر عاذيتها وقد اراد وحسد
 منه للمعال وامر الكا طليعة مشقال واذا خلط بالادوية فنصف مشقال * حنين في كتاب
 الترياق في الصمغ مع التفريفة يوصف في ذلك هو بالغ في الامانة التي يحتاج فيها مع العربية
 الى تجفيفها كثيرا وان كان يعرى كصخرة الصمغ فانه لا ينجف ولذلك يطرح مع الادوية
 المسهلة ولا يطرح الصمغ * الصمغين اذا حصل في حاء الورق وقطر في العين تقع الرمد وحشونه
 الاجفان وحرقها واذا امسك في الفم فضع من السعال وغلط المواد رقيقة المسببة في
 الصدر من الدماغ وجهه هالاهفت * ابن سينا يعني الصوت ويشوي المعدة والمثانة في دهر
 لورد اقوى منه في قطع انبعاث الدم من الصدر وغيره * الشريفة اذا شرب منه مصوفة
 رنة مشقال في اوقية من بقرى مذاب ويخل ذلك ثلاثة ايام فضع من زبد الدم من أي موضع
 كان من البدن ومن اليواسير في الارحام (صمغ البلاط) * ديسقوريدوس في الخامة
 لبونفا ومعناه غراء طبر وهو نقي * من الرخام ومن الحجر الذي من البلاد التي يقال لها
 قويا اذا خلط احداهما بالآخر لم يصفى بل يزداد قويا وقد يمتنع به في ازالة الشحور النابت في
 العين * سليم بن حسن قد زعم غير ديسقوريدوس انه اذا در على الجراحات بدمها لم يضر
 ومنه ما من التثقب ويصلح للقروح الرطبة وهو معدوم جدا قليل الوجود واكثر ما يكون في بلاد
 الروم ويوجد منه شيء قديم اولى ان لا يعرف كثيرا من الناس امسك * وع هو مخلوق لث * قد
 جهلهم به وادله معرفتهم له (صمغ الاجاص) * ديسقوريدوس في الاولى دعة من صخرة الاجاص
 تترك القروح وتغري واذا شربت بشراب فتقت الحماض واذا خلطت بجمل ولطخت على القوي
 المعارضة للصبيان ابرتها * جالينوس في ٦ ان كان هذا الصمغ يشعل هذا فالامريه بين انه
 قطاع ملطف * مجهول هو شبيه في القوي بالصمغ العربي الا انه اصف وادنا كحل به احدة
 المصرية الصمغين ينفع من السعال الحماض الى تعديل الخلط المهيجه له ولى تباطئه بمسوكا
 انهم واذا حل بجمل فضع الصبيان من البثور الخارجة عليهم كالخروار وشرى والحصف وهو ينور
 غلاط حر (صمغ الحبق) اذا جعل على الاضراس الوبسة سكن وجعلها يترك الجراحات
 ويجعل في بعض الشياقات لحدقة تبصر (صمغ الخلداني) * بعض علمائنا بافظ عند شدة الحر
 وشه اصفر الى البياض ومنه احر * ماسر حوبه صمغ جميع الخطمي بارد وطيب مسكن
 يملطش ويحبس البطن ويقيض * ديسقوريدوس صمغ الخطمي خاصته النفع من المرة المستقراء
 (صمغ السذاب) * ابو حريج حار في آخر الثالثة يابس في الثانية يبرئ من قروح العين اذا نثر عليه
 ويضع من الحار يرق الحلق والابط اذا شتعه منه بوزن ذائق (صمغ الامينا) * المنهاج
 هو صمغ شجرة يلاذ فارس واودوما كان صافيا يضرب الى الحمره وهو قوي الحدة والحرارة
 ملطف ينفع من رباح القليظة التي تعرض في المعدة والامعاء ويلطف البلغم الذي يكون في
 المعدة ويحلله ويبين على الاستقراء وهو شبيه بالخلقيت في قوته الا ان رائحته اشد بكمية
 (صمغ اللوز) * ديسقوريدوس صمغ شجرة اللوز المريقبض ويسكن واذا شرب فضع من فم
 لدم واذا خلط بجمل ولطخ به القوي المعارضة في ظاهرا يلد قاعها واذا شرب مع خيل مزوج
 تنفع من السعال المزمن واذا شرب بالاطلا تنفع من به الحماض (صمغ زيتون) * ديسقوريدوس

(صمغ البلاط)

(صمغ الاجاص)

 صمغ الصمغ
 (صمغ الخطمي)

 (صمغ السذاب)
 (صمغ الامينا)

(صمغ اللوز)

(صمغ الزيتون)

في ١ وفتح الزيتون فيمنع به من التشنج في شجرة الزيتون اليابوت وهو
 من كب من قطرات صغار بلذع اللسان وأما ما كان منه شبيها بالصمغ عظيم القطرات أملس
 ليس بلذع اللسان فإنه ردي لا يتنقع به والزيتون البستاني والبري الذي بالبلاد التي يقال لها
 قديشيا قد يخرج صمغا على هذه الصفة والصنف الآخر من صمغ الزيتون البري
 يصلح لقشاة العين إذا كحل به ويجلو وفتح القرحة التي يقال لها الوقوما التي تكون في العين
 ويدبر البول والطمث وإذا وضع في المواضع المأكولة من اللسان مكس وجعلها وقد بقيت من
 لادوية القتالة وقد يخرج الجبين ويرى الجرب المتقرح محمد بن الحسن حافية بعض التيسر
 يتنقع من الجراحات إذا صير في المراهم ويستحب بله الجراحات (صمغ السرو) ابن سحور
 قال سليمان بن حسان له حدة وحرارة وهو دون الصمغ كليا في المنفعة والفعل وإذا استعمل
 به في الرطوبة من الدماغ وقوته شبيهة بفتح السداب وفتح الصوبر لانه أضعف بقليل
 وأدراك صار القطران الذي يخرج من شجرة أضعف من القطران الذي من الجنس من الصوبر
 الذي يقال له شربين حبيب بن الحسن أن ثمر على القروح التي تكون في الرأس مع الخلط
 أبرأها وفي (الجمهر من صوبر) جالينوس في ٨ ثمره الصوبر الكبير إذا كانت طرية
 فتشبه شيء من حرارة وحرارة مع رطوبة ولذلك صارت بأعمالها في فتح مجتمع في صدره والآخر
 يحتاج إلى اعتدال شيء من قس في صدره وأورته وقد فقه بالسهل بسهولة وأما الذي يؤكل من
 هذه الثمرة فهو على حبيب اهتداء عسر انضمامه ذو البذر غدا قويا وعلى سبيل الدواء شانه
 أن يعمى ويعلى الخشونة وخاصة إذا نفع في الماء حتى ينسلخ عنه جميع ما فيه من الحدة
 والحرارة والحرارة فان الذي في بعد ذلك يكون في غاية البعد من التذيق وفي غاية التفرقة
 والعوج وهو وسط في ما بين الكيفية الحارة والباردة ممزوج من جوهر مائي وجوهر أرضي وأما
 الجوهر الهوائي فهو قلة قليل زينة تاه ديبق ويردس في ١ إذا كل أو شرب مع برزاقشاه
 بالطلاء إذا بول ومنع حرقه الكلى والمثانة وإذا شرب منه بعصارة البطيخ الحقا سكر
 دمع المعدة وشيد البدن الضعيف قوة ويقمع فساد الرطوبات وإذا أخذت ثمره الصوبر
 بغلظتها من شجر تم أورضت كإحدى طرية وطبخت طلاء وأخذ من طيبها أربع أو في نصف
 في كل يوم وقت السعال المر من قرحة الرئة مسيح حب الصوبر البكار حار يابس في
 الدرجة الثانية وهو باقع من وجع المثانة والكليبين الساكن من حرارة المدة وإذا أعدت به
 المعدة المعوسة مع عصارة لافنتين أذهب مفسدة أو هومة ولذبتان المسترخية وقال الرازي
 في الطبوى حب الصوبر البكار حار رطب مفتوح غليظ الكيموس وليس بردي الكيموس
 الرازي في دفع صغار الأعذية بعض اصحاب اقربا حتى انه يصلح منه لوجع ان يتقوا به
 ويريد في الباء ويضخن الكلى جدا ويكسر الرياح ولا ينبغي للمعرودين أن يقر به ولا سيما
 في الرمان الحار فان أخذوا منه قليلا حذوا عليه الهواء كالهامة الباردة وأما المناخيخ
 والمبرودون فينتفعون به في امتحان أبدانهم وقاع ما في رئاتهم من البلاغم وامتحان أعصابهم
 وقال في المنصوري يقع من به رعدة وروبو ويزيد في المني البصري سريبع الهمشام بعدد
 غدا قويا محقق بن عراب حب الصوبر البكار حار في الدرجة الثانية رطب في الأولى بقدة و

(صمغ السرو)

(صوبر)

عدها صالحة على ما يطلى ، لا يمسح و داء كل مع لحد زادي شهوة الجساع و بنى السكى
والمثانة من الحصى والرمل ، من ماسويه حار في المثانة يابس في أوقاها كثيرة العدا على ما يطلى ،
لانهم ضام نافع في استرخاء العارض في الدون يخفف الرطوبة القاسية المتولدة في الاعضاء ودا
شرب بعد العنب جلا الحلة العليط لكائن في الكلى والمثانة نافع من الشح والخصايف
والرطوبة العسنة وبقوى المثانة على امساك ما فيها من البول ، جاليسوس وأما الطب الصغار
المعروف بقضم قريش فهو غرة النوع المسمى من أنواع الصنوبر ، طرس وقوم آخرون يعرفون
هذا النوع المسمى قوقا بهذا الاسم على طريق الاستعارة وقوته منقية من قبل انه يقبض وفيه
شي من حدة وسرافقة مع مرارة فهو لذلك نافع لم يقبض من الصدر ومن الرئة ، ديسقوريدس
يطويده اس وقضم قريش وهو غرة الثوب والارز وقد يكون في غلظ وقوته قابضة مصنعة
أما ما يسبر يرفع من السعال ومن وجع الصدر ان استعمل وحده أو مع العسل ، غيره
الاكثر منه يقبض ، أبو حنيفة الارز هو ذ ك الصنوبر لا يفرشا ولكنه يستعمل بمحضه كما
يستعمل بالشمع وسمى ذلك الذي يستعمل به دادي بالرومي ، الفلاحية الارز شجرة غليظة
الخشب ورقها كالاحل المجتمعة رؤسها دقاق سادة وأما فلها غلظ قليل يعاوكها شجرة
الذلب والفرق بينهما وبين الصنوبر انه كران الذي لا يجعل شبا ويخرج منه القطران وهذه
الشجرة تعمل وليس لها فطراب وخشبها كثير العند وتعمل في ذلك العدة حيا كحب الحصى
أو دوا خارج وداخله أصفر كزهر الريح والاعم قليل العذا وانما يابا كله أهل ساحل القدر
لعدمهم لاسوا كدو على كها شبيه بعقل ذ ك الصنوبر في الصوة والقوة ، جاليسوس لما نصير
الصنوبر المصغرة من قوة القبض ما يطبق به الى أن يشق من السهم اذا وضع عليه كاله د
شدا لا غاية دارة واذا شرب حبس البطن ويدمل اسواق الماء الحار وكذلك أيضا النوع
المسمى قوقا وشبيهه هذا الان قوته أقل من قوة هذا وأما ورق هاتين الشجرتين في طريق انه
أرطب من الجاهما فيه قوة تدمل مواضع الضرب ، وأما الصنوبر ليجار فتقوة ورقه وقوة
لحاءه قوة واحدة وان كانت شبيهة بقوة الذكر وهاتان الشجرتان لما هو هما أقوى منهما
حق لا يمكن أن يفعل واحدة من تلك الفعال التي ذكرناها لاحتسابا لفيه لضع مؤذ وأما
الذخان الذي يرتفع من هذه التي ذكرناها فهو نافع جدا لاجتماع التي قد استخرجت وانفقت
أشداها والاماني التي قد ذابت وتأكث وصارت مما تنبيل دمنة ، ديسقوريدس يحس
وهو الثوب وقوقا وهو الارز وهو ضرب منه وقشر كليهما خاص موافق للشجوج اذا سحق
وذرع عليها وادخلت بالمرداسج وذخان الكمدر وافق القروح الظاهرة في سطح الجلد واسواق
النار واد الاستعمل بشمع مذاب بهن الاس أدمل القروح العارضة للابدان الناعمة واد
سحق وحلط بالافاقنت منع القروح التي تسمى القمل ثم أن تشتت وتسمى في الدب وادخن
به النساء شرح المشيمة والحنين واذا شرب عقل البطن وأمسك ادول وادادق ورق هذا الشجر
وقضه به سكر الاوجاع من الاورام الحارة ومنع الجراحات الطرية أن تنزف وادالج بالمثل
وتضمد به حار اسكن وجع الاسنان واذا شرب منه وزن التي وهو مثقال ماء أو بماء العسل
واق من كان بكبد علة وكذا به عمل قشر الصنوبر وورقه اذا شرب او اذا سحق وشبهه وقطاع

صفار او طنج بجل وأمسك طيفه في الفم مكن وجع اسن الآلة وقديم بأنه سواط للادهان
المعمولة المحلاة للاعيان وتساط به القرزيات وقد يحرق ويجمع دخانه فيصلى لان يفضله منه
المداد وتصنع منه الأحكام التي تحسن هذب العين وتساقط الاشغال والماء في والدمعة
وقال في الخامة هذه صفة شراب صب الصنوبر يؤخذ من حب الصنوبر ما كان حديث
فبرض ويلى في العصور وقوته مثل قوة الراتنج وهو يصنع ويضم الطعام وينثر البول
ويوافق الثرلة والسعال والاسهال المزمن وقرحة الاعضاء والاسهال وسيلان الرطوبة
المزمنة من الرحم ومن أخذ حب الصنوبر فأنقه بشراب حلوش طبعه وشربه كان موافقا
للقرحة في الرئة الشريف واذا دق غر الصنوبر الكارويج وحب وسق منه ثلاثة دراهم كل
يوم على الزيق نفع من الفالج واذا طنج خشبه بجام وغلت به الاعضاء التعبة نفع من اعيانها
(صندل) اصحق بن عمران هو خشب يوقى به من العين وهو ثلاثة أصناف أبيض وأصفر
وأحمر وكلها تستعمل وهو بارد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية موافق للمعروف بن صالح جيد
اضعف المعدة والخفقان المكن من التهاب الحرة الصغرى اذا سحق بالماء ووضع من خارج
واذا سحق بماء الورد مع نوى من كافور وطل على الاصداغ نفع من الصداغ المتولد عن الحر
واذا خلط مع جرم من صندل أبيض كوكب نصف بر من انزروت ويمن ببياض البيض
وطلى به الصداغان نفع من الصداغ الحار ومنع من القزلات الى العين واذا تخلط به في الحمام
مع النورة أذهب رائحتها والصندل الاحمر أبرد من الابيض اذا سحق بماء منب الطيب أو ماء
حي االم أو ماء الرحلة أو ماء الطيب نفع من القرم المتولد من الحرارة ومن الاورام
الحارة وينفع من ان تصاب الفضول الى العضو وأجوده الاصفر الدم وبه الاصفر اليابس
وهو ما يدحل في الدخن لا يضره يسه وبعده الاحمر وهو أليس من الاصفر وهو مما يصلح للعل
والدق والطنن والايض بارد في الدرجة الثانية ويدق ويصل بماء الورد ويقرخ به الحرارة
ويوضع على الجبهة والمعدة الحارة فيبرد هما وينفع من الحى الحارة والجرام وضعف المعدة
من الحرارة واذا حلت بالماء ووضع على الجبهة والمعدة نفع من الحى الحارة من ضعف
اقاب والصداغ الحار الرازي في المحسوري ان طلى به السدب في الحسام أو رث الحكة
والحرارة الشريف اذا حلت على ثقف نفا رديد أجروا ورد وحل على بشور الفم أدهنه
بجرب واذا سحق ومنج به بنق وصرخ به اللحم أخرج الميلة من العظام حيثما كانت
والاجروا أشد براد من سائر اصنافه ابن سينا في الادوية القلبية فيه خاصة تفريح القلب
وتفريته ويعينها عطريته وقبضه وتلطيفه لطيفه وأما برده فانه ما يعين في الاخراج
الخارجية عن الطبيعة الى الحرارة والايض منه أشد بردا ويسه أقل من ييس الاحمر وهو
في الثانية أيضا الا ان ييس الاول في اقلها وييس الاخر في آخرها وتنفيد منه الروح حركه
انيساطية مع متانة في الاخراج الحارة برده والايض أشد بردا وأقل ييسا على ان كل ذلك
في الثانية (صنوبر) اسم يعنى لصحة يوقى من اليم كبلانها رصانة لون الممر تدوى
في الجراحات وتصلح لقطع الاسهال ومن هذه الصمعة ايضا ما يأتى على صورة قرص الحصى
ويذكرون انها من الشجرة التي منها الصمعة وانهم يدهسونها ويجهدون بها يحفظ ويصلح

(صندل)

(صنوبر)

للمعقور من الدواب والجراحات الخبيثة وهذه القرص شبيهة بقرص الخنصر الا ان هذه
أرض وليس لها من الصغرة ما تلتك وفي طعنها ثقل واحدة في هذه الاقرص المعمولتين عدا
الدواء هي بول الابل على الحقيقة (مخين) • كتاب الرحلة اسم ثبت صغير وشبه ورقه ورق
صافرمس ورق القربانية ٢ وله ساق طولها شبر ونحوه تنسحب في أعلاها ويكون لها زهرة
صغيرة الى الجرة ما هي ثم تسقط فيضلفها غلفها في طولها طول الطفر ثلاثة ثلاثة مكان كل
زهرة في رقة الابر على هيئة ثوب الهليون ولها أصل دقيق وطعمها الى المرارة ما هي تدفع الفخ
(منار) هو الدلب وقد مضى ذكره في الدال (صوف) • ديبقور يدوم في الثانية أجوده
ما كان ليئا وكان من رغبة الشاة ونفوذها • جالينوس في ١١ أما الصوف الذي هو بعد
بوصفه فهو يصلح لقول الاشياء التي توضع على الاعضاء التي يعرض لها الفسخ ويصيرها
لضربة من أي شيء كان ذلك اذا كانت ما يوضع من جنس ما يدفن به وبعد رقة به العنبر
فانه يعين هذه الاشياء على الخروج مما فيه من الوسخ واما الصوف المعسول الذي لم يرق
فيه شيء من الوسخ فانه يصلح ان يكون مادة لقول الرطوبة التي يفسد من فيها واذا اسرق
الصوف صارت قوته حارة مع شيء من الطافة حتى انه يصرع في ذابة اللحم المترهل الذي
يكون في الجراحات ويقبسه ويسحق ايضا في الانسدة الجفينة واحرقه يكون كانه يحرق اشياء اخرى
كثيرة بأن علامته قد رجس بدية وبه على رأسها بغطاء كثير التنب جدا • ديبقور يدس
الصوف الوسخ اذ ابل يحل وزيت أو شراب ثم تصديه وادق الجراحات في ابتدائها والوفى
والقصع واثار الصرب وكسر العظام وهو ملين للورس الذي فيه واذا بل يحل ودهن ورد
كان صالحا للصداع ووجع العين وسائر الاعضاء والصوف المحرق له قوة يكوى به
ويطبخ اللحم الرند في اقروح ويدهاها وقد يغسل ويمشط ويجعل في قدر من طين ويحرق
كما يحرق سائر الاشياء وكذا يحرق القرمز ومن الناس من يمشط الصوف بوصفه ويصفيه
بالعسل ويحرقه على البهية التي ذكرناها ومن الناس من يأخذ مسامير وما أشبه ذلك ويصيرها
على فم اناس خرف واسع الفم ويجعل بين المسامير والمسامير خمسة ويضع قطعاً فاقام
قطع خشب الصنوبر على المسامير ويأخذ صوفاً مشوطاً فيدبل بزيت لا باقراط فيستطير
منه شيء من الزيت فيضعه فوق الخشب وتضع أبصاء على الصوف قطع خشب من خشب
الصنوبر وتجعل ما أحييت من عود الصوف على هذا المثال ثم تذهب النار في الخشب برق
فاذا احترق الصوف أخذنا المحرق والومض والمزوجة ويجزى لادوية العين وقد يغسل هذا
الرماد ويستخدم في ادوية العين وغسله على هذه الصفة يؤخذ فيصير في اجانة خرف ويصب
عليه ماء آخر ويجعل بالايدي حركة شديدة ثم يترك حتى يصفو الماء فاذا صفوا اريق وصبه عليه
ماء آخر ويجعل بالايدي حركة شديدة ولا يزال يفعل به ذلك حتى اذا قرب من اللسان
لم يلدعه • مكان فيه قبض • الشريف اذا رطبت حرقه صوف حول عرق الرجل
الماتى خطا عباء ولم يجدها لشبه الماء واذا حشى بالصوف المودج بين الاصابع المشقة من
اليد بين الرجلين نفع من شقاقها ونفع ان يقول يوم اوله ثم يزال ريعا ودم الغد الى ان
يبرأ في أسرع وقت • ابن رقيبا وشباب الصوف حار دلة والمرعز الدن من الصوف لكحه

(صين)

في نسخة القربانية

(صوف) (منار)

قر سارة منه • وقال الرازي الصوف والشعر حاران حسنان منه كل الجسد وخاصة في
 الصيف وما اتخذ من أو بار الأيل والعز حاريا ليس يلزم البدن ويسخنه استعانة شديدا وهذه
 تعدل ثياب الصوف والمرعز وهي جيدة للعطنة والكليتين والبدن المتخمد من صوف الجملان
 كالطيدمان وما شاكاه من دمج الأجواء مكتنز يمنع الهواء يصل إلى الأبدان ويمنع البضارات
 أن تنفذ فيكون احسانه يتناول من ليس نوبيا يكون صوفه من شاة افتقر لها ثيابا صالحة محكمة
 في جسده فاما وبر الجمل فطرية اتقى به هو أشد حرا منه وهو خفيف شديد ليس
 ديمقراطيس ومن أخذ جبل صوف وريط به ركبته انشور الصعب ذل وسمل انقياده فب
 زعموا والقراء المتخذة من الجملان حارة رطبة لما كانا طيبة الانسان موفقة في لبسها لكل
 انسان وكل البلدان ولا سيما في مكان معتدل المراتج وما يعمل منها بالمصيبة معتدل
 الامتحان طيب الرائحة وافق للجسم وما عمل منها من الجدي فهو أقل استعانة ويناوان الجملان
 أحمر من الجدي وأنفع للطهر والكليتين (صوف البحر) • كتاب الرحلة • كان بعض الناس فيما
 مضى يزعم انه نوع من الطعلب البحرى ينبت على حجارة أقاصير البحر وليس الامر كما ظن بل هو
 شيء يوجد في بحر المشرق ويسلاد الروم وبأقاصير اصفهان ايضا في بلاد القيروان وأكثرها
 يكون عميقة من بلاد القيروان وأكثرها عميقة من قصر زياد وعقربية من قيودية ايضا يوجد
 في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان أعلاها عريض وطرفها دقيق إلى الطول ما هو كأنه فم طائر
 طاهرها خشش فيه زوايا طولها نائمة منها دقاق ومنها ما يكون في غطاء أفلام الكتاب فارغة
 الداخل ولون الصدفة كلون صدفة التولز ودخلها الونه أصفر مائج المظرا إلى الحجرة ما هو
 وفي داخل الصدفة حيوان موافق من أشياء تشبه الأعصاب والكبد الأخضر والاصفر كسفات
 اللويسا قائم غير مروج المصير وفي الطرف من المصير مما إلى الطرف الحاد من الصدفة يكون
 الصوف المعروف خاتمة بحسبة للتعلق اعلم بحالته ونهالى وأخبرني بعض أهل الجهة اتقى بها
 يصادان حيوانا خرفيا من حيوان البحر صلب على هذه الصدفة ويصدها في الأقاصير اذا بدا
 منها هذا الصوف التذمم منها وحده ولا يتعرض لغير ذلك (صوطله) • أو العباس النابى
 في كتاب الرحلة اسم النوع من السلق رأيت به بحوران وغيرها يبيع أصله البقالون ويقطعونه
 دطعا وهو على شكل ماء طعم من اصول الجوز ولونه أصفر إلى الحمرية يشوبه مسكبة من
 طاهره وباطنه طعمه حلوت يشوبه مرارة تعذبه يوث كل سلوقا وحده ومع الحصى ايضا وما
 لزمان والسماق ورقه ورق السلق بعينه الا انه أصغر والطف وساقه كساقه ويزنه كيزره
 • غيره هو في أفعاله وقوته قريب من قوة السلق الأحمر ونفعه الا انه ليس يردى الماء مدة
 كالسلق فأعرفه

• (حرف الضاد) •

(ضأن) الرازي في دفع مضار الاغذية علوم الصاأ كتر غذا من المعزوا كتر امضا ما ورتطبا
 وأكثر فضولا والدم المتولد عنه أمق وأرج وأضخ من الدم المتولد من علوم المعز وعلوم
 الضأن أوفق لأصحاب الأمراض الماثلة عن الاعتدال إلى البرودة ومن تعفر يهيم الرياح
 في الأزمان والبلدان الباردة ولمن يكثر ترويض كذا معتدلا ويحتاج إلى قوة وجلد
 فليقتصر بحسب ذلك فان امطر في بعض الاوقات فان لحم الضأن أوفق له من لحم المعز والضأن

(صوف البحر)

(صوطله)

(ضأن)

في نسخة تدبير
في نسخة تدبير

(ضال)

(ضجع عرجاء)

(ضجاج)

قلبي لا سقى دفعه مضره ذلك بالهسته فليصنع لحم الصان بالخل في حال يحتاج مع التلطيف الى
تدبيره بالمرى حيث يحتاج في التلطيف وسرعة اخراج وبالمصل والراتب والكشك والسماق
وحب الرمان حيث يحتاج في تدبيره فقط ويجب ان تأكل عليه كلبا يبرد ويخفف ويشرب
عليه الشراب الابيض الرقيق القهوي ويقبل عليه من أكل الخلوات ويكثر من أكل
القواكه المزهة والحامضة قال ولطوم الحلالان المحرق بافع للدغ الحيات والعقارب والحرارات
بالولادة • وقال ابن سينا ولطوم الحلالان المحرق بافع للدغ الحيات والعقارب والحرارات
ومع الشراب الكلب الكلب ورماده ينع يبيض العبد وهو طلاء جيد لليق • دبة وريديس
ومراة الضان تصنع لما يصلح له مراة الشوق غير انها أخف ففعلا وبه واصان اذا تعبد به مع
خلل أبر الشرى والثاكيل التي يقال لها قروخود ونس واللحم الزائد الذي يقال له التوث
واذا خلط بموم مداف به من ورد أبر من حرق اثناس جينوس وكان رجل من أهل أثينا
مشهور بالطب يعالج بزبل اثنان الثاكيل الخلية وهي التي يحس فيها يدي كديب الخلل
واللحم الزائد النابت الى جانب الاطفاة وكان في وقت استعجالها بها بالخل ثم يطلى بها
وكثيرا ما كان يستعمله في اشروح الحادثة من حرق النار لاسم ان تحتم اقروح (ضال) هو غير
السد وهو خدو لشوك ونشفه من غار منابته الحبال وقد ذكرن السدو والسبق في حرف
السبب المهمة (ضجع عرجاء) • الشريف هذا حيوان يشبه الدب الا انه اذا جرى كان كأنه
أعرج ولذلك سمى ضجع العرجاء ولحمه حار يامر في الثانية مثل لحم الكلب واذا أمسك انسان
في يده حنظل فرت الضبعان عنه واذا أخذ أسدا أسنما أو أسكها انسان معه ومرة بالكلاب
م نفعه واذا أطعم الموسوسون دمه انفعهم واذا أدبته من ارتها مع مثله من دهن الاخوان
ورومعاني انما خمس وزنة ثلاثة أيام ثم طلى به العين المشكة في كل شهر مرة تبين أنزل ياضها
بنانا وكلما عتق هذا الدهن كان أجود واذا طلى الوجه عرارته مع نفعهم أسد في اللون وصلة
وأزال كانه واذا اكفل عرارته وحدها حدث البصر وزعم به من الاطباء ان الجلد الذي
يكون حول خامة اذا أحرقه حتى يذوب ودهن به دبر المأبوت أذهب الابنة عنه ويقال
ان يدها الجعني اذا قدمها انسان وهي حية وأمسكها معه ودخل على الملوك عظم عندهم
وقضيت حوائجه واذا أخذت اصبغة الرجاء الفيت في دهن وقتلت فيه غرافة طحفت
بالدهن أو باله واشتت والجص نفع من وجع المفاصل وتعقدتها واذا جالس العليل المزمع
في ذلك لزيت نفعه من جميع علل المفاصل وأزال القرمس وأذهب الرياح العظيمة وهذا
الحيوان بعام وذلك انه لا يمر به حيوان من جنسه الا وعلاه غيره فغنى ساق الضبع اذا ديف
بزيت انفاق وطللى به على القرمس نفع مضمة عظيمة وجلد الصبغة ان شدة على بطن امرأة
حامل لم تقط ون كانت مسقة وان جلده بمكيال وكيل به الغر أو من ذلك الررع من سائر
آفاته وان جلده قدح وجعل فيه ماء وقرب لمن نهمه كلب شربه ولم يضر منه (ضجاج)
العائقي قال ابو حنيفة هو كسر الضاد مع شجرة مثل شجر اللبان شدة كغير عظيمة يثبت
بجبل يقال له قهوان من أرض عمان وهو صمغ أبيض يعمل به الثياب فينقى بها النقا الصابون
وتفصل الناس به رؤوسهم وله حب مثل حب الاسود يلدغ الانسان والفضيل بالفتح كل

ضجع

(ضدخ) (ضرو)

منه من أفاويه

(ضرب)

(ضرب)

(ضروع الكلبة)

نصرة تسمى السباع مثل الطرود والغنم والابل (ضجع) العافى قال أبو حنيفة هو
مثل الصفايس الالهة أعظم بكثير وهو مريض القصبان وفيه عروضة ومراة يؤخذ
فيشدخ ويصير ماؤه في اللبن الذي قدر فيه طبخه ويحدث فيه لرع اللسان قليلا ومراة وهو
جيد لياه (ضدخ) وهو البريون وهي البقلة البمانية وقد ذكرت في الماء (ضرو) أبو حنيفة
الذي نوى هو من شجر الجبال والواحدة منه ضروة وأخبرني عرابي من أهل السراة أنه مثل
شجرة البلوط العطية لأنها أنعم وتضرب أطراف ورقها إلى الحفرة وهي لينة وتغر عنقايد مثل
عنقايد البطم غير أنه أكبر جبا إذا أدرك شابها حمرة وكذا الورق ويطنج ورقه حتى ينصح
ثم يصفى المصفاة ويرد إلى النار فيطبخ ورقه حتى يفتقد فيصير كأنه القبيط فيرفع ويعالج به
لحسونة الصدر والسعال وأوجاع العنق وفيه عروضة وإذا ظهر عليك ظهر صغيرا ثم لا يزال
يربو حتى يهيم مثل البطيخة قال أبو حنيفة من الصر وأيضاً حليب لرج أسود مثل الفار
ومساريك الضرو طيبة دابة وكذا الكلب يفع في العطر وشبهها شجر البطم وقار قوم
والضرو هو الحبة الخضراء وعروا أن الككم كام ورق شجر الضرو وقيل لهاؤها وهو عافوا
الطيب وكذا الكلب الضرو البصري صمغ الصر ويصرف بالككم كام وهو حار في الثانية
يابس في الأولى يجلد محال يجذب طيب الرائحة أصح بن عمران صمغ ضرو العين الككم يضرب
إلى السواد يشبه الصمغ من أكل كب بهسه على بعض يشبه ريح اللبان والمصطكي ويقع منه بسمير
في الندو البرمكية واشتة أصح بن سليمان خاصة دهن حبه طرد الرياح البلغمية الزاوي
في المنصوري الضرو نافع من استطلاق البطن والاسهال عابا النفع الشريفة يستخرج
من غره دهن كثير منفعة طرد الرياح وشفاء الامعاء إذا شرب ويدهن به وهو ينجف محل
وإذا طبخ ورقه بالدهن وقطر في الأذن نفع من وجعها وإذا طبخ بماء ومحصص بماء طيبه شد اللثة
وأزال بلغمها وكذا إذا طبخ من أطرافه المعضة إلى أن يخرج قوتها في الماء ثم صفي وشرب من
صفا الماء مقدرا أو قنينين وثلاثة على قدر قوة العليل فيأفيا عطيا وأنشج البلغم عن المعدة
بفهر من غير أن يسأل من ذلك كثير مضرة وإذا أحرقت من قنص ورقه مقدرا قبضة حتى يكون
رمادا أن خلط ذلك الرماد بماء وطبخ أيضا طيبا جدا ثم صفي وشرب منه صاحب وجع
الخصر قنص ثلاثة أوقا أبراء وطعم خشه إذا خشى به الجراحات سدها وقطع دمه وانفع
منها وخاصة في جراح الختان أصح بن عمران وبدل ضرو الككم البني ضرو الاندلس
(ضرب) الشريفة هو السهم بلعة هذان وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير إلا
نه كله شولة شارع مثل شولة القنفذ فإذا دامته حيران أحقق بعضه في بعض ثم زرق شوكه
يصيب بها كالسهم وهو حيوان قليل الوجود وهو من أنواع الحيوان المشهور ذكره لجه مار
يأبى إذا أكل ثمن الثمر في القدمين وكذا أن شدة بدمها القدم حتى تقرسه وتضع منه وإذا
تطبخ بدمه أزال أوساخ البدن عنه وجلد الكلف (ضرب) الشريفة هو نبات ينفذ به
البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البحر وهو حار يابس إذا طبخ بماء وجلس فيه صاحب
وجع المفاصل تنفعه نفاها وإذا بنجره المزكوم وهو جاف أذهب ركامه وإذا جفف واعتسل به
في الحمام تنفع من الحكمة والجرب الربط (ضروع الكلبة) اسم عني عربي لشجر يجبال مكة

(ضرس البجوز)
(ضرع)

(ضرم)
(ضفاينس)

(ضفادع)

(ضفاو الجبن)

(ضومر)

(ضومران)

(طاليسفر)

وتعرفه أهل البر بالرقوم أيضا وقد ذكرته في حرف الزاي (ضرس البجوز) اسم لحب السعدان وقد ذكرته في السين (صرع) • جالينوس في أغذيته إذا كان غلوا البتافغذاؤه إذا استقرى استقرأ جيد اقرب من غذاء اللحم فإذا لم يتحكم هضمه ولم يسهل خلطه لم أو يلهي • ابن ماسويه بالديابيس للعصية التي فيه ويخفى أن يؤكل بالاقاويه ليسرع الفجداره عن المعدة • ابن سينا هو من الحيوان الجيد اللحم جدا جيد الخلط غليظه قويه • لشريف إذا أكلته المرأة القليلة اللبن أدركتها (سرم) قبل أنه الأسطوخودوس وقد ذكرته في الالف (معابيس) أبو حنيفة وسددها معبوس وهو نبات بيت له ساق مثل ساق الهليون سواء ما كان فيه فوق الأرض فهو خضر حامض وما تحت الأرض أبيض حلوكا يؤكل وإذا جف حششه الریح فطيرته ويقال أيضا للقضاء الصفار ضعايس (ضفادع) • ديسقوريدوس في الثانية الثيرية ثم إذا طيخت على زيت واستعملت كانت باذرها للهوام كالها ومرقها أيضا إذا عمل على هذه المدة وخلط مع موم ودهن ورد كان مواشيا لأمراض المزمنة • أمارضة لدونارو لقروح ذوات المدة وإذا أحرق الصغار ودق موادها على الدم السائل من لعمو قطع سيلانه والرعاف أيضا وإذا خلط برقت وطيب والطبخ على داء الثعلب أبرأ منه ودم الضفادع المضر إذا قطر على موضع الشعر الثابت في العبر وقد تنفع منه أن يبت وإذا طيخت بماء وخل وتضمض بطلقة ما يقع من وجع الأسنان • جالينوس وادمغة الضفادع المحرقة يقال خاتمة مع انجذاب الدم إذا نثر عليه واداءه ويطو به وزعم أنه إن خاط مع الرقت لطيب صفاء الثعلب وزعموا أن دم الضفادع المضر ذات الشعر الرائد في الأوجه أن ووضع منه على موضع الشعر لم يبت فوجدت ذلك كذا عند التجربة • الرازي في الحاوي قال أحق أن وجع لا أصابه بهم فتنسب في عظم جبهته وبقي مدة طويلة إلا أنه عالج به علاجا كثيرا ولم ينفعه حتى أنه وضع عليه فذبحه فاعاد عليه وروى برأسه وأطرافه فأخرج لرج في يوم وبيلة وبرز من دانه حتى سال اللحم الرخا الذي كان على دم الجراحة وأما ابن الهيثم فقد يلفقه في الجذب وذلك أنه يقطع الأسنان • غيره الضفادع البري قتال وإذا تناولته الدواب في رعي سقطت أسنانها وقد يستعمل نفعه لتلع الأسنان وحرقته جيدة لداء الثعلب ولحم الضفادع يقع من لسع الهوام (ضفاو الجبن) هي البرشاوشان (ضومر) هو الشوك وهو لما ذرّج عند أبي حنيفة (ضومران) أبو حنيفة هي لغة في الضعيران وأبصاغان الضومران عند ما بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من حب القمح وهو القودع الثمري يتسبه في نباته انفع البري وقد ذكرته مع أصناف القودع في حرف الفاء • (حرف الطاء) •

(طاليسفر) قال الفافق هو الدار كيسة وأكثر الناس على أنه البساسة وليس ذلك صحيحا وسمي هذا الدواء حنين المسيح باليونانية ما قرى في كتاب ديسقوريدوس الطاليسفر • وزعم ابن جليل وحده أن الطاليسفر قيل عنه أنه لسان العصاير وقيل هو عروق شجرة هندية قال غيره الطاليسفر هو عروق العنبة التي يعلق بها دود الحريم • المجوسي هو ورق شجرة الزيتون الهندي غيره هو قشور هندية تسمى باليونانية دار كيسة • ديسقوريدوس في ١ ما قرى هو قشور قوتيه

من بلاد اليونانيين لونه الى اسقرة ما هو غليظ طابص جسد او قد يشرب انقت الدم وقرحة
 الامعاء وسيلان الفضول الى البطن • جالينوس في ٧ هذه قشرة تجلب من بلاد الهند
 في طعمها قبض شديد مع شئ من حدة وعطرية يسيرة ورائحتها طيبة مثل طيب رائحة جمل
 الاقارب المملوكة من الهند وبشبه ان تكون هذه القشرة ايضا مركبة من جواهر مختلفة
 والاكثر فيها الجوهر الارضي والاكل فيها الجوهر الطيف الحار فهو لذلك يخفف ويقبض
 بحقيقة او قبضاشديد ولذلك صار يحتاط في الادوية التي تنفع من الاستطلاق وقروح الامعاء
 لانها في لدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تجفف • اما لاصطناع الشرب فليس لهذا
 الدواء ولا في واحدة منها فعل ين • المعاق والدي • دوس من قولي ديسقوريدوس وجالينوس
 في هذا الدواء انه يمس هوس البساسة في شئ ان القبط فيها يسير والحرارة اغلب عليها وهو
 قشر رقيق ليس بعليظ كما قال ديسقوريدوس وهذه المذقة هي بالارملة انش • ابن عيران هي
 عروفي ذات قشرها اعمروا اخلها اصفر وطعمها عفن واهار اذ ثمة تشبه رائحة الكركم وهي
 عصية وفيها حرارة وهي حارة باسطة في الدرجة الثانية وخاصته النفع من الدواسير والورام
 الناضرة والباعنة • الجوهرى هوس البرودة واليبوسة في الدرجة الثانية ينفع من
 وجع الاسنان اذا طبع بالخل وماء المطوح فيه يقع الضلع لا يضر اذا امسك في القدم
 • يديعورس ويدل الطابور اذا دم تشا وزنه من الكمون ونصف وزنه من الامل • الرازي
 واصحق بن عيران مثله (طاوس) • الشريف طبرم معروف بطير بعد ثلاث سنين وفيه يكمل
 ريشه ويخرج مرة في العام ولحمه ونضجه اذا طبخ المشفى باجرا كاه • وفيه من قشره ذات
 الجذب نفعه • وان اذ ينضج مع ماء وسذاب وعسل نفع من اوجاع المعدة والقواخق ونضجه
 ولحمه ينزidan في الجباع وحرارته ان خلطت بعسل • هوس من شئ الهوام • جالينوس
 في اعديته لحمه اصاب من لحم الشفير والورشان والبط واغلاط وابسا انضما واقراب الى
 شبه اللب • ابن ماسه لحومها رديئة المراح • المهاج أجودها الحديثة السن وهي حارة
 تصلح المعدة الحارة الجيدة الهضم ويجب ان تترك بعد نضجه يومين أو ثلاثة ويشقى أرجل
 الجبان ويعلق ويشق ثم يطبخ بالخل • ابن زهر في أعديته كانت القدماء من الأطباء يذكرون
 الطيور الصالحة للحم قبل طبخها ويركبوها معقولة بريشها هذا طعمها انهم لان يصرع
 انضماها كما ان التحير في الحظي يجيد انضماها كذا اصبحت في هذه الاشياء واشباهها من
 الاطيار الصلبة يجب انضماها • الرازي في الحماوى اذا رأى الطاوس طعما فيه سم رقص
 وصاح قال ولخطه اسم يوهن صورته • خواص ابن زهر ان • في ليطون من حرارته
 بالسكين والماء الحار أبرأه وان خلط دمه بالازرود والحموطلى الى الفروح لردية الرطبة
 التي يحافظ منها الا كلة أبرأها وان طلى زبله على انشأيل قلعا وعصاه ان احرق وصفت
 وطلى بها الكلف أبرأه وان ذلك منه على البرص غير لونه (طاوقوز) • علي بن محمد وهو
 محاس يدبر يتوبال النحاس المنقوع في ابوال اليقير والمرياح المنقوع في ماء الال • ننان الرطب
 فيصعد فيه سمعة قوية • غيره • هوس من النحاس الاصفر والقرق منه وبين سائر انواع
 الصفران هذا وحده اذا جفى في النار وشرب عند خروجه من النار قد صار اصفر لا ينكسر

(طاوس)

(طاوقوز)

حتى يعود • الطبري هو نخاس مدر بتوبل النخاس وهو الذي يرتفع من القبة التي تكون على
 موضع السبيل المذبح في أنوال البقرة • كتاب الاحبار هو من جنس النخاس غير أن
 الأقارب ألقوا عليه الادوية الخاذة حتى حدث في جسمه سمية فهو إذا خلط الدم عن برادة
 اصابت ذلك الحيوان منه اضر او مفرط وان عمل من الطاليقون صانير اصيد السمك ثم علق
 به لم يطق ان يخلص منه او ان عظم خلقه وصغر قدرها لم يفي من الخلة وبعده العلة السجدة
 وان احيى الطاليقون في النار ثم غمس في الماء لم يقرب المداية وان عمل منه متعاش
 وأدمن تنف الشعر به بطل ذلك الشعر ولم يثبت أيذا ومن أصابه لقوة وأدخل في بيت مغلق
 لا يدخله الضوء وأدمن التطرفه الى مرآة من طاليقون يرى منها (طارطقة) بالاطبية
 هو الماهوداته وسيأتي ذكرها في الميم (طباشير) ما سر حوبه هوشى يوجد في جوف
 القبا الهندى • على بن محمد هو ماد اصول القبا الهندى يجلب من ساحل الهند كله
 وأكثر ما يكون بموضع منه يسمى صندابور من بلاد كلبي حيث يكون الفلفل الاسود فالت
 الهند ان أجوده أشده بياضا وخاصة عقده ولونه التي في جوف قصبه وشكلها مستدير
 كالدرهم وانما يوجد هذا منه مما احترق من ذاته عقد احتكالك بعضه ببعض ربح شديدة
 تهب عليه وقد يعرض هضم اصول الصان المحرقة اذا ارتفعت فيه في غير موضعه واما في
 موضعه فانه يلم من ذلك لا تضاع قيمته هناك وقيمة المن من ٦ دراهم الى ٨ • مسيح الدمشقي هو
 بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوى المعدة وينفع من قروح القدم • الخورزي جيد لاحراق المرة
 الحارة وينشد البطن ويقوى المعدة اذا سقى واذا طلى به • الرازي جيد للحمى الخاذة والعطش
 • امحق بن عمران يقطع التي الكاثر من المرة الصفراء ويبرد الكبد الخارج عن الاعتدال
 وينفع من القروح والابثور والقلع العارضة في أهواء الصبيان اذا اتخذ منه برود وحده أو
 مع الوردا الاحمر واسكر الطبرذري وينفع من الواسير • ابن سينا فيه قس ودبس وقيل
 بمحبل ونريد أ كثر من تحليه لمرارة يسيرة فيه وهو مركب القري كالورد وينفع من أورام
 العبي الحارة ويقوى القلب من الخفقان الحار والقش الكاثر من انفساب الصفراء الى
 المعدة شيئا وطلا • وينفع من التوحش والتم نافع من العطش والتهاب المعدة وضدها وينفع
 انفساب الصفراء اليها ومن الكرب وينفع الحاسة الصفراء وبنفع من الحميات الخاذة شربا
 • عامر • وقال في الادوية القلبية • صمية في تقوية القلب وتقريحه والمنفعة من الخفقان
 والقش وزعيم اقبحه وفي الامرجة الحارة تبريده في اناية وقديده بل بالزعفران في الاخرجة
 الباردة وبشبهه ان يكون تقريحه وتقويته باحداث نورانية في الروح مع مثابة • الرازي
 في الحاوي قال يرجح انه يذهب بالباه شربا • غيره يشف البلد العتيقة من المعدة ويقوى
 الاعضاء التي قد ضعف من الحرارة (طباق) • العاقى عامة الاندلس يسجوه الطباق وهي
 بالبربرية الترهلان وترهلا ايضا وهي التي يستعملها أكثر اطباءنا على انه العاقى قل ان
 يعرفوا العاقى الصحيح وأخبرت أن اهل الشرق اياها يستعملون ولذلك طافوا في الغافت
 قول ديسقوريدوس وجالينوس • قال أبو حنيفة هو شجر نحو القمامة ينبت بمجاورا
 لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وهو ورق طوال وقفا خضر تخرج اذا غمز به يذهب الكسر

(طارطقة)
(طباشير)

(طباق)

• يلزمه رفعه فيجبر له واراد صغر جمع مجرمة ويحذفها قبله • وقال هذا النبات يمسح اسماءنا
 ينار ينفع من اوجاع الكبد الباردة وتنفع سدها ويريل استهيج والتنفع العارضين من ضعفها
 ويقوى افعالها وأطن من ههنا غلط فيه الناس فظنوا انه العاقبة حتى قلنا الاطباء قال
 الرازي يقول في غافاته انه يدر الطمث وهو انما هو فعل الطباق لا العاقبة وهو ينفع من عموم
 الهوام وخصوصا العقارب شرابا وضادا ومن الاوجاع الطارقة ويسهل الاخلاط المتعقبة
 في نفق فهو لذلك ينفع من الحيات العتيقة والجرب والحكة اذا شرب طليخه أو عصافه فأما
 الطباق المنقوع وهو النبات المسجي باليوبانية فوترها فهو أحد قوتها وأشد حرارة وأقل في منفعة
 الكبد والفرق بينهما هو كونه الرائحة والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سهو كونه يبره
 وطعمه حلو والقوتية فيها حارقة ومرة ظاهرة وقد يستعمله كثير من الاطباء بدل العاقبة
 وبدل الطباق وانما غلطوا بشبهها للطباق والقوتية هي التي يسمي الناس شجرة البراغيت
 • دبستور يدوم في الثالثة من هذا النبات ما يقال له انه القوتية الاصفر وهو أظهير رائحة
 من غيره ومسه ما يقال له فوتره الا اعظم وهو أعظم نباتا من الآخر وأوسع ورقا من قبل الرائحة
 وكلاهما يشبه ورقهما ورق الزيتون الا ان عليه ازغب وفيهما طوبى تدبى باليد وطول ساق
 لا عظم فهو من ذر عين والاصفر ساقه مقدار قدم وله زهر عش الى المراتة ما هو أصفر شبيه
 بالشمر في شكله وعمودى لا ينفع بها • جاليسوسى • من اجها وقوتها شبيهة سدها
 بالآخرى وفي طعمه ماحرارة ومرة • جاليسوتان بالفعل امضانا • ان سحق ورقهما مع
 عبادهم المينة ووضع على عضو من الاعضاء وان طبع لورق والعيان بالزيت واستعمل
 الانسان ذلك الزيت فانه قد يقال في هذا الزيت انه يجعل ويشفي النافس الكائن بادوار وزهرة
 هاتين الشوكتين أيضا قوتها هذه القوة بعينها ولذلك قد يأخذ قوم هذه الزهرة ايضا
 في سحق قوم مع الورق ويستخدمون ارادوا به من النساء ادراا طمثا لمنف وانما راجح الاجنة
 ومن هذه الشوك نوع ثالث يفتى في المواضع الكثيرة الرطبة ورائحته أشد تناس رائحة ذلك
 النوعين المدين ذكرناهما من انواع هذه الشوك المثنة وقيل كلاهما من الاصمان والتجفيف
 في الدرجة الثالثة • دبستور يدوم وقوة هذا النفس اذ اقترب من بورة او سخن به أن يطرد
 الهوام ويشرد البق ويقتل البراغيث وقد يتعهد بورقه لهم من الهوام والجراحات وقد ينفع
 به ويشرب الزهر والورق بالشرب لاحد ار الطمث وانما راجح الجنبين وتقطيع البول والمغص
 والبرقان واذا شرب بالخل ينفع من المصروع وطليخه اذا جلس فيه النساء أبرأ اوجاع الرحم
 واذا احملت عصارته أمه طات الجنين واذا تلطح به هذا النبات مع الزيت تنفع من الكزاز وأما
 الاصفر منه فانه اذا ضربه الرأس أبرأ من السداع وقد يكون نوع ثالث من هذا النبات أعظم
 ساقا واكثر ورقا من النوع الصغير وامر من الكبير وليست فيه رطوبة تدبى باليد وهو
 أثقل رائحة من الآخر ين بكثيره وكره واضعف قوة وينبت في الاماكن المائية (طبرزد) قال
 السجستاني قاضي معرب واصلة تبرزدى انه صلب ليس برخو ولا لين والتبر القاس بالقارسية
 يريدون انه نحت من فواحيه بالقاس • الرازي الملع الطبرزد هو الصلب الذي ليس له صفاء وقد
 ذكرت السكر في حرف السين وقصبة في القاف (طبرج) هو صفاء النمل في اللغة وسند كره

(طبرزد)

(طبرج)

(طجلب)

(طحال)

(طمش)

(طخشقون)

(طرقاه)

في الجلى في اللون (طعاب) • ديقور يدوس في لرابعة الطعاب النهرى هو الخضره المشبهه
بالعدس في شكلها الموجودة في الآجام على المياه القاعه • جاليدوس في ٨ حراج • طعاب
وهو من الخصلتين كانه في الدرجه الثانية • ديقور يدوس • ولذا اذ تضربه وحده او مع
السوق وافق الحرة والاورام الحارة والذئرس واذا صمدت به قبله الامعاء العارضة للصبيان
أضمرها واما الطعاب البصرى فهو شئ يتكون على الجفارة والحزف الذى يقرب من البصر وهو
دقيق شبيه في دقته بالشعر وليس له ساق • جاليدوس في ٦ • هذا النبات قوته مركبة من جوهر
أرضى وجوهر مائى وكلاهما بارد وذلك ان طعمه قابض وهو قابض وهو بارد واذا عمل معه
ضماد نفع من جميع العلل الحارة تنفعنا • ديقور يدوس وهو قابض جدا ويصلح للاورام
الحارة المحتاجة الى التبريد من التقرص • ابن سينا يحبس الدم من أى عضو كان اذا طلى به
وخامه الجرى والنهرى واذا غلى في الزيت يلبى العصب جدد (طعل) • ابن سينا يخبر الاصله
طحال النخري ومع ذلك فهو ردى • لكجوس وفيه بعض القبض ويولد دما سودا وهو بطى
الهضم له دونه • الرازى في دفع مضار الاغذية وأما لطحال فان الدم المتولد عنه أسود وهو بطى
لا يؤمن على مدعته الامراض السوداء ولذلك يسقى أن يتعاهد من أكله نفسه بما يقص
السودا ويشرب الشراب الرقيق الصافي جدا أو بأخذ الكبر الخلل وسائر الاشياء التى تطفئ
غلظ الطحال ويحبذرا طعمه الحار والبارد لطفه الجف • واد أخرح عروق ودمه مع الشحم
وطبخه حتى صار من نقيه جاد غدا ومقل يولده • وداع (طمش) • عاقل هو خشب ويتخذ
من خشبه القسي بالاندام وزعم قوم انه • لمقص ولم يصح ذلك وزعم بعضهم انه المار وقيل
ل هو الشوحط وصفته دسمة الشوحط أشبه وهو شجر وورقه غروس ورق الخلاف وله قمر
نحصر اذا صنع حجر وداخله نوى وفيه هنية وفي طعمه قابض وهذا هو الطخش المعروف
عندما ويحكى انه من شجر آخر قتال يشارك في الاسم غلط ولم نره (طخشقون) ويقال طخشقون
وتأويله القوسى لانه يسم به السهام وهو دواء معروف عند أهل ارمينية يدعون به سم امهم
في الحرب والحلبت بادره (طرقاه) • ديقور يدوس في الاولى الطرقاه شجرة معروفة
تنبت عند صبا فاقه وها غمر شبيه بالزهر وهو في قوامه شبيه بالاشنة وقد يكون عصه والشام
طرقاه يستأنى شبيه بالجرى كل شئ مما لا الفرقان غريته العفص وهو مضرس • الفلاحه
هى ثلاثة أصناف منهم الكرمازل وورقه كورق السمرو ومنه اصنف آخر الطاف من الكرمازل
الميل الورق يورد وردا • يضر بصرب الى الحرة في العناقيد تحت الزنايد من الفعل وصنف
ثالث لا يورد ولا ينفد على اغصانه حيا كانه الشهد • حج حجر يضرب الى الخضره تصمغ به الانياب
صعبا حجر لا ينلح عنها ومنه صنف آخر راج كثير وهو الاثل • جاليدوس في ٧ قوة الطرقاه
قوة تقطع وتجب الحوس غير ان يجفف تحفيها بما وفيه مع هذا اقض وبان كان فيه هذه النوى
وهذه الوجوه صارا ما عا جدد الملائكة الصلبة اذا طبخ ورقه واصلوه وقضبانه بالخل او بالشراب
يسقى من ذلك ويشفى ايضا وجع الاسنان وما غمر الطرقاه وطحاها فقمع ما يضاقص ليس يسير
حتى ان قوتهم ما في ذلك قريته من قوة العفص الاخضر الا ان العفص انما تنبت فيه عفوصه
نقط وأمر الطرقاه فراجعه حراج غير متساو لانه خالطه شئ من برد لطيف ليس يسير واما ذلك

وجود في العنق وقد يمكن الانسان أن يستعمله ادم يقدر على العنق وكذا ايضا الامر
في الحاء اطرافه ورماد اطرافه ايضا اذا سرق تكور قوته قوة خفيف تنيفت شديدا والاكثر في
الجلاء والتعاليق والاقل فيه انقبض . ديسقوريدوس عن اطرافه يستعمل بدل العنق
في ادوية العين وادوية لقم ويكون موافقا لثقت الدم اذ شرب وللإسهال المرصن واللسان
الواني يسيل من ارجامه الرطوبات زمانا طويلا وللرمان ولبن نبتته الرقيلة واذ انصفه به
أضمر الاورام الباغمية وفعل كشره مثل فعل النمر واذ اطحن ورقه بماء تم مزج بشراب وشرب
أضمر الطحال واذ انصفه به ففع من الامان وقد وافق انداء الواني يسيل من ارجامه
لرطوبات زمانا طويلا اذ اجلسن في طيبه . وقد يصب طيبه على الذين يتولد فيهم السم القمل
والصبيان فيضعهم درما فاشرب اطرافه اذا احتل قطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يعول
بعض الناس من ساق خشب شجرة اطرافه مشارب يستعملها المطبولون ويشربون فيها
ما يشربون بدل الاقداح ويرون ان الشرب فيها نافع لهم . ماسرحويه اذ اذرماد اطرافه
على التروح الرطبة تنفعها وخاصة القروح التي تكون من حرق النار . المايري اطرافه
ينفع من استرخاء لثة ويدشني به للزكام والجذري يفتقع به فيعالجها . ابن واقد اخبرني انه
ان امرأته طهر عليها بالذام فسقيت من طيبه أصول اطرافه والريب من ارجامه وانه جرب
ذلك في امرأة أخرى فعادت الى صحتها . وأنا أقول ذلك لان علمه هؤلاء كانت لورم الطحال أو
اسدة فيه امتنع بسبب اسدها من جذب الطلط السوداء من الدم وتصفيته عنه فكان ذلك
سببا لظهور هذا الداء فبهم لما احتال الورم وانضخت لسدة باستعمالهم هذا الدواء بما في طيبه
من التلطيع والجلاء عاروا في الصحة . الحوز اطرافه ينفع من الاورام الباردة اذا دس به
ولاكثر الاورام . الاسرائيلي واذ تدخن بها نعت من انحدار الطم في غير وقته . الرازي
في الحواوي أخذ من تجربة تغير البواسير اطرافه ثلاث مرات قائم انجف وتقبل وتندرد به
ذلك يجرب . الشريف واذ انجرت العاقلة الناشئة في الخلق بورق شجر الطرماء أسقطها
(طراغيون) . ديسقوريدوس في اربعة هونيات نبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطش وله ورق
وقضبان وقتر شبيه بورق وقضبان وغير النبات الذي يقال له طيبس الا انها اصغر مما له طيبس
وله صفة شبيهة بالصنع العربي . جالينوس في هذا النبات ورقه وغره وصفه قوتهما تحلل وهو
لطيف القوة حار حارته كأنه في الدرجة الثالثة في بنيتها ولذلك صار يجرح السلام ويقتل
الخصا ويبدد الطمث اذا شرب منه . ارمقال واحد هونيات نبت في اقريطش وجدها وهو
شبيه بشجر المصلي . ديسقوريدوس ورق هذا النبات وغره وصفه اذا نضعه مع اشرب
اجتديت من جوف العم السلام ما شبيه ذلك واذ شربت أبرأت تقطير البول وقتت الحصى
المولدة في المثانة واخربت الطمث والتي يشرب منه اعماها مودة درجي وقد يقال ان الصور
البرية اذا وقع الشباب فيها وارتعت من هذا النبات سقط عنها نساها وديكون طراغيون
تخرو وهو نبات له ورق أحمر شبيه بورق سفة ولو قدريون واصل ايض دقي شبيه بالقبلة البرية
جالينوس واما النوع الاخر منه وهو أصغر من هذا ورقة شبيه بورق سفة ولوة دريون فهو
ينبت في مواضع كثيرة وفيه من قوة انقبض مقدار ليس باليسير وهو موافق للعلل السيلانية

(طراغيون)

(طراغيون آخر)

٢ لغة العقد

(طراشنة)

(طرخون)

جدا • ديبه وويدوس ادا كل نيا او مطبوخا نفع من قرحة الامعاء وورثته قوية وورقة
 حريف مثل رائحة اليش وذلك على طراغيون اليش (طراغيون آخر) • ديبه وويدوس
 في ٤ ومن الناس من يحبه سفريثوس ومنهم من يحبه طراغين وهو نفس صغير على وجه
 الارض طوله شبرا او اكثر قليلا ينبت في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شئ كأنه
 حب العنب صفرا حرا في قد رحة الحنطة حادا لا طراف كثير • العدد قابض وغير هذا النبات
 اذا شرب منه نحو من عشر حبات بشراب نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبة
 المزممة من الرحم سيلانا من منا ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويجزئه
 ويسنعه في وقت الحاجة (طراشنة) • العاقي هذا النبات نوعان أحدهما يشبه ورقه
 ورق السليم اليرى الا انه ارق وهي مشقة جعدة وهي في خضرة ورق الكرنب وقعاها شئ
 كالنبار أيضا ولها ساق يعاودون القامة في اعلام شعب صفرا في اطرافها زهرا صغير كزهر
 الطبا في اورهرا الهديا ولها أصل أبيض كثير الشعب اذا شرب عسير هذا النبات ابرأ من الصفح
 ويدور الاستسقا وضعف الكبد والطحال وعداونه يكمل بها بياض العين وهي في ذلك قوية
 الفحل والصف الاخر شيعة بهذ الا أن خضرة تميل الى الصفرة وهو اقصر ساقا من الاول
 وارق واكثر اغصانا وشعبا من الاول وتباهت حافى الايام والمواضع لطبة وهو من نبات
 الصيف وهذا الصنف يطلع بياض العين ايضا وقد هي هذه النبات ايضا بالبحرية وعشبة
 الجبول لانها تيرى بياض اعيان (طرخون) بنلة معروفة عداهل الشام وهي قليلة الوجود
 عصر وزعم مسيح وحده انه بقلة العاقر قرسا وليس كما زعم ومن الناس ايضا من زعم ان
 الطرخون لا يزول وليس الامر كذلك ايضا • ابو حنيفة ورقه طوال دقاق • على بن محمد هو
 نبات طويل لورق دقيق اسوق يعلو على الارض نحو من شبر الى ذراع وينسبه النباتات
 الرخصة في اول طلوعه قبل ان يصب عوده وبقل ساقه وهو من بقول الماشية قدس علمها
 منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فيبش الشموة وطبيب المنسكة • اذا شرب
 الماء عليه طيبه وطاب به • الثلاثة الطرخون صنفان بايلي طويل الورق ورقه مدور وهو من
 بقول الصيف وطعمه مزرع لداغ • مجهول الطرخون له ورق احمر كورق الجاهج وهو على
 ساق لونه احمر يملو نحو الشبروا كثير في طعمه حراقة بيرة وله رذر دقيق بين اصصاف الورق
 • ابن ماسويه حار يابس في وسط الدرجة الثالثة بطي في المدة عسر الانضمام • مسيح يجفف
 الرطوبات وينشف البلل بابطائه • الطبري جيسد الكيموس وفيه نقل • الرازي عليل فافح
 وقال في دفع مضار الاغذية انه جيسد للقلاع في اللحم اذا مضع وامسك في اللحم زمانا طويلا
 وينبغي أن لا يكثر منه المبرودون وهو بطي حدة الدم ويقطع شهوة الباه • اسحق بن عمران فيه
 دهنية كثيرة يماسر له عسر الانضمام بطي • الالحمد اروا له صادوا جبا أن يختار منه ما كان
 طراغيا لينا قريبا من ابتداء النبات لان ذلك أقل دهنية ولذوته وبوكل مع السكر فانه
 يمنع ضرره ويجيد المهداره وانضمه • التميمي الطرخون مخدر للهوات واللسان بما في طبعه
 من الحراقة الكافورية الطيبة وفي طعمه شئ من طعم العاقر قرسا وقد تنفع مضغه من يكره
 ضرب الادوية المطبوخة فلا يلبس في معدته فاذا مضغ الطرخون خدر لهواته ولسانه واضعف

ما فيه - مامن حدة الحس عاينه من قوة التخدير فها ان عليه سم ومهل شرب الدواء ولم يحدث بهم
 بعد شربه غثيان وقصيد شل ماؤه مع ماء الرازيانج الاخضر في شراب الهندي المعنى شراب
 الكدر النافع من فساد الهواء المانع لكون الجذري والحسبة وهو من أنفاس امريه ملول
 الهند وملول خراسان وخاصة ماء الطرخون ان يفعل ذلك الفعل وأن يمنع حدوث علل
 الوباء (طرائث) • أبو حنيفة الطرثوث ينضض الارض تنضضا فاعلاهي بكعته وهي منه
 قيس اصبع وعليه نقط حجر وهي مرثورة اطال الطرثوث وربما قصر وهو قسه **كك**
 الحارو بكعته أشبه شئ برعمة البسات الذي يسمى بستان ابرو ويزيت تحت أصول الحص وهو
 ضربان قسه - ملو يؤكل وهو الاحمر ومنه مر وهو الاخضر ينضض اللادوية بكعته يصنع بها
 الخليل بن احمد الطرثوث نبات كالقطر مستطيل دقيق يضرب الى الحرة منه مر ومنه ملو
 يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة المصرية الطرائث تجلب من البادية وفي مذاقه عذومه
 وهو بارد قياض عاقل لطيفة واذ اشرب به يجميض البقر وبلبن الماء عز حليبا ومطبوخا صلح
 استرخاء المعدة بدفعورس خاصة الطرائث حبس الدم وعقل البطن وبذله نصف وره قشر
 البيض محرقا وتساو وزنه قرط وسدس وزنه قرط وسدس وزنه عصف وعشر وزنه صمغ في هذا
 الطرائث هو المعروف برب رباح الرازي هو بارد يابس في الثالثة يقطع برف الدم من المخبرين
 والارحام والمعدة وسائر الجسد (طريقل) معناه باليونانية والثلاثة اوراق وهذا الاسم
 اسم مشترك يقال على الهندقوف وقد ذكرتها في حرف الحاء المهملة وهي احد نوعي النبات
 الذي يسمى خصا "الغاب" وقد ذكرته بمقابل ويقال ايضا على هذا الدواء الذي يزيد كرهه
 وهو الاخضر به ويسمى بالعربية حرماته ديب قور يدوس في الثالثة طرية ان ومن الناس من
 يسميه متواس ومنهم من يسميه اسفطاس وهو قش طول ذراع أو أكثر وله قضبان ذات لون سود
 شبيه بالاذخر فيها شبيب في كل شعبة ثلاث ورفات شبيه بورق الشجرة التي تدعى لوطوس
 في ابداع نبات الورق تشبه رائحته رائحة القفر وله زهر فري اللون ونوره الى العرض ما هو
 عليه شئ من رغب وفي أحد طرفيه شئ كانه خطوله اصل دقيق مستطيل صلب • جالينوس
 في ٨ هذا النبات يسميه اليونانيون بهاء كثيرة منها ثلاثة اشقت واستخرجت من الاعراض
 الملازمة ومنها اثنان آخران لا أدري من أين استخرجا ومن أين سميا فاما قونه طرية يابس
 على مثال قوة قفر اليهود لان رائحته شبيهة برائحة ذلك القفر وهما في التوتين جميعا من
 المريعة الثالثة ولذلك صار اذا شرب شئ وجع الاخلاع الحادث عن السدد ويد البول
 ويجدد الطمث • ديب قور يدوس ويزه وورقه اذا شرب بالبنسفة من اشوصة وعسر البول
 والصرع وابتداء الاستسقاء وجع الارحام وقد يد الطمشو ينبغي ان يسقى من المغر ثلاثة
 درخميات ومن الورق أربعة وورقه اذا شرب بالسكنجين نفع من نهم الهوام وقوم ان
 طبيب هذا النبات اذا أخذ بأمله وورقه وصب على موضع نهم الهوام مكى الوجع الا انه ان
 كانت من يصب عليه قرحة فاصابها عرض فيها شبيب كان به من نهم الهوام ومن الناس
 من يسقى من ورقه في الحمى المثلثة ثلاث ورفات ومن يزره ثلاث حبات بشارب وفي الحمى الربيع
 أربع ورفات وأربع حبات لتذهب الحمى وقد يقع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية

(طرائث)

(طريقل)

قوله متواس من مامن
 الاصل في انحصه
 سواس ٥

(طرفة)
بها من الاصل بدل
انثر شاء الطرشاء اه

(طرسنوج)
بها من الاصل بدل
سر سنوج زسنوج
اه

(طرعلاوذيبي)

(طريجو مانس)
(طراغونوغن)

(طسريقولبون)

بها من الاصل بدل
لا على الاصل اه

(طريفون)

(طارشقوق)

(طريخ)

الجمونة (طرفة) الشتر يف يسمى اساط العول بالعرية وهونيات من العشب مشهور ببلاد
الاندام عند عامتها وهونيات يحمى في الارضين انثر شاء يتسدف بانه في الارض وورقه
دقيق جدا الاصق به وله اصل الورق برزايض دقيق جدا وله ثمر كانه ثقافات الماء كثيره
متصلة بعضهم بعض وقوة هذا الدواء عاريا يس وحاشه اذا جفف وصحق وشرب بماء الطرقة
يخفف من البواسير وكذا اذا مصق ويحس بعسل من روع الرغوة ولمق منه كل يوم على الريق مقدار
ثلاثة دراهم يفع من البواسير مجرب (طرسنوج) الهافقي يقال سر سنوج وهو حوت بحري
يسمى باليونانية طريقا وبجمية الاندلس المله ديسق ويدوس في ثمانية هو صنف من السمك
البحري اذا دس اكله اوردت العين غشاوة ودائق ووضع على خمسة تين البصر وعشره
وعشكه بونه ابرأ منه (طرعلاوذيبي) الرازي في كتاب السكاكي انه صغور صغير اصفر من
جميع اصنافها اكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماذ والصفرة وفي جناحيه ورش
دهي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض له سر كات من اتره وهو دائم الصغير قليل الطيران له
خاصية جمجمة في تفيت الحصاد المتكونة في المثانة ومنع ما لم يتكون * الرازي في الحاوي انه
يسمى بالافريقية صغراغون ديسق ويدوس في الثانية هو نوع من الطير يسمى بالافريقية
صغراغون اذا شرب من جوفه قليل لفت الحصاد (طريجو مانس) هو شجر العول وقد
ذكرته في حرف الشين (طراغونوغن) هذا النبات ذكره الرازي وسماه قوسى
ديسق ويدوس في الثانية ومن الناس من يسميه قوسى وهو قصب قصير له ورق شبيه
بورق السات الذي يحمل الرعتران واصل طويل ولا تضرب رأس كبير في طرفه غراسود
وهذا النبات يؤكل ايضا الهافقي قال الرازي قوسى حشيشة تثبت بين الحنطة وعشيرة
ويسمى المثلث وقال صاحب الفسلاحه هو قصب يثبت قصير ورع بطلع عليه ورق طوال
دقيق كثها من الحشيش شديدة الخضرة ورعها كان بعير ورق وله عرق طويل غليظ
اغبر عليه قشر غليظ ويحمل في رأسه شبيه بجوز اشعث فيه برز وهو ما كول مسهل لطيب
واصله اوصالح الطلاوة يؤكل الاصل مع تقصيب وهو باقع من كثرة دموع العين مطيب
للمحكة (طسريقولبون) رعم بعصم انه التريديا يس هو ديسق ويدوس في الرابعة
هونيات يثبت في السواحل في الاماكن عثماني اذا فاض البصر غلظاها وليس هو في جوف
الماء ولا بناء عيشه حتى اذا فاض لم يصل اليه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له اساطس
وهو النيل الا انه اعظم منه وله ساق طوله نحو من شبر مشقق الاعلى وقد يقال ان زهر هذا
النبات يتغير لونه ثلاث مرات بانتهارها القداية يكون ايض نصف النهار يكون ماثلا الى لون
القرع وبالعشي يكون اسمر قاننا وله اصل ايض طيب الرائحة اذا ذوق اخضر اللسان واذا
شرب منه مقدار درخين شرب اصل من البطر الماء والبول وقد يتخذ ايسه في دفع
شرب السموم مثل سائر الابد زهرات واما العاصل جالينوس فلم يذكره في مفرده البتة
(طريفون) وهو الشنفيل باليونانية وهو النمام وقد ذكرت الشنفيل البري والبحري في الشير
الجمجمة (طارشقوق) وطارشقوق وهو الهنديا البري وسنذكره في الهاء (طريخ) محمد بن
عبدهون هو صنف من السمك على قدر شربها ويوجب الى بفسه ادس بلد ارجيش بناحية

(طرشول)

(طلق)

ذر يجر • المتاح أجوده غير العتيق وهو حار يابس يطلق الطبع واليسير منه
 ياطف السودة في حيات ربيع وهو يضر بالجلد ويصلحه له في كثير طرشول
 سم يـ لاد الاندلس للدواء المسجي بالسريانية صاهر يوما وقد ذكر في الصاد المهملة
 والطرشول اسم اطيني اوله طامه هـ هـ مضمومة ثم راحه هـ هـ مضمومة ما كنة بعدد
 فون مضمومة ثم شين مضمومة مضمومة أيضا ثم واو سا كنة بعد الهام (طلق) محمد بن عبدون حجر
 راق يقال اذا دفن الى طافات صغار دقاق وبعض من مضاري للجماعات فيقوم مقام لزجاج
 يسمى الخبيخ والحجيا بالسريانية وكوكب الارض ورق العروس • وقال الرازي في كتاب
 المدخل التماهي الطلق انوع بحري وغيار و... وهو ينصفح اذا دفن في حجر دقاق له
 بهيصر ويريق وقال في كتاب على الامداد الطلق جنسان جنس يـ يكون منصفحا ينكرو
 من جملة الجص ويكون في جيرة قبرس • ديب قور يدوس الطلق هو حجر يكون بنجرس شبيه
 بالشب الجني ينشظي وتنسخ شطابه فضاوي في ذلك الفسخ في النار ويلتب ويخرج وهو
 منقذ الاله لا يحترق • اعاق هذا الجفس هو الجسيف وهو الطلق الالدي وقال علي بن محمد
 اصاب ثلاثة اصناف عين وهندي واندلسي قال ابن ارقه ما والاندلسي اوضعها والهندي
 متوسط بينهما ما فاما الجان فهو صفا مع دقاق اذق ما يكون مثل صفائح النضة غير ان لونهم الور
 الصف وا هندي مثل الجان في شكله الاله دونه في فعله والاندلسي ينصفح ايضا غير انه
 غليظ مخمس ويومر بعرق العروس وقال اوسطوطايس وخاصة ما به لودقه لما اقبى به عبد
 والمطارق والهاون وكل شيء تدفيه الاجسام لم تعمل فيه شيئا وان أمر عليه حجر الماس كسر
 من موضعه تم تصديه هـ هـ على ما وصفنا وليس يحتمل له في حيلة له حته الابان يجعل معه
 اجبار صفارو يجمع في مسح شعرا وثوب خشن دقاو بحمر مع تلك الاجار دقاو حتى ينصف
 جسمه وتناكاه شافيتا • قال علي بن محمد • له هو بان يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل
 في الماء انفاثا ثم يحمر لرفق حتى يفعل ويخرج من الخرق في الماء ثم يصنع معه الماء ويزل
 في الشمس حتى يجف فيبقى في أسفل الاله • المديق المطعون قال الرازي ويطلق باطلاق
 مواضع التي تدى من الدار كي لاتعمل النار فيها ان سينا قال به هـ هـ في سقيه خطر لباديه من
 تشبه به عايا المعدة وجلها والخلق والري وهو بارد في لاوي يابس في الثانية قابض حابس
 للدم ويقع من اوام الشديرو والدا كبر وخلف الادبير وسائر اللحم لرخواند او بجفس
 فث الدم من الصدر على لسان الخجل ويجبر الدم من الرحم والمتعددة للمعدة والمعدة
 عا • سان الخجل وسلاو يقع من دور نظارياه العافق جيدة لقروح اتي تخرج باطراف الخدم
 يقع او يجبرها (طلع) • ابن سميون قال الخليل بن احمد الطلع يخرج من الكل كانه نعلان
 مطشان والخل يـ مامضودو اطرف محمد دة أبو • دة طالع فخل هو ما يـ ومن غرة
 في اول ظهورها وقت مره يسمى الكشري وما هو دحل • جوفه الوبيع والاعريض وبه شبه الشفر
 الابيض وقال مرة اخرى لفتح الكل هو ان يجعل في البطرق في طلعة لائق مسكوسا رأس
 الخوف الى اصل الطلعة المتعددة في جوفها ويزنوا في حبل في وسط الطلعة وشعار
 الفحل دقيق راكبه اذا تقض انتقض وقال العتيق الفحل تكون تحت الفحل وتجذب

(طلع)

فتلحق تلك الرائحة وتكتف بذلك وقال الياقوتى دقيق طلع القمل الذكرو وهو مثل دقيق
 الحنطة يلغم به الصل وهذا المذيق ينفع من الباء ويريدى المباحضة • ديسقوريدوس
 فى ١ وقوة الثمر الذى فى جوف الكفرى مثل قوة الكفرى فى جميع الاشياء ما خلا المنفعة
 فى الادهان • جالينوس فى ٨ فاما الذى يخرج من لعل عند ما يصفى وهو الطلع فقوته تلك
 القوة بعينها التى قلنا موجود فى الجواهر الرأى فى كتاب اغذية الكفرى مركب من جوهر
 ارضى بارد ومن جوهر حار مائل عن الاعتدال الى البرد شأبى براوما كان منه حاولا نعه
 فابلوهر المائى الذى وصف فيه اغلب ولذلك هو اسرع انضمام وأصلح جذابة للاضمام لما
 يتولد من العدا • وما كان منه بضائبا فابلوهر الارضى البارد اغلب عليه ولذلك هو
 اسرع انضماما وما يتولد منه غليظ • ابن ماسويه أما الطلع فاليس عليه أغلب منه على الجواهر
 ويسه فى وسط الدرجة الثانية وبرد كبر الجواهر وهو طلى فى المعدة عاقل للطبيعة يورث من
 أكثر منه وجعا فى المعدة وهذا الذمل له خاصية فى توليد الخفق والقواخ ولذلك ينبغي أن يؤكل
 مسلوفا وبؤ كل بالخردل والمرى والدفلى والريث والكرابوا والسذاب والكرفس والتنع
 والاصغرفان أراد مریدا كانه ينامع الاطعمة الدسقة كالسجاس السمين ونحوها والحداد وشرب
 هذه النعيق • الراى الطلع يقوى المعدة ويحذف عنها ما يفسد من ثائرة الدم • الراى
 فى كتاب دفع مضار لاغذية الطلع واجمع يرفعان الحمرة ويرى • كان ثائرة الدم ويدفع ما تولد
 هذه فى المعدة من السمخ ويطه التبول بالزججيل الموي بالمد يوقن وجميع الجواهر شات الحارة
 (طالع) • قال الخليل بن أحمد هو فى السرآن الموزون • سنده كره فى الميم • قال أبو حنيفة هو أيضا
 أعظم الأعضاء وأكبر ورفا وأشد خضرة وليس له شوك خضرم طويل وشوكه من أقل الشوك
 اذى وله زهرة يصا عطية رائحة وغلفه كفرون ايا قلا كارتا كاه النعم والابل ومجففة
 أحمر عطيم كثير وله خشب صلب ولا ينبت الا بأرض حليطة شديدة خصبة ولا ينبت بالجبال
 ولا بالرحال وقال وهى التى تشبه العامة أم غيلان (طليسا) هو صف من الصفصفا
 يسمى أهل الشام طليسى وأهل مصر ديانسى يادهم به ملوحا بالخرقة ذ كونه مع الصفصفا فى
 الصاد (طعظم) هو السباق من الحارى (طمر) هو الخاروع من الحاروى وقد ذكرا به فى الخاء
 المججمة (طهف) • العاقى قيل هو الذرة وقيل هو طعام يتخذ من الذرة • وقال أبو حنيفة
 الطهف عشب معار من المرحى له شوك وورق مثل ورق الدخن وله حبة رقيقة جدا طوله
 صاوية لجرا • اذا اجتمعت فى مكان واحد ظهرت جمر • اذا تفرقت خفيت أو كل فى الجهد
 • قال القراء هو شئ يقتب من الذرة (طوفريوس) هو نوع من الكباديوس النعنى يسمى
 أهل شرق الاندلس الشويعة وهو ما لطيفة يربها على ومعناه عشب الطحال بها يعق الطحال
 شربا وقد جمعت هذا النبات يلا ديا ليا يتفوم أرض قلعة قنصا شلى • ديسقوريدوس
 فى ٢ هو عشب قصانها كأنها عا فى شكلها تشبه النبات الذى يقال له نامادر يوس وهى
 دقيقة الورق وورقها شبيه بورق الحص وقد نبت كثيرا بالبلاذ التى يقال لها قنصا شلى
 منها المكان الذى يقال له سيطاس والمكان الذى يقال له قيس • جالينوس فى ٨ قوة هذا
 الدواء قوة طاعة لطيفة ولذلك هو يشفى مسائر الطحال واذا كان ذلك كذلك فليضعه

(طلع)

(طليسا)

(طعظم) (طمره)

(طهف)

بها من الأصل بدل

طمر طمر ٨١

(طوفريوس)

قوله طوفريوس

بها من طوفريوس

٨١

الانسان في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء اربعة وفي الدرجة الثانية من درجات
الاشياء المنخفضة • ديسقوريدوس وله قوة اذا شرب طاريا مع خل معزوح بماء وان كان يارب
وطبخ وشرب طيبه ان جعل ورم الطحال تحللا شديدا وقد تصديه لمطبولون مع تير وخل
ويصديه المنعوشون من الهوام يخل فقط (طواره) هي حشيشة تنبت مع الانثلة الفلحة وزعمو
نم اصف من اليتي وان الاثله هي البادوار وقد ذكرت الاتي في الالف والجدوار في الجير
(طوط) هو القطن المعروف وايضا قطن البعدى عند عامة الاندلس يسمى هكذا (طوبه) هو اسم
يجمع لنوع من الشوك • البكري شطاح يغشو في منابته ويكثر ورقه في طول الدرع شال
الحروف متطهها اغبر ازغب يقوم في وسطه ابوبه بدفاه في اعلاه اخوشفة غير ان في رأسها
هدبا واره احر وهي مرة المدافه وهي الاثتر عند العرب ويتخذ من انابيب امانا فح الدار (طوله)
يقال بضم الطاء المهمله واسكان الواو ومن الملام وتكبر اها وقيل انه هو القبط وهو
الذي يسمى بالبورانية فمقدرايون كذا قال بعض المفسرين وقد ذكرته في السبي المهملة (طلاه)
• ابن سعيون قال الخليل بن احمد الطلاء شرب من القطن ان يشبهه خثرا المصف وقال احمد
ابن داود وبعض العرب يسمى رب العنب الطلاء تشبها بطلاء الابل وقال البصري هو المنخفض
المعروف بالثلاث وقد جابنيوس في كتاب سيلة البره والمطبوخ هو الشرايب الحلو الذي يسمى به
أكثر الناس طلاه وعقيد العنب وقال في كتاب المياح والشرايب الذي يسمى به اليونانيون عند
مطبوخا هو الذي يسمى به بعض اليونانيين عقيدا (طيلاقيون) • ديسقوريدوس في آحار اربعة
ومن الناس من يسميه يدريختي اعريا ومنهم من يسميه ايرون وورق هذا النبات وساقه يشبه
ورق البقلة الحقة وساقها وينبت عند كل ورقة قضبان يشبه بها ٧ شعب معار عمارة
من ورق ثنان يظهر منها اذا فركت طوبه لزجة وله رها يص ويثبت بين الكروم والحروف
بالينوس في ٨ قوة هذا النبات تنقف ويحلو ولكم اليست تسحق اصحاما يابنا بن الاولى أن
يضعه الانسان من الاحصان في الدرجة الاولى وأما تخفيفه في الثانية فمعدة أو في مبردا
الثالثة ولذا صار موافقا للبراحات المنهضة وينقي البرص ويلين اذا عوج بالخل
• ديسقوريدوس وورقه اذا تصديه ورتل سماده ٦ ساعات على لرحص كان علاجه
موافقا وينبغي أن يستعمل دبق الشجر بعد أن يصديه واذرق وخلط باخل وتطبخ في
لشمس قلع ابيض وينبغي أن يترك الى ان يجف ثم يمسح عن البسطن (طيوخ) طار يعرفه عامة
الاندلس بالضرير وساده مضبوطة مجهزة ورازه مهملة مفتوحة مشددة والياء ساكنة
منقوطة بثنتين من تحت اوالين مهملة • علي بن محمد هو طار يشبه بالخل الصغير غير أن عنقه
أجروم وقاره ورجله أجزان مثل الخن وماتحت جناحه أسود وبيض الخوز هو خفيف مثل
الدراج ينقع من اسهل الطن اذ جعله وصاحب من المتاج أودده السمين الرطب الطري في
وهو معتدل الحار يعقل البطن ويقفع الناقين ولا يعلم لمن يعالج الانتقال ولا ينبغي ان يدمر
عليه العصا • وصاحب (رياضة) ينبغي أن يطبخه ولاءه رسة لعلط غداوة (طيق)
طوفي الحاموي الهادي • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق يشبه بورق السعدولة ساق
سلس وعلى طرف الساق رها يبيض من كانه يشبه يا شعر في شكله يسميه بعض الناس اشلي

(طور)

(طوط)

(طوبه)

(طوله)

(طلاه)

(طيلاقيون)

(طيوخ)

(طيق)

(طبيب العرب)

(طيطان)

(طين محترق)

قوله لميون في نسخة

لميوس وقوله انبئة

في نسخة لميوس

وكذا ما يلي

ذات طيطان - غير مفصول عتيق أبر حرق لمار ويثبت في ساجم ومياه قاتمة (طبيب العرب)
 هو الاذنر (طيطان) هو كرات البر ومنابته الرمل عن أبي سنبقة وسنجد كرات كرات جميع
 انواعه في المكاف (طين محترق) - بالينوس في الطين الجلاب من لميون هو الذي يسميه قوم
 مغرة قلبية ويسميه آخرون خواتيم لمية بسبب الطابع الذي تطيعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة
 بالهيكل الذي هناك المقدوب الى اوطامم فان تلك المرأة القوية يهكل اوطامم نأخذ هذه
 الارض بضر من الاجلال والاكرام على ما قد برت به عادة أهل تلك البلاد وليست تطيح
 لها ذابح لكن تقرب بها اقارب توصلها الى ذلك الموضع بسبب ما نأخذ منه من تلك الارض
 ثم تأتي بما نأخذ من ذلك القرب الى المدينة قبلها بما نأخذ من طينها فبقا ولا تزال تضربه
 ضربا شديدا ثم تدعه بعد ذلك - حتى يسكر ويرسب فاذا رسب صبت أولا ما يكون فوقه من الماء
 الذي يترسب عليه وأخذت ما هو منه - حين لرج وتركت ما هو يجري رملي مما قد رسب أسفل الطين
 وحده وهو الذي لا يتبع به ثم انما تجفف ذلك الطين الدم - حتى يصير في حد الشبع المائي ثم نأخذ
 منه قطعا من فمنا فنحنه ما باحنا ثم انشوش عليه مورة اوطامم وتجفف تلك الخواتيم في الظل
 حتى يذهب عنها الندى وتجفف جفوا خفية نأخذ من هذه الخواتيم دوايع رقة جميع
 الاطباء بسعونه الخواتيم المنيعة وهي خواتيم البصرة والطين المحترق وانما يسمي هذا الطين بهذا
 الاسم لكان الطابع الذي يطبع به وقوم يسمونه لكان لونه معرفة لمية فان هذا الطين يسميه
 بكون لمرة وانما الفرق منه وبين المنة انه لا يطبع يدمن بقلبه وبه كما تفعل المنة وذلك ان
 ذلك التل الذي في لميون اجبر اللون كاه وليس فيه شجرة ولا نبات ولا حجارة بل اعماقه هذه
 الثربة وحدها وفي هذه التربة الموية ودها ثلاثة اصناف احدها هذا الصنف الذي ذكرنا
 وقلنا انه لا تولى لامر هيكل اوطامم لا يقربه احد سوى تلك المرأة والصنف الثاني معرفة
 وهي التي يستعملها النصارى خاصة في ضرب تلوط على الخشب والصنف الثالث تراب
 ارض ذلك التل هو تراب يبلو ويستعمله كثير من يفسد السكان والشباب لما قرأت كتاب
 ديسودوريدوس وكتب غيره انه يخلط في ذلك الطين المقدوب الى لميون دم اتيوس وان ذلك
 المرأة التي هي موكلة بالهيكل هناك نأخذ من ذلك التراب المجهون به الدم نجعله وتحتته
 ونجعله هذه الخواتيم المعروفة بالطين المحترق نأخذ في صابرة هذا الطلوع وتعرف مقدار
 ما يخلط مع التراب من الدم والوقوف عليه بنفسه ولما دعت في نفسى الى المضي الى جزيرة قبرس
 بسبب الخنفسرات التي هناك والى القور بطل طين بسبب فقر ابي ود وغيره مما هناك من
 الاشياء الكثيرة التي تستحق المباشرة لها والنظر اليها كذلك لم أكسل عن المسير الى لميون
 وذلك اني لما خرجت من انطاكية ومرت الى ماقدونيا وجزت هذا البلد كاه وصلت الى
 المدينة المعروفة بثلثين وهي مجاورة تراني ثم انحدرت من ههنا أيضا الى البحر القريب من
 هذا البلد بهد هذا البحر عن هذا الموضع نحو ١٢٥ ميلا ثم انحدرت من هناك وجلست في
 مركب ومرت أولا الى باسوس فمرت نحو ٢٥٥ ميلا ثم مرت من هذا الموضع أيضا الى
 الجزيرة التي يقال لها الميوس نحو ٧٥٥ ميلا أخرى ومرت من هذه الجزيرة الى الاسكندرية
 التي في طارفا ٧٥٥ ميلا أخرى ولم أذكر هذا المسير وهذه الاميال ههنا جافا بل نأخذ من ذلك

قوله طارفا في نسخة

طروا

كيمان أراد أن يطار إلى المدينة المسماة انفسطاس كما قد نظرت أما علم من قولي هذا
 ابن موضع تلك المدينة واستعمله قراها المسماة انفسطاس من جهة البحر من جهة الجزيرة
 المسماة ليون فيها من شرقها المدينة المسماة انفسطاس ومن غربها المدينة المسماة مودينه
 وفي الوقت الذي سرت أنا إلى هذه الجزيرة جاءت تلك المرأة القيمة بأمرها بكل أطايب إلى هذا
 القل وألقت هناك عدداً معلوماً من الحطة والشعير وفعلت أشياء أخرى على عادة أهل ذلك البلد
 في دينهم ثم حلت من تلك القرية وقرعتها كما هي وسارت بهم إلى المدينة كما وصفت قبل وعشت
 ذلك الطين وعلمت منه طيناً مختوماً وهو هذا الطين المختوم المعروف في كل موضع فلما نظرت
 إلى ذلك رأيت أن أسأل هل كان يعلم مني من الدهور ويحفظ في هذا الطين دم السيوس والمهر
 ما به سم ذلك من قوم روده عن غيرهم بالتقليد منهم فبصط مني جميع من سمع مني في ذلك
 وكانوا قوم السوابا واحد من الرجال بل قوم قديماً بواجب الحديث عن أحاديث بلدهم
 المندمة وفي رواية قصصهم وبأنبياء كثيرة وأخذت بضام واحد من علمائهم كتاباً
 وضعه رجل كان في بلدهم على قديم الدهر يذكر فيه وجود استعمال هذا الطين لما خوذ من
 ليون ومنافعه كلها فعداني ذلك إلى البلد في خبر به هذا الدواء وترك التسكاسل عنه فأخذت
 منه قنطرة عشر من ألف ستم وكان ذلك الرجل الذي دفع إلى الكتاب بعد رئيس تلك المدينة
 انفسطاس وكان يستعمل هذا الدواء في وجوه شتى وذلك أنه كان يداوي به الجراحات
 الطرية بدمها والقروح العتيقة العسيرة الاندمل وكان يستعمل أيضاً في مداواة قنطرة
 وغيرهما من الهوام وكان يتقدم فيسقي منه من يخاف عليه أن يسقي شياً من الأدوية انشاله
 ويسقي منه من قد شرب منها شيئاً أيضاً بعد شربه السم فكان يزعم أن هذا الدواء المتخذ بحسب
 العرعر وهو الذي يقع فيه من هذا الطين المختوم من الدار ليس بالسبير وكان هذا الرجل قد
 امتصه فوجده يخرج إلى ذاشر به الإنسان والسم الذي تناول في معدته بعد شربه بتأنا
 أيضاً ذلك من شرب أرنب البحر ياموس شرب الدار مع بالدم في عايم أنهم قد شربوا بعض
 السمين فتقبوا من ساعته السم كله بعد شربهم الطين المختوم ولم يعرف من أهم شيء من الأعراض
 اللائقة من تناول أرنب البحر ياموس والناقيون الذين في التي ما كان مسقوه من الأدوية
 القاتلة وليس مندي أنا علم من هذا الدواء المتخذ بحسب العرعر في الطين المختوم وهل معه هذه
 القنطرة بعينها في الأدوية الأخرى أمثلة فاما ذلك الرجل الذي دفع إلى الكتاب وكان يصنع من
 هذا الطين المختوم ذلك يزعم أيضاً أنه يسقي به من قد عضه كلب كلبان يسقي منه بشراب
 مزوج وكان يزعم أنه يطلى على القرحة الحادثة عن العضة من هذا الطين يحل ثقيف وكذا زعم
 أن هذا الطين إذا ديف بحل شق ثم شرب جميع الهوام بعد أن يوضع من قوته إذا طلى بعض ورق
 العدافير التي قد علمنا من أمرها أنها في قوتها مضادة للقوة وخاصة ورق الدواء المسجي
 مقرديون وبهذه ورق القنطاريون والقيق وبهذه ورق القرايسون وأما الجراحات الخبيثة
 المتعفنة فأنما استعمالها هذا الطين المختوم في أدويةها منقعة عظيمة واستعماله يكون
 في هذا الموضع بحسب عظم رداء الجراحة وشحمها وذلك لأن الجراحة المنقعة بهذا المرحلة
 الوضعة يحول أن يطلى عليها الطين المختوم مذياب يحل ثقيف فحده مثل ثخن الطين المبلول على

مثال ما تداب الاقرصة اني يستعمل كل واحد من الاداء في هذا الموضع قرصه منها غير التي
يستعمل الاخر وهي قرصة لوليد اس وقرصة فاسبون وقرصة اندرون وغيرها فان جميع
هذه الاقرصة لما كانت تجفف تجفف فاشد بدماء وتنفج الجراحات الطيبة به ان تدافى به
بشراب سار وقرصة العقب وقرصة شراب سار وقرصة شراب سار وقرصة شراب سار على
حسب ما تدعو اليه الحاجة وعلى هذا المثال قد تدافى ايضا هذه الاقرصة في بعض الاوقات
بالخل وبالشرباب وبالماء وبالسكبي وبخل الممزوج بماء الفل وهذا الطين المذلوب ايضا من
لميون المعروف بالخراتيم وبالطين المحتوم الحال فيه كهذه الاقرصة لانه قديداف بكل واحد
من هذه الانواع فيكون منه دواء نافع في راق الجراحات الطرية وفي شفاء الجراحات المتقدمة
واحدة او العشرة لاندمل ديسفوريديوس في الخامسة هذه التربة تستخرج من معادن
داهية في الارض شبيهة بالسرب ويحاط بهم غموا من الذين هنالك بها وهو ما يجدتم فيه مثال غير
يسمونه اشراحتهم ومعناه علامة الخاتم ان يؤثر الختم في الشيء المضموم والطين المضموم اذا
شرب وقوته بما صادد لادوية القنانية ضادة قوية واذا انغم في شربه وشرب به هذه الدوا
لقتل اخرسه بالي ويرا في لدغ ذوات السموم المتتالفة من الحيون ونهشها او قد يقع في اخلاط
بعض الادوية المركبة مما سره و به اذا مضق وخالط بالحل ودهن الورد والماء لبارد ويطلى على
الورم الحار شفه و أبراه ويقطع الدم من حيث يخرج من بينا في الادوية القلبية الطين المضموم
معتدل المزاج في الحروق والدمش كل جلد الانسان الا ان يسهأ أكثر من رطوبته وفيه رطوبة
شديدة لا تتزاج بالسوية لذلك فيه رطوبة ولان السوسة فيه أكثر فقيه مع ذلك تنف
وله خاصية عجبة في تقوية الساب وتخرجه ويخرج الى حد التفرغ والبراقية الطاقه حتى يقاوم
اسهوم كلها وذا شرب على السم ازيل جل الطبيعة على قدمه وبشبهه ان تكون خاصيته
توير الساب وتفرجه وتعذله ويمنع ما مانع من اللزوجة والقبض ويرد الروح مع ذلك متانة
فصحت مع الى التفرغ تقوية مسيح وينفع شرب حقيقه وشرب نقيسه من الوبا في زمن
الوباء الخورا جوده الذي ربحه ربح الشب واذا اذرع على قم البحر السائل منه الدم قطعه
بواسر اذا حن به لدهن ساريا المتأكل بعد ان يغسل المني قبل ذلك بماء العسل ثم يمسح بالمخ
أبراه (طين الارض) هو الابايز جالسوس وطين لارض السعينة المسماة فاني رأيت أهل
الاسكندرية وأهل مصر يستعملونها فيهم يستعملها بارادته وهواه وبعضهم ينام بها ولقد
رأيت الاسكندرية مطعونين ومستهقنين كثيرا يستعملون طين أرض مصر وخلق كثير يطون
من هذا الطين على روقهم والحقاهم وسواهم وأعضائهم وطهورهم وروثهم وأصلاهم
ينفعون به منفعه ينة عطية وعلى هذا النوع قد تنفع هذا الطلاء للاورام العتيقة والاورام
المعحلة الرخوة واني لاعرف قوم قد ترحلت ابدانهم كلها من كثرة اسهولهم من أسهل
واستعملوا هذا الطلاء نفعائيا وقوم آخرون شقوا به هذا الطين ايضا ارجاعا من منه وكانت
مستخدمة في بعض الاعضاء كما شديدا فبرأت وذهبت ديسفوريديوس في الخامسة كل
اصناف الطين الذي يستعمل في اعمال اطباء اقرصة تقبض وتنفع في التبريد والتفريغ
وتختلف بأن لكل واحد منها خاصية في المنفعة من ثمن دون ثمن آخر وينفع منه غيره من

قوله من معادن
في نسخة من معادن
هـ

(طين الارض)

جنته يورث من الاستعمال ومن هذا الصنف اسرى يقال له اراطرياس ومعناه طين الارض
 المحسوسة وهذا الصنف منه شئ أبيض شديد البياض له خطوط ومنه شئ لونه لون الرماد
 واجوده ما كان لونه شبيها بالرماد وكان ليناجدا ولذا اطلق على شئ من الخماس خرج لون محمكة
 شبيها بلون الرخماز وقد يعدل مثل ما يفضل استعماله الرصاص وهو على هذا الصفة يؤخذ منه
 أى صفة دار كان قدق ويصق ويصب عليه ماء ثم يترك حتى يصقو ثم يصب عليه الماء ويؤخذ
 الطين ويخفف في الشمس ويؤخذ ويصب عليه الماء في الصق ويؤخذ به ذلك الطين اركله فاذا
 كان بالعنى ترك حتى يصفو الماء فاذا كان في السمك صفي الماء منه وصق الطين في الشمس وعلى
 منه اقراص ان أمكن ذلك فان استحق الى ان يشوى يلى خذ منه قطع امثال الحص ويصير
 في اناء من فخار منقوب بفتحة كبيرة ويدهو ويبتون منه ويصير في جروبرج عليه داء فاذا
 صار لون الطين شبيها بلون الرماد الاسود وقع عن النار جالوس فاما طين المسمى
 اراطرياس فهو أقوى من الطين المحبوب من قريطس الا انه ليس له من زيادة القوة ما يندفع فاذا
 هو غلى صار ليناً مثل تلك الاوانع الاخر الى ذكرها وقد يمكن ان لا يفتقر صر هذا الطين على
 ان يسل مرة واحدة ولكن يعدل مرتين وكذا الشيويا ويصير حتى يصفى بعض اس هذا الطين
 ويصير به بذلك ألماض واحد بكتير حتى يصير قسيرة قوته قوة محبة فان هو غلى من بعد ما يحرق
 غلى وصلح حذنه وأخرجه وتركه في الماء حتى له الاطافة التي اكتمل من الحرق فيصير
 أشد تحفها ومن اجل ذلك لما كان هذا الطين نافعاً لمداداة القروح بالسبب اعاد الموجود
 في كل طين صارا تقع ما يكون لها اذا هو غلى من بعد الاقراق وهو ايضا مع جود القروح
 التي لا تحجب الى نبات اللحم في اسمولة ويسر اندماها وهذا الطين المسمى اراطرياس نوعان
 فواحد يصير ب لونه الى الرماد آخر أبيض واجوده الرماذي ديبقور يدوس وقوة هذا
 طين قابضة مجردة ملبنة تليين اسير ايل القروح الجا و يرق الجراحت في أول ما نهر من وهي
 بعد بدنها (طين ساموش) ديبقور يدوس ومنه صنف ثالث يقال له صاموش ومعناه طين
 ساموش وينبغي أن يحذر منه ما كان ابيض مفرط البياض خفيفا ودائما حتى باللسان الصق
 كالذبق واذا بل بالانواع مريها واكل انما هي انفة مثل الصنف الذي يقال له قولور يون
 فانه صنفان أحدهما هو الذي وصفنا والآخر شئ يقال له اسطرا أي الكواكب وهو كركب
 الارض وكركب ساموش وهو ذو صفائح كيف بخرلة المس جالينوس نحن نعمل السورع
 المسمى من هذه لترية كركب ساموش في مداواة ثقب الدم حيث كان وفي مداواة القروح
 الامعاء من قبل ان تتعفن بأن يحرق به بعد غسل القرحة بماء العسل الذي له فضل صروقة أي
 قليل الماء ثم بماء الملح بعد ذلك ثم يحرق به بماء لسان الحمل ويسقى منه ايضا بجل محروق مزجا
 كثيرا بالماء وهو نافع للاورام الحارة ولا سيما اذا كانت بأعضاءها افضل رطوبة وكانت
 رخوة بخرلة الشدين والبيضتين وجميع اللحم الرخو المعروف بالقند فاذا عررض ذلك
 ما يستعمل هذا الطين من بعد ان تدهقه وتجنه بالماء وتقطط معه من دهن الورد انما هو
 مقدرا ما يمنع الدواء لخطوط أن يجف واذا خلط هذا الطين بماء الصفة كان نفعاً جذا
 للاورام الحارة ولاورام الحالبين عند ابتدائها والبرلة التي تنصب الى الرجل في عمل النقرس

(طين ساموش)

(طين جزيرة اصطكي)

(طين قيلوليا)

وبجمله في جميع المواضع التي تريد أن تبرد هاتر يد اعتدلا وتسكنا ديسقوريدوس وقوة
 هذا الطين وحرقة وغسله شبيه بقوة وحرقة وغسل الطين الذي يقال له اوطرياس وقد يقطع
 نقت الدم ويسقي بجدار الرمان البري لا طمست الدائم واذا خلط بالماء ودهن الزرد ويطبخ به الندي
 والنخعي الوارمة ورمهاذا سكن ورمها او قد ينقطع الحرق واذا شرب بالبحر ينفع من شمس الهوام
 ومن الادوية القتالة وقد يوجد في ساميا بحر تستعمله لصاغة في القليس وأجوده ما كان
 ايض صلبا وقوة هذا الحجر مبردة قابضة واذا شرب ينفع من وجع المعدة وقديما طوطا
 وينفع من البياض والفروخ العارضة في اعيان اذا استعمل باللين وقد نزل به اذا عاق على
 المرأة التي قد حضرها لخاص اسرع ولادتها اذا عاق على الحمل معها ان تستقط الجنين
 (طين جزيرة اصطكي) ومنه صنف يشال له صيا وطين حيا وهي جزيرة اصطكي وهي
 جيموس ديسقوريدوس وينبغي أن يختار منه ما كان لونه ابيض صائلا الى لون الرماد شبيها
 بصاماي وهذا الطين رقيق ذو صفايح وقطعه مختلفة الاشكال وقوة هذا الطين شبيهة
 بقوة الطين الذي يقال له ساميا عا وقد يصل الوجه وسائر البدن وقد يصل به في حيا مكان
 لظرون والطين الذي يترك له ساليوما نفعه كقهر الطين الذي يقال له صيا وأجوده ما كان
 منه شديدا البياض قبل الامر يعا في التفتت واذا ابل بشي من الرطوبة غاص سردها جاليسوس
 التربة المدوبة الى ايسوما يسار المدوبة الى ايسوس فيم حارقة تشبه لاهبيرا اجدا ولذا لا صار
 يستعملها كثير من الناس في النساء اعمر ورجوهن وهما من افضل الادوية للارواح العارضة
 عن حرق النار وهما يمان عن طين ساموس من طريق انهما لا يصفان من الاورام الحارة
 التي تكون في الثدي والاربعين والبيضتين وشبه (طين قيلوليا) ديسقوريدوس هو نوعان
 أحدهما أبيض والاخر فيه قربة وهو دسم واذا لم يبدد بارد الجسة وهو أجود النوعين
 جاليسوس وقوة قوته مركبة وذلك ان فيه شيئا يبرد شيئا ياحمال بعض التحليل ولذلك صار
 عمل خرج عنه هذا الجزء المحال ومتى لم يعمل فانه يعمل بالثوبين كائنا ما واذ طلي به وضع
 حرق النار من ساعته بعد ان يخلط معه شل نفعه ويخفي أن لا يكون انخل شيقا جدا وان كان
 على هذه الصفة فالاجود ان يخلط معه ماء قليل وكذلك يفعل كل طين خفيف لو زن اعني ينفع
 من حرق النار اذا طلي من ساعته بالخل والماء دسم من ان يحدث في المواضع النفاثات
 ديسقوريدوس واذا ديف كلالا النوعين عمل ولطخت به الاورام العارضة في اصول الاذان
 ورائر الجراحات - الله واذا طلي كل واحد من النوعين على حرق النار في قول ما يمرض نفع
 منه ومنع الموضع من التفتت ويحيا كل واحد منهما الاورام الحارة العارضة في الثديين
 والاورام الحارة العارضة في جميع اعضاء البدن والحرة وبالجلة ما كان من هذا الطين خالصا
 فانه كثير المنافع ابن حسان اهل البصرة يسمون طين قيلوليا الطين الحر واحداه كثيرة
 ومنه ارمق ومنه صلماسي ومنه اندلسي والارمني لم يره بعد وهو أجود الكل وبه
 الصلماسي وهو افضل في علاج من الاندلسي وهو ابيض شديدا البياض صلب الجرم يكثر
 الاحزاء لا يتكسر بصرعة ولا يخل في الماء الابنه برهة فتر انه اذا انخر فقيه من اللزوجة أكثر
 مما في غيره والاندلسي صنفان ابيض واسوددي والايض الشديدا البياض وهو الذي

استعمله في العلاج والاسوددي لا يصح له ولا يصرف في شيء منه محمد بن عبدون الطين الطار
هو الطين العائن اسما من الرمل والحجارة على محمد الطين الطار هو الخالص من الرمل و
خصوصا بهذا الاسم طين شيراز اسفاته وتداخل ابرته وهو طين رخص شديد الرخوص لونه
أخضر مشبع الخضرة أكثر خضرة من الطقل حتى ان خضرة تقترب من خضرة الزنجار اذا
دش بقشر اللؤلؤ وكل حجر لونه وطيب طعمه ولما بول كل غير مدخن على من رزير وطين
الطير بارد يابس في اعتدال جيد لجميع انواع الحرارة اذا أنقع ورضع على الموضع الذي فيه
الحرارة وقال في كتاب الجوهر الطين الطار بطل بالخل على لسع الزباب فيسكه ابن سجنون
وقال بعض الاطباء وبطل طين قنول اذا عدم ورنه من طين مصر ديسفوريوس ومن
اصناف الطين من صنف يقال له قاس عني ومعناه في اليوناني الطين الخثافي وهو طين لونه شبيه
بالطين الذي يقال له اوطار يابس وهو عظيم المذهب بارد الجس فاد الخ في لسان شتدت لزوقته
دعق باللسان وهو مثل العسل وقوة هذا الطين شبيه بقوة الطين الذي يقال له قنول لانه
ضعف منه بقليل ومن الناس من يبيع هذا الطين بعباب الطين الذي يقال له اوطار يابس على
جهة اشتدليس جالينوس قوته شبيه بقوة القنول وأما لونه فبيضاء قاس لونه لانه اسود
مثل الطين الكرمي وله من الروجة مثل ما الطين ساموش أو أكثر ديسفوريوس والطار
الذي في حيطان الايامين الذي قد اشتد شبيه واحرق قوته مثل قوة خرف انشور ورنه صنف
يقال له صليباي وهو طين يلدق وهو طار قريطس وهو طين لونه شبيه بالان احد الصنفين من
الطين الذي يقال له اوطار يابس الذي يشبه لونه لرماد وفيه خشونة وذا فرك بالاصابع جمع
له صبر مثل ما يعرف من النيشور وذا فرك وقوته تشبه قوة اشب الاله اضعف منها وقد
يستدل على ذلك من مذاق وقد يصف لسان تجشع فالياس شديد وقوته تنقي وجع البشرة ويحب
ظاهر البدن وتفس اللون وتبرق الشعر وتفتح ابهق وبالرب المنقح وقد يستعمله المصورون
في الاصناع اطول مكثه في العوراة لتندرس مريعا وقد تنفع في خلائط الادوية التي يقال
لها اسوددي ويبنى أن يحتاج من هذا الطين ومن سائر اصناف الطين ما يمكن فيه بجماعة
وكان قريطس الهدهد الذي قد اخرج منه وكان اسمر ربيع التفت والاعباع واذ خلط
بشيء من الرطوبات انما عسر بهاء جالينوس وأما الطين الجلوب من قريطس فهو شبيه به
الانواع من الطين لكنه اضعف منها بكثير ولا اكثر فيه الجوهر الهوائي وفيه أيضا جلا ولذلك
صار الناس يجالون به آية الفضة اذا نضجت فمذه الاشياء ينبغي أن تستعمل هذه التربة في جميع
الوجوه التي يحتاج أن تجال بالذخ (طين كرمي) ديسفوريوس ومن الطين صنف يقال له
اسالطس ومعناه الكرمي ومن الناس من يسميه قرب قيطس وانه اتفاق هذا الاسم من قرمان
ومعناه الدواء وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها ملاقية الى ابلاد التي يقال لها
سوريا وينبغي ان يحتاج منه ما كان اسود اللون وكان شبيها بالانعم المستطيل المخذ من خشب
الارز وكان فيه أيضا شيء من شكل الحطب المثق صفة اراومساوي الصفا ليس يسطو
الاعباع اذا سحق وصبه عليه شيء من الزيت فاما ما كان منه أبيض رماديا لا ينفع في شيء
يولم أنه ردي جالينوس سميت هذه التربة كريمة لانها تلمح ابرس الكرم فيها المكن ان يكون

(طين كرمي)

اذا طليت على عود الكرم قلت اللود الذي يتولد فيه في مبدأ الربيع عند ما يورق منا كل عام
 الكرم وتفسد ولذا يطلى الفلاحون هذه التربة عند اصول تلك العيون ويسعون في تربة
 كريمة وتربة دواتية وقتها هذا اللود يدل على مقدار ما فيها من قوة اللود وهي دابة جدا
 من جميع الانواع لاحر من انواع الارض التي تستعملها في علاج الطوب وذلك لانهم اقرب
 من جوهر التجارة وانما تخطط لادوية في المواضع التي ينبغي ان يحفظ فيها شيء وتجاء وتخلل
 دية وريدوس وقوة هذا الطين قابضة مليئة مبردة وقد يستعمل في الاكسال التي تنبت
 الانتشار في موضع الكرم وقد يطلع به الكرم حين يبدئ نبات ورقه واعماله لينع اللود ان
 يأكله ويقتله (طير ارمي) جالينوس الطين الارمني يجلب من ارمينية الشرقية من قباديقيا
 وهو طين يابس جدا يضرب لونه الى الصفرة ويسحق بسهولة بما تنصق السورة ويكان السورة
 اذا صنعت لم يوجد فيها شيء رمل كذا لا يوجد ايضا في هذا الطين شيء من الرطوبة وذلك ان هذا
 الطين اذا صحت صار من الامتواء والاسفة وعدم الحرارة الصغار كالسورة والطين المعروف
 بكوكب الارض وان كان ايسر هو من الخفة على مثل عليه كوكب الارض فهو ذلك أشد
 انتشارا منه وليس هو من الهوائية كذلك وهذا السبب يجعل لمن ينظر اليه انه يهاون به انه
 حجر وكان الرجل الذي اعطاه في الطاعوت والموسم العظيم الذي قد أصاب الناس يسمى به
 كوكب الارض وليس هو خفيفا كذلك هو كثيف وهو يحفظ تحفيقا شديدا جدا
 في العاية وذلك انه بافع جدا لتروح الحادثة في الامعاء والاستطلاق من البطن وانفت الدم
 وتلف الطعم ونورل الرأس والروح المتعشة في القدم وينفع من يضر من راسه الى صدره
 مادة ثقفا عظيما وذلك صار عظيم المنفعة ان يضيق نفسه من قبل هذا السبب صفا منواليا
 وينفع اصحاب السبل وذلك انه يذيب البخر الذي في رثتم حتى لا يستعملون بعد ذلك الا ان
 يتع في تدبيرهم خطأ عظيم ويشعر الهوا وافرعة الى حال رديئة والذين أصابهم هم الربو وضيق
 النفس مرار متوالي في هذا الموانع العظيم لما يشر به من هذا اللود ابرو اسرعة وأما الذين
 لم ينفعهم ذلك فكلهم ماتوا ولم ينفع احد منهم به لما عولجوا به فكل ذلك دليل على انهم لم يبرؤوا
 أصلا وهذا الطين يشرب مع شراب لطيف رقيق القوام مزوج من اجاء عند لاحتى لم يكن
 العليل محمولا وكانت حياته يبرء واماني كانت شديدة فلهذا شراب يزوج من اجاء مكروا بالية
 جدا على ان الحيات التي تكون في وقت الموانع ليست تكون صعبة ولا شديدة فاما الجراحات
 التي تحتاج الى تشفى قلت احتاج ان احف كفة قوة هذا الطين ونفعها • • • • •
 عمران هو طين لونه احر الى السواد طيب الرائحة ومدايته تراهية وله تعلق للابان وهو بارد
 يابس في الاولى ينفع اصحاب الطوائف اذا شرب منه او طلى عليها وبذلك ربه من الطين
 يجازي المعنى بالادلس الاختيار • • • • • الدم في يخرج من المقعدة فثورا ابواسير ويحجر الكبد
 • • • • • غير ما جوده المررد لناعم والطين اللامي قريب منه في نفع وهو نافع من كسر النظام اذا
 طلى عليه لافاقيا (طين يسابوري) وهو طين الاكل • • • • • ابن سينا قال لرازي الطين المثلث
 هو الطين يسابوري • • • • • فل ثابت بن محمد هو طين ايسر طيب الطعم يؤكل بيا ومثواه وقال
 علي بن محمد طين الاكل هو الطين يسابوري وهو من الطين الحار ولونه ابيض شديد البياض

(طير ارمي)

(طين يسابوري)

في لون اسه قد اذاح الرصاص لين المذاق يلطخ الفم من شدته اذ يته في طعمه ملوحة فاذا اخبر
نقصت ملوخته وطاب طعمه ومن الناس من يملونه ثم يجهه ماء ليرد المعتوق بشئ من الكافور
ويخذ منه أغراص وطيور وغمائل وقوم آخرون يضعونه في المسك او الكافور أو غيرهما
من الطيب حتى يأخذ ريحه ويذوق به على الشراب فيطيب النكهة ويمكن ثوران المعدة
وقال محمد بن زكريا وطيب الاكل بارد مقولقم المعدة يذهب باغثي وقال في كتاب دفع مضار
الاغذية الطين اميد يورى المسك به يسكن التي ويدف بوحمة لا طعمة الحلو والحممة
اذا أخذته بعد الطعام نقي يسير ولا سيما ان كان مري بالاسهات والورد والاسه والاذخر
والكبابه واقاقلة وأحسب انه ليس يقع مع هذا الطين خاصة من تولد الاسهات والتجبر في الكلى
والمانعة مامع سائر الاطيان ولا سيما القوي المنة لومنه الذي لا يترك ولا يته بل يق من الريق
في الفم وينبغي أن يجتنب الطين أصحاب الاكباد الضيقة الجري ومن تولد الحصى في كلاء
وهم في الاكثر أصحاب الاكباد الضيقة الصغرى والسر والخضرة وقال في مقادير في انباين الطين
ليس يورى خاصة شذوم المعدة وينفع من ارق والهضة ومن يتسبب طعمه داغ ومن هو من
المعدة ويكثر سيلان الريق منه في حال النوم ومن به الشهوة الكلبية مع انطلاق الطبيعة وقد
خاصت به رحلا من هيئة صعبة شديدة كان قد أشرف بها بشدة التي وقوت على الهلاك
وسأله الشيخ ففرغت اليه حين لم يبلغ لى رب الرمان ولا اقر اص اهود ولا نحوهما من الادوية
والاشربة والاغذية المسكنة فاعنى الملع الذي اريدت بان صحت منه ونعمدت الموضع المفلو
والسوادو الملح وزن ٣٥ درهما فقيهه اياها في ثلاث مرات مرتين عما التفاح المروسة
بطبخ السعد كن عنه غشيه وكرهه أسرع فكين واجيب من ذلك انه قوام ونشطة حتى كانه
قد غدا واعتمدت ايضا عليه في علاج المعودين ومن يعثر به غثي وكرب يعقب طعمه وأشرت
على من يعثر به ذلك أن يتناول منه شيئا قليلا بعد طعامه فكان يسكن عنهم وخامة الطعام ورعدة
المعدة وتوقف اما الى التي واما الى نزول الطعام الى أسفل البطن ولانه يخفض المعدة
ويشدها بها حتى يجف سرعه طال العنى والكرب وجعلته اكبر الادوية حر في علاج
المعودين ولا سيما الذين لم أقدر ان في اكبادهم سدوا ولا في جريهم اشد اشد اذ كان هؤلاء
قلا يضرهم بل منهم خلق كثير يخطب عليه وعالجته ايصافوما كوايما ذون بكثرة ميلان
للغاب وجاعة من أصحاب الشهوة الكلبية عبروا برأنا (طين حر) مد كور مع القيقو ايا
(حرف اظا)

(طين حر)

(ظفرة)

(ظفر قطورا)

(ظفرة) الغافق وتسمى أيضا تسترية هي نبتة ضعيفة تنقرش على الارض على خيطان رفاق
الها ورق مستدير يشبه ما صغر من الاطفاار وما كبره وقرب من ورق قوطوليدون في شكله
وطاهر الورق اخضر وباطنه احمر ويخرج من ورقه سويقة رقيقة مدورة تغلظ السبر واكل
في رأسها زهرة صفراء اصل اسود انظر ارض الداسل في قدر اقله وهو حار يفي كال
لحم العدن تقع الفروح لعينة الشبيبة والاكلة والنواصير ويقاع النابل ويرى من
القرع (ظفر قطورا) بالسر يابنة اشرف هونبات شمري ينبت في الارض الحار شاة الجبلية
والجوف السامية في الاعم ويكون برأيا و هو نبات له ساق خشن دقيق عليه قشرة رقيقة

حرساء وحسب المساق احمر ويعلو على الارض قد رشح ونصف وثباته على اصل خشبي يكون
أكثره ظاهرا على وجه الارض داخل الحرج، وعليه قشر اسود يشترع عن الاصل اغصان
متفرقة وعلى الاغصان ورق دقيق كورق الشج متباعد بعضه من بعض وله زهر شبيه به زهر
الفاطس الاحمر الا ان لونه منخيل الحمر ويختلف قشره بين البصر هيو فاريقون وهذا النبات
لا يكاد أن يقطع شتاء وصيفا والمستعمل منه قشر امله وهو بارد يابس في الثالثة وخاصته الحام
الجراحات اذا كانت بدمها غارا واذا صحت ونخات وجمت بعسل مقروء الرغوة واتخذ منها
مجمون كان ابلغ الادوية في النفع لقرحه الامعاء ومحبها وخاصة هذا الدواء قطع الدم من
أى عضو كان من اعضاء البدن (طفر القطة) الشربف هذا النبات يسمى باليونانية قاطا يني وتسميه
وسند كره في اللام (طفر التمر) الشربف والنبات المسمى باليونانية قاطا يني وتسميه
كف العقاب وسند كرم في السكاف (طفرا) وطفيرة أيضا وانقودنج البري فيبازعم قوم
(طفيرة الجوز) اسم اثم حلسك بالقيروان والشام والديار المصرية أيضا (طف) المذكور من
الاطلاف طاف المعروف طاف الجاموس وطلق الايبل وقد كرت كل واحد منهما مع حيوانه
فاستقر هناك (ظليم) هو كرا النعام وسند كره في النون (طمن) من كتاب الرحلة الطمخ باطام
لجهة المكسورة ومن بعد هاهم مشددة مفتوحة ثم مضمومة اسم اثم الجوز عند العرب
بالقيروان وغيرها من بلدانهم وقد كرت الجوز في الجيم (طبان) الشربف هو الباسم البري
ويسمى باللاتينية تر به دقوة ومناه عشية النار وهو المرفع عما يسمى بالبرية ايزر وهو
نبات ينبت في البراري ورؤس التلال الرطبة وكأنه ضرب من اللبلاب يلف بعنقه بعض وله
زهر يعمى الشكل صغير ورقه شبيه بورق النوع الكبير من القبي الا انه اصغر منه بكثير
وله على قصبانته ولث شبيه بشوك الورد وكثيرا ما يبت مع العائق ابد الا فارق له اصل اسود
طويل تنسج منه شعب دقاق سوداوي يسمى أحد من أهل الأندلس خلاف بانه هو الخربق
الاسود وذلك ان كل ما ينسب الى الخربق الاسود من الامهال وعام المنافع موجود في عرق
هذا النبات وحوارته تزيد على حاروة الخربق الاسود ويقال انه حار يابس في الدرجة الرابعة
اذا وضع على الجسم احرقه وحيوا فعل فيه ما يقيه الشيطان واذا سحق مع لبن ذلك وصبه به
البوق الايض والاسود اذهب به ونفاه واذا سحق بالخل فعل ذلك الا انه ينبغي ان لا يترك حيا
كثيرا واذا شربه فوق عرق النسا فرح العضو وفصل فيه كدمل النار ونفع منه شعاعا
واذا سحق بوزن حبة دراقا من ينسج تقع من الشقيقة الباردة السبب واذا طبخ منه نصف
اوقية في دطل ماء الى ان ينقص نصف الماء ثم صق ووضع عليه ورنة سكر وصح منه شراب
كال من ابلغ الادوية في ذهاب البهر والتخاق والسعال المرص واذا ركب منه دهن نفع من
القالج والاسرخاخ واذا سحق بخل وحل به على موضع داء الثعلب حتى يذهب من ذلك بمسكة
واحدة واذا دخل منه عودى الماصو يوزن ساعات قاع الصلاة وان شرب منه مقدار ثلاثة
ارباع درهم ملتوا يدهن لوز وخط بمثله فاستقيما سهل يلعماز مر توا داسحق عا الخبار وشرب
منه وزن نصف درهم قيا قيا بلعها حسا بلا اذى وعمارة ورقة واغصانه اذا جففت وسق منها
زيت درهم قيا حسا بلا اذى وعروقه اذا شرب منها وزن ثلثي درهم مع وزنه يسفاجيا ومثله مقلا

(ظفر القطة)

(ظفر التمر)

(ظفرا)

(طفيرة الجوز)

(طاف)

(طمن) (ظليم)

(طبان)

أترق اسم لثني عشر مجاصدا خلطاً سودا ويا ونقي شيئاً صالحاً ويتفع من الربو وعسر النفس
 العافق عروقه إذا طغت بالخل وتخمض به تنفع من وجع الأسنان وزهره يتفع من السداع
 البارد والرياح العظيمة في الرأس إذا شمس وقد يخدمه دهن حار لطيف قوى التحليل يتفع من
 اللثوة والنفالج وعرق النساء والعثة والتقيقة الباردة وشبهها من الأمراض الباردة ومن
 صنف آخر دقيق الورق جدا وهذا الصنف هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة فهو
 آخرها ومعه باليو باية قليماس وقيل هو نبات يخرج أغصانها إلى الحرة دفعا شبيهة
 بالثوم ورقها أحمر يفقرح اللسان ويثقب على الشجر مثل ما يثقب النبات المسمى مجاصدا
 باليونان في ٧ ورق هذا النبات قوته محرقة حتى أنه يكتسب عن الجلد في الثلاث في الدرجة
 الرابعة من درجات الأشياء المحضنة عند ابتداء الدرجة الرابعة ديسقوريدوس وغيره هذا
 النبات إذا شرب بالماء أو بالنسراج المسمى أدرومالي وهو مصقوف أسهل بالمقامرة وورقه
 إذا نضج به قلا الجرب وقد يخذ بالمخ مع الشيطرج للالكل
 (حرف العين)

(عاقرة قرصا)

(عاقرة قرصا) ديسقوريدوس في الثالثة قوربون هو نبات ساق وورق مثل ساق وورق الدوفو
 الذي ليس ببستاني أو نبات الذي يقال له ماراثون وكابل شبيهة بكليل الثبت وورقه شبيه
 بالثوم ورقه في غلة الأبيام في هودوا معروف عند الجميع وهو المسمى بالبربرية بتاغندست
 وهو غير هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وفسرته التراجمة بالعاقرة قرصا وليس به لادن
 العاقرة قرصا نبات لا يعرف اليوم وما قبله بغير بلاد المغرب خاصة ومنها يعمل إلى صائر البلاد
 وأقول ما وقفت عليه وشاهدت نباته بأعمال أفريقية بظاهره ديسقوريدوس يقال لها قسطنطينة الهوى
 بالجناب القليل منها وضع يعرف بضبعة لوانة ومن هناك جعته عرق في بعض العسبان وهو
 نبات يشبه في شكله وخصبانه وورقه وزهره جملة النبات المعروف باليابوج الأبيض الزهر
 المعروف بعصر الكركاش الآن قضبان العاقرة قرصا عليه زغب أبيض وهي ممتدة على وجه
 الأرض وهي كثيرة مجرجهما من أصل واحد على كل قضيب منه رأس مدور كشكل رأس
 الدجاجة الصغير المذكور أصغر لوسط وله أسنان دائرية بالاصغر من أظفارها مما يلي الأرض أسمر
 وظاهرها في فوق الأرض أبيض وله أصل في طول قعر في غلة أصبع حروف محرق نهضة
 صفة العاقرة قرصا على الحقيقة وأما الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس ومما باليونانية
 قوربون وفسرته التراجمة بالعاقرة قرصا كما قلنا وليس به قوربون اليوم أبضا عند أهل صناعتنا
 بمشق يعرف بهودا القرح الجبلي ويعرفون التاغندست به ود القرح لمغرب وهذا الدواء
 المعروف بهودا القرح الجبلي كثير بارض الشام يشبه نباته ما عظم من نبات الرازيانج ولغوه قد
 رأيت به وجعته نظاره دمشق في رأس وادي بردة بموضع يعرف بيا بل السوق على يسرى
 الطريق وانت طالب الزيداني على الصورة التي وصفتها ديسقوريدوس بها فاعرف ذلك
 وتحققه باليونس في ٨ أكثر ما يستعمل من هذا أصله خاصة وقوته محرقة تحرق وبسبب
 هذه القوة صار يسكن وجع الأسنان الحادث من البرودة ويتفع من النافض والقشعريرة
 الكائنة بأودار إذا دلت به اليدن كله قبل وقت الحى مع زيت ويتفع من به خدر في أعضائه

ومن به اسر خافه ارمسه ديسه من يحدو لاسد ديق حدو شديدا ويجلب بلعما
وكذا اذا طبخ بالخل وتفتت به تنفع من وجع الاسنان واذا مضغ جلب العلم وذائق
زيت وتجمع به اذرا العرق وتنفع من وجع الكرازا كان يعرض للانسان كثيرا ويوافق
الاعضاء التي قد غلب عليها البرد والتي قد سددت بها حر كتهما وينفع منها انهما يساه ابن سينا
هو شديد لتفتت لاسد الصندل والخلسم واذا طبخ بالخل وامسك خله في الفم شدد لاسنان
المختركة . التجرب يبراد ارق وذرع على حذم الدماغ مضغه وتنفع من نوال العرلات وتنفع
المفلوجين والمصر وعين الذين صرعهم من خلط غليظ في الدماغ واذا مضغ مع الرقت او مع
الصطبي يذهب بلعما كثيرا لاجا واذا اخذ منه معجونا بهل لعقا ذوب بلعما المعده يزيده
في الجاع في اخرجة المبرودين والرطوبين جدا وذائق وحلط يدقيق الفول ولت منه
حريضة وجعل فيها الد كرمع اليهتين وتر كا كدلك يوما كاملا اعان على الجاع لاه يروين
ولاسنان يجمد في انيسه برد اطاهرا . الدمشقي العاقر قرحا حار يابس في الدرجة الرابعة
الاصحق بن عمران ينفع اذا طبخ بالخل وتغصص به لسقوط للهاة واسترحا لاسنان العارض من
البلغم . ابو اسات ذا شرب منه وزن درهمين اهل لاسم . الشريفة ودهنه ينفع من القوة
والاسترخاء والفالج واذا دهن به التفتت قبل الجاع يمت على الشهوة واعان على اسراع
الارزاق وصفة دهنه يدق من اصله قدر اوقية ويطبخ في رطل ماء حتى يرجع الى اوقيتين ويأخذ
عليه مثلها ريشا ويطبخ الجميع حتى يغيب الماء ويترك الزيت ثم يصفى ويرفع لوقت الحاجة
اليه . العاقر في اذا فوجهن بهل وشرب تنفع من لصرع وينفع يشعل ذلك ايضا (عاقر شمع)
هو لشجان وقد ذكرته في الشجر المجهمة (عاج) مذكور مع الصبر في حرف الفاء (عبيتران)
ويقال عبيتران وزعم قوم انه القيصوم وليس به . ابو حنيفة الذي توري هو اعظم ذوقضبان
ذواق شبيه بالقيصوم الا انه شجر اخامد في على نواصر شبيهه بالذي يكون في وسط الاقوان
وهو قريب الشبه من القيصوم في القشرة وذقنة الريح ونواصره نوار ورائحته طيبة جدا
ليست من رائحة القيصوم في شيء يشاكل رائحة هذا الطيب ويردع في ابصرة في البساتين
ويوضع في المجلس مع الشاغية فلا يوقه ريحها . وأقول شجابه البادية بالقاهرة على احوال
القسم مع القيصوم لانها كثيرا ما يستبان في موضع واحد ودجر بنامه انه ادا مضغ ويغصن
يعسل واحتمته لم اتي صوته احض الرخم الباردة ومن ساهها واعان على الحمل ولو كانت
المرأة عاقر او منه يتوى الدماغ الضعف البارد وينفع من الصداع البارد وينفع منه وينفع
من الزكام وهو حار يابس في الدرجة الثانية . ابن سينا وماؤه يحد البصر كلالا (عبر)
عن أبي حنيفة وغيره والعبر ايضا عند اهل الشام في زمانها هذا اسم شجر يعرف بشجر البقي
وبشجر الاصطار ايضا وغيره من الفول الذي يتخذ منه السج بالبيت المقدس وهذه الاسماء
التي ذكرتها هذه الشجرة فان الاطباء يسميها المبعقة وهذه الشجرة رأيتم بالاسام كثيرا ولم ار
لها صفة ولا دهنها البتة (عجب) هو اسم لثمر الكا كج يعرف ذلك بالقاهرة ايضا منه من
المولدة في بستان الكاوري حين سألهم عن شجرة الكا كج ما سمع عندهم فقالوا عجب وهو
ينبت بنفسه عشوار هذه النوع من الكا كج تعرفه عامة الاندلس بحب الله ووصفه نوع آخر

(عاقر شمع)

(عاج)

(عبيتران)

(عبر)

(عجب)

ذكر أبو حنيفة وقال إن العجب هو حب أحر كانه حر والعقب أصغر من التبق وأكبر من حب
العنب في أخيه في كل خبأ واحدة قال فارسيه السكاك فقال ليس به وذكر أن الناس يلقون
ورقه الذي لم يتقب فيسحق وتغديه الاوج فيتدفع به ورقه كثيف واسع وخطاته عسلة
طوال وهي الى العبرة والتغيب اليه سريع ولذلك زعم العرب ان الحب يتقبه حسد الانس
على هذا النوع من السكاك هو المستعمل اليوم بالشام والشرق في الاقراص وغيرها وهو
كثير في بساتين مدينة الرها بهذه الصفة المذكورة وهو كثير ايضا في بلاد الاندلس واهله معروف
بها يتخذونه في ازارهم ويعرفونه بالغالبه بالعين المجحة والباء واحدة من اسفها ويسان
ذكر السكاك في هذا الباب في رسم عنب العنب (عتم) قال ابو عبيد البري هو الزيتون
الجبلي يسمى شجرة جد او غمره والذغ ٢ وهو حب اسود له بوى فيه حرافة وورقه كورق
الزيتون ومساويه كساويه جاده وقال صاحب المباح مثله او شجوه العاقى وابن جليل
الهم هو الدواء المسهي باليونانية فيلورا ٣ ديب قور يدس في الاولى فيلورا هي شجرة شبيهة بشجرة
الحافى في عطرها الهاورق كورق الزيتون غير انه اوسع واشد سوادا منه وله اثمرة شبيهة بثمرة
شجرة المصطكي اسود اللون في طعمه سلاوة وكافة في عناقيد ونبات هذه الشجرة في اماكن وحرة
ورقه ابيض كاي شجر ورق الزيتون البري ونصله اكل ما يحتاج الى قبض وخاصة قروح
القدم اذ مضغ وتغصص بطبخه واد اشرب بطبخه ادر ابول (عنب) ٤ العاقى قال ابو حنيفة
هو شجر نحو الدامة وورقه شبيه بورق الكبر الا انه كثيف غليظ يثبت في الشواحن كما يثبت
الكتم يحذف ورقه ويذوق برف بالماء كما يوصف الحطمي يربو ويض فبطي يذوق موضع
رفق كين من الريح واذا حب احب يخلق الشعر خلق التوراة الان في ذلك ابطاء وهو قليل
في البلاد (عق) ٥ العاقى زعم قوم انه السماق وهو خطأ قال ابو حنيفة هو شجر نحو شجر
الزمان في القدر وورقه أحمر مثل ورق الحماض وكذا غمره وهو طعمه من عظم وله عالج حار
يتشرب كما يشرب الريحان ويؤكل وله حب الحماض فيه خشونة ومما يشبه السهل ويطبخ
ورقه حتى يصح ثم يصر عنه ماء ثم يلقى في الرائب المتزجج عنه زبد الحماض فيؤكل ليقوى
البطن ويقتى الشهوة (عما) زعم العاقى انه البت المسهي بالبرية ثاغيت وهو التوابية
٢ آية انتم أفهم ما هي المستحيلة وأنتى منافع المستحيلة واعتقل منافع التوابية
وهو وهم لأن التوابية المذكورة هي البت المسهي باليونانية سطورونيون وقد ذكرته في السين
المحالة وهو غير المستحيلة وسطورونيون أحد من المستحيلة وأقوى وسيأتي ذكر المستحيلة
في الميم (عجب) هو نبات الذي يسمونه الاطباء بحب النيل وقد ذكرناه في الحاء المهملة
(عوس) ٣ ديب قور يدس في الثانية أجوده اسرع منه نصبا واذا انقع في الماء لم يسود
٤ جالينوس في ٨ العوس يقبض قبضاسير ليس بالشد يدعا في الحرارة والبرودة فهو وسط
ويجفف في درجة الثانية ونفس حرمة يجفف ويحبس البطن فاما الماء الذي يطبخ به العوس
في طاق البطن ولذلك صار من يستعمله لحبس بطنه بطبخه طبختين ويصب ماء الاقل
٥ ديب قور يدس اذا آدم من آكله عرضت عنه غدا وفي البصر وهو عسر الاضام ردى تمام عدة
بولد ارباح في المعدة والامعاء واذا طبخ بعرق شمر وعقل الطس واجوده اسرع فسادا وله قوة

(عتم)
٢ نسخة الزنجوج

(عنب)

(عق)

(عما)
٢ نسخة اللقولية

(عجب)
(عوس)

قابضة ولدت اذا طبخ طبخا جيدا بعد ان يشترنم حريق ماؤه لئول غسل البطن فان ذبت الماء
يسهل البطن وقد تعرض منه أحلام رديئة وهو ردي للأعصاب والرتة والرأس وهو يتقوى
عقله البطن اذا طبخ معه هندبا أو الثقل الذي يسمى الدشقي أو لسان الحمل أو الساق الأسود أو
حب الأس أو قشور الرمان أو ورد يابس أو زعرور أو سفرجل أو الكشمري المسمى ساقشون
أو فصف صبيح بطبخ وبعد الطبخ يحرق ويرى به أو الحماق المستعمل في الطعام وينبغي ان
يطبخ بالمل طبخا دائما مجيدا فانه ان لم يطبخ كذلك حول قرقور ياحلى البطن وفاسد في المعدة
وإذا قشر منه ثلاثون حبة وابتلعت تنفع من استرخاء المعدة وإذا خلط بالاعسل جلا القروح
العسيفة وقلع خث القروح ونقي وضعها وإذا طبخ بمخل حلل الخمازير والأورام الصلبة وإذا
خلط بأكيل الملك أو سفرجل ودهن ورد أبرأ أورم العين الحافة وأورم المتعدة وأما الأورام
العظيمة ما مرضة للمعدة والعبي والقروح العسيفة العظيمة العارضة لها فانه يذيق ان
يستعمل مع قشر الرمان أو ورد يابس بطبخ مع عسل وكذا أن يستعمل للأكله أو يراده على
ماء صفتان من ماء البحر وكذا أيضا ينبغي أن يستعمل على ما وصفنا شدة الجسم والحملة
والجدة المنتشرة والشقاق العارض من البرد وإذا طبخ بماء البحر وورق الكرنب ونصه به
واقى الشدي المروسة من احتقان العين فيها وتغسله ابن سينا يغسل الدم فلا يجري في العروق
وهو يثقل البول والطمث ولذلك يجب أن لا يقر به صاحب آفة في البول من بهمة تقطير وقد
يتولد منه خلط سوداوي وأمر من مودا وبه ولا كثر منه بول الجذام والأورام الصلبة
المسماة عيروس والسرطان ولا يجب ان يحلط بالعدس حلاوة فانه يورث سبب شدة كثيرا
في الكبد وشرب ما يطبخ مع العدس المكسود ومما ذكر في أمره انه نافع من الاسهال وقا وبشبه
ان يكون تصفيه في الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ومقشره يثقل البطن ويسكن ثائرة
الدم ويتع صاحب الجذري والأورام الحارة اذا طبخ مع الخمل وماء الحصرم ويحبى ان
يتركه من يتره الأمر الض السوداوي كالماء الصوليا وابتداء السرطان والدوالي والبواسير
ولايه ترش له البنية فمن اضطر الى ادعائه قليلا لاحتها بماء يورق الاقيميون ولا يغسل عن اخراج
السوداوي الهليلج الاسود ولاقيميون والبستاج ليدل ذلك من الأمر الض السوداوي (عدس
مر) الفافق هو من الادوية المقابلة للادو وهو برز الخس المسمى باليونانية قانغانيون
ويستعمل في التبراطق والادوية النافعة من السحوم في سقارغانيون ٣ هو وسن يرى وقد
ذكرته مع السوس في السنين انه ملة (عدس بطي) ٥ اشرف هو نبات يأتى نباتات العدس
وأوراقه ونباته وأغصانه مثل العدس لكن ورقه اطول وأعرض ويحمل في رأسه برز الخس غاف
سوداوي مثل السونيزوفى اصله مارة ويؤكل وهو بارد يابس غليظ الاغذية طي ٥ اضم
طويل الوقوف في المهددة وهو بارد قوي البرودة ويضر بالثوبوخ وأولى الامراض الباردة
ويصرف فيما يحتاج فيه الى التبريد والقبض ولم يذكره ديسقوريدوس (عدس الماء) هو
الطعاب وقد ذكرته في الطعام عديدة ٥ كتاب الرحلة اسم للنبات المسماة عندنا بالاد الاندلس
بالمروشة والعديسة التي عندنا بسوها بالمزودة ٢ وهي تنفع عندهم من الربا التي تكون في رؤوس
لا طفال ثقل بالربا ويدهن بها عني المروسة ولعديسة لمروفة تنفع من الشاكيل (عذبة)

(عدس مر)

٢ سقارغاموني

٣ سقارغاموني

(عدس بطي)

(عدس الماء)

(عديسة)

٢ بالمروسة

(عذبة)

(عروق نباتا)

هو غرة الابل عند اهل مصر وقد ذكرت مع الابل في الالف (عروق نباتا) فقال علي بن حمزة
 مريم وابيض اعلى هذا الدواء الذي يزيد ذكره ههنا وهو المهد عند اهل الشام وخاصة
 بساحل غزة ومنهم من يسميه العليج واهل المشرق يسمونه القلبي ويفسولون به ثياب الصوف
 فينقعها في ماء ديبقور يدوس في الماء لانه لا يطعمه طعمه ويطعمه كغ الاسد هو نبات له ساق
 طولها نحو شبر وفيها اغصان كثيرة على اطرافها غلاف شبيه بغلاف الخوص فيها حبثان من بزره
 او ثلاثه ورق شبيه بورق الكرنب واصولها سود شبيهة بالسلم فيها اشياء ثابتة شبيهة
 بالقدويد في الحروف وبين الحيطه جالينوس في ٧ اكرم ما يستعمل من هذا اصله حاصه
 وهو محل مسخن يمتنع في الدرجة الثالثة ديبقور يدوس اصله اذا شرب بالشراب يقع من
 ثمس الهوام واسرع في تسكين وجعه وقد تقع في اخلاط الحفن المستهله العرق النباتا كتاب
 الرحلة يعالج به الجراحات الخبيثة مسخوقا ذروا ومحموبا بالعسل وبقل به ثياب الصوف
 والكتان فيستقي او يبيض (عروق صباغين) هي العروق الصفراء يشارهي بقلة الخطاطيف
 وهي صفبان كبير ويسمى بالفارسية زردچوبه وهو الهرد بالعبدية وزعوا له اسكر كم الصغير
 وزعوا له المامران ديبقور يدوس في ثمانية خاليد ويون طوماعا ومعناه الكبير له ساق
 طولها اذراع واكثر رقيقة تشبه منها شعب كثيرة ككثيفة الورق شبيهة بورق التينبات
 الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الخسج وورقه يشبه ورق الكزبرة لانه انعم
 منه ولونه الى الزرقه ومع كل ورقه رقة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفايون ولون عصيره ذا
 النبات لون الرعقان حريف يلذع اللسان له عايسير وفيه شئ من مرارة متقن الرائحة واعلى
 الاصل واحد واسطه متشعب وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جدا جالينوس في ٨ قوت اقاوة
 تجلبج الا متديدا وتضيق وكذا هذه العروق نافعة للبصر تزيد في حدته اذا تمليج بها
 من يجمع عند حدته شئ يحتاج الى التخليل وقد استعمل قوم آخرون هذه الاصول في هذه اوانه
 اصحاب الميرقان الحاد من سدد الكبد فاقوه هذه الاصول وكانت نافعة لهم وشتمهم
 كان بشراب ابيض مع الايسون ومقي مضغ هذه الاصول كانت نافعة بعد الوجع الانسان
 ديبقور يدوس وعصيره اذا نبات اذ اذق واخرج ماؤه وخطاط بالعسل وطبخ في اناء نحاس
 على جراح البصر وقد بعصر الاصل ولورق والتمرق اقل الصيف ويؤخذ عصيره وهاو يصير
 في طل حتى يفيض ثم يعمل منه اقراص واذا شرب اصله بالايسون والايض من الشراب ابرأ
 من البرقان واذا اضربه مع اشرب ابرأ من العلة وذا مضغ مكن وجع الانسان وقد يظن قوم
 ان هذا النبات انما سمى خاليدون وتفسيره الخطافي لانه يثبت اذا ظهرت الخطاطيف ويحب
 عند غيبها ويظن قوم انه انما سمى بذلك لانه اذا غي قرح من فراخ الخطاطيف جاءت الام
 به هذا النبات الى القرخ فردت به بصره واما خاليدون الصعيرة ونبات مر تقع الاغصان له
 ساق عليه ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس لانه اشدا من رقة منه واصفر واقر
 الى البياض واللزوجة واصله ذو شئ يخرج من موضع واحد كثيرة صغار شبيهة بمخطة مجموعة
 ويكون منها ثلاثة او اربعة اطول من الباقية وتثبت عند الماء والايام جالينوس في ٨ هو
 احسن العروق جدا واذا وضع على الجلد احرقه سريعا ويقطع الانظار الصلبة ابرصة ويربي

(عروق الصباغين)

بها وإذا استعط به سارته فخص من المنقصر من أصل الدماغ لأنه سار حدها ولذلك ينبغي أن يوضع في
 الدرجة الرابعة من الحرق واليبس عند مبدئها وأما العروق فهي في الدرجة الثالثة عند مبدئها
 من اليبس والحرق ديبقوريدوس وقوته سارته شبيهة بقوة شقائق النعمان فتفرح بالبلد وتباعد
 الجرب وتبقي الاطفاق وتفسرها وإذا أخرج عصير الامول وخلط بالعدل واستعط به بقي
 الرأس العافق قد زعم جماعة المترجمين والمفسرين أن هذا الصنف المفسر هو الماميران وكذا
 قال أكثرهم في الكبريات الكركم وقوته هذا الدواء وهي العروق المذكرة أقوى من قوة الكركم
 والماميران الموجودين بكثير الكركم يجلب البناس الهند وهو دواء مجتذبت للروح دافع للحرب
 ويحد البصر ويذهب البياض من العين والماميران يجلب من الصين وقوته شبيهة بقوة الكركم
 وإذا خلط بالخل جلا الكلف وأما العروق فبعضها قد نسبت بالاندلس ويلاذ البربر وبلاد
 الروم أيضا وهما أقوى من الكركم والماميران الجاويين بكثير والروم يسمون نباتهم ماسيلديون
 أي الطلافة وكذا يعرف بالاندلس (عرق) هي الزوائد الظاهرة بقرب وكب الخيل وحواقرها
 ديبقوريدوس في الثانية ينال انما اذا دقت ومضت وشربت بمخل ارات من الصرع
 جالينوس في ١٩ هذا ان سحق بالمر فبازعم قوم ينفع من الصرع وقوم آخرون يشربون
 باستعماله في مداواة قشر الهوام أي هوام كانت غير ان أخذ منه وزن نصف درهم وحقنه
 صاب سحرى الربع ذهب ساهلى والعرق أيضا عند خل الشام اسم للنوع الايض من النباتات
 المسعى الاوفاريقون وصحت التجربة فيه أنه اذا مضق وانقربسل فطاع السعال المر من الرحبر
 (عرق) جالينوس في ١١ اذا سخن به العار الذي يوجد من المواضع التي تكون فيه امصارعة
 واطبخ على العلق الخارج عن الطبيعة فله فان هذا العار وحده فيه قوة محملة مانعة وذلك
 يمنع من تخدر البول واذا خاطب بالعرق فهو باذلك العار على الشدى لو ارمته حال اورامها
 وصار قويًا وكان تبريده أكثر واذا وضع ذلك العرق بذلك الغبار فهو على الشدى الوارمة
 حاله او اطفاؤها واذا طغت به الدبلة نفع وقد استعملته في ورم الانيين فمكن ذلك الورم
 وحله وارأى صاحبه منه رأيا ما كان في الاورام التي تعالج بهذا العرق وهذا الغبار يابس
 وصلافة فينبغي ان تليين بهى الحناء او بهى الورد فانه اذا خاطب به أيضا تنفع من جود اللسان
 وتعد في الشدى قبل الولادة فانه يحمله ويطلقه وعلى هذا التصرف استعملته في سائر الاورام
 التي ترى انه نافع لها كما قد عرفت من قوله وفعله (عرق) ديبقوريدوس في الاولى منه
 كبير وصغير جالينوس في ٦ وهذه الشجرة حار قابضة وهي من الاصهرين جميعا في الدرجة
 الثالثة ديبقوريدوس وكلاهما يصفان ويطبقان ويدران ببول ولها فخر منه ما يوجد
 عظمه مثل عظم الشدى ومنه ما يوجد على عظم الباقلا غير انه كاه مستدير طيب الرائحة حلو
 فيه شئ من مرارة يقال له ارقوس جالينوس واما حارته فهي على مثال ذلك في حرارتها وأما
 تخفيفها فينبغي ان توضع من التجفيف في الدرجة الاولى ديبقوريدوس وهو يصفى امتحانا
 ببراقاض وهو جيد للمعدة واذا شرب كان صالحا لالوجاع الصدور السعال والنفخ والمقهر
 وضرب الهوام ويدبر البول ويوافق شدة الفضل ووجاع الارحام ابن سينا مفتح لاسد دنافع
 للاسناق في الارحام المسيح بن الحارث من شأنه تنقية الصدر والكبد شربا وهو جيد للسحوم

(عرق)

(عرق)

(عرق)

ونفس الهوام والشر يف انه متى أخذ انسان من حب العرعر ثلاث حبات جعلهن في قنينة
 رأسه كان وجهها عند الناس مطاعا بهم وادمانا كله ينفع من الصرع (عروق صفر)
 عروق الصباغين وودد كرت (عروق حجر) هي القوة وسبب في ذكرها في السماء (عروق يضر)
 هي المستحيلة ومنذ كره في امير (عرق الشجر) هو العلق ومنذ كره في الماء (عرق ياس) هو
 القافور ومنذ كره في الماء (عرق الكافور) هو الزباد ومنذ كره في الماء (عرق الشجر)
 ذكر في الراعي (عرصم) مكرور العين المله حله ساكر الزاهية والصادقة منه مكرورة
 ايضا منه هاهم اسم بالاسم للشد لجبال الذي ويسميه بعض الناس حذوق وقد ذكر في الحاء الهه
 (عروق دارهم) هي السوس وقد ذكر في السب (عرصان) وعريضا وعريضا ايضا
 وعرصم قوم انه لدواء المسمى بجمية الانداس يربطونه وقد ذكر في الباب في آخر الكتاب
 وقال بوجينة هو الخندق وقاد قد ذكر في الحاء الهه (عرم) هو السعد الماروف عند اهل
 بعرب السردين وبالبوابة محاريس قاله ابن جليل وقد ذكر في السب مع السمك (عرصف)
 قيل انه الكافور ومنذ كره في الكاف (عرصف) هو السعد من الصدر
 نصار لا تكبر ولا تسوق في جعدة وثوكة كنادير الطير والعرض من يدا صغار العصاة كلها
 ذوات الشوك وايضا هو غار الارز وايضا الملق الاخضر الذي يسمى ادمه فاذا كان
 في جواته فهو الطعاب وقاب بهضم العرض ورق طويل يكون في القدران به شى وجهه
 الماويشيه ورق لسان الحل وفي كاش ابن سريور وفي كاش ابن اسحق هو حب العاروق
 كرت الارز في الافو لعلق واطحاب كلامه محاني باه ومنذ كره في العرعر المله
 (عرق) هو الخوص والذوم عند اهل بعرب (عرل) يسقوريدس في الذاتية على ما كان
 منه قانيا وهو مثل العسل الذي من الادا التي يقال لها الطيق اجود ما يكره من الصنف
 الذي يقال له اقباطية ثمن منه العسل الذي من الجريزة التي يقال لها اقباطية ويقال لها
 ساقوس والبلد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في غاية الخلاوة وكان به حذوا لسان
 طيب الرائحة الى الحار ما هو ليس رقيق بل متين قوي واداسيا صبيح فيجذب المتعاق
 ما اليه جالينوس في الاولى المله في بعض ويحذف في الدرجة الثانية وجوهه من جوهه
 وخراج هذا يبسط بقدر ما يعكس الاله من الموع الذي شبيهه في باعادة النوع الجلا لانا اذا
 طبع وانصاع صار قايلا المله والجلال ولذلك قد نعت في بعض في هذه الطل في ادمال الواسير
 والشرع العائرة فان كان يجرده لمرقته العسل الذي يكون في سردي اظلام فيه معلوم
 ان قوته مركبة منقولة ماله راسا ما مع المله في افه قتيما وقال في حبه المله والفضله
 لاجل اللون المله اصع الطيب الرائحة المله في الذي يمدقه البصر اصفائه ومدقه حريفة
 حادة ليد في غاية اللذائذ اذا ثبت رعت منه ثيابا معلقة الى الارض ولم يقطع فان اقطع
 في ارق او غلظ مما في في الحلة وذلك انه غير متناهية الاجزاء المله في العلق في ايرائه
 كلها اوق بعض اجزائه كبر الموم والريق كثير الفضول غير نضيج غير الاتم شام وماتهور
 به طعم الموم وورق الكور فهو عسل وهو ما طعت منه رائحة حادة قوية فليس محمود فان
 كانت خفيفة قايس بضائر ديسوريوس وفوقه عسل جالينوس في افه لافواه العروق يجذب

(عروق صفر)

(عروق حجر)

(عروق يضر)

(عرق الشجر)

(عرق ياس)

(عرق الكافور)

(عرصم)

(عروق دارهم)

(عرصان)

(عرصف)

(عرق)

(عرل)

الرطوبة ولذلك إذا صلب في لقروح الوضعة مع قه وانقها ودا طبع ووضع على اللحم المشدق
 الزرقه وإذا طبخ مع البات الرطب والخبث به لتواقي أبرها وإذا خلط على مسدود من الملح
 لخمه من معاده وقطر فأترا في لادن سكن ررهما ودويم وأبرها من أوجعها وإذا خلط به
 قنل القمل والصبيان وإذا كان إذا ان قلفته صغيرة من غير ختان فربما بعد خروجها من الحمام
 الطبخ عليها العسل وفعل ذلك شهرا كاملا طاهها وهو يحترق طينة الصبر وإذا خلط به أو تغرغر
 به أقرأ أورام الحلق وورم العسل التي عن حنثي للسان والحسد واللورين والحقا ويدور
 أول ويوافق السعال دائر بخصا به هي الودود ينفع من خمش لهوام وشرب عصارة
 الخشخاش الاسود وإذا علق وشرب نفع من أكل الفهر العتاق ومن عصارة الكلب الكلب
 والذي لم يؤخذ رغونه فاصح يحرك السعال ويسهل البطن ولذلك ينبغي أن يستعمل وقد نزع
 رقيقته واجوده الربيعي بعده المبيق وأولاه التثوي لانه غلظها وإذا غلظ لم تكن له ثلاث
 افوة وأما العسل الذي يكون في البيرة التي يقال لها سردوبيا المر العظم لري افسه بن فانه
 دا طبعه الوجه في الكاف عارض فيه وبالأوصاخ عارضة من فصول الكيوسات
 وقد يكون بالبلاد التي يقال لها ارغلبا يبيق في بعض ارضه خاصة في الرهر عسل بعرض
 منه لا كما ذهب العقل بعينه عتق وعرق الكثير وذا كرا السداب والسبك الملح
 شربوا الشراب المعنى اوبه في انتفوخ به ويشفى به عودا لا كل مرض يهدم وتيقوا به
 الكاه وشربه وهذا العسل حريص وإذا شرب حرك امطاس وذا تطلع به به ان يطاط باله طاق
 الكاف وذا خلط الملح ذهب بكار لضرب اباء بجاية في مصرى سربيع الاسمانه في
 امهر الحسد للابام عيه للمشايت وانمو ويرد في الصيق لذي الاخراج الحساسة
 في مصرى له بلاوطيب والطامة يجذب الرطوبة من لعر الدن وينقي اوصاخ الطروح وهو
 صالح للمهين والمر بين الطبيعة وبعد ولابد ان الاله رد لا صهاب الصبر اولاسيا
 الاله ترى منه فاما لو رد منه فانه طبيب الرخوخ والفاقة وهو قد سر دمن الصغرى وجود
 العسل ما حلا جدا وكان حرقه حدة بيرة وطيب رنحه ولم يكن عيه ولا متينا وأما العسل
 الذي يشوبه مر رمن رعي الاقنير وهو صلح من جميع نوع العسل للكد والفاقة
 ويقفع السدد وهو صالح ان به بن وأما العسل الذي به من الشا شافع للسدد
 ايه افتاحها وخاصة العسل في جذر الرطوبات وحفظ المعمر من ان تشدد وتقرن وقال
 واما العسل الفسيف المظبوخ صالح لاجده بارد والامعاء الوارمة ووجع المعدة الكائن
 من الدائم له لطعام وبعد غدا امجد او يدع للوقوة قال وأما العسل لادوح فصالح للقي
 سائر الطبيعة يقا به من شرب دوية قتاله مع دهي سم رطلا وهو المثلث قال وشرب ما
 شهيد ليس يجيد لافرض لما يشوبه من الشح وهو شراب من كان من الاصناف قوى المعدة
 وفعل الردي في الحار والوعسل حديا صالح بلثة والاسنان وذلك انه قد يجمع مع الشنقية
 والجلاء لها صفة لها في ان يثبت لحم اللثة وهو من انشع ما عولج به وله استعمال وقد طس
 قوم ان العسل يرنح للمعدة وللحلاوته ولها ما لا يرنح اللثة من الحلاوت الاما كان في
 طعمه رحيبا والعسل يابس وانما ترنح الحلاوة اذا انبغضت لا حرقه بها كجامع العسل

أوقبض كإمع المرو لا جلاو دا كان كذلك هو يروح لا بحالة ويهرف بيس العمل من بعده عن
 لهقونة ومن حفظه لاسام الموقى وفي موضع آخر منه العمل يحفظ على الاسنان صحتها
 حاط بانطلى وتعضض به في الشهر أياما وإذا استعمل على اللسان واللسان واللسان
 الاسنان ويمنع عليها صحتها أشهر يفاد إذا حط مع دهن ورد ويطح على أشهدية والريفة وسائر
 القروح لبعدهة الحة أترها مخر باو إذا حقت مروح والجراحات الفائرة به مع لسان
 الحمل وفعل ذلك ثلاثة أيام فتأكل من أوضارها وغسلها أو أجهها التجريد لعل إذا جعل مع
 الادوية الجلالة أحد البصر وقوامه وإذا تصد به أو نقر غره عند انقباض الدم وأورام اللوزتين
 أفاها وكذا يفعل في كل جراحة تحتاج إلى بلاء وتنقية وإذا عجز بدقيق الحواري فحق لاورام
 الصلبة وأصغرها والصغيرة يفتحها أو ينقص ما فيها من الدم وهو على هذه الصفة من أضع
 الادوية القرحية المداوية في الظاهر وإذا عجز به الزرارة الطويل أو سكر سبعة أبات اللحم في
 الجراحات العتيقة وإذا أضيف إلى هذه اللوز المرو لرب حب الخلب ودقيق الشعير وما شبيهها
 وطلى به البدن أدوا لعرق وإذا شرب بماء نقي الماء من الخناج في تنقية فضل فيه وهو ينجي شهوة
 جماع إذا شرب بالماء عند الحاجة و قد مر عليه أيا ما عود من أضع ما يشربه الماء جود
 والخدورون وإذا استعمل بالماء وهو غير مروح لرغوة كان فيه تلي لابطس وكان تهيجه للجماع
 أشد وإذا شرب بالماء في السروح ولأعما وحياها لادوية كما يفعل للمري وإذا ساط الحصى
 قوى أسه الها وإذا عجز به ادوية البصر و أمق زان في جلانها (عل داود) هو الاواني وقد
 ذكرته في الادب (عشر) ه أحد بن دود العشر من العشاء عراض الورق وينت صمد او
 سكر يجرح في نصوص شدة ومواقع رهره يجمع منه الناس شيئا ما لحا في سكره شئ من
 المرارة ويروح له شح كأنه شفا في بلبل التي تم درو يجرح في جوف ذلك الخناج حرقه
 شديح الناس في أجود منه ويحشون به الحاد ولوسائد ومنبه في بطون الادوية وبعثت
 الرمل وذلك قليل وذا قدم وقه وكلفت طراوه هراقت لساها الناس في بعض البلدان حيث
 يكبر أخذون ذلك لائق في الكبر ثم يجعلونه في مائع فيه ذعون فيها البس وعليق فيها شمر
 ولاورة ثم تلقى على المداغ وأشعرى العالم به بجلال الكور الضخم من غمرتين لسكره لينه
 وشبب العشر خفيف شاور مستوغل وهو ناعم البات وبوره مثل نور لمدلى مشرف حس
 طاره غير لينة حار محرق وهو من أقوى البس جميع البسوعات محمل ابن بسا لينة مضرب
 الامعاء وينفع جذام السحفة والقربا مطلاة في العشر ليس منه شئ لاد الاناس وأقول
 في وقت عليه يظهر طرايا في المغرب بالجملة الشرقية منها وبه ذلك بديار مصر بظاهر
 القاهرة بمقربة من المطارية واما كره فقد ذكرته في حرف الدين مع السك كرفنا له حاله
 (عشر) أبو العباس الحافظ هو معروف عند العرب ورقه يشبه ورق المسالاة أشد
 حضرة وأقل عرسا وزهره إلى الحرة وبه لا زردى الشك لانه اصفر وأميل إلى
 الاستدراة وعلافه حتى الشكل من غب فيه حب عدى الشكل ومنه نوع آخر اصفر من
 هذا ومنه كرسية الشكل مديونية وجهه صغير الفاق هو قرفا باليونانية ويسقور يدوم
 في الثالثة قرفا هو نبات ورقه يشبه ورق عشب الخلب البستاني وله شعب كبيرة وهو اسود

(عل داود)
 (عشر)

(عشر)

٢ في نسخة قرفا

(عشبة السباع)

(عصا الراعي)

كبير وزده شبيه بالجادوس وغلف شبيه بالخرنوب يشاي في شكلها وعروقها ثلاثة أو أربعة
 طولها نحو شبر يبيض طيبة الرائحة وأكثر ما ينبت هذا النبات في أما كن حصر به فإما
 شامة وصل هذا النبات إذا أخذ منه مقدار ربع من دوسر وأثقع في ٦ قوطوليات من
 شراب حلوى ماوية وشرب ذلك في ثلاثة أيام في الرخم ويزده داجل في حسو وشرب أدور
 اللبن ياتنوس في أصله إذا شرب بشراب في الرخم من طريق أنه طيب الرائحة دهي وأما
 غرنه فان أخذت في بعض الأحسا أعانت على نوال البتة قال الغافق وحبه في كل رطبا
 وبأ سار هو جيد لا واد يربو ود اشعر (عشبة لساع) هونيات في قصبان كضبابان المنان
 وورق ماويل قليل العرض حديد الاطراف عايط أخضر باعم كثير منسكاف في اطرافه رهر
 في هيئة راقيس لونه بين لهجة والجر ماثل الى أصقل وهذا نبات شديد الحرارة ومن أهل
 البوادي عند قامن ياشد من ماورق قايلا ويشربه بزيت كثير ويعرقه في من في قنبا ليد
 صينقا وينفع من عضة الكاب الكابوية لانه ينفع من الجدم ولا مراض السوداوية
 وهو دواء قوي غدير مأمون ان لا يصفط منه واذا نفعه في الفروج الحبيثة وأطلس هذا
 الصب هو الكراث الذي ذكره أبو سيفة (عصا الراعي) هو الاطباط وهو نوعان ذكرنا في
 ديسة وريدوس في انثى لثا واما الد كرفاه من المناف كونه في كل سنة وله قصبان كثيرة
 رفاق رخصة منه تدعى في وجه الارض مثل ما يسمى النبات الذي يقال له السبل وله ورق
 شبيه بورق العذاب الا ان أطول منه وأشد رطوبة وله عند كل ورقة ثور وهاذا يقال لهذا
 الصنف منه ذكره زهر أبيض واجرقان هـ لينومر في ٨ لهذا النبات ثني بقية لاث
 لا كثر فيه الثني في الباردة هـ في لدرجة ٢ من درجات الادوية التي تبرد في مبدأ الدرجة
 ٣ وهو لذلك باق لم يجد في فم المعدة المتأبأ اذا وضع عليه وهو بارد من خارج وكذا ينفع ايض
 من الورم المعروف بالجرمة ومن الاورام الحارة الخادئة من الدم لانه على ما وصفت يمنع ويردع
 المواد المصبية وبه السبب صار الناس يظنون انه يصفق فهو لذلك من انفع الاشياء
 للاورام العروقة بالجرمة اذا كانت تدعى وتنش من موضع الى موضع واسا ان الفروج وفتح
 فعايا للثروج المتورمة ورماسا حارا والقروح التي تنصب اليها المواد ويدهل ايضا الجرحات
 التي هي بعد طويته ماوي دفع القروح التي تكون في الاذن وان كان فيها ايضا قبح كثير جفده
 ولمكان هذه القوة تدارية قطع القرف لعارض للنساء يشفي قروح الاعضاء ونفت الدم وتفتيح
 من حيث كان اذا افراط في جميع هذه الاتصال هو اقوى من الاثى ديسة وريدوس وقوة
 قابضة مبردة واذا شرب ماؤه وافق في ثلث الدم من الصدر والاسهال والمرض الذي يقال له
 حولا واد يشطر البول لانه يدر البول ادوارا قويا واذا شرب به انهم اب شفع من نهمش الهوم
 ذوات الصعوم واذا شرب به قبل الحجي ساعة تنفع من الجبات دوات الادوار وادا احقته امر
 كالقروح فحاج سيار الرطوبات المرسة من الرحم وعير واد انما في الاذن وافي اوجاعه
 وسيلان المدة منها واذا طبع بالشراب وخطا ثني من عمل نفع منه فإما في اعياه من
 القروح التي تكون في القروح ودية صده بورق هذا النبات اذا لمب بالعارض في المعدة ونفت
 الدم والجرمة والثلث والاورام الحارة والاورام الحمية والجراحات في اول ما يمرض واصنف

لذي يقال له الاتي هو قشر صفيح قصب واحد من شبيه بالقصب وله عقد متقاربة واوراق
 شبيهة بورق اصنوبر وله عروقة لا تفتح من ابي الطب وينبت عند المياه وله قوة قابضة معدودة تقبل
 كل ما يذبله الصنف الاول لانه ضعيف منه (عصر) هو - نيفة هو الذي يصمغ به ومنه ينقي
 ومنه يبرى وكلاهما ينبت بأرض لغرب ويزود السرط وبقا الصنف الاخر ينبت بالخراسان
 والهمرم والهمرمات والمريق - ماسر - حويه هو حار قابض باعتدال ان - حرق وطلي بالعسل على
 القوي ذهب بها البتة وان طلي بالعسل على القلاع في غم الصبيان ذهب بها ويذهب اليه الحسان
 والقسم - الرازي الصنف حار جيد للمق والكلث - المباح الصنف قسمة بطيب الطبع ويبرى
 القسم العاطية الشريف ادمان يشد المادة ويضرب الرأس ويوم واذا حل بحل شمع من الحرة
 ولاورام الحارة وسه ياتي ذكر الصنف في القاص (عصا) هو النية طويج البرية وقد ذكرته
 في حرف النين (عصية) هو باقية غير اسم للبري لاصفر الرهر سفاد والموصل وقد ذكرته
 الخيري في الحاء الميمنة (عصا) هو ايات المسعى بالرواية نوارس وقد ذكرته في النون
 (عصير الذهب) اسم شدة عمل الادماس اقر صخر القطب (عصيه) هو البسلاط المسعى باليونانية
 قسوس وسند كره في انقاف (عصاير) وودايات - الرازي في دفع مصاد الاغذية واما
 العصاير الاصلية والجلدية والرجبية فكثرتها في فقه فقه العذ - ويختلف بمقدار اضافتها للبدن
 والعصاير لاهلية تدخض البدن - اما ما يداور في الانماط واللباد ولا سيما دمعها وفواشها
 اذا التحقت منها بجمعة شدة البصر والبريت ولا توافق الحسرين ولا المبرودين ومن يشك
 الرياح ويذني أن يشرب المحررون عليها انك تصيب الحامض والمحبسة منها يابري أسرع خروج
 وأما المتوية فمعدة لمروج وربما أوقفت عظام العصاير اذا كانت بنم - وابتلاع عظامها
 شدة وشا في المري - وفي الامعاء وفي المعدة مذابة في أن تاتي من عظامها ويجوز هضمها
 ومضمها رطبها ثلاثة تصق قطع العظام الحادة الاطراف فيمكن أن يحدث عنها هذا العارض
 وامر في اكثر العصاير تسمى البطن اذا طخت عسل وبلغ وطاره هاتفة لاسيما مرقا الصابر
 ولحومها فان العرومها اقوة في امساك البطن ولا سيما في البطن الاطلاق وليس تدخض اسطوان
 العصاير لاهلية - واما السوداءيات وهي الروايز فارد الحما من الفاسر وقل غداه ويذني أن
 تصلح بالدهن الكثير قار في طعمها - حادة الكثرة كاه من ابلاراد وسائر الحشرات وما كان من
 هذه العصاير - حادة الطبع فوا وجود غدا - وامر عن نزول ولا يذني أن يوق كل منها لم تجرب
 لمادة والتجربة بأكله فان فيها عصاير تأكل الهوام اسمية وأكثر هذه ببلية وقطانتكون
 في المروج وللغرمها ذوايح والوان منكرة - هو لعلامين زهر العصاير كاه اسارة باسنة وكاهاتنوع
 من الاسنة والاسنج وللغرمه من انواع - لا - فقامت في قوة الجماع واما الزراير اسمان
 فانها تأكل حيويات ميمنة فان وعاء ضربت لثلاث باكلها ولذا لا يجب اصسا كاه يومين او ثلاثة
 ثم تستعمل لان الله تعالى - هل فيها اقوة على هضم الردي حتى يكون محمودا وطعم - صفور الشول
 حار يابس قليل البعدا - حار ومرفق ١٥ ورجل الزراير اذا اعتادت لاروحه فانه يجلو
 الكاف - لا - يا - ابن ماسه - لعصاير يجلو وينقي ويذهب بالاسنة اسادة في الوجبة
 لطري وذا - بيا - اب ان وطليت به الدائل فلهها (عصر) - اتفاق قيل انه

(عصر)

(عصا)

(عصية)

(عصا)

(عصير الذهب)

(عصاير)

(عصر)

(عضاء)

(عطشان)

(عطاب)

(عطارد) (عظام)

الخطمي المعروف يشبه المرح قال أبو حنيفة هونيت أشهب إلى الخضرة يحتفل السدي
احتمل الشدة أو قبل هو من أجناس الخطمي وقبل هو من كود البقل لونه لون البقل به ملحة
أي باض وهو أشد البقل كله رطوبة كتاب الرمد له هونيات غشوى أشكل أيض اللون
دقيق لورق في تضاعفه شبه الشول دقيق ليس بالطاد وأصله خشبي ورهه في الرقة في شكل
القمع طعمه طام العاريقون - لاؤذيع مع امرأه بيرة (عضاء) هو في الة سم يتبع على كل
شجر من شجر الشول له أسماء مختلفة يجمعها العطاء والغضى أحسن منه معظم وأشده شوكه
وماصف من شجر الشول فانه يقل له العص والشر بين هذا أجمع جميع ذلك قبل المال شول
من صغاره عض ولا يدعى عضاء في أسماء السحر والعرق والسيال والقرط والاقنا الأعظم
والكميل والعوسج والسدر والعار والعرب فله عضاء أجمع (عطشان) هو النبات المسعى
بالربابة ديساقوس وقد ذكرني آخر حرف الدال المهملة (عطاب) هو نطل وساد كرمي
القاع (عطارد) هو السبل الرومي من الحاوي وقد ذكر في أسين المهمة (عظام) ه جالب وس
قوتهم الحرة قبل ويخفف تحليلا وتجفف باليغاوة زعم قوم ان هذه القوة مع هي عظام
ناس حصة والى لا عرف انسا كان يبق عظام الناس حرة من غير ان يعلم انهم الذين
كانوا يشربون ماء الذي يشربون كيم لا يشربونه وتسروا منه وسروا منهم عنه ويأبوه وكان هذا الرجل
يشق في هذه العظام الحرة كثيرا ثم يصرع ومن به وجع المفاصل ديد - فوري دوس في الثانية
وقد يأخذ قوم ناب الكلب اذا مض انسان به لونه في قطعة من جلده ويشدون في لعن ليعظم
من شد عليه من الكلاب الكلبة - خواص ابن زهراب الكلب ان علق على من يكام في نومه
أزال منه ذلك وان علق في اياه على صبي خرجت اسنانه بلا وجع ولا تعب وان علق طيه على من
به برقان نفعه ومن جلد معه لم يقصه الكلاب - التجريتين الغنية منها اذا أحرقت نعت
الفرح التي في الاعضاء الباسية المزاج مثل الكروالاشين وأشاهها ما متى كانت العظام
أكثر ندر كانت من نفعها باع - الشريف اذا طبخت العظام البالية بخل وصب عليها على
رأس قطع الرعاف واذا طبخت الحرة منها الموردة في الحيطان وبخت بها وردت عليها
السلح والفرح نفعها واذا ذرمتها على الكمل نفع منها فعلا بليغا واذا طبخت وبخت بها الشخير
وطلى بها آثار الجدرى غيرتها وذهبتم او كعب التيس اذا أسرق وشرب وماده بالسكبي حلى
ورم الطحال وذا شرب به سدل هج اياه واذا أسرق العظام التي في سوق البقر وذا ذها
وشرب وماده مع عصارة عصى الراعى قطع نزف الدم ونزع من اسه - تطلق البطل وأما عظام
الموتى اذا طبخت ودفنت صاحب حي الربيع دون نبعلم العين بدقت نفع منه بجرابه - نفع في
ورم العظام لهرق اذا حق بخل ونفعه به نفع من حرق النار وكذا زهره وال كعب ابن عرس
اذا أحرقت منه وهو حي وعلق على المرأه لم تحبل - خواص ابن زهره وان جعل من العبي قول
ما يدق قبل أن يقع على الارض في حصة فضة وعلق على المرأه منع من الحمل وان علق عظام
انسان ميت على الضرس الوجع - كس وجهه وأبرأه وان علق على من به حي الربيع نفعه
وان أحرقت قلامة اظفار الانسان العشرة ووضعت في انسا رمادها عمل في روحانية الهبة والثأف
وان أشد ضرر من انسان وعظم الجراح الايمن من اله - دود وجهه - ل تحت رأس فام لم يشبه

مدام تحت رأسه ورعاق شئ من أسفار القساح التي من الجانب اليمين من أعلى رجل زاد
 في جماعه وثياب انقلب نعتت على المروج وواحد منها يرى وان دوت بحجمة نسان
 ميت عتيق في بريح حار كثر فيه الحمام وطلع خبضة العرجاء يعلق على رأس صاحب الشقيقة
 فيهذه الالين واليسر لا يسر وكذا اناب للباب والضرر للضرر وقال وفي طرف
 جناحي الديك طمان متفويان ان علق اليمين عن يمينه الحلي الذئبة أبرأ وهذا ان
 يبعان الاعياء والتعب اذا علقا على اسار أو سميه (عظاية) حيوان من جنس الجرادين
 يشبه لوزع دبة ويردوس في الثانية يسى ومن الناس من يسميه خلتيدى صوراً أي
 صور الدوس من المدينة التي يقال له خلتيس اذا شرب بشاراً من منشته (عظم) هو
 انسان الذي يصد منه السيل وقال بعض علمائنا هو الوجمة الذكرو ساق ذكرو في الواد
 (عقاز) وزعم قوم انه غرة ديس ابيه وعندي به ظر لا شجنا بأياه بالاس التبان قال في كتابه
 الموسوم بكتاب الرحلة العبار معروف عكة عند الحرر وبالمدينة عند سكانها وكذلك عند
 اعرابها ورعه في ابي ورق الترخ وورق الرد وزهره أصفر زرجي الشكل الى الطول ماهر
 وله سفة خنوية الشكل فيما غرلاذ على قدر روى اريثون في وهذه الصفة مبالغة للصفة
 نضر قاتن أياه فتأمله (عنص) دبة ويردوس في ا منه ما يؤخذ من نضره وهو غرض صغير
 مضر من ملر ايس عثوب ويسمى ايضا قليس لانه غرض ومنه هو أملس خفيف مثقب وينبقي
 اريحة رايه قليس لانه أقوى من الصنف الآخر جالينوس في ٧ أما لاخص من العنص
 وهو حصرمه فهو دواء يقصر جدا ولا كثر فيه الجوهر الارضي البارد ولذلك صار مجففاً
 ويرد المواد النخبة ويجمع ويشد الاعضاء لرطوبة الصيفة ويقاوم جميع العلل الحادثة عن
 تعذب المواد ويمنع تخلم او يوضع من اليس في الدرجة الثالثة ومن التبريد في الثانية واما
 العنص الآخر الذي كانه اسر وخوا كارهه وايضا يصف الا انه اذا نجفنا من ذلك بحسب
 نقائه عنه في قوة القرض ومن طبع العنص وسده وصق ووضع كالمهلا كان دواءه أقوى
 المنة في جميع الاورام الحادثة في البروناروح المتعفة وينبقي لانه اذا احتجنا الى القرض
 اليسير أن طبع العنص بالياء متى أردنا ان نقبض اسه يد في أن نطبخه بالشراب واذا
 كان ايضا الحاجة الى التقيض أشد فليطبخ شراب فيه عذرة وهذا النوعان كلاهما من
 المنصر اذا اسرف ففوت ما انقطع الدم ولا يفرق له من المحرق ١٠ لوم انه يكتسب من المحرق
 حرارة واحدة ويصير اللطف واشد تنقيفاً من العنص العبر المحرق وينبقي لما في اردن أن يجعله
 يقطع الدم أن تشويه على القمع ثم طهته شراب دبة ويردوس وكلاهما يشفيان قبضا
 شديداً واذا صعدا انهما للحم الرطوبة من ان تسيل الى اللثة واللاهة وقتهما من
 لفلع وما داخل العنص اذا وقع على الموضع أو كونه اسنان مكن وجهها واذا
 احرق على جرح أو طفق شراب أو عمل ولم يقطع الدم وقد يصلح طبع العنص ليصل فيه المروج
 الرحم ويبلان الرطوبة الى المات منها بلا حزمه ما اذا تنقع في شئ اوى ماء ودأشروا اذا
 سحق وذر في ماء أو شراب وافق الميزيم قرصة الاما وما مال حزم من ويوافقهم ايضا اذا
 شاط بالطعام الملائم لهم واذا تقدم في سلقه بالماء الذي يطبخ فيه طعامهم وبالجملة فليفتي ار

(عظاية)

(عظم)

(عقاز)

(عنص)

يستعمل العنصر حيث يحتاج الى البصر والامساك وحقه في ابن سينا اذا طلى به
 مسحوقا يخلط على القوام ذهبيا * الصبر ينزج بآر يشرب لاسالك * بلانات
 بنصوح البيض الثمر شت أو بالصنع لعربي محال في الماء لاسراره باخلق واذا طبع بالماء منع
 ذلك الماء من تنو الصبيان اذا كذب به مرارا واذا طبع نخل وطلبي به الحرة تقع منها ابنة اثم
 ومنع انثى اذا طلى به أيضا * اسحق بن حمران واذا وضع مسحوقا بها وتفتح في
 الانثى قطع الرحم واذا سحق بحل ثقب وطلبي منه على السلاق الذي يكون في الدم زله
 (عقيق) * ارطاطا ليس هو اجناس كثيرة ومعادنه كثيرة ويؤتى به من الاداين وسواحل بحر
 رومية واحسنه ما اشتدت حرته واشرف لونه وفي العقيق جرس اقلها حسا واشرفا يشبه لونه
 لون الماء الذي يخلط من اللعاب اذا قلى عليه الملح وقبه حطوط من خفيفة من تحت يده سكت
 روعته عند الحماض واقطع عنه نرف الدم من أي موضع كان من البدن وخاصة النساء للوفاي
 يدمن الطمث ومن اخذ ثمانية من اي لون كان وذلك ثمانية اذنه ذهب الصدا والخضر عها
 ويضم او منع الاسنان ان يخرج من اصولها الدم غير محرق * ك الاسنان المحركة وينبت
 (عقرب) * ديسفوريدوس في الثانية اذا اخذ يادوق وصق ووضع على سعة العقرب ابراه
 وقديشوي وبوكل نفع ذلك بضاة الشرف اذا كحل برماده نفع من ضعف البصر واذا
 سحق العقرب محرقا وخالط بمثل نصف وزنه حرقا روا كس به احد البصر ونفع من جرب العين
 وان سحق عقرب كبير اسود بعدد تحنقه مع خل وطلبي به البصر نفع منه وابرأه واذا حرق
 في زيت حتى يحترق ودهنت به القروح الغليظة العسرة لاسالك وذو عليا بصيق العقرب
 المحرقة نفها وابرأ منها واذا حرق العقرب ثم وزن بعد حرقه صكبان وزنه ثمان عشرة حبة
 لتريد حبة * عبد الرحمن بن الهيثم ان اخذ عقرب واحدة وود في ق لشهر ثلاثة ايام واربعه
 وجعل في اناء وصب عليها زيت وصدر رأس الاما وترك حتى يأخذ الزيت قوتها ثم يدهن به من يد
 وجع الظاهر والشد من قاه يبرقه وقيل ان طلي من هذا الدهن على الدوا سيرا ظاهرة بشفها
 واسقطها وان اخذت عقرب ميتة وجعلت في خرقة وعالقت على امرأة التي تسقط اولادها
 لم يسقط البنتين وحفظه الله عليها ابن ماسدو يد في كذا الجامع يعني ان تحرق العقارب ومعها
 قليل كبيرت غيره رماد العقارب المحرقة بنبت الحماض وكذا الجحون المتخذة * قال ابن سينا
 في انشائه من القافون وأما رماد العقارب فيدر بان نطيق فارورة نجسة تطيق الحكمة ثم جعل
 فيها العقارب في تنور حارة ليله أو أقل من صبره العنة في الاحتراق ويرفع من القحط والرجح خير
 من الخزف الماشف الاخذ لقوة لي اذا قلبت عقرب في زيت حتى يحترق وطلبي بذلك الزيت
 موضع داء العنكب انبت فيه الشمر بحرب (عقرب بحري) * الزهر اوى عقرب البحر وحوث
 صغيرا اللون الى الحرة في رأسه ذوك بينا هم يضرب وحسه كثير النول وأسه أكبر
 جسده وأيته وأخذته فله حتى في يدي واني الماشد ككالم الحرب ابري واشد
 ديسفوريدوس في الثانية فريوس بالاسوس هو حيوان بحري يسمى باسم العقرب مرارته
 توافق الماء الذي في العين والغشاوة والقرح الذي يدهي لوقوما لعارض في العين (عقربان)
 ثبار والانداس يسمون به ذالامم الدوا المسمى بالوباية تنول وفند وبون وقد كثر

(عقيق)

(عقرب)

(عقرب بحري)

(عقربان)

(عقار كوهان)
(عقيد العنب)
(عقاب)

في حرف السين (عقار كوهان) وعقار كوهان وتاويله رأس أصل الكاهن أو دواء الكاهن
ويقال أنه العاقر قرحا وقد تقدم ذكره في هذا الحرف (عقيد العنب) هو المبيض وهو الرز
أيضا المتخذ منه (عقاب) • الشر يصف طائر معروف من حواشي الطير وهو أبيض في بطنه
من الساري كثير ويخطفه ما واحد ولحمه حار يابس إذا أكل كان غيرة لطم البشر ومرارة
إذا أكل جعلها تنفقت من ابتداء الماء النازل في الحلق ويحذر النصارى وإذا حضر ريشه
فمن اختناق الارحام وإذا طبخ على الكاف والثور في الوجع يزيله ويذهب به ويتبع
منها • جالينوس في ١٥ رزق البارات والعقيدان في أفضل حادة وقد زعم قوم أنهم يفعل
الناظر (عقيد) طائر معروف لحمه حار يابس رديء الكبوس • جالينوس زعم قوم أن
زبل العقيد ينفع من الربو وهو صلب في فوه (عقوب) • ديسقوريدوس في الرابعة
سوين هي شوكه عريضة لها ورق شبيه بورق الايصر من النبات الذي يقال له شامالون
ويسلق في حدث ما ينبت ويؤكل بالربو والمخ والدمعة المستمرة من الاصول إذا شرب
منها مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له ماء القراطر هي التي • التمي العقوب تأكله
لناس بالشام وغيرها وهو نوع من الشوك الذي ترتفع به الجمل وهذه الشوك لها قاب يعالج
من الارض فحواش زراعتين ولها ورق عريض واسع أخضر مجرع بيضا كالكاف قد
تقش ذلك التجريع والورقة من ورقه مشوك الحروف يمدع شوكها اليه عن يسها وقد يفر
في راسه قصبه غرة مسنة ديرة الى الطول ما هي حرقبه ملتصقة بشوكه كالمثال ما قد من
البرد داخلها هي غصة رطبة طرية ثقلي وتؤكل وإذا عسانها فتدب كور في تلك الفترة إذا
هي فتمت وأزهرت رهر أحمر اللون ويأتي ذلك الزهر وينتكون مكانه بزركشيه بحسب القرطام
يكون بين أضراسه زغب أبيض مثل زغب الداذورد وهذا الزغب يصر في لونه الى اخضر
والخضرة في لونه دهانة وقد يصح ويؤكل وهو لذيذ الطعم وينفع به على النيد وهو هذا الزهر
طرية حار يابس في الدرجة الثانية وشجره إذا كانت خضراء فانه حار في الدرجة الاولى رطبة
في الثانية وقد تلتصق تلك الجمجمة التي تكون في رأس قاي هذه الشجرة وهي غصة طرية من
أقبل أن يعضو ويصلب ما عليها من الشوك يلقطها الفلاحون ويسمونهم الكوب ويتباع
الدساري في أيام صومهم فينقون ما كان على كل غرة منها من الشوك لفظا بالمقادير فيقذفون
عليها شئ من الشوك ملقوه ملقوة مخففة ثم يهرقون ماء ويغزونه في دقيق حواري وقد خاف
فيه ملح مسحق كمثل الذي يترع به السمك الدرري ويكون في ذلك ان يبق شي من راعفان
قد خاف به موم ثم يشونه بنيت انفاق أو بالشيوخ كما ينفي السمك وبأكلونه يفي ذلك الدساري
في أيام تحريمهم اللحم وكثير من المسلمين يأكلونه أيضا كذلك وقد يولد الايمان على أكله كيموسا
غليطا فأما بره الذي يلقى وينقل به على الشراب فانه لذيذ الطعم وقد تنفع أصول شجره إذا
غسل بره في صرح منه رطوبه تنفع وتسير صعا وهو الصنع المسمى صغ المكشكر في وطعمه
مفت محلي للمرأة الصفراء والبلمغ الغليظ ومن تسود في الاحيان وقد ينفع به • في ذكرت
صغ الحرقش في الصاد (عكة) وهي القصة الدرية أيضا وهي السوريجان بالاشت ولقد
وهم فيه من ظن أنه غير السوريجان وأكثر بانه يكون بالقيار المصرية شعر الاكدرية ومنها

(عقيد)
(عقوب)

(عكة)

يحمل الى الشام جميعه وتعرف عامة مصر بالعنكة ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع
 بالسورقجان الدقيق ويشت عندنا بالجل وهو ايضا موجود بآخر بقية والتقاء دباومصر اشبه به
 للسنة مع عروق المسجولة وهو مامون لا يتجددون منه مضرة البتة الرأى العنكة تزيد في الباء
 وتحمز الوجه وتحسنه اذا شرب في الاسوق لا يتخطى الا انما رجا عيبت امر اضاحاة ويبلغ
 من قوتها انما رجا عيبت حرة لون غاية مثل الشامة في الوجه والرأس والمفاصل (عكبر)
 العنكة في ليس هو وضع الكواثر كزعم ابن سمعون وابن واقد وغيرهما ووسع الكواثر هو شئ
 اسود وجدي حيطان الكواثر ملطبا وهو اقل ما يصح مع الفعل ثم يبنى التمتع عليه واما
 لعنكة فهو شئ كالنخيل ليس شمع ولا عمل واذا غمزته تنزق وليس بشديد الحلاوة وتجي به
 الفعل على اعضادهما وحقها كما ينبغي بالشمع ويقال عكبر واكثر ما يكثر منه الفعل في السنة
 الجديدة وبه جدي في اقواء الكواثر ومداخل الفعل ومحاربهها وبوكل كما يؤكل الخبز في شمع
 وهو مشد لا عمل والناس يكرهونه لذلك (عكرش) زعم قوم انه انشيل نفسه وقال آخرون انه
 النوع القوي منه المسمى فالامرطس ومنهم من زعم ان العكرش نوع من الحرشف وفي
 الكتاب الحاوي العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارار يوطاى وهي العنكة المتقدمة وقال
 في موضع منه انه البطاقل وقال نفسه انه النبات المسمى باليونانية اماراى وهو البسكي
 بالعربية وفي موضع آخر من كتاب الرحلة لعكرش اسم عربي وهو عند العرب بالحنجاز
 ابكرش وهو نوع من النباتات منبسطة على الارض عذبة الشكل له زهر دقيق يختلف
 بزراعي قد وابلجارس في غنقه حمى الشكل طعمه طعم لبقل الحمصى اول الاسم عين
 مكورة بعدد ما كاف سا كنة ثم رامكورة بعدد ما شبيهة (عليق) دبة ويدوس
 في الرابعة باطس وهو العليق نبات معروف اصحى بن عران وورقه مثل كل لورق الورود
 في خضرته وشكله وشبوه وله غرث شبيهة بقرالتوت حاليوس في ٦ ورق هذا النبات
 واطرافه وره ورثته واحله حبه افيها طعم قسرين الاسم اختلافة في هذا الطعم فالورق منه
 خاصة الطرى العضايا كانت الحماثة فيه كثيرة صاقليل القبط وكذا اطرافه وجميعها
 السبب حتى مضغ شقت القلاع وغيره من قروح السم وهي ايضا تذل الحراشات كاه الان
 من اجها مركب من جوهر ارضى باردوس جوهر ماق فازروا مفرته قائم ان كانت فصية هان
 الا كثر فم ايكون البوهر الارضى ولذلك تكون غضة وتجفف تحفة شديدة او كلالها بجمعة فان
 ويحفظان فاذا جففا كمالا شدة تحفة تمامتهما اذا صكا باوطس ورهوة العليق ايسر قوتهم
 هذه القوة بعينها الموجودة في غرته ٢ ويضع على ذلك المثال من قروح الامعاء واستسطلاق
 لبطن واضعف قوة الامعاء ولبث الدم واما اصل العليق مع قبضة فيه جوهر اطيافايم
 يسير فهو ولذلك يفتت الحماة المتولدة في الكليتين دبة ويدوس وورقه قاسح حدة
 واغصانه اذا طبخت مع الورق صبغ طمخها الشمر واد اشرب عقل البطن وقطع سيلان
 لطوبة المرسة من الرحم ويوافق نمن الدابة التي يقال اها قسطس وهي حية لها قرنان واذا
 مضغ الورق شد اللثة وأبرأ القلاع واذا نضد بالورق منع النمل من أن تجرى في الدن وأبرأ
 قروح الرأس الرطبة وسوء العين والظفرة وليواصير الناقمة في المنفعة والواسع راق يسيل

(عكبر)

(عكرش)

(عليق)

٢ نفع شجرته

حتم الدم واذا دق الورق ناعما ووضع على المعدة العلية والضعفة حتى تسيل اليها المواد
 واقفها وعصاره الورق اذا جففت في الشمس كانت في فعلها قوية وعصاره ثمره اذا كان باضحا
 تاما وافق او جاع القم واذا اكل ثمره ولم يصبكم نصيبه عقل البطن واما زهره اذا شرب
 باشراب عقل البطن واما علقين ادا هو نبات في بطن المسحوق اداء واعماله الى هذا
 الجبل لانه كثير فيه فهو اقل اغصانا بكثير من العلق الذي وصفناه قبل هذا وفيه شوك صغار
 ووعالم يكن فيه شوك البتة العاقل يشبه القسري وله غواجر كثير الزود دية وريدوس
 وفعل هذا العلق شبيه بفعل العلق الذي وصفناه قبل هذا الا انه يفتل على ذلك بان زهره هذا
 ذاق ناعما مع العسل والطح على العين تقع من الزود الحار لعرضها واذا طبخ على الحرة
 سكرها وقد نسي الرهرة ناعما لوجع المعدة الشريف واذا دق ورق العلق مع اطرافه الغضة
 وشدها صمغ القندس في الاسفار نفع من ذلك وجبا ويخذه شفاف يقع من جميع على
 العين الناهرة فم اوقى اجنة انما وصمة الشفاف الذي يتخذ منه يدق غصه ويعصر ويصفى
 ويصق على صلاية الى ان يحسن ويحول اصمغ العربي ماء ويصفى ويخرج منه العليل
 ويشيف ويرفع لوقت الحاجة (علق الكلب) وهو علق العدم ويسمى في بعض الجهات
 بورد السباح وسرير السباح ايضا دية وريدوس في ١ هو غشأ كبير من العلق بكثير
 شبيه في عطمه باشعر وورقه اعرض من ورق الاتس وفي اغصانه شوك صلب وله زهر ابيض
 وغرط ويل شبيه بنوى الزيتون اذا انضجت اجرت وفي داخلها شئ شبيه بالصوف جالوس
 في ٧ ثمره هذه النباتات تنقبض قبضا قويا واما ورقه فيقبض قبضا يسيرا واذا كان كذلك
 فالوجه بالاستفاح بكل واحد منهم مالموم وينبغي ان يحد درما في ثمرته من الرغب الشبيه بالقطر
 فانه صار ينكي قصبة الرثة دية وريدوس وانما اذا جفف ونزع داخله منه لاضراره
 بقصبة الرثة ثم يطبخ بالشراب وشرب عقل البطن غيره ويمسك البول ايضا (علس) هو
 الاشغاليه ٢ الجمية الاندلس دية وريدوس في الثانية ١١ ارضان احدهما يوجد فيه
 حبة والاخرية جدي فيه حبات والخبز المعمول منه اقل غذاء من خير الحنطة جالوس
 في ٦ قوة انواعه قوة وسط بين قوة الحنطة والكميرة فهو بهذا السبب يفرق من ذلك وغيره اذا
 طبخ بالماء وجلس في مائه من به البواسير سكر وجعها وسرقته (علك) جالوس في ٨ جميع
 انواع لهلك نحصن ويخفف وانما خاف بعضها بعضا من قبل ان ياكل واحد منها من الحرارة
 والحدة في الطعم والحرارة في القوة متدرا كثر مقدار اقل ومن طريق ان بعضها قليل اللطافة
 وبعضها كثير اللطافة وبعضها فيه قبض وبعضها لا قبض فيه وافضل انواع العلك واولاها
 بالتقديم علك الروم وهو المصطكي وذلك انه مع ما فيه من القبض اليسر الذي به صار نافعا
 لصعب الكبد والمعدة وورقه فيه ايضا خفيف لا اذى معه وذلك انه لاحدة له اصل وهو لطيف
 جدد واما سائر انواع العلك فاجودها علك البطم وليس لهذا العلك قبض معروفي مثل قبض
 المصطكي وفيه مع هذا شئ من الحرارة وبسبب هذا يجعل اكثر من تحبيل المصطكي ولمكان
 هذا الطعم ايضا صار في هذا العلك شئ يجعل حتى انه يشق الحسب وذلك لانه يجذب من عرق
 البدن اكثر من الانواع الاخرى من انواع العلك لانه ألطف منها واما العلك الذي يكون من

(علق الكلب)

(علس)

٢ نكهة الاشغاليه

(علك)

الصواع مسعى من أنواع الصور فوقها والعلك الذي يكون من شجر الصور مسعى سطر مولد
وهو الصور الكبار منها أشد حرافة وحدة من عت البطم وسكنها ما يساوي اللان ولا يجرد
أكثر منه وعلك الصور الكبار في هذه الحصال أشد وأكثر من علك الصور المسعى قوفا
وأما علك الصور الصغار وعلك الشجرة لسمكة لاطي فهو أوسط بين الامين لانهم أحد
من علك البطم وأقل حرافة من علك قوفا وعلك الصور الكبار وعلك البطم مع هذا شيء من
اليمس وبعد في الياس المصطفي وأما علك لسر فلا حرافة وحدة والعلك المسعى لا ركس
هو يشابه به تلك البطم ديسف وريدوس في ١ وسمع شجرة الحبة الحضر التي يوقى به من بلاد
الهر ومن البلاد التي يقال لها بطار وقد يكون بالسطح وسواها وبقوس وبليني وبالجريز
انتي يقال لها المية فلا وس وهو أجودها وحده صفته هو أصهار ولوم الأبيض شبيه بالون الزجاج
ماثل الى لون السها طيب الرائحة تنفوح منه رائحة الحبة الحضر أو أجود هذه الصمغ صمغ
شجرة الحبة الحضر ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠
قسم قريش وبعده صمغ الشجرة التي يقال لها لاطي وبعده صمغ قوفا وهو الارز وبعده الصور
وكل واحد من هذه الصمغ مدهن ملبس مدقوب متوافق للسعال وقرحة الرئة ونفث الدم
مقلى في السدراد الحق وحده أو بعسل مدقوب لملح صمغ ملبس للبطن موقى لانتق الشعر
بالجنوب وإذا حله بخرق أو قنصت ويطرون كان صالحا للجرب لمنشح والاذان التي تسيل منها
رطوبات وإذا حله بعسل وربت يصلى الحكة انفرواح مثل الشين والرحم وقد يقع في اسلاط
المراحم والادها المعلقة للاعياء وقع من أوجاع الطيب إذا عجم به وحده وإذا عجم به
كان نافعاً من المرح والحر الحاد وغيرهما من الادوية وأجود هذه الصمغ ما كان صافيا يرق
ومن صمغ السوب وبعده قوفا وهو الارز ما يكون رطبا ويوقى به من غلاطيا ومن البلاد التي
يقال لها هوني ٣ وقد كان يوقى به أيضا بجامص من البلاد التي يقال لها قورلوفون وذلك مسعى
ما أي به من تلك البلاد قورلوفون وقد يوقى منه بشق من غلاطيا ومن البلاد التي يقال لها بلاد
سرور وتسميه أهل تلك البلاد لرقص عظيم المنفعة من السعال المزمن إذا عجم به وحده
وهو صمغ الرطبة هي شتتة الالون وذلك ان منها مالونه أبيض ومنها مالونه زيتي ومنها
ما يشبه لون العسل مثل الارقم وقد تكو أبيضاً من السرو صمغ رطبة تصلى لاذكرناه
وقد يوجد من يابس هذه الصمغ ما يكون من الصور ومن الارز ومن السوب ومن الشجرة
التي يقال لها لاطي واختتم الطيب الرائحة صافي للوب لا يابس ولا رطبا يشبه الموم
لانفرك وأجودها صمغ السوب وبعده لاطي لانهم ما طيب الرائحة ورائحة شجرة رائحة
الكندر وقد يوقى من هذه الصمغ بضروب من الجزيرة التي يقال لها مطروش ياوهي بلاد
اسبيا وأما صمغ قوفا وهو الارز وبعده الصور وبعده سرور فانه أضعف من صمغ السوب
وصمغ لاطي وليس ههنا القوة ما نل غير انهم يستعمل في كل ما تستعمل فيه تلك وأما
نصليكي فان قوته فريسة من صمغ الحبة الحضر وقد يطبخ ما كان من هذه الصمغ رطبا
في مابس ٤ أضعاف الرطوبة التي تصير فيه فينبغي ان يصير في اناء قصاص من الصمغ
٩ ارطل ومن ماء المطر عشرين رطلا ويطبخ طبخا رقيقا على جمر ويحرك حركة دقة الى

٢ قف لاريس

٣ قف بونيا

تبتطلى رائحته ويحب جمعوه شديدا ويمنون ان يقرأه حتى يقرئ لا صاحب غير دويوي
 في انا من حرف غير مقبر وهذا الصمغ اذا طبع بغير واشتد بياضه وينقى ان يشد في تصفية
 كل واحد من هذه الصمغ ايضا كان منه رطبا ويطبخ على حر بلا ماء طبخا رقيقا او لا عاذا
 قريب من الاغقاد يوضع تحت حركته ويطلع طبعا اثنا ثلاثة ايام وثلاث ليال حتى يصير في
 الطرد الذي وصفنا انفا ثم يوى ايضا كما وصفنا واما ما كان من هذه الصمغ سا فانه يكتفى
 به بان يطبخ النهار كله من اوله الى آخره ثم يوى وقد ينفع هذه الصمغ المطبوخة في المراهمة
 الطيبة الرائحة والادهان اصلها للاعياء وفي بلور الادهان وقد تجمع دنان هذه الصمغ
 مثل ما يجمع دهن الكدرو يصلح اسعفة لا تكال اني شخص هذب العين والمات في المتأكله
 والاشفا ان اسقطه وللهمة وقد يعمل منه مداد يكتب به اصقون عمران على الاباط وهو
 على شجرة القسطنطين ولوه ايضا كدو ونعمه فيه حتى من مرارة وياضه الشجرة في شدة الحار وهو
 حار يابس في الدرجة لثا في الحال وينقى الاوصاح وينفع الحكة العينية ويجذب البله من
 داخل الجسد وينزل البول وينفع من السعال ووجع الصدر المعارض من الرطوبة وخامة
 الرطوبة المتكدرة الى صدور اصبيان ويبدل صمغ الانباط صمغ البطم او صمغ لضرره وغيره يجذب
 السامه واسنوك وما ينشرب في البدن وينتفع في الفروج اذا حاط في المراهمة وصمغ الكرامنة
 حار يابس يحلل الرياح ويطرد هوائا ويحلل الاورام الصلبة الشريفة والرياح هو صمغ شجرة
 الصنوبر وهو ثلاثة انواع منوع منه صبال لا يشد ومنه نوع آخر صاب سادج ومنه نوع ثالث
 صاب بعد طبعه بالدار وهو الذي يسمى قاصور دا اذ يصب بالدار الى ان يصبك ويصب على حر
 منه مثله زيت البرد وخدمته في الليل التي قد تحدث عن المعقوفة قد اعيت الاطباء منع منه
 وابرأها ينزل في ذلك عليها الى ان تسقط وجمع هذا الدهن من شقاق الكعبين واذا بلت فيه
 خرق وجفت في الشمس ثم دس بها صمغ الزكام البارد ازاله وجيا واذا بهر به صاحب
 الحصى انزمت ابرأها واذا سحق وشر به صمغ ثقالي في صمغ خفاف على الريق تنفع من
 السعال والربو وفروج الرئة واذا سحق وشر به صمغ من نهر الارنب والريح الاسود والشمع من كل
 واحد نصف جره وديف الكحل حتى يتوب على بارلية ثم يقرص الكحل اقراصا كل قرص من
 نصف مثقال ويتصر به عند الحاجة اليه بقرص واحد على فارسية بقدح من التوب فصب
 اوقع نفع ذلك من السعال بخبرها في اليوم ثلاث مرات وتسمى ابليل دسها فانه عجيب
 في نفعه من السعال وفروج الرئة واذا سحق منه جره فصبك بالدار ثم صب عليه مثله زيت ترز
 ومثل نصف جره اسفنداج وأزل عن النار واستعمل كان مره ما يجيب الجراحات ملوفا
 ثم يحمى بها العتية واد سحق منه درهمان وذر على حة وتخاله وتحمى الكلى ٧ ايام
 متواليه تنفع من السعال المزمن وفروج الرئة والشهية وجدها ونفع منها ابن سينا ثبت
 اللحم في الابدان الجاسية لكه يجمع دورام التي في الابدان النحمة وقد نبرأ به القروح مع
 الجلود والعروق ونحوها (علق) الشريفة ينفع تطبيقا على الاعضاء الضعيفة التركيب
 مثل ان تر كس فوق الاثاق والوجنتين والساقين واما صمغ الاله لانها تسوم مقام الخجامة
 لاسيما في الاطفال والنساء واهل الرقابة وذلك ان العلقه اذا علقته على نفس العضو الذي

قوله نصف مثقال
 يملأ من الاصل في
 اسفة وزن مثقال
 يبدل بقدح بخبر

(علق)

فيه المكوي وانقرح الطيبة مصمت منها الدم القاسد وكذا انعلية في الاصداع فتجذب
 عنها الدم القاسد في الاحقان واذا احرق العلق ثم عن رمادها بخل ثقيف ثم طلى به على
 موضع الشعر الثابت في الاجقان بعد شقيقته منه ان ينبت ومن خواص العلق انه اذا بخر
 به طوت الزجاج تكسر جميع ما فيه من الزجاج (علق) هي سمعة تعلت أي تنضغ (علق) قيل
 انه النبات المسمى ارشيس وقد ذكرته في الالف (علق باس) هي انقلوبيا وقد ذكرت في
 مضى (علقم) هو قناء الحمار تعرفه النفس كله بهذا الاسم قال ابو حنيفة اعلقم
 الحظن وكل ذي مرارة علقمة كتاب الرحلة هو اسم عربي مشهور ووقوه يلاذ الحمار
 اليوم على نينه ورقها شبيه بورق الكرمه البيضاء وزهرها كذلك يمتد على الارض حبلا وغره
 على قدر الصبر من الحمار الشوى ولونه ما بين الخضر والبياض وفيه طري خضر عليه اثول
 دقيق طين انما الدريشة تكون بصعيد مصر كشول الحمار واليزد داخل الثريدون شهجه
 على شكل مافي اكل الحمار وطعمه كطعم القنار والحبار لمر (علقبان) قال ابو حنيفة
 نباته الرمل والسهل وهو خيطان دقاق خضر جدا علقمة ضرب الى العفورة جردا وتكون
 كعقدة الاشنان وله ثوار اصفرنا كالهجر فتصفر اشنانها اولانا كالهابل وانعم الامضطرة
 وفي كتاب الرحلة هو عند عرب ابريقية اسم عربي يلاذ افرقية للنبات المسمى بالقراح
 وساذ كرفي انايف (علق) هو النبات المسمى بامبو ناية خندريل وقد ذكرته في حرف الخاء
 النجفة (عنبر) ابن حسان انبر هو روث دابة بحرية وقيل هو شئ ينبت في قعر البحر فاكاه
 بعض دواب البحر فدا امتلاقت منه قدفته رجبعا وهو في خلقته كانهظام من الخشب وهو
 دسم خوارده في ينفوخ على الماء ومنه ملو به الى السواد وهو مرذول وهو جاف قليل الادوية
 وهو عطر الرنحة مقول للقلب والماغ باقع من الفالج والقوة وامراض البغم العليظ وهو
 سيد الطيب واختباره بالنار ابن سينا العنبر بما ينسج عين في البحر والذي قال انه زبد
 البحر او روث دابة بعيد وجوده الاثمن القوي السلابي ثم الازرق ثم الاصفر واودوه
 الاسود وبعض من الجص والاشمع والاذن والمسد وهو صنفه لاسود لذي كثير ما يوجد
 في اجواف سمك الذي تاكاه وغرت وهو حار باس يشبه ان تكون حارته في الدرجة
 ٤ ويسمى الاولى شمع المشايخ باطف نهجيه ومن المنفعة مصنف يحضب اليد ويصلح
 لمتبع به نصرول الحضاب ويضع للماغ والخواص ويضع القلب وقال في الادوية الطبيعية
 فيه منافع وروحة وخاصة شديدة في التقوية والتفريح معار تعين العطارية القوية فهو
 لذلك مقو لجوهر كل روح في الاعضاء الرئيسة مكثولة واشد اعتدال الامن المسك وقد عرفت
 موجب هذه احصال التي هي عطر ينفع نظيف ومثانة ولروحة ابن رضوان العنبر ينفع من
 اوجاع المعدة الباردة ومن الرياح العظيمة العارضة في الحى ومن السدد اذا شرب واذا طلى به
 من خارج ومن الشقيقة والصداع الكاثر عن الاخلط الباردة اذا بخر به واذا طلى به
 ويقوى الاعضاء ويقاوم الهوا المحدث الموتان اذا دهن من شحمه والبخورية واذا شرب التمهجي
 وقد تصد به المقاصل المنصب اليها الرطوبات ورياح البغم فينتفع به منفعة بينة ويقوى
 رباطها او يحلل ما حب اليها من الرطوبة وقد يعط منه محلول لا يعرض الادهان المسخنة

(علق) (علق)
 (علق باس)
 (علقم)

(علقبان)

علق
 (عنبر)

قوله السلابي
 الذي في ابن سينا
 صلاطى

كدهن المر نجوش أودهن الباليغ أودهن الاخوان أودهن الحماجم فيصل على الدماغ
 الكبار العارضة عن الباليغ العليظ و لرياح ويخفق ما يعرض في اذا نفعه من السدد ويقويه على
 دفع الاخوة و لوطوية المتراكية اليه ويخفف منه شملات على مثال التفاح يشبهها من يعرض له
 النالج والاقوة والكرافيتة تفوق بشها ويدخل في كثير من المعاجين الكبار والجوارشات
 الموكية . التجربة بين دخسته نفعه من التلات الباردة مقوية لادماغ و اذا حل في دهن البان
 اشع من جميع اوجاع العصب والتدر اذا دهن به فقار الظاهر وهو مقولهم المعدة اذا غمس فيه
 قطعة ووضع عليها ويخفف ما كولا من استطلاق البطن المتولد عن رد وعن ضعف المعدة
 وبالجله فهو مقول الاعضاء العصبية كلها . غيره ان طرح من شئ في قلع نرايب وشربه انسان
 سكر سكر امريها (عنب) . اشريفه هونيات هندی لا يكون باقيا تغير الهند والصين وهو
 تجمد وساق غليظة وأغصان وأوراق شبيهة بشجر الجورسواء ولا غر يشبه المقل الاندلسي
 وأهل الهند يجعمونه اذ كل عقده ويكبونه بالمخ والماء ويعمل بالخل ويكون طعمه كطعم
 اريتون سوا . وهو أجمل الكواخ المأكولة عندهم ويشهي الطعام واذا أديم أكاه حسن
 رائحة يعرف وقطع رائحة الاحشاء (عنب الثعلب) منه يستاني وهو القبا بالعربية والرئوف
 والديان وتعرفه عامة الاندلس بعنب الثعلب ومنه ذكر وهو الكا كح وهو وصفان منه
 يستاني وهو الذي تعرفه عامة الاندلس وبالقريب يحب اللهو ومنه يرى جلي ويعرف بالاصب
 وتعرفه النام بالاندلس بالغالية . وكثيرا ما يتخذونه في الدور وهو منقوش ومسه مجفف
 . دبقر يدوس في الرابعة يستاني منه ما هو قش قد يؤكل وليس بعظيم وله أغصان كثيرة
 وورق لونه لي السواد كبير وأعظم وأعرض من ورق الباذر وج وثمره مستدير ولونه أخضر
 وأسود واذا انضج احمر واذا أكل هذا النبات لبيضر أكاه . باليوس في . جميع الناس
 يعرفونه ويستعملونه في العمل المتخاجة الى التبريد لانه يقدرا ان يسهل الامرين
 كلاهما في الدرجة الثانية . دبقر يدوس له قوة قابضة مبردة وذلك ذاته يدورقه مع
 لوزيق وافق الحرة والملة واذا دق ناعما وتضمده به أبرأ الغريب المتفجر والسحار وتضع
 المعدة الملتمة واذا دق ناعما وخاط بالمخ وتضمده به حل الاورام العارضة في أصول الاذان
 رموه ذ. خلط بالسمية ذاح الرصاص والمراد صنج ودهن لورد كان صالحا للحمرة والغلظة . واذا
 خاط به الخسر وافق العرب المنشجر واذا تضمده برؤس لصبيان مع دهن ورد وايدل ساعة عد
 ساعة تنفعهم من الاورام العارضة في أدمعهم وقد يداف به الشياق المعمول اسريلا
 لوطوية الحاذقة من العين بدل الماء وبدل سمن البيض واذا قطري الاذن تقع من وجهها واذا
 حقلته المرأة في صوفة قطع سيلان الرطوبات المرنة من رحم . حبيب بن الحسن .
 عنب الثعلب مزوج فيه قوة حارة يسيرة يقرب من الاعتدال ويبس فيه حتى غير ان فيه قوة
 حارة في تحليل الاورام الباطنة في أعضاء الجوف ومن ظاهرا اذا شرب مدقوقا معصورا ماؤه
 غير مملح بالارصفي ومقدار ما يشرب منه أربعة أواق بالسكر وان خرج بغيره من ماء
 لرائحة والهنديا والكشوث عقدار ما يصير من مائه وقتان وكذا كل واحد من ماء هذه
 المذوق الاثلاثة ملى مصفى وهذه البقول اذا مزجت مياهها كان لها نفع في تحليل الاورام

قوله البان به امش
 الاصل في نسخة
 النارين

(عنب)

(عنب الثعلب)

الباطنة التي تكون في الكبد والطحال وورم الحجاب الذي يكون بين الكبد والطحال ومن
 الورم الذي في المعدة ومن يدق الماء الأصفر • الاسرائيلي ومن الواجب أن لا يصد العلاج به
 في ابتداء حدوث الاورام لان الاورام في ابتداءها تحتاج الى تقوية أكثر من تطايشه مثل
 لسان الحمل وحصى الراعي وأما غيب الثعلب فليس كذلك لان تطايشه أكثر من تقويته ولذلك
 وجب أن لا يستعمل الا في آخر العمل • الحق بن عمران واذا حق عائه من به الموم بر دجسه
 وأطلق إبطه بمقوسه وأكاه • ملوقا ينفع من الاورام الحارة العارضة للكبد • الصبرتين
 يكن اعطاش شربا وحيدا • اذا خلط ماؤه بالاستسقاء ينفع من حرق الشارطلاء • وقدح من
 الجذري المتقروح ويسكنه ويخففه وادادوس كاهو ووضع على السرطان المتقروح يسكنه واذا
 تموى عليه أنهره ومنع قروحه من أن تنسى • عيره أصل ثمره ينقطع لاحتمال
 • ديسقوريدوس وقد يكون مصنف آخر من غيب الثعلب ويسمى النفقاين وهو الكا كبح
 ورده شبه ورق الصنف الاقل الا انه اعرض منه وقصباته بعد أن تطول تغبل الى أسفل وله ثمر
 في غلاف مستدير شبيهة بالمثانة حمراء مستديرة ملس مثل حب الغيب وقد يستعمل في الاكابل
 وقوته شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان هذا الصنف لا يؤكل وفرة هذا النبات تنقي البرقان
 بادوارها البول • جاليسوس قوة ورقه شبيهة بقوة غيب الثعلب لذات في المسائين وثمره تندر
 البول ولذلك قد خلط هذه الثمرة وهي حب الكا كبح في أدوية كثيرة تصالح للكبد والكلى
 والثانة • حبش الكا كبح صفان جيبى وبستاني والطبي أفضل في العلاج وأشبه به حب
 الثعلب البستاني • الشرب الكا كبح خضع من الربو والتهب وعسر التنفس شربا واذا ابتلع
 من حبه مثقال في كل • مشق من البرقان بادوارها البول ويقال ان المرأ اذا ابتلعت من حبه
 بعد طهرها ٧ أيام في كل يوم ٧ حبات صنعت الحمل • ديسقوريدوس وقد يستخرج عصارة
 هذا الصنف الاول وانما ويختار في اطل للعرن وقعاها ما واحد • قال ومن غيب الثعلب
 صنف ثالث يقال له الموم وهو غش له أعصاب كثيرة متشعبة متشعبة عسرة الرض بموا
 ور قاقويه وطوبى تدق باليد ينسج ورق المسفرجل وزهر أحر في حرة الدم صالح العظم وفرف
 غلف ولونه شبيه بالبرص الرخس ولما أصل له قشر لونه الى الحرة وهو صالح العظم ينبت في أما كن
 حضرة • جاليسوس هو من حبش الشكر ولما أصله اذا شرب بالشراب جلب النوم والذي
 شرب منه ثمة منال واحد وانما في سائر حصاله وشبهه بالافيون ولكنه أضعف منه حتى
 يكون هذا في الدر • لثالثه من درجبات الاشياء التي توجد في الافيون في الرابعة ويرز هذا النوع
 قوته تندر البول ومثى شرب منه أكثر من ١٢ حبة أحدثت لثا ربه جنونا • ديسقوريدوس
 واذا شرب من قشر الأصل مفسد ودره من أيام يوم يوما أضعف من صفة الحشيش وعنه يدر
 البول اذ ارأقوا وقد يبق من كاسه جنون من ترمضون من اثنتي عشرة حبة الا انه ان شرب
 أكثر أسكر ومن مرر له ذلك فانه اذا شرب شربا كثيرا من شراب الذي يقال له ماء القراطل
 اتفع به وقد يبدى بعمل قشر الأصل في الادوية المتكئة للاوجاع وفي • الاط بعض الاقراص
 واذا طبع الشراب وأمسك طبخه في العم وقع من وجع الاسمان واذا خلطت عصارة الأصل
 بالعسل واكحل بها أحدثت البصر • قال ومن غيب الثعلب نوع رابع يقال له الحن وهو نبات

له ورق شبيه بورق الجرجير لأنه كبر منه مثل ورق الشوكة التي يذال لها فادوس وأصاير
 كارييوس من الأصل عشرة أو ثمانية عشر طوله نحو خمس ذراع وفي أطرافها رؤس شبيهة بالرتون
 الآن عليها زغب مثل جوز الداب وهو أكبر من الزنبوبة وأعرض وزهر أسود وبعد الزهر يكون
 له حمل شبيه بالعاقيد فيه ١٥ حبة أو ١٢ والحب مستدير أسود رخوي في رخاوة العنب
 شبيه بحب الثبات الذي يقال له فسوس وله أصل أبيض غليظ أجوف طوله نحو من ذراع
 ويثبت في أما كن جبلية وواضع تحرقها الرياح فيما بين شجر الداب • جالينوس هذا النوع
 لا ينقع به أصلا في الماء بل يطبخ به البذن من داخل وذلك أنه ان شرب منه انداب وورب أربعة مثاقيل
 قتله وإن شرب أقل من هذا المقدار أحدث به جنونا أما ان شرب منه ووزن مثقال واحد فانه
 لا يؤذي ويكفيه في هذه الحال أيضا لا ينقع به فأما من طارح فانه اذا عمل منه ضملا في
 اقروح لردينة الساعية وأنقع مافي هذا الحاء اسله وهذا العاء يجفف تجفيفا كأنه في الدرجه
 الثانية عند منتمها • ديسقوريدوس وإذا شرب من الأصل مقدار درهمين خيل لشربه
 خيال لا يستويحه وإذا شرب منه مقدار درهمين أسكر ثلاثة ايام وإذا شرب منه مقدار
 أربع درجيات قتل ذلك وإذا زهرته هو الشراب الذي يقال له فالقر طار إذا شرب منه
 كثير وتقي وتقل ذلك مرارا كثيرة (عنب الدب) • كتاب الرحلة هو اسم لشجرة جبلية كثيرا
 ما ثبت عند المصور وعليها ونسجها الجهم غابش بالغين المجهدة واليابس واحدة متسوخة مشددة
 قبلها انق وبه دهانين مبهمة وبلاسم الأزل وقعت عند جالينوس في كتاب المياض تكون
 في منبتها متدوخة على قدر الإقامة قبل على الأرض ميلا كثيرا وباصق بهضه على الطيارة وفيها
 أعوجاج وغصون أصالية الشكل غير مثوكة ورقها رماني الشكل صغير منقطع في مشابهة
 ورق الرجلة وغصن على قدر المتوسط من النبق أحمر ملج الحرة ودال بهجم صغير أربع أو خمس
 وطعمه قابض وطعم الثمر لويدي • ميرمرارة يتخالطه لزوجة وقبض • يروى ثبت بالاندلس أيضا
 بالجبال كأغرة ناطة وبيات ورنه يثقل كل غصن ينضم من بابسه سويق وهو وقع من الاسم
 المزمن وزهره هانيه مشابهة من زهر الحبي إلا انه أدق ولونه ما بين الأصفر والبنفسج إذا سقط
 خلقه الثمر على الصمة التي وصفنا أعناقيد تعلق من معاليق صغار وهي مما ثبت بجبال رندة
 أعريه من غير شيلة ويجعل أغرة ناطة بقرينة من اللحم نيفة • قال جالينوس في المياض من
 اسفليداس أنه يكون في قطر وهو غريبات منقوض شبيه بما يكون بين الشجر والحشيش
 وورقه شبيه بورق الثبات الذي يقال له قال آية ويحمل ثمره دورا أحمر في طعمه قبض يقع في
 الادوية النافعة من نقت الدم (عنب الحية) يقال على ثمر الهزار جسان وهي الكرمة البيضاء
 والميوناتون قد يسمى بهذا الاسم ثمر أكبر أيضا • نذكر كل واحد من مافي باب (عنب كوت)
 • جالينوس في ١١ قد ذكر قوم ان نسجه اذا وضع على الجراحات الحادثة في ظاهر اليد من حنطها
 بالورم • ديسقوريدوس في ٢ لعنكبوت اذا خلط بالمرهم والطح على خرقه وصبر على الحية
 أو على الصدغين أبرأ من الحبي حتى القب ونسجه اذا وضع وحده على موضع يسيل منه دم قطعه
 واذا وضع على القروح التي لا تعلق لها منع من الورم ومن العنكبوت صنف يكون نسجه
 أبيض كثيفا وهو على ما زعم قوم اذا نذ في جاد وعلق على العنكبوت منع من حتى الربيع واذا طبخ

(عنب الدب)

٢ في نسخة صالية

(عنب الحية)

(عنكبوت)

(عنصل)

دهن ورد وقطر في الاذن وطبت به تنفع من وجعها الشريفة اذا اخذ سبعة وطر عليه خل
 ورضع على الحمل اول ظهوره وترك عليه في ان يجف ثقبه ومنه ان يتزايد وجعه واذا دلت
 العصاة المتغيرة بشجبه جلاها وجيا واذا اخذ اليث وربط في خرقه وعاق على الصدغ الايسر
 من صاحب حتى الوراء أبرأه يجرب (عنصل) • ابو حنيفة هو بصل البركة ورق مثل ورد
 الكراث يطهره بمطاوله في الارض بصله مرة وتسميه العامة بصل الفارو يعظم حتى
 يكون مثل الجمع ويقع في الدواء ويقال له العسلان ايضا واصوله يبيض وله ثقات اذا است
 ثقت والمطيبون يسمونه الانجيل • حاتموس في ٨ قوته قناعة تقطعها بليعه اولئك ليس
 بعض اصحابا قويا اعيا حتى ان يصبه الانسان من الاصل في الدرجة الثالثة والاجود ان
 اخذ الصلوة الواحدة وشربها او يطبخها وينضجها ثم ياخذها الاخذ فانه اذا فعل بالعنصل
 هذا انكسرت شدة قوته وذهب ضرره وسرى في الشاة له قوة سادة محرقة واذا شوى واكل كان
 كثير المنفعة واذا ارد ما فيه للحناء يجهن او يطين ويصير يافق في تور وسجور ودفاء في جمر الى ان
 يهودى العجبر او الطيب ثم تقشر عنه فان كان قد نضج بصبا يدا او كان منفسا فالاعضاء
 ايضا العجبر او يابن وفعلنا ايضا كما فعلنا اوله فانه من يثوب هذا الشيء واخذ منه اخره بالورق
 وقد يشوى في قدر ويعطى ويصير في تور ويثقي اذا نضج ان يؤخذ جوفه ويرى بشرة ومنه
 ما ينشروا يستعمل وسطه ومنه ما يتطعم ويثقي ويصب ما يؤيدل من ارا الى ان لا يظهر فيه
 حرارة ولا حافة ومنه ما يتطعم ويثقي في خطوط كان وتشرق القطع حتى لا يماس به شها بهضا
 ويجفف في الظل فالتقطع منه يستعمل في الخل والشراب والزيت واما وسطه التي منه فانه
 يطبخ بالرب ويذاب معه الرابح ويضع على الشاة في المعارض في الرباين ويطبخ بالخل ويعمل
 منه ضماد للمعدة الانعاش وقد يؤخذ جبر من الانجيل المشوى والسمن ويحاط به غنية احرار من
 ملح مشوى ويسقى منه على الريق بجاندين واحد وثين الطير الحس وقد يستعمل في اشربة
 وادوية ما يقع فيه الاقاوية واذا ارد ما يدر البول للمعبونين والذين يتكون معدوم ويطنوا
 فيها الطعام والبرقان والحصى والسعال المزمن والربو وثفت الدم وثفت النقي من الرئة وينقي
 الصدر فيكتفى منه بوزن ٣ اديولوساة مطبوخة بعسل يافق وقد يطبخ بالعسل ويؤكل بمئة درهم
 به لما وصفنا وينفع من سوء الهضم خاصة ويسهل البطن كيو سا غليظا الزجاوا اذا اكل اربعة
 مصاوقا من ذلك وينقي ان يجتنبه من كانت في جوفه قرحة واذا شوى ووطخ على الثاكيل التي
 يقال لها افروخوذ ويس والشفافي المعارض من البرد كان صالها الهما وبرزه اذا دق ناعما وصير
 في سعة يابسة او خلط بعسل واكل لبن البطن واذا علق صمغها على الابواب كان باد زهر الما هوام
 والقافق واذا طلى بالعنصل على الجسم آذاه وترسه وينفع من اقراحه المراد سح وجعها ونوع
 العنصل طرد الهوام والحيات والثمل والفارو السباع وخاصة الذئب وكثير من الوحوش
 والذئب اذا وطى ورق العنصل مخرج ورعها مات واذا اكله الفارومات ثم يجف ويصير كالجلد
 العتيق من يومه ولا يشوي له رائحة ولا نبل منه لراوية البتة واذا اعتصر ماؤه وجره بدينق
 لكرسنة وجل منه اقراص وخزن كان ناعما لامة تدفين ويزدهيشي من القولح الصعب
 الذي لا دواء له بان يدق ناعما ويهر خمر ويحبب كالخس ويجعل منه دبة في دنة قد ثقت

في العمل الرقيق يوما يمتنع اصيل الشبه به ويج وشرب بعدها ما حار قد اُعلى فيه بورق وقد
يحمل لعرق من عصير ورقه اذا طبخ مع ضعفه عسل امروع الرغوة للربو والبهق ولا يصح الفصل
لألمشاخ وبارودين وليتجنب من سواهم ويبقى أن تحذر منه البصلة لأحدمة الثانية في
الأرض وحدها مفردة فاسمائه وبالجمل فالأكثر منه يقتل بالنقطيع دية قور يذوس
في الخامسة وأما الفصل فمصنعة على هذه الصفة يؤخذ من بص الفصل الأبيض فينقى
ويقطع بسكين عود وثلاث قطعه في خيط وتكون القطع منفردة لا يماس بعضها بعضا ويحفظ
في طل ٤٥ يوما ثم يؤخذ منه مقدار من ويلقى عليه ١٢ قطا من خل ثقبف ويوضع في الشمس
٢٥ يوما وتكون الآنية التي فيها خل والفصل معطاة ويستوفى من عطيتها ثم يؤخذ
الفصل فيه صر فادعصر رحي به ويؤخذ من فيه في ويرفع من الناس من يأخذ من الفصل
سما ويلقى على ٥ اقساط من النخل ومنهم من يأخذ الفصل فينضبه ولا ينجفه ولكن يستعمله
طريا ويأخذ منه مقدار من فيلقبه على النخل ويذعه ٦ أشهر ويؤخذ الفصل الذي يعمل على هذه
الصفة هو أشد نظيفا للكحوس العاطف من سائر خلل الفصل وإذا غضمض به لجل الفصل شد
الاشه المسترخية وأثبت الأسنان المتحركة وأذهب تناسم واذنقسي صلب الخلق وجسي له
وصفي الصوت وغوا وقد يستعمل اصعب المدة ورداة الهضم والسدد والمرض العارض من
لمرة لسوداء الذي يقال له الماضيا واليبسار والصرع والجنون ونسبت الحصى الذي
المثانة والاحتقاق العارض من وجع الرحم ولورم اللب والوعرق النساء وقد يقوى أعضاء البدن
لضعيف ويندبه صحة ويحسن لونه ويخفف البصر وإذا صب في الاذن نفع من ثقل الاذن وبالجمل
وقد يوافق في أمراض الجوف كلها ما خلا قرحة ان كانت في الجوف ويذفي ان يسقى على
الريق ويبقى منه في أول يوم يستعمل شيء يسير ويراد قليلا به قليل الى أن يبلغ مقدار قواوس
ومن الناس من يسقى منه مقدار قواوسين أو أكثر وأما شراب الفصل نفسه ان يؤخذ من
الفصل ويشد كالميت آفقا ويخفف في الشمر ويؤخذ منه مقدار من ويدق ويخل بمخل
ضيق وبصر في خرقة كان رقيقة وتؤخذ الصرة ونصف في ٢٥ قطا من عصير حلوجيد ديت
في أول ما يعصر وتترك فيه ثلاثة شهور وبعد ذلك يصفى لشراب ويعصر في اما آخر ويرفع هذا ان
سدرأه ويستشفى منه وقد يمكن ان يعمل الفصل رطبا على هذه الصفة يؤخذ وهو طيب
يقطع كإيقطع السليم ويؤخذ منه نصف ما يؤخذ من اليابس فيلقى عليه العصير ويوضع في
في الشمس ٤٥ يوما يفتق ويعمل ايضا شراب الفصل على صفة أخرى يؤخذ الفصل فينقى
ويقطع ويؤخذ منه ٤ أسماء ويلقى على جرة من الجرار التي يستعملها أهل انطايا من عصير
جيد يوم بعصر ويعطى ويترك ٦ أشهر وبعد ذلك يصفى ويرفع في اناء وشراب الفصل يقع من
سوء الهضم ونسب الادعاه في المعدة ومن البلم الغليظ الريح الذي يكون في المعدة في الامعاء
ومن وجع الطحال وعرق النساء ومن فساد المزاج المؤدى الى الاستسقاء ومن الاستسقاء
واليرقان وعسر البول والمغص والتقيح والقالج لعارض من الاضرخاء ومن السدد والناصر
الموهن ومن شدخ أطراف العضل وقديذ الطمث ومضربه للعصب يسيرة وأجود شراب
الفصل ما كان عتيقا ويبقى ان يحتب شربه في الجرج وإذا كانت في البدن قرحة الشريف

وإذا شوى العنصل وخط به منة أمثلة المطا وشرب منه متفلا ن على الريق اسهل الاختلاط
 العليظة وإذا شرب من خروما أصله وهي العروقات إلى أسفل مقد أرقراط قيا قيا مع تدلا بلا
 مقص ولا تشكيل ولا مفة وإذا شرب من ضنات في خوف عنصله وتركت حتى تنضج ثم سقيتنا
 على الريق أمه لينا الحام ونفصنا من الاقعاد وإذا أغلى من العنصل نصف أوقية في أوقية دهن
 رقيق حتى ينضج ثم يصفى عنه ويرفع الدهن ويدهن به أسفل القدمين ويام الرجل في فراشه ولا
 يمشي بقدميه على الأرض فإنه يفعل في الانعاط فعمل لا يهيبا بفعل ذلك ٧ أيام متوالية وإذا
 دق قابله وخط بالخل ليعيق وتدلقيه في الحمام اذهب اليه القاحش الذي لا يوجد له دواء
 وإذا دق وخط به دثار ربه نطرونا ووضع السكل في خرقة خشنة معيته ويحلكها موضع داء
 لهلب حتى يبدى أفت فيه اشعر ورعالم يمتح فيه إلى عودة فإن احتيج إلى ذلك أعيد من
 أخرى بعد أن يبرأ جرح الموضع التجربة إذا قطعت به لة وغسقت في لزيت وقلت فيه حتى
 يجف يفع ذلك الدهن من جود الدم في الأطراف وإن قل في معه الثوم كان أبلغ وإن حل في هذا
 الزيت جمع اصفر ويسمى كبريت مصقوق وصنع من الجميع قروطى وطلى به الجرب المتقروح
 واليايس والحكة والحرار تبرأها وإذا حل فيه الرفث والكبريت ينفع من قروح الرأس
 النهمدية وإذا حل فيه الرفث وحده ويدهن بالخنا ينفع من البثور اليابسة المتولدة في رؤس
 لصبيان وهذا الزيت المذكور يسكن أوجاع المفاصل وأوجاع اقرس من اسباب باردة
 وإذا قطر هذا الدهن في الأذن تنفع من وجعها البارد وتفتح مددها وإذا خط هذا الدهن بالعسل
 واقوى في الصدر من الاختلاط للزجة وإذا حل في خل قليل من الشب كان اقوى في اثبات
 الاسنان المتحركة وإذا ضرب خل في أسلية الجرب واليهق والقروح العفنة والقوابي
 وما شبهها من البثور الطاهرة على الجلد قوى فعالها جدا (عاب) مسيح العناب حار طيب في
 وسط الدرجة الاولى والحرار فيه غار من الرطوبة ويولد خلطا محمودا إذا كل أو شرب ماء
 ويسكن حدة الدم وحرارته وهو نافع من السعال والربو ووجع الكليتين والمثانة ووجع الصدر
 والمختا ومنه ما عظم حب وان كل قبل الطعام فهو أجود من سينا ينفع حدة الدم الحار والاس
 ان ذلك لتغلبه الدم وتلزمه بابه والذي يظن من انه يسي في الدم ودية سلة ظن است أميل اليه
 وغداؤه يسير ودهمه صير الامراض إلى رطبه تولد عنه دم يلغمي ورطبه افضل من يابسه الا
 في الصدر والرئة وإذا كان تضيقا من الطبيعة ولا سيما اليابس منه وإذا كان غضا غضا حار
 لطبيعة وسكن هيجان الدم وحده وامسك لدم العال عليه الرطوبة غيره قد جرت به
 مرارا في السعال اليابس وفي خشونة الخلق تقو عا وطبوا خافوا منه ينفع منه ما نفعه ظاهرا
 وفيه تطفئة نزع من البثور أيضا قد جرت به فم أبان كدت اسقى ماء مع شراب السكبين
 وأجعل الغذ منه مع الدم الملقى منه فيمنع من ذلك نفعا ينافى في مدة قريبة (ارزى
 جيد للخلق والصدر وقال في دفع مضار الاعذية العناب يابس خشونة الصدر وهو يسمى
 لا تضاد ولم يترك بالنبوس فيه غير ذلك ولا القدماء في تطفئة الدم شيئا لكن التجربة تشهد بذلك
 وهو يطفى ويبرد ويسكن ثارة الدم على جلته ولا سيما إذا طبخ بالعدس وشرب حار ووالاكثر
 منه ينفع ويمدد الطن وإذا شرب الخلاب امار عليه أمدد وهو مقبل للمنى ويضعف الانواط

(عاب)

ويصلح أن يبل به على التبيد ولا سيما الحرورون ولا سيما تنقع على ورد وسكر بسير الشريفة
 ذابغف ورقه وصق ونخل ونوع على الاكل تنقع من ذلك مع عايد الايلغة في ذلك دواء في
 ن يتقدم باب يطلى على الاكل بريقة من خاثر واذا دق قشر ساق شجرتها وخالط بماء
 سفيد اجا وحشي به الجراحات الخبيثة افاها وشفاه وقد يعمل القشر ذلك وحده واذا طبع
 ورقه بيا ثم صفي وشرب من طيبه خمسة ايام يكر كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة عن
 البعدن يجرى واذا طمس نواه وصنع منه وبق وشرب به بارد املك الطبيعة وعقل البطن
 واذا طمس بماء كان نافعا من قرحة الامعاء واذا من صمغ بخل وطلبي به على القواحي نفعها
 واذهبها لاسيما اذا تولى ذلك غير ورق لعاب اذا مضعه من يتكرر شرب الادوية
 اسم له شدرامه وانه وانه واصف ما فيه من حدة الحسوس على شرب الدواء ولم يحدث
 له بعد شربه غشايا وكان في ذلك ابلغ من ورق الطرخون (عنب) يستقر يدوس في الحامض
 زهر العنب ما كان حديثا فانه كاه يمل البطن وينفخ لاهة وما عتق منه زمانا فانه شيب
 سيرامن ذلك لان اكثر ما فيه من الرطوبة التي قد جفت وهو جيد لله ويطهس النخوة
 ويصلح للمرنى واما العنب المجنى في التبريد المجنى في الجفاف فانه طيب الطعم حار دافئ البطن
 ويصير بالثقل والراس ويوافق الدين يتقبون لدم والعنب الذي يصير العصير شيبا واما العنب
 الذي يصير في الطلاء الذي يسمى اسماء وفي الشراب الحلو وهو ردي لاهة وقد يتقدم في ترتيب
 العنب ثم يكس على اطرافه يكون فيه شيء يسير من قوة الشراب وهو يقطع وعطش ويقع من
 الحيات الحارقة المزمعة ابن سينا الا يخرج من العنب احمد من الاسود اذا نساو بالي سائر
 الصفات من الحامضية والرقة والحلاوة وغير ذلك والمتروك به والنفط يومي او ثلاثة شير من
 المتطوف في يومه وقشر العنب بارد يابس بطي الهضم وحار رطب وحب بارد يابس وهو
 جيد للغذاء موافق مقلو القاب ولين وهو شبيه بالثقل في قلته رداءة وكثرة الغذاء وان كان اقل
 غذاء منه والمتطوف في الوقت منفتح والنضج اقل ضررا من غير النضج واذا لم يهضم العنب
 كان غذاء خيرا وغذاء لعنب جماله اكثر من غذاء عصيره ولكن عصيره اسرع نفوذا وهدوا
 الرازي العنب ينفتح قليلا ولا يطلق البطن ويخصب البدن سريعا ويريد في لانه ط وهو جيد
 لاهة ولا يفسد فيها كما يفسد سائر الفواكه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية العنب معتدل
 اسلاؤه مضه وما كان فيه من اذنة زبد من البدن ولم المتولد منه اصلح من الدم المتولد من
 رطاب واد اخذ منه حلو ونضجه ولم يكثر منه يفتح الى اصلاح وقد عطش ويحصى عليه
 مصاب الامراض الحارفة جذاو يكتفي في ذلك ان يشرب عليه شربة من السكتين او يقطع عليه
 رمان حامض او يوق كل طعام فيه حموضة واما من يكون اذنه بشفة وتديده البطن فليعدو
 ن ياخذ به شيرة او مع الحبيب او الفح منه او يشرب عليه ماء الثلج فان تاذى من النضج مع ذلك
 والمشر ب شيرة من ماء لكون او ياخذ شيئا من الشراب العتيق وينبغي أن يحذر من الاكثار
 منه أصحاب القولنج الرجي (عندم) قال ابو حنيفة هو البقم وقال غيره هو دم الاخوين وقد
 ذكرت كل واحد منهم على بابهم لمضى (عنفز) هو المرزنجوش وساد كرفي الميم (عبد) هو
 جهم الزبيب (عندروت) هو الاترروت وقد ذكرت لانب (عني) كاي (ر) له هو معروف عند

(عنب)

٢ في نسخة اساما

(عندم)

(عنفز) (عبد)

(عندروت) (عني)

أهل لأعراب بيت يلا د طباؤغيا هو شئ بيت على أعصان شجر ام عيلان وعلى السيل
 و لسمروا شبا هله يحرج من نفس أعصان الشجر مصب تشبه أعواد الورع على ورق كثيف
 شديد الخضرة على قدر ورق اللوز إلا أن اطرافه ليست بمعددة ويكون اصغر من ورق اللوز وبين
 ذلك ومنه ما يشبه ورق القنطرة النابتة أيضا بالانداس والعدوة على شجر الزيتون والرمان
 واللوز إلا أن ورقه أشد قبضا وأكثر خضرة وانهم ويتفرع عن قصبها أعصان كثيرة كناية تفرع
 ذلك ويهـ = ون على اطرافها زهر ؟ أجراتون يصف البندوة فزرهر امية نومة دقيق
 في امفرة كهر ل زيتون وزهر هذه كثر اللوز ما يج المنظر الا انه في الطول فيه مشابهة من زهر
 صرية البندى الكبير لا اما انهم وادق وأشده حدة وفيه شئ من بعض مشابهة من حبدة
 الرمان أول حرجها واطراف زهره متفرجة وفي غاية العنوصة وادق بل حرجة على اكملها
 وزهر اهل العمدة ترى ام اندب مجامع اهل بل واهل بصاري العمدة يسمونها كتاب (عنه)
 هو الصوف في اللغة وقد ذكرته في اصناد (عوسج) ديقور يدوس في ا هو شجرة تنبت في
 السبخ لها أعصان قشمة مشوكة مثل الشجرة التي يقال لها الصناديق في قصبانها وشوكها
 وورقها الى الطول ما هو يصلح من رطوبة تدفق بيده ومن العوسج صنف آخر غير هذا
 الصنف أيضا أشد بياضا منه ومنه صنف آخر ورقه أشد سوادا من ورقه وامر من مائل قليلا
 الى الحمرة وأعصانه دقيق طوال يكون ماها نحو ام خسة ادرع وهي اكثر شوكا منه وأضعف
 وشوكه اقل حدة وغره عريض دقيق = أنه في غلاف شبيهة بالداء الذي يقال له سفند وليون
 جالوس في ا هو شوكه تنجف في الدرجة الثالثة وتزد في الاولى نحو ام آخرها وفي
 النابتة عند سببهم اول ذلك صارت تشق الخلة والحمرة التي ليست بمعددة كثيرة الحرارة ويخفي ان
 يستعمل منها في مداواة هذه ورقها التي ديقور يدوس ويقاها صنف العوسج اذا تعذبه
 كان له الحلا الممر والتهل ويدعم قوم ان اعصانه اذا علق على الابواب والستور ما يطا
 المصير = شجر تين وعصاة ورقه اذ طبع الورق بالماء حتى يقض ويقط ويخفق ويصفى بغير
 من الحرق تنفع من بياض عيون الصبيان واذا صبغت بماء ورقه لتو بالاصنوعة بردت العين
 ونفعت من الرممة اشرف اذا عصرت أوراقه نفعت من الجرب الصفراوي وادادق وعصر
 ماؤه ويحس به الحفا وتدل ذلك في الحمام تنفع من الحكة والجرب واذا دخن باعصانه طرد الهموم
 واذا دق وعصر ماؤه في العير لا يام منوالبه شع من بياض العين قديما كان أو حديثا واذا
 اخذ من ثمر العوسج ودق ثم عصر وتلك عصيره حتى يجف ثم دق منه وزد ابق بياض ليس
 وألبان الساقوط في العين فانه من ابلغ الادوية تنفع من جميع اوجاع العين وشاهة بياض
 العين = وقار ان طباطبارس والهند والصربانيين كانوا يعالجون به الجذام في سده قديما
 صنعون منه شرابا على هذه الصفة يؤخذ اصول العوسج فيقطع ثم يطبخ في المطبوخ لريحاني
 حتى يذهب الشوائب ويبقى الداء ثم يصفى ويعطى العليل منه ثلث رطل في شربة فانه يسهل
 مجالسا او حرقه سودا محترقة ويتقدم قبل اخذه بثلاث ايام لئلا يان يعطى العليل فيه الحماض
 مطبوخا مفيدا باجاء وبعب الدواء يومين ويؤخذ في الليلة الثالثة في ا كبر الاطباء ممن تكلم
 في العوسج يصف اليه ما مع العليل ويتكلم عليه اوهذا من عدم الجرب وقلة المنفعة منهم

نصفه وهو

(عنه)

(عوسج)

(عود)

دوا آن مختلفان في الماهية وغيرهما وقد ذكرت اهل الحق في بعض ما نقله به هذا (عود)
 ديسقوريدوس في اعالوس وهو العود الهندي هو خشب يوقى به من بلاد الهند ومن
 بلاد العرب شبه الملاية ينقطع طيب الرائحة قابض وفيه حرارة يسيرة له قشر كانه جلده موشى
 ويصلح اذا مضغ او معده من بطيخه لطيب الكهنة ويهيأ به ذرور وينثر على البدن كانه لطيب
 رائحته وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر واذا شرب من الاصل قد ومن قال يقع من لزوجة
 لمعدة وضعفها ويسكن لهم واذا شرب به الماء نفع من وجع الكبد ووجع الخشب وقرحة
 الامعاء والمفص **جاليانوس** في ترجمة الطريق اعالوس وهو العود الهندي وهو طيب الرائحة
 واذا شرب من اصله وزنت درهم ونصف اذهب الرطوبة اذا غشيت انى تكون في المعدة **ج**
 الشيخ الرئيس **ج** اصناف العود المتدلى ويحلب من رطاب الهند عند قوم ثم لذي يقال له
 الهندى وهو جلي وي فصل على المتدلى بان لا يولد القمل وهو أعبق في الثياب ومن الناس من
 لا يفرق بين المتدلى والهندى الفاصل ومن افضل العود السمندورى وهو من سفالة الهند ثم
 التمارى وهو منصف من الهندى ومن بعد ذلك الاناقى والبرى والقطنى والصينى ويسمى
 الشمرى وهو رطب **ج** لوهودون ذلك والحلالى والمناطقى **ج** والوالى والمناطقى **ج** والمتدلى
 عامته جيدة ثم **ج** اوجود السمندورى الازرق الرزى الصلب الكثير الماء العليل الذى لا يبيض
 قيمه الباقي على النار يوقى منفسلون الاسود منه على الازرق واوجود التمارى الازرق انى من
 البيضاء والروح ردى والعود معروف انصار تقام وتدفى الارض حتى تنفق منها المنشبة
 والامير ويبقى العود الخالص والعود حار يابس في الثابة لطيف مشق لا يد كسر للرياح ذاهب
 ففضل لرطوبة ويقوى الاحسان ويقوى الاعصاب ويشيد هادئة ولزوجة لطيفة وينفع
 الدماغ جدا ويقوى الحواس والقلب ويقهره **ج** الحق بن عيران وبقر البلقم من الرأس اذا
 تجرب به ويحبس الطن وينفع من ادرا البول الكائن من البردة وضعف المثانة (عود الحلية)
 الشرى يذكروه من القروى في كلبه ويسمى البربرية **ج** صغرى **ج** وهو نبات ينبت في بلاد
 السودان مشهور وهو شبه العود الدوس صلب في طعمه حار واذ ابخر به سطت له رائحة
 حادة واذا استعمل في منه نصف درهم شق من كل سم حار وبارد وكان ذلك من فعله وحيوا اذا امسكه
 ماسك يدله عليه عليه شق من الحيات وزعم قوم انه متى امسكه الانسان ووقعت عينه على حبة
 استمت ولم تحرك البتة عن موضعها واذا مضغ وتفل في ثم الاقى طانت وحيوا (عود الصليب)
 هو الفاوانيا وسد كره في انفاه (عوقبا) هو الثبات المسعى خشبة الرياح وقد ذكرت في حرف
 الحاء المهملة (عود الریح) اسم مشتق يقال بالشام على عود انفاوانيا ويسانى بمصر على النوع
 الصغير من العروق الصغرى وهو المسمى بالبربرية ارفع من كره ويقال ايضا على قشور اصله خضر
 البرباريس وهو المسمى بالبربرية ارفع من كره في حرف الالف ويقال ايضا على عود اللوح
 وسند كره في الواو (عود التمر) زعم الشريفة انه نبات المسمى باليونانية بالماغورس وقد
 ذكرته في حرف الالف وقال غيره هو عود شجرة النخلى وقال آخر هو عود الهلب وقال
 آخر هو الادراك وقد ذكرته في الالف (عود الدقة) هو المحروث وهو اصل الانجذار فاعرفه

٢ نسخة الماطاني

٣ نسخة الرباطي

(عود الحلية)

١ في نسخة أصغر بقدر

(عود الصليب)

(عوقبا)

(عود الریح)

(عود التمر)

(عود الدقة)

٥ في نسخة البرقة

(عود العطاس)

(عينون)

في نسخة لكيلي

(عينون الديكة)

(عين الهدد)

(عين وان)

(عينون لبقير)

(عينام)

(عيندا)

(عائث)

(عود العطاس) هو الكندس ومنه كرهى المكاف (عينون) * لعافى هذا الاسم يسمى
 عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكلى ٢ والكلى لوان والسليس وهو نبات له ساق
 قضبان طول دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الآس اللطاف فيم امتانة ولور قضبان
 بين لسواد والخروفى كل غصين رهرة كخلا مستديرة كالدرهم وثباته بالجدال وطعمه شديد
 المرارة ويعرفه أهل زببالاندلس باسمنا الذى * وزعم قوم انه المسمى زهره وهذا النبات حار
 يابس يسمى بالعلم والسوداء واداء خدمه قصه وطبخت مع التين وشرب طبعها ينفع جدا
 من وجع الوركين لانه يكون غير مأمون والنبات الاخر هو نبات له قضبان طولها المشهور
 دواع قنعة طوال وفاق يصير مخرجها من ساق واحد قريب من الاصل عليه اوراق يشبه ورق
 المرزقوش الا انه أطول له ولونه الى البياض وفي أطراف القضبان زهر صغير وطعمه *
 النبات قابض وثباته بالجدال وهو مائع أيضا اذا شرب طبعه تنفع من وجع الظهر والوركين وهو
 سمى من لاقول وأحسن للاستعمال (عينون الديكة) * ابن رضوان هو حب شبيه بحب الخرنوب
 غير أنه أشد ويراى منه أشجار اللون صندل حار وطيب يهين على الباه ويزيد فى كثرة ذ
 شرب منه وزن دوهم (عين الهدد) سمى بفرقته للوع من النبات المعسوف يأتى
 اثار الروى وهو مجرب عندهم لعرق النسا يهين على آيسة الكبد وهو الماذ كور فى آخر
 الحادلة ٢ من ديسقوريدوس وقد ذكرته مع انواعه فى حرف الالف (عين وان) هو الزعرور عند
 عامة ديار بكر واربل وغيرها من بلاد المشرق وقد ذكرت لزعرور فى حرف الـ (عينون لبقير)
 أهل المغرب والاندلس يسمونهم هذا الاسم الاجاص وقال أبو حنيفة هو عنب كبير سود
 غير حالك مدحرج ليس بهادق الحلاوة وقد ذكرت الاجاص فى الالف (عينام) زعم
 بعض الروافد انه شجر الداب وقد ذكرت الداب فى الدال (عيندا) أبو حنيفة هو شجر جليل يثبت
 فى الشواقي عود ما نحو لدرع أغبر لا ورق له ولا نور كثير هاد كفيف المصا يؤخذ وورقه
 يذوق ويصعد به الجرح الطرى يطعمه

• (حرف الفين) •

عائث * ديسقوريدوس فى رابعة ما طور بوس هو من نبات المستأنف كونه فى كل سنة
 يستعمل فى وقود النار ويخرج قضبا واحدا قائم دقيقا أسود صلبا خشبيا عليه زغب طوله
 ذراع أو أكثر عليه ورق مشرق بعضه من بعض شرف * تشرى نبات أو أكثر هذا
 الشرف مشرقه مثل شريف المنشار شبيهة بورق لسان الذى يقال له يطاىلى أو ورق
 الشهد شج ولون الورق الى السواد وعلى الساق من نصفه برز عليه زغب يسير مائل الى اسفل
 اذا جف يتعلق بالنبات * جالسوس فى ٦ قوة هذا الهواء قوة طينة قطاعة تجلوم غير أن
 تحرق حرا فعمامة ولذلك صار يفتح هذا الكبد وبق مع هذا قبض يسير بسببه صار يقوى
 لكبد * ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا دق مع ماء وشايط شحم الخنزير العتيق ووضع
 على القروح العسرة الاندمال أبرأها وهذا النبات او بره اذا شرب بالشراب نفع من قرحة
 الامعاء ومن نمش الهواء * لقد ذكرنا الاختلاف فى هذا النبات بين الأطباء مشرقا ومغربا
 حتى انه لم يثبت له حقيقة عندنا * منهم من طعمه المفرط الاقوى واخر يقيه بسمه ملون مكانه

٢ نخلة ترهلان

الساكن المسمى بالبرية ترهلان ٢ وهو الصفاق ويجمعوا في ذلك الى قول ابي حنبل بن عمران وأبي
 ابن أبي خالده وهذا غلط منهم فاحسن لان البرهلان قد ذكره يسقور يدوس في الثالثة وسماه
 ليونانية فوثيرا وهو الطباق بالعربية وقد ذكرته في سوق الطاء وأما بعض أطباء الاندلس
 فاتهم يستعملون هذا الدواء الذي نكلمنا في هيئته وقوته كدب يسقور يدوس وجاينوس واهل
 اطباء شرق الاندلس اعادوا الله الى الاسلام يسعون له بجملة الاندلس وأما اطباء العراق
 والشام والديار المصرية فليس يعرفون شيئا من كرامه واعب يستعملون نباتا آخر شديد المرار
 له زهر أزرق الى الطول ماله وله قس ان مدورة دقاق تشبهه لدقيق من الاسل ولون ورقه
 قضائه الى الصفرة وجميعه شديد المرارة امر من الصبر وهو أشد قوة واظهر نجاسة في تفتيح سد
 الكبد وغيرها من الدواء الذي كانت لتراحة عنه انه الغاف في مفردات ديبقور يدوس
 وياينوس فاعلمه • وقال ديبقورس وبه نصف وزنه اسارون ووزنه ونصف وزنه افنديس
 (غار) • الإحنية هو شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف وحل أصغر من
 البندق أسود القشر له لب يقع في الدواء وورقه طيب الريح ينفع في العطر ويقال لثمة
 له شفت وهو اسم أجمعي وهو من نبات الجبال وقد ثبت في السمل واهل الشام يسعون له الزبد
 ديبقور يدوس في الأولى ذافني ومنه ما ورقه دقيق ومنه ما ورقه أعرض من النبات الآخر
 وكلاهما ملين مضى ولذلك اذا جلس في مائهما وافق امر اس الثمانية والرحم والعاري من
 ورقه ما يشترق في سيرا واد انضغده مصقولا نفع من لسع الزباب والنحل واذا انضغده مع
 حبر وسويق سكن ضربان الادوام الحارة واذا شرب أرحى المعدة وحول التي وأما حب العر
 منه أشد احصا من الورد واذا انضغده مع العسل او بالخل كان له الحلاوة الرائحة
 وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانصاب والصدر الذي يسيل اليه الفصول وقد يشرب
 بحمر لسعة العقرب وقد بلغ لاهق واد خلط كسبه بنجر عتيق ودش ورد وقطر في الاذن
 نفع من دويها وأنها ومن عسر السمع وقد يقع في اخلاط الادهان الضللة للاعياء وفي اخلاط
 مسوحات شحمة عظيمة وقشر اصل العار اذا شرب منه مقدار ٩ قرار يطقت الحصى وقتل
 الجنين ونفع من كانت كبده عليه • جاينوس في ٦ ورق هذه الشجرة وغمرتم اوهي حب العار
 بضمضان ويخففان احضا وتجفيفا قويا وخاصة حب العار وأما الحماصل هذه الشجرة فهو
 قل حدة وحرارة وأشد مارة ويومني قابض فذلك يقتل الحصى وينفع من عال الكبد
 ويشرب منه وزن ٤ دنانير ونصف بشر ابيد يحاى • الاخلاصة من قطف من ورقه واحدة يلد
 من غير أن يسقط الى الارض ويجمعها اخلاط منه شرب من الشراب ماشاء ولم يسكر وزعم قوم
 انه اذا شرب من عود شجر العار وعاق على الموضع الذي نام الطفل فيه لذي يفرغ داء
 ثمة من دعة كبيرة • اسحق بن عمران حب العار نافع من وجع الطحال السكاك من الرطوبة اذا
 شرب مع الراصين وينفع من وجع الرأس السكاك من البلغم والرياح العظيمة الرازي يستعمل
 به لاثرة • العافقي ان شرب منه مقداره ملحقين باراس مصقولا سكن المغص من ساعته فان
 رشح نقيه في البيت بارد عنه الذباب وورقه اذا طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان (غالينون)
 ديبقور يدوس في الراية من الناس من سماء غاليون وغالوتون فشتاق هذين الاسمين

(غالينون)

في آثاره

(غالبية)

(عاريون)

من اللبن وكل واحد منهما فيه شبه من اللبن قريب مثل شبه اللبن من اللبن وانما اشتق اسمه
 من اللبن لانه يحمد اللبن مثل ما تحمد الاخنة وهونبات له ورق وقصيب شبيه بورق وقصيب
 لنبات الذي يقال له عاريون وهو قائم النبات وعليه زهر أصفر دقاق كثيف كثير طيب الرائحة
 • جالينوس في ٦ قوته مخففة فيها من الحدة والخرافة حتى يسير وزهره تنفتح اقتضار لدم وقد
 ط والنها أيضا تشفى حرق النار وورثته طيبة ولونها شبيه بلون السكر جل • دوسقوريدوس
 ورهه اذا تصدده وفق حرق النار ويرى قليصا بغيره على متخذ من ورد ويهش الى ان
 يبيض واذا فعل به ذلك كان صالحا لرجع الاعياء واصل هذا النبات يحرك شهوة الجماع
 وينت في الا جام (غالبية) عاشبا بالاندرى فحبه بالحلج وأهل مصر تسميه بالمتة وهو
 كثير بالبساتين يثبت بنفسه من غير أن يزرع يشبه نبات نبات لذر من الأنة اصله لا يلذع
 البتة • دوسقوريدوس في ١ هونبات تشبه قاليق وهو الانجورة في جميع الاشياء الا ان ورقه
 شديد ملاسة من ورقه ابق واذا مرل ورقه فاحت صمد رائحة منتنة جدا وله زهر دقاق لونه الى
 القفرية وينبت في السباحات وفي المعرق والحربات وفوق الورق والتضبان بحالة للجساء
 والاورام السرطانية والاسمارير والاورام التي يقال لها فوفولا والاورام العارضة في اصول
 الاذان فنبغي اذا احتيج الى صمد ودق هذا النبات أو فضله أن يذق لورق والتضبان
 ريماط المستعمل منها اصله ويعمل منها ضماد وتصفه به هذه الاورام وهو خافتر من ريق في المنار
 وقد يتفتح بطبع الورق والفضبان في هذه الاورام التي يتفتح بالضماد فيم اذا صب عليها
 والورق والفضبان اذا تصد به مع الملح كما يصالح للقرح الحبيثة والاكلة الشريفة قوت
 حارة يابسة في الثالثة اذا كل ورقه رعبا تنفع من السعال المزم والتهش والتضايق ولا يوجد
 دواء به - في ذلك (عاريون) • دوسقوريدوس في الثالثة هو اصل شبيه بأصل الانجودان
 طاهر ليس به كثيف مثل أصل الانجودان بل هو مضطلل كله وهو حار حار فاند كروا
 وأجودهما الاتي فالأتي فان في داخله طينتان مستقيمة والذكر مستدير ليس يدي طينتان
 بل هو شئ واحد وكلاهما في العام متشابهان وتول بهذا فان به • في طعمه حار - حار - ملاوة
 ثم من بعد يعبر طعمهما عما كان به من الخلاوة ثم يترداده في فيه الى أن يظفره
 شئ من حراوة ويكون بالبلاد التي يقال لها عارفا من البلاد التي يقال لها سمرطاني
 • ومن الناس من زعم انه اصل نبات ومنهم من قال انه ينبت في العفونة في شجر
 تنسوس كمثل ما ينسوس الفطر والعاريون ايضا يكون في الارض التي يقال لها
 عارطينا من البلاد التي يقال لها آسيار في البلاد التي يقال لها اقلية على لشجر الذي
 يقال لها الشريش الا أنه مريع التفت ضعيف القوة • جالينوس في ٦ العاريون
 هو دواء اذا دانه الانسان وجسده - ملاوة في أول مدقه ثم انه في آخر الامر يجسده حراوة
 وبعد أن يمضي لذلك وقت تنبت منه حراوة وشئ من قبض يسير وهو ايضا رخو بالمرم
 وهذه الاشياء كلها يعلم منها ان هذا الدو • مركب من جوهر هو في وجوهه ارضي قد اعفته
 الحرارة واته ليس فيه شئ من الحامية اصلا ومن اجل ذلك قوته قوة محلبة قطعها للاشياء
 الغليظة فهو هذا السبب قناح للسدد الحادثة في الكبد والكليتين ويشق من البرقان

الحادث عن سدد لسكره وينفع ايضا أصحاب النصر ع بسبب هذه القوة وكذلك ينفع
أصحاب النافض الذي يكون بادوار وهي النافض التي تكون من الاخلاط الغليظة الفرجة وهو
نافع من نوبة الانفي أو لسة دابة من الهوام التي تضرب برودتها عنى منها اذا وضع من خات
على موضع اللسع كالصندوق الذي يشرى منه ايضا المسوخ مع مقدار مثقال واحد يشرى
ممزوج وهو مع هذا دواء سهل وقال في الادوية المقلبة دواء العارية ون لا يمكن ان
يعش وكما كان اختفوزا وهو اجدود ما كان اقرب الى الحمية فهو اربا دية توريدوس
والعاري يقرب هو قاض مخص وهو صالح للمعس والكيموسات للقبعة ووهن العضل - لا
ما كان منه في اطرافها والسقطة اذا سقى منه مقدار وثلاثين بالشراب المسهي أو يوصى
وايت بمهي وأما من كانت به هي ديسق بما الفرحى واذا سقى منه مقدار درجيس بما تنفع
من وجع الكبد والربو وعسر البول ووجع الكلى والبرص ووجع الرحم الذي يعرض فيه
الاختناق ومن فساد لون البدن وقد سبق للسرحة الرقة بالطلاوي وفي لورم الطحال بالسكبيين
واذا مضغ وحده وابتاع بلاشي يشرى به على اثر من الاشياء الطبية تضع من وجع المعدة والحناء
الحامض واذا شرب منه مقدار ثلاث او ثلوثا ولسات بالحق قطع ثقت الدم من الصدر وما فيه من
الآلات واذا أخذ منه ايضا مقدار ثلاثة او ثلوثا ان يسكب في كان صالحا لفرق الساس ووجع
المناسيل والنصر ع وهو قدير الطمث واذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا تنفع من الرياح
العارضة في الاحرام واذا شرب منه قبل وقت دور الحى ابطال قص النافض واذا شرب منه
درجعة واحدة او درجتين على القراطين اسهل الطن وقد يؤخذ منه درجتان ويشرى
بشراب عروج للادوية لقتاله واذا شرب منه مقدار ثلاث او ثلوثا ولسات شراب تنفع منه
عظيمة من لسع الهوام ومن ثم اوب بالجلد فانه دواء نافع من جميع الواجهات العارضة في باطن
البدن وقد سبق منه بعض الناس بالية وبعضهم بالشراب وبعضهم بالسكبيين وبعضهم
بالشراب المسهي بما اسرط على حسب الطب وعقدار قوة الانسان ابن سينا في الادوية
القلبية حار في الاولى يابس في الثانية خلية القربلية من السموم كلها وهو لطافه مع
صراوته مفتوح وهو سهل الهضم والكدر وجميع ذلك يقبضه بحاصية تقوية الطب ونشرجه
وقال في الثاني من القناتون في الدماغ والعصب بحاصية فيه ويسهل الاخلاط الغليظة
المتراكمة من السوداء والبنم وقد بين الادوية المسهلة ويلفها الى اقاصى البدن اذا خلط
بها ويدبر البول وينفع من الحيات العنيفة والصرع وقد ادا الاخلاط الغليظة والقون ويضد
به لسع الهوام ابوالصلت وبعده بعض الاطباء انه يسهل البنم والصفراء والتجربين ومضى
احتقن به في ابتداء لمرلات الزائدة الحادثة عن وبائية الهوام أو أبرأها ومضى اخذ منقذات تنفع من
أوجاع المعدة كلها ونقاها من كل خلط يسبب اليها وينفع من طفو الطعام ومن حوصته
في المعدة كلها ونقاها ومضى اخذ مع الايسون فزع من الاوجاع الباطنة الباردة كلها حيث
كانت واذا أخذ مع الراوند الجيد تنفع من حصة الكلية مشقة قوية بقدرا وينفع من جميع
اوجاع العضل والعصب واذا سقى مع الايسون فزع من الربو ونشر الاصاب منقذات بالية
بالاحلاد ودا شرى مع مثله مررب السوس تنفع من السعال البغي المزمن واذا أخذ مع

الزبد تنفع من وجع الظهر من ظلم ويقع وحده ومع ما يصلح للعلة من الادوية من الخلات
وغروب الدهن واذا اخذت شربة المعلومة مع يد بر جند بدمه ابرأ القول البلغمي والنتلي
وجميع انواع الايلام وكذا اذا استقرم او يرى الحيات البلغمية اذا سقي بعد التضيغ واذا
شرب مع مشله من الاساورون وتودي عليه نفع من الاستسقاء القحوي والرقى بمحجونا بعمل
ويحلل اورام التعانق والخلق غرغرة بالمصنوع او اخذ منه في فهو المجمع وجرب منها فيما كان من
مادة وطبة او باردة واجوده ما كان خفيف لوزن ابيض اللون سريع التفرك وقال بعض
القدماء يجب ان يجاد محقه ويرش عليه المطبوخ وقال آخر لا يصبق بل يصب على مثل شعر
وتأخذ منه حاجتك وزعم بعضهم انه يسهل الاذى ولا غائل ولا يحتاج الى اصلاح ويقال
نه ان هاق على احد لم يلبسه محرق غيره الاسود منه والصلب رديان جدا (غارايون)
• ديسفوريدوس في الخامسة معاه عندهم العروق والسوع الاول منه يعرف بشعر
لاسكندرية باليمن واليمن ايضا بالتصغير منه من عرب برقة وهو بظاهر الاسكندرية من
غرمها بالجمامات وغيرها • ديسفوريدوس في الثالثة ورق شبيه بورق شقائق النعمان
مشرف الا انه اطول وله اصل مستدير حاد يوق كل واحد شرب منه وزن درجتي بشراب حلل
الرياح النافذة العارضة في الرحم وقد يسمى بعض الناس جنبا آخر من هذا النبات بهذا
الاسم وهو نبات اغصان رفاق عليها ثمر شبيه بالعبار ما وله قشور من شبرين وله ورق شبيه بورق
الموخبية وفي اطراف الاغصان ثمر ياتي مائل شبيه رأس الفسوفق مع مثاقره او باسنان
الكلاب وليس يستعمل في الطب أصلا • العاقلي هذا الصنف يستعمله الناس عندنا للطلع
النابل يدق ويضمده مع ملح وزاج (غالبية) ابن سينا تلين الاورام الصلبة وتدايف بدوي
البان أو الخسيري وتنظر في الاذن لوجعة وتنهها يقع المصروع وينفعه والمسكوكوت
وتسكن الصداع البارد واذا جعل منه في الشراب أسكر وشم العالبة يفرح السلب وهي نافعة
من أوجاع الرحم النادرة حولاً من اورامها الصلبة والبلغمية ويدور الطمث ويستعمل
الرحم المشقة والمائلة وينفع او يجيئها للجل (غالوطا) هو الباقلا القبطي وقد ذكرته في سرف
الباء (غاسول رومي) هو ابو قابس وقد ذكر في حرف الالف والعالول ايضا هو الاشمان
وقد ذكر في لاف (غيره) • كتاب الرحلة شجرة معروفة في بلاد المشرق كله وهي بالمرق
كثيرة جدا وبالشام كذلك الاناق بالعراق اكبروا كثر لها وقد يكون غرها على قدر الزيتونة
المتوسطة ونواها صغير الى الطول ما هو مهزول بمحذ الطرفين ولونها احمر باصع الحرة وطعمه
حلو يقبوضة مستمذبة ورأيت منها بالشام شجرة وغير ممتدة والشجرة واحدة ويهون الشجرة
ثقي لا تنمر منها بمشق الرزقون وكذا رأيت بها قابس ايضا • ديسفوريدوس في
او آ وهي العبير وهي شجرة معروفة في اجن من شجرة وهو بعد غش اصفر ويحرق في الشمس
واكل كان مسكالطن وطبع العبير اذا استعمل يدل السويق فعل ذلك ايضا وكذا يقبل
طبع العبير • جالينوس في ٨ طم هذا طم قاض لكنه اقل قبضاً من الزعرور وهذا هو لذلك
لهيذ الما كل ولدت حبسه للبطن اقل من حبس الزعرور والعبير اجازة في وسط الدرجة الاولى
بابية في آخر الدرجة الثانية فعذوذا يسيرا دابة للمعدة نفع الطبيعة وكذا نفع السويق

(غارايون)

(غالبية)

(غالوطا)

(غاسول رومي)

(غيره)

بما من الأصل
في نسخة جبل ابن
ماسويه المنصوري
وبدل المنصوري
الآتي ابن ماسويه

المستخدمين اذا لم يكن فيه سكره ابن ماسويه العبير امسكتة في المنصوري خاصتها البقع
وقع حدة الصقراء المنصبة الى الدخان ولاعها الزاوي في حواوي نافعة جدا من الصداع
وسهت ناسا يقولون انهم اذا شقوا بها ابواب الكرك جذاه السمي في المرشد قال ان نوار
شجرة الغيرة اهل القوة عظيمة في جميع الداء الى الداء وحكي ان الحبر بدلت اخضره ان يبالدس
بلاد المشرق من نهر العبير اني كسبر فاذا كان بان نوار تلك الشجر عرض للداء في ذلك
الصقع عند شهر روائح رورها ما يعرض له سائر حتى يكدر يقتصر ويرب لها في تلك
الايام يثد ومن ويحفظون فيه ونوسن وينعون عن الدخول والخروج ويحجرون من
الى ان تنقضي مدة قارها ويرجعن الى حال لهن ومن نظام هذا النوار على غصن من الغصن
شجرة فيه ورقه كالأزح منه وعمل منه كدلاء على رأسه وهو مكشوف فرح رعا عينا وطرب
ووجد في نفسه سرورا وطربا عينا (غبارة) كتاب الرحلة الفياضة هي شجرة جبلية تشبه
في مقدارها المنوس من الشجر الايض وورقها كورق في اللون الا انها الى الطول وفي
حافتها تشريف كتشريف المنشار ولها زهر دقيق تفاحي الشكل وغرسه على قدر الغناب
واكبر واصغر وفي داخلها ثويات تفاحية الشكل الا انها اصغر وهي في اطراف أعصاب
الشجرة تقع الى فوق غير متدلية طعمها قابض تمتص في فم آكلها او طعمها ميسر علاوة
وأهل الجبل يسمونه بالدفورية وبه من مصى كان يسمى هذه الشجرة بالعبير وحضره
آخرون بالعبير وليست بالعبير فاعلم ذلك وهي موجودة في الجبال رندة وحيان وغرناطة وأخلو
بهم الشجرة ان تكون سطانيون عند ديسقوريدوس تحت ترجمة مستنقل (غريرا)
العاق في هو ابساس الدقيق البرر لطيب الرائحة وقال بوسيدنة وبه ان نباتها مثل
نبات الجزر ولها آيساب كجسه وقوره ويزرة يضاء سمعة وهي مهيئة وربحها طيبة
ديسقوريدوس في الثالثة هو برزغير الجنة يكثر بالشام شيها ببر الكرفس طويل اسود
يحذى اللسان ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحساس العامت داخل البلاد القديمة
بها يستعملونه كاستعمالهم أحدا انو بل وبسطون الفرع ويصبون عليه الخلل ثم يبلون
بهذا البرزج بالينوس في ٨ هذا نبات كان في طعمه مر ودفه ولد لا يصعب ويدر البول
ويفتح السدد المكاثرة في الاعضاء بالاطنة (غراء) بالينوس في ٧ لهر الذي يدق به
الكتب هو المتخدم بالينوس غبار الرحي فونه تقرى وتنصح اذا وضع على عضو من الاعضاء
اي عضو كان كما يوضع الدهن ديسقوريدوس في الثانية واداعل منه حشور قيق وتحمي
منه مداد قطارين وافق ثقت الدم من الصدر ابن ماسويه والعراء المتخدم من السعيد ومن غبار
الرحي المنقصة ذات سمية في جميع الاعضاء مع لصق شديد ديسقوريدوس في الثالثة واما
غراء البقر فاجوده ما كان من الجزيرة التي يقال لها رودس وانما يعمل من جلود البقر وله
قوة اذا ديف بالخل ان يجلو القويا وان يفسر الحار المتفرح الذي ليس بفروا اذا ديف بالما
الذام والطحني على حرق النار بدمية قط واد اذيب بالعل والخل كان صالحا للجربا من
واما غراء السمك فانه يعمل من نقاشة سمكة عظيمة وابودما كان من البلاد التي يقال بلطس
وهو ابيض وفيه شئونة تسمية وليس بالجرب سريع الدويان وقد يصلح ان يقع في مراهم

(غبارة)

(غريرا)
بما من الأصل في
نسخة بدل البساس
الاستنجا

(غراء)

(غرب)

(فرقد)

(غرز)

(غزال)

الرأس وأدوية جرب المتفحرج وعرة لوجه وان اتي في الاحشاء نفع من نفس الدم • تجربتين
 عراء السمك اذا غسل بالخل في قوام اللصاق منه وجمعت به ادوية انتفخ منه واطال لبثها اليه
 ومحق حلت جميع الغريرة فيخل ويطل بها جلد ارنب حتى يتخرج بوبره جدا كان ابلغ في المنفعة في
 حرق النار • الشريفة عراء السمك اذا طلى به على غصن مريض نفعه تجرب وقد يبط به أنه يساه
 شيخ الوجه اذا استعمل وقد يحرق عراء جلود البقر ويغسل ويستعمل بدل التوتياء • بوبر
 عراء السمك مواقي في ادوية البرص وفي شفاق الوجه وتهدئه جدا • الرازي في المنصوري غر
 الجلود جيد ذلك صفة العنيفة (غرب) ديس فوريدوس في ١ اطاه وهو العرب وهو شجرة معروفة
 وقوة ترها وورقها وقشرها وعصارها قابضة وورقها اذا شرب مسحوقا مع فسل قليل وشرب
 قليل وافق القروح المسعى ابلا ومن واد أخذ وحده بالماء منع من الحبل وغراده شرب نفع
 من نفس الدم • لقشر ايضا يفعّل ذلك واذا أحرق القشر ويغسل ويغسل وتضع عليه فلع الناليل
 التي في البدين والرجلين ويجعل حساء القروح وعصاره ورقها والقشر الرطب منها اذا سحق مع
 دهن ورد في قشور الرمان نفع من وجع لا ذان وطيفه ايسر عمل في الصب على ارجل
 المتقرسرين فبشعرهم ويجلو فحالة رأس وقد يسخن من رطوبة اذا قشر قشرها في بان طهور
 الرهرمها فام ان يوجد داخل القشر شجرة قوتها جارية لطلة العين • جالينوس واما ورق العرب
 فانه يستعمل الناس في اذمال الجراحات لطرية واما زهره وورده فجميع الاطباء يستعملونه
 في احلاط المراهيم البقصة لان قوته تخفف بلاذع وفيه نقي من عنوسة ومن ناس قوم
 يفضّلون من ورق العرب عصاره فيكون منها دواء يخفف بلاذع خاصة اذا كان يحتاج الى
 قبض يسير قليل ولها مع هذه الشجرة قوتها مثل قوتوردها وورقها الا انه ايسر من اجائها مثل
 جميع انواع اللحاء ومن اساس قوم يحرقون ورق العرب ويستعملون رماده في جميع العلل التي
 تحتاج الى تخفيف كثير بعلة الناليل وخاصة الناليل البيضاء المدورة الشبيهة برؤس الماسير
 والناليل المتكوسة المركوة في الجلد فان هذه كلها قوتها بقاء لها مادامها العرب اذا سحق
 بالخل وطلى عليها ومن الناس قوم يعمدون الى هذه الشجرة في وقت ما تورق قشر طون لها •
 بشرط و يجمعون الصعقة التي تجرى من ذلك الموضع ويسنه ماؤها في مداواة جميع الاشياء
 التي تقف في وجه الحديقة فيظل النسر لان هذه الصعقة دواء يجلو ويلطف ومن ابل ذلك قد
 يجوز ان يستعمله الانسان اذا كان على ما وصفته في اشياء كثيرة • يدعورس في العرب ار
 ساهبه ارجاج العلق من الخلق والحام الجرح الطري يدعه ابن ماسه وورق العرب يورن
 اعقم اذا شرب وينفع من قذف الدم • غيره عصير ورقه ابلغ شئ في علاج المدة التي تسيل من
 الاذن وينفع من سدد الكبد وقد يظهر على خشب العرب ملح ايض رقيق يسمى ملح العرب
 يستعمل كابورق ومائر الاملاح ولها اصله يدخل في خضاب الشعر (فرقد) • كتاب لرحله هو
 اسم عربي يسمى به بعض العربان النوع الايض الكبد من العوجج ولوقد قلّد كره ابو حنيفة
 بصفة أخرى وقد كره العوسج • حماضى (غرز) اسم للنوع لصغير من عصي الراعي وهو
 المعروف بالانثى وقد كره عصي الراعي فيما تقدم (غزال) • الرازي في دفع مضار الاغذية
 لحوم العزلان اصلح لحوم الصبد ولها واقرها الى الطبيعة وهو يخفف لبدن بالقياس على

لحم الماعز الاطلى فضلا عن لحوم الضأن ولذلك يصلح الايدان الكثيرة ان تقصّر في الرطوبات
ولا يصلح أن يفتدى به من يحتاج الى انصاب يده وحفظ قوته وهو خفيف سريع الهضم
وليس بكثير الاغذاء فمن اضطر اليه أو الى اضعافه من ليس بمحتاج الى تخفيف يده وتلطيفه
فليصله بالادهان التفهية كدهن الماوز والسهم المقشر وأما من تعثر به الامراض والرياح
الباردة فليقتضه دهن الجوز والريث الميسول والماء والمخ وإذا شوى كان اعسر خرو وجلس
الطن فليصم به وهو أكثر لحوم الصيد اضرار الى معتريه القولنج وعسر خروج الفضل وليس
لاخذاء بالخل وجه لانه لا يحتاج الى تطيب ولا تخفيف ويحلى اذا اتخذ به نزول ويقل غذاءه
جدا ويعر العزلان يضر الام بالعلمية اذا طبخ بالخل ووضع عليها (غسل) هو المظلم وقد
ذكرناه في الخلاء المجهمة (غسله) هو اسم للنبات الذي يسمى عامسا بالهينون وقد تقدم ذكره
في حرف العين المهمة عند اهل امر بضة وهو يجرب عندهم في اخراج الخوام من الظهر (علق)
انه تشتم ورباله يار المصري به هذا الاسم وكثيرا ما ثبت بظاهر الناهرة • كتاب الرحلة هوس
بيان العصور المعروف عند اهل عرب اقول الاسم غين مججمة مشتق بعد هذا الاسم كنه بعد هذا قاف
بهذا ألف مقصورة وورقها على شكل طقرا يهاج الرجل مثان خضراء اطرافها محدثة كاهو
تكون على اغصان لوم الى البياض في غلظ المعزل صلبة وأصلها على شكل القملة هلالى ليس
وكذا الورق يرتفع عن الارض نحو الذراعين ثم يقرش قليلا ويصرح بين تضاعيف وورقها زهر
كزيتي الشكل يشدلى من أعاليها كانوا قيس وهو أنضم من زهر الخمرل وإذا سقط خلفه غمر
على شكل المتوسط من الكرك لونه اخضر الى البياض ساعو وكثت الثنية كلها والتمر مروي
ثلاث روايل المفسر وفي داخله شعر دقيق قطى اللون والجملة بل ألين من القطن مع برز
شبهه باكثرى صلب وابن هذه الشجرة تحرق وهم يستعملونه في قلع الثآليل ومنهم من غشق
به وهو غير مأثور • وذكر أبو حنيفة العلق في حرف العين المهمة وبالعين المججمة سمعتم من
الاعراب وعلى ان الصفة التي ذكرها أبو حنيفة من الاعراب ليست بصفة العلق بالعين المججمة
• الخافق قال أبو حنيفة علق هي شجرة تشبه العظام مرة بعد الألبا كلها شتى يخفف ثم تدق
وتنضرب بالماء وينقع في الماء الجلود لا يقي بها شجرة ولا ورة الا شجرة قال وورقها كورق الكرك
الآن في غير غير والها ليز يترقاه الناس لانه يضربى أصاب من الجسد وهي تثبت في السملى
والجبل وتتمنى بها تنقرط في الاسمال وهي يجمع ارض الجبال وتسلط والين والحبشة
يسمها السراح فلا تصيب شيئا لا قتلته ويطبخها ويطون عشاها (غلو كس) • ديبقور يدوس
في لراية هونيات له ورق صغير شبيه بورق البسات الذي يقل له قسطن او ورق العدر
ولون اعلى الورق اخضر واسفلها ميل الى البياض من اعلاه وله عجان منبسطة على الارض
خمس اوسنة وفاق طولها نحو من شبر ومخرجها من الاصل وره شبيه في شكله بالخيرى ولونه
فوفيرى وينبت بالقرب من البحر واذا طبخ هذا النبات مع دقيق الشعير والمخ والزيت
وتحشى به ادرايين • جالينوس في ٦ وهذا نبات يظن انه يولد في وان كان الامر به على
هذا امر اجماعا رطب (عليين) هو اقود فيج ابرى (عليين اغريا) هو المشكطرا مشير بضا
وسند كرها في رسم العود في حرف انفا (غلو فيريا) هو اصل السوس ومعناه باليونانية

بها من الاصل في
نفسه الصير بين

وبع الخ

(غسل)

(غسله)

(غلق)

(غلو كس)

بها من الاصل في

نفسه انه البول بل

الين

(غليين)

(غليين اغريا)

(غلو فيريا)

الاصول السبعة وقد ذكرنا في حرف السين (غم) هو اسم الجعر وقد ذكر
 في حرف الالف (غملول) هو الغملول وهو القناري وسنذكر في حرف القاف (غنقيلي) يضم
 افعين لجهة وهو الشليم وقد ذكرنا في حرف الشين المحجمة (غوشة) هي كثرة بارض البيت
 المقدس وتعرف هناك بالكركنة ابن سينا هو جنس من اسكاكة واطار شكله مثل كل كاس
 على كرش صمغ منقسم منشعب باعم اللامس يحرق وينضم كغضروف وتعدل به الثياب
 يترك في الجوصات وكان في طعمه الحمية ووهية والاراذي فيم املوحة وبورقة يذهبها السلق
 داسفت كان في جرمها غلظ وخشونة وروسة وليس لها من العظ والاروجة مالا اسكاكة فضلا
 على النطر وهي اقل هذه الاصول لسكاكة تحت الارض يساوي بردا (غرة) هو الحصرم
 بالنارسية واذا قيل غورا فشرح كن معناه ما غارسية رب الحصرم وقد ذكرنا الحصرم
 في حرف الهاء المهملة (غلاصم) بن ماسويه هي اسرع انضام من غيرها (غيم وغمام)
 هو اسم الجعر وقد مضى ذكره في الالف

(غمام)
 (غملول) (غنقيلي)
 (غوشة)
 (غوة)
 (غلاصم) (غيم وغمام)

• (حرف الفاء) •

فاوايا هو ورد الحليم عند عامة الاندلس ونحوها • ديسقوريدوس في ثمانية عشر كتابا
 سابق طراها نحو شبرين تنسب منها شعب كثيرة ومنها ما يسميه اليونانيون بلعهم الذي كرونها
 ما يسعونه الا في فاما الذي يسعونه لذكر فورقه يشبه ورق الجوز واما الذي يسعونه الا في
 فورقه مشرف مثل ورق الثبات الذي يقال له سمريون وعلى طرف الساق عان تشبه غلاف
 اللوز اذا انفتحت تلك العان طهر منها حب احمر في حرة الدم كثيرة صغار تشبه حب الرمان
 وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب اسود فيه قرفة في اصول الذي كرونها في غلظ اصبع
 وطولها نحو من شبر قابضة بين اصول الا في منسعبة وشعبها تشبه بالبلوط وهي سبع
 ثمان مثل اصول الحب • جالبوس في ٧ اصل هذا النبات يذوق قبض يسير مع خلوة هار
 مضغ مدة طرية طهرت فيه حدة وحرارة مع حرارة يسيرة ولذلك ما يدر الطمث اذا شرب
 منه مقسدا لورة واحدة بماء العسل ويغني أب يسحق مصفا عباو يخل بخلا رقيقة ثم يسحق
 وهو مع هذا ينقي الكبد والكليتين اذا كان مع اسود واهله هذه ايضا يفعلها من طريق
 ما فيه من الحدة والحرقاة والمراة فاما من طريق ان يشرب من القيقض فهو يحبس الطار
 المستنطق ويغني أب يصلح في هذا الموضع نوع من انواع الاشربة الملقاة بالفصحة ويشرب
 وقوة بالجلد لطيفة شدة تخفيفا شديدا ووجه حرارة يسيرة واذا اشك في شئ وعلق على الصبيان
 الذين يصرعون شفاهم فلا يعودون الى الصرع بته مدامه ملقا عليهم • ديسقوريدوس وقد
 سبق من اصله مقسدا لورة النساء اللواتي لم تنقطع ابدانهم من الفضول في وقت النفاص
 يمتنعون بادرا الطمث واذا شرب يا شرب تنفع من وجع البطن والبرقان ووجع الكلى
 والمثانة ولو طبخ بالشرب وشرب عسل البطن واذا شرب من حبه الاحمر عن حبات او اثنا
 عشرة حبة يشرب اسود اللون قابض قطع نزف الدم من الرحم وداكل يضائق من وجع
 المعدة والذراع العارض فيها واذا اكله الصبيان او شربوه ذهب باسداء الحصا عنهم واما حبه
 الاسود فانه اذا شرب منه خمس عشرة حبة بالشرب الذي يقال له ماء القراطن او بالشرب

(فاوايا)
 قوله او اثنا عشرة
 بهامش الاصل في
 اثنا عشر

- تفقت من الاختناق العارض من ألم لارسم والوجع العارض فيها ومن الاختناق والكابوس • المعافى الذي يقع منه المصروع هو الأذى خاصة وزعم قوم أنه انقطع بحديد أنطلق منه هذه الخاصية وهو يحول الآثار السود في البشر وتقع من النقرس وقد يشفى انصر به والقطعة والصرع وإذا تدخن بثمره تقع من الصرع والجذون • القحبي وثمر الفانوانا تدخن به تقع من الصرع والجذون وإن تطلعت حته فلادة ولقت في عنق صبي يفرغ (١) ذهب ذلك عنه ولم تقربه الأرواح • مسدود الذهب المستخرج منه أن سعط المصروعون تشفى بغيره (٢) مع مسك وزعفران وديفج • الذهب فإنه يبرى من الصرع • ابن مائه عود الله أو الأباد • حق وجهه في صرعه واستنشق المصروعون دماثة أنفعهم جدا • الرازي في كتاب السموم زعم ديقراطيس أن أصله وثمره نافع لكل مرض إذا تدخن به • ومع الحانين الذي يصبره من بعتة ويعتبرهم بغير العسل وإذا علق على من عشى في البراري حطله من جميع الآفات قال يديعورس وبذلك إذا عدم وزنه قشور الرمان وفرو السهور وعظام أسوقة العر لا فائدة إذا جعت أدن • من خاصية الفانوانا (٣) • الرازي هذا دواء يجب من اللاد أن يذوق ضرر السموم من ش • هوام ويكسر الجميع • شديدا إذا سقى • المباد (فاغرة) • ابن مائه لشاغرة • دة يابسة في الدرجة الثانية تدخل في الأدوية المصلحة للبدن والمعدة • امصق بن هيران القاعرة هي • شبه حبة الخصة وفي داخلها حبة صغيرة مدحرجة سودا • مظهرها الأعلى أصهب وعصارتها يشتمل على من الریح في الدم فتشفيها • فاغرة تنصرف في الضوجات والمعالج وما شابه • غيره فحل وقبض وتهدئ الطين (فاليرنس) • ديسوريدوس في الثالثة (٤) • هونيات يخرج من أصول دقاق لا يتفقد بها وله أعصاب كثيرة ماؤها محموم قبض • يرمقده شبهة بالقصب • مثاكة لا يابس راء • السم الدق معها وهي حلوة في المذاق ولها ورق شبه بورق راء • ويزرع في قدر بها ورش إلى الطول ما هو • جالينوس في ٨ برز هذا النبات وعصارته وورقة إذا شرب من أوجاع المثانة (٥) من قبل أن يذهب شمسها الطيفاء • ديسوريدوس وإذا شرب هذه المساب وانجبت عصارته بالماء أو بالشراب كانت صالحة لأوجاع المثانة • وإذا شرب من بر مقدار الفانوانا • فعل ذلك أيضا (فار) • ديسوريدوس في الثانية اتفق الناس على أنه إذا شق ووضع على لسعة العقرب تقع منها فعا يسا وإذا شوى واكله الصبيان كثيرا والعقاب • فقت لهم في أفر • هم • غيره وزعم قوم أنه يقع للتأكل ويشفى الخمار إذا هوشق ووضع عليه مسدود فاجبرونه وإن طبخ بماء وقعه فيه من • عسل البول فنهوا كل لحم ولد النسيان ففره ويعنى • بقصد المعدة وأشق ووضع على لشوك وأصول استخراجها • جالينوس في ١١ وريل السار زعم بعضهم أنه يقع من داء الثعلب وكان طبيب يبي منه شياقات فحل من أسفل لاسها • الطيعة • ديسوريدوس في الثانية • غيره • فافار إذا لم يجعل وأطبخ به على داء الثعلب أبرأه • وإذا شرب با • كسدروا بشراب المسعى أو توما إلى ثقت الحصة وبولها وأداعلات منه • شيفة واحفظها الصبيان • سلبت بطونهم • غيره ورقوس الفصيران إذا جفت واحرق ودفق ناعما وخطرمادها بالهسل • تفقت من داء الثعلب الطوخا (ورقة الينش) مذكورة في حرف لبا في رسم ييش موش (فشار) • وهرار جشاش بالقارية وبابو بابة • ينال (٥) لوقي وعنه الكرم

(١) نخ بصرع

(٢) نخ بشي منه مع

بسر مسك

فاط

فاغرة

فاليرنس

٣ خط في الثانية

(٤) نخ اللثة

فار

قارة الينش

فاشرا

(٥) نخ ايتالين

لبضاه وبالحبرية ورجالور (١) دية قور يدوس في الاربعة نباتات له اعصار وورق وحيوط
 شبيهة باغصان وورق وحيوط الكرم الذي به صر منه الشراب الاما كلها اكثر غشياً وتلف
 الى ما يقرب منها من النبات وتعلق بخيوطه وله غرسية بالاعاقد حمر وتعلق الشجر من الجلود
 * جايروس في ٦ هذا النبات قد يسمى ايضا بروباوي يسمى ايضا حالي الشجر واطرافه في اول
 ما يطبع توكل على ما قد جرت به العادة في وقت الربيع من طريق اسمها تنفع المعدة بقبضتها وفيها
 مع القصر من رقة نيرة وسرافة ولذلك صارت تدور اليول باعتبارها واما اصل اشبات تقويه
 ودهن سكر وتجنف وتلطف وتضخم امعاء معتدلا ومن اجل ذلك صارت يذوق الطحال
 اصلها اذا شرب واذا وضع من خارج ايضا كالضماد مع النبي ويشفى الحرق والحكة والعلل
 التي تخشعها بالجلد واما قرة هذا النبات التي هي في مثال العاقد فيمنع من الدبابون كلهم
 * دية قور يدوس وقوب هذا النبات في اول ما يبت تطبخ وتوكل فتدور البول وتسهل البطن
 وقوة ورقه وغمره واصلها دقة حرقرة (٢) ولذلك اذا تشبه به مع الملح تنفع من القروح المسماة
 خيروبا والقروح المسماة عاربا وقوا المسماة راجا قايها والمسماة صارة في باوقيا واصلها اذا خلط
 بالكرسة والحامضة من طاهر اليدن وقوة ودهن الكلف والثاكيل المسماة ينسوا (٣)
 والمنور اللينة والاسنان السوداء العارضة من اندمال القروح وان طار بدهر حتى يصير مثل
 الموم تنفع من هذه الاوجاع ويطلع الخسوف والمدة والواسير التي في المقعدة وان تشبه به مع طلاء
 بدد الورم وجف الاورام الحادة وجبر كسر العظام واد الطير ينزى وقوة في ذلك الشايد
 وقد يذهب بكثرة الام العارضة في اذن العين واد تشبه به مع الشراب سكر الحامض وهو
 يسهل الاورام الحارة ويغير الديلات واذا تشبه به اخرج لعظم وقد تنفع في احلاط المراهق
 تاكل اللحم وقد يشرب منه في كل ممة او درج من الصرع واد استعمال ايضا هكذا تنفع من
 الفالج المسمى ايليبسيا ومن السكتة واذا شرب منه مقدار درج من شمع من شدة الاقي ويتل
 الجذب وقد يحدث احبا في العقل فحيا او اذا احتلته لمرة تخرج الجلبين والمشية واذا شرب
 ادر لبول وقد يعمل منه خلوط بالحل او قولا للاحمسين والذين تسدت نفوسهم والذين بهم
 سعال ووجع الجنب وشدة في العضل يعطون منه واذا شرب منه ثلاثين يوما في كل يوم مقدار
 ثلث او بولسات يسهل حال ورم الطحال وقد يشبه به مع التيم (٤) لوزم اطعمه لصبغ به وقد
 يطبخ الجلبان النساء في طبخه فينقى ارحامهن وهذا الطبخ يخرج الجلبان وقد تشح
 عصارة الاصل في ايام الربيع وتشرب بالشراب المسمى منطراطي لوصفها وتسهل بالاعما
 والثرثرة تصلح للعرب المتورح وادى ليس يمتقح اذ يطبخ بها او تشبه به او ساق هذا النبات دا
 استخرجت عصارتها وتخميت مع حنطة مطبوخة ادرت اللبن * دية عصارة هذا النبات اذا
 شربت قيات قبا جيدا * لا وارجت بالقي * اسلاطاعليظة (هـ) شرسين (و) بالفارسية شرباد
 وبالسريانية (٥) ايليس ماليا ودهن الكرم الاسود وهي المروفة بنجمة لاندلس بالدوطانية
 وبالحبرية الميمون دية نور يدوس في ٤ هونيات له ورق شبيه بورق لادنات المسمى قدوس بل
 هو اميل في اشبه الى ورق نبات المسمى سلقس واعصاه ايضا كذلك الا ان ورق هذا
 النبات غصنه اكثر وقد يلف هذا النبات على ما قرب منه من الشجر ويعلق به بحبوطة وله

(١) شجر ورجالون

(٢) شجر حرقرة

(٣) ينسوا

(٤) شجر مع الصبر

فاشر شين

(٥) شجر وباليونانية

عشرية بالحقاقد خضري بده كونه اسودا اذ الصبغ واصل طاهر ما وود خلل لونه شبيه
 لون الخشب المسوي بوكس سايوس في ٦ هذا النبات ايضا يخص باليسى بروايد و هو في
 امثال النبات الذي ذكرنا قبله الا انه اضعف منه • دبشور يدس وقلوب هذا النبات ايضا في
 اول ما ينبت قطنج و ثو كل قنددر لول والطمت رتمال الاورام من اللجبال ووافق اصرع
 والقالج المسوي بالروسين واصل هذا النبات له قوت شبيه بقوة اصل الكرمه ايضا و يصلح
 لما يصلح له ذلك غير ان قوة هذا الاصل اضعف من قوة ذلك الاصل وورق هذا النبات ذات الصمد
 به مع الشراب وفاق اعراق الحير اذا تقرحت وقديسه عمل هذا ايضا هكذا لا تواءم
 (فالتصيق) تأويله باليونانية الرتيلا لانه يقع من اعتياد دبشور يدس في الثالثة ومن الناس
 من يسميه فالانجيطس ومنهم من يسميه لوفانيس في قصبة ان اوله لانه ووجازا دم مقروقة بعضها
 عن بعض وهر ابيض رطب به زهر اسوس فيه تشر يقليل ولهب زرا وشمش نصف عدسة
 لانه دق منه وامله صغير فيق وفي اول ما يطلع من الارض يكون لونه اصفر ثم يبدى من بعد
 ويقت في لول ترابية وورقه وبره وزهره اذ شرب بالشراب تنفع من لسعة العقرب ونهشة
 رتيلا ويصلح المعص • جالينوس في ٨ فالانجيطس هذا النبات يسمى باليونانية هذا الاسم
 من قبل انه يتبع من نمشة البداية لسعة فالانجيطس و يقال انها الرتيلا وقوة هذا النبات قوة
 الحقيقة بحجة ولذلك يقال انه دافع اريجد معصا (فاجشة) هو الجند بادسترو قد ذكرته في حرف
 الجيم (فاجبة) هو الزهر قال افني النبات اذ انور وقد خست الحنا باسم الشاغسة فعرف
 بالداغية من غير به وهي تخرج جمعا ثم تظهر في رؤس النوار بجنا صعبة كأنها هرة الكرز وهي
 تكتنح جرا • (فائس اليوناني) وهو الباقلاء (فائس القبطي) هو الباقلاء القبطي وهو الحامنة
 وغطا من بعله الترس وود ذكرنا ان الاله على في حرف بباء (فاقير) وهو البردى وقيل هو
 نبات يشبهه معروف بصروصية وهو الذي كانت تخذ منه القرطيس في قديم الزمان وقد
 ذكرت ذلك في حرف الباء في رسم برى (فاجية صغرى) باليونانية والراى مسوب الى صبة تان
 على هذه الصفة (فاناس ساقية ووس) وهو الصنف الكبير من الزعفران (فانافس جرونيون)
 مسوب الى اول من عرفه ايضا وهو الصنف الصغير من الزعفران وقد ذكرت نوعي الزعفران
 في حرف الراى (فانافس ابرامبور) هو شعير الجاوشير باليونانية وقد ذكرت الجاوشير
 في الجيم (فالرعى) هو اللقاني وهو البلاج وهو طائر معروف (فارسطاريون) هو
 باليونانية رعى الحمام وقد ذكرته في حرف الزاء (فاروخيا) تأويله حشيشة الداحس وقد
 ذكرت في حرف الحاء المهمل (فاختة) • الراى في دفع مضار الاغذية لحوم
 الفواخيت والشفانين طارئة بالنسبة قليلة الغذاء تذهب مذهب القراخ والقول فيه ان كاتول
 فيه المجهول وزيل الفاختة ادا غلق على صبي يصرع بالليل تنفعه (فنائس الرهبان) هرمس في كتاب
 لاسرار شعية ثباتها من الارض قدر دراع وزيادة قليلا ولها ورق مثل ورق الحناء الصغير
 ولونه اغبر الى اسود به ما هو كان لون الشيت ووجا ووجدت ورقه يشبه ورق الشونيز وفيه
 كهيئة الزغب امس اللامس وله عرق طيب الرائحة فان زرعته منه غصنا فاقمت ورقة
 ثم جعلته في مصباح وجمعت فيه ريتا فانه يسرج ولها بجم لونه فنائهم وله جذور دقاق

فالجيتن

فاجشة

فاغية

فائس اليوناني

فائس القبطي

فانير

فانير صغرى

فانافس اسقليدوس

فانافس جرونيون

فانافس اراقليون

فالرعى

فارسطاريون

فاروخيا فاختة

فنائس الرهبان

بصرف طويل في الارض طرية فيها تشقق ولونه الى اصفر و حبة قليلا وله طعم حار
وهو رقيق وله غرة صغيرة عذرا محببة في طراف عبيد انها مرقة اطعم وله حبة مثل حب
الجوز وير ولاصل هذه الشبات قوت حارة تطرد البرد وتاكل السم وهي تنبت بالاشام وفي
السواحل ايشا وفي الرمال ويؤخذ من ورقه وهو اخضر يذق مع لبن ذكر وطالما يلقى
منه على ورم الخصي وعلى كل ورم فسخ او لحم مريض او انساخ عصب او ضمير بان هذا اصل
وكذا جف كان لرمه وقطع عروق به ثم يشرب منه من كان به زكام شديدا ومن به برد في
راسه ومن به برد في صدره او من به سعال في تعرف هذه الحشيشة بالديار المصرية وخاصة بقصر
الاسكندرية بالبحرية وهي كثيرة على ساحل البحر وكثيرة ايضا بساحل غزة من ارض
الاشام وقد جعت من هناك مرة وعلمت من اهل اصوله مربي بالهـ ل وكر من ادع لاشام
والله اعلم ما او اطلبها راحة وهو مسخن مطيب للسكحة والبخام هانم للطعام نافع من البرد
مدرا لا يول مسخن للكلبي والمذابة (قنت) الرزى والقتبت ايضا جود ما يستعمله الناس
للاعتداء استعمالا كثيرا وهو ايضا صمدح ويؤخذ الامراض الساردة والريحية كالقواخ
ووجع الخشب والخواصر ويذهب ذلك منه ان يخذ حبة بالهضم والكوب والسقواء
ويكثر بوقه ويصاد بحبه ميرة ويشرب بالسكر يسرع الفخذه وينزل ويطالع شجرة وبذقي
ايضا ان لا يجمع بين القنت والقواكر لظينة ولا ان يؤخذ في وقت قريب من وقت من به
ولا ينرض له حمار او جاع امدة والقواكر غير محب أن يلت قبل اخذ به من اللوز الحلو
وان يكون قد جف في الظل تجود فالحكايا السكرية جدا (قفل) ديسنور يدوس
في اثنائه هو له الرياح طيب الطعم ليس يجمد للمعدة يحشي بذر البول مسخن واذا اكل به
الطعام لين البطن ويمن في تناول الغذاء وان اكل قبل انهام دفع الطعام الى موق ويدهمه
بستة في المدة واذا اكل قبل الطعام سهل لقي وقدي يطف السواس واذا اكل مطبوخ
كان صالحا لسعال المرص والكيموس اعطى المتولد في الصدر وقشر القبل وحده اد
استعمل بالسكبين ان اشدة هيلالتي من النبل وحده يوافق الم وبين واذا
نضجه وافق المطولين واذا استعمل به عمل وقصده به قلع افروح الخيشة واحارص
نصف النعين مع كبودة لون الموضع ونفسع من سعة الامي وذا حاط بدقيق الشليم أثبت
النس في داء انعطاب وجلا لبثور الخبيثة واذا اكل نفسع من الاستاق الى رضى من اكل
الفطر القتال واذا شرب ادر الطممت ويزال القيل اذا شرب بالحل قيا وادر السول وحال ورم
الطحال واذا طبخ بالسكبين ونعصر بطبيعته وهو حار نفع من الخبايا واذا شرب بالشراب
نفع من خسة الحية التي يقال لها فوسطس واد نضجه بالحل قلع قرحة العمدرا مقلعا قويا
وما القيل البري الذي نجيه أهل رومية ارمورا ميون فان ورقه شبيه بوق القيل البسة في
وهو شبه ثني بالخرول البري منه بالقيل البستاني وله اصل دقيق طويل طعمه الى الطرافة ما هو
وقد يطبخ لورق والاصل وبز كل والقيل البري مسخن مله مدر للبول والافلاحة والافلح
لشامى وهو القيل المرقس فهو نبات ورقه كورق السليم وامسله كاسله ايض في ابيض
حريف يؤكل نيا وطبوخا وهو احسن من السليم مدر للبول محلل للربا وباب مرعج لها واد

قنت

قفل

١ ثم من الكهني • جالب وس • ٨ لقبيل • حين في الدرجة الشائنة ويحذف في الثانية واما القيل
 البري فهو اقوى في امرين جميعا ويزر هذه القوة ايضا اقوى في الامرين جميعا ويزر هذه القوة
 ايضا اقوى من جميع ما قبله وفي جميعه اقوى من القوة المحلة ولذلك صار العمل بسبب هذه القوة المحلة ينفع
 من النقص الذي يكون في الوجه ومن الخسرة في اى موضع كانت من البدن • روفس النجيل
 ينفع من البلم ويهيج النقي ويصير بالراس وبالعين والاسنان والحنك ويفسد الطعام وهو ردي •
 جميع على النفس • حدث للرياح في اعلى البطن • حنبر بن امحق سبب رداثة الجوهر المتضمن
 الذي فيه • ار • اسيس • في النجيل قوة محلة ومن اجل ذلك يستعمل في الاثمار في البدن
 وسائر المواضع الكثرة اللون فيعظم نفعه • بولس زر العمل يحلل المدة الكاشنة تحت المذاق
 القوي • الفاذو • زر العمل • يدق نمر بان انقاصه والشفقة التي في البطن ويسهل خروج
 الطعام • وبشبهه جيد لوجع المفاصل جدا • قطس في كتاب الشلالة قال النجيل يافع من وجع
 الكلى والشانة والسهال ويهيج الباه ويبريد في اللين ويمنع لدغ الهوام واذ اطل به البدن منع
 غش الهوام ويزر نفع لسهرم والهوام غفلة لثرياق وان شددت مطعة يخل ومارسته على
 عتري مات • ارارى اخبرني صديق لي انه جرب هذا دواء • انه قطر ماء ورق السجل علاج
 فراء • همدت وانفست وانفست في نصف ساعة • وضع من حو الربع والناقص ووجع بطوف
 برز مع لعسل وان لدعت امة • ريب من اكل خلا لم يوجعه كثير • وجع ويقطع آثار لضرب
 والوقى والرض ويثبت الشعر في داء الثعلب قالون ادم الكه من غمرط شعره انبت شعره ويزر
 اذا الشف يبرئ • وجع الكبد لكنه يكثر القهر في الجسد وان شرب من عصير الشل نفع من الماء
 من المسقى قال ومن اسيارات الكندي بعصر الشل مددقه بالورق واسق منه على الربق
 اوقية فانه ينفع الحصى البكر والصغار التي في الشانة ويحل ذلك بحامصة عجبية • مسج أكثر
 مايؤكل يطباق البطن ويدبر البول وهو من الاصول الحاريفة المذاق وله قوة ملطفة غير ان
 الفدا الذي يتولد منه في البدن يسير واليخوس المتولد منه ردي • ساد يجلو الكلى والمثانة
 ويقال الطعام ويعين الكبد على الطبخ وينفع • طبرستان المال المتولد من الرطوبة ويعني
 عن السكجيين وورده في الشاة اذا بلغت المدة وطوال العمل اذا طبخ بالحل حتى ينصح
 وتقرقر به فتح الخوايق • اطبري العمل يجل العاقل وينفع برزخه من القوبا وما • ورقه • ينقص
 ايرقا • ويقتل الحادة • انوار زانه يزد في الانعاط والمني وبره يقضي • ابن ماسويه ان اكل بعد
 الطعام هضمه وخاصة ورقه وهو يحد لبسر وما ورقه ما مع من ايرقا • واسدد العارضة
 في الكبد وخاصة اذا شرب معه السكجيين الكرى ان كانت هناك رطوبة ويزر يعمل ذلك
 ايضا وان دق برزخ • كدس • وجع • يجل وطلى به الهق الاسود في الحمام ذهب به وان أكثر
 من الكلي • يامس • خاصته • تنفع من البرقان الاسود • وجهه يعني والعمل بعض وبعض الطعام
 كاهم الدليل على ذلك • جشائو • الشريف اذا قور رأسه خلعة وتربها دهن ورد وقطر في الاذن
 الوجهة ابرأ • حيا • مجرب • واذا أخذت قطعة من خل وقور فيها حفرة ووضع فيها اوردة
 وراهم يزلقت وردا عليها غطاؤها واسترا الكلى بالبحين ثم دس في غضي مار الى ان ينصح البحين ثم
 • تنقح • النجيل • وقد نضجت وتبرد قبال ثم نطم صاحب الحصى فانها تفعل فعلا عجيبا تفعل ذلك

البطم اللزج العارض في الرزكين والظهور والاعضاء الا انه يورث سخا وكر باو يساوي يورث حرقة
 وزحير في المعدة واصلاحه ان لا يحمده حقه ويخلطه بالمقل او برب السوس او بالافويه
 كالسنبيل والداوصيني والسليخة ونحوها او يلتسب من الور الحار والختار منه ما كان صافيا
 حديدا قد اتى عليه ما بين سنة الى ثلاثة والنسبة منه ما بين قراطين الى اربعة • التجربة تبين اذا
 اضيف الى السكينج والاشق واقل احذر معها باعمال رجا من امرجة المبرودين فتعدهم من
 انطرد من استرخاء العضل ومن وجع المائدة والمفاصل والشرية منه من ربع درهم الى نحوه
 مع درهم ونصف او نحوه من تلك الصمغ المذكورة وذا سحق وادخل مع السكك تنقع
 النسب استطرقا ويحذف رطوبات الرحم وشدها وهو بهذه الصفة نافع من اسقاط الاجنة
 الذي يكون سببه رطوبة تنصب الى الرحم ترخي جرمه • اذا تقدم في الـ • مما القتل الجبل ان
 يعقوبه ذلك كثيرا • الجوهر وغيره القويون ساوي يابس في الرامة قوي الحدة كالسنبع من
 وجع هرق لـ اذا احاط مع الافويه واذ اطل على اسع الهوام تقعه ويتنع من عضة الكلب
 الكلب ويتنع من اللقوة والقولب ويرد الكلي • قلفصول البعوضة من المفاصل والاعصاب
 مسهل للماء الا انه يوردي الاحجاب المراج الحار ومن سكار يعطب عليه الدم ولا ينبغي
 ان يشرب مقدار او ينظر بالامعاء لا سفل • بار شرب منه ست حبات وان شرب منه اكثر
 من داني وورث شاربه غم وكر باو قضا على قم المعدة • ويصلى بهم او كثيرا ودهن للور
 (فرايون) • ديسقوريدوس في الثالثة هرق من ذواغصان شربة يخرجها من اصل واحد
 وعليه زغب يسير ولونه اخضر واغصانه مربعة وله ورق في مقدار اصبع الابهام الى الاستدارة
 ما هو عليه زغب وبه تشبه مرا علم رزهره وورقه متفرقة في الاغصان اتى فيها وهي مستديرة
 شبيهة بالقلات خشنة وتثبت في انحراب من السبوت • جالينوس في ٨ كما ان طعم هذا امر كذلك
 فعلا من يستعمله في مواضع اثارته وذلك انه مفتح لسدد الكبد والطحال وينقي الصدر ولرئة
 بانثوث ويحذر الطمث وكذا يفعل ايسان هو وضع من خارج البدن جلا وحالا • واذا كان
 ذلك كذلك فليوضع من الحاروة في الدرجة ٢ نحو آخرها ومن اليمس في ٣ عند وسطها
 او عند انقضاءها وعصارته تستعمل لتعديد البصر وبه عطية ايضا اصحاب الميرقان لينقي براقهم
 وبه يستعمل ايضا في مداواة وجع الاذن اذا طال وعقق واحتج له في شئ ينقي ويتنع ثقب
 المسامع والاحشاء التي تنجي من عصاة السمع من العشاءين المعشبين للدماع • ديسقوريدوس
 وورقه اذا كان يابس يابس طبع بالـ مع زهره او اذا اخذ وهو رطب فذق وعصر ماؤه وخلط به لـ
 شفي من كان به قرحة في الرئة او كان به ربوا ومن كان به سعال وداخلط به اصل الابرص الياس
 قلع القفول العليطة من الصدر وقد في منه السعال لادار الطمث واخراج المشيمة وعصر
 ولادة • وفي منه من شرب به من لادوية القتالة • انه يابس عواقق لثمانية والكلبي واذا
 نضج بورقه مع العسل في اقروح الوضعة وقطع لدا حس والسم المتاكل وسكن وجع الجنب
 وعصارته ايضا لـ من ورقه المجففة في الشمس تفعل ذلك • واذا اكحل به مع العسل
 أحدث البصر وهي تستخرج القفول التي يعرض منها في عين صفة برفعة من الخب واذ
 قنارت في لذن وحدها او مع دهن ورد او روجع شديده لشمعي حارته تدخل في علاج

العين وفي قاع الجرب العتيق منه والحديث وقد تقطع اصناف جرب العين الثلاثة وتبرئ منه
 وخاصة اذا حكك عمار الحان الحامض وقلب الجف وطلبت عليه وقد جعلوا الاكحال مما منها
 آثار القروح والبياض الكاثر من ذلك قديعة وحديثة وتدخل في كثير من لشفافات
 الحادية لعتا واما العين القوية للنور الباصر وتدخل في تحبير تما وفي اشدها وفيها قوة تحلي بها
 الفضول من جميع الاعضاء الباطنة وتنقي الرقة والصدور والان التنفس من الرطوبات المتسكونة
 المتصبة اليها وقرحات المتكونة فيها المؤدية الى السيل والى ثقب القيق وذلك انه ان سقى الوجه
 منها وزن نصف مثقال الى وزن درهم مداخ في طبع لزوق ودهن المورس او حل ذلك واخرجه
 بالفت وتطامه وتنقي الرقة والصدور منه تنقية بحسبة وان سقى منها وزن نصف درهم مداخا
 في شراب لبن نسج وفي الجلاب تنفع من اسعال الرطب وقرحات الصدر وبراها وادامها
 واخرح ما فيها من الرطوبات باقت واداحت هذه العصاة يسير من ما ورد وديت في عدل
 الفصل ونصبت بها الخراجات هشة الغليظة فانها تجبها في ساقها من الوجه وتدملها وذا
 خدبها على الجراحات وعلى الدماميل لقبة وعلى الخسار فانها تملل جسامها وتنضجها
 ويمسها بعير وجمع ولا اذى وتنفعها الشريفة الدراسيون اذا كان طريا وادق مع شحم كلى
 ووضع على الاورام - لها وكدا يملل الجراحات اذا اصابها الريح وذا احتقر شدة في الارض
 على قدر الانسان وعرش في قعرها رمل واوقد بها النار حتى تصير جيد ثم ارباب النار
 المحقرة وخدم من نبات القراسيون نوعه كثير ودرس في اسفل المحقرة وتنقي بشرقدها
 لدى انفسه لرياح وبجرنه عن المنى وعن التصر في الشفة والقرسبون بحسبه وفوقه
 ويعطى العليل باسباب ثم يدترعى الكل بالثياب الكثيرة ويترك فيه ولا يزال ذلك عنه الى
 ان تبرد الحرارة فان العليل يقوم بها محارب وذا ربه وورقه مع العسل الى المزوج الرغوة كال
 من النفع الاشياء - والى واربوا التصاق وذا استخرج مائة كحلة رصنع بها احداهما ووضع
 معها عند الطبخ نصف وقية من ورق القراسيون ونحرك الى ان يكمل طبخ الحساء وتنقى تنفع
 من السعال المفرط وعاط البفت وينقي ان يفعل ذلك ثمانية ايام موالية فانها يجيب بحبوب واذ
 دق ورقه غصا ونفعه نفع من نفع الامعاء ٢ ووجعها واذ اعصر ماؤها وشرب منه مقدار
 اوقيتين مع دهن ورد ان امكن ولا يزيث عتيق نفع من اوجاع الامعاء منه عجيبا والتجربة
 القراسيون نفع بالجلد من الرياح الغليظة جدا كيفما يستعمل مشروبا ومعدا او كاد
 بطيخه وذا وضع بماء على الصدر نفع من ضيق النفس وارا نفعه تنفاح الاعضاء من
 الرياح كالذي يوجع او دونه كالسرة والماصرة ولبسب - الله ومكن اوجاعها واذ اطبخ
 بالماء وسعد به الطحال نفع من جعة المولود من ريح غليظة وسؤا كحاله مع العسل ينفع
 من ابتداء نزول الماء في العين وارا نفعه انواع لا تنفح في لاجقان مع دهن ينفع ارا
 واذ درس غصلمع احد لشحوم ووضع على الفسخ اوجع حال شاحم وسكن وجعه ونفع
 منه صفة عجيبه بالغة جدا واذ اخضع ورق القراسيون كاهوا بطلع نفع الفالج والوجع
 المتولد في المعدة والجوف ومتى طبخ بالماء والزيت او بالماء وحده وكدت به العانة من الرجال
 ولساء نفعهم من الاوجاع المارضة فيها من عسر البول ومن الريح ومن جميع اصناف

الاوجاع • • • • • من خاصته لاضرار بالكلى والمثانة وربما بول الدم ويزداد الرزق
 يستاقى يدفع مضربه عن الكلى والمثانة اذا ملطمة أو شرب قبله أو بعده • • • • • ديسقوريدوس
 واما الشراب الذي يتخذ بالقراسيون فله صفة يؤخذ ورق قراسيون حديث خديق ويؤخذ
 منه مكو كان بالكمول الذي يقال له صوفتس و يلقى في ماء طيوس ٢ من عصير ويترك ثلاثة اشهر
 ثم يروق ويؤخذ في الاواني وهذا الشراب ينفع من العلق التي تكون في الصدر ومن كل ما يقع
 انتراسيون (فرووديلاون) هو الكوكب المعروف بالتيق والتيط أيضا بلا شك يولد
 الاندلس والمغرب الأقصى وتعرف هذه الشوك في بعض بلاد الاندلس رعى الحميم
 • • • • • ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات شبيه بالجلالون الاسود ويثبت في حال ذوات شجر ملتف
 وله اصول طويل خفيف الى العرض ماهر ورائحته حادة مثل رائحة الحرف واصله اذ طبخ
 بالماء وشرب أحدث رغافا كثيرا وديعلى منه المطبولون فينفه هم منقعة شافيه • • • • • بابنيوس
 في ٨ • • • • • هذا حريف عماري يدربول ويحدر الطمث فاذا كانت كذلك وقوته اذا حارة تحلل
 وتنفذ فالدواء المختصة من قصبه وس برزه قوتها مثل هذه القوة وهي من هذا السبب نافعة
 لمن بهله في كلبته فأما اصله فيقع في ثقب ما ينت من الصدر والياغم منقعة قوية وذلك لانه
 قل حدة وحرارة من برزه وليس هو بدونه في الحرارة وهو ايضا يعرف وقال في موضع آخر انه
 ينفع من القولنج الشريف اذا خلط بكثير واطبخ به ما الكلام بجلاء (فريجيشتن) ويقال
 ريجيشتن وريجيشتن واطيجيشتن ايضا وهو الحرق العرق • • • • • ديسقوريدوس في الثالثة
 افيثس مشب دقيق القضان يستعمل في الاكليل شبيه بالبادروج طيب الرائحة كان فيه
 رغبة وقد يزرعه بعض الناس في البساتين وقد يهقل البطن ويقطع الطمث واذا شرب أو تضمد به
 شفي الاورام التي يقال لها فوجلا والحرة • • • • • بعض علماء الدريجيشتن صنفان أحدهما
 ستاني ويقال له انه نوى ٢ والاخر برى ويقال له الصيني والاول من مع العبدان ورقه كورق
 الباذرورح ولونه بين الخضرة والصفرة ورائحته كرائحة القرقل ويسمى باليونانية افثيس
 والعيني يثبت في الصدر دقيق لورق شبيه بورق الخزام البرى ورائحته أشد واحدا من رائحة
 لب ستاني • • • • • ابن ماسويه حار يابس في آخر الدرجة الثانية يشفع السدد العارضة في الدماغ شفا
 وأكل وطلاوة ينفع من خفقان القلب العارض من لياغم والسوداء وان اكل او شرب فنج سدود
 المخبرين • • • • • سندسار ويزيد في المسرة وهو جيد للسواسيع القلها مان أعدل من المرزنجوش
 والقلم وليس فيه من اليبس ما فيه ما الشريف وغيره ينفع الكبد ويقوى القلب والمعدة
 الباردة ويهضم الاطعمة الغليظة ويحشى جشاء طيبا وطيب الكهة ويذهب بهديث النفس
 ويشد الاسنان والنشة نقعا بالغاويزيل منها لوطوبة الرديشة و برزه اذا شرب جفف المني وورب
 يستعمل في الطبخ والفريجيشتن يمنع الفساد عن الخروماثر الاشربة والملول اذا غطعت
 اغصانه وطرحت فيه وربما صعد الحارودين (فروودوماهان) • • • • • الرارى هو عقير فارسي ينفع
 من لنفخ الرياح في البطن والاعضاء عجميا (فراخ الحمام) • • • • • ابن ماسويه فيها حرارة ووطوبة
 فضلية ومن أجل ذلك صار فيها بعض العلق والمواضى الخف وأجد غدا ويشفى ان ياكها
 الحارودين المصهر والمكزرة والبخيار • • • • • ابن ماسويه الفراخ الحار من جميع طوم الطير

٢ ثمة (طوبطس)

(فرووديلاون)

(فريجيشتن)

٣ ثمة الهوى

(فروودوماهان)

(فراخ الحمام)

المأخوذة مع عسر امضاه وكثرة توليد الدم وورونه • حوزيها لج بانراخ خاصة من قد
استولى على بدنه برد من عاويل المرض • ابن سينا لوم النراخ تبيع حوايق الاموصا
• المنهاج تنفع من لقناج أكلها وكثير الفصول مريض اعنونة وربما حدث سها
• الرازي في كتاب دفع • صار الاعدية اما لفرارها وكثرة ملهية وشهوها حرارة
طاهرة يفتنه ولذلك لا توافق المحرورين الا انها اسمل خروجا من البطن من لحوم الدجاج ولا سيما
اذا طبخت بعباء وجص وثبت وملح فانها تعد ذلك سله الخروج من البطن وتوافق امراتها
المعورين وأصحاب الطون المعتقلة فتدفع من وجع الظهر العليل المزمع وتبين الكلى
وتريد في الباء الأراخ خاصية امضرت بالماغ والعين ولا سيما المشوية قبيحة في أن يدفع ذلك
بان بشر بعلية • هن ما ذكرنا من الاشربة المنفعة من صعود البصار الى الرأس وجود بانها
اذا كثر فاعا من مصومها وافق الكلى وكانت أشد زيادة في الباء • الشريف ودهان أكل
فراخ الحمام محبوبة بالفاويه بعل ٢ الدم ويحرقه ويرعى الى الجذام ولا سيما في الاطفال
الصغار وأولى الامزجة عارة واذا طبخت مرتين في قدر في غمرها من دهن اشيرج بلا
ملح ولا تزال حاد • تصبت أكلها صاحب الخاصة فديبراً باذن فقه (فرصاد) هو القوث
المعربي وقد ذكر في الثاني (فرغيم) هي البقلة الحمراء وقد ذكرتها في حرف الباء والشر غير أيضا
صنع أجري يسمى بالبوليايه الذي يقون وتأويله الهندى وقد ذكرته في حرف الالف (فستق)
• جالينوس في ٨ هذه ثمرة أكثر ما تكون في بلاد الشام وغمر ثمرة لطيفة ومنها نقي كانه الى
المرارة عطري فلذلك هي تدفع الصد وتقي الصد • كبد حادة وتنفع من عالى الصدر والراثة
• وقال في كتاب أغذية وليس عندي للفستق نقي انهم يدعيه عليه أنه ينفع أو يضرا كبد كثير
منفعة أو مضرة كالأشربة انه يطلق البطن او يجيبه والذي يناله لبس من الفستق
من العذاب • بربدا ومنافعه أن يقوى الكبد وينقى مائد الحنج وصار كالثلث في منافذ الغذاء
منها دية فور يدوس في المقالة الاولى لما كان منه بالشام وهو شبه بالصنوبر فانه جيد له
واذا أكل أو شرب • صغواتا بشرات تنفع من غش الهوام • ابن سينا هو حار في آخر الثانية
وفيه رطوبة وينفع من وجع الكبد والحادث من الرطوبة والعلط وينفع العثيان وتقلب
المعدة ويقوى فيها • وقال في الادوية اقلية له فيه عطرية وقبض مع لوجه فيشبه ان يكون
لذلك مفر حادة وباللقاب ولذلك عد في الترياقات • الشريف من خاصيته تطيب السكه وتوقع
أجرة المعدة التي ترفى الى الاعلى وينزل العصا كلاله غيره وقشره لخارج الرقيق اذا انقع
في الماء وشرب قطع العطش والتي وعقل البطن ودهنه • ضرب بالمعدة بخاصية فيه • ارحمها من
الفستق أشد حرارة من اللوز والبلوز • (فسافس) هو البق الموجود في الحيطان
والاسرة • دية فور يدوس في الثانية هو حيوان يشبه القراد يوجد في الاسرة وفي غير الاسرة
فما كان منه • وجودا في الاسرة اذا اخذ منه سبعة عدد وجعلت في ثقب باقلا وابتلعت قبل
الغذاء الحى نعت من حى الرابع وإذا ابتلعت من غير باقلا نعت من لسع الحية التي يقال
لها اسيفس وإذا استمت نعت لفساء المواقى عرض أهون اخفاق من وجع الارحام واد
شربت بجل أو بشراب اخرجت العاق واذا صحت ووضع في ثقب احليل أبرأت من عسر

٢ فقه (بجبل)

(فرصاد)

(فرغيم)

(فستق)

(فسافس)

(شع)

البول (شع) هي الزبولة بحمصة الابداس وغمرها الاسحر هو المعروف عند عامة الاندلس
 والمغرب بسبب النعام دية وريد ومن في الرابعة ملتصق طراخيا ومعناه خشنة نبات له
 ورق شبيه بورق النيات الذي يقال له باريلوماين وقضبان كثيرة دقيقة مشوكة مثل قضبان
 الشول الذي يقال له فاليدوس او مثل قضبان المايق ويلتف على الشجرة القرية وينسج
 في العلو وفي السفل وله جل شبيه بالحناء اذا نضج كان لونه احمر ويلدغ الانسان اذا جابى
 واصل غلبه صلب وينبت في ارجام وواضح خشنة جايوس في ٧ ورقه يجفد من يدوقه
 حدة وسراحة ومن استعمله اضعفه دية وريدوس ورق هذا النبات وغمره بقفطان من
 الادوية الفتالة ان تقدم في شربه ما قبل ان يشرب الدواء الفتالي وان شربه بعد ان يشرب وقد
 زعم قوم انه ان اخذ من هذا النبات شي وفرد له بلعه الطفل لم يضره شي من الادوية الفتالة
 وقد يستعمل في باد زهرات السموم واما ملتصق لما ومعنى لبنا الاملس فهو نبات شبيه
 بورق النيات الذي يقال له قوس الا انه اقل منه وأدق وله قضبان تشبه قضبان ملتصق
 الخشنة الا انه ليس بشوكة وهي ملس وقد يلتف بالشجرة القرية منه كما يلتصق ملتصق
 الاخر وله غرسية في شكاها بالترمس اسود معبر عليه زهر كبير ابيض مستدير في الشجرة كلها
 وقد يعمل من هذا النبات اكواخ في السيف وفي الخريف يطرح ورقه وقد يقال انه ان اخذ
 من غمرة هذا النبات وغمر النبات الذي يقال له دوفنيون من كل واحد ثلاث او لوليات اطرافات
 وخطاوشربا فانهم يبرهن من تمام الحلام كثيرة شوشة جايوس في ٧ قوة هذه شبيهة
 بقوة تلك الحشيشة في يزعمون (فمضة) ابو حنيفة هو رطب الفت ويسمى الرطبة مادامت
 رطبة فاذا جفت فهي الفت وهي كلمة فارسية الاصل ثم حريت وهي بالاندلسية انفست
 دية وريدوس في ٢ تشبه في ابند نباتها الخ ورقها القاب في المروح فاذا نعت حارت
 ذق ورقها منه ولها اغصان شبيهة باغصان الحدرقا على ابرز عظيم مثل عظم العدم في خلاف
 معوح مثل القرون اذا جف ويستخدم مع الاشياء التي تطيب بها واذا انقسم او طبخة
 نفع الاضواء المحتاجة الى تدخين لها ويستخدم هذا النبات الذين يعلقون النخل والحجر
 والموانئ مكان الثياب الذي يقال له غرسطس اسحق ابن حمران انقصه تيب على المياه
 ولا يجف صيفا ولا شتاء والمستعمل منها برزها او ورقها وهي حارة رطبة وفيها شيء من نفعه وبذلك
 يزيد في المني ويحرق الجذع ويزيد في حكمة الادوية المتصدة لذلك ويدخل برزها في كثير من
 الجوارشات القوية ارياسيس الرطبة حارة ويزيد في المني واللب والارز في الخاوي
 يطبخ ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضمه الى البدان لادنهم ما وعشة كل يوم مرتين فانها
 تدرهم ودهن الفضة ايضا يذهب بالارعة شربا وغمر بها العاني حار رطب يسمى الدواب
 ورطبها يابن البطن وباسم ابيه وله يفتح السعال وخشونة الصدر ويزيد فيه قض ويدق
 البطن (فضة) ابن ماسه محالها بارديا بية باعندال ابن سينا ومصلاتها اذا خلطت
 في الادوية كانت نفعه من الخلقان وتنفع من البضروا وطوبى المازجة وفطها على حكم فعل
 يباقوت ولكم اضعف منه بكثير غيره والشرب في آية الفضة يسرع بالسكر اسحق
 ابن حمران ون صفات الفضة وخلطت بالادوية المشروية تفتت من كثرة الرطوبات ومن البلغم

(فمضة)

(فضة)

(فضية)

الزج ومن عال الكائنات من العقول وان شئت الله فرائحة كبريت اسودت واجلح بسلها
 ويزيد جلالها وان استخرج الرصاص اوريدق لرقق تكسرت عند المطارق (فضية)
 • العاقى سميت بذلك لبياضها وهي عشبة لها أعصان كثيرة صغار قاصدة حارجة من أصل
 واحد وورق نخوم ورق المر تجوش وعلى جبهها زغب أبيض وهي أمانة تشفى بها الفرس
 لا مائية لها البنة وان دق وتضمه بده الحنم الجراحات الطرية ويقطع بقت الدم والامهال
 • دبشور يدوس في اثاثته عناقايمان هو ثبات يستعمل ورقه في حشو الخناد وما أشبهها لئلا يمتلئ
 وذا شرب لورق الشراب القابض فقع من قرحة الامعاء • جالينوس في ٦ اسم هذا النبات
 غاليلون مشتق من اسم القطن والذي يندثر به الناس في غرائهم لان ورقه ناعم لا يستعمل
 مكان الثبق الزبيرى والثنى الذى لمخل وفي هذا الورق قهر يسير لذلك يبقى منه قوة
 أصحاب قروح الامعاء بشراب قابض (قطر) • دبشور يدوس في الرابعة منه ما يصلح للاكل
 ومنه ما لا يصلح ويقتل والاسباب التي يكون منها القطر قتالا كثيرة منها انه رعا ينفى بالقرب
 من مسامير صدئة او خرق منه ففة او اعشاش بعض الهوم الضارة ونحوها بحيثها ان يكون
 القطر قتالا اذا لبت بالقرب منها وقد يوجد على هذا الصنف من الفطر طوبى له لرجوة اذا قلع
 ووضع في موضع قد وثقه في مريم او اما الصنف الاخر فيستعمل في الامراض وهو لذيذ وذا
 اكثر منه اضرا له لا يهضم ويعرض منه احشاق او هيمسة واسهل في علاج الصرير العارض
 من جميع الفطر هو ان يلقى المضروبون بالقطر انطرون وما لرماد باطل والملمح يطبخ الشعير
 وفونج بجلي أو غيره المدجج بالخل أو يخلط مع لبن كثير او يلقى والفطر يذو غدا من ثباته الا انه
 عسر الامصاص واكثر ذلك انما يخرج في البراز محصا غير مفضل • جالينوس في ٧ قوة القطر
 قوة باردة بطيئة شديدة ولذلك هو قوي من الادوية المشددة ومنه شئ يقتل وحادة كلما كان
 يحاط به هو شئ من العقوة وقال في أغذيته ان البلمنة غير المؤذي بارد اذا كان كان
 أكثر منه والخطا اردنيا ومنه انواع وردية قتالة وقد رأيت رجلا اصابه منه ضيق نفس وغشى
 وعرق بارد وتخلص منه بعد جهد يسكنين وقد طبع فيه دوق وتبر عليه رغبة الدورق فتق
 ذلك الفطر الذي كان استعمل في معذته الى خطا غليظ وقال في كتاب الكيموس ان له كيموسا
 باردا رجا غليظا • الخوز الاكثر منه يورث عسر البول • ابن ماسويه الاجود ان يعمل به
 الكثيرى الرطب واليابس والحق البلى والشرقى ويشرب عليه نيدا صر قاولا خصيته برام
 الذبحة (فقع) • الفلاحة هو شئ يتكون تحت الارض بقرب المياه وهو مذو وايض الكبر
 من الكائنات يوجد في الارض وكل واحدة منه قد شقت ثلاث اوارع قاع الا ان بعضها
 ملتصق ببعض وهو لم من الفطر وليس فيه شئ يقتل كما في الفطر وهو بارد رطب غليظا (فقاغ)
 جالينوس في ٨ • فقاغ يتخذ كثيرا من الشعير والخلط المتولد منه ردى من طريق انه يجب يكون
 بالعتونة وهو مع هذا نوع فيه شئ حاد حار واما اصله فبارد رطب حار • دبشور يدوس
 في ٢ يعمل من الشعير وهو يدور البول ويضر بالكلى ويحب الدماغ ولا عصب ويولد نفا
 ركيموسات رديئة واذا انقع فيه لعاج سمى • له وعلاجه • ابن ماسويه الفقاغ المخدر
 من دقيق الشعير والطفل واسهل والزرقل والمذاب والكرفر يولد خطا رديئا ونفعا

(قطر)

(فقع)

(فقاغ)

في المدة ويضر بالعصب والجب التي فوق الدماغ ويحدث قراقر أو قنقا كثيرا في المدة لانه
 يافع من الجذام سدا والمتخذ من الكرفس والتبوا والنفع محمود للصبرورين فان ارادهم يد أن
 يصحده فيجعل معه الاذرية ونحوه القنقا ان افقع من الجذام ويضر لمن لم يصح به ذلك وأما
 القنقا المتخذ من العسل فحار يابس يفعل فعل العسل وأما المتخذ من السكر فاحمد لا يحجب
 الحرارة لانه حار له ووقت شرب أصناف القنقا كله على الرق وان يؤخر الطعام ويصحب على
 الطعام فانه ينفع في المدة التجمي في المرشد وأما القنقا فانه يتخذ على ضرر وبذلك ان منه
 شيئا يتخذ من دقيق الشعير المنبت المذنب المطهر بالمعسل والسذاب والطرخون
 وورق الاثريج والاففل ومنه ما يتخذ بالخمر السعيد المحكم الصنعة وماه دقيق الحنطة وماه دقيق
 الشعير المنبت فان كان منه يتخذ من دقيق الشعير المنبت واسماع والسذاب والطرخون
 وورق الاثريج والاففل فادفع كذلك كان حار يابس كثيرا التمس مفسد المدة وما ولد
 للنفخ والقراقر مضرا بعصب الدماغ لانه يلا دماغ البحر غليظة حارة وبعبدة الاضلال وورعا
 احداث يجده وعقوته اسهالا وربما أحدث للمدمن عليه علالا في الماشة وسرقة الدول وأما
 المتخذ من بصير السعيد المحكم الصنعة والكرفس ودقيق الحنطة لسنة ٣ أو ما عديق الشعير
 المنبت فانه اقل ضررا من الاول وأوفق للصبرورين من أصيب من المعتدلى المزاج ان يريل عنه
 فضحه ورياحه وقرأه وبعبدة حارة مستعدة وتقرية المدة فليجعل معه بعض الاطوية
 الطرية الطبية للمدة المنقوية لها بهار ينبتا وتنشبه الرطوبتها مثل السنبيل والمسطكي
 وقرقة الطيب ودار فلفل والمسنونوق من القنقا والبساسة واقرنبل وتسكر بجله ما حقق
 من هذه الادوية اسكن كورين كورام كيران القنقا الصارية منبتا واحدا ووزن دوحين
 فان ارادهم يد أن يفيد له اذية بل يصير في كل كورق يابس قلوب الطرخون وورق قير من ورق قلب
 شجرة الاثريج مع بسير من سذاب ويسير من نعنع وقد يتخذ منه ما ذبح به خبز السعيد المحكم
 الصنعة مرويها ونعنع بالمسك والمسطكي فقط مع قلب نعنع أو قلب طرخون في كل كور
 دقا (فقوس) * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية وأما الفقوس فردى عسر الانفسام
 ولا سيما ما صلب منه وكبر فاما الصغار والرطاب منه قد دون ذلك وان أكثر منه فولد عنه نفخ
 في الامعاء غليظ ورجع في البطن وينقي في ذلك الوقت أن يستعمل القير ويشرب عليه شراب
 صرقالو يؤخذ عليه الجوارشات (دقا) بفتح القاء والقاف وهو حب البخس كشفت ومعنى بذلك
 لانه يشق الفسل بما زعموا * قال ابو حنيفة انه يلقى في شراب العسل فيشده (دقاج) هو
 النوراي نووكان (دقلا مينوس) يقال بفتح القاء واسكان لشاف التي بعدها لام الف مفتوحة
 ثم ميم مكسورة بعدها ياءا كنه تمون مضومة ثم واوا كنه وبعد هاسين اسمها فالحلث
 المعنى بنور هيم وقد ذكر في الباء (دقلا مينوس آخر) هو النبت المسمى عنده من شعيرة
 الابداس نصريمة الجدي وقد ذكر في الصاد الميملة (فلجة) * مسج حارة في أول الدرجة
 الثانية قواها شائعة في التعليل والقبض * اسحق بن عماران الفلجة تدحل في الطيب وهي حارة
 يابسة مقصدة للسدد في الرأس قوية للدماغ وهي في صفتها مثل حب الخردل وكبرها عبادان
 صغار مثل العقدا وكبرها الجودها واقواها ريمها واشدها ترأوا وزنها وراودها الخسفة

٢ نخبة الشعير
 ٣ نخبة المشة

(فقوس)

(دقا)

(دقاج)

(دقلا مينوس)

(دقلا مينوس آخر)

(فلجة)

(فانقل)

لسوداء • افلاحة واما لطيفه فانها حاصية في شم ايضا تصاد اعقابها اذا طيعة
حتى انه متى اخذ ان قد لدغه عقرب من الفلحة شيا فاصف وطلاء بزيت على موضع اللدغة
شفاها غيره الطلحة مافعة اذ وقعت في الادهار المحصنة للمعدة وتصل الرياح منها (فانقل)
• ديتوريدوس في الثانية قال قيل انه شجرة تبت في بلاد الهند انما يكون في ابتداء ظهوره
طويلا شيئا لا روبا وهو لدا ولسل في جوفه سب صا رشية بل اورس واذا استحكمت صار
قللا وذلك انه يتفرق فيه برشيه بها فيدفع احب الفضل صغار منه ما يجي في شيا وهو لقل
الاسود ومنه ما يجي غصا وحو الفضل الايض والفضل الايض هو يقع في اخلاط الاسكال
وفي الادوية المجمونة والادوية الفضل اصلح للترياقات والمجموعات النجاسة والفضل الاسود شدة
حرارة من الايض والايض اضعف قوته لانه لم يدرك فاستمر من الاسود ما كان رينا عذبة
سود ولا يكون شديد التكتم ويكون حديشا لا يكون فيه شيا به النخالة وقوي جدا في
الفضل الاسود سب متصف فرغ حنق يقال له رشياح • جالينوس في ٨ اموال الفانقل
مشبهة بالقسط واما غيرة فهي اول ما تطلع دار فضل ولذلك صار لدار فضل اربط من الفضل
لصحتكم والدليل على رطوبه لدا وفضل به اذ اطابت به المادة قليلا تاكل وتنت وانه اذا دقه
الدقيق لم يجسه في اول مداته لانه وانما يتبع الدغ بعد قليل ثم يرق على نادره مدته ليست
باليسيرة واما غيرة الفضل التي هي كالنخلة التي لم تصنع فهو الفضل لا يبيض فهو اسود واشد
حرارة من الفضل الاسود وذلك ان الاسود من قبل ان يتصف قد صار كانه اسود وبق
استراة ويصا مقربا من التوعا كلاهما من الفضل بمصنات ويخففان اسفا وتكونه قويا
• ديتوريدوس وقوة الفضل في الحلة مصصة هائلة لانه اميرة لابل جاد به بحلة جالبة
اعلمة البصر وادانيرب او عصبه في هض الادهار وافق الدافس وينفع من مشاهوام
ويحذر بلذين وقد طس نه اذا احقته المر تبعد بلجاع منع الحبل وذا استعمال في الاوقات
والاشربة وافق اسعال وسائر اوجاع الصدر واذا اخفك به مع اهل وافق الحناق واذا شرب
مع ورق العار الكاري نفع من المعص واذ مضغ مع زبيب الحبل قاع لبلم وقديسكن الوجع
واذا وقع في اخلاط الصباغات كان موافقا لاصحاب الشهوة ويعين في انضمام اطعام
واذا خلط بالزفت حال الحار يروذا حاطا بطرون بلا الهق وقديس في سكار جديس وجرلى
وقت القلى كما يحرك العدى واصر اصله الرشيد كما هم قوم ولكن اصله شية انظر ٣
ويصفى اللسان ويجذب الرطوبة وذا خلط بحل او صده او شرب سائل ورم الطمائل وذا
مضغ مع الزبيب وتعر غربه مع الموز ينفع قلع البلم • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الفضل
• اضم للطعام كاسر للرياح موافق لاصحاب الامزاج الباردة وبالضد ليلصق شرره المحررون
بالخل وروب اشواكه الحامضة واصرهما وشرب ماء الخنج واما المبرودون فليكفروا منه
في طبعهم ولينأ كونه في اغذيتهم فانه بالمشهاد يجيد • صنها وبنع من توليد الفضول له البغية
نيو ابيض الدم وبرقه حتى يحمر لون ويصن لمدته ويدفع بلسنة الحامض ويبدد
كل ما يضر منه سريعا وينفع كل غدا غليظ وبعد الهضم ويمتد منه بثرقة في بطنه او
سرق في البول او به حتى وحرارة في الكبد ولا سيما في الارمان الحارة • قال ايديسيا الانسان

٢ فقه الزبيب

٣ فقه القسط

المذاكة الرجعة ان حشيت بقليل بعد ان تكون المائدة قد انقطع مجيئها . التجر يتبين
 اذا سحق وخلط مع الملح والبصل وضربه داء . المشعل بعد ذلك ما عا أتت فيه الشعر وادخلت
 مع دقيق الحنظل أو القولوطلي به المرق بالام وادخلت به المرق والديانة الحنظل وحصل على الاورام
 الباعية . ضمير عا وعلى التجر الرجي ازاله وادخلت وغلى في زيت وتسمع بمجموعهما فاعامر
 الشالج والتدر وضمن لعضاء . انى قد غلب عليه البعد وادخلت في جميع الاطعمة المطبوخة
 مع اللحم ازال زهره . اللحم وحسن هضمه وان عليه وحسن المعدة والكبد وسائر الاعضاء
 واذنقودى على ذلك وعلى استعماله حفظ المني من تولد القولنج وكذلك يحفظ الصدر من اجتماع
 الاخلاط المزجة فيه . ويمين على زوال ما كان اجتمع بها قبل لاستعماله وادخلت بادوية
 فيها قبض اشع من تقطير البول للمعرودين وكذلك ينفع من الشالج والتدر والرعشة وبالجملة
 ينفع من علل اعصاب الباردة كلها منقعة باقية . يدر كدم ادوية . غيره اقلل الاسود قد
 يحال اكله طلبة البصر وضع يانقل وضع الاسنان والابيض اجود للمعدة من الاسود وهو مر
 انفع الاشياء لها والدارقنل يحرق غلط لرياح الباردة ويدفع ما على المعدة الى اسفل . وبغير
 على الهضم وهو من انفع الاشياء للمعدة الباردة وهو يسهل اعصاب العضل تسهينا لا يوزبه
 غيره فيه . ويدفع من الاوجاع ايار . والتشيع منقعة باقية عظيمة . ابن ماسويه والدارقنل
 سار رطب كار شجيرة . انهم للطعام مة . على الجماع طارد لرياح من المعدة والامعاء ضار
 للمعرودين . بن ماسه الدارقنل صالح لعدة والكبد الى اردى المراح . الرازى الدارقنل
 صالح يذهب مذهب الفضل الى انه اعطى اقل اعضاؤه لنول فيه كالفول في الفضل وقال ايضا
 والفضل كالفول في المزيان في صور الشجيرة المربي . اعاقى واصل الفضل بحسن اللون
 ويخرج المرارة . وداعلى راقى لاعلى . سليل اسراج الادوية الماهلة ويريدى الباه (فلفل الماء
 . دبس ويريدوس في الثانية وأ كثر ما ينبت في المياه لعذبة والجارية بحرية بطيئة وله ساق
 ذات عقد واغصان طويلة ازراع وورق كالذى اهتمر اما هو النمنع غير أنه كبير واثق بيضاء
 وانهم حريف الطعم مثل الفلفل الا ان رائحته ليست بحرية وله غر صفار باقية في قصب
 صغار بحرها من اصول الورق يجمع بعضها الى بعض كالفلفل بحري . فلفل او اذا تصد بورقة
 مع غره . حال الاورام الباعية والاورام المزمنة الباطنية وقاع الاثر العارض من كمية الدم تحت
 امين . وقد يصفى غره ويحاط بالمخ . ولاقى مع الاناريرى لوان الطعام يبدل الفضل وله اصل
 طويل لا ينتفع به . جالينوس في ٨ . يبت في مواضع رطبة وطعمه شبيه بطعم الفضل الا انه
 يسهل مثل اسفان الفلفل واذا استعمل طرياً بان يتخذ منه مع غره ضمد اذهب غش الوجه
 وكافة اذا كان صلباً وحله جيد (فلفل السودان) . ابن واقديسعى بالبرية حرقى وهو حب
 يشبه الطليان وأوصيته وهو اسود اللون حريف الطعم مثل لفلفل بحري من بلاد السودان
 وينفع من وجع الاسنان ونحر كها (فلقمويه) . ابن ماسه وغيره هو اصل شجرة الفضل
 وقد كثرها مع الفضل في بعضى . وقال الرازى في جامع الكبير وهو عبدان الفضل . اعصق
 بن عمران هي عروق دقا قد تشبه في قدرها الاسارون وادق ولونهم الى الفيرة والخضرة
 ومداقم احادة ورائحتها طيبة يوقى بها من المصين ولها اثر صورته وشكله ولونه كصورة حب

(فلفل السودان)

(فلقمويه)

الارجح وهو حار يابس في الدرجة الثالثة يقع من القوايح واخضر وسائر الاوجاج لكائنة
من البرودة وبه اذا عدم وزنه من النادر مشك وثنا وزنه من السور وخبان وثلاث وزنه من
اقراطم المقشر (فقل الصقالبة) قد يسمى بهذا الاسم ثم انجسكت وقد ذكره في الباء وقد
يسمى به ايضا برز الحرف المشرق وقد ذكر في الحاء عيلة (هي الهونوس) وسياق ذكره في الهاء
وعامتها بالانلس يسمى بهذا الاسم ايضا اسامعوا وسند كرهاني النون وبعضهم يسمى به ثم
انجسكت المقسم ذكره (فقل القروذ) هو حب الكتم وسند كرهاني الكتم في الكاف
(فقل الاخوص) هو حب المناهودة يثبت بالثام وغيره من بلاد المشرق (فلوس) هو
البوصير وقد ذكر في الباء (قل) • اصق بن عمران هو دواء هندي وهو غرة في قدر لثنتق
عليها فتشربته في لونه قشور الخوزوق داخله ثم دسعة فحوماني داخل حب السور الكبار
لونها ما بين اصفر والبياض وهي المستعملة وهو حار يابس في الثالثة نافع من استرخاء العصب
وارياح البواسير (فجسكت) ناول ذو الحسة اصابع ويقال بجسكت ايضا وقد ذكره
في الباء (فجيبون) • ديسقوريدوس في الثالثة ورق شبيه بورق البات الذي يقال له قسوس
لانه اعطس منه وعدد الورق ست اذ سبع ومنبته من اصل البات ولون ما يلي لاشل
ايض وما يلي اعلاه اخضر وفي الورق روايا كثيرة وله ساق طوله نحو شبر وباطنه في الريح
زهر اصفر ويسقط زهره وساقه صلبة ولها طس قوم ان هذا النبات لا زهر له ولا ساق وله اصل
دقيق ويثبت في مروج ومواقع مائة جالينوس في ٦ هـ النبات انما يسمى بايو نانية
فجيبون لان الناس كلهم قد وثقوا به لانه نافع للعالم واهم الاتصاف متى اخذ الانسان
منه ورقه واصله يابس بخره وانكس عليه حتى يستحق البطارق تصاعده منه وهو حار يابس
باعتدال ومن اجل ذلك صار يفجر الحيات والحرايات التي تكون في الصدد فتعبر غير
ردى ولا مؤذ واما ورقه فيمنع مادام طرا بالاعضاء التي يحدث فيها الورام غير نصيحة اذا
وضع عليها من خارج ككامله وذلك بسبب ما يخالط هذا الورق من الرطوبة المائية
وذلك ان ورق هذا النبات يسمى فجيبون اذا جفف ففوقه شدة حارة حتى لا ينفع
الاعضاء الواردة • ديسقوريدوس وورقه اذا مضغته مع صوقا مع العسل برأ الحكة وكل
ورم حاد ومن كان به حال يابس او عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصاف فاذا تدخس
بورقه يابس واجتهد بلسان نفسه الى جوفه من فمه ابرأ وقد يعبر الديلة التي تكون
في الصدد وقد يفعل ذلك اصل هذا النبات اذا تدخس به واذا طبخ ايضا يابس شراب الذي يقال له
ادروساني اخرج الجنيح الميت (فقل) • بعض علماء الفلك هو حار طيب الرائحة طيب من
جميع انواع الفرا يجلب كثير من الصقالبة ويشبه ان يكون في لجه حلاوة وهو ابر من
السور واعدل في الحرارة منه واحسن السحاب واكثر الناس على اخذ الاف اسانهم
يحتلون ايس الفلك • قال الرازي والفلك والقاقم والخواصل معتدلة في الحرارة وهي مع
ذلك خفيفة تصلح للابدان المعتدلة واسانها الاوبار فهي حامية لانصلح للاصحاب الابدان
الجافية (فو) • ديسقوريدوس في ١ وبسميه بعض الناس سيلاباو يكون في البلاد التي
يقال لها بطس وهو موضع من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم وله ورق شبيه بورق الدوس

(فقل الصقالبة)

(فلية له)

(فقل القروذ)

(فقل الاخوص)

(فلوس)

(قل)

(فجسكت)

(فجيبون)

٣ في الاعصاب

(فقل)

(فو)

الذي يقال له بالسريانية وعادى لا وبالدوا الذي يقال له افسالينون هـ هل حنين هو كرم
 عظيم الورد والقضبان وما قد ذراع أو كرامليس ماعم ولونه مائل الى لون القر فير يحرق
 ذو عقد وله زهر شبيه بزهر النرجس الاله ا كبرمنه وفي حبلها الى البياض حتى من فرغية وغلا
 على موضع من اصله مثل غلط النخس وينتعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاذن
 وانخرق الا سود من شبة بعضا بهض لونها الى الشقرة ما هي طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة
 النادرين مع شيء من زهومة هـ جالينوس (١) في ٨ اصل هذا النبات فيه عطرية وقوة شبة بقوة
 السنبل الاله في آسيا كثير احسن من ذلك ويدرا البول اكثر من سنبل الطيب ومن السنبل
 الشامي وقه لانه كذلك مثل عدل الخبوشة هـ ديسقوريدس وقوة الاصل مسخنة مدرة للبول
 اذا شرب بياضا وطبيخه يفعل ذلك ايضا وينفع من وجع الجنب ويدرا طمشا ويقع في الخلاء
 هـ الادوية المصونة وبعض باصلي آس رى ويحفظه والمعرفة به هينة لانه ملب عمر الرض
 وليس بطيب الرائحة وغيره وهو قوي الامصاص منق للورق والصدر (قوة) هـ ديسقوريدس
 في الثانية القوة عرق نبات لونه اسمر ويستعمله الصباغون ومن هذا النبات ما يثبت من غيران
 يزروع ومنه ما يثبت بان يزرع من الذي يثبت بر آجام في مواضع يقال لها (١) امارى من البلاد
 التي يقال لها انطايا للعلل التي تكون منها فاتها كثيرة وله اغصان مر بة طول خشنة شبة
 باغصان النبات الذي يقال له ابراني الاسماء اعظم منها واصلب وعلها الورد متفرقا وغرسه
 باستدافة حوالى العقد التي في لاغصان فكانه كوا كبوله ثم مستدير واول ما يطهر
 يكون لونه اخضر ثم يصير بعد ذلك اسمر اذا انضج كان اسود وعرق هذا النبات الذي هو القوة
 كما قلنا هو رقيق طويل اسمر هـ جالينوس في ٦ هذا دوا اسمر يستعمله الصباغون وهو من
 الطم ولذا لم يبق الكبد والطحال ويخرج حدهما ويدرا البول القليل الكثير وربما بول
 الدم ويدرا الطمش ويحلج الامم عند لا في جميع الاشياء الهناجة الى الخلاء فهو لذلك ينفع
 من اليق الايض اذا طلى عليه مع الخل وفي الناس قوم يستعملونه اصحاب عرق النساء
 ووجع الورلة ومن مرضه استرقا في اعضائه يصفونه اياه بماء العسل هـ ديسقوريدس وله
 قوة يدرا البول ولذا اذا شرب بالتمر اب الذي يقال له مالمرا طم تضع من البرقان وعرق
 النساء والشايج المسمى قرايس وقد يدعى بولا ككثيرا غليظا وربما بول الدم وينقي للذين
 يشربونه ان يستعملوا كل يوم واذا شرب بهض اغصانه بورقة تنفع من نهش لهوام وقصره اذا
 شرب بسكببين حلل ورم الطحال وعرقه اذا احمل ادر الطمش واحدرا الجلب اذا قلطع بالخل
 على الحق الايض ابرامه الدمشق القوة حارة في الدرية الثانية تنقي الطحال والكبد وتنقي
 الاعضاء وتنفع اذا اجتمعت بجل من البرص ولغيره اذا طلى بها وتنفع من اوجاع الخاصرة والهاقوة
 صابغة لطيفة جدا هـ ديسقوريدس وبذلك في تنقية الكبد والطحال وازالة الجلب والبول ورنه
 ووصف وزنه - ليقة وثلاث وزنه ربيب اسود (قوة) هـ ابو حنيفة نبات القوفل شبة مثل نخلة
 النارجيل تحمل كائن فيها القوفل اسنال الغروليس في تبات ارض العرب ومنه اسود ومنه
 حمره اسحق بن حمران القوفل هو الكونل وهو غمر قدره قدر جوزوا ولونه شبة بلونه وفيه
 تشخ وفي طعمه شيء من حراوة ويسبر من حرارة بارد شديد القرض مقول لاغصان تنفع الاورم

(١) قوة

(قوة)

(١) غلة اماري

شدة

الحارة العظيمة طاقته كقوة السندل الأحمر • ابن رضون لأجر منه إذا شرب منه من
 درهم إلى درهمين اسم يرفق اسم الامتدلاء العاقي بطيب التكهة ويقوى القلب ويجمع
 الثياب العيين وجر بها وحرارة المعوية قوى اللثة والاسنان • غيره وبذلك إذا علم وزنه من
 السندل الأحمر ونصف وزنه من الكزبرة الرطبة (قودنج) اجناسه ثلاثة يرى ويحلى ونهرى فأما
 البرى فهو نبات معروف وهو اللبابة بجمية الانداس وعامة مصر تسميه فلية بأفام المروسة وهي
 مضغوطة ولا ممتزجة وبها مضغوطة بانثين من اسفل وهي مفتوحة ايضا ثم هاهو هي المسحى
 بالبرانية عجيب بالعين المجمة وهي مفتوحة عذها لام مكسورة ثم بمضغوطة بانثين من اسفل
 ساكنة ثم حبيب مضغوطة ثم ثوب (١) اصطفا • وقفت على غليلين فرأيت الروم يهونه به ذا الاسم
 وهو ينبت في الصحارى ونباته طاقه طاقه وورقه مدورة شبيه بورق الصنوبر ورائحته وطعمه
 يشبهان رائحة القودنج النهرى واهل الشام يسمونه الصنوبر جايوس في ٢ هذا النبات
 يضال كانت فيه حدة وحرارة وحرارة بيرة صار يلطف تلطف اقويا ولذليل الكافي في انه
 بعض انما يجده اذا وضع من خارج كلفه داجر الموضع وان تركه لانسان مدة طويلا
 احداث حرقه • وما يعلم به انما ملطف امران (احدهما) ان الاخلاط العظيمة المزجة التي تخرج
 بالنفس من الصدر والريئة يسهل خروجها ونفثها (والآخر) انه يدراسه ديبقور يدوس
 في الثالثة غليلين وهو ملطف مضى منفع واداشرب ادر الطمخ واحبدر المشية واخرج
 الاجنة واداشرب بالمخ والعسل اخرج الصول التي في المقعدة وورقة من به اصعد موص
 واداشرب باطل المروج بالمعسكر العنبان والحرقة لعازمة في المعدة وهو يسهل فضولا
 سوداوية واداشرب بالشراب تقع من الهوام واداشرب من لا تفتح السبل ذهب بقشو
 المعش على • م واداشرب واحرق وحقق واستعمل لثة المسخرخية شدها واداشرب عليه وحده
 وادمن التضميد به الى ان يحمى الموضع تقع من التفرس • وذ استعمل مع القبر وعلى اذهب
 التاليل التي تسمى ايتوا واداشرب مع المسحوق مع المصولي • وذ استعمل بطيخه سكر
 الحكة واداشرب في طيخه النساء كان موافقا للريح العارضة في الرحم والصلابة وارتقاء
 الى داخل وقد سماه قوم غليلين واشتقوا له هذا الاسم من ثناء العن لان العن اذا رعت
 ثفاؤها وأما فقط • م وهو الذي يسميه به من الاس غليلين اغري او يسميه بعضهم مائث وهو
 المشكطرا مشيخ فانه ينبت بالجريرة التي يقال لها اقربطى حريف جسد اشبه بغليلين الا ان
 ورقه اكبر شبيه بورق النبات الذي يقال له عياقيل وورق عياقيل ابيض ليس يحشى به القرش
 مثل الصوف فيقوم مقامه وعلى غليلين فقط من هي كالصوف وليس له زهر ولا رائحة يفعل كما
 بهه الغليلين الا انه الا انه اقوى منه بكثير لانه ليس بطرح الاجنة الملية بالشراب فقط لكنه
 قد يفعل ذلك اذا احتل وذا تدخل به وزعم قوم ان المعر (٣) باقر على اذ ارميت بالشباب رعت
 من هذا النبات فينقاط عنها ما رمت به • جالينوس في ٦ جوهر المشكطرا مشيخ اطفا كثر
 من جوهر القودنج البرى واما في سائر خصاله الاخر فهو شبيه به هنا ٣ ديبقور يدوس
 واما النبات الذي يقال له قشر ودقطين وتأويله مشكطرا مشيخ زورقانه ينبت في مواضع
 كثيرة وهو شبيه بالدقطين الا انه اصغر منه وبه فعل كما يشبهه الدقطين الا انه اضعف وقد يوثق به

مع

ن

ن

ن

ن

ن

ن

(١) نفاطاميق وهو القودنج النهرى وهو الصومر الذى يفتح الفواح ايضا

من افرع على تنوع آخر من المقطع من ورقه يشبه ورق الصفحن النعام الذى ينال له بسنود
 الان اغصانه اكر من اغصانه وفي اطرافه شبيه زهر اوربعائى الذى ليس يستألف اسود
 اللون ناعم ورائحة ورقه فيما بين السنة ثريون ورائحة السيات الذى يقال له الاسفانص
 ورائحته طيبة جدا ويؤكل كما يفعله القطمين الا انه اضعف منه وقد يقع في اختلاط المراهم
 النافعة من نهم الهواء واما (١) مالا ميسى وهو القودنج النهرى فله ما هو اول بيان يقال له
 جده لى وهو ذو ورق شبيه بورق ابازدروح وله اغصان وقضبان من واة وزهر فربى ومنه
 يشبه علبى غير انه اضعف منه ولذلك معناه بعض الناس غلبت ابر بالانه شبيه بما وصفتنا في
 الرائحة ايضا واهل رومية يسمونه ياطن ومنه صنف ثالث يشبه التبعاع الذى ليس
 يستألف الا انه اطول ورقا منه وساقه اكر من ساق النوحى لا تحريز واغصانه ما وقونه
 اضعف وورق جميع هذه الاصناف حريف الطعم يذى اللسان حديدا يدا وعروقها الا يذبح
 بها وتنب في همارى وفي مواضع خشنة وموضع فيها مياه واذا شربت او مضغتم انقصت
 نهم الهواء واذا شرب طبعها ادرا البول وتوسع من رضى الفضل واطرافها وعسر النفس
 الذى يحتاج معه الى الاتصاف والمغص والهيشة والنافض واذا تضدم في شربها بالجر
 وافقت من السهوم الفتالة وهي تنفع البرقان واذا اخذت مطبوخة او يشة فقدت
 وشربت بالعسل والمخ قتل دود البطن الذى يقال له المنيثق وهو القود الطوال والدود
 الذى يقال له شفايدوس وذا اكرت وشرب من بعدها ماء الجبن شفت من داء الفيل واذا
 سحق ورقها مسحوقا قتل الاجنة وادرا طمت وادادخى بورقه مسحوقا طرد الهواء واذا
 افترش فعل ذلك ايضا وهي اذا طبخت بشرب وضممت اشبهت انور الروح لود باب بدن
 وهي تذهب لون الدم الميت الذى يعرض تحت العين وقد ينشف بها العرق لئلا يفسد الجلد
 وتقل العضو عن تلك الحال وعصارتها اذا قطرت في الاذن قتلت الديدان المتوادة فيها
 جالينوس في ٧ طيبة هذا الدواء لطيفة ومن اجبه حار يابس ومرتبة في هذين النوعين
 كانه في الدرجة الثالثة والدليل الواضح على ذلك طعمه ومما يدرى من امره بالتجربة وذلك
 ان طعمه فيه طعم حدة وحرارة يئنة وفيه شبيه بالمراة اليسيرة ومن جربه حين يعالج به
 البدن وجد انه مق وضع على البدن من خارج وهو مصوق امص في اول الامر والذع وجمع
 بلاد ثم انه آخر الامر يجرح وان شرب وحده وهو يابس في ماء العسل امض امضا يئنا ويذر
 العرق ويحطل ويخفف البدن كما ومن اجل ذلك قد استعمله قوم في مداواة لنافض اسكات
 بدور ومن خارج يطبقونه بالرب ويدخنونه به البدن كله ويدلكونه ذلكا شديدا واستعملوه ايضا
 من داخل بان يبتوه على موضعت وقوم آخرون يضعونه على الورل اذا كان الانسان يوجع
 عرق النسا فيضدونه به على انه دواء عظيم المنفعة لانه يحدث حرارة من داخل البدن ويسخن
 مفضل كله الا انه يحرق الجلد كله احراقا يساويدرا الطمث ويحده احد اراقويا داشرب واذا
 احتل من اسفل وهو ايضا من الادوية النافعة جدا لاصحاب الجذام لامن طريقه يحلل
 الاخلط الطيبة فقط لتحلل اقويا لى بالمكن من طريق انه مع هذا قطع ملطف جدا للاخلط
 العظيمة تقطعها وتلطيف شديدين وهذه الاخلط هي المولدة لهذا الوجع ولذلك ايضا من شأنه

ان يجعلوا الاثمار السوداء ويذهب اللون الخائل في مجاور العين واجود ما يسند في هذه
المواضع بان يطبخ بشراب ويصفى في الموضع وخاصة اذا كان طريا لانه اذا كان اليابسا كان قويا
جدا فيصرق سمولة وسرعة ولما كان على هذامن الحال صار الناس يستعملونه في مداواة من
نمشت من ذوات السموم من الهوام كما يستعملون الكي وجميع الادوية الاخر التي تنض
ولها حدة وحراقة واطافة فهي تجذب اليها سمولة من حق البه من جميع الرطوبات التي
يجدها في المواضع فالامراة التي في هذا الدواخل هي بسيرة جدا لكنها تفعل ما يفعله غيرها
من المراة الكثيرة الموجودة في الاشياء لآخر وذلك انها مع حراة كثيرة ومع جوها لطيف
وصار هذا الدوا من هذا الوجه اذا شرب صيره رادا احتقر به قتل الديدان الصغار والبيكار
وعلى هذا المثال أيضا قتل الدود الذي يكون في الاذن اولى حراة اخرى قد تعقبته في
كان في جرح آخر من البدن اى جرح كان وعلى هذا السيل صاري في الابد وبغير حما اذا
شرب واذا صمد به من اسفل فتوته وقطاعة لكان حراة واطاقتة وحراة وفيه ايضا قوة
يصلو مكان حراة وهو يتسحق النفس بسبب هذه الخصال التي تكون وذكركم او قد يقع
أيضا اصحاب البرقان بسبب حراة خاصة كما ان جميع الادوية المرافعة لهم لانهم يتجملون بفتح
سدد الكبد والقودنج الجلي اتفق في هذه الوجوه كلها من هذا النهرى (مروزيج) كتاب
الاجار هو جرحا خضر تشوبه بزرقة وفيه حارته فاصل في حسن المنظر وهو جرح يصقل لونه مع صفاء
الجو يشكدر بكدر وفي جسمه خلو وليس من لباس الملوك ابن ماس هو بارد يابس يجلب
من يابور من معدن في الارض يصاب في القطعة من درهم الى خمسة اسانير يشد في
الكيس في ادوية العيز واذا سحق وشرب نفع من اسع الامتار بدهن ثور يدوس في ٣ هو
صنف من الطمان وقد بطن انه اذا شرب نفع من لدغة العقرب وقد بشر بانه ايضا في القروح
العارضة في الجوف وقد تبصر تنو لطفة والبقرة التي يقال لها قلوباوه وهي تقع أيضا من
غشاة البصر ويصنع مع في حجب العين المتفرقة جالبوس في ٤ وقد وفق الناس منه بانه اذا
شرب نفع من لسعة السم (١) قال الشافعي وغيره وهو يجمد من معدن يجمد يساوي رومنه
يحمل في سائر البلدان ومنه نوع جد يشاوي بالان النب اوري خير منه والقيروان نوعان
منه خصا بومنه قيصي (٢) ونظا الص منه هو المتيق وهو السخاوي واجوده الازرق الصافي
اللون المشرق الصفاء الشديد الصقالة المتيق الصبيح واكثر ما يكون فهو صاود كالكبد
انه رأى منه حجر واورنه اوقية ونصف وهو يقبل الجلاء اكثر من اللاروز ويحسن صفوه
عليه واذا صاب من الدهن افسد حسنه وغير لونه وكذا العرق يشده ويطفي لونه بالكلية
وكذلك المدا اذا بشر داهده وبطل لونه وذهب حسنه وذكر اسطوان كل حجر يستعمل عن
لونه فهو ردي لا يسه (فيل) وهو حيوان معروف وقابله هو العاج دهني ثور يدوس في الثانية
الا كمن قاب القيل برادته قابضة اذا تصفيتها البرأت من الداسي واوجاعه الشرب اذا
شرب من نشابة العاج في كل يوم وزن درهمين بماء وعسل كانت يسهل للفظ واذا شربها
المراة العاقر سبعة ايام متوالية في كل يوم وزن درهمين بماء وعسل ثم جومت بعد ذلك فأنتم
تحيين باذن الله تعالى وان أخذ من برادته جرحا خطم من مثله من برادة الحديد وصفا وذرا على

مروزيج

قال الشافعي وغيره

نظا

نظا

ابو اسير في المقعدة نعامنا انما عاينا • قال العبد ان علق من باب ميل على عني صوامس
 من وباء لاطفال • ابصري خرا الخبول اذا عقلت منه فزجعة مع العسل واستخلفها المرأة
 تجعل ابدا • غيره اذا بخر به صاحب الحمى انقب العقيقة بفعه واذا احرق وطلى به الدقة
 الرطبة ابرأها وان بخر به موضع النقر طرده وان اديم عليه هرب من ذلك الموضع ولم يعدن اليه
 • خواص زدهران بخر الكرم والزرع والشجر يحطم الشيل لم يقرب ذلك المكاب دود وان
 علقفت قطعة من العاج وهو باب القيل على البقر في خرقه سودا منعها ان يصيبها الزبا وطرده
 ابداعها وان شرب من برادته وزن عشرة دراهم بماء القودج الجلي وهو صفة ترادف من اياما
 متوالية او وقف الجدام عن صاحبه ولم يرد به وان وضعت قطعة من العاج على موضع من البدن
 يكون فيه عظم مكسور حذبه واخرجه مهلا (فيلطس) يعرفه شبلان والاندلس بذهب الحداثة
 وحب في سرور المياه وفي المحيطان السدية • ديب قور يدوس في الثالثة هونيات له ورق شيئا
 بورق الحماض الا انه اطول منه وورقه متورقات اوسع فاعلمه ناطها امس شيئا بورق
 الحماض وفي ظاهره اشئ كانه ديدان ملتصقة بالورق يثبت في المواضع الظليلة والساكن وهي
 عقيقة وليس له رهز ولا ساق ولا عروق وورقه اذا شرب بالشراب وافق من بهش الهوام واذا احرث
 به المواشي نفعا وقد يشرب لقرحة الامعاء والاسهال • جالينوس في ٩ كيفية هذا الدواء
 ككيفية قابضة ولذلك اذا شرب نفع من استعلاق البطن ومن قروح الامعاء (فيلون)
 • ديب قور يدوس في الثالثة هونيات يثبت في العصور ومنه ما يقال له بيلي اغريون وله ورق
 شبيه بالاسنة شدة حضر من ورق الريتون وادق دقيقة قصيرة واصل دقيق وزر صغار من
 خشبهاش ومنه ما يقال له ارنوعين (١) وهو شبيه في سلالته باسوع الذي ذكرنا الا انه يجاقه في
 البرز وذلك ان برز هذا شبيه بالزيتونة واول ما تحقد في شكل عقود ويقال ان ارنوعين اذا
 شرب اولد كور وان فيلوعين (٢) اذا شرب اولد انا الذي ذكره الاشياقرا طوش والذي
 اتوهه انا ان هذا كاه كلام فقط (فيل) سبعة عامة الاطلس باطنلة وبالكمون بدي ايضا
 وبالبربرية هو ايقرب وليس وهو الضند وليس كارعن قوم وقد ذكرته في السين المهملة (فيل)
 هو سذاب بنوعيه بري وبستاني وقد ذكرته في حرف السين المهملة (فيلطوش) معناه آذن
 الفيل وهو الماوف الجعد وسند كره في الملام (فيلزهرج) هو الخضص ومعناه بالتاربية حرارة
 الفيل ومعنى الخضص بذلك لان هذه العصارة اذا جعت وجعلت في كرش شبلية شبت في لونم
 وعظمها عراة حيوان عظيم فسميت عراة القيل بحار او قد ذكر الخضص في حرف الحاء
 المهملة وعلاط من توهم ان لهوا المسحى بامونية امعا انفس (٣) وتأويله
 الشوك الحادة هو النيلزهرج وهو كلام ابن حسان وتابعه القافي
 في ذلك ولا يصح ما ذكرته (فيلن) ويقال مع ايضا وهو حجر
 القيتروسة كره في القاف
 ان شاء الله
 تعالى
 • (تم الجزء الثالث ويلي الجزء الرابع وله حرف المصاف) •

فيلطس

فيلون

(١) فله ارنوعين

(٢) فيلوعين انظر هل

هو فيل اغريون

المتقدم او غيره

فيل

فيلن

فيلطوش

فيلزهرج

(٣) فله افينا انفس

فيلن









• (هـ) رتبة الجوز (رابع من ممر دقات ابن لبيد) •

حرف ذم ٩٠	حرف الحاف ٤٢	حرف اذاف ٢
حرف الواو ١٨٨	حرف اليون ١٧٣	حرف الميم ١٢٢
	حرف ليا ٢٠١	حرف الهاء ١٩٠

• (تمت) •

البر الوارث من كتاب الجامع المردات لردية وادعية
الشيخ الفاضل ضياء الدين أبي محمد عبد الله
ابراهيم الاندلسي الملقب العشاب
المعروف بابن البطازنة رحمه الله
رجوه وادعوه جميع

بنته

بسم الرحمن الرحيم

(حرف لقاو)

(خافله) اعصابي هو من الاقاربه العظمية وهو مصفاة كبر وصغير واكثر يسمى الهبل
 ويسمى الذكر وهو حب اكبر من النسق خليل له ثقباع وقشر وفي داخله حب صغير مع طب
 الرائحة ذو دسم اشجر يوق به من ارض اليمن والهند وهو حريف ينفذ الى الساب كالجاجة
 مع قشر وعطرية وقشره واقعا عند أشد قضا وقوته حارة في آخر الدرجة الثانية وهو ان
 راحة والد عند الطبع من الصغير وفيه تحليل وقشر وتقوية ويهين على الهضم وينفع من
 عتبات المعدة والقيء وخاصة ان شربها مع قشره مع ماء رمانين وينفع من أوجاع الكبد
 لزيادة وسددها اذا شرب معه وزن درهم سكتين ثلاثة ايام ويصنع من ذلك ومن اعصاب
 الكاثر في الكبد اذا خلط بغز القنار وتلبا بجر اعصابا ويهضمه وزن درهمين
 في كل يوم يسكتين وينفع من الصرع والاعاءه واذا انفتح في الانف حتى يهطم وينفع من
 الصداع اذا كان من رية عايطه وأما الهبل وهو شاقلة الصيرة وهو الانثى وهو يشبه
 شاقلة الا انه ليس له أنف ولا قشر وطعمه أكثر حرا من شاقلة في فصا وهو لطيف من اكبر
 ويشق الرطوبة من الصدر والحق والمعدة ويهين على الهضم اكثر (قافا) دية وديس في
 الرابعة هو نبات له ورق أبيض صالح العظم وساق خارجة من وسط الورق فائمة وعليه زهر شبيه
 زهر الصبب الذي يقال له رديا ويهين في الجبال فاد انفع أصل هذا النبات بالشرب مثل ما
 يصنع الكثر او يصبر منه لعوق ومصح برا السعال وخشونة خلق وأما الحب الذي يظهره

الرهرقانه اذا دق ما عا واخطا بقر وطى ولطيم به الوجه مدده وضع من الشح جالينوس في
 اصل هذا الدواء قوته تحذيب قليلا من غير ادع وجوهه عظيمه ولذا لا ذائع في الشراب كما
 يتفق الكثيره ولحق منه ابر الخسونة الحادثة في قصبه الزنه وفي المري واداءه يضعه الانسان
 فعل مثل ذلك لان العصارة التي تخرج منه اذا مضع تنقع فصفه لثة كما يقعها باب السوس
 (قلاطيني) هذا الاسم من ماء كف اهتاج دية قور يدوس في الربعة هونيات منه صنفه ورق
 صعب شبيه بورق التات الذي يقال له قور وقوس وحمل دقيق مثل اصل الاذخر وسنة اوسية
 رؤس فيم اغر شبيه بحب الكرونة فاذا جف هذا التات اخضت الرؤس الى اسفل وكان شكلها
 شبيه بشكل محالب الحدأة المشقة ومنه صنف آخر له رؤس مثل التفاح الصغير اصل مثل حب
 ريتون وورق شبيهة في شكلها اولو اوراق الريتون الا انه اكبر منه وله غر صغير منتشر في
 واضح كثيرة كاهن احمر وقد عرف قوم ان كلا الصنفين يوافقتان في القصب ويقال ان
 نساء البلاد التي يقال لها انصالي يستعملن في القصب (قلاطيني) بوحيفة القلام نجية الانباط
 قائل وهو من الخوص والتمس با كونه مع اللين وهو مثل الاشنان الا ان القلام اعظم منه
 وورقه شبيه بورق الطرف وهو اشد من الخوص رطوبة واكثر مائية مصق برعران القلاطيني
 يشبه الكثوث في القهل وهو حار يابس في لدرجة الاولى وخاصته تطيب الجشاء وماؤه يسهل
 الماء الاصفرو يفتح رهل وصفه المكبد اذا كان بصير محى وهو جيد الكيوس وله ايضا في
 المعدة ثقل لما فيه من الاروجة البسيرة حبش بر الحس القلاطيني شبيهة ببات الاشنان وليس
 هو منه في شئ ووجع الحمار فلو وضع ملوحته واذا نطقتا كرت ملوحته ملوحه البوريد
 ويثبت في السد باخ والحرايب والمما حصة في اسهل الماء الاصفرا من من مائه امن به الماء
 الاصفرا من له اياما وشبهه من وره وضعه جدا وابس ينبغي ان يغلى على النار فتذهب قوته
 واكثر يسقى بصير هامن غير ان يغلى على النار وقد اوالشر يتم من ثلثي رطل الى رطل مع
 وزن عشرة دراهم من حكر اشهر شديد الحرارة فان الاصفر مع القلاطيني والبلاد والشاهر ج أقوى
 فعلام الايض ابن سينا يلد الولد الحلق وهو يسهل الصفراء المائية يرفق المصوري
 يدوالين (قلاطيني) جالينوس في ١١ قانسه دجاج الماء قد حدها قوم اسهاوا بنصح مقي
 كلف مطبوخة او ثوبت يادسة وانما الحس لم يجرب هاوي جدا هذا الصمان عنها باطلا وكذا
 الطيقة الداخلة من قانسه الدجاج قد يجتنبها قوم ويرعون اسهاوا تنفع اذا شربت من على المعدة
 وقال في كتاب افضلية قوائص الطير فندو غدا كبيرا ومنما هو ليدس دابة قوائص البها
 وبه قوائص المطقوا من الدجاج المسمن والمماح القوائص من أعذية اصحاب الكبد واذا
 سمعت ولدت دما محمودا والذي من الدجاج لا ينضم بسر عنة وبولد القولح اذا اكلت منها
 وكذلك ينبغي ان يصح جبهه او يضاف اليها الملح والمري دية قور يدوس في الشلية اداشق
 لديك وأحد الطباب الذي في باطن حوصلة وهو الذي يطرح عند الطبع وجفف ومحق وشرب
 شراب وافق من كانت معدته وحة امقر الاندلس الطيقة الداخلة منها اذا جفت
 ومحق وشربت نعت من استدلان البطن وراق الامعاء ومهما جفف حراخ الحبروان الذي
 تكون فيه كانت ابلغ (قلاطيني) انه الصاب الحار فهو من معروف لونه مثل لون السم وقوامه

في الجود كذلك هو معروف بالجازي في من العين ومن بلاد الحبشة وبأسم من الهند يعتبر
 عدهم في السبع من الازواج اسبارة وقد ياكله بعدم دماذ كرى ويقال انه يستخرج من
 ثمره نضرة لم تتعت في الثمر كنه شكله شكل الجوز ويطلق في المعاصير ويخرج منه دهن لونه
 ابيض خاثر ثم يجمد ويصير في القوام الذي ذكرته كحما رايته ويدهون به كثيرا
 لالوجاع الماردة وامراض الاعصاب وغيره من مفعولهم في بعض الاحوال السعال القديم
 الماردة وسائر الالوجاع في الظهور والخاصة مجرب (قائل انظر) هو خاني انقرة ذكرته في حرف
 الحاء المجهة وكذا قائل الذئب وقد نزل اسكباب ايضا ذكرته سماه الك (قائل ابيه) هو القطلب
 وهو بذلك لان القطلب قمر لا يطفئ في يطالع من الارض مثله وسند كرا القطلب بماء
 (قائل القمل) قبل انه ان يور وساق ذكرته ادون (قائل العلق) هو النوع الاثني لاررق
 رهم من ما غلب وقد ذكرته في الالف (قارة) باقاف هي البت لمهي باليوماية سلطان خيس
 وقد ذكرته في حرف الهمزة (قائل اخيه) وهو حصى الكلب وقد ذكرته في حاء المجهة
 وسمي هذا الدواء بهذا الاسم لانه اصله كانه حمار يتوكل في هذه السنة احداها
 ممتلئة والاخرى متفحمة فادان في السنة اخرى فهو داء ممتلئة منسجعة ولشخصه ممتلئة
 (قائل نفسه) هو شرب من الاشق (قائدا) هو رب القوط والقرظ ثمره الشوك المسرية
 المعروفة بالسند وسند كرا القوط منسجعة (ق) هو الحبل وقد ذكرته في حرف الحاء (قائد)
 هو شوك شجر الكبرياء وهو كثر في الشوك حديد وسما في ذكر الكثر في حرف الكاف
 (قن) هو ياس الرطبة والرطبة هي اشد نضرة وقد ذكرته في الفاء (قناه) قدسكلمة اعلى القناه
 وورق في حرف الباء في حرف اساء فتأمله هالك وتقول فيه هاء اعلى الاشراد ما ذكره المحدثون
 من لاطباء قال الزاوي في كتاب دفع مصار الاغذية فاما قناه فاحض من الخيل وأمرع
 بزولا وهو ايضا يبرد ويرطب في ذلك وليس به من البسنت بل كثيرا ما يبرد بخصاب الاخر به
 الحارة ولا تصحاح المهرورون الى صلاحه الا ان يستعملوا منه وقد يعلم ما قوله منه من النحل
 واسنع في لطف الجوارش انكموى او النسر جلى ونحوهما وهو حق القناه والحيدر
 والقرع من طعام المهرورين ويصير المرودين ويغني عن لا يكثر وانه ويتلاشوا اضراره
 بالشراب اقوى الصوف والجوارش الحارة قناه الحار) هو القناه البرى وهو العلقم شدة
 عاقشا لانه اسودد قو ويدوس في الرائحة هذا النبات شدة القناه ليستاني في ثمره فقط
 الا انه اصفر منه كثيرا من القناه البسة الى شدة باللوطة المستطيل وله اصل ابيض كبير
 وهذه النبات ينبت في خرب وبه واضع رطبة وهو في كلبته صغيره يباينوس في ٨ عصارة بر
 هذا النبات وهي اصفر باليوماية الاطريون وعصارة اصله ايضا وورقه هي انقى فتقع به
 في الطب والعصارة الاولى المسماة الاربون شأها ان تحصد الطم وتفسد الاجنة اذ
 احملت من اسفل كما قد فعل ذلك جميع الاشياء لآخر انى لها من ارتطافه بها ولا سيما اذ
 كانت فيها حرارة عملة ما في عصارة قناه الحار فان هذه العصارة مرغوبة المرأة وهي
 سارة ودية يسيرة كانه الى الطم اربعة من الدرجة ٢ وما كان كذلك فقوته قوة شحالة ولذلك
 سار بعض الناس بطلي من هذه العصارة على اوراق الحجر مع العسل ومع الزيت

اعنيق منه وهي ايضا عذبة من البرهان الاسوداد استعمل مع الخمر ومن استعملها على
 هذا الوجه يعني به الصداغ المعروف بجمع البيضة ثقاه فهدمه حل عصاره نفس الثمرة ولكنها
 أحسن فم وأصل قنأ البحر أيضا قنونه مثل هذه القوة وذلك أنه يجلو ويلين ويحلل وهذا
 الأصل بحقيق أكثر منه ديسقوريدوس وعصاره هذا النبات إذا قسرت في الأذن وافقت
 أوجعها وأصله إذا قسرت به مع مويق الشعير حالي كل درهم بلفج عتيق وإذا وضع على
 الخراجت مع صمغ البطم يجرها وإذا طبع بالخل ونضج به نفع من القرم وطبعه حشيشة واحدة
 من عرق النساء ويختصص به لوجع الأسنان وإذا استعمل بإسما صخرة نقي البقي والجرب
 المتقرح والقوابي والآفة لسود العارضة من ادخال الدروح والاصماغ العارضة في الوجه
 وإذا أخذ من عصاره هذا الأصل مقدار اربعة لوسين ونصف على أقله وأخذ من أصله مقدار
 كسوياف أصبل كل منهما على ماء مرة صفر وخامسة من أيدان الناس الذين عرض لهم
 الاستسقاء من غير أن يسربا المعدة ويذقي أن يؤخذ من الأصل نصف رطل يستحق معه
 قسطين من شراب وخامسة من الشراب المصري ويغلى منه المستسقي ثلاث قوائم على
 الرقيق كل ثلاثة أيام إلى أن يضر الورم سمورا شديدا وما الذي يسمى الأطريون فإنه يعمل من
 ثمرة قنأ البحر على هذه البهجة اعتمادا إلى القنأ الذي يدرس موضعه حين يس فاجعه ودعه
 ليلة واحدة ثم خذ في القالب ابنة وضع عليه أصلا ليس بعتيق وانصب كيتا نصيب
 يكون فيه الجانب الحاذ من السكين إلى فوق وخذ واحدة واحدة من القنأ وأمرها على
 السكين واعصر ما فيها من الرطوبة في الاجانة وما تاد من لحمه على المحر فاعصره أيضا
 ميتة من خله وما بق مصيره أيضا في اجانة أخرى فإذا فرغت فردة إلى التحمل وصب عليه ماء
 عذبا واعصره ثم ادميه وحرقه في الاجانة من العصاره وعطه بثوب وذا الفصل اربعين من
 الثمن فصب الماء وما يطوق عليه وافعل ذلك من الآخرة إلى أن لا يصفو الماء الذي يصفو عليه
 ثم استق من صب الماء الذي يطوق عليه عذبه وألأ العصاره الراسية في الاجانة في صلاية
 واحقة ثم صبرها قرا صا وبه من الناس بعدد في دنت إلى رماد مضمون في قشر شربة على
 الارض ويحرقونه في الوسط ويأخذون ثوبا فيطروه ثلاث طبقات ويضعونه على الرماد
 ويصبون عصاره بماء من الماء على الثوب ويعلقون ذلك بمصل مذهب من الماء مريعا
 وإذا مصل حرقوا العصاره في صلاية كالتفوس الساس من صلب على قنأ ماء بجر يامك
 الماء العذب ويعطيه ومنهم من يصفه في آخرة غلة بالشراب المحمي ماء الترطن وأجوده
 ما كان منه ليس بشرط البياض وكالدا خفيفا أملس مقرط المرة وإذا قرب من سراج
 كان سهل الاحراق وأما السكراني الخش الكدو اللون لمع كرسية ورما قد عشي بها فانه
 رين ردي ومن الناس من يغش هذه العصاره بأن يخلط بها عصاره القنأ البستاني
 ومن الناس من يغشها مع عصاره القنأ البستاني لئلا تخ الحنطة يحميه المقشوش بالخالص في
 البياض والخضرة وأما أنى عليه شون حشيشة إلى غير سب من هذه العصاره فانه موافق
 للأمهال والنسبة التامة منه مقدار اربعة لوسين وأقل ما يشرب منه مقدار نصف أونولوس
 وأما الصبيان فينبغي أن يعطوا منها مقدار اربعة لوسين فانهم إن أعطوا أكثر من ذلك أكسبهم

مداد و هذه العصارة تخرج بلقي والاسم ال ملعما كثيرا و مرة ولاسهال بها نافع جدا للذين
 هم رداءة النفس فان حدثت ان تسهل بها فافادهم اصعبها من الخوس لا تخد مقدار ما يغني
 لونها تهيير اصالحا و عمل منها حيا مثال اكرامة واسفة بيلك و ملح و ليخترع بعده من الماء
 انك تره قد رافو لوبين فان احسبت ان تقى بها فدهها بالماء ثم خذ منها برشة و الطخ الموضع
 الذي يلي امل اللسان من داخل فان كان الانسان مسر اتي فدهها برية او بد من السوس
 و امع الذي تريد ان ينقياس اليوم و يذ في ان يفي الذي جعل عليهم اتي و لم يسكن شرايا
 مخلوطا برية فانهم يهدون ويسكن منهم التي فان هو لم يسكن يمتن في ان يسقوا سويق
 الشهد بالماء لاند و احمل المروح بالماء و يطعم بعض القواكه و سائر ما يستطيع ان يشد
 المعدة و هذه العصارة تدرا الطمث و تنقل الجنين اذا احتلت و اذا استعاطها مع الار
 وقت البرقان و ذهبت بالصداع المرمس و اذا حملت مع لربث العتيق او مع العسل و مرة
 قور فعت منقعة قوية من الحما و حبيس و يغني ان يجتني من تحرق في آخر الصيف و يوقد
 منه ما قد اصفر و الذي اصابه الذي يقاع سريعا و يخرج حده منه و اجوده ما كثرته
 في نحره و كثر ما و هو يسهل الحام العليط و المرة السوداء و الماء لاصفر و الذي يوافقه من
 الادوية التي يخلط بها الصبر و انقطو بون الصبر و السور و الجبان و البوزيدان
 و الكافور و القسطا و المروا و العفران و سفيل الطيب و الدار صيني و السابجة و الزاوند
 المدحرج و الالبون و زرا الكرفس الجلي و البسنتي و الجاوشير و السكينج و المقل و الزيد
 و الملح الهندي و جب اللسان فادخلها مع هذه الادوية تنفع من ادواء كثيرة و من اوجاع
 القاصلي و النقرس و القولج و اللقوة و خذ و البدين و الرجلين و اوجاع المرة السوداء و لا يجاعا
 معه من الادوية السهلة لاداة مثل السقمونيا و شحم الخنظل اذا صير حيا و يخلط معه اذا صير
 مجعرا لان الحلب شرب في مدة يسيرة فربما سهل على الطبيعة و يستقر بحدته و المجهون يبق
 مدة طويلا فيصح ان يخلط معه غيره من الادوية الحادة و يقدار الشربة من العصارة وزن
 دانيق فان اردت ان تنكسر من حده اذا جعلته في الحبوب فاصق معه مقدار و منه من الطبخ
 العربي و نصف وزنه من الطين لارمني و ليس يخلط معه في المجهونات الى كسر حده و اعلم ان
 عصارة قنار الجار اذا طال مكنتها قصت حدهم او لم يعلها و ربا يكسر حده مع اللوز الحلو
 و المروم و طبخ قنار الحيد من الحل ثم طلي به البواسير الطاهرة حول المقعدة او جعل مكان
 دهن الخليل و السكن تدها و يفسدها و اصق من عمران و دهن قنار الحما يفسد نفس عصارة
 مع الزيت توخذ عصارة قنار الحما و تفسد في زيت مقدار ما يهره مرتين و يسد رأس الاماء
 و يترك في شمس سارة و قد يستعمل به ان يصفى و منه ما يطبخ بالريت و الماء حتى يذهب الماء
 و يفي الرية و هو نافع من برد الحبل و اذا صرخه و يجلب الفضول من الفضل و تنفع من
 الكلف و العله و يات اتي يخرج في الوجه و به من المدوي و الطابيع الذي يسمع في الاذن
 و يذهب بتقل الدمع اذا حدث عن الرياح العليظة غيره و قد يخذ عصارة قنار الحما في الحنف
 فيسفع من وجع الظهر لانهم تسجع و تنزل الدم و تنلق في الحنف من وزن دهنهم الى منقار
 و استعماله حده في الحنف خطر الامع غيره من الحلب و اذا طبخ القنار حده في اللوز و الحل تنفع

من وجع الاسنان واصل قسها الجمار بهمل العلم وان عسرة فشا الجمار فسمها
 سم الجمار الشريفة اذا شرب بس طبع ورقه أو أصوله تنفع من الجذام جدا العريين
 اذا سحق أصله ووضع على أورام خثف الاذنين والاورام الملعية في العنق طبع هذا
 الأصل بالمخنج وما هو في قوته واذا شربه مطبوخا مع الصمغ أو جاع المفاصل ولتقرص المارد
 ووجع الظهر وغودي عليه أبراهما كلها مع القنادي عام او اذا شربه بجوف المحبوس حيث الحيا
 ضميره ودنه ينفع من وجع المفاصل المرمية والجلدنة دسا ومثروا والشربة منه للقوى
 ردهما من ملوثا بدينق الشعر وهو يحد النظام والاختلاط الاربعة وتنفع من الربو ونفس
 لا تصاب واذا لم يجد من مرة أعيد أخدمه حتى يرضى فله (قناة لعام) هو الخنطيل وقد
 ذكر في حرف الخاء (قناة هندی) هو الخنطيل شمر وقد ذكر في حرف اللام لجمه (قند) هو
 الخنطيل انا كول واحد هاند دمد ذكر في حرف الهمزة (قناة الحية) هو الزراوند الطويل وقد
 ذكر في حرف اري المجهة (قندميا) هي الاقليات اليونانية وسند كرها في ساعد (قندح مريم)
 هو الدمان المسمى باليونانية موطولابون وسند كره في ساعد (قندمانا) أبو العباس الساماني هو
 عندما كثير بالامس وخاصة يجبل طبع من عراطة ولم تزل المخر او تسميه الشعارون بالكرويا
 الجبلية الشبه في شته يادكرويا وورقها ورعرها وثمرها لان ثمر القردمانا أطول وأصاب
 من ورقها أيضا وأظلم وأشد خضر فوساقها أطول وأخضر ومن ثمرها على محاذي المياه من
 الجبل المذكور وهي نوعان دقة وجبله كذا وما والدقيقة الثمرة هي الثابتة في الجبال وبين
 الضويرة هي المعروفة عندنا بالمجبية اسحق بن عمران هي حنيشة شبيهة حنيشة البانوخ
 في شاكلتها وهما ورق أخضر وفشر وقد ان مدونة موجهة صفراء الى الباهن ديب قور يدس
 في الجبل منه ما يورق في امس الدلاذلي يقال لها اس وقور من وقد تكون أيضا الدلاهد
 بلاد العرب فاحمر منه ما كان سراسر ارض والاسمر قور كوسم وهو القردمانا المصف
 اطرافين الجبل منه ما يورق في من الدلاذلي يقال لها باغيثا وارضية والدلاذلي يقال لها
 اس وقور من ديب قور يدس وقد يكون أيضا الدلاهد بلاد العرب فاحمر منه ما كان سراسر
 ارض والكر من على العود منه فان الذي منه على غير هذه الصفة هو ذول وأجوده ما كان
 من ارمينية وكان ساطع الرائحة طعمه حريف مع ثقي من مرارة جالينوس في ٧ قوة هـ
 بعض اصنافا شديدا الا انه ليس في قوة الاسنان مثل الحرف وكن يحسب فضل طيب
 رائحته على الحرف كذلك تصان في سراسر الحرف الا ان هذا ايضا ان وضع على ظاهر
 لبدن أسكاه حتى يحرقه وهو أيضا امرارة يسيرة بيه اصحاب قتل الميدان ويجلو ويقطع
 الجرب قطعا قويا اذا طلى عليه باسحل ديب قور يدس قوته مسخدة واد شرب ينفع من
 المصروع ومن السعال وعرق الساس والذين بهم القبايح ومن الاستسار ومن وجع الكلى والذين
 بهم استسار مرض الفضل والعص ويخرج حب القرع واذا شرب بمحروا وفق الذين بهم عصر
 البول ومن اسعة القرب وبالجملة الكلى من اسهت من ذوات السموم واد شرب منه شقي من
 وزن دوحى مع قشر أصل العارقات يفتت الحصى واذا سخن به الحوامل قتل أجهتها واذا اسلطا
 الحلل ولفخ به الجرب قله وقد يصفه بعض الادهان الطبية (قردل) اسحق بن عمران هو

غرو عيدان يستعملان جميعا يؤتى به من ارض الهند وفيه العيدان وفيه الرؤس دوات
 الشعب وهو ابيض ودموا جوده اصعب ومنه دقاق وجلال وجلاله هو لقطع مع يقطع سائر
 البول والنفط اذا كان عن برد ويضن ارجام النساء وان ارادت ان تصل المرأة شربت في كل
 مائة وثمانين درهم قرش فاذا ارادت ايضا ان لا تعمل فاعخذ في صكال يوم حبة قرنفل ذكر
 مقودرها وان شربت من قرنفل نصف درهم مصحوقا يؤخذ مع شق من لبن حليب على
 نار بن فانه مقو على الجوع وغيره رائحة عطرية وطعمه حريف مع شق من مرارة وقوته حارة
 باسنة في الثانية ويستعمل كثيرا في انواع الادوية وفي الطبخ ويتفع اصحاب السوداء
 وطبيب النقرس ويقرنها ويتفع من القي والعيان حكيم من حين يستعمل في الاحمال
 التي تحسد البصر وتذهب الفشاوة وتفع السيل جدا الاسرائيلي مشبع للقلب بطاربه
 وفي كاه رائحته ومقو للمعدة والكبد وسائر الاعضاء الباطنة وفي لعل العارضة فيها ويعين
 على الهضم طراد الارياح المتولدة عن فضول المعدة في المعدة وفي سائر البطن ومقو للثة وطبيب
 للسكبة (الصرير) يضمن المعدة والكبد ويربى نزع المتحس ويتفع من راق الامعاء
 وطوبى ياردة تنصب بها ويتفع من الاستسقاء الحمى منقعة في ربع ينص الكبد الباردة
 ويقوى ما يقوى الدماغ ويصحته اذا برد ويتفع من نوى التلات وبالجملة هو من ادوية
 الاعضاء الرئيسية كاهام مقوله او هو في التبريد في الجوع كشماسه عمل (قراصيا) واهل
 صقلية يقولون جراثيا وهو سبب الموت عند اهل العرب والاندلس ويعرف بدشق قراصيا
 علبكي وهي شجرة مشمورة ورقها واغصانها سبطة مشوبة بحمرة ورق شبيه بورق المشمش
 ولها رائحة شبيهة بالعين مدور يشد في من ثقي شبيه بالحبوط الحصر شان شان ولونه يكون ولا
 احمر ثم يكون كيا ومنه ما يكون اسود ومنه سائل ومنه بعض عشاها في انواع منه
 سائل ومنه الحامض ومنه عفش والحلو ومنه سار طيب في الدرجة الثانية ينحدر عن المعدة
 سريعا ويشد التخم ويربى المعدة في كل طبع غالب واد اكل سبب البطن واين
 الطيبة ولا سيما انواع بنواه وهو مع ذلك يربى في الانعاطه اسحق بن عمران ان شطاطه غليظة
 مران فاسد العدا ولد السوداء وحامضه الذي لم يطيب قاطع للعطش فاقول للبطن في جالينوس
 في ٧ هذه شجرة تحمل ثمره فيه قبيح ولكن ليس قبيح هذه الثمرة في جميع هذه الشجرة دواء
 بل الحاصل فيها كمال في التفتاح واما فان بعض انواعه قبيح قبيح فاشد يد او بعضها
 حامض كما يعرف ذلك في التوث الان اثبت ما كان منه لم ينصح فروع الحلو في ثمره كثر
 من نوع القبيح فاما ثمره هذه الشجرة وهي القراصيا فليست في كل وقت على هذا الحال
 وما كان منها حلو فهو ينحدر عن المعدة بسموله ينفعها انما يسيرا وما كان منها عشا فهو
 ضد ذلك واما الحامض منها فهو مافع للمعدة الملحمة به الملوقة فضولا لان هذا الحامض منه
 يصفى اكثر بحضف كاهام منها عفش وفيه مع هذا شق قاطع فاما صغ هذه الشجرة ففيه من
 القوة العامية الموجودة في جميع الادوية للرجة التي لا يدع معها فهو لذلك مافع من المشونة
 الكاثنة في قسبة الرئة وهذه الصفة شق مقودرها وان كان ملحا كاهامها اقوم في كتمهم قوا وهي
 انها اذا تربت شربت خفت من اعصارها ان كانت قبيحة هذا فالامر في ان يبين ان في ادوية

الطيفه ديقوريدوس في القراصيا اذا استعمل وطبا لين الطمان وان استعمل باسما
 مسكها وصف القراصيا اذا اخاط بشراب عروج بماء ارأت السم الى المرمس وتجنح اللون
 وتعد البصر وتقص اشهوة واد اشرب بشراب وحده نفعت من به حصة (قرع) يعرف
 بالاقلة من بلاد الاندلس بقرن الايل ديقوريدوس في الثانية هو نبات لاحق بالانف من
 لشجر المسمى بيم نثر وهو نبات طوله نحو من ذراع يقبض بمابين المصغور في سواحل البحر وورقه
 حرس الاجف ع غير حرق وفيه لروحة ولونه الى البياض ما هو ديبه ورق ابقلة الحفاء الا انه
 اكبر منه واطول واغرض وطعمه الى الملوحة وله زهر ابيض وحل شبه بهر النبات المسمى
 اينابوطس وهو من طب الرائحة مستدير اذ جف يتلع ويظهر في جوفه رر شبيه بحب
 الحنطة احمر ابيض وفي اصله ثلاثة عروق واربعه عاظها مثل علق اصبع طيب الرائحة
 والدم • الفلاحة ومنه صنف ثان اكثر ثدا غامس الاقل وغامسا كثر من اغصانه وله
 ورق شبيه بورق الباذرورح الا انه اصغر بكثير وكلاهما يجتمع الورق كثير الاغصان واغصانهما
 مجوفة تشطى كالقصب اذ اجذت وتغر كثر الاول الا انه مستطيل وبزرهما وزهرهما واحد
 • جالينوس هذا ما لم طعمه وفيه مع الملوحة شئ يسير من المرارة ولذلك صارت قوته تقيف
 وتخلو الا انه في الاخيرين كايه اصعب • ديقوريدوس واذا طبخ الورق والغر والاصل
 شراب وشرب ذلك شع من عسر البول والبرقان ويدرا الطم وقد يؤكل هذا النبات مطبوخا
 وغير مسبوخ وقد بهل باسما والمخ (قرة العين) هو كرم المس ديقوريدوس في ١ هي
 نضرة تقت في المياه الشائعة غبطة ٣ الساق والاعصان على ما طوبه لرجة يلزق باليدواها ورق
 شبيه بورق الصكر في الذي يقال له اقواس البوس غير انه اضعف منه ٣ وهو طيب الرائحة
 • جالينوس في ٨ يصوب ما في هذا النبات من فضل العطرية في رتحة وفي طعمه كذلك فيه
 من اقوة المسهنة وهو مع هذا يخل ويدرا البول ويفت الحصة التي تكون في الكليتين
 ويعدر الدم • ديقوريدوس واذا كل مطبوخا وغير مطبوخ فتت الحصة التي تكون
 في الكليتين وشربها بالاول ويدرا طم والاول ويخرج الجنين واذا كل شع من فرجه
 الا انه • وقال قراطوس ام ابان يشبه شجرة صغيرة كثيرة الورق وورقها مستدير كبير من ورق
 منع اسود طيب دسم املس قريب الشبه من ورق الخرجير • الخمر ينفع بعض المراح
 حتى انما تحمر الوجه والبدن اذا كثر منه وتجنح لون المر بضع اذا ادمتها كثيرا وتنف من
 اوجاع الجبين • القافى بحال ويشغ الماد ويصنع المعدة واذا طبخ واعتدل بمائه سكن
 النافض والاشعراروا كثر الناس من هذا ما يطعون في قرة العين فيطمون انه النبات المسمى
 بالهيم قرونوش واقرون وقرة عين يسمى بعض الناس بالهيمية قتالة وهي تبلى الى السكر في
 وتشم في ورقها وطعمها ورائحتها والافرون طعمه ككاف الحرف وورقه قريب في الشبه
 من ورق الخرجير (١) لافرون هو حرف الماء وقد ذكرته في حرف الحاء المهمة (قرع)
 • جالينوس في ٧ مزاجه بارد طيب وهو من في الدرجة الثانية ولذلك حارده صر حرارته
 باعاء من وجع الاذان الحادث من ورم حار حتى يستعمله الا ان مع دس ورد ولها ايضا
 حلا حرم القرع اذا عمل منه ضماد برد الاورام الحارة نطفه ويعر بالاعندال واذا كل

(قرع)

(قرة العين)

٣ في نسخة سائفة

٣ في نسخة اصغر

٤ في نسخة البرص

(قرع)

٥ في نسخة الثالثة

القرع ولحمه البهدة وقطع البطيخ وقال في أعذيته القرع مادام ينأطعمه كرهه ومصرته
 للمعدة عطية وقد رأيت انما ما أقدم على أكله ينأفحم في مده منه بشقل ويرد وأصابه عليه
 غشيان وفي ولادواه هذه الاعراض التي تعرض عنه الا التي فذا هو سلق فيمعد وغدا مرطبا
 وكذا غدا في مده مثل غدا بجميع الاطعمة التي يلد خطا بأرضيتا وافضل دارة عن المعدة
 سر به ما ذكرنا من رطوبته ولما فيه من الملاسة والرائق واذا لم يصح فليس خطاه بردي حتى
 لم يصح اليه الفساد قبل امضائه والفساد به من لدا من المصنة وامان خلط ردي في
 المعدة وامان قبل اطائه في المدة كما يمرض جميع القواكه الرطبة الفساد اذا أبطأت في
 المدة ولم يسرع الا فداها وان اكل وحده تولد منه حاد فقه فان اكل مع غيره تولد منه خلط
 طعمه طم دنا الذي الذي معه لانه يقاب ويتشبه به فان كان مع خردل تولد منه خلط حريف
 مع حرارة قليلة ٢ وان اكل مع مالح تولد منه خلط مالح وان اكل مع الاشياء القابضة قبض
 وقال في ذكر التوت ان القرع مع ما هو عليه من انه أقل الفنا الصيفية كاهام ضرة حتى لم يصدور
 عن المفسر يعافس فسادا سو غريب لم ينطق به أيها دية وريدوس ٢ اذ انصه به
 نيا سكر وجع الاورام الباطنية ووجع الاورام الحارة فذا صمدت بها فوخت الصبيان منهم
 من الاورام الحارة والقارضة في أدمعتهم وكذا أيضا يقع اذا انصه به الاورام الحارة العارضة
 في العبر وفي القرفس وعصاره اذا خلطت به من ورد فقه من وجع الاذن وماء قشر الاصل ٣
 اذا انصه به وحده أو مع دهن ورد فقه من وجع الاسنان وذات طخ كاهو وعصرو شرب
 ماؤه بعسل ونبي يسير من بطرون أهل البطن اسهالا خفيفا وان جوت قرعة فقه وصب في
 بجوفه اشرباب وفجعت وشرب ذلك الشرباب أهل البطن اسهالا خفيفا وقال الرازي في
 كتاب دفع مضار الاغذية القرع بارد ولحمه وهو من طعام الحرورين يطفئ ويرد ويسكن
 للهيبة والعلش وينفع من الحيات وذات طخ الحبل ينفع من غلقه ويطا هضمه وكان أشد
 نفاقة للمفراة والدم الانفي هذا الحبل لا يصلح لاصحاب خشونة الصدر ولحمه هو
 لاصحاب الاكاد الحارة اصلح وأما من به سعال وجي فليطبخه مع كندر الشحم ويروم الماش
 المتشرودهن الارز الحلو ويصنعه المعروفون ولحمه هو من لاه يولد فقه القواقع العليظ وان
 اكله فاليا كاهو مطبعا باريت ومطبا يهقل ويشربوا عليه الشرباب الصريف وليأخذوا
 عليه البوارشات وقد يصلح منه أيضا الخردل والمرى فاذا هو وضع مع اللبن والماء اصلح
 منه الخردل واذا طبخ اصلح منه المرى والحبل أيضا فانه يصلح غلقه لكن لا يصلح برودة
 ما به من مل به ب الحاجة وبصلحه الاكل فيمما هو موافق له من استاج له تبريده وكثرة
 برده بالحل أرق وما يصلحه وكثرة غلقه ولم يصح الى تبريده فامري يصلحه من شتى برده
 وغلقه جميعا فليطبخه به ما يصلقه بالزيت ويا كاهو بالتوابل ولاباربره ابن ماسويه انه
 به دى غدا بلعيا نيا فقه لمن به حرارة وجع من وجع الاستحالة صار له صواب السوداء والباقي
 سيد لاصحاب المفراة اذا ساق واتخذ به داء الحصر وماء الرمان وخل شرودهن لوز زيت
 الانفاق وهو من هذه الصفة يولد خلطا سليما وان تراخه أحد من المعروفين فليطبخه بالزيت
 الركاين ثم يصنعه بالخردل والقلقل والسذاب والكرفس والتنعاع وسويقه نافع من

٢ في نسخة ينة

٣ في نسخة القرع

السعال ويوجع الصدر والعرض من الحرارة فاطلع للعش نافع من الكرب الحاد من
 الصفراء • قالت الحوراء نافع من وجع الحلق • عيسى بن مائه يورث القولنج البارد
 • امحق بن سليمان الا انه لقله ارفاقه وتذيبه البطان يطوف في اعلى البطن ويصلي سريره
 ويقطع فعل حسو الشبه في اصحاب القولنج وذا طلع بهجين وشوى في الفرن او التور
 واستخرج ماؤه وشرب به من الاشربة الاطيفة سكن حره الحى الماومة وقطع العطش وعدي
 غذاء • او اذا شرب به داء غمر من فيه فليس خيارا وشبه وترنجيب وبنفسج مربي أحد وصفه
 محضة • حنين بن الحسن ويشرب من مائه المستخرج بالشق مع وزن عشرين درهمين
 الجلاب أو عشرة دراهم من الكروالاض ومقدار ما يشرب من ماء القرع أربع أوق إلى
 نصف رطل • الرازي يسقط الشهوة ويطلق الهيب المعدة والكبد الحارتين قال ودهن القرع
 في نحو دهن النعنع أو دهن البيلوفر حيد للحر والسمه • امحق بن عمار ث ماء يذهب الصداغ
 اذا شرب أو غسل به الرأس وقد ينوم به من يسد معة في مرض الموم والمومون اذا قطر منه
 في الأنف وهو يابن البطن كيم استعمل ولا يداو المومون والموررون مثله ولا يجل منه
 • الشريش صعبه أول عقه اذا ف بهجين وشوى اذا كثر عاثها اذهب صفرة العين
 الكائنة من البرقان واذا كثر عاثها اذهب الرمد الحار وقفاه وقشر القرع اليابس اذا
 أحرق وذر على الدم المنبعث قطعه وذا أحرق وصق ويحرق على به على البرص نفعه وذا
 قشر حبه ودق واستخرج دهنه انتفع به من وجع الأذن ووجع الآماء طافه وذا قشر
 القرع صندائمه وفتح في جوفه فصا وحشى خبث الحديد حتى يملأ ورد طافه عليه ثم ينزل
 به ذلك أربعين يوما ثم ينفذ ويصخرج ما في جوفها من الحشوة بصرفة به يخرج منه ماء
 سوداوي وخذه لا منه رباحة وترفع فاذا شرب به الماء الحار والخصب به الرأس سوداويه
 وحسنه وهو خضاب عجيب • التبريشين وهو داء القرع اذا ضمدت به العين من رمد الحار
 في ابدا انه نفعته منه • كنت وجعه ولا سيما اذا جفت بدقيق الشبه وكذلك يسكن الصداغ
 الحار اذا طبخ على مقدم الدماغ وكان الوجع منه كان من الحيات وغيرها من سائر أسبابه واذا
 دعت به الحرة ردع مادتها وسكن وجهها وسرافة قشر القرع اليابس سالحة من قروح البرص
 وتبذرها وكذلك تنفع من قروح الاعضاء اليابسة • ربح وهي جيدة للتطهير ابيض ومارق
 اندامه مبرونة بسمن وابرز به نفع من السعال الحار بسبب ويرطب الصد ويقطع العطش
 يورساق الماء وينفع من حرقه المثانة المترلة عن خلط حار ودهنه من أجود الادوية لتوسيم
 المحمومين والمساكين كيف استعملوه ومرقة افروخ المطبوخة بالقرع مبرنة للعش • ابي من
 حدة الاخلاط الصفراوية ومن الحيات (قرايا) العاق في شجرة قيت في الجبال الباردة ووقه
 كورق لردخت • ديسفوريدوس في اهي شجرة عظيمة لها ثمر يشبه بالزيتون طويل
 أنضرف في حنين غضاخته قاذنصج كل لونه شبيها بلون الدم وهو يؤكل وهو قابض ويؤانق
 السعال البطل وفرحة الامعاء • ابا جعل في الطيب وأكل وقد يخلج مثل ما يخلج الزيتون ولطوبه
 السائلة من الورق اذا كان رطبان أخذت وأطخت بها القواي واقطعت • جالينوس في ٧
 ثمرة هدايم اعفوصة بلغة وهو مع هذا يؤكل واذا كان كذلك فليس يجب أن يكون به بر

٣ في نضفة الذكر

(قرايا)

(قرصنة)

البلطن بساكتيا كما يفعل الزعرور وورقها وقضباها عضة عام تحذف تحفها اقويا ولدك
 صارت تدمل الجراحات الكبار ولا سيما ما يكون منها في الابدان الصلبة فاما الجراحات الصغار
 والجراحات التي تسكون في الابدان الناعمة فهي مضافة لها اولدات انما هي هذه وتغيرها لانهم
 يحفظها أكثر مما بدني (قرصنة) عامة بالانداس نسميه بشويكة ابراهيم وهي انواع كثيرة
 وكما هم مشورة عند الاطباء والشعابين ايضا لااد العرب والانداس ه ابراهيم النبار
 في كتاب لرسالة ربنا بت ما يجمال القديس اسمه الله تعالى وعاورته يشبهه الصغار من ورق
 الخامالون. لتصقا بالارض يخرج سورا كثيرة في دقة المعامل مضافة مشوكه حول العقد
 يرزهر ابيض كزهرة النوع الذي عندنا الان ورقها اصغر وأصاها انصمام طوال ثمثقة من
 اللحم طعمها حلو يدبر حراقة وهي معروفة عندهم ومن القرصنة بقرينة انواع عديدة منها
 ما يكون ورقها كورق القرصنة البيضاء أو لحر وسها من الارض قبل ارجحس وبثول
 امس شديد الحصره كثيرة بحفمة فاعلى الاصل يخرج سوا من نحو لدرع وودون ذلك
 ويقع من اصغ شعبا كثيرة تشبه شعبا القرصنة الرقعة تكون خضراء ثم يتلون كالذي
 عندما لان هذه أشد طبعها وهم يلقوه على الابواب لمنع الدباب وأصل هذا النوع طويل سها
 لونه كارت أصل السوس البري ومنها نوع آخر ورقه في الاستدارة مفع وأصله كاصل لث
 وسافه ابيض وزهره كذلك ومن ما يكون ورقه مضافة بالارض في استدارة وهو مديرة على
 شكل الدباب يخرج سافا واحدة طولها اذراع وأكثف مضافة لونها الى الرقعة وأصل هذا
 النوع على شكل القنب وناظها هراء وورقها ابيض ورجها هذا النوع بعض له من الابيض
 عري من الورق جذو وسهونه فاح لجل وربت جبال فبر لوط عليه السلام قرصنة ايضا
 خشفة السوق كثيرة لورق حادة ثول جعها تضخم وأكبر من جهة النوع الذي عندنا كثيرا حتى
 كانت حارشفة منوساة طويلة تشبه اسوع الجبل من القرصنة المذهب الورق القرد الساق
 القوي الحرارة وهو مجرب بالقديس وأعماله لوجع الطاهر والقرصنة التي تسكون بسا حل البصر
 وهو نوع من القرصنة البيضاء الا ان الساحلية اعرض ورقه وأشد ايضا وأصاها أشد
 حلاوة مضافة قليلة الخشونة بل هي الى الالام قرب وأصاها حلاوة يبر من حلاوة سحران
 وقد كقول المجرب في القرصنة في علوجها في تقوية الاعاط حتى انخدمته مبعون قريب
 كالجورجاء أفضل منه بكثير ورجت ابا عاصم النوع الساحلي منه في تجميع الانعام فاقبته
 جيج ابيد اوردت نوعا من القرصنة البيضاء حو في البيت المقدس في لارض الجبلية كبر
 الاصل فهو العظيم من أصل القرصنة البيضاء عندنا وطعم ورقه صغير يشبه صفر من ورق
 الخامالون الايض لانه أقصر وأدق وله اغصان كثيرة يخرج من الاصل على دقة ما حول
 التي يفرل بها لقلل معة وحول العقد لورق في أضاعيف ذلك وعلى الاطراف الزهر كزهرة
 القرصنة لرقاصوا الا انها أصغر رؤسا من ذلك وطعم الاصول فيها يبر من ارة وهم يسمنها
 بالقدس قرصنة ه الشريف القرصنة هي البقلة اليهودية ايضا وهونبات شوكي يقوم على
 ساق طويلة شبر ونصف الالام مدرج وله أوراق حسنة يرة فيها انكماش عزوي وعلى ساقها شول
 خارج ٢ كالي دقبق وهي تسد برحول الساق وعلى عقد ولون الجبل والمضبان والورق

٢ في نسخة نقاح

٢ في نسخة شارع

أيض ما هو على أطرافها رؤوس مستديرة كما هي كواكب يستدير بها شوك شارب
 كالاسن عدد كل واحد ستة ولهذه البسات أصل مستطيل لدن في غلط الأصبع السبابة
 ويكون طوله ثلاثة أدرع ونصفا وكأنه أصول الهليون في الشبهة لأنه إلى السوداء
 خارجة إذا ذقت وحده فبعض الحلاوة في دونه مع وجه الأرض ليس دقيق ليس
 بالطويل ويشت في الرمال وبقرية من النجر ومنه نوع آخر يشبه نباته الأول في القدر
 ولهئة إلا أن لون الورق أخضر فستقيما دامت غصة فاذ تهمت كانت يضاء ويعرف
 شرق الأندلس وأحوال ذنبه فرقة وأما أصل طويل كثير العقد وهي أيضا نوع من
 القرصنة لاشد فيها • ديسقوريدوس في كتابه تريخي هو صنف من الشوك يتجدد رقة
 بلوح في أول نباته ورقة عراض خشنة الأطراف عطرة إذا نطمت بها فإذا كبر صمد له أعصاب
 كثيرة على أطرافها رؤوس مستديرة كأنها كواكب حواشها شوك حاد صلب ولون الرؤوس
 أيضا ورعا كان كلبا وله عرق مستطيل أسود الظاهر وداخله أبيض في غلط أصبع الإصام
 طيب رائحة ويشت في العاصي والمواضع الخشنة • جالينوس في ٧ وفي هذه البقلة من
 الحارر ما يقوق الأعنة دال قليلا ويكون مثاقا وفيها من اليسرة اللطيفة منقذ وليس بايسر
 ديسقوريدوس وله قوة مسضة وإذا شرب أدرا طشت ٣ وصال المعص وإذا شرب بالشراب
 وافق وجع كبده ونمش الهوام والسعوم أقالة ويشرب منه وقت درجي مع زرع جرد
 لا كثير ما يشرب له وقد رعم بعض الناس أنه إذا عاق على الأورام المخرجية أو صمدت به حلالها
 • الخافق هي منطقة مربعة الأشعة أو مودة الحط المحود ويحلل البلقم الرقيق من الأعنة
 ويزيله من الأمعاء ويذوب البول وطعمها طعم الجرد وأصله ما ع من الأوجاع الحادة في الجنب
 والصدر وشمش الهوام والمقارب وقد يطبخ مائه فيسكن الأورام والبثور ويحلل المخرجات
 الرديئة والذيلات وينفع الإخلاط المخرقة والفاسدة من البدن • ابن رشد القرصنة
 رعموا أن شرب ماء طيبها أمان من أورام الجوف • الشريف قوتها حارة يابسة في آخر
 الدرجة الأولى ويحلل شحم لا يسير إلى الأصل بعض القصين وإذا طبخ وشرب ماء طيبها حلل
 الذبح وإذا أكلت أصول القرصنة عصاة أو صرية بالعسل طيبت الاحشاء وذهبت بدور البدن
 وإذا أخذ منه جرعة من دقيق أشبه جرحه وجمعا مع ماء طيب به الأورام التي تكون في
 الصاقين التي يسيل منها الماء تنفع منها وينفع من ابتداء داء القيل وإذا طبخ عروقها مع مشها
 ورق أسذاب وسق من ماء طيبها مقدار أربع أواق نزع من أوجاع الشراسيف يجرب
 (قراطاغوين) • ديسقوريدوس في الثالثة ورق شمه ورق المنطة وأعصاب كثيرة ذات
 عقد نباتة من أصل واحد ورديته بالخاوص ويشت أكثر ذلك في مواضع طليقة وسبابات
 وهو سرف جدا • جالينوس في ٧ غرة هذا النبات يمد لها من ذاقها حادة وسرافة ويجدها
 من استعمالها قوية ديسقوريدوس وزعم قوم أنه إذا شربته المرأة صبرها تلذذ كرامتي شربته
 أربعين يوما على الرقيق بعد الظهور وقبل أن يدوم منها الرجل ويكون مقدرا ما شرب منه في كل
 يوم ثلاث أو بولوسات بقوا أو سبعين من ماء وكذا فليشرب الرجل حقة الأيام التي شرب فيها المرأة
 ويدوم منها (قرص) الشرب من اسم حيوان واقع على شجر الأمان وهو نوع من نبات البلوط

٣ في نسخة وعقل
 البطل

(قراطاغوين)

(قرص)

سواء ويسمى بالطينة الأماة ويقر باوطان الأيصال والبنة وهو على لورقة قط مر أحر
 كانه العدم من محب صادق الحرة يكون ذلك في شهر ما به فان عقل عنه ولم يجمع تكون منه
 حيوان طائر ولا ياتي منه عاك شئ وهذا الحلب الاخر منه شئ يسمى قمر او خاصته منه صبح
 ما كان من حيوان مثل الصوف والحرب فقط ولا يأخذ في المكان ولا في الزمان • بعض
 علمائنا هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر
 والنسف في الوسط وقضبان كثيرة فان ويتكون هذا الحيوان عليه كانه العدم وهو
 في اول نكته صغر ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قد والحسن وفي داخله دمية وعند رؤس حبه
 حيوان كبير دقيق فاذا حمل نكته انزعج وتخرج منه ذلك الحيوان يسمى حوالى الشجرة التي
 يتكون قعها على الحلب والذي يقي منه الى منه اخرى تولد منه ذلك الحلب وهو غزلة زريمة
 الماربر ويكبر في ابتدائه في شهر مارس وهو اذا ولد لا يزال ينظم حتى الى شهر ربيع حيث
 ينفرون ليس يتجرون به يكسرونه ويحطاط عاقبه ودمه بأجرانه والذي يقي صبيح يخرج في
 شهر رافضة حيويا ما أحر كانه حيدان ويدور حول الحلب حتى يموت في تلك الايام وهو ايضا
 في النقصان من رتبته الى آخر شهر لعصرة فيبقى على حاله ويهتق وكلما قدم كان أجود منه صبح
 وقد تولد على شجر البوط ويجمعه الرجال والنساء ويهونه في بعض • ديسور يدوس
 في رابعة هو غصن يستعمل في وقود النار عليه كانه العدم وقضبان كثيرة فان يوجد
 ويجمع ويحترق وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها آسيا والبلاد التي يقال لها أفريقية
 وأحسنها كلها ما كان من بلاد اسان وقوة هذا الحلب قابضة يوافي اذا دق ناما وخطا
 بأصل ٢٢ أبراج احب الاعصاب وسائر الاعضاء • جاليدوس في قوة هذا الدواء الهام قابض
 وحرارته ما هو ويخفف بها الخصى والدمع معه يبريد ذلك صار يصلح للبرسات لكبار وجراحات
 العصب اذا عولجت به وقوم يصنعونه بالحمل وبما يلحون به وقوم يصنعونه بالخل والعسل
 • الشربف حار يابس في الثالثة ومن خاصته انه اذا شربته المرأة تسبعة أيام ولدت في كل يوم
 ررحمين يصل قطع العلق يحترق واذا شربته بالخل قطع الولد واذا انظم في خيط حورياً حر
 وعلق على المهوم أبراه (قرقان) هو الحشيش الحجازي الذي في جوف القمل الحجازي والمعبدى
 بارد يابس يسهل في الصفوات يقوى لحم الالبنة والاسنان وينتهيها ويهضمها (قرط) آفة قاب
 مفتوحة ثمرة من هذه مفتوحة بها بعد طها مشالة مبهمة اسم ثمرة اشوك المصرية المعروفة
 بالسنط من هذه ثمرة تنصر الافاقيا وهي رباب قرط • ديسور يدوس في اقبية مصر
 وهي ذوكه لاسقة في عطها بالشجر وغصان وشعبها البت باقعة • أبو حنيفة وأهـ روق
 غلاظ وخشب صلب ان تعاد من اسود كالانيوس وفصل ذلك يكون أيضا ويهضم بمصر السط
 ومنه أبودعظم وهو ذك الوقد قليل الرماد ورقه أصفر من ورق التفاح وله حبة مشر
 قرون اللوبيا وجب وضع في المواز بين يدع ورقه وغره • ديسور يدوس وله زهر أيضا وغر
 من لرم من أيضا في علف منه تعمل العصارة وتجفف في طل وذا كان النار ضجعا كان لون
 عصارة أسود واذا كان غلا كان لون عصارة الى لون لياقوت ما هو فاختار منها ما كان كذلك
 وهكذا اذا أضيف الى سائر الاقبا طبخة الرائحة وتوم يجمعون ورق الاقبا مع ثمرة

٣ وفي نسخة بالعسل

(قرقان)
(قرط)

ويخرجون عصارتها والجمع العربي اعيا يكون من هذه الشجيرة • جالبوس في ٧ وهذا
الدواء شجرة شجيرة قابضة جدا وكذا ثمرته وعصارتها لداعة وهذه العصارة ان هي غسالت
تقتصر حرارتها وصادرت غير لداعة لا تترى بما فيها من الخلة في العمل وان مسح بهذه
العصارة عضو صحت رأتها على المكان فخذته وتغذيه وليس يحدث فيه حرارة بل يحدث فيه
برودة ليست بالشديدة وهذا ما يعلم انه دواء بارد ارضي وبما هذا دواء من الجوهر المائي
والتي لا بد من ان اجراء ليست غشابة بل فيه اجراء الطبقة طازة مفارقة اذ هو غسيل
مليوح اذا في الدرجة الثالثة من درجات الانسحاب المجهدة وفي الباقية من درجات البريد اذا
غسل فاما اذا لم يغسل فليوضع في الدرجة ١ • ديسقوريدوس وقوة الاقاقيا قابضة مبردة
وعصارة الاقاقيا انما في وقت في اخلاط أدوية امير ويزا في الشجرة والترف ٣ واسعال
المراض من البرد والحمس وفروح الدم وتصلح تنو العينين وتقطع سيلان الرطوبات
السائلة من الرحم سبيلها من مروت وتوا المتهمة والرحم اذا برت الى خارج واد اشرب
أو استقن به عقل البطن وسود الشعر وقد يغسل الاقاقيا يستعمل في أدوية العين بأن يسحق
بالماء ويصب على ادى بطة وعلم به ولا يزال يفعل به ذلك حتى يظهر الماء نقيا ثم انه يستعمل منه
اقراص وقد يصرق الاقاقيا في قدر من طين بصري أو ناعم ما يرا دبه بصري في خادوة قد يشوي
على جرد ينفع عليه وطبخ شوك الاقاقيا ذاصب على لما صل لم يبرخية شدها (عبره)
لاقاقيا تحمد البصر وتفتح من النور في العين • المحرطين الاقاقيا يترسرا الصبيان الصغار
ويشدهون رؤس الصبيان اذا طليت به محلوله في إحدى العصارات النافعة من ذلك وينفع
انصباب الما اذا في أي الأعضاء كانت ولا سيما العيان اذا طلي به على الجهة والاصداق ويقع
في الادوية النافعة من الكسر والوجع وينفع من حاسر الدول منها داء على العانة والقضاء وأصل
القضب وتكون الما اذا التي يحل بها بحسب الاخلاط المنصبة • ديسقوريدوس وقد ثبتت
في البلاد التي يقال لها طين اقايا شجرة الاقاقيا التي تمت عصر غير انما انصهرت
وهو أغص وهو في عتلي شوكا كانه السلي وله ورق شبيه بورق السداب وتتر في الخريف بزر
في خلف مزدوجة كل غلاف ثلاثة أقسام أو اربعة وزروره أصغر من العنبر وهذه الاقاقيا
أضعف قوة من الاقاقيا التي غلبت بمصر وليست أصلح أن تستعمل في أدوية العين (قرط) بهسم
نقاف واسكان الرا الهمة بعد هاطاء موهلة • انوحيفة هوشبه بالربة وهو أجل مهب
وأعظم ورفاوي يسمى بنفارسية لسبدار (ارضوان) هونات يزرع بمصر فتسمى الدواب
عليه وهو حار وطيب يلبس البطن اذا كان رطبا وبعدة ادا • انيابا وينفع من السعال
وخشونة الصدر ونقره المسمى برسيم أقوى منه وفيه قبض ويحبس البطن (قرط) بكسر نقاف
واسكان الرا الهمة والاطاء الهمة أيضا • سم لثوع من الكراث ويعرف بكراث المسادة
وكراث البقل وسأ في ذكره مع أنواع الكراث في الكاف (قرط) هو العصفرة ديسقوريدوس
في الربعة هونات له ورق طوال مشرف حشن مشوك وله ساق طواله انحاء الدراين الاشوك
عليها رؤس في مقدار حب لريتون لكار وهو زهر شبيه بالزعفران ونوارا يضر وأجر مستطيل
مزرق وقد يستعمل زهره في الطعام وقد يذوق بزره ويخرج ساقه ويحلط بالشراب الذي يقال له

٢ في نسخة والنفاق

(قرط)

(ابن رضوان)

(قرط)

(قرط)

درومالي أو عرق بعض الصيور فيسمل البطن وهو رديء لأمعة وقد يبعدهل منه وهو مقشر
مخلوط بلورونطرون وأنيون وعسل طرخ باطن ملين للمطن ويغني أن يؤخذ منه مئتين
أو ثلاثة في كل مرة أربع قطع في كل قطعة مقدار بيضة قبل العشاء وعمل الناطق على هذه
الصفة يكون يؤخذ من القرطم الأبيض قط واحد ومن اللوز المفلولان ثلثا ثلاث
قوانوسات ومن الأنيون درغتي ومن النطرون درجتي ومن داخل التين اليابس ثلاثين فنة
عدد أو أمانا القرطم فيصمد اللبن وبصيرة أشد ما لا يلبس في ٧ الذي يستعمله في هذا
التيان انما هو رديء فقط ليسهل به البطن وهو في الدرجة الثانية من الاعتدال متى أراد انسان
استعماله من خارج • الثمرتين حب القرطم اذا صرست منه خمسة دراهم في اللبن وشرب
أسهل اخلاط محترقة وماء اللبن المجهد باب القرطم دائر بأمس خلاط محترقة وتضع من
الجرب ومن أنواعه كما هو ان لم يسمن من مرة واحدة أعيد أشد أياما وهذا الماء بهينه إذ
شرب مع الفينون شفع من الماء الجوليا وبلدام وادامس فيه فلولس خيار شرب ترفع من الحرق
الباهية عند النضج ويكون من اللوز مقدار ثلاثين ومن حب القرطم عشرون درهما مذروسا
عمر وساق ماء • مر حوبه حب لقرطم يرفع الرياح ويريد في المني • اس ماسه يحسن
الصوت ويسهل الكيفوسات المحترقة للعبطة الدسني بطرس بن بطلميو ويجهد الدائب
• ابن سينا ينقي الصدر ويغني الصوت ويقع من لقولنج ويسهل البلغم المحرق ويريد في السعال
اذ خلط بلغم أو بهل أو زهر • ابن ماسويه خاصة القرطم وأياه اسهال البلغم والسرية منه
من عشرة درهم وشرب الى عشر درهما بعد ان يصب عليه ماء فسرطال من ماء على ثم يصر
ويصفي وبصير فيه من الفانيد الاحمر وورن عشرة دراهم ويشرب • أبو الصلت وهكذا أيضا
يضع أصحاب الامتنة الرقي واللحمي • ابن سراجون السرية منه مقسرا خمسة مثاقيل مع
نق من الملح لاسهال البلغم (قرطم بري) ديسقوريدوس في الثالثة • رطوقه ولوس ٣ ومن
اناس من فينغر اغريون وهو القرطم البري وهو شوك تشه شوك القرطم البستاني الا انما
الطول وره من ورق القرطم بكثير وورقها اعانيبت في طرف القصيب وأما باقي القصيب فانه
معري من الورق ويمنعه لساء مكان المعزل وعلى طرف القصيب خمسة شوك وزهر أصفر
وله أصل دقيق لا يتفتح به • جالينوس في ٧ قويه بصفة يحسن باعتدال • ديسقوريدوس
واذا سحق ورقها أو جفت أو غرستها وشرب بها قبل وشرب نفع من دغع عسرت ومن الناس من
زعم انه مسمم كالمسوخ معه لا يجذو جعاف ذاهو طرحها معه عار به الوجع (قرون) قرن
الابن قد ذكرنا ما قال فيه ديسقوريدوس معودى ذكر الابن وغرب الثور مع ذكر البقرة
(قرون السنب) بعض الأطباء قد رآه نوع من السنبل أيضا قتال يوجد مع السنبل وقيل انه
أصل اسباب السمي خالق القروفي كتاب المنهاج وهو دواء قد لا يقارب اليبس من سقي منه بال
الدم وادوقه سانه واخذ لاطهته وبدوى باقي موي في مثاقيل من السكاور مع ماء الزمان وما
لورد وما بر البقلة الخفاء مبردا بلنج مع الحلاب أو مخيض القرمع قرص السكاور وروسيقي
اللبن الحليب ويسقي من مويق التفاح الحامض وسويق الشعير ماء النخ والحلاب والمطبخ
الزرق وما الشعير وتدر كبد وقلبه بالاعطية المبردة كالمثلل والسكاور وما الورد وشو

قوله قوانيوسات في
نسخة أو ابولوسات
والذي يقتضيه قانون
ابن سينا قوانيوسات
أو ابولوسات فانه قال
والثلاث ابولوسات
تسعة قوانيوسات
والقوانيوسات أوقية
ونصف
٣ في نسخة القانون

(قرطم بري)
٣ نسخة اقطوقه ولوس

(قرون)
(قرون السنبل)

ذلك (قرفا) ا زعم الفاعق انه العرق وقد ذكرته في حرف العين المهملة (قرص) قال أبو قتيبة
 لقرص هو البايونج وقال غيره هو الاخوان وقد ذكرته فيما تقدم (قرن البصر) هو الكهرايا
 وسابق ذكرها في حرف الكاف (قرول) وقرو والنون وهو البسد وقد ذكرته في ليا (قرقومعما) ا
 هو قمل دهر الرعقران باليونانية (قرينا) هو الخيوان المعروف بالهندية وسابق ذكره في حرف
 الهاء وقيل ان القرينا هو الخفساء وقد ذكرتها في الخاء المهملة وقد يقال القرينا أيضا لهص
 الثبات وهو الخاض الصغير المقيق المسمى الخضيض وقد ذكرته في الخاء المهملة (قريناذ) هو
 الكراويا وسابق ذكرها في حرف الكاف (قريض) هو الابجرة وقد ذكرتها في الالف
 (قرنناد) هو الكراويا أيضا (قرنوة) اعاقى قال قوم انها القرنوة والقرنوة أيضا حشيشة قال
 أبو حنيفة هي عشبة يصرب ورقها الى الحجرة وهي مرة يذبح بها وقال ايضا هي
 خضراء عمراء على ساق لها غدة كالسنة ومنها بها اسم ول وهي مرية وقال آخر القرنوة عشبة
 يطول ورقها كورق السد قوفة غصنة تستعمل في دباغة الخلود وقيل اسم هذه الحشيشة المعروفة
 بالانجبار (قردامن) هو الحرف باليونانية وقد ذكرته في حرف الخاء المهملة (قردامومن) هو
 انضماما باليونانية وقد تقدم ذكره فيما سلف (قرطاس) متى قيل يراد بالقرطاس الحرف
 الذي كان يصنع قديما عصر من البردي وقد ذكرته مع البردي في حرف الباء (قرطم هندي) قيل
 انه حب البيل وقيل انه حب آخر غيره يشبه القرطم البستاني أيضا الماورا وغربا لقرط عليه
 دهن فيه قبض مع يسير مرارة يوقى به من بلاد الهند ويستعملونه بدل الصنفل الأبيض (قرطمان)
 هو الخراطان وقد ذكرته في حرف الخاء المهملة (قرم) قال أبو حنيفة هو شجرة تثبت في اخوان في
 بحر عمان في جوف ما البحر يشبه شجر لهاب في غلظ وقوة ويأخذ قشره وحشبه أيضا
 رورقه مثل ورق اللوز ولا شوك له ولا غر مثل غر الضوران وهو مرعى الابل والبق ونحو
 ابيه الماء حتى تأكل ورقه واطرافه الرطبة ويعمل حطيه في السفن الى المدن والقرى
 فيستوفيه لطيب رائحته ومنفعة وماء الجرع والشنجركاء الا القرم والكندلا وغيره ورق
 القرم والكندلا اذا شرب من صحبه يدرجيان أسهات البطن مريحا (قرقسيون)
 ومرة قسيها هي الكتابة باليونانية وقد ظن قوم انها البساسة وذلك خطأ اعاقى هذا قول جل
 القسرين وكذا سمى حنين هذا الدواء في كتاب جالينوس بالكتابة قاما في كتابه في الادوية
 المضاهة للدواء فانه زل اسم هكذا ولم ينسره وأظنه فعل ذلك لم يرى صفته التي وصفها
 مخالفة للكتابة وذلك ان جالينوس يقول في هذا الكتاب ان العارقيتنا هي عيدان دقاق تشبه
 عيدان الدوصيق والكتابة اعما هو حب قال كاهن هذا الدواء هو الكتابة فهو عودها واصلها
 وقد ذكر قوم ان الكتابة اعما هو اصل نبات واعما هم احب العروس وهي الكتابة المعروفة
 سكن أصل الكتابة قل من ذكره وكذلك ذكره جميع المترجمين في العرقيتنا انها الكتابة ولا أعلم
 من خالفهم في ذلك الا قوم من المتأخرين عن المترجمين زعموا انها البساسة ولا يلتصق في قولهم
 فانه غلط ورايت في بعض التقاسير العرقيتنا هي القراسيول (قرف) اسم للشركاء ومنه قرفة
 اطلب وقد ذكرت مع الدارصيني في حرف الدال (قرطاما) هو القرطاما وقد ذكرته (قراح)
 كتاب الرحلة يقال باقاف المضمومة ولراي المضمومة المنذرة بعد هاء الف تنها مهملة اسم

(١) قوله قرولي
 التذكرة قرون بالنون
 في التذكرة قرقومعما

قوله الخراطان به امس
 الاصل في نسخة
 الخراطان

معروف بالقبور وان لدوع من الرابح زعم الابل لانه أدق ورقا من الرابح وأصغر غصنا
وهو مشعب الاعصان وتندخل بها في بعض منقعات على أطرافها أزهار أصفر وغرد دقيق يشبه
الانيسون وطعمه طعم الرابح الا انه مشعب متباعدا الشعب وكله عطر الرائحة طيب غمر
ورقه وأغصانه تتحرك بشيء كثيرا ونسبة أهل تلك الجهة في التوابل في ماء الشراب
الطيب الرائحة وأهل الوادي بالشيرة وأهل المدينة وماهاك يسونه بالقراح أيضا
وبعضهم يسقيه العلبان وهو عصرا برقة كثيرا كمن الذي بأمر يقية يكون له قوة
الانسان في وهو أيضا كثير بديار مصر وهو حار يابس في الثالثة يدر البول ويسكن الوجع
البارد من الجوف ويحلل الرياح أيضا وهو قوي في ذلك اد طبع وشرب ماء طيبه يسكن مجرب
(قسط) هو القسط • ديبقوريس في الاولى أجوده ما كان من بلاد العرب وكان
أبيض خفيفا وكانت رائحته قوية طيبة وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ
أسود خفيف مثل القثاء وبعد هذا الصنف ثالث وهو من البلاد التي يقال لها سوريا
وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له القس وهو الشبثان تين ورائحته ساطعة وأجوده
ما كان دينا مثلثا كالكثيب اليابس لا متأكلا ولا زهر بلذع اللسان ويحذوه وكان حديثا
وقوته مسخرة للبول ولطمت نافعة من وجع الارحام واذا استعمل في الفرجات
والتمكيد والتبطل واذا شرب نفع من حمى الاغامي واذا شرب بخمر وافستين بوزن دوحى
نفع من وجع الصدر وشدخ الفضل وحسك وخرقه والنفخ ويحرق منه قوة الجماع اذا شرب بخمر
وعسل لم يفي من الرطوبة الثالثة ويخرج حب القرع اذا شرب بالماء ويهمل اطو خباريت
لم يبه بافض قبل أخذ الحى ولم يبه طالج باقره وبنى الكلف ويقاها اذا طبخ بماء أو به سلق
ويقع في الخلط بعض المراهم والادوية المجرة وقد يصح به قوم بالاطمهم به أصول لاسن
الصلبة التي هي من البلاد التي يقال لها معاوية المعرفة به هبة لان الراسن لا يخذى اللسان
وليس به رائحة قوية ولا ساطعة • جالنيوس في السابعة في القسط كيفية من مرارة كثيرة
جدا وكيفية حراقة حار حتى انه يفرح ولذلك صار يدلك به جميع منه من أخذ هذه النواص
بادا وقبل وقت الدوبه وكذا يستعمل أيضا في أيدار أصحاب الاسترجاء وأصحاب الهلة المعروفة
بالساو بانجله حتى أرادوا أن يصفوا أعضاء من الأعضاء ويجذون من حتى ليدن الى طاهره
خطا من الخلط استعملوا القسط وهذا السبب صار يدر البول ويجذر الطمث وينتفع من
الهتك والفسخ الحادث في العصل ومن وجع الحصى ويكحل ما فيه من الحرارة شأنه انه يقتل
حب القرع ومن قبل هذا صاروا يستعملونه في مداواة الكلف فيطوونه عليه بالماء والعسل وفي
مزاج جميع القسط مع ما وصفه وطوبى فافقه بيم صار ينتفع ويعين على الجماع اذا شرب
بالشراب • ارزى في المصوري القسط • جينداز كام لبادا اذا تجزى به الاق ودهنه ينفع
لصعب وينفع من الخدر ورعشة • البصري اذا سحق بالعسل أو الماء انتفع من التشنج الظاهر
في لوجه والصفه والجراحات • مسج وان سحق وذر على الفروج الرطبة يحفظها • الطبري
القسط متبع للسدد الحادثة في الكبد شرابا • سحق من عرن القسط ضربان أحدهما الأبيض
المسمى البصري والآخر الهندي وهو غليظ أسود خفيف مر المذاق وهو ما حار يابس

في الدوحة الثالثة والهندي أشد حر في الحر الثالث وهم متشبهان للبلغم الردي الذي في الرأس
 طامع بالتركام وإذا شربا نفعهما من ضعف السكند والمعدة ويرهما والقسط الأبيض فيه منفعة
 عجيبة من الأوجاع العنقية التي تكون في الرأس من البرودة وبطرد الرياح المخدرة للدماغ إذا
 استعط به بماء المطر أو طبخ في مهن عري وهو من المعز أو من البقرة القطلمان أن يدخن به في قعر
 قنن الورد أو در الحبيص • التجربة أن إذا تم على مقدم الرأس نفع من التزلات الباردة ويسكن
 الدماغ وإذا تضر به نفع من التزلات أيضا ومن الوباء الحادث عن التمهق وإذا تضر به الأوجاع
 الباردة سكنها في العضل والمفاصل وكذلك دهنه وإن قطرن دهنه في الأذن سكن أوجعها
 الباردة ونفع سدها وإذا سحق وعجن بالعسل وشرب نفع من أوجاع المعدة والمقصر ومن أوجاع
 السكلى وقت الحصة المتولدة منها وإذا شرب بالسكخين نفع من حمى الربع المتقائمة وإذا علق
 بالعسل نفع من البهر وإذا طلى به البق والتمش والكلاب أزالها من الجوع وبالعسل أو بالخل
 أو بالقطران حبة توجب لهلة • وينبت الشعر في داء الخلع وبشبهه في تقطع الاختلاط للريجة
 وفي النفع من الأدوية المتولدة عم أقوى جدا (قوس) هو المعروف بجبل المساكين وهو
 اللبالب الكبير الذي يمرض على الأشجار وغيرها في المصارف • ديسه ويرد في الثانية هو
 نبات شبه اللبالب غير أنه أصاب منه وهو أصناف كثيرة وأجسامه الثلاثة أحدها يقال له
 الأبيض والذي يقال له الأسود والثالث يقال له القس والذي يقال له الأبيض نفعه
 والذي يقال له الأسود نفعه الأسود وفي بعضه مع السوداء شبه في لونه بالقراب ويسميه بعض
 الناس تريوسون وأما الذي يقال له القس وهو المنة فلا تمرة له وهو دقيق الأغصان وورقه
 دقاق مزق أو حرك كل أصناف قسوس فهو حرق قابض صار للعسل وإذا أخذ من زهره مقداره
 ما تحمله ثلاث أصابع وشرب بشراب كان صالحا لقرحة الأمعاء وينبغي إذا احتجج إلى شربه
 أن يشرب منه مرق في النهار وإذا دق وسحق وخلط بعوم • ذهب يربت موافق حرق النار
 والطري من ورقه إذا طبخ بالخل ورق كاهوي أبرأ من وجع الطحال وقديق ورقه ورؤسه
 ويخرج ماؤها ويخلط بدهن السوسن البهي الذي يقال له رساوعسل وتطرون ويسعط به لأوجاع
 في الرأس من مئة وقد يخلط بالخل ودهن الورد ويبل به الرأس لذلك أيضا وأما الخلل بالزيت فيبرئ
 من وجع الأذن ويفقهها ويسيلان القبح منها والقسوس الأسود إذا أخرج ماؤه وشرب الأكم
 منه أضعف البدن وشوش الدهن وإذا أخذت من رؤسه خسة ودقت ماعا وصفت في قنن
 رمانة مع دهن الورد وقطر في الأذن الخالفة للس الالم يسكن الوجع وهي تسود الشعر وإذا طبع
 ورقه بشراب وعمل منه صملا كان موائعا لكثير من القروح الخبيثة العارضة من حرق النار
 ويجلو الكلف وغيره الذي يقال له القس ورؤسه إذا شرب أدبرت الطمث وإذا أخذت من دهنه
 وصبرت به المرأة بعد طهرها مبعث من الجبل وإذا أخذ قضاياه بورقه وغسست بالعسل واحمته
 المرأة دوت طمت وإذا احتفل بعين في سهولة إخراج الحشيش وإذا دق وأخرج ماؤه وقطر
 في الأنف نقي ثقبه والعقوة العارضة فيه ودمعه إذا طبع بها الشعر حلقته وقتلت القمل
 والأصول إذا دقت وأخرج ماؤه وخلط بخل وشرب نفع من نهشة الرتيلا • جالينوس
 في السابعة هذا ص كيب من قوى متضادة وذلك أن فيه جوهر قابض وهو بارد أرضي وفيه

قوس

في نسخة بدل منقرا
 وله جل

إضافة جاذبية حرارية وهي حارة وطاهرة شاهدة على ذلك رقة مع هذا الجوهر ثبات وهو الجوهر
 الموجود فيه وما دام وطا حقا اذا جف ولا بد ضرورته ان يثقل اولا هذا الجوهر ويبقى فيه
 ذلك الجوهر ان الاحران أعنى الجوهر لبادر الغنى يقبض والجوهر الخلق الذي له الحدة
 والحرفية وورق هذه القلاب اذا طبع بالشراب مدام طريا يصل الجراحات الخبيثة وألحم
 الجراحات الخبيثة ويحتم القروح الخدانة من حرق النار وان طبع بورق هذا الحل نفع الطحال
 وأما زهره فهو أقوى وبهد السبب صار اذا مضقت مع القبروطى كانت من أبلغ شئ يعرف النار
 وأما عصارة هذا النبات فهو دواء يسمط به ويشقى أيضا المادة المتصلة الى الاذان اذا هي
 مضقت والقروح العفنة التي تكون في الانف واذا مضقت مع صوانه في بعض الاوقات حارة
 ينبغي ان يحلط به ادهى وردود من آخر عذب وأما عصارة هذا النبات فاسما ينقل القمل ويحلق
 الشعر لان قوتها تحرق احرافا شيفا وذلك انه يزيل الصمغ مافى وكذا يصح كل شئ من أحرى أى
 الصمغ كانت مما يسمى دمنة الشجر (قسطرون) دمنة قور يدرس في الراية وقد يقال له
 خصر وطرقون أى العتدى بالبادر وما يسمى بهذا الاسم لانه انما يثبت في أما كبر باردة وأهل
 رومية يسمون هذا النبات بالطرفى ويسمونه أيضا سوارنيا وهو من النباتات المشافف كونه
 في كل سنة وله ساق دقيقة طوالة من ذراع أو أكبر مبرع وورق طوال لينة شبيهة في شكلها
 بورق شجر البلوط مشرفة مائلة الى الخفة وما إلى الارض من الورق هو أعظم من سائر الورق
 وعلى طرف الساق تخرج قريبا من اجتماع السبلة تشبه بالهترة الذي يقال له غير الورق
 هذا النبات ينبغي ان يجتمع وان يجفف وان أكثر شئ منه ما يستعمل من هذا النبات ورقه وله
 عروق دقاق مثل عروق الحريق وهذه العروق اذا شربت بالشراب الذي يقال له ادر ومالى
 نبات بلغم وقد يشفى من الورق مقدار درجتي بالشراب الذي يقال له ادر ومالى بالماء الشدخ
 العضل ووجع الارحام الذي يعرض معه الاختناق وغيره من أوجاعها وقد يشفى أيضا من
 الكورق ثلاث درجيات مع قوطولوس من الشراب اثنتى العوام ذوات السموم واذا نصح أيضا
 من هذا النبات نفع بضامن نفعها واذا شرب منه مقدار درجتي بالشراب وافق ضرر الادوية
 القتالة واذا تقدم انسان في شربه وشرب من بعده شربه اياه شربا قاتلا لم يهلك فيه وقد يدور البول
 ويسهل البطن واذا شرب منه مقدار بالماء أبرأ من الصرع والجنون ووجع الكبد واذا شرب
 منه مقدار درجتي يحل وعمل أبرأ من وجع الطحال واذا أخذ منه بعد الطعام مقدار اربعة الاء
 بهل ترويع الرغبة هضم الطعام وقد يشفى منه أيضا من يعرض له جشاء طامض وقد يشفى منه
 من كان فاسد المعدة ليضعه ويثقله ويخصى بعده شرابا يمزج به وقد يشفى منه من به
 نفث الدم من الصدر مقدار ثلاث أو ثلوسات بقواض من الشراب الممزوج قريبا من القاقز
 يمتنع به وقد يشفى منه بالدم من به من كان محمومة ادرجتي بالشراب الذي يقال له
 ادر ومالى وان كان ليس بمحموم فبالشراب الذي يقال له ادر ومالى واذا شرب منه مقدار درجتي
 بالشراب أبرأ من البرقان وادر الطمث واذا شرب منه مقدار أربع درجيات به شرفوا نوسات
 من الشراب الذي يقال له ادر ومالى أسهل الطبيعة واذا استعمل بالهسل كان صالحا للفرجة
 لينة المزمسة والقيح الكافر في صدر والرقعة ويجب ان يخرز ورق هذا النبات ان يجففه أولا

ثم يدقه باصبعه ثم يجمعه في ماس نخار جالينوس في الساعة هداد وابتدع لاختلاط طعمه
 دليل على ذلك اذ كان مر او كان مع هذا حرقا ونجاسة ايضا تدل على ذلك اذ كان يفتت الحصى
 المتولة في الكليتين وينقي ويجو الرئة والسكر والصدور وبعده الطمث وينفع اصحاب
 الصرع ويشفي من الهتك والقيح الصارخ في العضل واذا وضع كالحمار على شمس بعض
 الهوام الطليقة تنفع واذا شرب نفع من حرق النسا ومن الجشاء الحامض العافق اذ غلى
 لطيفه الوجهه نفع من الرمذ والكمنه واذا قطرت في الاذن عصارته نفع من وجع الانسان
 واداسه من وشائه ثلاث وطخت في الماء وشربت قطعت لئي الدريع (قط هندی)
 هو الاسود الخلو (قط بحري) هو الايض المر (قط شامي) هو الراسن وقط كرفي الرا
 (قطوره) هو الجندباد ستر وقد ذكرته في حرف الجيم (قشمن) هو الكشش وهو زبيب
 صلب لا نوى وسبب ان ذكره في الكاف (قطايق) هو البقلة العايشة بلقة اهل السواد
 وقد ذكرته في حرف الباء (قطريون) هو الجندباد ستر وقد ذكرته في الجيم (قنوس)
 بالثاء المقوطة ثابثين من فوقها وهي بين السين والواو وهو اسم لنوع من الخشب وهو حطب
 شعراوى ويحرق عند ما يوضع بالافران ويسميه عامة بالكوس وهو ايضا يسمى السقواس
 وهو الذي ترجمه جنين في كتاب ديسقوريدوس بلعبة التيس وقد ذكرته في اللام (قشب)
 اسم لنوع من القر يكون بالعراق جديلا على هيئة القمر المسمى بالمعرب بالمثل الذي يجعل من
 بلاد فران الان القشب صغير الدوى اطيب منه طعمه ما جد الويه احر الى اليساس (قشور)
 جالينوس في ٩ من القشور ما هي قشور النحاس وهي مائة لا شبيه كثيرة ومن القشور
 الحديد وقشور الشاربان وهما قشور اخرى قالها مشور المسامير وجميع القشور يحرق
 تحفة اشديد الفرق والخلاف بين بعضها وبعض في اسمها تحفأ كثيرا وقل وفي انها ايضا
 من جوهر غليظ اومى جوهر لطيف بعضا كرمس بعض وفي ان فيها قشورا كثيرا وقل القشور
 التي يقال لها قشور المسامير تحفأ كرمس اجمع لانها اطعمت العديد من انواع القشور
 وذلك لان فيها مع هذا خبائرا واما قشور الحديد فالبعض فيها كرمس وفي قشور الشاربان
 اكثر كرمسه في قشور الحديد اعني بالشاربان الحديد الذي هو صلب جدا ولذلك صار
 هذان النوعان من القشور اتفع في الجراحات الطبيعية من قشور النحاس واما قشور النحاس
 فهي تنقص اللحم وتذيبه كرمس قشور الحديد وقشور الشاربان واما قشور المسامير
 فهي في ذلك كرمس قشور النحاس وجميع انواع القشور يلدغ بالدوق وهي مما يدل على ان
 قوام جوهرها ليس بكثير اللعاقبة بل الاخرى ان يكون غلظ وذلك ان اللطف دائم من
 الاشياء التي في قوتها قوة واحدة بعينها هو اقل فاذ بعنا (قشور تربية) الرازي هو عشار
 فارسي معروف بهذا الاسم يوز كل مشر المبالا الرطب يتفع به البلاء (قشبة) كتاب الرحلة
 اسم بحاري لقشور تجلب الى مكيتية مغلظ من قشر السليضة الجراي ويؤ به خشونة
 بسيرة طعمه فيه قيوضة وعفوسة يسيرة يستعملوه في مجورات النراب ٣ يؤق به من العير
 اول الاسم قاف مكورة ثم شين مجة ما كنه ثم باء واحدة من تحتها مفتوحة بعدها هاء ساكنة
 (قشب) ديسقوريدوس في ٩ منه ما يقال به بطرس وهو المصمت وهو الذي يعمل منه

قط هندی

قط بحري

قط شامي

قطوره

قشمن

قطايق

قطريون

قنوس

قشب

قشور

قشور تربية

قشبة

قشب

قوله قشمن هاسن

بعض النسخ مكانه

بعض القشب ويوافق

صنيع الذكرة فانه

ذكر في القاف مع

الشيخ

٢ في خشونة

٣ في مجورات النراب

لثاب ومنه ما يقال له شلس وهو الاثني وهو الذي يعمل منه السن الثابت ومنه ما يقال له
 سوراجبات وهو الكاي وهو كثير العقد غليظ الجرم ويصلح لان يكتب به ومنه ما هو غليظ
 يخوف يثبت على شواطئ لانها يقال له دوهي ومن الناس من يسميه وقور باس ومنه
 ما يسميه فرعناس وهو الساحلي الى الرقة ما هو لونه ابيض ويجعل الناس يعرفون اصله اذا
 تضمد به وحده او مع بدسلي الزبرجند من عرق البدن والجسم اربعة الثياب وشطايا الثياب
 والقصب ٣ والسلا وما شبه ذلك واذا تضمد به مع النسل سكر انفصال العصب ووجع الصلب
 واذا دق ورقه وهو طري ووضع على الخثرة وعلى الاورام الحارة ابرأها وتشر ما اذا اسرق وتضمد
 به مع النسل برأه الثعلب وزهر القصب اذا وقع في الاذن احدث صمغا وقد يشع به فعل القصب
 الذي يقال له فيريديوس مثل ما يفعله الامو عظمس جالينوس في ٧ اصل القصب قد ذكر
 قوم انه اذا خلط مع بدسلي الزبرجند من عرق البدن السلا والابرلان به قوة جاذبة
 وفيه من قوة الجلائش يبرن غير عدة ولا سرفة واما ورق القصب فادام طريا وهو يبرد
 نير يد ايسرا وفيه مع هذا شئ من قوة الجلائش واما ثور القصب اذا اسرق فتقوت الطينة
 في غاية اللطافة محلبة وفيها ايضا شئ يجلو وامتناعها كثر من تخفيفها وينبغي ان يحذر لقطان
 الذي في اطراف القصب فانه ان دخل في الاذن من شئ ملح بها وتعلق فيها جذا فافترس بالسمع
 حتى انه مرارا كثيرة يحدث صمغا غيره والذي الذي ينزل على القصب يتقع من يفاض العين
 الشريفة واذا فترس ورقه في ثوب الخومين غشا ورش عليه الماء الداربرد وكمس
 حدة من الهواء اقوى ونفع ذلك بمعوته في نير يد الهواء الواصل الى العليل واذا اسرق الاصل
 وصن وديف غسله حما وخصب به الرأس شدة احرار وغلق مسامحه وامان على اثبات الشعر
 (قصب الذبذبة) • ديسقوريدوس في الاولى مالا حش الذرما طيطس يثبت يلاذ الهنـ
 و ا جوده ما كان لونه باقوتيا متقارب القصد اذا هنم ينشم الى مظلما كثيرة انبوية
 طوبه لونها الى البياض ما هو لاس شئ لونه الى البياض ما هو شبيه بسبع العنكبوت راج
 اداء ضغ فهو قصب فيه سرافة • جالينوس في ٧ في هذا القصب قبض قليل وفيه ايضا
 حدة وسرافة يسيرة واما كثر هو هره فهو من طبيعة ارضية وطبيعية فواثية ممتازة
 تمازجها على توسط من الحرارة ولبرودة فهو لذلك يدر البول ادرار ايسرا ويحط في
 الانشطة التي تصدق المعدة والكبد وفي الادوية التي يكمد بها الرحم سبب اقدام تضدت
 فيه ويسبب ادرار الناحية واذا خلط في هذه الادوية تنفع منه عدة كثيرة جدا واذا كان الامر فيه
 على هذا لموضع من الدرجة الثانية من الاصقان والتجفيف وخاصة من درجات الادوية التي
 تخففها كثر من اصطناع وفيه مع هذا شئ لطيف كما في الافاويه الاخر الا ان اللطيف
 موجود في كثير من الانبياء لطيفة الروائح بقصد ارفض جدا واما في قصب الذبذبة فليس
 هو بكثير • ديسقوريدوس واذا شرب ادر البول وكذلك اذا خلج مع النيل او مع راسكر فـ
 وشرب وافق من به حزن ومن كانت بكلاء علة ولدين بهم تشطير لبول وشدخ العضل واذا
 شرب واحتمل ادر الطمث ويعرى من السعال اذا شرب به وحده او مع صمغ البطم واجتندب
 رائحة دخانه في انبوية في القم وقد يطبخ في نفع من اوجاع الارحام اذا حلس النساء في مائه وقد

قصب السكر
فصاص
قصد
قضم
قصاب مصري

يشع في خلط بعض المراهق وفي خلط بعض الدخلى لطيف رائحته (قصب السكر)
هـ أبو حنيفة هو أنواع منه أبيض ومنه أصفر ومنه أسود والاسود لا يعصر وهو يعلظ ويعبل
حتى لا يخطبه الكهان وأما يعصر الابيض والاصفر ويقال اعصاره على القصب وأجوده
ما يجاميه من أرض الرنج أصفر من الأزح والقصد ما يجعد من عصر قصب السكر ثم يخذ منه
سكر ويقال لما جعل فيه القند من السويق وغيره مقنود ومقد كما يقال عـ ول وعـ ول
• الثعشقي وقصب السكر لطيف لانه لا يذوق من الحشوة التي تعرض في الصدر والرتة
والخلق ويجلو الرطوبة البديعة المتولدة فيها ويدبر البول ويولد فيه ولا سيما اذا أخذ به الطعام
وقصب السكر ملين للطبيعة واستعماله للتهيج القوي صالح اذا شرب على أثر ما فترده ووع
جربسة طويله ونعمت في دهن التبرج • المنصوري هو حار باعتدال يدبر البول ويذهب
بالحرارة الكثيرة عند خروجه وينفع من السعال جدا • امحق ابن عمران يقطع الانساب
العارض في المعدة برطوبة وطاقتها وينقي المثانة جدا (فصاص) هو الثعلبي • دبس قوريدوس
في الرابعة • قرطس هو غش كفا يحرقه فستان طواه الخوس ذرع أو أكثر ما يورق
شبه بورق الخلبة أو الحدة قوفا التي يقال لها طريقل الا انهم اصغر منه وفي وسط الورق شئ
شبه بالصلب من ظهر الانسان وادور لها فتحة مسرحة المروطة شبه بطم الحص الطري
• جالينوس في ٧ وورق هذا النبات قوته محلاة بحلاطة كقوة عايشة ورق الملوكة
• دبس قوريدوس ولورق هذا نبات قوته مبردة واذ ادق ناعما وخطط بالخلع وضدت به الاورام
العلمية في ابتدائها كونها احلها وطبخ لورق اذا شرب أدبر البول ومن الناس من يزرع
هذا النبات بالتراب من مواضع الفصل لان عندهم يتفتح اليه الفصل (قصد) هو العوسج
وقد ذكرته في العين (قضم) هو القطن العتيق وسنذكره فيما بعد ان شاء الله (قصاب مصري)
• كتاب الرحلة اسم عربي وله فاق مصمومة ثم زاد مجة منه وحة منه مدة ثم ألف ثم بابواحدة
اسم النوع كبير من عصا الراعي بارض مصر وهو من الخنبه قصابها طول والبحر ذابفت
وهو أكثر خطب الافران بمصر والقاهرة • في القصاب بالديار المصرية خاصة وليس هو عصا
الراعي الا كركارهم بعض الناس يسلعوا النبات المذكور في أول المثانة الرابعة من
دبس قوريدوس المعنى باليونانية قليا طيس • دبس قوريدوس ومن الناس من يسميه
مرسنيدياس ٣ ومعناه الشبيه بالأس ومنهم من يسميه قولوغوندياس ومعناه الشبيه بعصا
الراعي وهو نبات ينبت على وجه الأرض وله فستان طول رفاق شبيه بقصبان الاذخر وورق
مغارتيه في شكله بورق العار غير انه أصفر منه بكثير واذا شرب ورق هذا النبات مع قصابه
بشراب قطع الاسهال ونفع من قرحة الامعاء واذا خلط بالبن ودهن الورد أو بالبن ودهن
الحناء واحمله المرأة في قرحة ابرأ او باع الرحم واذا وضع سكن وجع الاسنان واذا وضع
على نهشة شئ من ذوات السموم نفع منها وقد يقال انه اذا شرب بالخل نفع من نهشة الثعالب
وينبت في أرضين معطلة من العمارة • جالينوس في ٧ وأما الدواء المسعى قليا طيس ويسمى
أيضا لشبهه بالعار ويسمونه قوم آخر الشبيه بالاسم وقوم آخر يسمونه الشبيه بابيطام
وليس بهاد ولا حريق ولا هو محرق لانه نافع من استطلاق البطن وقروح الامعاء واذا شرب

قضب

قضم قريش

قطاب

القاق

قطن

٢ الحارثة

قطرات كوفي

بالشراب أو مضع مكن وجع الاسنان وادخل من أسفل نفع من وجع الارحام (قضب)
 هي الرطبة والنصفه وقد ذكرتم باقي حرف القاء (قضم قريش) ويقال قضم قريش وهو حب
 الصنوبر الصغير وقد ذكرته في حرف الصاد (قطاب) القطب عند أهل الشام هو النجبر
 المسمى أيضا قاتل آية وبهجة الاندلس مطرويه وغره هو الحناء الاحمر وعلمت ان الاندلس يسميه
 عسبر الدب ١ ديسفوريس في ١ هي شجرة تشبه شجرة النرجيل وهو أدق ورقه وغره مساو
 للاجاص في عطمه وليس له نوى ويقال لغره ماقولا واذا صنع يصير لونه ماثلا الى لون الرعفران
 أو الباقوت الاحمر واذا نكل بقي منه في القم ثقل كالزبد وكان قد قاله عدة ويسد سريعا ويصدع
 ٢ جالينوس في ٢ هذه شجرة ثورقه او غرتها يشبه صان وغره ردى للمعدة (القاق) غره ينفع
 من السموم القثالة وادخله دوقا على العين انسج الماء الدارل فيها وهاهنا للفرج ورقه اذا
 طبخ وشرب طيبه مكن ثوران الدمامل والابيات وادخله وذرعه على الجراحات الرقها
 ويخفف القروح الرطبة وينفع حرف النار (قطن) ابن سميون انه يربى في بعض اعراب
 حلب ان القطن ينظم سدهم شجرة حتى يكون مثل شعر المشر ويبنى عشرين سنة قال
 وأجوده الحديت وما زرع من عامه ويهي حديد يشبه القور وعينه القطن وهو خش كال
 جد قال أبو مهمل هو القطن والبس وطره وانعاب واكله من الطوط وورعه من الرواة
 أنه يقال حب القطن الحيشه وح البصري القطن حار وطيب اللباس وهو شديد الالوان ناعم
 مادام فيه طراوة لانه يتلبذ ودهن حبه نافع للكلب والشمس والجراحات الحارة الحادثة في الوجه
 ٣ مسج حب القطن مسخن للصدر دفع للعال الرري حب القطن يلبس ويصن ويبرد
 في الباء وعصارة ورقه تنفع امهال العييان الشريف واذا حرق القطن الى الماء وحشي
 يحرقة الجراح قطع دمها وحيا واذا الصق على الدمامل قلع ما فيه وتلك الان من خاصيته
 اجتذاب المواد من حق ابدن وادخل منه مثل واذا طرعه اثم كوى به الناكيل المسماة
 ثلاثا قطاه ارجيا وداشتم دجانه المركوم نفعه وذكره تيرين في الفلاحه النبطية انه اذا اخذ
 من ورق القطن الصغار العصف شيئا صالحا وطرح في قدر وغر الماء وطبخ مع نوى من اصول القطن
 حتى يهرح قوته وجلس فيه النساء نفع من احتقان لرحم وأوجاعها الماقيه من المنوصية
 لذلك اذا صعد به مع ورق الرطبة (٢) نفع من وجع المفاصل الحارة وباردة وله خاصية
 في تسكين النقرس ولصربان الدائم الحاد من لاجه ان خطا يبنى من دهن ورد غير وثياب
 اقطن اذعاس ثياب الكنان تربي اللحم حارة لينة معتدلة في الحرارة واللين وهي افضل شئ لمن
 كان من اجه ماثلا الى البرد وباجله فان القطن شديد الامضان ناعم مادام فيه طراوة حتى
 لا يذهب ذلك منه والقطن المباني العتيق يذهب اللحم الميت وما كلف من الجرح اذا وضع
 عليه (قطرات كوفي) الشريف اسم فارسي ذكره ابن وحشية في كتابه القضب وعصا قطرات
 كوفي بطاع من الارض حوله ثلاث اوزع قضبان من اقصمته وله اسم عسكن كوفي جدا
 ذو عروق كثيرة وفيه لومة قد اشر ونصف واثف في لونه أدنى حره مضع بهاله في رأسه فيلة
 شبيهة بالفسقة قهوارا غرله راحة الطين اذا فرك وأصك كثر ثباته بناحية حلوان وهو يؤكل
 كالثقل القول مع السم في غلايا والمطحات التي فيها حوضه لان طعمه كطعم الماشوية

قطف

أدنى ملوحة مع وطوبى وهو طاف يطيب مع الأشياء اليابسة من المأكولات ولا يشاء الحامض
وقد يجفف ويرفع غير أدنى ملوحة فإذا احتيج إليه في شئ من الطبخ قطع وأثقل في ماء ثم يطبخ بالحم
وقد يسلق ويؤكل بالخل وأريت والمرى ومنه صينة إصلاح الأشياء ويطيب الجشاء جدا (قدف
هو المرمق بالقانسية) ديسقوريدس في الثانية هو بهلة معروفة وهي صنفان منها يرى ومن
بـ ثانيه جالينوس في السادسة مزاج لطاف حراج وطيب بارد إلا أنه رطب في الدرجة الثانية
بارد في الأولى وليس في النطفة بعض بل هو مائي وليس له من كماله كونه ونفوذ في البطر
سريع لأن فيه زوجة كل زوجة ملوكة وفيه مع هذا من التصليد شئ يبرجدا وأما القطف
والملوكة المزروعة في البساتين رطبان ويعود أن أكثر من الذي يخرج منها مائي البهر ولذلك
صار النافع منه جالينوس إمامة والمعالج بالمرقة بالجرعة مأكلة كل واحد منها مائي ابتداء أو
تريده وما كان لين بعد كان يعلى وفور وما كان من جاب ستانيا فهو الانفع ولا يوق لها وري
وقت مشتها وفيما بعد المني وإذا هي حلت بردت فاهو يرى منها في الانفع والافق لها
وأما برزاقه فمقونة فجلونه ولذلك نافع لمن يحدث به البرقان سبب سد في المكبة
دبشور يدس وقد يطبخ قليلا ويؤكل في البطن وإذا نفعها مطبوخة أو غير مطبوخة
حلت الأورام التي يقال لها فوسلا والجرعة وإذا شرب زرها يما القراطى أرا من البرقان
الرائد في المصوري جيد القذا نافع له صاحب الأكاد الحنة وقال في دفع مضار الأعديبه
يعود عند بارد رطبا رجا هو صالح للحمود سين والحرورين وهو مع ذلك سريع التزول ولا
يحتاج أصحاب الحموضة الحارة إلى اصلاحه منه لهم موائق ولا يجب إذا طبع ربيت فام
أصحاب الأمزاج الباردة فليأكلوه جدا حتى يفتقروا بـ ربيت ما يبا بالاقاويه ولا يافيه غير
ردى للمعدة في البريا فليأكله بالحق في حرار برز قطف صالح للامزاج حارة أنه
من المعائن الدالة إذا أخذ منه بعير تقدير وهو مقي ستمل مع الملح والصل في المعدة وأخذ
عمر ويحلوان شرب منه قدور ربه بـ صل وما حارق أمره صفراءه الشرب إذا غشت
الابدي البرية الصفراء في ماططيه وهو حار نفع منها وإذا كحل بيزر مسح منه لكرا
مصنوعين نفع من شرب العيون وخاصة في الحلق وتليد الصدأ كثر وأما برز
فانه في نهاية ما يكون من شفا الأورام الباطنة والظاهرة بأن يدق ويصل به القطف ويطلى
عليها وفي الباطنة أن تسم حقه ثم شرب بأى الأنسبه أسكن مثل الككبيين والجلاب
والمأورداء والماوحد وهو دوس جيد للاستقاء شرب منه ثلاثة أسابيع في كل يوم
دوسمين وإن تطلع بوقه في الحسام مرضوضه شفع من الحامكة وإذا غشت ثياب الخمر والحرير
الموصة بجماء طيبه زال ونشها من غير أن يصير بالوان وأما النوع اليرى منه فاد برز إذا
طبخ منه نصف أوقية في ماء الرطل ماء إلى أن يذهب نصف ثم يصفى المرارة لامتدال
الشفة استظمت وإن كان لها أيام فانه يابس في ذلك مجرب (قطف بحري) هو الملوخ وباقى
ذكر في الميم (قطران) قد ذكر في حرف الشجر البهية في رسم شرب (قطيعة) هو الثبات المسمى
بالنونية عباد الخواص وقد ذكر في حرف القاء في رسم قطة (قطاة) ذات الخواص
لحمه يابس ليس بجاف نافع لمن به سدد وضيق الكبد وساد المزاج ولا يستفاد بولها السودا

قطف بحري
قطران قطيعة
قطاة

المنهاج هي عسرة الانهزام رديئة لهذا وبطل مروه الذهب الكثيره الرازي والقطعة
وما اشبهه من الطيور والمخرا لقم جدها ان اخل يصلحها واكثر ما توكل منه وصاحه خواص ابن
زهر عظام القطاة ان حرق واستخدمه وعلى برأت اتفاق وطلى به على رأس الاقرع وموضع
داء الثعلب أثبت فيه اشعر يجرب (قطا ثقب) الرازي في دفع مضار الاغذية القطا ثقب المشوة
بالجوز ودهنه محض مبر لقم الان يقتسر جوزه وهو كثير الاغذية ولذلك ينبغي ان يعتق به
كله بعمل القم وثقبته ويشرب عليه المهر وورن السكسين الحامض وياخذ بعض ما يفتح
سد الكبد لان خبره من بطبر واطفا ثقب المصدة بالجوز في امره نفوذوا ونزولا ووفق المشايخ
والهرودين من المصدة بالجوز والموردي اوفق الحصر وورن المنهاج القطا ثقب المشوة اجوده
لرأى المحتر النضيج والممول منه بالجوز أشد حرارة وهو ينضج صالح لدمق الرياضة ولدات
الصدور والرقه واذ اعمل بالجوز وسكر غذى كثيرا ويطبخ هجمه ويحدث الحصى المثانة ويصلحه
لرمان المز والسكسين (فصيل) هديس قور يدس في الثابتة سفر الطيون ومن انشام من سمعه
مقلاريون وهو نباته أصل شبيه بلبوش كثير لونه الى الحمرة من العالم يهذى اللسان وله ورق
شبيه ورق السوسن الا انه أطول منه جالسوس في أصل هذا النبات شبيه بيسن القار
وفي قوته وفي طعمه ومن اجل ذلك قد يستعمله قوم مكان بصل الفاراذل في قدروا على البصل لانه
يفعل جميع ما يشه له من الافعال العبادية الا انه في عمله اضعف منه جدا هديس قور يدس وقوته
مثل قوة الاسقليل ولذلك اذا خرج ماؤه ويحبس بدقيقا كرسنة وعلمت منه امره وفي مناب
الحامولون والمزنون بالشراب المسمى ادو وى الى الله واما اجد (قصب) ا ه في يسمى بصية
لاتدلس طريسة وهي شجرة تثبت على حلق واهما وورق قريب من ورق الاسفناخ ولوم الى
الصغرة واهما وورق صغرة نو كل مصايبها كايون كل الرزاق وهي باهة حلوة فاد انتمت صار
بها امره ويعر بها بعض أهل ابادية بالاماس والقصب ايضا هو الثعلب (قصر اليهود) ويقال
كف اليهود التبعي والمرشد واما القصر اليهودي فيقتص به أحد النوعين من القصر
المستخرج من بحيرة يهودا وهي البحيرة المتقنة تقع من أعمال فلسطين بالقرب من بيت
المقدس التي هي ما بين القورين غور زغر وغور زريحا وهي القصر المقتدر عليه المستخرج من
تربة ساحل هذه البحيرة وهو أفضل نوعي قصر اليهود وهذا الصنف هو الذي يدخل في احلام
لتبقى الا كبر المسمى الماروق والمحول عليه وذلك ان القصر اليهودي يسمى بذلك لانه من البحر
من اجل ان اهل تلك الضياع اسمية كلامهم يعمرون به كرومهم ومعنى التعمير ان يحل أحد
نوع هذا القصر المستخرج من هذه البحيرة بالزيت فاذا هم دروا كرومهم اي قواها عند قصر
الكروم وبرزت هبوتة أخذوا هذا القصر المخلول لربتم جاز الى كل عين من عيون الكروم
بمعصوا في ذلك الامر المخلول عودا في غلط الحصر ثم سكبوا به تحت الدمين بالقر ب منها
خطة دائرية على راق الفسفن أو الفصيب أو ساق الكرم لينع الدود من الرق الى عيون الكرم
ومن أكلها فاذا فعلوا ذلك سلت لهم كرومهم من فساد الدود وانهم أغنوا ذلك القمل بعد
الدود الى عيون الكرم فرجها وفسد الثمر والورق جميعا فمن القصر اليهودي هذا الصنف
المختص عليه المسمى بالشام أو طامون ومنه صنف آخر يسمى به بصيرة في الايام الثابتة الى

قطا ثقب

فصيل

قصب

قصر اليهود

ساحاتها وحر في منظرها أحسن لوناً من أبوطامون وشديد صلاباً وريفاً وأشد راحة وذلك أن
 رائحة هذا الصنف الذي ترمى به البصرة رائحة النقط الشديد الرائحة وذلك أنه ينبعث من قرا
 هذه البصرة ويخرج من عيون الصغور التي في قراها كمثل ما ينبعث الصغور في قراها البصرة ويركب
 بعضه بعضاً فإذا كان في أيام الشتاء واشتدت الرياح وكثرت الأمواج وكثر البصر واشتدت
 حركته ماؤه اقل ذلك أصغر الجاسد اللاصق بالصغور فيلطف فوق وجه الماء الذي فيه من جوهر
 الذهبية وتندثرها قترى به الرياح إلى ساحل البصرة وليس للقصر اليهودي في جميع بلاد الأرض
 معدن غير هذه البصرة وأما الصنف منه المسمى أبوطامون وهو انقصر اليهودي بالحقيقة فثاقه
 يمتد في ساحل البصرة الممتدة بالقرب من الماء من تكسراً وأما ما نفعوا من المنزع أو
 الدراعين من الأرض فيجودونه بختها في بعض الأرض متوكفاً في نفس تلك التربة قطعاً مختلطاً
 بالطح والحصا والتربة فيجمعون منه شيئاً كثيراً ويصفونه بماء من الحسا والتراب بالباد والباد
 الحار كمثل ما يصفون الموم ثم يجره جونه بعد التصفية فيأخذونه مطفياً كذا ليس له شدة
 البصيص كالقصر الذي ترمى به البصرة ولا روائح النقط لموجود في ترمى به بل تكون
 رائحة هذا النوع لدى بختهم وعلية وبصغور وبصغور أبوطامون تضرب إلى رائحة القبر
 العراقي وإذا كسرت القطعة منه لم يكن لها من البصيص ما للقصر الذي ترمى به البصرة
 هـ دبغور يدس في الأولى انقصر اليهودي بعضه أجود من البصيص والبصيص من القصر ما كان
 لونه شديداً بالون القرفير أرقا قوى الرائحة زياً وأما الأسود منه الموم فتردى لأنه بعض يرمز
 ويحاط فيه وقد يكون في بلاد القهر يقال لها قوتيقيا والمدينة التي يقال لها صيدون والمكان
 الذي يقال لها قلوب والمدينة التي يقال لها صارا قديم وقد يكون في بلاد القرم الذين يقال
 لهم امرأسطو سوى الذي من صقلية وطوبية تطوع على مياه العيون يستعملها الناس في
 السرح بدل الزيت ويصون ما هذا صلباً ويطفون لانه انما هو نوع من القصر اليهودي
 الرطب ويدعى بطلا العالم جالينوس في ١١ الدشر اليهودي هذا أيضاً واحد من الأنواع
 التي تنولد في ما البحر وفي غيره من المياه الشبيهة به ولذلك صار يؤخذ هذا الدواء طافياً على
 مياه الحمامات في أثينا ولوقيا وفي أماكن المواضع وفي غير ذلك من البلدان عبرة الزبد وما دام
 يسبح فوق الماء فهو رطب جبال ثم انه يجف بهذا حتى يصير أصلياً من الرقت اليابس وقد
 يتولد من هذا القصر مقدار كثير يمد في البصرة المعروفة بالمتنة وهي بحيرة مالحة في بلاد قهر
 الشام وقوة هذا الدواء الخفيف ونسج صوامم الدرجة انشابة ولذلك صار يستعمل في الزاق
 الجراحات الطرية يجمعها وفي سائر ما يحتاج إلى التخييف مع الاسهال البسيط هـ حيتري في
 شقشعها هي كقصر يهودا وهو أجود من غيره ما يكون من الموم إذا أصبتة خالصاً ينع باذن الله
 تعالى من أوساخ اللحم ومن الكسر إذا شملت به من خارج ويغلى بالزيت الحار والصل ويحق
 له ووضوح اللحم ويؤخذ المتأقصة وتثني منه وتوضع عليه من خارج فيسجى بالزيت
 هـ دبغور يدس والسك قهرقة مانعة من تورم الجراحات حارقة للقصر التي في الجفون
 محلاة طيبة وإذا أحرق أو شتم أو نذخ به كان صالحاً للأوجاع العارضة للفسا التي يمرض
 منها الاختناق ولجروح الرم واد تخن به تنفع صرع من به صرع كما يخل الجبر الذي

(قوله القهر فريف)
 نسخة القهر هـ

يقرب له ما غطى به من واد شرب يجذب الماء ثم وجردوا الطاءث ونفع من السعال المزمع وعسر
 النفس ونمض الهواء وعرق النساء وأرجاع الجنب وقد يعجب ويده على من كان به اسمال
 مزمن وإذا شرب بجل ذوب الدم المذوق قد يذوب ويصقن به مع ماء الشعير لقرحة الأمعاء
 وإذا استشق دخانه نفع من التلثات وإذا وضع على السن الوعدة سكر وجهها واليابس من
 القفر إذا استعمل مع حبوب غسيل الرق الشفر الثابت في العين وإذا نسيه مع دقيق الشعير
 وأطرون وروم نفع المنقرصين ومن كان به اسمال ووجع المفاصل • التميمي بجال الأورام
 الحاسبة الباردة ويبدل القروح ويأبر ويعد ويصير اليابس من العين ويحذف وطوبان
 القروح الرطبة يجففها شديدا ويدهلها مع فضل حرارة يده قويه ويؤمس ويقتل الديدان في
 الشجر ويجمعها من أكل عيون الكرم أول مائه يز ويقتل ما في الأباريصا يجمع من
 الديدان الصفراء الحمر وقد يدخل في كثير من المراهم المنبهة للعلم المرطبة للهفة للقروح وهو
 طراد قرياح العليظة الكثافة في المعدة وأشراس يفتق الخفاش بالبخار ولديته في
 سقوفات الاطفال وفي وجع دواتهم وفي شقوق النساء والرجال المعينة على هضم الأغذية الهشة
 للشفخ والمفارقة وقوم يدخلونه في الدخن وإذا دخل في المنزل والمكان الذي طرد منه الهواء
 وطرد الحيات والعقارب وسائر لهوام وقد يسميه الصيادة الاشرطام قال ابن حينا بقوى
 الأعصاب وينفع من يابس الاطشار الطوخا ويضع ويضع الخنازير ويغلى على القوي وينفع
 من قروح الرئة ويهين على الفتور يخرج الحدة من الصدر وينفع من أمراض اللوزتين
 ومن الخناق وينفع من صلاية الرحم (قفور) أبو حنيفة هو نبات ترعاه الخفاش ابن ماسويه
 ز بهار يابس في التائفة يجفف وطوبان الرأس ويحلقها (قنطار) هو ضرب من الكراث
 الشامي ونبات ذكر الكراث في حرف الكاف (قلقاس) هو نبات هاشوش ينبت على المياه
 وله ورق كبير أملس يشبه ورق الموز إلا أنه ليس بطوله وهو يجفف يشبه الطريقة أو يشبه ورق
 القرع ولكل ورقة من ورقه قضيب منفرد غاطه كالاصبع وأكبر ونبات القضب من الأصل
 الذي من الأرض وليس له هذه التبات ساق ولا غمر وأصله شبيه بالترجة إلا أن ظاهره مائل إلى
 الحرة وإذا أخذ أيضا كثيف مكثف من كل نموز وطعمه فيه قبض مع حرارة قوية تدل على
 حرارته ويسه وهو يابس في الأولى إذا ساق بالماء زات حرته جله واكتسبت مع ما فيه من
 القبض اليسير لوجه معربة كانت فيه بالقوة إلا أن حرارته كانت تسمى هاشوشا ولذلك
 صاوغذاؤه غليظا بطي • الانضمام ثقيل في المعدة سكتانة جسمه وزوجه الأنة لسانه من
 القبض والنفوس تصاب فيه قوة مقوية له هدمهينة على حبس البطن إذا أخذ منه مقدار
 لا يثقل على المعدة فتقبله ضرورة لثقله وبعدها انضمامه ولما فيه من الحرارة والنفوس صار ناعما
 من وجع الأمعاء وقشر أقوى على حبس البطن من لحمه لأن القبض فيه أغلب • غيره يد
 في الباء ويسمى وادمانه بولاد السود • (قلقل) أبو حنيفة هو شجرة خضراء تنضج على ساق
 ونباتها إلا كما دون الرصاص ولها حب يكسب الوياح لطيب يؤكل والسائمة حريصة على
 أكلمه ومنايته الغليظ والجلاء من الأرض وحب القلقل مخرج على الشكاح بأكله الناس لئلا
 ويقال القلقل وقلقلان وقلقل • وقال أبو عمر والقلقلان أحمر باون الورق أحمر طهر ووه

قفور
 قنطار
 قلقاس

قلقل

والفلس من السمات لدى دابب ثم هت عليه ريح كانه جرس ورجل كتاب الرحلة
هو معروف بالعراق مزروع على السواقي في مزارع لقطر وغيره يعطهم نخبه حتى يكون في
قدوشجراتها ارجح المتوسط ويخذ منه الارشبة كما يتخمن الحب وهو عندهم انجبي
الماء من ذلك ورقه ثلاث ثلاث حبة الشكل وشهداية الشكل ويكون ابيضاً به في كل
ساعات الا انه أقل تنشر بقاوا صلب وأقصر وخضر تماماته الى الدهمة وساق نخبها في الحرة
ديم ساقليل زغب وطعم الورق مر وزهره قطفي الشكل لانه أبيل الى البياض وغره في أوعية
شنته على شكل زوا الشوك الطويلة الا انه أكبر فهو من نوى القرطم في القدر ولونه أعبر
وطامه حلو وقيمة روجه وقد ارد رعته في بلاد ما قاصب ابن ماسويه حار طيب زائد في الجماع
وخاصة اذا خلط بالسهم ويمن بعمل الطير زدد قايد وليس يكون جيد الا هو ردي الحظ
وان قلى فهو واحد والاكثر منه يضم ويورث هيمه ماسر حوبه حار طيب في التانيق زائد
الساو وان تنقل به على الشراب مدع وليس خلعته بردي وخاصة اذا قلى مسيح والزررى
مثله (قلب) أو فاف معجونة بعد هلام ساكنة ثم با واحدة سليمان بن عسان اغلى هذا
لنبات يسمى هذا الاسم وهو من أحما انضة لان زراعه اما شبيه بالانضة في بياضها واصلها
ويثبت في بلاد الاندلس كثيرا وهو معروف في اول ارضه وحده من المواضع التي ملكتم اس بلاد
الشام ورأيت به بديار بكر بطاهر مدينة آمد في قبالة بروج الراوية المعروف بروج الصالح عند
الطاحون التي هنالك في فصل الخريف ولا يتوهم انه حب القلب الذي ذكرته في الحاء المهمه بل
هو غيره ويسمى هذا النبات بجمية لاندلس يسمى القرع به واما كاسر الطير وباليونانية يسمى
قرمن ومعناه البرزخ طيرى ديسقوريدس في الثالثة هونبات ورق شبيه بورق الزيتون الا
انه أطول منه وأين وأعرض وما كاد حته على الارض فانه مفترش عليها له عسان فاعة
دفاق في رقة عيان الاد حصابة وعلى أطراف الانحسان ثوب كانه ساق ينقسم بصفيق وفيه
ورق مضار وعند الورق برز صلب كانه اعطر مستدير أيضا في عظم الكرمنة الصغيرة ويثبت
في أما كن متشنه ومواضع عالية وقوة البرز اذا شرب بشراب أبيض اه يقتل الحماة ويدور
البول العافى وقدير الطمش ويذهب الربو والواق وهو جيد لاستطلاق البطن والبواسير
مجفف بالمح والشرية منه وزن درهمين (قلانس) كتاب الرحلة اسم نوع من السمات لمسمى
عند نابجوح المروج في صفاتها كاهام لون اغصانه ولون ورقه الآن ورق هذا أقصر
وأعرض بقليل وقصبة متفاربة القدر خمسة خواردة وتبسط على الارض بخلاف ذلك وهو
ضغني بل مصر كثيرا ويسمونه كاذ كرت وطامه نفع جسيم لزوجة ويمنع لونه في الاصبة
مكان الحشيشة والحشيشة عندهم اسم ليردن أول الاسم فاف مفتوحة ثم لام ثم ألف ثم نون
مشددة ثم هاء شين مبهمة غير عصارته اذا شربت شفت من ثقت الدم من الصدور
مجرب ويقطع زرف الدم أيضا جولا وتعمل في ذلك طريق من فعمل الدواء المسمى باليوفاية
لرمياحيوس المذ كوفي سرف اللام وحكاية نوع من موم اربع بنفيمصر (قلشوفونون)
ديسقوريدس في الثالثة هو شجرة صغيرة تستعمل في وقود النار طوله قدوم شير يثبت
بين المصنوع ولها ورق شبيه بورق منقش من النعام الذي يقال له ارقلس وزهر شبيه باريجل

قلب

قلانس

قلشوفونون

لسرر متفرق بعضه من بعض مثل رهر فراسيون - جالينوس في السابعة قوة - قد قوت حار لم
 تبلغ بعد الى ان تحرق وهو مع هذه الطيف اجود من بعض الانسان من هذا ارضه في لدرجة
 الشائنة من الامطار واليبس - ديسقوريدوس وقد ينسب هذا الانسان وطيفه لم من
 الهوام وشده العضل ويطر المول وقيد الطمط ويحد رابطين ويطرح الثا كليل اذا
 ادمس ثربه عدة ايام اعنى الثا كليل بقى نسي افرو وودون (قايما) جالينوس في السابعة
 هذا يكون من الاتاقين التي يذاب فيها عصا ذلما القيت المربة فيها كلها بقى تكون منها
 العصا في الاقون وادفع وقد تكون القايما في المعادن التي تخرج منها اللثة ضد ما يخص
 هذا التخلص وذا اذ يب ابا جحر المعروف بالمرغش صارته قايما وقد يو جدا القايما ابا
 من شعير اقون في جزيرة في قبرس في الملة اولى بجاريه وهذا النوع من القايما افضل واجود من
 سائر انواعها وهو القايما بحري واما السليما الذي يكون في الاقون فهو نوع يقال له العنقودي
 ومنه نوع يقال له الصنائحي والصنقودي هو النوع الذي يجمع في اعلى - يون الاتاقين اذا
 صيرت واما النوع الصنائحي هو الذي يجمع في صنائحي مائل اليوت - ديسقوريدوس في
 الخامسة اجود للقايما القبري وهو الذي ينه ارقه اليونانيون بميا ينسب من سطر ونطش وهو
 الصنقودي وهو اسود كثيف وسط في اعفوه ثقول في دوماثل الى العفوة وشكله شبيه بشكل
 العنقود ولونه شبيه بون الصنف من ثوتيا الذي يقال له سنودس واذا كسر كان لون باطنه
 الى لون الرماد ولون الرخا وبهدهد الصنف من القايما في ابودة الصنف الذي لون داهره
 شبيه بلون السما ولون باطنه ابيض وفيه عروق شبيهة بالخر الذي يقال له ابو خيطس وهو
 القبري والذي يصرح من المعادن القديمة من القايما شبيهة بالقايما القبري وقد يكون
 صنف آخر من القايما يسمونه سقترانيس ومضا الخزفي وهو كثير رقيق اكثر ذلك يكون اسود
 اللون وداهره رجا كان شبيه بالخر وفيه رجا كان شبيه بالطين ليا بلس وقد يكون ايضا من
 القايما صنف آخر ابيض اللون وهو ردي واما الصنف من القايما الذي يقال له العنقودي
 والصنف الذي يقال له القبري فاهما يصطفا لاستعمل في الادوية العين فاما اثر الاصناف
 فاتها اصل للمراهم والدرورات التي تعمل القروح والجراحات وقد تصنع لذلك ايضا القايما
 القبري من القايما الذي يجلب من البلاد التي يقال لها اقونيا واسيا - ابرقة فانه لا يصلح
 شيء جالينوس الاصر في ان النوع الصنقودي الطيف والنوع الصنائحي افضل امر معلوم
 وكلاهما اقونه بحففة مثل قوة جميع الادوية لآخر المنقروا الخاوية الارضية والاقايما مع
 فية فيه يجلو جلا معتدلا الان الذي يكون منه في الاتاقين فيه شيء يسير من قوة النار
 وجم هذا الاسباب ما رمتي غدا لتعد منه دواء يصفو ويجلو باعتدال من غير ان يلذع ما دفع من
 القروح المحتاجة الى دواء يلا قروح العين وقروح جميع البدن فاما القروح الخبيثة الرطبة
 وطوبى بقية كثيرة والمتعشة فاهما اذا كانت في لبدان الامة الرخصة بها هذا القايما
 وقوة بالجلد تحفص ويجلو جلا معتدلا واما في الحار رئا والبودة فهو معتدل - ديسقوريدوس
 وقوة القايما ما بضة وهو علاج الجراحات المتعشة ونقي اوساخها وقد يعرى ويحفظ وينقى
 السم الرادو يد مل لقروح الخبيثة وقد يكون القايما من العصا اذا دخل في الاقون وقد

حتى فيصل البصار منه وانترقه بجواب الاذن ورأسه وهذه الاثني التي يجمع بها الاقليات
 هي معروفة من حديد وأغلاها يجمع مقبلي يجمع فيه ما يرتفع من بصر النحاس ومن أجوده
 ما كانت جواربه كالأرواح يعضون الرمد من اقتراسهم الذي يعضه داء يعضه على الاذن
 قد لا واحد من فوق واحد وربما يكون من هذا البصر صنف واحد من القليبا وربما يكون
 صنفان وربما كانت تكونت الاصناف كلها وقد يخرج القليبا أيضا من معادن في
 الجبل الشامي الذي يقال له مولون وقد يبعث من أن يحرق الحجر الذي يقال له نوريطاس وهو
 المرقشينا وقد يوجد أيضا في هذا الجبل عروق فيها مادة عروق فيها زاج وعروق فيها مسوري
 وهو الزجاج الأحمر وعروق فيها ما يطرا ما هو الأسود وعروق فيها صمغ قراي من راق وهو نوع
 من الزنجفر وعروق فيها حورية وفلا وهو لون الذهب وعروق فيها قنطريث وعروق فيها بقر وحش
 وهو فيباز عرق قوم اسنيد ح الجص ومن الناس من رعم انه قد يوجد قليبا في بعض معادن
 الجوارب وانما غلطوا لانهم رأوا حجارة شديدة أشبه بالقليبا مثل حجر الموجود في بلاد التي يقال
 له فوهي وهذه الحجارة ليست من قوة الاقليات قليبا لا ولا كثيرا ويحك أن تعرفها من أهل
 أخف من القليبا ومن أن القليبا اذا سحق بالخل ويصفى الشمس اجتمع به شيء الى بعض ولا يعرف
 ذلك في الحجر ومن ان الحجر اذا سحق وأقي على نار باعنا وكان الدخان المتولد عنه شبيهاً بامر
 الدخان والقليبا اذا أقي على النار يذب عنها وكان الدخان المتولد عنها أشبه بامر
 النحاس كأنه المعدل ومن ان الحجر اذا دخل في النار وأخرج لم يغير لأنه يترك في النار ساعات
 كثيرة وقد يتكون أيضا من الفضة اقلياتاً أشبه بياضاً وأخضر وأصفق من الذي وصفناه
 وقد يحرق القليبا على هذه المنة يؤخذ فيصير في البحر ويترك الى أن يبيض ويغرق ويلع وبها
 فيه نقاشات مثل ما تكون من خبث الحديد ثم يطبخ في البحر الذي يقال له امياون وان احتج
 اليه في أدو ينجر العير أظفى في النمل ومن الناس من يأخذ القليبا المحرق على هذه المنة
 فيسحقه بالخل ثم يصير في قدر مملوء من خبز ثم يصفى ثلثه الى أن يتسحق مثل القشور ثم
 يؤخذ أيضا فيسحق ويحرق ثلثه الى أن يصير رماداً ولا يكون فيه شيء خشن ويستعمل مكان
 الشوتيا وقد يبدل بأن يسحق بالماء ويصب الماء الى أن لا يطفئ على الماشي من الوسخ ثم يجمع
 باليد ويرفع (قلونيا) العاقل هو صمغ الصنوبر الذي يسمى بالبرمانية قوفاً من كتاب
 ديفوريدوس وقال جالينوس في اطبا حاس فالامالون وهو العلك الرطب السائل من ثمار
 نفسه من علك قوفاً واذا طبخ كان منه القانوينا وقال جالينوس هو الراتنج بعينه وقد غلط قوم
 فقالوا ان القانوينا هو الراتنج وأنه هو العلك كله وهذا خطأ لأن حنيننا انما يخص واحد من
 اصناف العلك وهو القانوينا باسم الراتنج فسماه حاسر تيجاناً وراساه بسمها علوكا
 وصمغاً وقد ذكرت العلوك في حرف العير (قلي) هو ثوب العصفور قال أبو حنيفة القلي هو
 يتخذ من الخضر وأجوده ما يتخذ من الخضر وهو في اصنافين ومما رذلت له ربيحين صمغ
 ساري الدرجة الرابعة ومثاله كخفاف الخ لأنه أحد من الملح ينفع من الحمى والقروح
 وينفع من الحرق وياكل اللحم الرند (قلوماير) لبذ كرمه حاليوم في سائطه البتة وذكره

قلونيا

قلي

قلوماير

ديد فور يدوس في المقالة الرابعة وسبب عدم ذكره وقال هو نبات له ساق مربع شبيه بساق نبات
 ابا قلاو ورق شبيه بورق التيات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق غلاف اطرافها مثل
 بعضها الى بعض شبيه بورق الدوس الذي يقال له ارماء او ارجل الخيران الذي يقال له ام
 اربعة واربعين واجوده ما كان جديا وقد يخرج عصارة هذه النباتات كما هو بام وله نقبها
 وتم يد هالته الدم من الصدر والاسهال الزمن ونزف الدم من الرحم وقد يقطع الرعاف
 وورقه اذوق باعج و وضع على الجراحات في ابتداء ما يمرض لونه ارا دماها عبيد الله بن
 صالح يعرف بالاندلس بالستيرة بالبطيية ويعرف بالامرب بابي مالك قال وهو صفوان بن وهري
 ويسمى ابري منه يطر قاس انا عباله ويسمى النهرى اعنى النبات على المياه ابا مالك وهو ينفع
 من الجذام وقد سببته في ذلك فوجدته نافعا وكذلك من الطراز الذي هو بالبلد من
 القروح الرديشة كلها ويقطع زرق الدم من النقصاء خصوصا البري منه فهو الذي يفعل
 ما ذكرت وكانت امرأة فارس يقتفق لها اويدي بل منها ما مردى لم ير عمل ذلك في طعامها
 على مائه اياما فبرئت برمانه وعسمى هذه النباتات ستيرة لانه اذا ذوق فاعمالها كانت له غوة كثيرة
 وهو ينفع من الداء برؤسا ولا سيما البري منه (فانند نادين) ثاوي يلدان اهل الشام
 السريبي عود النمل وانه يفسدون هذا الاسم الدار شبعان وليس هو عود النمل على
 الحقيقة (قلبي) كتاب الرحلة هي العروبة ابي فامر وهي بقية ما ذكره شبيهه من وجه انصار
 على رأسه فانهم مفرح اعلامه ايضاً من بحاطه صفرة وموضع اللعي من الوجه الى الطول
 وزهره ترصف على الساق من النصف الاعلى ويتجاف فراعلى قدومها من فر من هم الريب
 قصويه غف من خارويرون بان في حق ان هذا البر مانع للصب وهو عند هم على نسر يري لولا
 الزهر منه ايضاً صفرة كما ذكرت وينسحق اللون بحمرة صفرة ويكون هذا النبات في المروج
 وفيه ايضا شبيه من ورق عصا الرعي مدأ من ولونه الى الياس وكثيرا ما يثبت في الرزح والعرق
 وفي جبل الشرق باشبيله ومنه كثير وزهره مختلط بحمرة صفرة وورقه دقيق جدا راسه غيو
 وبزهره النوع دقيق فيه شبيه من الزهر ابري ويسميه بعضهم بالبحا حب وفي تلك الانواع
 ما لا ساق واحدة واكثر من ذلك اهل قلوبه كتاب الرحلة اسم لنبته وروية باقر بتيه
 وبعض عربان القسيران يسمونها كرنجونه وورقه ابيض ورق الطرونينون لانها انضج
 واكتف وأطراف الورق الى امر من ما هي بها بعض المشابهة من ورق الرحلة البستانية الاسم
 انضج مدوحة في نباتها اغصانها كثيرة غيرة مضدة ترتفع عن الارض نحو الشبر الى اطرافه
 رؤس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن زهر اصفر مثل زهر الاخوان الاصفر واصل هذه
 امنت صغير طيب وطعم هذه البينة كله يد بر حافة ومرارة وقطر لطيف والسايب هما
 في علاج علقان كثيرا وقد ثبت ايضا بالسواحل البصرية وغيرها (قلب) الرازي في دمع
 مضار الاغذية واما لقلب فله طعم بطي الهضم ليس يحمي المعدة ولا لذيذه والابودان لا يؤكل
 وانما كل الملوكل مسح شعاع الكباش يطبخ بالمرى والريث ويكيب تكميما رقيقا لملو او
 دهن الحل او دهن اللوز المنحاق القلوب ايدها ما كان من حيوان صغير السن وهي حارة

فانند نادين

قلب

قلبون

قلب

بأبصاره صافية صالحة لا يحجاب البصر وإذا استصحبكم حم صامها عدت غدا كبرا جدا وبصر
 بالآلات الهضم لمصر انضمامها وذلك ينشأ أن يعمل بطن وأجسادان أو بالآري والقنفذ
 والكهون والبقرة ويسعمل بهما في ربحيل (قن) * النسر إذا أخذت قلة رأس
 ووضعت في ثقب فوله وسقيت صاحب حتى الريح نفعت منها جرب (قرقر يس) وبقل قرقرش
 وهو حب الصنوبر المصاغة أو قد مضى ذكره فيما تقدم (قماشير) هو الكاشير وسأذكر في حرف
 الكاف وذكر الكندي في كتاب السموم أن الكاشير شريف من الككة (قعة) هي الذريرة
 وأيضا القعة السفوف الذي يفتح أي الذي يستعمل ويقال قعة أيضا تصب الدوير وقد تقدم
 ذكرها (قناري) هو القملول والعلول ويسمى بالنمطية القناري وبالنارسية برعشت وهي بقلة
 شجيرة تنكر في أول الربيع تأكلها النمل * العلافة هو مستعمل القول العبداء دون الشوك
 ينبت في الأرض الطينية المبنية للشوك وأما وحش في البساتين وشطوط لا تنبأ وله ورق أصفر
 من ورق الطرخشنة ورق وزهر زعفران أزهر وردي * من ينبت في الأولى الطيف جلا
 مقطع بولد السوداء وخاصة ما كبس منه بالماء ويقطع الكاف والبيق وبالطبعة هو أنفع
 الموضع كالأرض ما يذمه في أيام يسيرة وهذا مما تعرفه العرب وهي تنقي الماء من الرقة من
 الكيوسات العاطلة وسد الكبد والصلابة وماؤه يطاقي الطبيعة وهو ضار بالبواسير * الرازي
 القناري هو مطلق صالح المعدة والكبد يلائم المهرورين والبرودين لاطلاق الطبيعة ولأنه
 ليس بشديد ليل إلى حر وبرد (قنطاريون كبير) * ديب قنطاريون في الشائلة له ورق شبيه بورق
 الجوز أخضر مثل ورق الكرنب وأطرافه مشرفة مثل ثمرات المنشار وله ماق شبيهة بساق
 الجاسق طوله أذرعان أو ثلاثة أذرع وله شعب كثيرة من أصل واحد على الأرض شبيهة
 بالخشخاش مستديرة إلى أطول ما هو مع استدارة وزهر لونه شبيه بلون الكحل وقشره بالقرطم
 في جوف الزهر والزهر شبيه بالصوف وأصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ثلاث من رطوبه
 حار فاسع فاسير وفيه خلابة يسير لونه إلى الحرة الدموية وإن عصارته مثل لون الدم وقد
 يفت في أرض صلبة يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات ثمر ملتصق وفي نلال وينبت
 كثير في المواضع التي يقال لها الوقيا والمواضع التي يقال لها تيطس والتي يقال لها ارثا ديا
 والتي يقال لها اما ساو التي يقال لها قولون والتي يقال لها امريا * جالينوس في ٧ أصل
 هذا الدواء في طعمه مذاق حلو متضاد وبهيب ذلك إذا استعمل فعمل أفعالا متضادة
 وطعمه عند الذوق فيه حقة وحرارة وقبض مع شيء من خلابة يسيرة وأما فله بالحدة والخرافه
 يشغل في البسطن فعمل الحرارة فيسدر الطم ويخرج الأجنة الميتة ويشد الأجنة الأحياء
 ويخففها وانقبضت فعمل من أفعال الدودة العاطلة الأرضية وذلك أنه يدمل الجراحات وينقع
 من نقت الدم ومقدار انشرب منه منقالاتان وإن كان الشارب مجعوا شربه عواء وإن لم يكن
 مجعوا شربه بشراب وهو ينقع بقله الذي يغسله بكيفية هذه كاهامن إهنت والخص الحادث
 في العضل وصيق النقر والسهل العتيق وذلك لأن هذا عمل ليس يحتاج بها إلى إخراج ما هو في
 الأعضاء على غير المجرى الطبيعي فقط بل ينشأ مع ذلك أن تقوى الأعضاء بسببها الذي يستخرج
 ذلك منها واستفراغ ما استفرغ ينفع فيه بالحدة والحرارة إذا لم تكن مقردة وحدها حادة

(قن)

(قرقر يس)

(قماشير)

(قعة)

(قناري)

(قنطاريون كبير)

ولكن يحاط بها شيء من الخلوة وادام يكن خلوة شيء فصاطها على حال شيء من البرودة وذلك
 لأن الخلوة والحرقنة اذا كان يحاط بها شيء من الجواهر المصنعة المزاج لم يكن لها صفة شدة
 وعنف والتي الخلوة معتدل المزاج فأما شدة الاعضاء وتقويتها عند لاسعة فراغ فيصنح
 ويقتنع فيه بالقصر وهذه الاشياء التي يفعلها أهل القنطريون الجليل ففقدية فعلها بأعيانها
 عصارته ومن الناس قوم يستعملون عصاره القنطريون الجليل مكان الحنص
 • ديسقوريدوس والاصل اذا أهلى منه من ليدته حتى مقداد وخيش بشراب ومن به حتى
 بالماء وائق الوهن ووجع الجنب والربو والسعال المزمن ونخت الدم من الصدر والمهص
 وأوجاع الاحام وذاس ومن في شكل فربجة واحرق في لرحم أدرة الطمث واخرج الجلين
 وعصارته تسهل ذلك وانما كان رطادق واستعمل بعد ذلك ايضا الجراحات لانه يصحرو بلون
 وان اخذه احد فدفقه وطعمه مع اللحم معه والذي في الدلائل في يقال انها لو قيا بخرنوب عصارته
 ويستعملونه مكان الحنص (قنطريون صغير) • ديسقوريدوس في الثالثة ثبت عند المياه
 وهو شبيه بالحنص الذي يقال له هو غاريقون وفردنج الجمل وله ساق طولها أكثر من شبر
 من قرة ورهرا سحر الى لون الغر فترشبه زهر الثبات الذي يقال له من ورق صفار الى الطول
 تنجبه بورق السداب وثمر شبيه بالحنطة واصل مسجلا لا ينفع به ونام هذه النباتات من جذا
 • جابنوس في ٧ اصل هذه النباتات لا يتفق بها اصلا وانما تصاب انه ورقة ورهرا الذي يكون
 له فينفع منهفعة كثيرة جدا وروع آخر المرارة فيه أكثر من غيرها وفيها أيضا من يسر ويهدا
 المراج صاري يخفف حفيفها لادع معه وامثال هذه الادوية تنفع منهفعة كثيرة جدا فانه يدل
 الجراحات النكار العقيقة العسرة الانصمام اذا وصنع عليها كالصمد وهو طري ويهضم
 الجراحات النكار العقيقة العسرة الانصمام اذا عمل على ما وصفنا واذا عيس خلط في المراهم
 لها مله والحنفة التي يمكن فيها أن تدمل والنواسر والقروح العائرة وأن يلين الاوارم الصلبة
 لعقيقة وأن يثقي الجراحات الرديئة الخبيثة وقد يحلط بصمغ الانبوسة التي تأتي من العال
 الحادثة عن المراد المتصلة الى الاعضاء واصل هذه الادوية ما كان يحفف بحسبة فويامع شيء
 من القصر من غير أن يكون فيه من الدغ شيء السنة ومن الناس قوم يطبخون القنطريون
 وياخذون ماء يصفون به من اصابه هرق النسا فيخرجون خلطا ماريلا به دواء يسهل
 ويخرج من البذر أمثال هذه الاخلاط واذا أهمل أيضا كثيرا حتى يخرج خلطا ماريلا كان
 أكثر شفه وعصاره القنطريون أيضا اقوتها مثل هذه القوة أعنى قوة شفه وتنبأوهي
 تفعل جميع ما وصفنا قهلا جيدا ويكمل به المين مع العسل واذا احملت أحذرت الاجنه
 والطمث وقوم آخرون يستقون منه من به هله في عصبه من طريق انه يحفف وينقص الاخلاط
 اللاهجة منها تحفينا ونقصا لا اذى معه وهو من افاضل الادوية لانه لا يفسد بافع جدا من
 صلابه الطحال اذا وضع عليه من خارج وكذا يفعل ان احب انسان ان يجمعه ويشربه
 • ديسقوريدوس واذا دق وهو رطب ويصديه ألزق الجراحات ونقى القروح المزمنة
 وأدملها واذا طعم وشرب طبعه أسهل مرة صفراء وكهويا قليلا وقد يهيا به حنفة لعرق
 النسا قسمل دما ويخفف الوجع وعصارته اذا طغت باءل سبلت فله البصر واذا أحول

(قنطريون صغير)

منه مريجة أدوت اطعمت وخرجت الجبين وادانت ربت وادقت أوجاع عصب خاصة وقد
 تسخر ج عصاره هذه اللبانات ويزده فيه بعد أن يقع حبة أباو ويطبخ ثايه الى أن يصير في قوام
 العسل ومن الناس من يأخذ هذه اللبانات وهو طري ويزده فيه بدقه ويخرج عصارته ويجعلها
 في اماشرف غير مقيرو يضعه في الشمس ويحركه بعدد ما يجف منه في أعلاه يحلظه بالرطب
 ويعطيه باليسل ويسقه في عطية فان السدى ينفع العصاره من أن تشن وكذا احتاج الى
 استخراج عصارته من الاصول اليابسة او اللبانات اليابس ودق البابس فاه بطبخ ويعمل به كما
 يعمل بالدواء الذي يقال له بططابا وكذا احتيج الى أن يسخر ج عصارته من القشور الرطبة
 والاصول الرطبة واللبنات الطرية فاه يصرفان عصارته تصير في الشمس ويعمل بها كما ذكرنا
 آنفا وعلى هذه البلهة تسخر ج عصاره الدواء الذي يقال له يابسوا والبورج والحصرم وما أشبه
 ذلك واما شجرة الخفض والافنديز وهو ذاق طيد اس وما أشبه ذلك فاهما تطبخ حتى ينضج
 ماؤها كما ذكرنا بالطبخ على ما وصفنا أيضا ابن سريون القنطاريون الدقيق اذا كان طريا
 امهل المزة الصغرى المزجة الحليطة لها طية وتنفع من عرق النسا ويجب أن يطبخ منه مثقالان
 مع ثلاثة ارباع رطل ماء حتى يذهب نصفه يشرب طيبه الجوهر خاصة امهل المزة
 الصغرى الحلاطة للبانم الحامى وينفع من أوجاع المعامل وعرق النسا ووجع المولج اذا
 شرب طيبه واد استنق به والشربة منه وزن مثقالين واذا طبخ القصة فوزن خمسة دراهم
 لتصورى يسمل الحامى ابن ماسويه يحقق عما طيبه مع دهن شيرج الطبرى نافع
 من القواخ لدى سبيه الخفق ويخرج الجبين لين وينفع من الكرارة عيره ينقى الاعصاب
 والدماغ تقيته بليعة وينفع من الصرع شفا عجيبا الطوريسمل الماء الاغصانها الاقويا
 الصريتين القنطاريون الدقيق اذا تصعد بطرية القروح الخبيثة فقلها وأدملها واد
 درس بانضم ووسع على اتفاخ الخراجين العارضة والنسيقة حلالها وأدملها واد انه فيه أوجاع
 العسل وأوجاع المفاسل الباردة بدقيق الترس والحارة بدقيق الشمر سكها واذا طبخ بالماء
 نقي الابرية من الرأس واذا كذبها الأوجاع سكها واذا ختن به نفع من أوجاع الحسدة
 واحذر من ان ياربها واذا شرب طيبه بشراب الاصول وما أشبهه نفع من أوجاع المعدة والظهر
 ومن أوجاع المفاسل كلها واسمل الطبيعة باخلاق لزجة واذا شرب رهرة نفع من لسه
 العترب والافقى وكذلك اذا صمديه وعصارته تنفع من جميع ما ذكرنا ودهنه يعضى العصب
 ويقويه وينفع من أوجاعه ويجب أن يكثر رهرة على الزيت من قوله مرارا واذا استعملت به
 الخناجر والنواصب بمائه معصورا أو مطبوخا فاه وأدملها وبدو الطمى وينفع من أوجاع
 الارحام وينفع سدد الكبد والطحال وينفع أوجاعه وكذا اذا صمديه محمد بن احمد البقي
 في كتابه المرشد دخل وأما عصاره القنطاريون الدقيق فاهما تنفع من وجع الرأس الكاثر من
 حارة الشمس أو من شرب الشراب الصريف بار يداب بالخل ويصمديه الصداع والجمجمة
 والجبين وقد يبرى من قروح الرأس بعد أن يهاتى الرأس بالنورة ويغم غسله ثم تداف هذه
 العصاره بالخل وتعالى عليه وقد تخرق العرق وتبعه اذا شطبت بالشراب والطحى به الرأس من
 غير أن يهاتى وتبقى الرأس من الابرية اذا دقت بالخل وطلعت عليه فى الحمام وان دقت بالماء

وحالته يبيد من الماء لوجعته في الشهر قلت القوم والامانة وان سكنت هذه العصابة
 بالماء على مسن اخضر ولطعت على الجبين قطعت الدمعة عن العين التي تدمع وان دبقت باطن
 ام جارية وطليت على اجفان العين ثقت من اوراقها ووجعها وقد فعل لعلها اسكاش في
 اجفان العين وفي اصابها اداجرت العينان بها مخلوطة في ماء الكا كيج وينفع من السباح
 الكاش في الطبقة القرنية من نار القروح وتخلو وتنفع من كل وجع عيني يعرض للعين اذا
 دبقت بماء المطر واكحل به او تنفع من الورم الحادث في جفن العين المسمى شامية واذا حكك
 على المسن ماء وطليت عليه فان حكك هذه العصابة ماء الزمان الحامض وقابت اجفان
 العين الجارية ولطعت به او تركت الجفن مقلوبا ساعة زمانية ثم غسالت عنه فان لها عسل ذلك
 سلقا مافوقا على قلع الجرب الحادث في الاجفان وقد ينفع في القرحة الكائنة في الطبقة
 القرنية اذا حكك على المسن بلين ام جارية وقطرت فيه ارتفع من اسهات الجفون وغلطها
 ومن رجع السبل اذا خلطت ماء المرزنجوش الرطب وكثرت به العين وتنفع من ضربان الاذن
 ووجعها اذا دبقت بماء من حسري او دهن سوسن قد قتر وقطرت في الاذن فان كان الوجع من
 حرارة فليدفع به من ورد حار وفيه طريقه او تنفع من القروح الكائنة في الاذن فان كان
 في الاذن دود فتولد من قروحها فلتلك ماء ورق الخوخ الاخضر ويقطر فيها ومع ذلك فاسها
 اذا قطرت في الاذن له من هذه الخل ازال الدوى والطين اسكاش فيها وان دبقت
 عصابة القمل او يدهن برزخ وقطرت في الاذن اسقطت السمع فقت السمع وازالت ثقله ومن
 شانه ان يخال الورم الكاش في عصبه السمع اذا دبقت به من السوسن او دهن الزنجب
 او يدهن الخردل او يخل خمر ولطعت به فبسه فادخلت في الاذن الى ان تصل الى الصمغ وتزل
 بعضهم اخراجا ليجتدب عند اسراجها به فاسها عند ذلك فخل الورم الكاش في عصبه الصمغ
 وتزيل السمع وقد تنفع من القروح الكائنة في الانف ونبرتها وتحبس لرعاى المبعث اذا
 دبقت فصل وقد يصق فيه شئ من الزاج او من القلعة طارقي لمصر الذي يجري منه الرعاى
 وان احتصر ماء البليغ الاخضر وحلت فيه ثم سعط المعروف بها فطعت رعاىه وخاصة اذا سحق
 ماء البليغ مع ثوم من نصف حبة كافور رباحي وتنفع من تغير رائحة الفم اذا حلت ماء ورد
 فارسي ثم يغمض بها او امسك في الفم طويلا وقد تنفع من القروح الكائنة في الفم المسمى
 الرائحة التي يسيل منها القيح اذا حكك بالشراب العتيق قابض وينفعه من بهل شفا في
 الشفتين اذا حلت منها على مسن بالماء وطلى عليها وقد يرفع الماهة الساقطة وورم تاورثير
 والخواثيق اذا حكك بماء ورق العومج او ماء لسان الحمل وعاء سب اسطبل وتغرغرها
 وقد تشد الاسنان المتحركة اذا حكك بماء قد طبخ فيه ورق السرو وجوزء او غر الا نل المسمى
 العذبة وينفعه من بهل واديم امساك في الفم وان حكك في ماء طيخ الخليفة مع العسل ودهن
 اللوز وشربت ثقت اصحاب البشبة وعلل الاتصاب ونفع من لسع الرماهير والفضل اذا حكك
 على مسن شراب ويطبخ بها على موضع السعة وان حكك يول كلبة وطليت على الثآليل ثم
 طلى منها على خرقه وصمد بها عليها فلتعتا وبرايتها وتنفع من عرف اسها ووجع الورد كبراد
 حكك في طيخ الاصول وسقيت ومقدارها يخل منها في الشراب وزن درهم في ثلاث او في س

(قنة)

ماء طين الاصول المحكم لصنعة وقدي نفع من نهم لافاي واهوام ذرات السحوم ولشدهم
 اد اكل منه وزن درهم عاقد على فيه اوقتان من البادر داياس ويشرب (قنة) هوا بارد
 ناعا رسيه وبالبنوية خلاني • ديسقوريدوس في النانة هو صمغ نبات يشبه انشاق شكله
 ويثبت في اليد اللد التي يقال لها سوربة ونسجه بعض الناس ماطوبون واجود مما كانت منه
 شيع بالكندر وكالمة طعنا في المتدبة بابديس فيه كثير من الحشيش ولكن فيه شيء يسير
 رزبانته وخشبه ثقيل لرائحة ليس عطرط الرطوبة ولا مفرط ليس وقدي بعض يرائع بحاطيه
 ودقيق بالاشاق • جالينوس في ٨ قوت امليسة محلاة وهي من الاصحاب في ميد الدرسة
 الثالثة وفي الثانية عند منتهاها وقال في الادوية المقابلة للدواء ان القنة نوعان احدهما
 زبدى خفيف الوزن وهو اذني اضا ولا تقرأ كنف واشد تلززا وهو اجودهما وايه ينبغي
 ان يستعمل • ديسقوريدوس وله قوة خضه ملينة ياذبه ومحلاة واذا احتلته المرة
 وتدخلت به ادرا الطم وأسد الجنين واذا تصد به مع الخلل والمطرون قلع البشور البنية
 والديون خلد السعال المازن وعسر النفس والر بوجضد العسل واطرقها وذا شرب بالشراب
 والمز كان ياد زهر السم الذي يقبل له طسمية وذا شرب ايضا على هذا المثال اخرج الاجنة
 الميتة وقديته عده لوجع الحشيش والدماميل واذا استشففت وانقصه انقصت المصروعين
 والنساء المواتى عرض لهن اخشاف من وجع الارحام والذين يعرض لهم سدد واذا خلط
 بالدهون الذي يقبل له سدد ولون وزيت وقرب من اهورام قها اواد وضع على الس الوجعة
 المتأكلة سكن وجهها وقدي بطن به قوم انه يسكن عسر البول وان اريد به ان يشرب حلا
 بلون زوما او سذاب او ماء القراطين او خبز سارليماع وان اريد به شئ آخر فدي مع اميون
 او فحاس محرق او مع الرطوبة التي تكون في الحرارة واذا اردت ان تنقيه من مصد فاعمل
 به هكذا • امد اليه وصيرة في ماء معلى فانه يدوب وما كان فيه من وسع فانه يطفو على الماء
 ثم تاخذ ما طفا وتذمه في حرقنة قطرة رقيقة وتعلقه في ماء من فحاس او في دولا يماس الصرة
 أسفل الاياه وتسدقه وتسير في ماء معلى فان ما كان في الصرة من القنة ذاب ونقى وصار
 في الاناء وما كان فيها من الحشيش وما شبه ذلك بقي في الحرقنة • حبش القنة تدفع مضر موم
 الحيات والاعارب ومن أجل ذلك تصير في الترياقات وتدفع الحراشات اذا صرت مع المراهم
 وتنفع من الخنازير اذا ضعت به وتقع في المجهويات البكارة مسيح القنة تنفع من الاعية
 والسكران ووجع الكلف • ابن سينا القنة تنسد اللحم وتقطع العفسيات وتنفع من الصداع
 والوجع الباردة في الاذان وتخلل اوراقها او جاعها بلا اذى وذلك اذا غسل في ده
 السوسن وفتر قطرة في ادهو باوم كل سم دون مقاومة اسكبيج • غيره القنة يسقى منها
 وزن درهمين بالماء البواسير فانه يبرئ فان سق منه ثلاث مرات لم تعد البنية • قال الرازي في
 الحاوي • صبت هذا صمغا في اختيارات حنين والكندي ولا يصلح ان تستعمل في محرو
 البتوق فيه • التبرش القنة اذا حلت بعسل ولعقت فصب السدد الكائنة في الكلى
 وقتت الحصة المتولدة فيها وتصل الولادة وثمة المنية • بانديخ في قع والشرية منه
 مثل الشرية من السكينج • الرازي في المنصوري القنة تحلل الرياح وقت اللحم • اصقو

٢ في نسخة الاجنة

(قنيل)

ابن عرب وجعل اقصاه ورنه من السليخ ونصفه من امن صمغ بل وشير (قنيل) • عيسى
 ابن ماسية القنيل يشبه الرمل ويهواه مصفرة وفيه قيس شديد وهو سهل حب شرع
 • التميمي في كتابه لموسوم بالمرشد والاعقاب عند كثير من الناس ان القنيل أحد الاسمان
 الساقطة من السماء وسقوطه يكون بأودية اليمن وهو حار يابس في أول الدرحة الثانية وقد
 يجفف بتجفيف قوي او ينشف بطوبان القروح الرطبة والينور التي تطلع في رؤس الاطفال
 ووجوههم التي تسمى بالنساء الرية وهي عند الاطباء المسحفة اذا دعت بهن الورد ثم
 القنيل على ما يصفها وانتف وطوباتها • ابن رافد وفي الجمع للرازي القنيل يقع على
 أرض يمانية لا تزرع ويجمع باخناه البقر وهو أحد الاشياء التي تنزل من السماء • وقد عيره
 زينة حراء يشومها مصفرة فتعجب بها وقد روي عنهم اذا سكبرت ويقال ام انوبه سعد على وجهه
 الارض كحرمان تحت المطر فتجمع من هذا واذا شربت مصهوقة أخرجت الدود وحب
 القروح من البطن وامهلت الطبيعة (قنا) هو المعروف بعد عامة العرب بالكخن وباليونية
 يريش • ديب ثور يدوس في الثالثة لبعاده كان رطبا وشرب ينفع من فث الدم والاسهال
 المزمن ويسقي منه بالشراب انه يشفي لافقي واداجعل في البحر من قطع الرعاف ويزرع اذا شرب
 ينفع من المعص واذا تمسح به مع لرب أدوا العرق واذا أكل ساقه صدع وقذيعه مل بالمخ
 ويؤكل • جالينوس في ٨ برره د الثبات بلطس ويسخ وحبه مادام طريا فيه شيء
 من قوة القبض وهو ما يحل من فث الدم واستطلاق البطن ويستعمل في البثورات لاهر
 الاعمال (قنقد) • جالينوس في ٥١١ القنقدان كلاهما نحفي البصرى والبصرى اذا احرق بذر
 كل واحد منهما جلة وصيرتهما دواءا يجلو ويحل ويقي للحم الرشد وقد استعمله قوم في
 مداواة الجراح الوخضة والبرلسات التي ينبت فيها لحم رند وغالوا بالحم القنقد البصرى ٣ اذ
 جفف وشرب ينفع الحذوم ومن به سوء مزاج قد تمكن وينزع البصا من السخ وغلر
 الكايتين ومن به استسقاء فان كان هذا اللحم من شاة أو بقرة هذه الاشياء التي وصفوا قوته
 بحل ويحفظ تحملا وتحميها شديدا جدا • ديب ثور يدوس في الثانية القنقد البصرى
 هو جيد لاجل طيب الطم ملين البطن مدر للبول وقد يحلط جلده وهو في غير محرق ٤ بالادوية
 المبرنة الجرب واذا احرق جلده وخاف بالادوية التي تصلح لعسل الرأس الذي فيه القروح جذب
 المذاذة وينقي القروح الوخضة ويقص اللحم الرند وقنقد البصرى اذا احرق جلده وخلط بزفت
 رطب واطبخ به داء الثعاب وادقه وعلجه اذا عمل فكسودا وجفف ونرب بماء وسكبسين ينفع من
 وجع الكلى ومن الحين الحصى والقالب وداء القنيل والبذر الحين جلة ودية قطع سيلان المواد
 الى الاحشاء وكبد القنقد البصرى اذا اخضفت وجفت على خرقة في الشمس الحارة وافقت
 الحين الحصى وسائر ما يوافقه لجه • غيره ومراودة القنقد تنفع من انثاء القروح في البدن
 وتنفع الحذومين ونسقت امرأة في بطنها ولدت ميتة فادق قنقد معجونة يشمع خرج الولد
 الميت وان اكمل مرارته أيضا أبرأ البصا من اعين • ابن سينا لحم القنقد البصرى يافع
 يخذ من المختار يرو له قد الصلبة وينفع من أمراض العصب كاهو السمل ولين رسول في
 انقراض من الصبيان حتى ان ادمأأ كاهو رجا معمر البول وهو نافع من الحيات المزمنة ونهش

(قنا)

(قنقد)

٣ في نسخة البصرى

٤ لاه وهو غير محرق

(الغلب)

الهوام • اعطى لهم البرى منه دمانا كلة بـ المذاج للمعدة والكبد (قنب)
 • ديسقوريدوس في الثالثة موبنات بفتح هـ في أن يعمل منه حبال قوية وله ورق شبيه بورق
 الشصرة التي يقال لها الملبا وهي شجرة الزان من الرامحة وقصبان طوال فارعة ويزرعه بتدبير
 ويؤكل وإذا كثرت منه قطع لمق وإذا كان البرطر بارداً وأخرج ماؤه وقطر في الأذن واقفها
 • جالينوس في ٧ من هذا النبات يطرد الرباح ويحلل النخع ويخفف قبحه نياغ من قوته
 أن الإنسان إذا كثرت منه جفف المني وقوم آخرون يهصرون ذلك وهو طارى وبه تعاملونه في
 مداواة وجع الأذن واحدهم يدأون به الوجع الحادث من شدة • ابن سينا ودي الخطاط
 قبل الأذى والعذاء • الدمشق حار في الدرجة الثانية يابس في الأولى متفطر لطوبه
 المعدة قاتل للديدان منق الدماغ إذا استعطى بمائه • امصق بن عمران هو عصر الانخضام
 ردى للمعدة مستق دالم المتولد منه راجع الى الصغراء وبسببه بخار يورث الصداع
 ويهقل البطن ويدراول • امصق بن سليمان والمناقوس شبه أقل ضررا ورعا يدفع
 ضرره ان شرب به الكسكبي الكرى وأما ورقه فانه اذا دق فغسل بمائه الرأس في
 الابري من أصول الشعر • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية يمدح وبظلم البصر وينفع
 ذلك منه شرب المله البارد وقضم النخع عليه أو الاخذ من الذواكه الحامضة وأما القنب
 البرى فان ديسقوريدوس قال ان قضبان شبيهة بقصبان الثاوه وانطلمى الاثم انشد سوادا
 وأمسقوطاها هو من ذرع وورق شبيه بورق القنب الدس ثافي الا أنه أخشن منه وأقل
 سوادا وره الى الحرة شبيه زهر البات الذي يقال له الخشا وهو حشيش الحار وأصوله
 ويزرع يشبهان بزر وأصول اشبهت الذي يقال له الثاني ٢ وأصوله اذا طبخت وضد بها الاورام
 الحارة والاعضاء التي قد تعجرت فيها الكبوسات المتحصرة وقشر هذا النبات أيضا ينفع
 في أن يعمل منه حبال • في ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندى ولم يره بعينه
 ويرزق في البساتين ويهي بالمسبته عندهم أيسا وهو يسكو حرقا انناول منه انسان
 يبرأ فادردهم أو درهمين حتى ان من أكثره يهجرجه الى حد لرعونة وقد استعمله قوم
 باقتناء عقوهم وأدى بهم الحال الى الجنون وربما قتل ورأيت الفقراء يستعملونها على
 نجاء حتى فتم من بطيخ لورق طجبا بالعباد كد باليد دسكا بيذا حتى يهجن ويعدله اقراصا
 ومنهم من يجهفه قلبا ثم يجهفه ويقره باليد ويخلط به قليل من سم مقشور وسكر ويستفه
 ويبلل مضغه فانهم يطاربون عليه ويقرسون كثيرا ورعايب كرههم ويخرجون به الى الجنون
 وقرى سامته كما قدمنا وهذا ما شاهدته من فعلها وإذا خيف من الاكثار منه فليبادر بالاقى
 يسمن وما سخر حتى تنق منه المعدة وشراب الحماض اهم في ثابة النفع (قنبرة) • ديسقوريدوس
 في الثانية هو طبرص غيرة على رأسه قنطرة شبيهة بالظاوس اذا شوى وأكل تنفع من وجع
 القواقع • قال جالينوس في ١١ القنار اذا طبخت ايضا جاجا تنفع من القولنج وينقى
 لمن يعالجها أن يدم من كاه امرأ كثير نفع مرة او ذلك انها شبيهة بالصغور من العصافير
 التي يقال لها الجرسية وانما الفرق بينها وبين هذه العصافير بقرعة تسمى باسم الكرم من
 الصغور يقال • الرازي مرة تطلق الطار ولجها بحسبه وكذا غيره من العصافير

٢ (قوله وأصوله اذا
 الخ) لعل جواب
 اد اعمد وقد يدل
 عليه المقام

(قنبرة)

(قند)
(قنيط) (قندس)
(قوتالس)

(قون)

(قوتوليدون)

٢ في نسخة خفيفة

(قوتاما)

الآن هذه لها فضل قوتة في الامرين جميعا (قند) • ابو حيفة هو ما يجتمع من عصير قند
السكر ثم يصفى منه السكر (قنيط) هو ما كور مع السكر (قندس) هو الكندس عن ابن
الحرار وسأذكره في حرف الكاف والقندس ايضا حيوان معروف (قوتالس) هو البقلة
المسماة بيهية الاندلس الخالة • ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه
ذوقاوعرايا ذوقاويريا هو قصب صغير طوله شبر عليه زغب يسير وله ورق شبيه بورق الارياح
دقاق من خشبة وفي اطرافه اكليل ابيض طيب الرائحة يؤكل نيا ومطبوخا ويدخل البول وهو
نبات يكبر ويصفى • العاقق قال صاحب الفلاحة يفتح ويحمل ويبيع على غروح اعرق
من المدن ويتردد الریح ويتبع من محل السفل ويسكن الحصى ويان البطن ويصمغ
ويستعمل لعال للثة ان يدلك بالاصبع دما (قوس) هو انثر وسياى ذكره في حرف الميم
اقى يسميه اراى مجة • العاقق قال لارزى هي خشبة تحت بين الخنطة وغيرها تسمى
المثالث (افلاحة) هو قصب ينبت في مراور عايد طالع عليه ورق دقاق طوال كما يكون من
الخشيش شديد الحصره وربما كان غير عروق وله عرق طويل غليظ اغبر عليه قشر غليظ يعمل
في راسه شمع ويجوز القط فيه برز وهو ما كول • قندط • اصله المصالح الحلاوي يؤكل
الاصل مع القصب وهو نافع من كثرة الدموع في العين يطيب الكحة • ديسقوريدوس
في ٢ طوتونوس ومن الناس من يسميه قوس وهو قصب صغير له ورق شبيه بورق النبات
الذي يعمل الزعفران واصل طويل وللقصب رأس كبير طرفه غمر اسود وهذا النبات يؤكل
ايضا (قوتوليدون) هو المساقق واذن العيس وراث الملوك عند أهل المغرب
• ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بالمككالي الذي يسمى اكسويان وهو
مستدير عمق اعميقا • قيا ٢ وساق قصيرة عليها زرع واصل شبيه بحبة زيتون مستديرة
• بالينوس في ٧ هذا دواء قوته من كبة من جوهر رطب يميل الى البرودة ومن جوهر
ية من قبضاصه يقاوم جوهر قلب المرارة ولذلك صار يردع ويحلو ويحلل فهو يهذ
السبب يشق الاورام الحادة التي تضرب بها الحارة والحارة التي تضرب بها الاورام الحارة
وقايتها ونفعها أكثر من كل شيء الالهي المعدة اذا ضمدت بورقه وأصله وقد وثق الناس من حاتمها
دا كلاً في الحصة وأدرا البول • ديسقوريدوس وعصارة الاصل والورق اذا خلطت
بالشراب ولطعت على القلفة الضيقة التيب من ورم أو سقنت به • قلت الورم فانسع الثقب
وذا تصد بهذ النبات نفع من الاورام الحارة والحارة والاشد من البرد ومن
التي تبرز واما هذه الماتمة واداء كل الورق مع الاصل فتخلصه وأدرا البول وقد يشفى
بالشراب الذي يقال له أو تولى العين وقد يستعمل بعض الناس هذ النبات في القصب وقد
يكون صنف آخر من قوتوليدون ورقه أعرض من الصنف الأول وفيه رطوبة تدبى بايد
وشكله شكل الالاس وهو من اصنف ومنه حوالى القصبان حتى كأن شكل الملتئم منه
مما يلى اصول الورق شكل عين على نحو نبات ورقى في العالم الكبير وهذ الورق يشهر
اللسان ولهذا النبات قصب صغير رقيق عليه ورق وزهر برز شبيه بحبات اللبان الذي يقال له
أوفاريقون واصل أكبر ويصلح داما يصلح لحي العالم (قوتاما) • ديسقوريدوس

(قوريس البحرى)

(قوريس) (قوريس)

(قول)

(قيصوم)

في الاربعة هونيات له ورق شبيه بورق شطرونج الا انه اصفر منه وله ثمركيف منقب وله اصل
 صغير دقيق مع وجه الارض وقد زعم قوم ان الاصل من هذا النبات صالح الصبيب (قوريس
 البحرى) • ديسقوريدوس في اربعة هونيات اصناف منه ما هو الى العرض ومنه ما هو
 الى الطول ولونه الى الحمر ومنه جعد وينبت عند الارض في الجربة التي يقال لها القريطى
 وهو حسن الزهر جعدا وليس بعفن وقوة هذه الاصناف كلها قابضة وتصلح لبعدها عن
 وسائر الاورام الحارة وينبغي ان تستعمل هذه الاصناف وهي رطبة قبل ان تجف وورع
 يدوس ان الصنف الذي لونه الى الحمر يصلح لضرر ذوات السموم ومن الناس من طم ان هذا
 الصنف والذي يستعمله النساء وانما هو اصل صغير ينال هذه الاصناف في الاسم فقط
 (قوريس) هو ماء الرمان اليونانية (قوريس) هو الطبايق وقد ذكره في حرف الطاء ورع الباريق
 ان قوريس هو هذا النبات وذلك خطأ (قوريس) ثاوية باليونانية البحرى ومنه معنى محبوب الودى
 لانه كان يبدى في بحر والمياه اكل قديما ويسمون هذا الاسم نهر الارض طيب رائحته
 أيضا (قيصوم) • ديسقوريدوس في الثالثة منه اثني وهو نفس لان اسمنا كل النهر
 الى البيضاء ما هي ملهى وزفالى الاغصان مثثة نادقير القشقي مثل ورق سلبقون وعلى
 اطرافها ازهر الى الاستدارة يكون ذهبي اللون في الصيف وهو طيب الرائحة مع ثقل قليل من
 الطعم وقد يظن ان الذي يصفى به منه في هذه الصفة والصنف الاخر يسمى ذكر اوله اغصان
 دقاق صغير الثمر مثل الاقشيرة وقد يكون كثيرا في البلاد التي يقال لها قباديقا وفي بلاد طيا
 اقي بآسيا وفي صنع • جالينوس في ٩ قوته حارة يابسة في الدرجة الثالثة وطعمه في غاية
 الحرارة فان جردت اطرافه وزهره فان سائر عوده انما هو خشب لا ينفع به واذا سحقته ثم اوقعتها
 في الزيت وصيبت ذلك الزيت على الرأس او على المعدة وجدته يسهل احضايا وكذا اذا
 دلكت به ابدان اصحاب النافض الكسالة بادوارا وحشما قبل الوقت الذي يتشرب به
 النافض تنف النافض حق لا يقتصر صاحبها الاشياء بمراد او بسبب حرارته يقتل البدان
 ويقطع ويصلح أكثر من الالفنتين ويضر المعدة مضر شديدة قارته والقيصوم المحرق مانع
 من داء الثعلب اذا طلى عليه مع بعض الادهان المطفئة كدهن الخروع او دهن الثعلب
 وينبت اللبنة اذا انبثت في الخسروج اذا اذنع في دهن الاذخر أو أحده هذه الادهان
 لمذ كورة • ديسقوريدوس ونحوه اذا طبخ بالماء وشرب او شرب مسهوقا يغير مطبوخ نفع
 من حمى النفس الذي يحتاج معه الى الانصاب ومن شرب دسم الفضل وشهد اطرافها
 وعرق النساء وسر البول واحتباس الطمث واذا شرب بشراب كان دواءا لعمقاقير القنطرة
 ويهيأ منه مع الزيت مطبوخ يتم مع به النافض واذا فرش او تدخن به طرد الهوام واذا شرب
 بالشرب نفع من غشها ورائق خاصة سم الزنبلا ومن العقرب واذا تضمد به مع سقرجل
 مطبوخ شفع او شرب نفع من اورام العين الحارة واذا طبخ مسهوقا مع دقيق الشعير حل
 الاورام الحاراجية ونفع في شلخ دهن الانسا (قيسا) • هو نوع من البقلة الحقا تكون
 كثيرا بطاهر القارة ايضا وقدمى ذكره في رسم جور لانها في حرف الجيم (قيسين)
 • ديسقوريدوس في ١ هو قطع صمغ نمر يكون في بلاد العرب دياشه يسير من المر وهو كره

(قيسا) • ثقيفا

(قيسين)

٣ بحاء وسليبين

(قبس)

(قبشور)
٤ ش هو

(قبوليا)

(قبس)

(كافور)

لطم وقد يتسدر به الناس ويشتبه به النبات مع المرو المبيعة ويقال ان له قوة هزلة للسحار
 اذا شرب منه وزن اربع دنانير ونصف بحاء او سكبين ٣ اياما كثيرة وقد يفي منه المتطهرون
 والمدين يصرعون والذين بهم الربو اذا شرب بحاء العسل او الطميط وقد يجلو آثار العين
 جليا سردها ويرى من هذه البصر اذا دب شرابا وكحل به وليس بعد له شي في منقته
 من وجع الاسنان ونساقط اللثة في وزعم قوم انه السندروس وزعم آخرون انه الملك وليس
 بواحد منهما كما زعموا لان هذه الصفة كريمة لرائحة الملك والسندروس ليس كذلك
 وان كانا يشتركان معه في التزليل (قبس) ديدقوريدوس في الاربعة هي عشرة طولاها
 اصبعان لها ورق صغار ذات صلة طولها ثلاثة اصابع او اربعة وعليه رغب وما يلي الاصل
 فان رنحته الى الطيب ما هي ولونه الى البياض وعلى اطراف الفضبان رؤس فيها ثمر منقبة
 بعصر البصر الى الشيء الذي عليه الشبه بالعبارة اصل صغير يقال ان الاصل صالح التصيب
 (قيدور) سر القليل وهو الخمر الحفاف ديدقوريدوس في ٥ ينقي ان يختار منه ما كان
 خفيفا جدا كثيرا الخريف متشققا ليس له كثافة ولا صلابة طيارة هشة ايض وينقي ان
 يحرق في هذه الصفة يؤخذ منه اذ مقدار كاري وبدرج جرواذا جي اخذ وطبق في خمر
 ريماني ثم يدفن في البحر ثمانية ويضاف بضاب اظفي به اولا ثم يدفن ثالثة فاذا جي اخرج عن النار
 وترك حتى يبرد من ثمانية انفسه بل ان يطفا بشي ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة اليه وله قوة
 تقض اللثة وتجلو غشاوة البصر والاعمار مع الصفات وغلا القروح القائرة وتدملها وتطلع
 الدم الرديها واذا سحق ودلك به الاسنان جلاها وقد يعمل في حلق الشعر وزعم
 ثاقورطس انه ان التي في شاة فيها شجر تفي سكر فليطام على المكان بحاء بنوس في ٩ قد
 يقع في الادوية التي في الدم وفي الادوية التي تحلوا الاسنان اذا كان غير محرق وذا احرق
 ايضا فانه في ذلك الوقت يكون اللطف على مثال الادوية الاخر التي تحرق ولكنه يكتسب من
 الاحراق شيئا حارا اذا يخرج منه اذا هو غسل وهو عند الناس يحلوا الاسنان ويصنعها
 راقعة لا يقره فقط بل بحسب خشوته ايضا كالسفادح والحرف وغير ذلك مما شبه اودسحق
 جلا الاسنان ومما يقع في ذلك القليلين جميعا المعنى لان فيه شيا من الجلاء والخشونة وعلى
 هذا الصور صارت القرون اذا احرق صارت ادا ويجلو الاسنان (قبوليا) ابن حسان هو
 الطائل الطائلي وقد ذكر قبوليا مع الاطيان في حرف الطاء (قبس) هو الشمع باليونانية واهل
 المغرب يسمون الشمع قبرا واصله رومي والقبر ايضا هو القاروقيل هو الزيت الرطب وقد كرت
 كل واحد منهما في بابيه

(حرف الكاف)

(كافور) ابن واغد قال المسعودي وجهه الله لا تفنورا حريرة سريه واليه اوصاف
 لكافورا خضوري والسنة التي تكون كثيرة اصواعق والرجف والقذف والزلزال يكثر
 فيها الكافور واذا قل ذلك نقص وجوده وتقل في جبال بحر الهند والصين يكون شجر الكافور
 ابن سينا الكافور اصناف الفندوري والرباعي ثم التاردف الزاد والاسفرل والازرق وهو
 لظنط بحشبه واشتد اعد عن خشبه وقد قال بعضهم ان شجرة تظل خلتا وتألفه القرون

ولا تصل اليها الاقلام مملوءة من السنه وهي سمينة ٢ بحرية على ما زعم بعضهم واما خشبه
 وقد رأينا كثيرا وهو خشب ابيض هش جدا خفيف ورعا الخبيث في خلقه شئ من اثر الكافور
 ٥ احسن بن عمران الكافور يجلب من سفالة ومن بلاد كلاب والزيج وهرج واعقانه من
 هرج وهي المسين المصري وهو صعب خضر يكون ٥ ان لونه احمرا مع رخشيه ابيض وخو
 يضرب الى السواد وانما يوجد في اجواف قلب الخشب في خروق فيه اعتمدت مع طولها اوتواها
 الرباسي وهو الخرق ولونه صلب ثم يصطبغ بالصبغ فيكون منه الكافور الايض وانما يسمى ربايا
 لان اول من وقع عليه ذلك يقال له رباح واسم الموضع الذي يوجد فيه فنصوره في القصور
 وهو اجود وأرقه وأبيض واشده يضاف ارجله جلالا واجله ما يكون فيه مثل الذره ونحوه
 وبعده كافور يدعى القرقون وهو غليظ كسد اللون ليس له صفاء الرباسي وهو ما كان دون
 الجلال وقيمه اقل من قيمة الرباسي وبعده كافور يقال له الكوكبيت وهو اسمر وقته دون
 الرباسي وبعده اليالوس وهو مختلط فيه طبايا من خشب الكافور مرهم مصمغ على قدر القوة
 والحص والقول والادس ونحو هذه الكواكب كلها بالاسم فيخرج منها الكافور ابيض
 صفائح يشبه في شكلها صفائح الزجاج التي تصنع في اودية القهول وقد يكون في اليالوس وفي
 الكوكبيت ما يصرح من الحمر رطل مصدور رطل ونصف وهو اوسط الكواكب رغا وقد يدخل
 الكافور في الطيب كانه ما خلا الهية وانبر والدرتر المصنعة وهو بارد يابس في الدرجة
 الثالثة نافع للصرورين واهما صاحب الصداع الصفراوى اذا استنشقا راتحه مفردا او مع ماء
 الورد والماء ندى مجبونا بالماء وردتهم وقوى اعضاءهم وسواسهم واذا اديم شمه قطع شهوة
 الجماع واذا شرب كان له في ذلك اقوى واذا استعاضه بوزن شعيرتين مع ماء الخس كل يوم
 قطع حرارة الدماغ وتقوم ذهب بالصداع وقطع الرعاف ونس الدم المفرط ٥ ما سر حويه اخذ
 رجل من معارف ستة مثاقيل كافور في ثلاث مرات ففقدت معدنه حتى لم يعد يهضم البتة
 واتقطع عنه اليام واحدة ولم يهر من مرض غير هذا انما هو صحيح بقطع الرعاف اذا استعطبه
 مع عصير البسر الاخضر الرازي بارد لطيف ينفع من الصداع والادام الحارة في الراس
 ولجميع البدن والاكتاومنه ومن شمه يسهر وان شرب برذا الكلى والمثانة والاشين واجسد
 المني وجلب امراضا باردة في هذه الاشياء ٥ قال في الحاوى قبل في الطب القديم انه يعقل
 البهائم ويسرع بالشيب ٥ البصري فيه احدا ديبير وينفع الصرورين اذا اصابهم الم من حرارة
 مشرطه واذا اخاط منه كمية يسير تنفع ادوية كثيرة يعقل البطل المستطلق من الصفراء ونفع من
 اسمها ٥ التبرش الكافور ينفع من سوء المزاج الحار في العين كنهما استعملوا واذا شال
 الادوية الحارة المتكصل بها كغصا غصا عن العين وسكن حدها عن العين واذا قطرت في لاف
 محكو كاجاء الكبرية لرطبة قطع الرعاف الدماوى واذا حل في دهن لورد وقطرت في الانف نفع
 من سوء المزاج الحار دون المائدة المتولدة في الاصداع والعين وعلامته انه يأخذ عند طالع
 الشمس ويندمع ارتفاعها ويخط باقطاطها ويرفع بالليل وسببه المنى الكثير في الشعر
 في الزمن الحار ثم كشف الراس في هوا بارد وتند المسام ويبقى سوء المزاج محتقنا واذا اخلط
 بدهن الورد والنخل وطلى به مقم الراس نفع من الصداع الحار ولا سيما النفساء ٥ ابن سينا ينفع

(كاشم روى)

الاورام حارة طلاء وبيع من اسلاخ نفعها شديدا وولد الحماصة في الحكي ولحمه شربا وبيع في
 ادوية لرمم الحمار ونفاري لادوية القلبية خاصة قوية في الامنة جوهر الروح بهاب
 برده اذا اعتدل مقداره ووجع اعصابه يبريد في الامنة الحارة واذا كان سوء المزاج بسبب
 ضعف جوهر الروح وتخلله واما عطريته فهي معينة بالخاصية مقوية ملطفة بحسب من اتي
 روث مزيج وقد يعدل تبريده بالمسك والعنبر وتجنيفه بالادهان المحلاة العطرية الرطبة مثل
 دهن النعنع والبنفسج وورق ياقوت وخصوصا اللامعوم الحارة ونسبة من الروح الطاهرة
 ونورانية شديدة وبذلك تقوى وتمرح والسكر به يشترك في هذا المعنى مشاركة ما لا ان
 لكافور قوي خاصة واستيلاء غيره يمنع ان تقع مواضع التناكل في الانسان اذا تحسنى به
 وهو عجيب في ذلك (كاشم روى) ديقه وريدوس في شاة ليس طيقون ينبت كثيرا في
 البلاد التي يدل هاليثورياني الجبل الذي يقال له اماميس وهو جبل مجاور لبلاد التي يقال
 لها الكيس واهل تلك البلاد يسمونه فايقي لان اصله واقعه يشبه الدواء الذي يقال له
 فايقي من فلاتيون وقوته شبيهة بقوته وينبت في الجبال الشاهقة لحسنه المظلمة بالاختيار
 وخاصة في المواضع المحيطة الشبيهة بالخرول وساق صهيد دقيق يشبه ساق الشبث ووعده هذه
 ورق شبيه بورق الكليل لانه انهم من طبخ الراتحة ولورق لدى عند اعي الساق ادق
 من سائر الورق واكثر نقفا وعلى طرف الساق كليل فيه تمر اسود صفت الى الطول ما هو
 شبيه ببراز راجح صريف لندق بيه عطرية وله عمل ايض فيه شبه باصل النبات الذي
 يقال له فايقي من فلاتيون طبخ الراتحة جاليسوس في اصل هذا النبات ويزرع ببلد
 من اصنام ما أم حاصد وان اطمت ويدوان اول وهما مع هذا يطردان الرياح ويحذران
 قسح ديقه وريدوس وقوة برز هذا النبات واصله مضان هاشمان للعدا يوق او جاع
 بلحون والاورام البلغمية والنفخ وخاصة لعارضة في المعدة ولسع الهوام واذا شرب بالادرا
 ليون والاطم واذا حققت لمرأة اصله فعل ذلك ايضا وقد قطع بالبرز والاصل في اسلاخ
 الادوية المسرعة في احداث وانها نعمة للطعام ويزرع طبخ جدا ولذلك اهل البلاد التي ينبت
 قيم يستعملونه بدل اللحم وتبليو به الطبخ وقد يعثر بجزا خرشبية به فيه ريف بالمذاق لانه مر
 ومن الناس من يصفه بان يحلط معه برز نبات الذي يقال له مارنون ويزرع النبات الذي
 يقال له ساماليون ابن ماسويه حار يابس في الشاة مذهب للقرأير رافع من النفخ والسدد
 المعارضة في الكبد والرطوبة الحوز يسق منه درهم شربا وعروج للنبات في البطن
 والمستحقين درهمين على حار الرازي في كتاب دفع ضار الاغذية الكاشم حار لطيف بعين
 على لطيف العوم العاطلة اذا وقع مع النمل ولا يشتمل في البهية كثيرا وليس يتولد منه
 كثيرا صعبا اذا وقع مع نخل وخاصة اذا بردت حرقة واشغل عنه بجماره واما وهو حار من
 بصراته وكثيرا ما يمدح اصحاب الرؤس الحارة وليس ذلك بصددع دائم بل يسكن من يعان
 المأمور والكافور في زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقا هو النوع الرابع من اساس اليوس
 المعنى باليونانية طردلين وقد ذكرته في ذكر اساس اليوس وهذا هو المعروف عاصبا بشول
 السعال لانه يوحى في ثمره نار اراما وليس هو الكاشم اصلا ولا من انواعه فاعلم ذلك ابن ماسه

(كادي)

دائم مع الاطعمة طيبها واسمته تفليل وطوبه المعنى اذ شربه وقال ساذوق وبدل الكاشم
 ابي ساني ذاعدم وربه وربع وزنه من الكمون الايض اسحق بن عمران ان الكاشم شبيه
 القوة بالكمون وربما جعل به اذ اعلم غيره به وزنه من بز الجوز البوي (كادي) هو كثير
 بأرض اليمن معروف بنباتاته معشور وفيها خبر في الثقة عنه ابو حنيفة نبات الكادي يلاذ
 العرب بنواحي عمان وهو الذي يطيب الدهن الذي يقال له دهن الكادي واخبرني من رآه قال
 انه شجرة وله ساطع فاذا اطلعت قطع ذلك لطلع قبل ان ينشق فالقي في الدهن وترك حتى ياخذ
 لدهن من رائحته ويطيب وانظر اطون يمسون اصابعهم ويخلطونم اشعر من الكادي وهو
 صلب ولحماته ولين ابن سحر قال في بن محمد كثر ما يكون الكادي بارمايل من ارض
 الهند وهي محلة في جميع صفاتها الانه لا تطول طول النخلة وطلعه مثل طلعه فاذا اطلع اخذ
 من قشره مثاقيل قبل ان ينشق قشره مما في جوفه وانفع في الدهن وربيذه يومافيو ماسحق
 بطيب ربهه وياخذ قوته وان زل طلعه حتى ينشق قشره عنه صار بلحا وتماز ولم يبدله
 راحة طيبة الرازي في الحاوي قبل في كتاب الاسماء الهندية ان الكادي يستعمل الجذام
 ويقطعه وقال في كتاب الجذام والحبة ان الهند تقول متى شرب من شراب الكادي من
 قد خرج عليه تسع جديريات لم تنصر عشرة التميمي في المرشد واما شراب الكادي فانه
 المعروف بشراب الكدرو وقد اثبت مسخسه في كتابي الموسوم بمائة لبقا في المقالة التاسعة
 من مقالات اسكاب المردد الاشرية في اسباب الوقوف عليه فليست هذه حال المؤلف وقد
 ثبت ايضا منه امير الدولة بن التليد نصته في اقربادينه وهي بخارة (كاوروان) ابن حينا
 ام حشيشة اظنه صكاروان اي لسان الثور بامار صبية خاصية التفرج وازالة ألم
 (كاويشم) هو اسم البهار بالقارية وقد ذكر البهار في حرف الباء (كاسراجر) هو برز
 اقلت وقد ذكر في القاف (كاكج) نعره عامة المعرب بحب الله وقد ذكر
 اسكاكج مع عنب الثعلب في حرف العين (كاول) هو كراث لكرم وساقه كرا الكراث بها
 بهد (كاديه) هو الكورباة ومعنى الكورباة بالقافية ما لب التين وسنذ كرهه بهد (كبر)
 دية قوريد من الناية هو شجرة ممتدة على الارض باستدارة وشوكها ممتدة
 مثل النور من على شكل شوكه اعليق واهما ورق شكله مثل شكل الدفر جل وغر شبيه
 الزيتون في شكله اذا اخضر ظهر منه زهر ابيض واذا امط منه الزهر كان شبيه بالبلوط
 مستطिला اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان صغار حمر واهوه كاري هذا الخشب كثيرة
 ويشتق ما كى خشنة وأرض نباتها قليل لعلة اظفر عليه وجرات وخرابات جالينوس في
 قشر اصل الكبر العايب عليه الطام المزبلة هذه الطم الحريف وبعد هذا الطام القباقر
 وهذا ما يدل على انه مركب من قوى مختلفة متضادة وذلك انه يفسد ان يجلو ويبقى وفتح
 ويقطع لمكان مرادته وان يضر ويحل لمكان حرافته وان يجمع وينتد ويكثر لمكان قبضه
 ولذلك صار قشر هذا الاصل انفع من كل دواء آخر مما يلج الطحال الصلب اذ ورد الى داخل
 البدن ايضا بان يشرب بالخل او بالخل والعسل وبغير ذلك مما شبهه او بان يحفظ ويصق
 ويختلط بهذه وذلك انه يقطع الاخلاط العظيمة المزجة اذا شرب على هذه الصفة تطيبا

(كاوزوان)

(كاريشم)

(كاسراجر)

(كاكج)

(كاول)

(كاديه)

ويخرجها في لبول وفي العند وهو ارا كثيرة قد يخرج مع اعانه شيئا من موي ويسهـ
 لطحال ويخفف امره على المكان وكذا يفعل في رشح الزول وهو مع هذا يدور الطلح ويحذر
 الباقم اذا تعسر عريه الانسان واذا مضعه ويتفع من الهنك الذي يقع في رأس العضلة وفي
 وسطها واذا وضع ايضا تنشر هذا الاصل على بطراحات الحديقة كما يوضع الضماد في عظامها اعظم
 المنفعة من طريق انه يقدر ان يصفها ويصلها ولا يتحفظا قويا وكذا ينفع من وجع
 الانسان فتره اذا استعمل بانخل وحره اذا عمل مطبوخا بالشراب ومرار كثيرة يستعمل
 ايضا وحده بان يعض عليه الانسان ويخففه وقد يجعلوا منق اذ اطل على علبه بالخل ويحلى
 الخافير والاورام الصلبة اذا خلط مع الادوية المافعة لذلك وما عر هذه الاسباب فتقوتها على
 مثال قوة نشر الاصل منه الا انهم اضعف من ان ينشر واما ورقه وقضبانة فتقوتها ايضا مثال
 القوة وانى لا علم في ثلاث في بعض الاوقات صلاحية الخسار يرى اياما مرة بورق الكبير وحده
 وقد يخلط مع الورق بعض اشياء التي يمكن فيها ان تكسر من شدة قوته واذا كان هذا الورق
 كذلك فليس من العجب ان تكون عصارته تغسل الدود التي في لاذن لها ان مرارتها ما عدا
 الكبير الذي يكون في السدا بكثرة الحرارة بمنزلة الكبير الذي في بلادته له فهو أشد حدة
 وحرارة من الذي يكون عند ما بعد او كثير جدا فيه هذا السبب من القوة المخرقة مقدار ليس
 باليسير وقال في كتاب اغذية غمره المصلحة قبل العمل لطنق البطن ولا تعدوا البينة واما اذا
 غسقت ونقعت حتى تذهب عنها قوة الملح بنة صارت على مذهب الطعام تعدو وغدا يسير اجد
 واما على مذهب الادام التي يتأدم بها فتزكل مع تلهي بطيبها كله واما على مذهب الدوا
 فانها تكون حادة مواضع لتصريف الشهوة المقصورة وبالاعمال المهدوء البطن من ليلهم
 وخارجها بابرار وتنتج ما في السكبدو لطحال من السدد ونقيته ما وفي استعملت هذه
 لقوة في هذا الوجه يعني ان تستعمل مع خل وعسل او مع خل وريت قبل سائر اطعمهم كما
 وقضبان الكبير ايضا تز كل طريقها كما يوز كل قضاب البطن ويكبس ايضا كما تكبس ثلاث امان
 اكل والمخ وما في المل وحده دب غور يدوس وقد تهل فسيانته وغمره بالمخ واذا كل اير
 البطن وحوردي لها حدة مطش واذا هـ كان مطبوخا كان طيب الطعم واذا شرب من غره
 ثلاثين يوما كل يوم وزن درهمين بشراب حال ورم الطحال ويدور لبول ويسهل الدم واذا
 شرب مع من عرق الفسا ومن الداء المسقى قوالوسيم ومن وهو العسل واذا شرب ادر
 الطمث واذا مضغ قلع البلم وغمره اذا طبخ باخل ونقص بطيبه سكن وجع الاسنان ونشر
 اصل الكبير يوافق الامراض التي ذكرها هو يوافق القروح المازمة الموضحة الجلدية وقد
 يخلط بدقيق الشعير ويضمه في الورم في الطحال ومن كان بسمه ألم مض على اصل الكبير يسهل
 لالمنعه من ألمه واذا دق ما عدا وحله بالخل والطح على الحق الايض جلاء واذا دق ورقه
 وأصله واستعمل للساير والاورام الصلبة حلاها واذا دق وأخرج موه وقطري لاذن قتل
 الدود المتولقها والكبر لتأب بالبلاد التي يقال لها امر ما يطا ينفع تنفام فوطا والكبر
 التابت في البلاد التي يقال لها قوليا بحرك التي والكبر الذي من بحر القلزم والذي من
 ينوي حريقه يقط الغم ويأصكل اللثة حتى تعبر منه الاسنان فذلك لا يصلح هذا

في نسخة وثق

انصف من الكبر الماعظم . ابن ماسويه والكبر ثابت في البلاد وفي المروج والابان كثير
 ينفع فلذلك ينبغي ان لا يكثر من ثباته منه في هذين الموضعين . البصري ورق الكبر وغيره
 تصاويا في السرة الا ان في النفر بعض الريادة على الورق واكثر من حاله واليس في
 حله اغلب من اطرو الكبر ساديس في الدرجة الثالثة ودي المنة وان تقع بحل ذهب الخلل
 ضرره للمعدة . الفارسي الكبر تر باق بطيب الفهم ويطرد الريح ويزيد في الباء . الجون ينفي
 لواءه التي تكون في الاثاق وأصله جيد ليواسد . يراد ان يشبهه . الطبري اصله ينفع من
 اقروح الرطبة اذا وضع عليها من تارح واذا طبخ ومب ماؤه على الرأس الذي فيه قروح
 رطبة نفعه واداء الكلى مع النقل والسحاب نفع من السلة التي تكون في السكب من البرد
 . اصحق بن عمران حبه ردي . انما يتعفن فيصير مرة سوداوية وتضمانه أجده منه . ابن
 مسعود قال ابن ماسه الكبر وقفاحه وده سمانه نافعة للطحال فاذا اريد ان تهاذه ينبغي ان ينقع
 في ملح اياما ثم قبل بجماعه من ثمر او ثلثا ثم يحال فاذا عزم على اكله فذلك يكون بعد
 اربعين يوما بعد ان يصب عليه زيت مغسول . قال وكافح الكبر من صالح الكواخ المعصنة
 للمعدة واقلها ضررا وينبغي ان يؤكل بالربث قبل الطعام لسرعة انضمامه وانه لا يطن في
 المعدة وهو يصعد الراس اذا كثرت . وكافح الكبر ايضا مثله في كل احواله اذا صير معه
 صمغ طب او افرنجيت او صمغ خور وكافح الكبر بجمد للمعدة والطحال . الصبر ينفي
 رقة وحما اصله اذا صنف وصحق واضيف احداهما الى الرقة وشده قروح الراس
 الشهيدة اليابسة لقبة ابراهيم اذا غودي عليه وكذا يمل في القروح الحبيبة القليطة
 المواد ولا سيما اذا كانت في الاغصان الجافة وتنعمل في الرطوبة المزاج في قروحهم القليطة
 مدروسا الشحم واذا درس ورقه مع الشحم ووضع على اورام الفوق البلعمية والخنزير
 والقعد الجها وحلها كلها وكذا يحال الاورام البلعمية في سائر الجسم الا انه في اورام الفوق
 ولا يط والاربية اقوى . وكذا يوضع ايضا على فروع الفضل ولا سيما في الاعضاء العلية
 فينفعها واذا صق اصله وشطبا احد الادوية العظيمة بالقوية كالسبل والاسطوخودوس
 والاذخر ومن غسل وابق وافق وحل ما في الصدر من البانم الارح واسرجه بالذئب ونقع من
 اوياحه الحادة عنه وسمل نفسه وينفع من اوياحه المائدة والمائدة وينفع به هذه الصفة مد
 الكلى ويظهر الطحال وينفع من اوياحه منقعة بالقة واذا تفرقه وبطيخ سائر احرته كلها
 في الدماغ واسد منه بلعه لزجا وماه ورقه اذا شرب قتل اصناف الحيوان المتولدة في ابواب
 وشربته من اربعة دراهم الى ما حو لها . الرازي في كتاب الحاوي ادام صديق في اكل كافح
 الكبر فحبه واري ان حق صبر الكبر من به عرق النسا كان لطيفا جدا وقال في وضع
 آخر كافح الكبر ساديس بهزل للبدن والكبر الخلل اقل حرارة من المكبوس بالمخ وقال
 في كتاب دفع مضارا لاغذية كافح الكبر ودي المنة مع طس ملوب ليست منقعة للطحال
 كالكبر الخلل بل دون ذلك بكثير وذلك انه يعطش ويسقي الماء بجمدته والماء يربى الطحال
 ويعطسه ولا سيما ان كان سارا أو ما يبطي النزول ولكنه يقطع ويجلو ويشهي الطعام ويدفع
 فضوله الى أسفل وهكذا تفعل الكواخ لما حله فاما كاهامعطة مله ضارة للعين اذا

(لبيح)

٤ في نسخة النمل

(كجاية)

اذمنت فاما ما ينفع في الحبل ونعتر به جوصته فاعل اعطاشا والاه بالبدن ووافق للصبر ورين
 وقال والكبر فقل يلطف الطحال ولا يعض ولا يعاش الا قليلا ويضر من به سعال او امهاج
 وخلافة ضرر اشديد فان اخفمه فليلاحق بصفرة البيض النمرش بعد التفريغ بما حار
 مراث (كبيج) هو كف السبع عند بعض صاوي الاندلس وتعرفه اهل مصر بالبارعالت
 وهذا اسم بربري • ديتوريدس في الثانية • بطراحيون ومن الناس من يسميه شالين
 غريون وهو اصناف كثيرة وقوته عادة مقرحة جدا ومنه صنف ورقة شبيه بورق الكزبرة الا
 انه اعم من منه ولونه الى السايض فيه وطوبى لاجرة وزهر اصفر وردي كان لونه لونه انقريه وله
 ساق ايس بظبط طوله نحو من الذراع وله اصل صغير ابيض حر العظم ونشوب منه شبه مثل
 شعب الخربق وينبت بالقرب من المياه بالجاربة ومنه صنف آخر كثير بالبلاد التي يقال لها
 سرديونا وهو حريف جدا ومن الناس من يسميه ساليبر غريون ومنه صنف ثالث صغير • د
 ردي • الراتحة ولون زهره شبيه بالذهب ومنه صنف رابع شبيه بالثالث لان لون زهره مثل
 لون القين • جالينوس في ٦ انواع هذا النبات اربعة وكلها قوية حادة شديدة حتى انها
 ان وضعت من خارج احدثت قروحا مع وجع واما ان استعملها انسان بعد فاقم اقلع الجرب
 والعلة التي تقشر معها الجلد والاطفاواني يظهر فيها البياض ويحلل الاثمار ويثقل الابل
 المعلقة والمركوزة التي يحدث بها اذا القى ابرد الهواء وجع شبيه بقرص السمك • و ينفع
 من داء الثعلب اذا وضعت عليه مدة يسيرة وذلك ان ابطان وطال كنهها قلت الجلد
 واحدثت في الموضع قرحة وهذا الالفال كلها افعال ورقه هذه الانواع وقص بانها ما دامت
 طرية وان هي وضعت من خارج كالضماد فاما ما ان هو جفف وحفظ صار دواء نافعا
 قهر يك العطاس كمثل جميع الادوية التي تفسد اسنانا قويا ويجفف وينفع ايضا من وجع
 الاسنان مع انما تستعملها لانه يجفف تجفيفا قويا بالجملة فانواع الكبيج كلها مع اصواها
 وقص بانها بورقها تفسد ويجفف اصعب ناوتجفيفا قويا • ديتوريدس واذا تضعد بورقه
 واعصاه طرية اقرحت بالسم ولذلك تشلق تشقق الاظفار وتقشرها والجرب والشر
 والثآليل التي يقال لها اقروخوذونس واذا تضعد به وقتا يسيرا لده الثعلب فله واذ اطبع
 وصب طيبه وهو فاتر على الشقاق العارض من ابرد نفع منه واصله ذاجفف ودق ناعما
 وغرب من المصرين حرك العطاس واذا علق في لرقبة خفف من وجع الاسنان ولكنه يستعمل
 (كجاية) • اصحق بن عمران هو حب العروس وسمها مثل فقت القفل ولها اذئاب والطرانها
 ولوم المصيب • ابن الهيثم هي صنفان كبيرة وصغيرة والكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي
 اقلية • الفافق قال حنين والطريق وغيرهما من القراصة قالو ان الكجاية في ترجمة البطريق
 نهي باليونانية قريسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق قريسون
 سماه حنين • كجاية وقد قال جالينوس في كتاب الادوية المقابلة للدواء ان القريسون
 عيدان دقاق تشبه قضبان الدواصين والكجاية عندنا تسمى حبل زهره العيدان ولكن
 قد يمكن ان تكون هذه العيدان عيدان الثيات التي هي ذاحمة • وقال جالينوس في ٧ هـ
 دوا ميسه القوق طعمه وفي قوته لانه الطاف منه جدا • ولذا صار أشد تقبضا منه للبدن

(كبريت)

اراضية في الاحتواء وهو مدرج الاول من السكيتين من الحاصلات المتولدة فيها ولكن ليس له من
 الطائفة ما يمكن ان يستعمله بدل الارصيني كما كان يفعل قرايطس والبيد منها
 يداني الارصيني في قوته بن هودون السليخة الجيدة فضلا عن الارصيني وقال في الادوية
 لمقابل الدوداء كان قرايطس يلقى من هذا الدواء المسعى قارفا سيون في الترياق بدل الارصيني
 ذالم يحمله وهو شبه بالفوالا انه أقوى منه ولذلك مع ذلك رائحة عطرية وأكثر ثباته بالجلد
 المسعى شدي من بلاد مقلوبيا ولذلك صار ينسب وهو عباد دقاقيتس به فخصان الارصيني
 مسيج من الحكم في الكيابة قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة والحرارة فيها أغلب وهي
 جيدة للوجع في اسنان وجلس النطن . الراري ينقي مجاري اسكلي والبول ويصفي الحلق . ابن
 سينا جسد الفسوخ العفنة في اللثة والقلاع في الفم ويريق ماصعه بلذذ المسكوحنة . غيره يقرى
 لمعدن والاعض . الباطنة شربها . الشريفة اذا لم تكن في الفم حسنت اللثة ونطيب
 لشفة وتطهر الانفاس وتصرف في كثير من الطيوب وتخرج الحماض من الكلي والمثانة
 (كبريت) . ابن سينا قال ان قليل من اسود الكبريت يغير تحري قاربا حارها صار كبريتا
 اصفر وابيض وكرو ويقلل ان الكبريت الاحمر هو من الجوهر وهو مدنه شلف ثنية في
 وادي القمل الذي مر به سليمان بن داود وان تلك النمل امثال الدواب تنخر اسرافا فيها
 الكبريت الاحمر قال ارمطوطا ليس الكبريت ألوان كثيرة فله الاحمر الجيد الحمر الذي ليس
 مصاف ومنه الاصفر التبدد الصفرة الصافي اللون ومنه الابيض القليل ابيض الحماض الرقيق
 ومنه المختلط ألوان كثيرة والكبريت يكون كالمساق عيون يجرى منها ما حار ويصاب في ذلك
 الماء رائحة الكبريت والاحمر يسرج الليل في مدنه كما تسرج النار حتى يصى ما حوله على
 فرائخ واذا اشتد من مدنه لم يصب فيه هذه الخصوصية ويدخل في اعمال الذهب كثير او يجمع
 بياض جدا ويصفه جيد . ما سر حوبه والكبريت ثلاثة ضروب احمر وابيض واصفر
 وكاه حارة يابسة لطيفة . اسحق بن عمران الكبريت اربعة اشربة فقه احمر واسود واصفر
 وابيض وهو جرد من جوهر الارض والمطبوخ منه اغبر الى السواد والمحرق منه اسود
 . الراري هو حار يتولد من اعمار ليايس الحار الدخان اذا ما س شيار طمان اعمار الرطب
 لان اجار بجار ان بجار رطب وجمار حار طيب باس فيطبخ الجوار رطب كطبخ حارة الشمس
 لوطوية الماء حتى تحمله في سبعة دها وكطبخ حارة الارض الجوار الرطب العليط حتى تحمله قارا
 ونفطا او ما شبه ذلك والكبريت من اجار الدخان و اعمار الرطب . تجار رطب . حار
 الشمس حتى صار ما فيه من الرطوبة هذا لطيفة حار خفيفا ولذلك أسرع انقاده لانه شديد
 الحرق فتسرع اليه النار بكرة لان النار تطيب من الرطوبة حارها اقرب سامتها عارف واحد
 والذابل على ذلك ان الاشياء الرطبة الباردة لا تحترق عضادتها النار بطرفها والاشياء الباردة
 اليابسة لا تحترق لانها لارطوبة فيها واعاد ان النار الرطوبة لانها صاعدة وليست تقف في
 أسفل الامعاء بما يجذبها الى أسفل كما لا يتم الطير في الحق الا بما بعده . جالينوس في كتاب
 الادوية الموجودة بكل مكان الكبريت النهرى هو كبريت القصارين وقال مرة أخرى
 كبريت القصارين هو كبريت الماء وقال في المقالة ٧ من مفرداته كل كبريت فقوته قوة

بجلاء لان مزاجه وجوهه لطيف ولذته صار يتناولون دواءا قبل الصوم من ذوات السموم
 من الهوام واستعماله يكون بان يصبق وينثر على موضع اللسعة او ينضح بالريق ويوضع عليه
 او يمسح ببول رز بل عتيق او عسل او ذلك ينظم وقد يشق به الحار والبرد الى يتقشر
 منها الجلد والقوي اذا عولجت به مع تلك البطم يبرها برأنا ما مرار كثيرة لانه لا يورق بلع
 هذه لعان كاهام غير ان يدفع شيئا منها الى عني بدن به بفقور يد من ٥ يوم ان أجوده
 مالم يقرب الى النار وكن صافي لاون مقبلا ليس يصحرفا عما قمر منه من الدار فينبغي ان
 يحتار به الاجر الذي فيه دهمية وقد يكون كبرافي لموضع اني بقدر ما يقباص والموضع
 في بقالها اليار والصنف لا قور يسهل ويحال وينفج السعال ويخرج النج الذي في
 الصدر مريعا واذ صير في حنة او شرب او تدس به نفع من الربو وازادحت به المارة طرحت
 الجلبين واذ خلط بصمغ البطم قلع الحار واليوي رقتع المين واذ خلط بارتيج ابرأ من لسه
 القرب واذ خلط بالخل تقفع من مضرة سم لتنين الجري ومن السهة القرب واذ خلط
 بطرور وغسل به البدن سكن الحكمة لمارصة به واذ خلط به مع فطر اريوس وشرو
 باليه ويبيضة حوا نفع من البرقان وقد يصح نركام والبرلة واذ ذر على البدن قطع العرق
 وذا طبخ على اذنوس مع اسطر واما تقفع به وقد يسهل اذ تدس به من لطرش وقد يسهل
 ترف وذا خلط بالسر والخر وطبخ على سدرح لا اذ ان ابرأ من زمار و الكبريت المسحر
 ينفع من داء الصرع والسهكتات والشفقة والكاف اذا ستهط به والدمشق ورونة
 الكبريت في الحرارة ويسومة من الدرجة لراعية به بالبرص ويحب لو ادكف ويذهب
 طبس الاذن وضربا به الحبرين الكبريت اذا خلط بأذرية قروح لراس العنيفة بجلاء
 واذ ملأ اراذل في زيت قد غلى به الشفيل وخطبتي من الشفع تقفع من فوى الحار الطيب
 واليايس ومن الحكمة سده باه واذ خلط بالقل وحل محن وبجصاص الا ترح او بجصاص
 لمارج وطلى على سده العنيفة بجلاء وادسه دار غودي عايه واذ اجن باهنا وسائر
 دوية اقوي بجلاء واذهم وكذ به صارة ورق الدثم لمرقن في ذلك في اقوي واذ خلط
 بالمارون ٢ نفع من القروح الومعة جندا والمزله والواكل واذ خلط بالمارق راح وحب
 ٥ سل غم ليل الحل وطيب به القروح الخولة في جسام ندي ٢ فيها دله الكبريت وفي قروح
 نديه القوي خشنه ينشوها بالمديده حب حسنه تقفع بها سده بجيبية (كيسون)
 زعم بعضهم انه الكشوف وليد به صبي عبا الكيسون نبات يشفى ومنه يجلب به لايار
 المصرية وهو حب مدق واد في صفة الذكر برة الشابة فيه سرافة وقوم يقولون انه الاير
 وليس به ايضا الا انه يثسم في افعول والحبشة كير ما به سده عا الكيسون بالمراب ان
 ياخذوه ويدقوه ويضوه ويامقوه بعل او يشربوه في لبن لميب فيسم اليه م بالمشقة
 ويخرج من باموم الدود وحسب الصرع وهو يجرب عندهم في ذلك وهو ديارب في لوليه
 رعم بعض اطباء مصر (كانت) قبل ان اثار لاراك ذ نضج وادوقيل لكانت منه مالم تصح
 وتميل البكت من غرا لار لاصه منه ليس له عجم كبير مقتود صغير الحبيب فوق حب
 الكزبرة وفي افلاحة انه ينس بقرب الار لاد و يثسم في الثور واطعم ولحسب بهتد في راسه

٢ في سده افطران
 في سده تيدو
 (كبدون)

(بكت)

حب الكبريت ويصق منه خمسة درهم ويسحق مع السكر ويجعل عليه ما بارد
 عذب فيسحق البطل وفي كتاب ابدال لاوية خاصة اسفع من الدود وحب القرع في لبطل
 وبذر وزهر مرج وانه قد ورد قط ايضاً وثاني وزهر قنبل في غلب على طين الكبريت
 المقدم ذكره من اجله (كبت) ذكرت كثيراً من الكتب مع سبوا مائة واغما سكر في هذا الموضع
 بحسب العداء الكبريتي والا كاد كلها ذات شدة ودفعها على وجه عربي وشويت فعدت
 من قروح الامعاء واستطلق لبطل لمن اقرت معدته على خصها بالينوس في كتاب
 اغذية الكاد المواني والحيوانات المأذنة الاصل تولد خلطاً غليظاً عسير الهضم يلقى
 لا يفسد ارض المعده وتواضع في الماء افضل السكر وفي جميع الاحوال السكر والمعدة
 البنية من اجل ان حيواناتها تفتقر لبن لبن حتى يصير كبد حالي هذه الحال من ابر
 مائه الكاد جميع الحيوانات حارة رطبة بطيئة الهضم تولد ما غليظاً كالذي تولد من الطعام
 ونحسب في كتاب الحيوان ان السكر غليظ الخلط لكنه ليس بردي الخاط في راري في
 مضار الاغذية وما له كد خبيث الغذاء غليظه كثيره ولا سيما كبد الحيوان المحتر كالكاد
 البطل والحلان وخمسها كبد لاجل المصنوع واليول الا لاهلها وعسرته ضام ولذلك
 لا يظن ان يكثرت في ولا يتورده ويؤكل مطيب بالمرى ولربيت ويكتب على الجمر نكيبيار قيقا
 بالملح والاروصي ايضا وقد يصلح ان ينصر العصور من بارد بالخل والسكر او بالكرزرة اليابسة
 بعد ان يجادشها وان لم يكثرها ولم يفسد لم يفسد منها مكره ولان الدم لا يفسد منها جميع
 (كبت) هو منكم الخطل في ارموا كان كلاً ما هو على الكتاب نفسه واما برز فقد
 ذكرته في حرف الباقى رسم زر الكتاب ابو حنيفة لكان مفتوح الحافى شديداته وهو
 معروف به ليس اذا اسرق الكان نفسه يكون له حان لطيف يفتح صدره لزام ويصير ربه
 لقي تنافس وتصير الى فوق ماسر حويه والنسب تختلف قواها بقدر لاصل الذي يصنع
 منه وثبات الكان معتدلة في الحر والبر والرطوبة واليبس وهي اجدر ان تستعمل في الدواء
 وخاصة في القروح فانه يجففها واولا كل غنم او يشف الدابة لونه في الجسد عيسى بن
 ماسه الكان بارد من لباس الصيف ولدين على برده انه يقتصر كل قوم على لونه الرزى
 هو برده لابس على السدن واقفه لرواقه ونماق اوله لانه هو اقفا الفلانة مسج ومن اردنا ان
 ينضم بدنه امر به ان يمشى من ثياب الكان في شتاء الجدي الماعز وفي الصيف العسل
 الماعز ومن اردنا ان يمشى من ثياب الكان في شتاء الماعز في الصيف العسل الماعز وفي
 الصيف الجدي الماعز لانه ليس يلتصق بدنه جدا فيصميه وهو افضل الملايم للابدان من
 ثياب القطن وينتفح البدن والعرق من الجسد (كتم) ابو حنيفة الكتم هو من شجر الجبال
 وهو يشبه بالاشجار ويجفف ورقه ويخلط بالحناء ويحسب به التعريف ودلونه وقويه
 قال وقال بعض اعراب اشراة الكتم لا يجمو صعدا وينبت في اصعب ما يكون من الصخور
 ومنه فبئذ في تدليها خيما الطافا وهو اخضر ورقه كورق لاس واصفر ويختش
 صعب العاقى الكتم معروف عندنا بالاناس ثبات يثبت السهل ويعمر ورقه قريباً من
 ورق الزيتون او ورق الميثان وهو فوق القامة وله غرض في قدر من القليل في دانه نوى واد

(كبت)

(كبت) (كان)

(كتم)

٢ في نسخة يستقيم

(كتيانية)

(كتيلة)

(كثيرا)

دسج - وقد قد يستصغر منه دهر يسرج ٢ به في بعض البوادي ويدق ورقة ويستخرج
 عصاونه ويشرب منها قدوا رقيقة فقي قيا امقا ونفع من عضة اسكلب اسكلب ونوع آخر
 وهو الفقم وسند كرفي موضعه واما الذي ذكره السكدي ان من يزرع الكتم ما اذا اكتم به حقل
 الماء السارل في العير وأبراه وظنه أراد به هذا الكتم الذي نعره وقد يمكن ان يكون نوعا آخر
 منه ويمكن ان يكون حب الميثان فانه يشبه الميثان ويستهل كايستهمل الكتم في خضاب
 الشعر وأصل الكبر اذا طبع بالماء كاسه مداد يكتب به (كتيانية) العاقبة هي عشبة لها
 ورق طولاها نحو نصف اصبع منقرشة على الارض قيعا متناخلة ولاسة وخضرته تاقبل الى
 الدهمة وهي مشرقة واما ساق رقيقة نعلوثها من اصق ذراع فيم اصالاة وهي كاذوبات
 الكتان ويليها ورق كورقة ومن نصف الساق الى اعلاها زهر دقيق يشبه زهر الكتان اوراق
 القون فيه - ياض الاله اصغر منه بكثير بجلانه يزد كبر راثا هجرج وطعم هذا النبات مر وكند
 يرف وثير به لانس لاجراج النظم والميلنم ورجع الورلة قينة موز به والشرية اقوية منه
 درهمان واد اطح هذا النبات في الزيت وحمل على اقواني ابراهة قد يكون نبات آخر يعرف
 بالكثير ايضا فضا رفاق تشبه من نبات ساق رقيق وهي بحجة تحول لساق مدهمة شرس
 لاورد ونباته في ارض رقيقة بيضاء وهو من نبات المسج وهو اقوى من المسج نصف الاول في
 اخراج البانم وانزال الحصة والشرية منه اقوية درهم ونصف - أبو العباس النباتي هي
 بحرية في قطع الجبر حول هذا يقض من اجها (كتيلة) اقول الاسم كاف مضومة بعده ناه
 مقوطة باثنين من قوة اثم يابسا كمة منقوطة باثنين من تحت ابيه - دها لام مقسومة ثم هاء اسم
 بأرض الشام حذو صابجوال البيت المقدس واحليل وجبل بابلس لنبات من الفنس دقيق
 الاغصان ذواغنه ان كثيرة تجر بها من احد واحد طولها نحو من شبر الى ذراع وهي صلبة
 والورق عليها امراصف ارغب حديد لرائحة طيبها يشبه ورق الاتس وادق منه ويحس في لونه
 الى البياض حار يابس اذا وضع منه اليد يرفي الخواوي المتانة نجرا قبل ارق على فطها من
 انفساد وطيب رائحتها وقوى طعمها واهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي ياتي
 فيه هذا الدواء بشراب الحشيشة وفيه تضر اقوى (كثيرا) يكون منه كثيرا يجعل يبروت
 ولبنان من روض الشام - ديسقوريدس في لثانة طرا عاقبة وهو شجرة كثيرة اصل
 عرض خشبي يطير منها شيء على وجه الارض يخرج منه اغصان صلبة تنفشر على وجه
 الارض كثيرا اوراقها رقيقة كثر فاق كثيرة فيما بينها شولت متبر باوراق ايض ممتوى القيام
 صلب والاطرا عاقبا هو الكثيرا وارطوبه التي تظهر عن هذا الاصل اذا ما قطع في موضع
 اقطع ما جوده ما كان منه صانبا امس رقيقا نقيا الى الحلاوة ما هو - جالينوس في ٨ قوة
 الكثيرا مثيية بقوة له مع وهي قوة الخرق وتطعم وتغري وتكسر حدة الاشياء الحادة وهي ايضا
 تحجف - كما يجفف الصمغ - دية وريدوس وقوته معر يشبه بقوة الصمغ وتستعمل في
 الاكحال والامعال وخشونة قسبة الرئة وانقطاع الصوت بان يما منه مهبون باعسل ويوضع
 تحت اللسان وينلع ما يذوب ويحل منه اولاد ولا وقد يشرب منه وز درهمين اذا افقع في
 ميعنخ وخليط به شيء من قرابن محرق معسول او شيء يسير من شيباني لوجع السكلى وحرقة

المشاة • مسج بن الحكم قوة لكثيرا يارث في لدرجة الذئبة مانعة للرطوبات المخلبة من
 الرأس • يهق بن عمران اسكيرا هو ثلاثة ضروب بيضاء وجراهم صفراء • حيش فيه شق
 يسير من حرارة وطرية تسهل الطبيعة وتفتح من قروح الرقة ونقوى الامعاء الا انه يردى
 الخلقه وينفع من قروح العيين والشر والرمداد اسحق واكحل به وبمائه او جعل مع بعض
 النوروات وتعالج للادوية المسهلة لحاذة داساطت بهم او تدفع مضارها وتسهلها من أن تحمل
 على الطبيعة • لا شديدا • غيره يطرح في الادوية المسهلة ويصلح أن يستعمل في ادوية
 الامساك بدل الصمغ واصل شجرة الكثيرا • اذا دق بعصا وحلوا جعل في الكلف واليهق
 • التحريتين الكثير • تعطل المواد الرقيقة المنسوبة الى الصدر وتعدل الخلط المالح المنصب
 اليها • كثر بدلالة السعال وتقطع الدم المبعثر لرقته بتغلظها بالدم اذا غوى عليه او ترك
 سرقة الاجفان وتلين شورتها وتنفع من لرمدة نظيرا وتعدل الخلط الصفراوي وادا
 حات في الماء او في احد الدلاء لعدة وطلى به الشعر نعت من شدة فأن غوى عليها • سبط
 الجذ منه • ابلا ونظاره قاتل وبده عند دم ب • حب الفروع • يادوق ويداها اذا عذمت
 ونهما من الصمغ العربي (كاه) هو بزر الجرجير وقد ذكرته في البليم (كثير الارجل) هو
 البساج وقد ذكرته في حرف الباء (كثير الاضلاع) هو اسار الحول وسند كره في اللام (كثير
 الورق) هو المربا ذر وسند كره في الميم (كثير رؤس) هو الثبات المسعى باليونانية بولوفين
 وقد ذكرته في اباء ونهم من يسمى المرصعة في هذا الاسم (كثير الركب) وكثيرا عذمت بصا
 وهو الثبات المسعى باليونانية بولونابا ط وقد ذكرته في لباء (كحلا) عامة الاندلس والمغرب
 يسمون بهذا الاسم لساب ثور وسند كره في اللام (كحلا) هو يقال على لسان النورابا
 وهو يقال ايضا على نبات آخر يشبهه في الصورة والقوة وليس به يسمى اسابا مطلقا وسند كره
 في اللام ويقال ايضا على انواع الشجار وقد ذكرته في حرف الشين لمجمة وقد يقال ايضا على
 نبات الذي تسميه عامسا بالاندلس بالغيثون وقد ذكرته في العين المهملة (كحل) اذا قيل
 مطلقا فاعاير ادية الكحل الاسود وهو الاثمد وقد ذكرته في الالف وهو كحل سليم ايضا وكحل
 الجلاء (كحل السودان) هو الحبة السوداء المعروفة بالسحمة وبالشمج ٣ ايضا وقد مضى ذكرها
 في حرف التاء هالت (كحل فارس) هو الارزوت وقد ذكرته في ثقف (كحل خولان) هو
 الخضض البوي وقد ذكرته في حرف الميم المهملة (كرمس) منه البستاني والآجامي والجبلي
 والحضري والمنحرف ولغة برسي ذليسة في معروف • جالينوس في ٨ يبلغ من امضات
 الكرمس انه يدر لبول والطم ويحل الرياح والشمج وخاصة برره وقاب في كتاب اغذيه
 لكرمس البستاني شفع للمعدة من سائر انواع الكرمس لانه الدمنها واهـ كثر اعتيادا
 • ديقوريدوس في الشاشة هذا النبات يوافق كل ما واقع الكزبرة وذا نفعه به مع الحبيب
 والسوديق سكن اورام العين الحادة والتهاب المعدة ويسكن ورم الثدي الحار واذا اكلى با
 ومطبوخا ادرابول واذا شرب طبعه مع اصوله نفع من الادوية الفتالة ويحرق في
 ويعقل البمل ويزده اشد درار البول منه وينفع من هس الهوام وشرب المر داسخ ويحل
 شفع وينفع به في خسلط الادوية المسككة للاوطاع والادوية المركبة لضرر سموم الهوام

(كاه) كثير الارجل

(كثير الاضلاع) كثير

(كثير الورق) كثير رؤس

(كثير الركب)

(كحلا)

(كحلا)

(كحل)

(كحل السودان)

٣ في نسخة التمهيزج

(كحل فارس)

(كحل خولان)

(كرمس)

وأخيرة السعال والسعال الذي يضل له لاوساس هو ~~من~~ من الباب في المروج وهو
اعظم من الكرفس البستاني وقوته من قوته ابن مامويه الكرفس حار في أول الشتاء يابس
في وسط الثانية • حكيم بن حنين ان هذا من الاطباء من المحدثين يذوقون الكرفس في قو
لدرجة الثانية من الحار واليسوسة • قسما في كلب • صلاحة قال الكرفس ينشق شهوة
ابناء الرجال ولساء • ولذلك تمنع الرضعة منه لانه يهيج الباه ويقسل اللبن والكرفس يطيب
السمكة • وروفر علا الاورحام رطوبة حريفة • او حريفة مفع للكبدة الباردة وان على
لورم لمضخة حارة الهيا • • مفع مضخة اسودا كسد ولعل • • الهيا يفتح ورقة وماء
المعدة والكبد اذ ردتين ويذيب الحصاة ويضع عصيره وورقه من حرقا فاصد الى تكون
من السليم اذا شرب بوجده او مع عصير ورق الرازيانج الرطب وجبه قوى من ورقه • لوردي
يشفي ان يفتك كاه اذا شفي من لدغ العقارب وقال في دفع حصار الاعذية به زوالها واذا
كثرت لمرضة من الكاه اورث المرضع منه صرعاً والورق منه صالح للمعدة مسكن للنفث
واخصه قبله لطيفة تفعل سريعاً وتحتاج صاحب الامراض جنة الباردة الى اصلاحه الا ان
يكثروا منه جسد ايصا • جون • حيث انما يجل النفع ويكفي صاحب الامراض جنة الحارة من
اصلاحه ان يصطنه وامعه الحار • ابن سحون • يحيى عن جابوس انه قال ان المرأة الحامل
اذا كثرت في وقت حملها من الكاه يولد في بدن الحين بهد خروجه من البطن بشوكة يشبه
وقروح عضة وهذا كره جميع الاطباء ان تعام الحامل كرفس الكاه يخرج الحين حتى ضيف
العدل وهذا من فعل الكرفس تصعبه فصول البدن الى اعاليه وفعل ورقه اقوى من برز
وصلوعه • • ثم اطلاقه للطن من ورقه لان اصله يفعل على سبل الدور • ورقه على
ما فيه من الحارفة والناطف بعدد الاحسام والاشجار ويجذبه الرطوبة الى المعدة وجب ان لا
يقدم الكاه على الطعام لان الكاه يفسد رفق بغيره الاسرائيل واذا كل مع الحسا كسبه
للسا اسد الاولاد وصير قرياس الكرفس ان يربط في الحسا من البرودة والرطوبة ومن
خاصية برز الكرفس الانحرار عن به الصرع • عيسى بن مسية ينفى الكبد والكلى والاشانة
ويفتح عدها ويحلل الرياح والنفث التي تحتوي في المعدة • ويصر صاحب الصرع • • وهو
ابن عران موضع للنفس يضم لتمام ويصلح المعدة ومن خاصيته انه يفتح طرق النضون
يجذب الى المعدة والرأس والارحام ويرويات حادة فضابة ولذلك صار ضرا لا صاحب
الابليس واللاجسة التي في الارحام من قبل ان المنضول ذا الخدرت في الارحام واختلطت
بفساد الحين ولدت في بنة رطوبة حارة عضة من جسم الطوائع • الشريفة الكرفس
بخاصية يفتك اذا دق وخلط بصل او كل تنفع من الورش كبريها لا يهد له في ذلك دواء واقع
من ذلك • • كل ربه واذا دق برز به كبري كراولت بعض قري وشرب ثلاثة ايام فانه يريد
في الجماع امرا كبيرا وليكن الطعام عليه لحوم اديوك والخصية واذا خلط عصيره مع دهن ورد
وشل وتدلته في الحمام سنة ايام متواليه تنفع من الحكة والحرب ومن ابتداء الخصية واذا
اشد من ماء عصيره اوقية ونصف اوقية مكر ومثله ما مرمان حار وشرب ايام متواليه فانه باغ
في التمكن وعروق الكرفس قلين الطن اكثر من ورقه وفعل اصله قوى من فعل الورق وجر

في نسخة محدث

[illegible]

ويؤكل ورجع طبع مع الدمك وأكل وقد يعمل بالمخ • جالينوس هو أضعف من الكرفس
المستعمل • ديبقوريدس وبرزه اد شرب بالشراب الذي يقال له او تومالي أسدواطمث
واذا شرب بالشراب أو تلطخ به أضضر المبرودين وينفع من تقطير البول وأصله يفعل ذلك
أيضا ومن الكرفس الذي صنف آخر أيضا يقال له باديو عاية معبر شوت وهو الكرفس العري
• ديبقوريدس يثبت كثيرا بالجبل الذي يقال له امانس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه
شعب كثيرة وورق أوسع من ورق الكرفس وما يلي الارض من ورقه فهو منخس الى خارج
وفي الورق رطوبة يسيرة تدبى باليد وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعم ورقه مثل حام
لادوية ولونه الى الصفرة ما هو على الساق اكامل كاكلي الشب وله برز مستدير مثل برز
الكرفس لونه أسود حريف رائحته كأنهم رائحة المزهة بها وله أصل حريف طيب الرائحة ليس
بكثر المصلدع الخلق عليه وله قشر خارجي أسود داخلة صفراء وهو الى اليباس ما هو
ينبت في أماكن صخرية وعلى ثلول • جالينوس هذا نبات من جنس الكرفس البستاني
والجسلي وهو أقوى من البستاني وأخف من الجسلي ولذلك صارت يدو الطمث والبول
ويضعف ويخفف في الدرجة الثالثة فاما الذي من البلاد التي يقال لها قديقة أو نسيه أهر
تلك البلاد كرفس اجبا فهو هذا النبات لأنه من حدة من هذا وهو يحلل الموضع الذي
يحدث فيه الصلابة راسا غير ذلك من جميع قوته فهو مثل قوة الكرفس البستاني والجسلي
ولذلك صنفه استعمل برزه في ادوار الطمث والبول وفي مدواة انزل • ديبقوريدس وقوة
أصله مدروعة وغرصة حدة وقد يعمل ورقه بالمخ ويؤكل ويعمل لبطن وإذا شرب أصله واق
تنشأ الهوام وسكن السعال وأبرأ عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وعسر البول
وإذا تشد به حال الاورام البلهمية في حدة ثبات قوتها والاورام الحارة والاورام الصلبة
ويصلح له علاج الجراحات في جميع حالاتها الى أن تصمم وإذا خلط واحدة من المرأه استندت
الجنسين وبرزه يوافق وجع السكبي والمثانة والطحال ويخرج المشيمة ويدو الطمث وإذا شرب
وافاق عرق النساء ويسكن التشنج المعاصرة في المعدة ويحرق البشاء ويدو العرق ويشرب
خاصة للعين وادوار الحصى • ديبقوريدس في الخامسة وما الشرب المتذبذب الكرفس
هذه صفته يؤخذ من برز الكرفس الحديث مصغوا منه ولا سبعون درجيا ويدو في خرقة
ويلقى في جرة من عسبر ويترك ثلاثة ايام ثم يرق ويؤتى في ماء آخر وهو هذا الشراب يفتق
لشهوة وينفع المعدة ويوافق من به عسر البول وهو سريع التحليل من البدن وكذا يصنع
من الشراب المتخذ من البطراسيون وقوته كقوته (كرمستاني) • ديبقوريدس في
الكرم الذي بعصر منه الشراب ورقه او خيوطها اذا سحقا ونصدها بهما • كرم الصداغ
والورق اذا كان باردا قابضا فإنه اذا تشد به وحده او مع سويق الشحير سكن الورم الحار
الحارض للمعدة والالتهاب المعارض لها وعصاره الورق تنفع الذين بهم قرحه الامعاء والذين
يتقيون الدم ويتكون معدتهم والحوا من النساء وخيوط الكرم اذا أنقعت بالماء
وشربت فعلت ذلك ودفعه الكرم وهي شبيهة بالشحير تحمل على القضايا وإذا شرب مع
الشراب أخرحت الحصى واذا تلطخ بها أبرأت القواحي والحارب المتقرح والذي ليس اقترح

(كرمستاني)

ويفني اذا احتجج الى السطح بها ان يقدم بفـ لـ يعضو بالطرون وذا صبح مع الزيت
 دسما حلفت الشعر وخاصة الدفعة المجموعة من قضايل الكرم لطرية واذا احرقت ورتخت
 منها الدفعة كارتشج امرق وهي التي اذا خلقت على النائل المسماة مر معاذ حبت بها رمد
 قصبان الكرم ورماد شجير العنب اذا نضج به مع الخل او الماقدرة التي قد قلع منها ابواسير
 وابرامس النواصب وقد ينفع من نهشة الاعمى واذا نضج به مع دهن ورد وسذاب وخل
 خرنفع من الورم الحار اوارص في الطحال • جالينوس في السادسة والكرم الذي يطلع قوته
 قوة الكرم البري الاسماء وصف (كرم برى) ديب فوريس في اربعة هوني يتخرج اصنافا
 طولا لاشبية ما صان الكرم الذي يقتصر منه الشراب شش به خشية متعاقبة تشور وورقه
 شبيه بورق عنب الثعلب البستاني الا انه اعرض منه وامر وزهره شبيه بحب الطحلب وغيره
 شبيه بالنعناع والصبر لونه الى احمر اذا تصبغ وشكل الحبة تشبه راسا لنبات
 اذا طبخ بالماء وشرب بقواوس من من الشراب المعمول من ماء بصر اسهل البصر رطوبة مائية
 وقد يعطى منه الهليون فاما العاقد فاما تنقي الكاف وما تشبه من الاثمار وقد تصدب بالخل
 وورق هذا النبات في اول ما ينبت يصلح للاكل • جالينوس في السادسة هذا النبات عاقد
 به قوة تذهب بالكاف والحمى وجيع ما هذا سبيله بما يحدث في طاهر البدن وفيه سبع هذا دابة
 وكذا ابواسير في أطرافه التي تكبر وتختطف • ديب فوريس في اربعة قول يا اس غرياب ودهان
 الكرم البري ايضا هي حار وذا لاس منها ما لا يقدح واما يعمل زهرا وهو الحمى او يفي
 ومنه ما يقدح حاصرا واوي وقد خيرا وفيه قيصر وقوة ورقه • ديب فوريس في اربعة قول يا اس غرياب ودهان
 شبيه بقوة ورقه وخبوط وقصبات الكرم الذي يقتصر منه الشراب وزهره هذه الكرم البرية
 اذا كانت مزهرة يفني ان ترعى في ثامن خريف غيره تيراه من ان يجتمع وتوضع على قوب ويخفف
 في خل وقد يكون منه شيء جديد • لادسوريا وقلبية او في وفيه قوة هذا الزهر قاصدة ولذلك
 اذا شرب كان جيدا للامعة ويدر البول بامساكه البطر ويقطع نفث الدم وهو صالح للامعة
 التي يمرض فيها الكرب ويحصر فيها الطعام وقد يحاط بالخل ودهن الورد ويبل لرأس به ما
 لاصداع وقد ينضم به رطبا ويا سوا ويجمع الاورام من المراجان واذا سلط وهو مسروق
 يابس لوالعقران ودهن الورد والمز وتصفه به فيدفع من الحرب المتقرح في ابنة اذنه وينفع
 للثقة والفروخ الخبيثة العارضة في الفروخ وقد يشفع في خلط الشياقات التي يتصل بها القاطع
 لدم ويضمد به مع السويق والشراب ليلان الوصول الى العبر والتم اب لعدة واذا احرق
 في خرفة موضوعة على حركات الحبال وجاع اعين ويبرى مع العسل الداسر والطرشة والشفة
 لاسر خبة التي يسيل منها الدم واما الشراب الذي يتخذ من عنب الكرم البري اسو قباض
 ينفع من اسيل الى معدته واما منه فضول ولا سيما التي يحتاج فيها الى القرض والجمع
 كرمه بضاء هو الذي اشرافه قد ذكر في الفاء (كرم سوداء) هو الذي اشرافه وقد ذكر في الفاء
 كرمه شائكة هي الفسحة وقد ذكر في الفاء التي بعد هاشم مجة (كرب) • لاسرائيل
 الكرب الذي يطل هو الكرب على الحقيقة وهو شبيه باللق صغير القلوب • علي بن محمد
 الكرب الذي هو الكرب الاندلسي وهو صندان وهو دسب وكلاهما يور كل ساقه وورقه

(كرم بضاء)

(كرم سوداء)

(كرم شائكة)

(كرب)

والجعد اطيب طعما واصدق حلاوة واشد رخومة من انضبط بكثيره لقلاحة الكرب
 صنف اسمه بطنى وهو الكرب المعروف ومنه كرب خورى وهو غليظ الورق جد اشدي
 الحسونة جاليموس في الدابة الكرب الذى يؤكل قوته قوته يخفف اذا اكل واوضح
 خارج ولكن يسهل هراقة والحرقه بل قوته تنبع في ادخال الجراحات واشداء القروح
 الحشيشة ولاورام التي قد صلت وصارت في حده ما يعسر الحملان والحرة التي فيها مثل هذه
 الصفه وهذه الدوة تبين نفع النمل وشرى وفيه مع هذا جلايه صارت في العلة التي تنشر
 معها البلل ويزر الكرب يقتل الدود اذا شرب وخاصة بزر الكرب المصرى من طريق انه
 ابيض من اجا ومن اليسار اسمه ايضا من فان حرارة الطم شيء موجود في جميع الدوة
 الصفة من الحديد وبه هذه القوة صارت مع من النمل والسكر والديان والسكر الكائن
 في الوجه ومن سائر مثل التي يحتاج فيها الى اليسر من الخى واصف ان الكرب اذا حرق
 فيصير منها ما يشفى فحشيشة يدا حتى ان قوته ~~هـ~~ وقوة محرقه من اجل ذلك صاروا
 يحاطون به من عناية اوردت في دواء وجع الجدير اذ اعتنى وسائر لعل الاخر
 الشيعه من النوع من الوجع لان هذه في وجع تخففه ويجعل تخليلا قويا دية وقور يدس
 في الشية ان ملق ملعة تخففه واكل اسهل الطل وان سلق لقايد اولادها ان سلق
 سلقين عما بعد ما في ذلك الطل والكرب الذي يثبت في الصفر ردى للمعدة واشد حرقه
 من سائر الكرب البستاق والكرب الذي يثبت في سائر لمرارة واذا اكل الكرب
 وقع من ضعف البصر والارهاق واذا اكله اشجور سكر حبه وقاب الكرب اجد للمعدة
 وادون من سائر وان حمل الخ والم صار رديا لاله هذه لبنا لاطى وعصارة الكرب اذا
 طبخ في السوس ابرى الذي يقال له ابرسا ونظروا وشرب اسهل ابطر واذا خلط
 بالشراب وشرب مع من اسه الاقوى واذا خلط بدقيق الحلبة والخل ونفعه في نفع من النقرس
 ووجع المفاصل والقروح الوضعة العمة رذا استعط بعصاونه في الرأس واذا سحقته ماراة
 مع دقيق الخ لادرا الطم وورق الكرب اذا دق ناعما ونفعه وحده او مع دوق نفع من
 كل ورم من اورام السدن ومن الاورام البلهية ومن الحرة ويرى الشرى والجرب المتفرح
 واذا خلط بالخل فلع السار الفارسية وغدا شمراته اقط واذا اكل لورق يامع الخل شع
 الخلو اسين واذا منقح ومصر ماؤه اصلح الصوت المدة طعم وطيبه اذا شرب اسهل ابطر واد
 الطم وورقه اذا عمل منه فريضة احقتم المراءة الخ لقت ما واطم او بزر الكرب الذي
 يثبت عصا رخصة اذا شرب مثل الدود وقد نفع في اخلاط الترياقات ونفى الوجه والبثور
 للفة وقصبا ان الكرب الطرية اذا حرق مع الاصول وخالط ماءها بضم ختر يسكر
 اوجاع الخب ازمنة مسيح قوته في حرارة من الدرجة الاولى وفي يسيوس من الدوة
 الية او حشاش الكرب حار يابس ويزر اخر منه قطر في كتاب الفلاحة لرومية
 الكرب ينفع السعال القديم والنقرس اذا صب عليه على الما صل وان اطعم الصبيان نشوا
 سرى ما وعصيره ان شرب بالنبيذ اياما اذهب وجع الطحال ورماده يبرى حرق النار ويبرى
 عصيره الجرب والحكة وان خلط بالراح والخل وطلى به على البصر والجرب تقع وان

وماده بيضاء ابيض ابرأ حرق النار ويحلب ادم والكل وينقى لصوت وينفع من عضة
 سكب ويضمده للطحال . الرازي مرق الكرنب ينفع من السعال ومن وجع الظهر والعقيق
 ووجع الركبة . ووقس الكرنب يحبس الثون اكلاه مشاوس ان ملق لص . رقب مرتين
 ثم طيب بكمون وزيت وملح وفلفل واعلى عليه نفع احجاب العين والاعمال . وقار مرة أخرى
 ولله الذي يمدل به الكرنب أو يطبخ فيه يبقى البدن ويخفف الصدع وينقى العينين الذي
 يجد فيه . اصاحبها غلظ من وطوبه أو بجماد سيد وينفع الطباب ولا شفاء ولا سيما الطحال
 غليظ والدين غلب عليه . السوداء لانه ينقى المردوق . ابن ماسويه هو مولد لاهة السوداء
 والدم الكروان طيب بالحم الحين قلت غلظته . جالينوس وأغذية الكرنب تحدث في الصدر
 الغلظ كما يحدث اعدس وذلك ليليه الا ان يكون مجازا لا اعتدال في الرطوبة والكرنب
 واعدس يجفان جميعا على مثال واحد الا ان اعدس يغزو غدا كثيرا وغذا ثم غليظ قريب
 من السوداء والكرنب يغزو غدا . براوغه أو ورقه وطيب من غدا العدس لانه ليس
 من الذي هو يابس الجرم ولكنه ليس يولد لكرنب دما محمودا كما يولد له بزره كما سيؤكل منه
 كثيرا وهو ردي ذكر به الرخصة ليس به عسر لاني جوده ولا في رداءة وهو من الاشياء التي تلتطف
 . الرازي قد دفع مضارا لاغذية الكرنب يعض البدن ومرة يطلق السطح ولا سيما ان ملق بماء
 وادسه يولد دما أسود . ولذا يجب ان يجنبه المستعدون لأمراض السوداء والدين قد مدت بهم
 أشياء كالماء البارد والسرطان والافيل والدوالي والواس . جرويس هو موافق بالجله
 للحم ويزن قاب اكواه ينسجوا عليه شرابا كثيرا المراج واما المبردون فلا كونه بالمرور ولثوم
 والنعنع . وعليه مرقه . وذلك ليمسج اخراج جرمه من البدن . الطبري يحال من اخلا ادا طيب
 وأكل واذا وضع على الورم من طاهر . لله وذهب به وقية قوة مسقية وصل وجسم أقوى
 وأشد نفعه من . وورقه . الرازي الكرنب الباطي حار يابس مولد للود . وبقه .
 الاحلام غير انه يارب الملق والصدر ويطلق البطن ويخفف الكر . علي بن محمد والكرنب
 الشامي مشف آخر يسمى الموصل أيضا وله ورق اخضر جعد مثل ورق الكرنب الا ان له في غير
 ندم . ط على وجه الارض وله عالج حار يلب مرتفع من وسطه ويدهم في زراع وقية ورق
 صبر من ملو . من مثله الى أعلاه . وما تحت الارض من أمه غلط مدور كأنه اللثة الكبير
 ويؤكل مطبوخا كما يؤكل اللث ولا يؤكل منه غير مطبوخ . الرازي واما الكرنب الموصل
 واهم في نه ابرود ويحرق في البحر القش ويريد في المني . ابرامويه واما الكرنب
 المدعو بانضبط فهو غلط وأقوى وأبطأ في الماء مدة من الكرنب وورقه الداني حواله . أقل
 صرارا وأصح من جوده . لما شئت في وسطه للمائية لعالية عليه واجتنابه كاه أحد انواده
 الدم الكروا الا كثاره منه يضعف البصر وهو مطلق البطن كثير البخار يورث احلاما رديئة
 وسدادة سوداء . وأصح ما يؤكل مطبوخا بالحم أو بهن . للوزع ربت الاتفاق وينفعه
 الذي يسمى بهاره . مع انقار والنفخ ويريد في المني وبعين على المباشه . الطبري القبيط بارد
 يابس غليظ عسر لانه ضار ردي القدا . واذا طبخ بيضه الذي هو غره وصب ماؤه ثم أكل بالمثل
 والزيت والزي زاد في المني لار في وجهه نفعه . الرازي القبيط مثل لكرنب السطى الا انه أقل

حذرة وسرافة . . . وقال في كتاب دفع مصدور الاعدية العبيط مثل الكرنب البطي وهو كثر
 في توليد السوداء من الكرنب ويسبق ان يجتنبه البتة من به ابتداء مرض سوداوية وهو
 مستعد لذلك وقد يصلح مضربه الدهن والشمع السمين ويصلح خلطه ويكون توليده للسودا . . . قل
 ذماما المخذوم به بالحل والمرى فهو أسرى ان لا يبيض المرورين ولكنه أسرع في توليد الدم
 الاسود ان أحسن وان الاعدية التي تولد خلطها من الاخلط لا يغير ذلك في مرة أو مرتين ومالم
 يكثر منها أو يدس . . . صق بعراب القسيط أكثر خلطا وانعاني المدة من الكرنب وهو أصل
 في ادوار ليول واطلاق اطم منه وما تيته خاصة في مفعلة لسكر . ابن مسويه وخاصة بزر
 قسيط اسد التي اذا احتلته المرأة بعد الطهر من العنت . لاسرائيلي وادشرب قبل الشرب
 مع من السكر وادشرب المحجور من حازه . التجريبي اذا حرق وورق الكرنب كما هو في قدر حار
 جديدة ثم أخذ واصيف في بعض النجوم قد يبرئ من الاورام الصلبة التي في العنق لقي منها
 الحناري ورواقه عالجها اذا متلصص الحفر لسان ورقه مطبوخا اذا أصيب اليه الدهن
 اربعض النجوم حل الاورام الطعنة الصلبة منها وعبويه اذا طخت بدجاجة مهيبة كانت
 غذا مصالحة مع الاثرات في الصدر وبار وطيخ ورقه اذا عجب به دوية الاستدانة وطبي به
 الحبوب قريت مفعلة وادشرب في مائه أدوية الادهل الحارة كالسبط والعتق وهو قش
 الحار تقوت مفعلة وادشرب في الاورام ما يغفل الورق . دبشور يدس في الثانية
 قريبا غريبا وهو الكرنب البري أكثر ذل ينبت في سواحل البصر في مواضع عالية نوحا التي
 ينبت فيها من تلك المواضع خائفة وهو يقيه بالكرب البستاني غير انه أبيض منه وكبر غبا
 وهو من جاليوس . . . اذا أخذ من اجناس الكرنب البستاني وأيس كان سائر القول البرية هي
 أقوى في هاتين القوتين من الدول البستانية الجاهلة لها ولذا صار هذا الكرنب ان ورد الى
 اخن البدر لم يسم الا لسان . . . اذا ذكركم هذه من مزاج الناس وبهذا السبب صار جده من
 يدوقه أحرطه من الكرنب البستاني وذلك ان الكرنب البستاني أبيض من المراد
 والحرارة الان عذبة الطعم من جميع الكرنب يرى أقوى فذلك صار يحل ويحلوا كبر
 من الكرنب البستاني . دبشور يدوس وذا لم يقلع بما الرمال يمكن ردي الاسم واد
 صبورقة الرق الجراحت وحلل الاورام البلية واخارة في أخير فمن اثني به وهو ناج
 الدين البلعاري رحمه الله تعالى انه كان بظاهر مدينة الرها يضيعة من اعراف القبة مارة من
 خضاري بسقي دواء انيسة الا في متصل من اوشاع بذلك حيرة في جميع الجزير وكان الناس
 يتصدونه في هذا الشأن من جميع البلاد القريبة واخبرني انه بدل لاجله على ان يعرفه
 لدواء فلم يفعل فبذل لزوجته فعرقة وأعطته من عين الدواء وكان عروق الكرنب البري كان
 يستعملها من جبل الرها فيصفقها ويصفقها ويسقي منها وزن درهمين بشراب فيصفق من
 هشة الانفي مجرب وهذا الدواء أعني الكرنب البري كثيرا يضربا مرض عاقل ومن ينبت في
 مغاثي الجوز وفي بعض بساتين دمشق منها ايضا في كثير من مذكور ايضا اللون على هشة
 لمقل لا يبيض المعروف بالسبي وخلقته وهو ايضا ينفع من هشة الانفي فياذ كبر بعض
 القدماء دبشور يدوس واما الكرنب الذي يقال له العري فهو بعد الشمع البستاني

وماؤه اذا خلط بماء القراطى تقع من ثمث الهواء واذ نضج بالكرات أيضا عدل ذلك وماؤه
اذا خلط بالخل والكندر والبن أو دهى الورد وقطرتى الاذن تقع من وجهها ومن الدوى
العافى منها واذ نضج به مع الساق قطع الناكل التى يقال لها البصوت ويعرى اشرى واذ
نضج به مع الملح قطع خبث القروح واذ اشرب من برزخ ورن درخين مع مثله من حب الاس
قطع نفث الدم من السدد ونضجه ابن ماسويه الكرات لتطلى حارفى الاربعة الثالثة يابس
فى الثانية مصدع يلد خلط رديا ويرى أسلا مودية ونساق وطحن وأكل وضعبه البواسير
العارضة من الرطوبة يقع منها وينفع من السدد العارضة فى السدد المتولدة من البلغم
الرازى مفتق لشهوة الطعام معبر على سكتنا وارباه ولا يملح لأصحاب الاخرجة الحارة ومن
يسرع اليه الرمد والامتلاء الى رأسه اليودى خاصة انسداد الاسنار والاشنة مصدق
عمران مافع من سدد الكندر للبدل اذا وحدث فى الفم مدة أو لم يلبس السائل والاس الطبية
وذا ودها من زعفران ودهى سبيل الغذاء يحدث ظلمة فى البصر وأحلاما كثيرة من زعفران ومن
كان محمورا أو كان به هوس أو كان فى رأسه شدة فليصده أصلا واذ فى وعاء من ماء بارد وده
به على سبعة لاهى تقع منها يابس برر الكرات يخلط مع الادوية فى تصليح لاهل انى و
الكلى والمثانة ماسر حوبه واذ دخت المدة بغير الكرات اذهب البواسير ابن ماسويه
ابن حنبل برر الكرات ويخبر بشهران ويخبر به الاضراس التى هي سادات نثرها وأحرجها
وسكن وجع العارضة ديا وبقى مع اعرف نفع من البواسير وعقل الطبيعة ودها ارياح
الى فى ادمع الراى فى الحاوى برر الكرات اذا شربته معلقة فى ماء بارد حدث انتشارا صديقا
يبس من فى كتاب الطبيعيات من أصحاب ارجاع ولا يؤخذ به فليشرب من برر الكرات مع
شراب الرازى فى كتاب خواصه وحدث فى كتاب يابس الى هر من اماكن التقيت زرز الكرات
فى الخل اذهب حوضه واما كرات الكرم فهو الكرات يعرى ديسه وريوس فى الثانية
وكرات الكرم اورد المدة من الكرات وأصغر وأدر للبول وقد يدو الطم وادأكل وافق
هش الهواء جالينوس فى ان أنت توسعت شيئا متوسعا فبين الكرات والثوم وجدت
قوة هدايات وكذا أعصى الكرات المبرى ولذلك صادت حرافة واكثر نفعها من الكرات
كان أن كثر شيش الصهر أقوى من كرات من البساتين ومن أيل ذلك صارا الكرات
لبرى أو دأله مدة وهو حريف ونظيفة ونضجة كثر من تطبيع الكرات البساتين ونضجة
للسدد وذلك صاير يلد البول والامعاء ادوارا كثيرا كان كل واحد قد احتسب بسبب خلط
عليق بارد ودهه من الاسمان ما يحدث بسببه فريطامنى وضع على البدن من خارج وقد قلت قبل
بجميع الادوية التى فسخن مثل هذا الاسمان فهى فى أقصى الدرجات العافى وقال فى
نفعها لكرات اربعة أصناف هم الكرات تطلى المعروف ومنها الكوهيان والكليكان
وعدا عظ ورفاويبت الكوهيان بحراسان وأكثرتا بنه يلد الصبغ والكليكان يثبت
ارى وحراسان ومنها الاسمان وهو يثبت يابس وبرزخ أسود غيره دور وكل هذه الاصناف
محصنة مصدعة مضرة للماغ والمعدة والكبد والقلب واللباس خاصة خاصيته أنه ينفع من
لبواسير اذا أكل أو اغتصر ماؤه فيخرج منه مع غسل أو مكر واستف من برزخ مدق وقامع

السكر كل يوم وزن درهم ويحاط حرارته وبقض وانقص أظفارها كقروان
 أخذ دق الكندر سحق وخاط به الكراث وسقى منه عشرة دراهم تنفع من سيلان الدم من
 السفلى وكذا يقطع الرعاف شرب منه تسيلة والصق بالأنف وإذا طار ماؤه مع السكر
 تنفع من لدوى في الأدن وبصره شهوة الخاف ويرى أحلاما دقيقة ويلين البطن وأما الكوهيان
 فهو صلح للمزاج إذا دمن كاهه مسوخا وهو يصلح المعده ويضم الطعام ويشوى لظهور ويريد
 في لباه ويزيل الكسل والضعف وعسر النفس ويسخن الأضراس باعتدال ويقوى الكبد
 والطحال ويصلح المراح والكبا كان خشن الجسم غليظا قريب من عمل الكوهيان وأما
 اللابس فهو اللسانها وسرعة ما هو يابس الطبع جدا ويسهل في إصلاح المراح وتقويه
 من زغل الكوهيان وقد قيل يذهب في العيون ويرده في الحال الطبيعية وأما الحصر وأيا هي
 فهو تشبه الكراث لأنها في ورقها ممتلئة بلباد لذلك الجبال دون السهل وورقها أطوال
 مع رقة وهو حريف أشد حرارة من الكراث ويشوي بحر فتأخر حوصلة فيه وزهر أشد حصرة
 من الكراث وتكس أرواح المانة والورق والجوف والرياح العالقة وتقطع الحمار وهي بليغة
 في ذلك وتشهي الطعام وتفي الألام وتؤكل قشرة ونبات حرة • بن سينا جميع أصول الكراث
 البطي • تنفذ يا حده في اللوز وغيره دفع من الشرج وعصاره بياضة تسهل الدم • الله رحمة
 وأما المعنى فروضاهي • وهو كراث النوم والكراث هو نبات له ورق به مناه من ورد
 الكراث ومثابه من ورق النوم وله من قريب من أصل الكراث الشاي بثلاثة أصناف •
 أولها مئة كالصالح لوم الأثمة يملأ له شور كالشوراق في بن سينا • ثانيا النوم بل زرا • كاه
 واحد في طعمه شبه من الكراث وشبه من الشوم وكذا قوته من كيفة تنفع من كل ما به له
 الكراث والنوم لأن له ضعف وقد يصح اليلد ويؤكل مثل ما يؤكل الكراث الشاي
 • جالينوس في ٨ • شردا من كان هذا النبات المعنى بهذا الاسم ونفسه النوم الكراثي إذا
 تصدعت طعمه ورأيت منه بادت فيه كيفية من كيفة من نوم وكراث كذا قوته على • هذا المثال
 • الله رحمة وأما ومكرات فهو نبات له ورق من ورق الكراث الشاي وأقل عرسه ويوم
 في الخضرة مثل لوز ورق الكراث وله أصل كاصول الكراث يبت أصوله من لاصته وإذا
 هتق آخر قشره كالبحر من البصل وهو ردي • الله رحمة شديد لاصح إذا مكث في المعده جذا
 راء الله في أن يحد عن في زمان يسير لم يحس له بجلد • الله رحمة وقد يعبر في نفعه البول والجور
 إلى البطن تغييرا شديدا وقيل في البول والطمثا درار شديدا ويحلل فحلا شديدا ويخفف
 الحلق وإذا استنز به في الطعام ونفع من من الهوام كاه • (كرنة) • بن سوريديوس
 في الثالثة هو شجرة صغيرة دقيقة ورقها عسالي لها غرق علق • جالينوس في ٨ • دواء
 يجتف في لدرجة الثانية عند أوله في الدرجة الأولى ويحبب مافيه من الحرارة كذا
 يتباع ويحلل ويشتد الدوا • كثر من أخذ من الدم • بن سوريديوس بطعن منه دقيق
 نافع في الطب وإن كانت الكرنة مذعة وأطقت البطن وبولت الدم وإذا اعتنتها بقر
 مطبوخة • الله رحمة والدقيق الذي يطحن منه على • هذه الصفة فليطحن خد من الكرنة
 ما كانت مبيعة يضام صباها ماء وحركها ودعها أو غاما كثيرة لتشرب الماء وحركها ثم

٢ في فروضاهي

٣ في أقسام

(كرنة)

أخرجهما من الماء ثم اقلها الى ان يتشرب قشره ثم اطعمه او اخرج دقة منها بصل صديق واخره
 وهذا الدقيق مسهل للبدن مدر للبول يحسن اللون وازا أ كثر من أكاه او من شربه أسهل الدم
 بنفسه وتول الدم وذا خلط بالسل في الفروج والخور والافية والكتاب ولا تنزل الظاهرة في
 بطن من الكيموسات وتبقى سائر البشرة وينبع الفروج الحبيثة من ان تدعى في البطن وبياض
 الاورام الحبيثة التي تسمى غديرايا ويلين الاورام الصلبة الهارضة في الثدي وغيرها من
 الاعضاء وتقطع النار فاسية والفروج التي يقال لها الشمة وذا حين يشرب وتغديه
 ابراسه بصله بصل ونم شدة الاقي وعضة الانسان وذا استعماله بصل بصل يقع من عسر البول
 وحسن الرشد والعصر وذا قيلت لكرسة ثم دقت فاجام خلطت بصل واخذت بمقدار جوزة
 وافقت المهاديل واما طيب الكرسية اذا صب على الشقاق العارض من البرد والحكة
 ما رضى للبدن ابراسها الحور الكرسية مائة السعل . التجربة اذا غلقت المذبح
 فتح لها المدورين واصحاب الامرحة الداردة واذ اجبت بالخل مع الالبتين وشدهم السعل
 اعارب فقت منه وقت اللحم في الجراحات العارضة منقرضة وبهونة باعسا ومع الرراوند
 لمدحرج وتببت لحم لثة المتاكاة . ابن سينا وقد اصابه الادوية اذا ما هي حلت بال
 خلطها بها اسهل تشبثها لرطوبات اعطى في الصدر والرئة (كراويا) هي القرينادرا وتنتقل
 بعد اعمارها وديتورسوس في الثالثة هو بزر صغير طيبة معروف عند الناس . جالينوس
 في ٧ فصله في الصف في الدرجة مائة وفيه سر مائة دلة فهو دلة لا يطرد لرياح ويدر البول
 ليزه دقا لحيه . ديسفوريدوس يدر البول وهو طيب رائحة مريض جيد للمعدة فيضم
 طعامه وينفع في الحارط الادوية المحبوبة التي تسرع في احداث الطعام وقوته تيمم به بشوة
 لا يبولن واصل يطبخ ويؤكل كلدر . جالينوس في عديته صله ذا اكل ردى . طعاما
 . ابن ماسويه هو غائط من الكمور يخرج حب القرع من البطن وهو للمعدة عاقل للمار اقر
 من الكمور . الطبري يمنع من الريح الذي يجرى لاسعا . ذ عمل في الطعام او حلا في الدواء
 وهو شبيه في القوة بكمون والكاشم ولكن ليس به مودة الكمون وهو اضعف للطعام من
 الكمون والكاشم . الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكراويا حار طيف رط لرياح
 مجشية . دلة مودة باردة لطاف الاغذية العاطلة وذا وقع مع حار قل او صانه وعقل
 طبيعة ولا ينقص لطيفة الاطعمة القليلة وان وقع مع المري لم يعقل الاطعمة واعان على
 لهم وحل لتفتح ويصلح اكثر الاغذية الدخلة في البطن وبالمري كالمري و
 الحارث والماء والحر والقيح او الحار . فيصلح منه ويقل نفعها ويصرع هضمها
 . الحسن بن عمران الكراويا الحار في الامر اض النار مدهمة للتختم وتقطع المعدة التي اضررت
 بها الرطوبة . التجربة اذا خدنها كل يوم على الربق مقدار درهمين كما هي . المسكت
 في القم حتى تلين ومضغت ويلاءم فتمس خضيق النفس . مفعلة عطية وحلات بفتح المعده
 وتذوت من اوجاعها او بالقنادي عليها تيب الملم المتولد في . مودة وتفتح من المدهمة المتولد
 عن الحلا في المعدة ولذا تنفع من الهمر المتولد من ضعف المدهمة كما ينفع الانيسون
 واذ اجبت بالصل فعت محذ كره واذ اطحنت بالماء وشرب ماؤها كان فعالا لضعف وان

(كراويا)

طجعت بطيخ دقيق عسك كانت اقوى فملا في جميع هذه الوجوه وكثرت الكهون و طجج به
يضاً واذا غادى عليها مجبونة باهمل مع بزر الكرفس نفعت من التمل ادى بجده المبرودون بعد
سكون وجع اسفة العقب (كراويا) فارسية وشامية وكراويا رومية وكراويا جبلية روم والسم
الفردي ما وقد ذكرته في القاف (كراث) يفتح المكاف ويخفيف الرائحة قال ابو حنيفة هي
شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق واغصان ناعسة اذا فرغت هراقت ابناء الناس يستمشون
بلبنها قال وبنو بلجندوم حتى توسطت بسبب الكراث فبقيهم به ويحاط به طعامه وشرا به
ولا يلبث الى ان يبرأ من جذامه قال وهو مما يتخذ افرسية اى حالاً من قشره ولا يعلم الا
بري كساوه وجبل الزهران ويلاذه ذيل واد يقال له عروان به الكراث العافى انفسه نباتا
رايت بعض الناس تسميه في بعض بلاد الاندلس عشبة السباع وقع امشابهة من نبات
الميثاق الا انها اثم منه بكثير والطول ورقاواها اقشر صلب ممتن قوى كقشر الميثاق يصلح ان
يتخذ منه حبال وهو شديد المראה وله ابن كثير الا انه ليس بابيض ولا غليظ كلب النزع ورايت
اهل تلك الدار الحقة ثبت فيها رعون انه ان اخذ من عصارته ولبنه حتى يشبع فيعطى بزيوت
كثير او مرققة دقة كثيرة وشرب ثيابا قوة واسهل ايضا وتقع بذلات من البذر والما ليعوب
وعشبة المكاب المكاب (كرمدانه) ابن سحون قال على س محمد الكرم دانه بالقارسية
حبة معروفة ومعناها ود الكرم لان الكرم بالندرية هو الدود ودانه هو الحب وزعم اهل افق
وغيره انها شجرة الميثاق وسباق ذكر في الميم (كر كم) انه في قيل به اصل النبات الذي
معناه دية قور يدس خاليد ويتون طومانا وهو اصل الكبر من عروق الصباغين وهو
المعروف عندنا عروق يوفى بها من الهند ويسعى افرادها فارسية وليس لها من القوة ما ذكر
جاليوس وليس هي عروق الصباغين قال ابن حسان يسمى بالقارسية انه رد واهل البصرة
يسمون لها الكركم والكركم هو الرعرت شبيه وميل عشوان لانه يصبع بد صمغ اصفر كما يصبع
بار عشوان يوفى به من حرائر الهند واليمن وزعم قوم انه اصول الورس وقيل ان الورس صنف
آخر منه وهي اصول غلاط صلبة كالزنجبيل الا انهم ادعوا غير ذلك في المراهيم النافعة من
الجرب ونشاف الروح وتعد النصر وتذهب بعباس من العين (كرشف) هو القطن وقد
ذكرى الماف (كر كر) هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقمل قريب من كثار ابن اسحق
(كر كان) هو الخند فوق وقد ذكرى الحاء المهملة (كر ديل) زعم بعضهم انه اسكانهم وايسر
به وغناه نوع من انواع الساساليوس وصوابه بالطاء المهملة طرديان وقد ذكر مع
ساساليوس في حرف السين (كر كند) اعدا في قيل انه عرو يشبه الباقوف لاجر غير انه ليس
في تضارته ولا جسمه واد تفتح عليه اسار انكسر والمبرد يعمل فيه ملاحقة (كر كرس) قيل
هو اله افرة حار وقد كرى حرف العين (كروش) الروى في كتاب دفع مضار الاغذية واما
الكروش والامامقة لالة الاغذية بالاضافة الى اللحم وباردة يضاو ما كان من الامعاء ادم
واكثرهما كان امضن واكثر غذاء كالتبنة وسائر الامعاء العلائق وقد يلفظها ويسرع
حضرها الخلق انقصت اذا طججت به مع السذاب والكرفس والمقول والا فابيه والاذير

(كراويا)
(كراث)

(كرمدانه)

(كر كم)

(كرشف)

(كر كر)

(كر كان) (كر ديل)

(كر كند)

(كر كرس)

(كروش)

المطهنة الطيبة الرائحة ولا بد أن يتولد من أدمانها بلاغم كثيرة يعسر خروجها من البطن
ولذلك ينبغي أن يتعاهد بعد هذا الجوارش من المسهلة قال وقد يتخذ من الكروشن
اسفة ذباجة وأما لا معان فلا يصلح لذلك وإذا أحدث اسفة ذباجة فليكن كروشن الحلات ونحو
أضأن فانها أجود من كروشن الموز في هذا الموضع وألذ وتطعم بالماء والمخ حتى تهزى ثم يصب
عليها ريف أو من الجوز والابارير ويصب فيها من الكزاث والكزبرة وتطيب به وتصلح
المناخ الكروشن بالزبد عصبية صالحة على بدخ فذاؤه وهي عصارة اللوز ثم قليل الماء فمردية
الكيموس بلهجة جيدة تحدث الدوالي في الساقين وينبغي أن تعمل إسكاج نحو لجان وفلفل
(كركي) جايونوس في أغذيشه لجمعة على امق ولذا يؤكل بعد ان يذبح أيام ٥ الرازي في
كتاب دفع موارا لأغذية وأما طوم الكراكي فيصطفيها الطبخ بالحل مرة وبالماء والمخ أخرى على
نحو ما ذكرنا قبل فان كانت تشوي فتلقى بسرعة أخرجه من البطن بما يصل من خروج الاثثار
بما ذكرناه أو تأخذ عليها قايضا وحلوا صمغة بنار دوك ذلك على شواء الاور وما عظم من اليه
• الشريفة انه ان اخذ من دماغه ومراوته فخطا به من زبني وسعط به ما انساك ككفيه
النسيان ذه ذلك شه ولم يبد ينسى شيئا بعد السنة ومن اكحل بدماغه وشبهه تقع من العشاء
وامتناع التنفس بالليل واذا خلطت مراوة كركي مع ماورق السلق ويستعمل به صاحب القوة
ثلاثة أيام على الولا فيذهب همومه البتة ودماغ الكركي ذا أدب ينفع الطلبة وطلى به على الورم
الذي في البدن حقه وكذا الذي في الرجلين الكاش من الصدمة فينفعه وقد علمت خصيتاه
وجذفت وخططيم اخر مضرب وزبد البصر أو كركي امته او يركن ما يارض العين الكاثر
عن بدرى وطارقة أذهب البتة واذا ديف شهوه وخطا مع خل عسل وسق منه اياما يطول
نفعه تنعما ينار ان دقت مرارته مع عصارة مررجوش وسعط به صاحب القوة مخالفا للجب
الذي فيه القوة سبعة أيام ويدهن القوة بدهن جوز وينفع العليل ان يرى الضوء سبعة أيام
فانه عجيب وغيره مراوة الكركي تنفع من الحرق المتقرح والاثربة والرض الطرخا (كربرة)
جايونوس في السابعة قد ساء دية قوريدوس موريجون وهو يرفع منها باردة وهو في ذلك غير
مصيب سها مركبة من قوة متصادة والاكثر من الجوهر المر وقد يخاف ان هذا الجوهر ارذني
قد يطفئ ويهايضار طوبة مائية فائزاة افو تليست بيرة القدار وقع امع هذا قصير
وهي بسبب هذه القوة تشعل بجميع تلك الاعمال المتفتنة المتفتنة التي وصفها دية قوريدوس
في كتابه الا انم اليست تفعل هذه الافعال من طريق انها تبدل أحفلك السبب في فعلها
واحد واحدا من الافعال الجزئية على التي قد حست عارما على اي لا ذكر في كتابي هذا
الاما اراء اناس الرأى فقط وسكن ما حسب باهنا شيا يلعب من ان يفعل هذا ايضا بل رأينا
ان تقول الحق فيسه فانه واجب علينا قلما ان ما يجري من القول على هذا الوجه في الدواء
بعد الدواء نافع من بعض الوجوه وفيه اذا كان باهنا راض والقوانين التي ذكرها هو قول
ما أقول ان دية قوريدوس ليس هو فقط بل وفيه من لاطماه ايضا كثيرا فاندسكوا في
الادوية التي تصلح لأمراض احكامهم له لاحتد مه ولا تميز ولذلك تجد في وقتها هذه
ايضا كثيرا من الاماها المشهورين الموصوفين بالصر بأشياء أخر قد يحطون في هذا الباب

(كركي)

(كربرة)

خطأ عظيم وذلك انه قد ينشأ امر اذا كثيرة ان يكون عضو قد كانت حدثت فيه العلة المعروفة
 بالحركة ثم اخضر واسود وبرده وفي ذلك الوقت ليس يحتاج الى اذوية تستخرج وتخلط منه
 الخلط الذي قد خرج ووسخ ويطبخ في العضو والاطباء بعد مضيقون على تبريده وربما استنزلوا
 صرا او كثيرة الى الادوية الخلة ومنهم من يزعم انهم انما يداءوا بالحركة ويصفون في كتبهم للعمرة
 التي هي في لابتداه وفي ان تزيد اذوية غير الادوية التي يصفونها للعمرة التي هي في الانحيار
 والاختطاط وليس الامر كذلك لان الورم اذا سكن ما هو عليه من الالتهب والعليان واقرط
 المراد ليس ينبغي ان يسمي في هذا الوقت حرة ولا يدعى ايضا ان يلى ان الادوية التي تشفى
 مثل هذه العلة اذوية باردة بل كما ياتي رأينا انما قد أصيب على عضوم من أعضائه وأصابه
 نقي آخر حتى ورم ذلك العضو ورأينا ورمه اخضر واسود ثم نشك ان العلة علة باردة وانما
 يحتاج الى اذوية محملة لذلك ارى من ارأى انه متى تغيرت علة حارة في وقت من الاوقات الى
 علة باردة فينبغي ان تسمى تلك العلة بالعلة الاولى وتسمى هذه العلة الثانية او اسم آخر فان لم
 يصح ان تغير الاسم وأصبحت ان تصف في كتابك هذه العلة اذوية ثمة ولا تختلطها اذوية
 غيرها فاعلم ولكن لا تعلم ان اذوية الاختطاط هي اذوية باردة فلو ان سميت هذه العلة
 في وقت اختطاطها حرة لتساحت في ذلك وان أصبحت ان تلتئم اسم هذا اللفظ فاما ان تسمى
 علة حارة به وان بردت وليس ينبغي ان يتبدل ذلك من ذلك واذا كان هذا ليس يجب تركه
 ايضا الذي يقع هذه العلة في هذا الوقت ليس ينبغي ان يلى انه بارد كما طن ديسقوريدوس
 بالكثرة بانها باردة من قبل انما ان اخضت من انما دمع شيزادوس بق الشعر ووضع على
 الحرة شفاها فان الكثرة مع الخضر لم تشفى ولا تشفى في وقت من الاوقات حرة خالصة وهي
 ايضا متى يكون منها الالتهب ويكون لون الورم أحمر بل انما تشفى حرة التي قد حدثت وبردت
 ولما كان هذا أشرنا نحن على من يريد ان يعرف قوى الادوية في المواضع التي امرنا فيها بان
 يكون اختبار قوة كل واحد من الادوية واعبارها بالتجارب التي يجري أمرها على تحديد
 وتصحيح فمعتبران اختبار الحرارة مرض بسيط ما يمكن ان يكون الدواء وتجربه عليه وحل
 الاطباء لا يعلمون هذه الخصلة فلهذا لا عن غيرها أعني أن يكون أكثر الامراض منذ اول
 أمرها وفي ابتداء امر حكة ولان الحرة الخالصة هي مرض غير هذا المرض التي قد جرت
 عادة عشر اليونانيين ان تسميها فلفموني وهو لورم الحماض عن الدم على ان القلبي ما
 يكونوا يعنون بقولهم فلفموني هذه العلة ولا يعلمون ايضا ان فيها بين هاتين العلتين علا
 اخرى كثيرة بعضها في المنسل حرة للعمورية وبعضها فلفموني حرة وربما وجد في بعض
 الاوقات هاتين العلتين لانهما واحدة منهما صاحبها دل هما على غاية التكافؤ والمساواة
 وكذا ايضا قد نجد عيانا انه يكون صرا او كثيرة حرة بخالطها ورم بلفموني وحرة بخالطها ورم
 صلب سوداوي واذا كان الامر على هذه العلة في كتاب حية البر وفي كتاب آخر فاما
 هذا فيجب ضرورة ان نقول فيها ان الفصد الذي وصفه ديسقوريدوس وهو الذي ذكره قبل
 ليس يشفى في وقت من الاوقات الحرة الخالصة أعني بقولي حرة خاصة الحرة التي تكون عند
 ما يمتلي العضو ما قد من جنس المراد وانت تفقد ان تعلم ان الكثرة عيدة عن ان تبرد من

سبب ان قال هادي بن قوريدوس نفسه بيننا في كتابه وذلك انه رعم انهم تحول وتذهب الخمارير
اذا استعملت مع دقيق الباقلا ولا احسب ديس قوريدوس شئ في ان الادوية الباردة ليس
شيئ منها يقي بعمل الحمازير وادهاها اذ كان قد وصف في كتابه من الادوية التي تثنى هـ - د -
الامه المعروفة بالنسازير ادوية كثيرة كلها مواءمة ومن اجها حار وفعالها التماسيل
هـ ديس قوريدوس في الثالثة قوريدوس وبالطبي فابيرة له قوة برة وكذا اذا اتعده مع اخبر
او الموقق ابرأ الجرة والملة واد اتعده مع امس و لزيب ابرأ الشرا ودم ابيضين
الحار والدار افرسي واذ اتعده مع دقيق الباقلا ال الحمازير والجراحات ويرز ذ اشرب
منه شي يسير بالمتجج اخراج الدود الطول وولد المني واذ اشرب منه شي كثير خلط الدهر
ولذلك ينبغي ان يكرز من كثرة ثمر به وادمانه وماه ~~ا~~ كبر برذا اخاط به فيمذاح او الحسل
ودهن الورد او المر داسج ولطخ على لا ورام الحارة المتينة بطهر في الجلد تقع منها ابن سين
في الثاني من افانون عندي ث الماتية وها برود غير فارة البنة المهم الآن يكون بسبب
جوهر لطيف حار يحاطها يسرع مقب رفته اها وقد قال حنين ايضا ان جالينوس في البرد عن
الكز برة مع انه ديس قوريدوس ~~هـ~~ اقول وقد شتم ديس قوريدوس وار كلاس وغيرهما هي
باردة في آخر الاولى الى الثانية في الثانية وعند ابي بر ص في الثالثة وعند ابي ان اليابسة
مائلة الى تصير ديس ~~هـ~~ جالينوس اذا كانت تحول الحمازير فكيف تكون باردة وقد يمكن
ان يقال له ان تحسب الكز برة الحمازير خاصة فيم اولا وادها جوهر لطيف فواض لا ينفذ
ويصوص ولا يفوض اجوهر البارد الكز اذا اشرب يحل الحار يسرع ويثني البارد والام
يكن يجب ان يكون الاكثر من عصارته ما نلا الى التبريد والكز برة تنفع من الدوار الكاثر
عن بهار مراري ارباقمي ~~هـ~~ اتي من ذلك وتولد مائة ابصر ا كلا وتنفع الخشخاش شربا
رقاب في حقالة في الهنديا ومنها ان يكون لكل واحد من المصلح خاصة بوجه نحو عضو
خاص مثل الكز برة فان دج اجوهر احر اظيفة امة وبالقلب واد الطاهر ياد الى القلب
وجوهر احر ~~هـ~~ كثيرا بارد ارضيا يندد الى الاعضاء السفلية فيمنع من الصبح وجرة
لا حناء وقد علم أهل التجربة وشهد به ديس قوريدوس ومن ان الكز برة ارضية بال ودين تحول
الحمازير وذلك بسبب ان الحار العريزي يحال منه الجوهر الحار اللطيف يفوض في داخل
الجلد حتى ياتي المدة العالسة التي هي يات الحمازير ويبقى الجوهر العليظ خارج لا يراحم
الجوهر المحال به كثيفة بل بان ية قة ديس قوريدوس برة من البرد ويهين الحار العريزي على
الحارج عن الاعتدال بسبب عشوة ان كانت في الحمازير ومنها ان يكون انفصل والتشوي
تسدير الطبيعة المسخرة مثل ذلك بادن خاتها وقال في كتابه في الادوية القلبية الكز برة
اليابسة اها خاصة في تقوية القلب ودمريجه وخصوصا في المرح الحار وتعينها عطربتها
وقبتهها ~~هـ~~ ابن ماسه فاطمة للدم اذا اشرب منها مة قالان ثلاث اوراق من الحسل معقورا
غير مقلي والرطبة منها اذا مضت نقت الالاق الكاثر في الفم ~~هـ~~ يوحنا ابن ماسويه السكاكة
منها رطبة مائة من هيجان انزة الصفراء اذا اكلت ومن كان يجد في معدته التها باقا كماها رطبة
بالخ اوس الزمان المتر الحامض كانت فاعسة وخاصة فيم اخضع الشرا الظاهر في الفم والآن

د. بعض عائلتها او دكتبه واليايسة ان قليت عقلت الطين وقطعت لدم شربا وذرورا
 على موضع الترق قال الاسكدر ان الكزبرة تمنع الجوار ان يصعد الى الرأس فلهذا يخلط في
 طعام صاحب الصرع الذي من يجار يرتفع من المعدة الحوز اذا انفتحت اليايسة وشرب
 ماؤها بسكر قطع الانماط الشديدي وبيس المني والرازي وكذلك اذا استغ مع صستر
 حيش في كتاب الاغذية قال بقراط الكزبرة الرطبة حارة تعقل البطن وتكسر الجشاء
 الخامض ان كانت في آخر الطعام ويحبب النوم والرازي في الطاري حكى حكيم بن حنين عن
 جالينوس ان عصارة الكزبرة اذا قشرت في العذير مع لبن امرأة سكنت الضرمان الشديدي
 وماورق الكزبرة فاذا سمدت به العين قطع انصباب المواد اليها وقال ارازي ايضا قيل في
 بعض اسكتب ان الكزبرة تمنع البصار ان يصعد الى الرأس فلهذا تدفع اليه سداع والكز
 و تمنع نفث الدم وتقع اذا شرب مع الكومس وحمع الرأس وانظر الحار وقال مرة اخرى
 لكزبرة الرطبة تمنع الرعاف اذا قطرت في لاف ونشق ماؤها وقال في كتاب دفع مصار
 الاغذية الكزبرة الرطبة تمنع الطعام من التبول في المعدة وتوقفه زمان طويلا فتدفع ذلك
 صاحب زانق الامعاء والامهال ومن يحتوي معدته على الطعام وخاصة اذا كانت مع الحار
 والسماق واما سكربرة اليايسة فانها تطيل ابث اطعام في المعدة حتى تتجدد حمة ولذلك ينبغي
 ان تكثر في طعام من يقي طعامه ويخرج معها الادوية المستحضرة المداينة والوسما للطفل
 وابشملها في طعام من يزدود ويحتاج الى ان ينقص من صدره شيئا ومن تعثر به البدن
 والمرضى البارد في الدماغ والايه كثر من تناول يطرحون معها اسرار المداينة المستحضرة
 الحار يتبين ما الكزبرة الرطبة اذا طبخت به لاجاج المسمنة كانت امرقه اناقة من حرقه
 اثاثه ويزدها الياس ينفع من الوسواس الحار والبشرى وماؤها يقطع الرعاف تنظير
 في الانف اذا حل فيه شيء من الكافور وهو حبتان في مقدار درهم من الماء ابو جريك
 لكزبرة باردة في آخر الدرجة الثالثة بخودة نورث العمر والعنى وهي سم بحار اعافى اما
 المحدثون من اطباء فقاروا في الكزبرة ووصفوا انها في حد اشوكرن والادويون من الادوية
 الخدرة وكل ذلك منهم كذب وجهل بعد ان بين جالينوس انه يسكن ان يقع النك في شيء
 من الادوية المبرطة لا ينك احد في ردا شوكرن والادويون ولا في حرارة الثلج
 والعاقر فرحا واعاد تقع الثلج في الادوية التي هي قريب من الوسطا لو كانت الكزبرة تفعله
 باءراط بردها فليس قواهم بحجة وذلك ان كثيرا من الادوية الحارة يفعل نحو ما تنهال
 لكزبرة كالزعفران والذي يظهر من الكزبرة لمن شرب عصارتها انما هو جنون وفساد فكر
 وتقوم كثير وقد يمكن عايسة مد عنها الى الرأس من بخارات مدبنة واما من يزعم انها تمنع صعود
 البصار فكذب وزور والمسلم والكجربة يشهدان بكذب قواهم واطنهم اعافى لوه قياس على
 عتقادهم انفسا بأما في غاية البرودة عايسة علم اعطيت سمها في اعابها وفيها الامحالة كيفية
 رديسة سمية وان جربت الكزبرة في مرض ساردون مادة وهي التجربة التي يتبين منها فعل
 الدواء المبرد لم تجد له في التجربة الايبسا البتة وقد يكون كزبرة برية وهي شبيهة بالبتانية وهي
 ادق ورغورا محتمل ويزدها كزرها الا انه ملتصق مزروح ثندان وهي أقوى من البتانية

في أوعالها وأردأ كنية وأكفر حجة وان خلط ماؤها غسل وورث نفع من اشترى الكرش
من الدم العليظ • على بن رزين الكزبرة الرطبة تعلق على نخذ المرأة لعسرة الولادة فانها تلد
يسرعة وتسهل ولادتها • وخفي ان ترمع عنها بعد الولادة يسر عتوقان وهو محروب أصل الكزبرة
يقطع قلعاريفها وتعلق عروقها على نخذ المرأة العسرة بولادة فيسمل ولادها • كتاب السحوم
الكزبرة الرطبة ان شرب من عصارها اربعة اواق قتلت سريعا • ديسقوريدس في هذا واد
اجناس السحوم هذا النبات لا يجنى شريداً انجته اذا شرب وبسط الصوت وبعرض منه جنون
وخدر يشبه بخدر السكرى وكلامهم سفة وخفي • ورائحة الكزبرة تنفوح من جميع ابدانهم
فاتق • يدفن السوس الصرف ساذجا ومع ماء افسنتين • يشفعهم ايضا البصر • يدفن في اناء
زيت عليه ماء الملح ويغشى او يطعم مرق الدجاج او الطالعاب عليه الملوحة • الرازي
وبعد ان يعطمو ذلك يسقوا عليه ثم يابصروا قليلا قليلا فان كفاهم والاسقوا الشراب
بالدروصين واعطوا القليل بالشراب • الطبري وافضل ما عولج به شارب الماء الذي بهاء الشبث
المطبوخ ودهن النخل وشرب السمن والطلاء • حبيش بن الحسن الكزبرة • اليابسة ان اكثر
مكفر من مائها كانت مساوان صير ماؤها مع غيره من البقول منعه ان يدهش في البطن ووقفه
مان سقى معصورا يا اوم على ارنث كراباوعنيا وقضا على قم الهدة وهي اقل مع البقول
وسم مع السحوم (كزبرة الثعلب) العافق هو نبات له خيطان دقاق مزودة منبسطة على
الارض لونها الى الحمرة المموية كثيرا وعليها ورق صغير مرص من جابين مشرف الجوانب
تشرى بقامة متناوبه الى الحمرة والسواد وله ساق دقيقة قائمة مدورة على طرفها رأس في قدر
لثقل من الابهام مسووية الشكل فيه زهر دقيق الى الحمرة وبرز دفيق ريانا الجبال وهذا
النبات اذا بقع في الماء وشرب ماؤه عرض عنه حلة شبيهة بالسكر مع اختناق وخشونة في الحلق
والصدر والعلاج على عرض ذلك بالي • بهاء الشبث المطبوخ ودهن الجلي والزيوت يسقى
بعد ذلك دهن ارب الغنص وعصارته يتخلل به مع السكر فيشفي من العشا في العين ويحد البصر
ويذهب غشاوته واذا دق ورقه يابس او شوى كبدا ليس ولت في حصيته واكل متناوفاً ذلك
مرارا أبرأ العشا ويقال ان هذا النبات ينشئ الخنازير (كروان) العافق قيل انه
لباذنجويه وقيل انه نبات يسمى الباذنجويه • الفلاحه ابقلة الاربيحة قد تسمى الباذنجويه
ويسمى ايضا الشليقة الحرافة وهي بقلة طيبة الريح والاعم ورقها يخرج من الارض
بالاصاف ويشبه ورق البحر جري في رأسه تدوير في اسفله تنثر بف قديم لونه ناقص الخضرة
فستق ورائحته وطعمه كرائحة وطعم قنبر الانرج مع عطرية بجمية وهذه البقلة تؤكل وهي
حادة جيدة لقم المعدة والقاب مطبسة للقم مسحونة للبدن تسحقنا شديداً عليه له مضادة
للسحوم وخاصة سم العقرب وتنفع من الخفطان الدار مسقعة بليعة يحدث ادمانها سرة ابول
ومداعى الرأس • يدعورس الخشبية المسماة بالنارسية كروان خاصيتها شفع الخواذ ودفع
الهم (كروانك) السكر ما زلت بالنارسية هو حب الاثل بالعربية ومعناه عقص الطرفاء وقد
ذكرت حب الاثل مع الاثل في الالف (كسحويا) العافق قال السعودي في كتاب السحوم
هي حشيشة تثبت منبسطة على الارض مدورة قطرها قدر قطر ورقها وهي شبيهة بورق

٣ نضوحال شبيه بحال
السكرى

٣ نكهة الرطبة

(كزبرة الثعلب)

(كروان)

(كروانك)

(كسحويا)

المرزبوت وطعمه الحار كطعم البق الصفار العوض ويحنف ويحزن ويداف ويتسرب عاب
للسح العقارب فيسكن على المكان (كسيلي) عيسى بن ماسه هي عيدان يعاوها سواد يشبه
عيدان الفوة سواء ابن عبدون هي حب ككب الحرف وعوده كعود الفوة وكلاهما ينفع في دواء
الشفقة • المجموع أجوده ما كان دقيقا ما نال الى الحرة وهو حار يابس جديده للمعد
مقولا لاجسام • وينفع مصاب البهيم والرطوبة • الخوزمه تذل في الحرارة والرطوبة يقوى
المعدة ويحسن ويستعمله القسا طيلا • التميمي في المرشد خاصيتها أنها تنفع ما يعرض في الارحام
وفي الكلى من السدد واحد دارا لطمت المنع المتعذر وتدر البول وتجلو الكلى والمثانة
• غيره والمستعمل منه ثلاثة ادهم في الدواء المعروف اليوم بالكسيلي في عصرنا هذا بالديار
المصرية قشور شبيهة بقشور السابغة ولكن ليست في طعمها ولا لونها وقد تكلم ابن سينا
فيه ونسب اليه بعض افعال الكثير • وتابعه في ذلك جماعة من اصحاب الكنايش ولم يصب
واحد منهم في هذا القول (كسيفيون) هو نوع من السوسن يرى يعرف بالديون وبسيف
الغراب ويسمى دورحولى ايضا وقد ذكرته في حرف الدال المهملة في رسم دليوث (كسيرة)
يقال بالسين وبارى وقد تقدم ذكره من قبل (كسيرة البهر) هو اليشاوشان وهو مذكور
في الباء (كسيرة الحمام) هو صنف من الشاهترج وقد ذكرته في ترجمة شاهترج في فائحة لشير
الجمعة (كسيرة الثعلب) يقال على نبات قد تقدم ذكره على نبات آخر يسمى باليوبانية
بالتطون وقد ذكرته في حرف التاء المنقوطة بثلاث من فوقها والمعروف اليوم عند شعوبنا
بالانداس بكزيرة الثعلب هو صنف من سدير يطعم وقد ذكرته في السين المهملة (كسيرة)
ايضا هو الزفت ايا بيس باليوبانية وقد ذكرته في الزى (كشنج) ارى في الحاردي هو بقلة
معروفة • حار حويبه وتقرب قوتها من قوة البقلة البائية • اس ماسه البصري نه من
جنس القطر وهو جنس من لقرشبة في الطمع وهو بارد الا ان برده ليس يقوى • ابن سينا هو شق
جنس من السكامة اذن في عظم الكلية الا انه محزون جدا عاثر الصاير ينبت في ارمال
نبات السكامة والقطر لا يذجدد اكثر في بلاد ماور النهر وحر اسان ابيض ولم يلقظا قط انه
شرا احد امصرة القطر والسكامة ذاق من طعمه الى طعم السكامة واضطر كان اقرب يسيرا الى
الحلاوة وهو بارد دون برده سائر السكامة والقطر ولا يحل من رطوبة غريبة مع يوسة جوهره
وهو نقي مغليط • الرافى في دفع مضار الاغذية اصلاح اكها بالريت ولوى واتوايل
والمخ والمهتر (كشك بركنت) نأوبة بانفادسية زرع على زرع ومنهم من يسميه سوار السند
والهسد مشهور يسمى سوارا لا كرادله ورق مثل ذنب العقرب ولها اربع اربع اذ اجفت
فقتلت كالديل المقتول والسوار المقتول وهو مفتع للسدد ويدخل في الادوية ليجار • ابن
رضوان هي عيدان دقاق مقفولة متعاطفة عينا وشمالا لونه اغبر وطوله عقد وأجوده الهندي
وهو حار يابس في الاولى يجلو القواي والجرب ويؤثر فيها اثر احنا • ابن سينا هو شبه خيوط
ملطف بعضها على بعض أكثر عددها في الاكثر خبسة ويلتص على أصل واحد لونه الى السواد
واصفرة وليس لها كبير طعم وقال بعضهم انه البرشكان وقال بعضهم قوته قوة البرشكان
وهذا أصح • يدق فور من خاصيته قطع ثمرة الحام (كشون) هو على الحقيقة الموحود بالاسام

(كسيلي)

مخلا لاجسام

(كسيفيون)

(كسيرة)

(كسيرة البهر)

(كسيرة الحمام)

(كسيرة الثعلب)

(كسيرة)

(كشنج)

(كشك بركنت)

(كشون)

والعرفاق وهو المستعمل ايضا عند اطباها وأما النبات الذي يسمى بالمعروب واخر بقية ومصر
الاكشوث يدعى به وهو نبات يتعلق على السكان ويعرف بمصر بحامول السكان أيضا وبالاندلس
بقريفة السكان وقد ذكره في القف • ابن سجنون قال الخليل بن احمد هو من كلام اهل
السواد غير عربية ويقولون كشوثا ورويات محب مقادير الاصل اصفر اللون يتعلق باطراف
الشجر ويجعل في النخيل • وقال احمد بن داود يقال كشوث والكشوث وكشوثا وهو شجر
يتعلق بالنبات مثل الخبوطا يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق
لنكر في اطراف دوعه ثم اطراف وهو يسوق في الشجر وتشتت فروعه وهو يسكن في الكروم
والرطاب وكثيرا ما يفسد النبات ويندوى به الناس وفيه من الزهر ويجعل في الشراب فيشده
ويجعل به السكر • وقال سائر بن سهل وقد ارسا في الحار من الكشوث وبرودة البارد
عقدار الشجر الذي ينضج عليه يصنع ان كان صغيرا ويرده ان كان باردا • ابن ماسويه في
اغذية والكشوث والقف من قوى مختلفة ومرة وعفوصة قرارة صلبة سارا وعفوصة
صبرية باردا ارضيا والقالب عليه الحرارة في لدرجة الاولى وهو يابس في آخر الثانية دابغ
للمعدة قلارونه وعفوصة متوقفة مكيدة مفتحة للسدد العارضة في اروق الطحال يجرح الفضول
الغضبية من العروق والاوردة نافع من الحميات المتقدمة ملين لطيفة ولا سيما ماؤه وهو
صالح للحميات العارضة للصيبان اذا شرب مع السكبين وان اكثر من اكله ثقل في المعدة
منوصته وهو ارضيته التي بها • وقال في كتاب اصلاح الادوية لمسهلة خاصيته
اسهل المزة اصفر وقوته دورق الامنة شمر فان اودع في ماء اخضر فليأخذ من ماءه نصف
رطل معلل وعبره على بوزن عشرة دراهم سكر طليبا • الطبري الكشوث اذا شرب مع صبر
رطب مع سكر طبرزدنغ من البرقان • مسيح يتقى البدرن ويجلو الكبد والمعدة • ابن سينا
يقوى المعدة خصر صا الملقى منه واذا شرب بالخل سكن القواقي وعصارة الرطب منه او اذا هو
صق وذرع على الشراب قوى المعدة الضعيفة والكشوث يتقى الاوساخ من بطن الجنين
لتقوية العروق ويدبر البول والعامث وينفع من المعص ويحتمل في نقص زف الدم والمعلل
منه يهقل البطن ويقض سيلان الرحم • عافق ان شبع من غير ان يطبخ كان اعوث على
الاسهال وان طبخ كان اكثر تنجيدا للسدد ومن شرب عصارة او بزره فبذل ما يذله فبذله
وطيبه وهو غير موافق للمعروفين واذا غسل بطيبه او بعصارة اميدو الربل نفع من
التقرص وارجاع افاصل • الجربتين ادوضع مع ادوية الجرب قوى فاعلها • اسحق بن
عمران قد ينفع ماؤه من الحميات المركبة من الباقم ولزقة الصغراء وغداؤه يابس بالردى • ابن
ماسه كالج الكشوث جيد له دة ولا سيما اذا صبر معه الانيسون وبزر الكرفس او بزر قلب
وهو الرزبايج • ابن سجنون قال بعض عباثا وبذله اذا عدم ثلثا ورنه من الامنة
(كشوف) هو الكرسه وقد تقدم ذكرها (كشوث روى) • قال ابو جريح هو الاكشوث
(كشوف) هو اسم للاسطوخودس الاوقص يتونس وما والاهاص اعمال امرية اقله
كاف مسكورة بعد هاشين مجمة متدرة مفتوحة (كشمن) هو زبيب صغير لا نوى له

(كشوف)
(كشوث روى)
(كشوف)
(كشوف)
(كشوف)
(كشمن)

• ابو حنيفة اجبرني جماعة من اهل الاعراب بان يسموا منه كثيرا وعناقيد يعض مثل ادباب
 اشعالب واذا زيب فنه ما زيبه اجر ومنه ما يجي زينه اصغر ومنه اخضر قالوا وكل ذلك
 كشمس ولكن اختلاف الوانه من جهة اختلاف اجناسه وقد اخبرني رجال من اهل هراة
 عن كشمسهم انه ما زيب منه في الشمس جاء اجر وماعق له ليشا حتى يزيب يجي • اصغر ومثل
 الدامل واكبره كالحص لونه اخضر ومما شرف في البيوت في اقل يجي • اخضر • على ابن محمد
 الكشمس بالعربية هو الفشمس بالفارسية وهو زيب صغير لا يولي له اصغر كالهامل واكبره
 كالحص ولونه اخضر واجر يكون • الاذفار من ورا ان حلوا شديدا الخلاوة والخراساني
 اجد من اذفار من لاه اشده حرة واصدق حلاوة وعنبه حلوة او عناقيد مطوال دقاق مثل
 قدر الذراع ورأيت منه بدرة ومطلة اسية شيئا كثيرا حلوا شيئا بالخراساني غير ان لونه اسود
 • الرزي في كتاب رفع مسار الاغذية والفشمس يشبه الزيب الا انه اقل قبضا والين والاهل
 خروجا • ابن سرائون اما الفشمس فيمنع السعال والصدور ومنه ان يطبخ بالمانا وحده
 ويؤخذ منه جر ومن الفاي نصف جر • ويطبخ حتى يصير قوام (كصبون) هو اليانجوان
 البري عند عامة اهل الاندلس ويسمونه بالمرماوى لانه يترك بذاب لاسه ورأيت بالديار
 المصرية طاهرة قايوم في البركة التي قبل الضيعة التي قبل منافع الكنان من الجانب القبلي
 • ديسقوربوس في الرابعة ومن الساس من سماه افاريين ومنه هابس ومنه • ان
 وسرلا ولين وهو نبات ينبت في ارض مصر وغدران قد جفت وله ساق طويلة ومن ذراع عليه
 رطوبته تدق بالسند من رقة ويذهب منه شهاب كثيرة وله ورق شبيه بورق السرج مخضرم
 ورائحة هذا النبات شبيهة برائحة الخرف وله قمر • تدبر في قدر الزيتون العظيم • شوكه شبيهة
 بحور الداب تعلق بالثياب اذ عاسها • جالينوس في السابعة بزره هذا النبات قوته قوة
 مناهج • ديسقوريدوس وغيره هذا النبات اذا جف قبل ان يستحسكم جفاه ورق
 وورق في اناء من خرف ثم اخذ منه مقدار طرو بلون وديف بماء فاثر وضعه في اناء • وهو قد تقدم
 غسله بالطرون شقره ومن الساس من يدقه ثم يطبخه بشراب ثم يرفعه وقد ينضج بالترلل ورام
 اللقية • اشريف فعم قوم ان ورقه اذا جف وصقوا كصل به ابيض الحبي يدفعه
 باذن الله تعالى • في ككته ناسا كثيرين قرا • بعد البصر • دواء لدفعه
 (كف الضبع) • العاقى قد يسمى هذا الاسم الكبيج مقدم ذكره وهذا الدواء الذي يريد
 ذكره هب من انواعه الا انه ليس في قوته وهونيات له ورفات • نشقة فحور من ورق الكروم
 تسطح على الارض عليه ارفع وهي في شكل كف المكاب وال • ح • اسطها على الارض
 وهي على اذرع شبيهة باذرع الكروم الا انها اصغر وله راس صغير وهي على قصبان دقاق
 خوار وروس معارونه عروق كثيرة يخرجها من اصل واحد مثل اصل الخرق وينبت بقرب
 الماء وفي مواضع رطبة واصل هذا النبات يقع من اقروح وياكل اللحم البعث منها وينبت
 اللحم النضج وينقي ما يقع الناييل (كف الهر) العاقى هونيات يلحق بالنوع المذكور
 قبله وهونيات دقيق له ورق مستدير شرف لاصق بالارض عوده نحو ثلاث ارباع وله سويقة
 دقيقة مدقوقة تعلو راس شجر وفي طرفها وهر اصغر براقة طاب الرائحة وله اصل في قدر

(كصبون) • ام من
 الاصل في نسخة
 كصبون وفي نسخة
 بدل بالمرماوى بالثاني

(كف الضبع)

(كف الهر)

ريشة فيه شعب كثيرة ويشتق من طراخرب وبصرة العامة بالمذلولكة لقوله ولامسة
 رهره ويعونه المصغرا ايضا وبسمه بهضم الحوذان واحدا لهدا النبات ايضا ينقع من
 القروح الطيبة المغنة ويجمع الثايل واذا احتل في غريجة أعان على الحسل (كف آدم)
 الخافق هونيات ساق يعالجون بها من ذراع وورق قدور ورق الا من اطرافها الى
 الشدور وماهى وأصول خشية لونهم لما بين السواد والصفرة ودخلها الى الحجرة ودمعها لها
 بعض نصاب بنا لا ندلس على منها لهم من الاسر وليست به (كف اجدم)
 ايضا فمهم بعض علمائنا انه نهر البند كشت ومنهم من قال انه اصول السبل (الروي ومنهم
 من قال انه نبات له اصل كالشجيرة لونه اغمبر الى الحمره شخفيف وخو يشأ منها ثمانية الاصابع
 اثنان او ثلاثة وهذه النباتات ساق مرعبة لونهم اغمبر في علم اهر فر فري كزهر البسات المسمى
 خصى الكلب وكأنه صنف واحد ويشت في رمال قرية من البصر وبشعمل أصله بدل الهم من
 الاسر وقوته كقوته سواء (كف الاسد)
 امرطنيا على الحقيقة وقد مضى ذكره في حرف العين (كف الذئب)
 الترجمة (كف مريم) قيل انها الاصابع الصفر وأما هل غراب الاندلس فيوقون هذا
 الاسم على نبات النبطا فل ومنهم من يوقعه على النخيل كشت وأما ما في الديار المصرية
 ميوهونه على نبات آخر ذكره أبو امامس الخافق في كتاب الرحلة المشرقة له قال وأما
 لبنة المصاة بكف مريم الطيارة وهي نومة منطحة على الارض رجلية لورق الى الاستدرة
 ماهى صلبة الاغصان في ورقها جعودة ويبرق بضر من غنة ماهى شديدة النضرة تتكون على
 الارض في استدارة على قدر النضرة يخرج فيها بين تضاعف لورق على الاغصان زهرة دقيقة
 الى الصفرة ماهى على شكل زهر الابل ثم يندب في طرفة من الحلية صلب ويضع
 وورق وتقبض الاغصان وترفع على الارض حتى ترجع على الكلى الذي يشاهده الناس
 على حسب ما تجلب اليهم وقل من يعرفها على الصفرة حتى وصفنا ايضا ولها ايضا اسد على
 ديب علمت وقدر أيتها بصراء وهو ايضا بالمرور بصراء المصلاسة ونهرها اورايت منه نوعا
 حبيبات المقدس صغيرا أي من اللون دقيق العبدان مدحرج الخفة دقيق اليز وهذا
 النوع هو موجود ايضا بطريق مغلان في الصمالي (كف الكلب)
 كتاب المتاج وفي كتاب الرحلة لابي العباس كف الكلب امرعة العرب بفضل لبنة المسماة
 بكف مريم الطيارة وهذا النبات قد تقدم ذكره تحت ترجمة كف مريم (كف)
 شى هو الابل وقد ذكرت (كف مريم) قال الخليل بن أحمد الكفري وعاء الخالط
 واحد مدكروا الخ الكوافر وذاتى قالوا كثران ومنهم من يقول كفر قال الاصمعي هو
 وعاء طالع الخليفة له ايضا انور قال ابو حنيفة الكفري والكافور بشرط طالع الخ
 وبسمى بذلك لانه يكثر الولايع اى بفضله والكفرا النعطة سليمان بن مسكان فبقصر
 بالبريانية هرقصر الكفري والفضل ذكر واتى بالذكومة والى له الكافورة وهو الفضل من
 الخلل والكافورة هي القشرة التي تتهاق عن شجرة النخيل ولقنا قليل لها الكفري وهي صفرة
 خائفة تدفع بها الادهار ديبه قوريدوس في الاول فيقصر ومن الناس من يسميه الاطى

(كف آدم)

(كف اجدم)

(كف الاسد)

(كف الذئب)

(كف مريم)

(كف الكلب)

(كف)

(كف مريم)

قوله كمر يعنى

بالصريف لافدة في

الكفري

وهو طلع اصل ويسمونه أيضا عاريس وهو ثمر الكفري يستعمله العربون في شرب
الادهان واغوى الكفري ما كان منه طيب الرائحة عقه اريدنا كشيء اذا شربه دم وقوته
قابضة مانعة للروح الخبيثة من أن تسعي في البدن واذا خلط بالغمادات والمراهم شد المفاصل
المسترخية واذا خلط بغير ينفي أن يخلط به من الضحافات تقع البطن والمعدة الضعيفة وينفع
من اوجاع الكبد واذا غسّل الشعر بطيخه كثير اسوده وذا شرب طيخه وافق من كان به
وجع اعصاب او وجع الكلى او المثانة او الاحشاء ويرى سيلان البول الى البطن والرحم
واد الطبع وهو فض براتنج وموم ووضع لينا على الجرب وتزل عليه حشرين يوما أبرأته والقمر
لهدي في جوفه هذا القشر يقال له لاطي ومن الناس من يسميه براتنجس وهو الكفري
وهو ايضا غصن وقوته مثل قوة قشره في جميع الاشياء ما خلا الصفعة في الادهان وبالينوس
في لئامة في قشور الطلع كيفية قابضة الا انها تجف أكثر من جميع ما وصفنا من طريق ان
قوام جوهره هذا القشر ايضا في غصنه أشد ديا ولا رطوبة فيه أصل ذلك صار الناس
بأسه ما لهم اياه في مداواة الجراحات المتعفنة مصيون وقد يخلطونه في الادوية التي تشد
المفاصل الرخوة وفي الادوية القابضة للكلية واذم المفسدة ولما يوضع من خارج ويؤثر
(كفر اليهود) هو القشر ايضا بالقارسية وقد ذكرناه في حرف القاف وهو الحار رقيق كثر
اليهود وهو منسوب الى موضع بعورار بحالة في القديس كثر به وذا من بلاد فلسطين
وتولده في البصرة المنيحة وهي بحيرة لوط (كل) ابن سينا هو خشب هندي يكثر جلبه
الى بلاد ما لا يحدها أن يكون المقل لهدي عظيم التنفع في أمر الكسر والوقى والطلع في هذا
وصف الرازي في الحاوي هذا الدواء • وزعم العائقي انه خشب الكادي والصحيح انه ليس
بخشب الكادي بل هو غيره (كبة) • جالينوس في أغذيته الخلط المنولد من هذه زهر
ردي يظهر الرداءة وهشها عسر شافي • سمين من اسحق لانحد في الهضم لثاعتها
وعلط جوهرها ول في المذاق ردة لكيوس المتولد من اود في اطلاق البطي لقاط جوهره
وبطء لحدارها • ابن مسويه الكلي برة يابسة غير محمودة وفيها ايضا زهرمة بيرة من
قبل مائة البول وكلها الجلان أحد وخاصة ان أكلت حنة • الرازي في دفع مضار الاغذية
واما الكلي فردية العدا • عمرة الانضمام ولا ينبغي أن يؤكل كلى الحيوانات اعطام وأما
كلى البسدي فينبغي أن يؤكل بطورها ونحوها مع الملح والقليل والده وصفي وكذا كلى
الجلان سوار (كبة) • ديسقوريدوس في انشائه كبده القول فيه مستفيض انه اذا أكل
مشويا نفع الذي عرض له الفزع من الماء • جالينوس في الحادبة مشرة وأما كبده الكلب
فقد ذكر قوم من اصحاب الكتب اسم ان شويث وأكلت نعت من نعت الكلب الكلب وقد
رايت منهم قوما كانوا متافكوا اشوا انهم لم يقتصروا عليها وحدها وبلغني ان قوما قصروا
على كبده الكلب الكلب وحدها وبقوا عليها فماتوا في آخر الامر بل استعملوا معها دوية
أخرى قد جربناها نحن في نيمات الكلب الكلب وحدها • ديسقوريدوس ودم الكلاب
اذا شرب وافق غصة الكلب الكلب ومن شرب السم الذي يقال له طقضيون وهو سم السم
الارمنية • وقال في موضع آخر وثر الكلب اذا أخذ في السيف بعد غروب نجم الكلب

(كفر اليهود)

(كل)

(كبة)

(كبة)

وجفف في حر وشرب سراً بأمعاء من الص • وقال في موضع آخر وقد رعم قوم اب
 بن الكلبي في أول بطن تضع يحن الشعر الطخ عليه وإذا شرب كان يدره للأدوية اقتاله
 ويخرج الأجنة الميتة • جالينوس وأما النار الكلاب فقد ذكرها في مواضع لم يصح شي
 منها • وفي قوائم إذا طخ في الشعر على موضع العانة من الصبيان وخاصة لم يثبت فيها • مر
 وقوائم أنه يمنع من نبات الشعر الذي ينبت في بطن الأبقار بعد أن ينفذ منه الشعر ويطلع
 به ذالعين في موضعه وقولهم أنه إذا شربته المرأة أخرج الجنين لم يثبت من لبطن • وقال
 في موضع آخر وكان من مصلحتنا من يأخذ ذيل الكلاب التي قد اعتلفت الحطم فإنه عند ذلك
 يكون أبيض جافاً غير متين في نفسه ويخزنه فإذا أراد استعماله صقه صفاً بامح ويصلح به
 الخواثيق وأورام الحلق وخطمه مع غيره من الأدوية المانعة لذلك وإذا أراد استعمالها
 للدوس طار بخلطه أباب من الذي قد طبخ في جرة أو الحاريد المحمي وقد جربت هذا وأبوابه
 نفسي بأن سفت منه أماناً كثيرة ففهم ذلك منفعته في كذا يقع من القروح المتعددة
 وإذا خلط مع غيره من الأدوية لتأفقه تلك الأعراض والقروح وكان هذا لرجل يحفظه أيضاً
 بالأدوية المحللة للأورام فيجده منفعه عظيمة • الرازي في الطب وفي أن سقي الماء وضرم
 الكلب الكلب أغصه جرو صغيراً • ابن سينا وويل الكلبة من أخذته وتركه حتى ينشق
 وغسل به الشعر سود • كما حسن ما يكون من الحصاب • الحواص وشعر الكلب الأسود
 أبيض زهواً أنه إذا علق على المصروع نفعه وإن أطعم كلباً بهيئته دار صبيء فوق رقص
 وطرب وراس الكلب إذا حرق رخص وهو يحمل وضده عدة الكلب الكلب تنفع ذلك
 ورعوان الكلب إذا كل لحم كلب منه كلب • ديسقوريدوس وقد أخذ ذقون باب
 الكلب إذا مضى أسناناً فصبه لونه في قطعة من جلد ريشة في عضد ليحفظ من علق عليه من
 الكلاب • حواص ابن زهر باب الكلب أن علق على من تسكلم في نومه أزاله وإن علق
 أنبابه على مبي خرجت أسنانه بالأوجع ويعبر به وتسرف وإن علق نابه على من به يرتان نفعه
 وأما عمله مع الحمار فله نفع الكلاب (كلس) هو النورية والجبر أيضاً • ديسقوريدوس في
 الحامسة قد يعمل على هذه الصفة يؤخذ صدف الحيوان الذي يقال له فروفس البحر فيصبر
 في ناراً ولي تنور محمي ويترك فيه يله فإذا كان من غداً طرا به فان كان مفروطاً في البياض
 يخرج من النار وتنور ولا يترك فيه يله ويترك حتى يشتد ياضه ثم يؤخذ فيغمس في ماء بارد
 في خارج ديدوس • ثمون من تعطينه ويعرف ويترك في الفخارة يله ثم يخرج مما اغدأه
 دفنت عاية النشيت ويرفع وقد يعمل أيضاً من الجارة التي يسل بها مواضع وهي في بارعم
 قوم بجارة مستديرة باطبع مثل الدود وقد يعمل أيضاً من ردى الرغام والذى يعمل من
 الرغام يفسد على سائر الكلس وقوة كل كلس ملهبة ملاذعة محرقة تكوى وإذا خلط بماء
 الشحم والزيت كان مضجاً للامساك لا ينفذ في الرغام الحديث الذي لم يصبه
 ماء أقوى من الحديث الذي أصابه ماء • جالينوس أما النورية التي لم يصبها ماء فحرقاً حرقاً
 شديد حتى إذا تعدت في المواضع قشرة محرقة وماء النورية المطبوخة فهي في ساعة تطفأ فتعدت
 قشرة ثم من يدر يوم أو يومين يقل أسرافها ويقل أحداً منها المشرة المحترقة وإذا صرت علب

(كلس)

من غلب النورة من رازل فلهذه في الماء صاومازها المعروف عما الرمد وسارت بحققت
 تحفة فاشد بدا من غير أن تلذع • ابن سينا النورة تقطع زرف الدم من الجراحة وإذا غسخت
 بالماء مريت كثيرة تشقت من حرق لدار (كلنج) هو عند عاتبا بالاند من القصة وقد ذكرته في
 الساف التي بعد هون والكلنج أيضا عند أهل مصر هو الاشق وقد ذكرته في الالف (كاشير)
 • ماسر حويه صفع يشبه البياوش وقوته حارة في الدرجة الرابعة فيبرد الحليض ويطرح
 لولد ويخرج البثور • قال الخورز لا مثل له في طرح الولد ومهال الماء • ارازي في
 الحماوى خاصيته الادوية والتحليل ويبرد البول جدا (كثري) • جالينوس في السادسة
 ورق هذه النخرة واطرافها قابضة فاما غمرتها فاما مع قبضها حلاوة ومائية وهذا مما يعطى بدان
 اسراء هذه النخرة ليست يتساوى المراج وان منها ما هو ارضي ومنه ما هو مائي وان شئت قلت
 من وجه آخر ان بعضهم يابروا بعضهم معتدل المزاج ومن أجل ذلك متى اكل لكمثرى قوى
 المعدة وسكن اعطى وبني وضع كالمعادجف وحل الاجلاء يسير او سم له السبب ام اى
 قد أدماست به الجراحات عند ما لم يكن اقدر على دواء خور لكمثرى ليرى أكثر قبضا
 وتجبنا من سائر الكمثرى فهو لذلك يمدل الجراحات العظيمة ويجمع المرد من التلب
 • ديسقوريدوس في الاولى آقيوس وهو الكمثرى هو أصناف كثيرة وكماها قابضة ولذلك
 يستعمل في الصفات المائية من مصر الموات الى لاصاء واذا اكل وشرب طبعه بعد أن
 يجفف عقل البطن واذا اكل الكمثرى والمعدة خالية أضرا كاه وورق الكمثرى اذا شرب
 دفع من لدغ العقارب والافاعي واذا نفعه فمع من ذلك ايضا والكمثرى بطي • السمج وبريه
 أقل قبضا من يستانيه ولذلك يوافق من يوافق له ليشا وورقه ايضا قابض ورمد خشنه قوى
 المفعة للذين يعرض لهم خفق من اكل الفمار • وقال قوم انه اذا طبع الكمثرى البرى مع
 الفطر لم يضرا كاه وورق شجر الكمثرى البرى وطراة قابضة • اسحق بن حمران قال
 • ديسقوريدوس وان اكل الكمثرى على الرينق فهو مضربا كليه ولم يجبر بالسبب في
 ذلك ولا اى الكمثرى يفعل ذلك فنقول انه ذم الكمثرى على الرينق اذا اكله على سبيل لينة
 والعذاه لا على سبيل الحاجة والدواء وخاصة اذا كان عذسا وقاسا وان كان العذس أخضر
 بذلك لان من خاصيته ان الاكثار منه يولد النسخ وان اكله على سبيل المعدة تمكن من جرمها
 وقام فعله فيها ولم يؤمن على صاحبه مع الايمان عليه أن يورثه قولها به سر فخلاله فاما على
 سبيل الدواء فان استعماله على الرينق لا يحل أفضل لان استعماله بعد الطعام مطلق ورشقى
 ضعف المعدة لان بافراط قبضه يجمع على المعدة ويقتض ويقتض القوة المسكة التي في أسفلها
 وقال في موضع آخر الكمثرى يختلف في فعله واستعماله على حسب اختلاف طعمه ومزاجه
 وذلك ان منه العفص الارضى العليظ ومنه القابض ومنه الحامض المركب من جوهر هوائى
 وارضية يسير ومنه الحلو المعتدل في مزاجه المائى الى الحرارة قليلا ومنه النفع المائى واما
 العفص فهو أقل غذاء واقطعها للاسهال والقيء المرارى وأشد هامونة لأمعدة والامعاء لانه
 لا قراط خشونة وعلقت جسمه وبعد انقياده مصر بعصب المعدة جدا والامعاء ولذلك يجب
 أن يتلطف له بما يرخي جسمه ويزيل غلظه ويلين خشونة مثل خلقة في الماء وعليقه على

(كلنج)
(كاشير)

(كثري)

قال بياينوس في كتاب الغذاء انما يصح من جميع الاطعمة المائية التفهنة ان الحار اعطى
 المتولد عنها الاطعمة الا انه اعيل الى البرودة والبرودة من الكفاة اغطاء من المولد من
 اقرع وقال في كتاب الكيموس ان الكفاة غليظة الكيموس قليلة الغذاء الا انه ليس بردي
 لكيموس وقال وجدت في كتاب مقالة تدب الى بياينوس في السعوم ان الكفاة تورث
 عسر البول والقواخ وكذا القطر وقال وجدت في كتاب التدبير الماظف بياينوس من نقل قديم
 ان الكفاة تقل غطاء من العمار واجودها ما كان من موضع فيه رل قليل وقال في موضع آخر
 ان الكفاة تنجي ٢ منها الذبحة فتيه بطيخ التبت واعطاهم رماد الكرم بسكب من او اعطاه
 قدره نفاير ذرق الدجاج بالسكبيين ابقى به الفلهمان الكفاة اخرج فاقاله مقيان
 الاندلسي اجودها شدها نمر واما لاسا واما لها الى البياض واما المنقح الرطب والرشو
 فردى جدها وهو اجود في المادة الحارة وهو عدا جيد لها واداليم ضم لاد كثار منه اوله صف
 مائة غليظة ردي جده غليظة مولد الاوجاع في لامل من الطهور والصدز عيسى بن ماسة
 الكفاة برودة رطبة في الثانية تورث لادى المعدة المسج وله السدأ كلا وماؤها
 يجعد لو بصركلا ابن ماسويه بطينة لانضمام وخصتها ايراث السمكة والفايلج ووجع
 المعدة ويغني لا كاه ان يقشرها او قتيانية كثيرة يصل اليها الماء ويخرج غطاء
 ويسلقها بالماء والمخ والشورج والسذاب سلقا ليعا ثم يؤكل بالزيت لركاى والمرى واصغر
 والفس والحلتيت واليابس مما يضاف في المعدة واكثر احرارا فيتم في سجاد انشاء او تدفن
 في اسن الحريوم واوله ثم يستعمل بعد انفس لامل الرطوبة فيس الماء وتكون شبيهة
 بالطريفة وتقل عائلما ويشرب به بدأ كلها انفيد المصل الصريف الشديدي ووجع الدرباق
 والخصيل المرري والمصوق وقال الرري في كتاب دفع مضار الاعدية الكفاة باردة تولد
 دما غليظا وليس يصح الحوررون فيها كذا اصلاح اللهم الا ان يكثر وامن او يدسوها بمولد
 لا كثارها واد اباقم والبق الايص خاصة وثقل اللسان كثيرا ووضف الله لاد والاد
 يغني ان تؤكل بالمرى فنه بها فطبعها بالفا ولا تولد منها الرودة ابنة وان راقق بالماء ثم
 طجعت بالزيت وطبخت بالابازير الحارة كالفاصل والارصيني اذهب عنها ايسا تولد بها البلاغم
 اللزجة وان لانت بالماء والمخ ولصعتر والمرى قل ذك منها ايضا وان كبيت فلتؤكل بالمرى
 والافضل والشرى منها يضاف بطون الجودا والجلا ان كذب من شعورها ما يصلح به بعض
 الصلاح لكن الاجود ان تؤكل بالافضل والمخ ويشرح منها ما صعب بالكبر ويجعل فيها مر
 الزيت والافضل قبل ذلك واما اختلاطها معهم ليس يصلح وليس شئ في الجله لمع في اصلاح
 الكفاة ما يغ المرى والخردل وكذلك من افطار وما شبيهه العافق يغني ان لا تؤكل
 نيئة ولا يجنب تراب ان القروح بعدد اوس خواصها ان من أكلها أي شئ من ذوات السعوم
 لدغه والكفاة في معدته مات ولم يصح دوا آخر البنة وما الكفاة من أصل الادوية للعين
 اذ ارمي به الاقدوا كحل به فان ذلك يقوى الاجفان ويريد في الروح الباصر وفيه قوة
 وحطة ويدفع عنها نزول الماء القبريين الكفاة اليابسة اذا صفت وجمعت بماء وخضب
 بالرس نفدت من امداع العارض قبل وقته مجرب الشريف الكفاة اذا جفت

في نسخة تميم

(كافيطوس)

وحصفت ويحتمل بعراء السمك محمولاً في خسل نذمت من قبلة الصيدان المعاليسة ومن شوا
 سرهم ومن القنوق المتولدة عليهم محبوب (كافيطوس) أصله باليونانية حاماً بطرس ومعناه
 منور بالارض ومنهم من زعم ان معناه المستقرشة على الارض ولا قول أصح • ديسقوريدوس
 في ٣ حاماً بطرس هذا من النبات المستأنف كون في كل سنة وقد يسهل في الارض في نباته الى
 لا تخناه ما هو له ورق شبيه بورق الصعير من حي العالم الآمه أدق منه وفيه رطوبة تدفق باليد
 وعليه رغب وورقه كثيف على أغصانه وورشته شبيهة برائحة شجر الصندور وله زهر قريب
 صفرواً صولة شبيهة بأصول النبات الذي يقال له فيصور يوس • باليوس في الثامنة الطم
 المر الذي هو في هذا النبات أكثر وأقوى من الطم الحار طريف الذي في ذوقه وقوله أن يثق
 ويقبح ويجعلوا لآعصاء لمباطنة أكثر مما يسحبها ولذا ان صار من أشنع الادوية لمن به يرقان
 وبالطه لم يحدث به في كبده • ديسقوريدوس وهو مع هذا يحد راسه اذا شرب مع العسل
 وادخل من أسفل ويشمع أجماعاً في ادراج البول وبه من الناس من يثق منه لمن به وجع
 البول بعد أن يصبغ على العسل ومادام طرياً فهو يقدراً أن يرقو به من الجراحات والكدمات
 شتى الجراحات الممقضة وان حصل الصلابة التي تكون في البدن لانه في الحقيقة في الدرجة
 الثالثة وفي الصعيد من الدرجة الثانية • ديسقوريدوس واذا شرب من ورقه مع لشراب
 سبعة أيام منوالية أبرأ يرقان واذا شرب مع الشراب الذي يقال له ادرومالي أو من يوم
 متوالية أبرأ عرق لسا وقد يثق منه أيضا لعله الكبد ويوجع الحصى والمهمل ويسقي طيخه
 لسر راسه الذي يقال له افوس • وهو شائق للثروة سبياً له • العليل الذي ذكر ما مضى قد
 يتحصن طيخه وقد حاط به • وبق ممتنع به واذا سحق وخلط باللب وهو يسهل منه حب وأخذ حل
 الطه • وادخل طيخ ببول الحماض ولز ينج وشرب اسهل للشبول واذا دلت بالعلل واحقل
 نقي الفضول من الرحم واذا وضع على الثدي الجلانية حول يساهها وادخله مع العسل
 ألزق الجراحات ويمنع الفلج من البدن وقد يكون صنف آخر من الكافيطوس له
 أغصان طوله الصوم ذراع في خلة الاحد قدبة الشعب وورق وره شبيهان بزهر وورق
 لصف الفول من الكافيطوس وله برزاسودور رائحة شبيهة برائحة الصندور وقد يكون صنف
 آخر من الكافيطوس ثابت يقال له الكروخونيات له ورق صفار في بعض عليها زغب وساق
 خشنة • وره صغير أصفر وبرز صغير على أغصانه ورائحة هذه الصنف شبيهة برائحة
 الصندور أيضا وقوة الصنفين كاحما قوة شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان قوة الصنف الاول
 شدة من هونهما • ابن سريون الكافيطوس يسهل بلعما غليظا وشرية منه متقال
 وصف • اسحق بن حوران اذا شرب منه متقالان عما التين المطوخ في الامعاء العليا
 • ديسقوريدوس وبه اعدام ورنه من الساء اليوس وربع وزره من السليخة • ابن ماسويه
 وبه ذاعدم ورنه من الكمون الكرمانى (كادريوس) أصله باليونانية خلما دريوس ومعناه
 بلوط الارض • ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه طوموريوس أيضا لان
 فيه شجراً يسير من طوموريوس وقد ثبت في أما كى خشنة صخرية وهو شجرة صخرة طوله
 محوس • ثمرها ورز صغار شبيهة في شكلها وتسمى بثمارها ورق الماطوس • اعم وزهره له لونه

(كادريوس)

يكون الشرفير صفار و يفتي أن تجمع هذه العنبة و غيرها بها بعد • جالينوس في الثانية الاكثر
 في هذا الدواء الكيفية المزة و فيه مع • داءة و ذلك بميدل على أنه دواء حقيق يتدوب
 الصعال وادوار الدمع و البول و يقطع لاشلاط العاطية و في السدد الحادثة في الاعضاء
 الباطنة فليوضع في الدرجة الثانية من درجات التحفيف والامتحان على ان امجابه اكثر من
 تحففة • ديسقوريدوس و اذا شرب طريا و معتبرا بالماء منع من تنج اطراف الصعال
 و جسد الصعال و السعال و عسر البول و ابتداء الامتقاة و قد يدر الطم و يحدرا الجيز و اذا
 شرب بالخل حلى ورم الطحال و اذا شرب بشراب أو تده • ديه كان صالحا للمرض الهوم و يمكن
 ايضا ان يصف و يصب و يستعمل لالعال لتي ذكرناها و اذا خلط بالصل لتي اقرو ح
 المزمنة و اذا سحق و خلط بالشرب و اتحل به بر قرحية العبي التي يقال لها خالوس وهو
 المصور و ان تجمع به بعض البدن • ماسرحو به الكبد و يوس • اذوق و وضع على الصعال
 من عاها راسمه • الرزي مذهب للبرقان شربا • لشريف خاصيته • اذ يطبخ مع ماء قبل و ربت
 و شرب منه ثلاثة ايام متوالية على لرقى كل يوم و ربت ثلاثة اوق • فارتفع من صفاته
 عجبا • يجبول ينفع من الوباع المزمنة العارضة في نواحي الصدر و لونه اذ سحق و شرب
 منه ثلاثة ايام • مجوبا بجلاب او بسمل و مقدار الشرب به منه • ثلاث و ربت ثلاثة دراهم
 و الكافيطوس ينفع ذلك ايضا • ديسقوريدوس و شرابه مخصص بحلل ينفع من التشنج
 و البرقان و النسخ التي يكون في الرحم و بطا الهضم و ابتداء الامتقاة • يدعورس بدله اذا
 عدم وزنه من السد و قد يرب • صادق و يدعورس من السليخة (كون) • جالينوس في
 اسامة اكثر ما يستعمل من هذا النبات اعما و يزره كما يستعمل الايصون و يزره الكاظم
 لروى و يزره الكراويا و يزره الكرفس الجبلي و قوة الكمون مرة • كل قوة كل واحد من
 هذه ابزور التي ذكرناها و ثمانية ادرار ابولي و طرد الرياح و اذهب النفع وهو في الدرجة
 الثانية من درجات لاشياء المسفة • ديسقوريدوس في الثالثة منه طبيب الطام خاصة
 الكرماني الذي • ماء بقر الطير باليقون و تده • يره الملوكي و تده • مصرى و تده • سائر
 الكمون و قوته مسفة • مسفة فابضة واذ طبع بالرب و استحق و تده • ديه مع دقن لشعب
 واق المعصر و النفع و قد يصبى بحلل حمزوح • لعل • لعل النفس الذي يتنفس معه الى
 لانساب و قد يصبى بالشرب انهم الهوام و ينفع من ورم الاتيس اذا خلط بالرب و دقن
 لبا قلا و قير و طي و وضع عليها و قد يقطع • بلان الرطوبات المزمنة من الرحم و قد يقطع
 الرخاف اذا قرب من الاتف وهو مصق و خلط بالخل • و منه السدن اذا شرب او نطبخ به
 • ابن سينا الكمون منه كرماني و منه فارسي و منه شاي و منه نبطي و الكرماني أمود اللون
 و الفارسي أشهر لون و انه دسبى اقوى من الشاي و النبطي هو الموجود في سائر المواع
 و من الجميع يرى • ستناني و الكرماني اقوى من النبطي و انه اقوى من غيره واذ
 وضع مع الخ و عطر و يقه على الجرب و الدل • كشوطة و الطفرة منع اللعق • بواس
 و الكمون الكرماني عدل البطي و النبطي • ديه • بن ماسويه ان قلى الكمون و تجمع في
 الخل عدل الطيبة المسفة من الرطوبة وهو • مع من الريح العظيمة يصف المعدة وهو

(كون)

صالح للكبد وإذا استعمله لمرأته مع ريب عتق قطع كثرة الحيض • استحق بن عيران الكمون
 الكرماني شبيه في خلقته بالسكر أو ياب وهو أصغر منه أنه على لونه ورانجته وطعمه طعم
 الكمون الأبيض • التبريتي إذا نفع في الخلل وجفف وعتق وقودي عليه وعلى أخذه
 سقوفاً قطع شعرة طير وما شبهه وإذا مضغ بالمخ وابتلع قطع سيلان اللهاة • الرازي في
 كتاب دفع مضار الأغذية الكمون طارد للرياح يفتح هاضم للأغذية لأنه لا يلزم الخلل ولا يلزم
 السكر أو يابل يلزم الاضغذية بآيات وما الحصى والشيبة والمرى والدارصيني وشعوه وإذا وقع في
 هذه لطاف اللحم العليط وجشى وحسم العظام واطلق البصل وأدر البول وحال النسخ العامة
 ويكسر من احتضانه واضرارها المحرورين ماذا كزنا من قبل • ديسفوريس في الثالثة
 الكمون البري ينبت كثيراً في بلاد التي يقال لها حلقية دون التي من البلاد التي يقال لها
 سايو وهو نبات له ساق طويلة شعور شديدة عليه أربع ورقات وخمس مشقة مثل ورق
 الشاهترج وعلى طرفه رؤس صغار خضراء أو خضراء مديدة ناعمة فيها ثمرات وفي الثمرة شيء كالتين
 أو كالحالة يصطب بالبروز برزخه من الكمون البستاني وينبت على تلال ويشرب
 برزخه بالماء المغمس والتفخ وإذا شرب بالخل سكن الفؤاد وإذا شرب بالشراب وافق ضرر
 دوات لسوم من الهوام ولبلة العارضة في المعدة وإذا مضغ بزيت وعسل وتعد به قطع أن
 من الدم الحار من تحت العين وإذا تضديه مع موصفة البرا أو رام أو تدير الحارة • عبد الله
 بن الهيثم الكمون الأسود هو البري الشبيه بالثونيز • ديسفوريس وقد يكون جف من آخر
 من الكمون الذي ليس بستانى بل شبيه بالبستاني ويخرج منه من جاتين غصص عار شبيهة
 بأقرون عالية فيج العريشيه بالثونيز ويزرع إذا شرب كان دواءاً من نمل الهوام وقد
 ينفع به الذين بهم قطاسير البول والحصى والذين يربون دما منه فدا وينفع أن يشرب به دما
 نزل الكرم • إذا دق وبذل الكمون الكرمانى إذا عدم وزنه من الكمون • غيره وبذله
 إذا عدم وزنه من السكر أو يا (كون - لو) هو لا يحسن وقد ذكرته في الألف (كون حبشي)
 هو الكمون البري الذي له برزخ أسود شبيه بالثونيز وقد تقدم ذكره (كون أرمق) هو
 السكر أو يا وقد تقدم ذكرها (كون رى) أو الرأزي في الحاوي تحت هذه الترجمة جميع
 ما هذا أنه قال جالينوس في المقالة السابعة في سادس دواصنها وهو لدواء المسمى باليوناني
 فايوس وتفسيره الدخاى وهو الشاهترج القرميز • أهر على أنه كون رى ثم أن الرى ذكر
 أيضاً في موضع آخر مجدول من هذا الكتاب المذكور هذا الدواء وقال ما هذا أنه فايوس
 هو كون رى في الأصل كما هو في الأصل أنه شاهترج • في أقول أعلم أن ديسفوريس لم يسم
 فايوس كونا رياً لذكر الكمون البري في المقالة السابعة منه باسمه وقسمه نوعين لكل نوع
 منها ماهية وكيفية لا مدخل لها في ماهية وكيفية فايوس ثم أن الأصل جالينوس من هذه
 يدكر الكمون البري في مفرداته البتة لا باسم ولا بماهية ولا بكيفية فتقول الرازي قال
 جالينوس في الكمون البري أن هذا الدواء هو يف ثم أورد كلامه على فايوس الذي هو
 الشاهترج فتقول عليه ما لم يقل لكمه ركب اسم الكمون البري على الشاهترج وجالينوس
 قال فايوس كما قال ديسفوريس وفايوس في كلامه ما هو الدواء المعروف عند علم

(كون - لو)

(كون حبشي)

(كون أرمق)

(كون رى)

وثلاثة صاعا عتبا بالشرح وهي على الحقيقة ماعية وفعل واسم وهذا يدل دلالة على ان
 قايوس لم يرد به ديونوريديوس **الكومون البري** مع اعطائه الماهية والكيفية التي تميز
 الماهية وكيفية قايوس الذي هو الشاهد ترح وقد تقول الراري على جالينوس ونقوله في
 لموضعين من كتابه ما لم يقله اذ كان يقول قال جالينوس في الكومون البري ثم يورد كلامه في
 قايوس الذي هو الشاهد ترح عمده وعند ديونوريديوس وأجب من ذلك أن الراري ذكر في
 كتابه بعينه **الكومون البري** وأورد فيه نص كلام ديونوريديوس بعينه وانما هوهم على
 جالينوس ان قايوس عنده هو الكومون البري وذلك باطل بل لم يذكر يستقويديوس الكومون
 البري البتة لا بالاسم ولا بالماهية ولا بالكيفية كما يسميه وما هو حقه الراري عليه في ذلك باطل
 وما قاله رورومانس ابيه محال (كون أسود) هو اسكومون البري على الحقيقة وقد يقال
 ايضا على الحقيقة السوداء بالعبارة وهو التمييز وقد ذكرته في سرف السيف المسمى (كسكام) قيل
 انه صنف لضرر ورقب قشره وقد ذكر في الضرر في الضاد المسمى (كندر) ابن سميون الكندر
 هو بافارسية لابان بالعربية الاسمى ثلاثة شيئا لا تكون الا باليوس وقد علمت الارض
 الورس واللبان والعصب يسمى بروداين قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل عمان انه
 قال اللبان لا يكون الا بالشجر شجر عمان وهي شجرة مشوكة لا تسمى **الكندر** من درعين
 ولا تثبت الا بالحيال ليس في السهل منها شيء ولا ورق مثل ورق الاتس وغير مثل غمره مرارة
 في الشحم وعائكه الذي يجمع ويسمى الكندر ويدهرق اما كس منه فغير باهوس وتقول فيطهر
 في آثار القشور هذا الذي يصفى **الكندر** في الاول ليس الا باليوس هو الكندر وقد يكون
 في بلاد الغرب المعروفة عند بابليونيانيين بمسكة الكندر وأجود ما يكون منه هيال هو الذي ذكر
 الذي قال له طاعونهم وهو مستدير الحبة وما **الكندر** من على هذه المسكة وهو حبيب
 لا ينكسر سر به وهو ابيض واذا كسر كان مائي داخله يلزق ادمس واذا سخن به احترق
 سر بهما وقد يكون الكندر ايضا بلاد الهند الى اللور الياباقوق واللور الياباقوق قد
 يمتلأ له حتى يحرق مستديرا بأن يأخذوه ويقطعوه قطعاً مربعة ويحلوه في جرة ويدرجونهم
 حتى يستدير وهو بعد زمان يصير لونه الى الشقرة ويقال له منقورس والكندر الذي من بلاد
 العرب هو الثاني من بعده في الجودة مع الكندر المسمى السجوطس وبهجه بعض الناس
 بوقيس وهو اصغر احصاوا اصلها الى لور الياباقوق ومن الكندر نوع يسمى من سطر
 وهو ابيض واذا فرك فاحت حنقه وانحة المصطكي وقد هب الكندر بجمع اسنوبر وضع
 عربي والمعروفة اذ اغش حنقه وذلك ان المصنع العربي لا يلبث بالنار وجمع الصنوبر يدخن
 به والكندر يلبث وقد يستدل ايضا على القشور من الرائحة **الكندر** في الساعية هذا
 يصفى في الدرجة الثالثة ويصفى في الدرجة الاولى وبه مع هذا فيصفى يسمى الا أن الكندر
 الابيض ليس يبين فيه قبض البتة وقال في الثامنة الكندر يصح ويحل من غير ان يقبض
الكندر يدوس والكندر يقصر ويحضر ويحلولة البصر ويلا القروح العجيبة
 ويدملها ويلقى الجراحات الطرية يدهما ويقطع نرق الدم من اي موضع كان ويرف الدم من
 حجب الدماغ الذي يقال له سقمس وهو نوع من الرعاف ويسكه ويمنع القروح العجيبة

(كومون اسود)
 (كسكام)
 (كندر)

اتي في المعلقة وفي سائر الاعضاء من الاستعداد لخلط بلع وعمل منه قبله وجعل فيه او ذا
 خلط بالخل والزيت والطحين في التمدد الرجوع لدى يتبل له من مرقيا قلعه وقبح انشوي وادا
 خلط بشحم البط او شحم الحنظل ريرا القروح العارضة من احراق النار والاشفاق العارضة
 من البرد واذا خلط بالظرون وعسل به الرأس ابرقروحه الرطبة واذا خلط بالعسل ابرقرو
 النار والاحاس واذا خلط بالزيت ابرقروحه الصدفي الاذان واذا خلط بالخلط بالخلط وطارفي
 الاذان تنفع من سائر او جاعها واذا خلط بالطحين المسحق قيمونيا ودهن الزرد والطحين ينفع
 لا ورام الحارة العارضة في الشدة في الشفا من وقد يخلط بالادوية القافصة لقصة الرقة
 والاضمادات المخلطة لا ورام الاحشاء وذا شرب نفع من نفث الدم واذا شربه لاصحاب نفثهم
 وشبههم وذا شرب منه شئ كثير يحرقه قتل ابو جريح يحرق الدم والبلغم وينشف الرطوبات
 الصدر وينقي المعدة الضعيفة ويذهب الكبد والملي داردنا وان تقع منه مثقال في ماء
 وشرب كل يوم نفع المبلغمين ورا في الحنف وجعل الذهب وذهب بكثرة النسيان غير انه يحدث
 شارب ادا اكثر منه صداعا النار في الكندر يمسح الطعام ويطارد ريح وهو جيد
 للمشي • حكيم بن حنين قال جالينوس اذا خلط به العين التي فيها دم محتقن تنفع من ذلك
 وحلته • ارارى الكندر ينفع الحلقه وان في مورعا حدث وسواسا وينفع الحلقه ان
 المحدث ينفع من قذف الدم وزنه ورجع المعدة واستطلاق البطن واختلاف الاعراض
 ويجلو القروح المكاثرة في العينين • المصري الكندر ياكل لبانم ويذهب بحديث النفس
 ويزيد في الدهن ويذهب • ان سينا في الثاني من القانوب اجودها الا كرا لا يضر المذحرج
 المذيق الباطن والذهبي المكسور والاسحاحي من الابيض وما ينشبهه بعسل به الرأس ويرطب
 خلط بالظرون فيبقى الحرارة ويخفف قروحته وقشوره وينقي المعدة ويقويها ويذهب
 • انجوسى الكندر اذا صنع جدد الرطوبات والبلغم من رأس واذا سقى اصحاب الرجيم
 نقي من الباقوا نفعهم • اسحق بن عمارن واذا صنع الكندر مع صغرة فرمى أو ربيب
 الحبل جلب لبانم وينفع من اعتقال اللسان • ان سينا في الادوية القلبية الكندر مع
 بروح لدى القلب والذي في الدماغ • ولذلك نافع من البلادة والنسيان وحاله مناسب
 الحبل اليهمس • لأنه أضعف منه في تقوية القلب وأقوى عطرية وبالترقية التي فيه تنفع
 دخنه من الوباء • غيره الكندر ينفع من السعال وضعه يشد الاسمار والالته ويصلها
 ولا كذا ومنه ريبا أو ثلث الجذام والبرص والبق الاسود خاصة ودخانه ان احرق مع الفطر
 أثبت الشعر في داء الثعلب • اسحق بن عمارن وبده ورده وربع وزنه من دقاقة ديسة ويريد
 وقد يحرق الكندر بان يؤخذ منه حصاة وتلصق بالاسحاح وتوضع في فخاوة قلبية • و
 تحترق ويغيب أنه اذا احرق منه ما يكتفي به أن يعطى شئ الى أن يجدها اذا فعل به ذلك لم
 يصبر مادا • ومن الناس من يعطى الفخاوة بان من تخامس مثقوب الوسمط عجوف ليجمع
 رخان الكندر ومن الناس من يصبره في فخاوة جديد ويعلمه على الحرق حتى ينقطع غلبته
 ولا يظفر منه رطوبة على ولا يجمار واذا احترق فهو فركه وأما شمر الكندر فأجودهما كان
 فحيا يرق وطيب الرائحة حد يشا أماس امس برقيق فان سائر القشور لا تلصق وقد يغيب أن

٢ في التوب

٣ في التوب

٢ في التوب

٣ في التوب

لياض

يحاط معه قشر غرة الصوبرا وقشر خضرة صوبوت ٢ وهو شجرة قديمة قريش ومعرفة ذلك أن
مرض على النار فان سائر القشور لا تلتصق وتدمج مع طيب رائحة وقد يحرق قشر الكندر
كما يحرق الكندر ٢ جالينوس قشر الكندر يقبض صايبا وهو لذلك يجذف بجفينا بلابعا
وهو أغط عن الكندر وليس فيه حدة ولا حراقة أصلا ولا كانت له هذه الكيفيات والقوى
صارا لأطباء يكثر وناسه في مداواة من ينقت الدم ومن معدنه حارة ومن به قرحة
دمعه ومن يقتضون على غلظه في الاضدة التي يدوي من خارج دون ان يلتصق
ايضا في الادوية التي ترد الى داخل البدن ٢ وقال في كتاب حيلة البراءة قشور الكندر تقبض
وتجفف بجفينا شديدا وبهذا السبب صرنا نستهمل في ابتناق الدم اليسير بحرقه كما اننا نستعمله
في ابتناق الدم الشديد بحرقه في ذلك الوقت وايضا نستعمله وحده مدقوقا مضولا وقد يهحق
حتى يصير كالماء ٢ وقال في الميا من قشر الكندر قس ٢ صافيا الا أنه على حال أقل قبضا
من الملقن وقشور الشارب وما شبيهها ٢ ديدوريدوس وقوة قشور الكندر من ل قوة
الكندر غير ان القشر أقوى وأشد قبضا ولذلك اذا شرب كان أوفى من الكندر ان ينقت
لحم ولفاء اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة اذا احفظه ويصلح بللاء لا تبار
وقروح العين وله علاج قروحها التي يقال لها قلوبا طاء وأوساخ العين واداعي ٢ كان صالحا
لحكمتها ٢ الدمشي قشور الكندر أقوى انقبض واليس ويتفع من زحف الدم وقروح الامعاء
وذا وضع كالمزهر يمس البطن ويجفف لقروح ٢ الحسن بن عمران قوة قشر الكندر
لحرارة واليوسنة من الدرجة الثانية وبذلك وزنه من الكندر مرتين وورنه من دقائه
٢ جالينوس في حيلة البراءة ودقائق الكندر دواء فيه قس قليل فهو هذا السبب أقبل من
الكندر في كثير من الملل اذ كان الكندر اعم به قوة نفث بسبب انه لا يقبض وخامته ما كان
سنة ٢ كندسومة وكان لونه أحمر قابلا ينضرب الى الحمرة أشد صفيدا من الشد ابيض الياض
٢ ودقائق الكندر يحاطه من قشور الكندر حتى يسير بكبه قسما ٢ وقال مرة في كتاب
قسطا حابس في دقاق الكندر تحايل وتلين ويحلل مع فيض يسير وقال مرة أخرى دقاق الكندر
أشد قبضا من الكندر والكدور أبلغ في الازراق والتقربة من دقائه ٢ وقال في كتاب الميا من
دقاق الكندر هو ما ينزل من المجلل اذ انحل الكندر غير مضغوط فقط هو ما خفت منه
لأعدال الكبار ويحاطه أثير اصعارج جدا من قشر الكندر واداك كان كذلك فيضه ويبين
الكندر من القسوق ان فيه مع ماله مما للكندر من النضاج والتسكي قبضا يسيرا
٢ ديدوريدوس وأجود دقاق الكندر ما كان منه ابيض نقيا اصلا وقوة مثل قوة الكندر
غير انه أضعف وقد يشده قوم باخلاطهم به صمغ الصنوبر مخلولا وغسار الرحي وقشر الكندر
ومعرفة ذلك بالسراغاة اذا غس لا يصير بحار اصافيا ولكن كدرا أسودا مادان الكندر فاما
اذا أصبحت أن تعمل من الكندر فاعمله هكذا يكسب من خصائصه وألها بانار السراج
وصبرها في اناء فخار جديد أو عتيق وغطه بانامس نخاس يحرق منقوب الوسط بمجلا مستقيمة
استقصاء في الجلاء وصبر على شدة لقمصار من ناحية واحدة ومن ناحيتين بخار طوله اربعة
اصابع لتطهر الى الكندر وتعلم ان كان يحرق وان كان مكا لم يدخل أو لا من حم الكندر وقبل

أن تفتق الحصة التي حيرت في التجارة انطلقا فلما قصص حصة أخرى ولا تزال تفعل ذلك
حتى تعلم أنه قد اجتمع من الدخان ما تكفي به وامسح خارج الاناء التي من النحاس مستقيما
باصحجة مبلولة بما بارد فانك اذا فعلت ذلك لم يحجم النحاس جياشديد ويتراكم الدخان بعينه
على بعض وان لم تفعل ذلك فجميع الدخان من اناء النحاس الى اسفلى واختلط برمد الكندر
واحرق من الكندر ما بهالك واجمع الدخان اولاً فاقولاً فاجمع رمد الكندر المحترق وصبره على
حدة وقوة فان الكندر مسكة لاورام العين الحارة فافضة سيلان الرطوبة منها فافضة
قروحها مبدية لهم في قروحها التي يقال لها فيوماطامسكة للورم الموض فيها المسمى
سرطانا وقد يجمع دخان المرو دخان الميسرة التي قال لها اصعرك على هذه الصفة ويوافق
لما وافقه دخان الكندر وكذا ما يجمع من دخان اثير الصوغ (كندس) هذا ادواء
لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس اسنة وثمانين تفعل عن جالينوس في مندراته
وترجم الدواء المسمى سطروريون بالكندس وليس به وقوة ككندس في سرفا المسمى
المهملية • امحق بن عمران هو عروق نبات الداءدشور وخارجه اسود وتصيرته فيما يشل
نعمته بالكندر المسمى قريه وهو الحار شرف المسمى لبيد تافى ارقط لون لورق يابض
وخصرة والمسمى عمل ام الامروق ويجمع في بوييه • بديعورس خاصيته قطاع البلغم ولزقة
لدواء الباطنة ويحار لرياح من الخبثات • حبيش بن الحسن وقوة الكندس من
الحرارة في قول الدرجة لربعة ومن السبوسة في آخر لدرجة الثالثة وهو دواء شديد الحرارة
شربه خطر عظيم ومقدار الشرب به صلبه لثباته من داني الى اربعة دوايق • مصوقا مضولا
بحريرة صفة فتهمدوقا صفة ثلاث يضافت وقد شربت شيلا يمتنع وفيها رقة مع ما قد اغلى
فيه عدس وشعير منضوس مقدور • قد رافضه فطال فانه يثقي قيا جديدا • ماسرحويه هو
حديد الطم واذا سحق وشمع في الانف هيج العطاس واذا شرب منه عند الرما يثقي قيا الانسان
جديدا ويدل البول والحبيضة وهو من الادوية الفائلة ذالم يرقى به وقال بقي بقوة ويسهل
ويطيش وقال هو حريق جلاء لكنه يجذف الحلق ويجمع الطم ويثقي أن يسق الابن
ودهن الحل • لرازي في الحاوي عن الكندي كاب انو نصر لا يصر القمور ولا الكواكب
اللبيل فاستعط بمثل عدسة كندس بدهن بنفم قرأ الكواكب بعض لروية في اول ليلة
وفي ثمانية ابراما وسر به غيره وكان كذلك وهو جديدا • امحق بن عمران واذا
كان الولد ثاقا لطم ثلاثة اثم را اربعة وصحق الكندس ويصن بالعدل والتحدث منه
فسيلا واحقة لمرأة فانه يثقي ولا يستعط بد في اقيط ولا في الصيف فانه يثقف الرطوبة
ويستعط به فيما سوى ذلك • التبريتي اذا عجن بالحل وطلى به لهنق وتعودى عليه ازالة واد
اغلى في الحسل وضرب بدهن ورففع من الحكة واذا سحق وصحق في حرقه واشتم عطر وثقي
الدماع وثمة المصروعين والمفلوجين وعان بالعطاس على رفع المشية واذا شرب منه وزن ربع
درهم او نحو بالكعجين والماء الحار قيا لبع ما لرجا واذا اخطط بالرمق ووضع على القوبا
لعسقة وتعودى عليه قسها • ابن سينا يبرق البق والبصر وخموصا الاسود من البق وبذله
في الق • جوفالقي • وزنه وثلاث ورنه لفل وهو من جملة الادوية المنقية للاذن من الوسخ وينفع

في منقية

(كندس)

قوله سطروريون
الذي في القانون
سطوريون والذي في
استاذة سطروريون
وفي محل آخر
مداويون

(كنكر)

من الخشخاش ويقتح مدد الصفار (كذكر) هو الخشخاش البستاني ديسقوريدوس في ٣٢ هو صمغ
من الشولث ينبت في البساتين والمواضع الصخرية وافي مع اميبه وله ورق اعرض بكثير واطول
من ورق الخشخاش مشرق منه لورق الخشخاش عريانه رطوبه تدفق باليد امس الى السواد وماقه
طوله اذواعان ملسا في غلظ اصبع وفيما يلي طرف الساق الاعلى ورقه عار شبيهه بصمغ
من ورق انبات الذي يقال له قوس مسه تابل لونه شبيهه بزهر انبات المسعى براقيس يخرج
فيما بينه زهر ابيض وله برز مسه تابل امشرا لونه وفي طرده كراس الدبوس واصولها رطوبه فيها
شيء شبيهه بالخطاط في لونها حمره البارطوال ودا انصه به بالم وفاق حرق النار و لتواء العصب
واذا شربت أدت البول وعققت البطي ونبتت قروح لثة ونبتت لحم العنصل ونبتت
أطرافها • وقال الرازي في دفع مضار لاغذية هو غلب الطرم بطي الانضمام والاضمار
ويمنع وزيد في الباه وبض الكلى والكبد والمثانة واصلاحه شيرى بالطبخ وبكثير فيه من
التوابل والابازير اللطيفة ويؤكل جرمه • قسط في العلاه ان اذيب فيرطوي وشرب بماء
المكسركر حلل جميع الاورام الصلبة سريعا وان غسل الرأس بمائه ذهب الحكمة وان طلى
بالدهن والشع المنسرب بماء الكسركر على البرش في الوجهه من ان قلعه ون طلى على داء
الذعلب انبت التسم في داء الذعلب • عامر حويه بارد يري في المسرة السوداء • ديسقوريدوس
• ديسقوريدوس وقد يكون من هذا النبات يرى شبيهه بالشوكه التي يقال لها مقولوس
وهو نبات متولد اقصر من البستاني وقوة اصل البستاني كالبري • حامدين سمعون هذا
هو الكسركر ليري وهو صنف من الشولث يسمى اقبس بايو تانية واهيسر بالعربية
(كسركر) • مائة صمغ الخشخاش وهو تراب التي • وقد ذكرنا صمغ الخشخاش في الصاد المله • له
(كمان) بالافارسية • الفلاحه ورقها شبيهه ورق حلبه الحصر او يوم او حذتها وقوتها امثله
والها اغصان تنفر على ساق حسنة عذبة ريعزق مرقاطوالا وهو رتمها كسركر طويل
صعرة وفردعها • ن باد يابل فأنجبت وهي اصغر من شجرة حلبه الحصر او رطب ورد
واغصانها وضع خاصه بجعية اطردا • مقارب حق لا يرى عقرب واحدة منها في موضع يكون
فيه واقدا حذام ورقها ومار حذام في طست فيه ثلاث عتارب حذرت عظيمها وسمت به نسم
بعضا حتى • شفتن عن الحركة • وما شربه • ديسقوريدوس وقد يندحها الطبا في الصمد
المسنة واذا اكثر شربها وجد منها رائحة الفخاخ وهي توكل فتصنع المصاع والبدن سر به
شديد اذا كثرت منها وتسحق الكبد والطحال (كثيب) قوله كاف منه وحده بعد هاتور
مكسورة ثم يامنه موطه بافتين من تحتها • كمة ثم يامنه بواحد من تحتها وهو نوع من العاشر
يحمل حبة واحدة في غلاف وهو معروف باليمن بهذا الاسم • ديسقوريدوس في انثانية اوله
هو حب من جنس راعب رانه اقل غذا منه يسير وقد يعمل منه خمير ويطبخ ايضا جرب
اجرس من الدقيق • جالينوس في النامه جوهر هذه الحبة متوسط بين حنطة وان هير على
طريق الصدا • وعلى طريق الدواء ولذلك ينبغي ان يستعمل الخشخاش في تعزف الحبل فيما
وصفناه الحنطة وانه مير (كباب) • الفاني هو نبات ينبت في امياه المائمه واقلية الجري
وعند ويطول تحت الماء وقضائه طوال دقة كثيرة ويخرج من اصل واحد فيها عقد كثيرة

(كسركر)

(كمان)

(كثيب)

(كباب)

(كندلا)

(كهرباء)

واورق على العقد محيطهم ساس كل جانب كثيرة متكاثفة وورقه هب خش الحس يقس منه
 اذا غسل ودفق وربي ماء الورد وسد به قبل الصياح تنفع منها (كندلا) ابو حنيفة هو من
 نبات بلاد النبل ينبت في ماء البحر و به تدبغ هناك الخلود التي تلبس اجراء العذبة عجم هول
 فشرها هو الايدع وهو قشر البحر يقع في ادوية انتم وفي الادوية التي تسمى من قشر ادم هاب
 حسان وينبت ايضا في جوارحه هذه الشجرة في جوف الماء في البحر تسمى يقال له التوم يثبه
 شجر القلب في علق سقوه ويخلص قشره وخشبه ايضا بعض رورقه مثل ورق النور والارال
 ولاشول له ولا غر وهو مري للغم والبقر والابل نحوض عليه الماء حتى تأكل ورقه واطراعه
 لطيفة ويحمل حطبها الى المدن وقرى ويبيعونه ويستوفونه طيبا و نخبته ومنفعة
 وهو كثير واصل البحر عمان وده البحر على كل الشجر الا الكندلا والاشوم وكلاهما يقبضان
 شديدا وينذان (قول) هذه الشجرة هي التي تنبت في البحر الجار ونعرفها بالثورة وقد ذكرتها
 في اشين المجمنة (كهرباء) زعمت انما حصة في من كان ديسه ووردوس و جالينوس ان
 الكهرباء هو صمغ الجور الروي وليس كما زعموا بل غلطوا فيه لان جالينوس لا يذكر الجور
 الروي قال فيه ورد ههنا الشجرة فتور سارة في الدرجة الثالثة وصفتها شيعة برهتر وهو
 احسن من الزهرة واما ديسه ووردس فقال فيه ان اذا نزلت فاحت منه رائحة طيبة هه قول
 لرجلين الصالحين في صمغ الجور الروي وليس في الكهرباء من ذلك في امانية ولا في القوة
 ولا في طيب الرائحة ولا في الامضان ايضا هه يظهر من كلام التراجمه ثم تقولوا على انما صلب
 ما لم يبق لان الكهرباء هي صمغ الجور الروي وامل ذلك هه افاقي هي صفتان ثم ما يجب من
 بلاد الروم والمشرق ومنها ما يوجد بالاندلس في غربيها عند سواحل البحر تحت الارض واكثر
 ما يوجد منها عند اصول الدوم ودهم جهال الناس ان تلك المواضع كانت قبورا في القديم
 وان ماولة الروم كانوا يديونها ويصبونها على موتاهم لئلا تتلف صورها ميت وتندو صورها
 بالثنا هه وهذا كذب لان تلك المواضع لو كانت قبورا لكانت مرا تاسات في البرحات
 وتجب هه الحراون وتؤخذ قطرات كالصمغ وهي احسن واصغر واصاب من الحنقية
 واقرى فعلا واخبري الحبيب به انما اطرية تقطر من ورق لدوم لانه هه في هذه الناحية
 عند طلوعه من الارض تقطر منه رطوبة شديدة بالاعسل يكون هه هذا الدواء وقد يكون فيه
 الذباب والنب والسمامير والجمرة والفيل اس سينا هو صمغ كالس دروس مكسره الى
 المصفرة والبياض شفاف وربما كان الى الحمر فيجذب التبن والشم من النبات ولذلك هو
 كاهر بانه اى صلب التبن بالافارسية وقال في الادوية القابضة لها شمية في تشوية القلب
 ونفري صمغها بتدباها المراح وتقيتها الروح ابن عمران هي باردياسة واذا شرب منه
 نصف مثقال بما بارد حبس الدم الذي يفيض من انتاع عرق في الصدر ويجبس زرف الدم
 من اى موضع كان وينفع خفقان القلب الكائن من المرة الصفراء من قبل مشاركة القلب
 اعم المعدة وينفع من رجح البطن والمعدة الخوزية قطع الرعاف وذائق على صاحب الاورام
 الحارة نفعها ثاور سطم ان علق على الحامل حفظ جنينها ويحفظ صاحب البرقن وينفعه
 نهلقا وان سحق وطح على سرق اما نفعه جدا ماصر حوي ان شرب منه مثقال حبس

تصلب من الرئس والصدور الى المعدة • انطلس الامدى يعرى من عصر لبول واذا شرب مع
المسطكى شفع اوجاع المعدة • ابو جريح له خاصية في امهاله الدم وخاصة الرحير • الرازى
جيد • لان دم الطامث والبواسير والحلابة شربا • يدبغور من اذا شرب منه نصف مثقال
بماء بارد حبس انقى • ونفع من الكسور والرض • ينادوق بده اذا عديم وزنه من الطين الارضى
مرتين وثلاثون من السليخة ونصف وزنه من البرقناونا الملقوق • غيره بده وزنه من
السنديروس (كهورات) • الفلاحه هي بقله حارة حرقه ليس لها كثير امتنان مع حرافتها
وحرافتها • ومارتها ورفها مذكور شديد التدوير في صورة ورق النخاري وانفع منه واما
رائحة فذكية طيبة وفيها ادوية • وهي شديدة الحسرة وتدر برزافه ودرود وبرزه
وطيب طيب الرائحة والطعم يرتفع شبرا او ارجح قليل وينبت في الصيف وهي صالحة للعدوه
مفتحة للشهية وهانئة للدهام وتوكل يشترط طوية وقيل انها تنطرد الوزغ والدود وبرزها
اذا سحق وتغرى به يدهن ورد نفع من لابعاء (كهكم) • هو اذا فجا من جد اول الحاروى
وقد ذكرى ابيه (كهياتا) هو عودا غاوايا ودكرته في ادوية (كوارع) • الرازى في
الحاروى • قال جالينوس في كتاب الكيموس ٢ انها تولد كيموسا لرجل كيموسا ليطا وهي
صالحة في الانضمام عديدة الفضول بلزوجة حسنة الكيموس مريضة الامضام • ابن
ماسويه احراف الحيوان لرجة عصية تعدو غداية • يراون سهل الطبع بلزوجة انطيشة
اهم باهية من الاممال المتولد من حرارة وخاصة اذا طبخت مع ماء الشعير المقشر
• الرازى في دفع مصار الاعذية واما الاكارع فقليلة العدد والفسول لانها كثيرة الطرقة
تولد دما بارد الربا وقد يتفجع بادمانا كاهان يحتاج ان يصعب منه عظم ٢ مكسور واداعلت
بالحل والاشجان قلت لزوجة او ردها او دفع عنها تولد الدواخ انشلى الصعب انش مديقاه
كثيرا ما يتولد عن ادمانا كل لاكارع ذلك وان ابطأ حروبه امار البطل في حاله في ان
سادر بالحوارشات لمسه وهي صالحة للعمومين ولان يحتاج الى غذاة قبل وان به نقت
الدم او يصعب المني وجرى الدم من افواه البواسير وباهله بل يحتاج الى تعريه وتسدب
او لتوليد الدشبذ بجربة عظم مكسور • قال الشريف الاغذاهما يدمع من شفافا الانسان
واشفتين اسكاش من حروس صح لاهما ويلين خشونة الحاقى (كور) هو مقل اليهود
ايضا ومنه كره في الميم (كور كندم) هو حوز بندم وقد ذكرته في الميم (كواكف) هو
اماذا ورد من جد اول الحاروى وقد ذكرى ابيه (كوشاد) هو الحظي بالاروى المعروف
٣ بالبلسمكة وقد ذكرى الجيم (كوكب شاموس) هو طين شاموس المعروف وقد ذكرته مع
الاطماني في اطباء (كوكب الارض) • العادى حوملج - حجة يقال لها كوكب قيمولبا
• الرازى في الحاروى قال كوكب الارض هو الطاق • قال ابن ابي ٧ هي شجرة تسمى بالليل
وقال بعضهم انه نصف على ناقه من حشرة تسمى بالليل وهو الطلق ايضا (اقول) قد ذكر
الطاق في اطباء وما قيل فيه في سراج افطرب في الدين للمهمل (كوكم) ٤ هو الفقل ايضا
من مهرست الاسماء العادى (كورا) اقول هو الفقل بالهندية من الحاروى
(كيلادرو) هو السرشم باء اربعة وقد ذكرته في اسين المهمل (كبة) هو بكسر

(كهورات)

(كهكم) (كهياتا)

(كوارع)

٢ كيموس

٢ فخذ عضو

٣ قوله بالبلسمكة الذي

في ان ذكره البشاش كة

٤ اشبين المجهتين قبل

للادم وبعدها

(كور)

(كور كندم)

(كواكف)

(كوشاد)

(كوكب شاموس)

(كوكب الارض)

٧ فخذ ابن مسعون

(كوكم) ٤ فخذ كوكم

(كورا)

(كيلادرو) (كبة)

الكاف وبالياء المقبوطة بأنه يمزج تحتها وهي متددة فتوحه ثم هاء اسم المصطفى وهو
 علف الروم وسأق د كره في الميم (كيسوس) بارومنة هو الجاورس قوله كاف مكسورة بعد هاء
 مقبوطة باقتين من تحتها كما كتبه ثم جاءه مصححة وما كتبه أيضا بعد هاء اسمهم له مصمومة ثم سب
 مهملة (كيلكان) مذكور مع أنواع السكران

• حرف اللام •

(لاذن) • يشق ويد من في الأولى قد يكون صنف من القسوس ويسميه بعض الناس ليدون
 وهي شجرة تشبه القسوس الآن ورقها الطويل وأشوا وادوي يحدث له نقي من رطوبة تشق
 بيد اللامس أو ساق الر سم زهر قاض يصلح لكل ما يصنع له القسوس ومن هذا الصنف من
 القسوس يكون الدواء الذي يقال له لاذن فان لم يترتبه ويترقبه من رطوبة هذا الدواء
 لأنه شبيه بالبنق ويذهب لاذن الحاد في الحى انبوس منها ومن الناس من يأخذ هذا فيصفه
 ويعمل منه أقراصا ويضربه اساس ومنهم من يأخذ حبالا يجرها على هذه الشجرة في الترق
 منها من رطوبة جده ومعه أقراصا وأقواما كان طيب الرائحة لونه الى الخضرة ما هو سهل
 من ادراك يدق باليد ليس فيه شيء من الرمل وليس به شيء يشبه الراتنج والذي يقر من هو على
 هذه الصفة واما الذي في بلاد المغرب ولدى من يدعى فانه احسن • جالينوس في السابعة
 لدى يكون من هذا الدواء في بلاد ان حارة ليس من جنس غيره هذا الذي يكون منه هذا ما يوسكه
 سبب البلد الذي يكون فيه يكون قدامه شمس حرارة لانه محضة فهو يمسح به من وقد
 حالف ما يكون عندنا في الامر بن جبهه اعنى انه لا يروى فيه اصل الا وان فيه مع ذلك شماس
 الحرارة واما سائر ما فيه من الحاصل الاخر فهو فها مثل هذا الذي عندنا واما الدواء الذي
 لاذن فيكون من هذا النبات وهو حار في الدرجة الثانية في آخرها حتى يكاد ان يكون في الثالثة
 ايضا وفيه مع هذا ان يبر ويحور وهو طيف جدا فهو بسبب هذه الصلة كلها يلبس
 تلبية معتدلا ويحلل تحلل على ذلك المذاق والامر فيه معلوم انه ينضج انضاجا وليس به شيء
 ان يكون ناعما من حال الارحام ذاك فيه مع هذه الحاصل الموصوفة قصير يسير فهو لا
 صار يقوى وببب الشعر الذي ينشئ في لشدن لانه يفتح جميع ملى اصوله من الرطوبة
 لردية ويجمع ويد بقضه المسام الى فيها ما اكر الشعر فاما الثعلب والحية فليس يمكنه
 ان يشقها لان هاتين علتان يحتاجان الى ادوية تحلل تحللا كثيرا بالاصابة الى تحلل اللادن
 وذلك ان هذه ادوية تكون من رطوبات كثيرة غلبة لا بد من طبع الا الادوية المقطعة
 الهللة فينبغي ان يكون مع تحللها وتطبعها الطيبة الجوهر لا يقض فيها اصلا وبقى ان
 يلع من لاذن ان يتوقف وتفتي مع الاخلط المرححة المنعومة هناك الرطوبات الطيبة
 اقسم ان يوزيد الشعر فانه اذا كانت كدنت تفتي الشعر في القزع المتبدى فضلا عن دا
 الثعلب • دية وريد من وقوته مسخنة ملية مقفلة لا دواء الحروق واذا اخاط بشراب ومر
 ودهن الاتس أسك اشعر المفاظ واذا طبخ بشراب على آتار تدمل القروح • سبها واد
 قطر في الاذن مع الشراب المسقى ادر ويدا اومع دهن الورد نفع وبه • وقد يدس به
 لاسراج المشجة واذا وقع في اخلاط القروحات واحتمل اوصلا به لرسم وقد يقع في اخلاط

(كيسوس)

(كيلكان)

(لاذن)

قوله القسوس
 الذي في القسوس
 قسوس وقتوس

قوله ويضربه الناس
 في دية ويحزنه

الادوية المسكة للاوجاع ودوية اسعال والبرص فيمنقطع به واذا شرب في شراب عتيق
عقل البصير وفيدور البول * الصبر يشفي يسكن الاوجاع من شئ موضع كانت في - بل يدهر
بالوجع او شبت واذا حل في دهن ورد وطلى به ياتوخات البصير تنفع من رلاتهم ومن السعال
المطول عنها واذا ضمده بمقدم الدماغ وغودى عليه لدوى الاذان نفعها ونفع من التزلات
واذا وضع على فم المعدة المدخرة شديدا وعلامتها بعد ان وسيلان اللسان وقلة العاطش
واذا حل بشحم خنزير ووضع على اورام المقعدة ووجاعها سكنها واذا حل بدهن ورد وواحدة
به للصبح تنفع منه * غيره وقع للسدد (لازورد) ديسقوريدوس في النامسة ارمانيا وبني في ان
يختار منه ما كان اسهل لونه كاسعاسه سبها وكان مسنونا ولم يكن فيه سخارة من الفتش
يتشتمل على قطعها * بعض علمتنا ارمانيا هذا ليس هو الا لارورد واني هو الحار الارمني
لان اللازورد حار صلب وهذا رخو * جالينوس في النامسة قوته قوة تجلوع - تلي - يم
وقد يسهل - يبرجد - فهو له صاير يطا في ادوية العين وقد يسهل وحده مصحاحا يسهل
ويستعمل كما يستعمل القرووليقوى به الاشفا اذا كانت قد انتفت من قبل اخلاط حادة
و يقي لا تزيد ولا تنقص وكانت دقا فاحصه الا ان حار الازورد هه - يفتي وطومات لا - لا
النامة فيرة العصور الى مزاجه الاصل الذي به يكون نبات الاشفا ودية قويا ويزيدها ويقيها
* ديسقوريدوس وقوته شبيهة بقوة لراق الذهب الا انه اضعف منها وقد يثبت شعر الاشفا
كثيرا * المعنى في اللازورد ان شبع لوان من الحار الارمني وقوته شبيهة بقوة الحار الارمني لان
اضعف منه وهو سهل السوداء وكل خلط قليله يحاط الدم ويتنقع مصحاحا للمياه الجارية
والربو والشربة منه اربع كرات ويد والاعمال اذ راراصا لشرابا واحفلا ويدهع من
رجع المشانة ويقطع النسايل ويحس الاشفا ويحجم الشعر وزعم بعضهم انه اذا كان
عيون الذهب وحق مع شربة طرية وهو اجد ما يكون لافرحه التي تكون ناكل الله
وتحرق في الجسد واذا حل في مسخوقا بنزل على البرص ابراه (لاعبة) * المعنى في قول ابو حريث
هي شربة تبيت في سفح الجبل لايها وردا من طيب اراحة قبل لا يقع على وردها الراعي من
الصل في ايام الربيع والهاين عزيز وهو سهل اسم الاقويا وهي من اصناف استوعفاد
أثني منها شئ في غديره من اطناء ولبنها ينفع من الاستسقاء وتسهل الماء وورقها اد طبع
وأطعم صاحب هذا المرض نفعه باسمه الماء اسم الاقويا وادادق ورقه - وعصر ماؤ - ووق
انسانا اسم له وقياه الا ان اللبن قوي وعلامن لورق * في وقت ترجمه هذا الدواء في السابعة
من مشردات جالينوس على غير هذا المعنى وانما سمي وضعه على الدواء المعنى بابونانية
بوطى وقد نبت عليه هذا في الباء ما مل ما قبل هائل (لاغون) * ديسقوريدوس في
الرامسة هو نبات اذا شرب بالشراب عقر البطن واذا شربه الخوم بالماء عقر بطنه وقد يعلى
على الاورام الحارة العاطية لرامسة للارنية وتبت في اسماك الطرية التي تقطع عنها
الاموات * جالينوس في الرامسة قوة هذا الخفيف ما يحد من الرطوبات الى السطح ويخرج
المواد حتى انه يخفف بخفيفا يساو ويخفف الالتمية * في أقول هذا الدواء واسم الارنب في
ليونانية واحد ولذلك سمي الارنب ومنهم من سواه ورجل الارنب ايضا قال بعضهم معنى الارنب

(لازورد)

(لاعبة)

(لاغون)
نحو (لاغوبن)

(اللاب)
(اللاب)

(الخ)

لانه يتنى من وجع الارتبة والاقول اصبح ومنهم من زعم انه نوع من الخرشف وليس كذلك
واعمال امر فيه الاولى ان يقال انه دواء مجبول لان ديقوريدس لم يثبت عليه اجبت حتى
يصح (اللاب) • الرازي في الخاوي هي حشيشة تجلس من مكة دفعة من البواسير اذا تمخض بها
ونكس وجع المقعدة (اللاب) تسحق بجمجمة الانداس قريولة تضم القاف والراه الممثلة التي
بعد ما يامسقطة بختين تحتها وواو بعد ما لام وها وة تسحقها ويكس وهو اللاب
الصغير • ديقوريدس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق فسوس لانه اصغر منه
وقضبان طوئل منطلة بكل ما يقرب منها من التبات وتثبت في السباحات وامر حبة الكروم
وبين زروع الحنطة • ابن عرابة يورثيه بضم ايش بحافه غلف صفاراً ودود حمر
لقون فيه • حب صغيراً ودوا حمر • جالينوس في ٦ وقوة هذا النبات وقوة الحنطة
• ديقوريدس واد اشرب عصارة ورق هذا نبات اسهل البطان • حنين بن الحسن
اللاب يسمى بالارويضة التي فيه ويخرج المرة الصفراء ويسمى الطبيعة برفق اذا اختلط
بالسكر وانما حبت ان تزيده قوت في الامهال فزاد فيه فلويس خبار شبر عر لولا بالاب المعلى
ولا ينبغي ان يشرب من ماء اللاب على لانه اذا على ذهب قوته وزوجته التي بها تسمى
لطيفة • العاقق الشربة منه نصف دبل مع مشر من درهم من السكر الطبر ذقيل
مرة صفراء وان على النار ذهب قوته وينفع لسعال وينفع من القوايج الذي يكون من
خلط حار ويحلل ادورام التي تكون في الفاسل والاحشاء اذا استعمل مع خيار وشبر وان
طبخ ما ذكر من اسم الدواء كثر تفصيله وهو نافع من الحصى الصلبة (ج) قال ابو حنيفة
اشجر في العالم بغيره ان باصنام صعد مصر وهي مدينة الصحرة تنصر في الدور شجرة بعد
لشجرة هي الدواء المسمى الخ وهي عظام كالدلب وله انفر اخضر شبيه بالتمر حلوج هذا الاله
كر بعدد لوجع الاسنان • ديقوريدس في اخر الاولى مرشاه وهي شجرة تكون بمصر لها
غريز كل تكون جيدة للمعدة وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الريلاء يقال له قراقوما
وخامسة ما كان منه بحاجة الصعد وقوة ورق هذه الشجرة تنقطع الدم اذا سحق وصق
ورق على الموضع التي يسيل منها الدم وغدير ع قوم ان هذه الشجرة سكك انت ثقيل من قبل
في بلاد افرس فيه ان قامت الى مصر صارت تؤكل ولا تنصر • جالينوس في الثانية منه هذه
اشجرة ورفه له قوة ونفع معتدل حتى يمكن فيه انه اذا وضع في بعض الاوقات على الاعضاء
التي يفقر منها الدم نفعها • الامرانسيلي غرته ااقضرين فلذلك صارت مقوية للمعدة
مانعة لاسهال واما ما في داخل واهم زعم اهل مصر ان من آكله • دث به صم (اللبان)
• العاقق زعم بعض الاطباء انه الخردل البري وهي بقلة تشبه في الصفة وليست من سرابته
في ثوب يسمى بالامينية خشبية • ديقوريدس في الثانية هي بقلة بريبة معروفة كثر غذا
واحد للمعدة واهم من من الحماض وقد طبخ وتوكل ما ينوس في الساعة اعلى سبيل
الطعام فقد يولد خلط بارداً واعلى سبيل الدوا عاقا اذا ضمده كان له بلاء وحليل
• الشريخ اذا طبخ وجامر في طبعه الاطفال الذين لا يمضون لضعف عصبهم ويرده اعانهم
على المشي ويزيد ادمع وعين بلبن ولطخ على كلف الوجه اذهب وادعاه يورث الوجه

(لین)

وخصه وادفع من برزخه وادفع على الرقيق نفع من افعال المزاج وادفع
بالخلاط (ابن) قال الرقيق في الحواشي قال جابنوس في الرابعة من حيلة البعد
نحو آخرها ان الالبان لا تزيد حرارته على برودته ولا برودته على حرارته وقال في الخامسة من
لادوية المفردة للبشر حرارة فطرة انفس من الدم بقايل لان الدم معتدل الحرارة والصفراء
بجوارفة الحرارة عن الاعتدال والبلغم بجوارف الاعتدال الى برودة فاعلم الالبان هو في حرارته بين
البلغم والدم بل هو الى الدم اقرب وعلى البلغم ابعد . عاشر حويته هو بين الحرارة والرطوبة
وخاصة داغطة ابن ماسويه قوته عند حله الحرارة والرطوبة وحرارته يسيرة قليل حرارته
حلاوته وقربه من الاستحالة وقال قوته من الحرارة في وسط الدرجة الاولى من الرطوبة في
قول النائية . جابنوس في العاشر ان الرقيق تتركها من الالبان هي الحصة الطبيعية التي
ليس بها من الاخلط او يغلب على كيفية غيرها وانت تعرف ان هذا اللبن اذا احدثه وهو
صافي في من الكدورة وحلته عند طعمك اياه لا يحلله شيء من الحوصلة والحرارة
واللحوة بل يكون فيه حلاوة يسيرة وتكون رائحته طيبة غير مذومة فان الذي يكون
في هذا السيل يكون قد تولى من دم صحيح ربي من الاغاث واذا كان ~~الدم~~ نفع من
انور الحريفة للذائفة وفي الاعصاب الكيوسات الرقيقة بعه لها وجلاوة ويطعم
فيها ويلتصق بها فيمنع حدة الاخلط الحريفة من الوصول اليها كما يلتصق بيض السفر
الرقيق والشعاع من الالبان من الاشياء التي تسكن لدغ الاخلط الرقيقة ويبقى
ان تعلم ان الالبان اسرع الاشياء كماله اتصاله وتغيرا اذا ناله حرارة والبرودة عن كيفية
في اخذها . وأوفق هذه الالبان التي تسمى الحصة الالبان المار في لم يطعن في
اللبان ولم يكن في من افقيت اسكن معتدلات المراح ويكون غذاء من محمود او بعدا جاب
للبان في الجودة والمواظفة البان الحيوانات التي لم تعد من طبيعة الانسان بل قريبة
منها ورائحة عوم الحيوانات تدل على جودة البان ودمتها وحماتها وبعدها وقرها من مزاج
الانسان اذا كان في الحيوانات التي تولد الكيوسات النقية ولا تصنعون منقعة اللحم
كالكب والذئب والفهد والسباع بل طيبة الرائحة كالفريز والضان والبقرة والغنم
والعز والحيوان الحسية الالهية والطبائغ غيرهما مما يثدي بطنها الناس ولذلك يخذ الناس
البان من اوى الجبل لانها لا تفسد فيهم والبان الحريفة مائبة ولا جبهة فيها ولا غلظ ولا دسم
ولبن الضأن دسم كثير الغلظ والبان المعروفة بين ذلك وقد علمت ان الالبان من كب من
ثلاثة حيوانات حريفة ومائبة وزبدية فاذا تغيرت هذه الجواهر وفارق بعضهم بعضا بعضا
اخراج صالكل منها فكل خاص اذ هو دواء واعلية الدسم على البان البشري تصنفه
الاسم الكثير قال وادفع من البرزخه وادفع على الرقيق نفع من افعال المزاج وادفع
بالخلاط المؤدية واذا اخذ على الصفة التي سدد كرها من استطلاق البطن المفرط وقطع
اختلاف الاشياء المزجة الدمية (وصفته) نؤخذ من الحجارة الملس التي تكون في مقدار
من الكعب الصم التي لا تلتصقها حرارة النار في قول اقامهم الحريفة عما يعلوها من الارضية
وتطرح في النار حتى تحمى ويجعل اللبن في اناء ونؤخذ هذه الحجار بالكلية وتطرح في اللبن

ثم يطبخ اللبن طويلا حتى يمتد فيه ما يشته ويبرد عن النار ويستعمل واما نحن فقد استعملنا
 مكان هذه الحجارة الحديد المسند الذي بقي من الصدأ وحدها أجود منها فافضل
 وجميع الاسنان نافعة للرمم في العين الكاش عن انوار الحارة ويرى جعلناه على الاسنان
 اذا كان المريض يريد اسود وارسمه بماء دهن ويزد شيئا من ياقوت البيض وبعلاء
 على الاسنان الورمة تنفعها وينبغي أن يكون اللبن الذي يستعمل في هذه طريا كالحليب
 وكثيرا ما يحسن به الارحام ذوات القروح ما وحدها ويحفظها بأرويتها الموافقة لها ولذلك
 ينقع القروح في لعدة اذا حدثت عن خلط حار لدفع انصب الى ذلك الموضع وكذا ينفع من
 امواسير وقروح القدم والاشمين من خلط حار لدفع انصب الى ذلك الموضع وكذا ينفع من
 مد عروق السعال من كثرة الرطوبة الذائعة بها واذا خلط به بعض الادوية المستكنة
 مثل الدواء الذي يوجد في الانابيب التي يدافع بها النكاس تنفع من القروح اسرعا من غيره
 وجعلها واداعه من به من كان في هذه قروح تنفعها وينفع من امواسير والتهابها واذا
 كان حوله ليساريه من الدرع يصح ان يسكن الوجع وخاصة اذا هو طبع فانه يستد بكون
 افع المدعة في تسكين الوجع ولدت بسقبة كثير من الاطباء لشاوب لدواء اقبال مثل
 لدرر وشوما أشبهه يصيبون في مداوكم له باللبس ديسفوريوس في الشاة لبس كاه جمد
 سايوس معده لبس البطن نافع في عدة الامعاء والربيع أكثر ما يئى من ابن الصنف ولين
 الحوان الذي يرتقى الغيات طرى أو طب من المرتقى اليابس واللبس منه الشديدا سيماض
 المستوى الصن وذا قطر على الطفر كان شتعاله بقدر اذا ارتقى الحيوان شبر السقمونيا
 والحريق والنبات مهي قليلا طين قد يئى المعدة والامعاء كالذي يئى في الجبال التي يئى
 بها الرطوب فان المعترقى ورق الحريق لا يئى ويعرض لها في أول مرتقى أن يكون بها
 من خبلا المعدة معشاور كل ابن اذا طين عقل ابطى وخاصة اذا نشف ماؤه بحصى محي او حديد
 وقد ينفخ من اسروح اباضة وخاصة التي في اسلق وقصبة الرقة والامعاء لكللى والمناه
 ومن ~~سكة~~ بلادوس اشترى والحصف ولين وفاد الجسد بالكيوميات الرديئة وقد
 يستعمل اللبن الحليب مخلوطا به من به تئى يسير من ماء والملح وذا غلى غلية واحدة دعت
 قطعه واد اطنج بالحقى الحمى الى أن يصير الى نصف تنفع من اسهال البطن ومن قرحه
 الامعاء واللبن الحليب يصلح للمسقة والتهاب العارض من الادوية القساة كالدر وريح
 يئى لها فاربس والتي يئى لها فطينون والتي يقال لها ايريسطس والدواء الذي يئى له
 اسطارون وهو انطرواين البقر من اللبن ملائم لهذه الادوية وقد ينفع من اللبن لقروح
 السم ويعر غره للقروح بعارصة في جوانب الحنك ولين ابقروا المعروا الصان اذا طبخت
 بالحقى قطعت الاسهال العارض من قروح الامعاء ويسكن الزحير وقد يئى قن به
 وحده او بعاء لشير او بعاء الصنف من الحدة التي يقال بها حندروس فيمكن لدفع الامعاء
 وقد يئى قن به ايضا لقروح لرحم وابن لبس ايجلى واغلى من سائر اللبنان وذا سقى منه شقى
 لدفع المعدة وقرحة الرئة ومن سقى الارانب الجرى وقد يئى به كندوس صوف وقد يئى قن في
 العين التي قد عرض لها طرفه او قرحة واذا خلط به عصارة الحشيش الاسود وهو مزيت

عذب ولطخ على النقرص وقع منه وادب ان كها غير موافقة لمضغواين وعالي الكبد والنحو من
 والمصدوعين ومن به سدا وثمان اوصرع الان بمعمل ماؤه للتنقية هبالي نوم في كتاب
 اغذيته هو من الاغذية التي يعتدى بها من الحيوانات ويختلف كثير باختلاف من السنة وساله
 يختلف ايضا لما ارى من قبل اصناف الحيوانات وذلك ان كل ابن انما يحا غطاء اللسان ولين
 لا بل اوطب الالبان واقفه ادمعوا بعد ابن الابل ابن الحيل وبعد هالين الاتر فاما ابن بحر
 ومعدل بين الرقة والعلط واما خنثى الالبان من قبل الحمال الحاضر حكمه هكذا وذلك
 لان الذي يكون عقب الولادة اوطب من كل لالبان وكلما مضى عليه ارمات غلط وتلا فاول
 في الصيف فانه يكون في حال شوسطة من طبعه وبهده يعنه اول فاولا حتى ينقطع اصلا وكما
 انه يكون في الربيع رطبا جدا كذا يكون كثير ايضا واما اختلاف الالبان بحسب انواع
 الحيوانات فذلك امر مستوهجه وثبته في آخر الكلام ونفسه دل على اختلافه في ارقه
 والخنثى واختلاف جبهته لان الرقيق ماؤه كثير والعصبي كثير الحين وذلك صار لا قول بطاق
 الطن وانما في استعنا اغذ الان طبع الاول فيصير كالثاني ولذلك صرنا نرى فيه الحمار
 والحيد بدله ان يجمع سر بعوا ويحاط به عسل وملح وعوده يحاط به ذلك وهو يطبخ وكذا يهمل
 كثير من الاطباء واما من يجمع ولا يكون منه كرا ان يكون اللب بعد ان تثنى ما يانه يصيب عليه
 ما آخر وذلك ان الاطباء لم يهروا في فعلهم هذا من رطوبته ما اللب عا هروا من حذتها التي
 انطلق بها البطل لان كل ابن من كسب من جواهر محذته ومنضادة في ما اللب وحسنه وفي اللب
 مع هذين جواهر آخر ثبات وهو الذي قلت انه كثير في البان ابقروا حال الصان والمعهده
 ايسا في من الدم الان ذلك في ما اقل منه في بين الضر وما لب الاتر فله من به قليل
 جدا ولذلك صار لا يجمع في الماء لانه الا في سدره بان يشرب ماءة يحاط به من خلط معه ملح
 وعسل لم يكن ان يفسد في المعدة ويخرج وبسبب رطوبته صار بطاق البطل أكثر من قبل
 ماته وما فيه من الحين فتوته قوة تجبس الطن ونعقله وبحسب ما عليه ما اللب من الصفة في
 توليد الدم الجيد اذا ليس الى الجوهر الاخر الجيد الذي به كان يفوق جميع لاشياء المطابقة
 للطن واحسب ان هذا السبب كانت القدماء انما جعلت شرب ما اللب في موضع الحاجة الى
 طلاق البطن ويغني ان يحاط معه من اهل معدل ما به ذب طعمه وبسببه الشارب
 من غير ان يعنى وعلى هذا التماس ينبغي ان يكون ما يحاط معه من الملح ما لا يؤثر في ساسة الدوق
 وان اردت طلاق البطن كثيرا كثر الملح قال واللب الجيد أجود الاغذية كلها توليد الدم
 المحمود وينبغي ان لا يفوتك الاستعانة بشرط الذي قدمت في قولى فالى لم أقل مطلقا ان كل
 ابن هو أجود من جميع الاطعمة توليد الدم المحمود لكن استنفيت فقلت اللب الجيد وذلك
 لان اللب الرديء الذي قد خلطه خلط رديء لا يافع من بهده ان يولد ما محمود الا انه اذا استعمل
 من خلط بهده خلط محمود ففسد خلطه وولد ما رديءا واني لا عرف طهلا نوصيت
 امة فارصته امرأة رديئة الا خلط قامت لا بدنه قروا كثيرة وكانت تعتدى في الربيع
 بالقول الدسيسة لسبب محبة أصابت أهل بلادها فامته لا بدنها قروا سبب هذا السبب كمثل
 اقروح التي امتلأ منها بدن الطفال وكذلك أصاب قروا آخرى كان مقبلا في تلك البلاد

يختلج بعد شيبه سمدا وأيضاً من عرس لسوء كبره يمس كان في ذلك الوقت يرمع وكذا
نصاب من اغتدى بثلها ولوان عرا أوجيو ما آخر اعتدى ثبات الدمع منيا أو الينوع
وساؤل اسان من ليه اغتدى به لكان بطنه على كل حال متطفا واذا كان كذلك فمتى
نذهب عن جميع ما أصبه لك فاني است أقول ذلك في اللين كله مطلقا اي لئن كان انما أدوله
في اللين الجيد منه في غاية الجودة الفائق في كل واحد من أسناس الحيوان وما اللين الذي
هو دون الجيد الفائق في كل واحد من سائر الحيوانات فقصر عما يحتاج اليه منه في تنفع
لغتدي به بحسب ذلك لان اللين الذي يكون كثيرا ما فسد عمله وان دام وانصل فتر
حمار من استعمال سائر الالبان فاما اللين الذي تكون هذه الرطوبة فيه قليلة ويكون كثير
اللين ليس في الاكثر منه شيبه لانه يصير بالكليتين لولايد الحما ويحدث في الكبد داء
فيمن يسرع الى كبده واذا طبع اللين مع احد الاغذية الغليظة ذهب منه غير انه يصير أكثر
الامة لتولد السدد في الكبد والحما في الكليتين فينتفي أن يتذكر في أنه اذا خلط اللين
سائر الاشياء التي يخلطها السامه وبما كل منهما فان قوى الاشياء التي يخلطها لا تخلو اما
أن تكون رائدة في واحدة من هذه القوى مغية لقوة اللين او دمه من واحدة منهما فانه
فاما ما هو مجرد القول في اللين وحده على الافراد فيقول ان اللين وحده مفرد ايجد الفداء
كثير لانه مركب من جواهر وقوى متصادمة اعني من قوة اطلاق البطن وحبسه بحسب ما ولد
تخلط الاطعمة التي يميم يحدث السدد في الكبد والحما في الكليتين وادمان
سوءه المصير بالاسمان ويتقي أن يشاؤه لشمع من هذه شراب مزوج والاحودار
يخلط معه غسل قال ذلك مذهب ويخلو والتمضمض بالشراب المصفر أصح ان يضر رأه
وكذا مع السهل وأجود من ذلك في دفع الضرر عن الاسمان التمهض قلبه به
وشراب عصف قاض وقول في كتاب الكيموس أكثر لاطما يشقون باللين قروح لونه
ومن الذين ان ذلك يكون من قبل أن تعظم القرحه ونسب ولين الفداء منه في ذلك احد
من سائر الامان • الرار في سخاوى اللين علا اعد وتولد أكثره حتى وقلا • وروس في
كتاب الاغذية هو أصل الاغذية لاطلا السوداء وعقري الاعضاء ودواء السحوم وهو
حار وطيب قوى في ذنب واستدل على ذلك بأنه قد انهمس أكثر من انضمام الدم ومن الدم كاد
هو أشد انهمس امه • حين ينبغي أن ينظر في الاعضاء هضمة فاه ان هضمة أعما باردة
ولذلك قد يرجع راء الاب كل شيء من شيا ينهمس به نفسه ومن الذين ان الذين هضمة وهما
أردان • وروس ولان اللين دم فضة صار الهاية للسرورة سرية ولان ذلك صار يعطس
راشه الى السهل • حين ذنب لسرعة استجالة الى ما يصادف • وروس في كتاب اللين
يختلف اللين باختلاف حيواناته وسننه وغدائه ورياضته وقرب هده لولادة وصفته ووقته
الخلا في ذلك مما يمكن أن يكون دو فوعدا ويختلف ذلك بحسب الابدان فان من الناس
من يميم عليه نربة وان أكثره وبالصداق واستدل على صحته وقصته بما هالك من
اللائر ورقة بلودها وقلة شعرها وتناثرها واستماعها من القليل على مرضها فليست
من الحيوان السليم ان يفهم في الاسمال فان فقدوا هذا اللين أسرع وابن الحيوان

الصحيح اغذى وطيب وابن الحيوان الايض ضعيف القوة لان الحيوان في نفسه ككذلك
 والاسود اقوى واحسن تغيرا لاذننه وابنه ابطا انهم ضلما واجودون الايض اسرع انهم اوا
 وابن الربيع ارطب وارق والصيفي النحن واجف واجود بكثير لان الربيع في هذا الوقت ادم
 واغظ واذا اكله الحيوان انهم ضم ناعما والراعي منها في الآجام والمروج ارطب ابنا والرابعة
 في الجبال اجف واخص والاول اطلق للبطن والمتولد عن رعي الادوية المسهلة يسهل واجوده
 ابن المتناهي في السن وابن الصغير ارطب والمهرم يابس والقليل التعب غليظ والتعب رقيق
 سهل الانضمام حال وابن الحيوان الذي قد عمله اقل من حال الانسان او مساوية فهو لا تم
 والاكثر ليس بعلام ولا ذلك صار ابن البقر الميم قال ربا بجملة ان الملقن بعد ذوقه كافي او يولد
 الحليانارطيا وقال اما الصبيان فيشربونه الى اوان نبات الثمر في العانة ثم يدعونه وخاصة
 الحرورين منهم فانه يتعب في معدهم ويورث كراوة في المعدة الحارة المزاج وهو يمنع
 الصبيان لانه يربطهم ويزيد في غشائهم ولا يوافق المتناهي لتباعد العانة الحارة فيهم وبعد
 الاتهامه وحيه دلالة يربط ويعدل الاخلط ويسكن الحدة العارضة في ابدان التي وخ
 ولا ينبغي ان يلقى لاصحاب الامزجة الحارة والمهن والابدان الحارة لانه يستحيل فيهم الى
 المراد وينفخ الاشياء ويورث ثقلا في الرأس وبشر اصحاب السدد وظلة البصر وزرقه العين
 والعشا ولذلك من يتعشى جشعا مضيا فلا ينبغي ان يستأه ومن لا يجمع فليدأ به بصر
 البصر اذا لم يتم انهم صامه لانه متى اصاب المعدة ضرر وشا ركها الرأس ومتى تمول فليدع جميع
 الاطعمة والاشربة الى ان يهدر الى اسفل لانه ان خالطه شيء وكان عليه لاف يدوا قد ايق
 معه ولذلك تستعمله لربعة لتضيق ابدانهم وينبغي ان يؤخذ بالعداة ٢ ولا يؤكل عليه الى ان
 ينضم ويجذر التعب عليه لانه يجمع فيه فجمعه لان التعب يجمع من الاطعمة تنوية فلا عن
 اللبن والسكون بعده اصح بعد ان يكون مستيقظا فان ذلك احرى ان يهدر اللبن في اول مرة
 يأخذ منه وهو الى ذلك محتاج فاذا المهدر ما اخذ منه اولا اخذ منه ثانيا آخر فاذا المهدر ايضا
 اخذ منه قال وهو في اول امره يخرج ما في امي ثم انه اذا دام يهدر به ذلك في العروق
 ويهدر في غذاء مجيدا ويعدل ما في من الاخلط ولا يطلق البطن بل يحبس ومن اراده
 لاطلاق البطن اخذ منه مقدار اكثر ومن اراده لانه يهدر وتطريب فهدر اقل قدره الا ان
 يشغل عليه بقة وقار وشربه دافع من العال المزمنة في الصدر والعال ونفت المدة ولا ينبغي
 ان يبدن عليه بل يغيب ١ ابقراط في آخر الحامسة من كتاب القبول هو ودي ١ ما يتأذى
 بالصداع والحصى ومن مادون شراب سبعة مقتنعة وفيها قراة ولبن به الدماض ولم غاب عليه
 المرار ولن هو في حصى سارة ولن اخذ منه دما كثيرا ويضع اصحاب السهل اذا لم يكن بهم حصى
 فورية ولا اصحاب الدق الذين تذوب ابدانهم وقال جالينوس في شرابه لهذا الفصل اللبن مضر
 لمن في شراب سبعة ورم ما في ورم كان بلعما او حمرة او ترهلا او سقيروس او دية لم تنفجر وهو
 يزيد في العطش لمن عطشه باطبع اقوى او من شربه على عطش شديد ١ ابن ماسويه هو صار
 للرأس بضره ووطوئته والمعدة والطحال لعظه والاحمد اجتباب لبن اذا لم يكن البدن
 نقيا ١ الرازي في دفع مضار الاغذية اللبن يذهب البدن ويدفع عنه القشعر والامراض

٢ نخ ولا ينبغي ان
 يؤكل بالعداة

اليابسة كالسكة والجرب والنفوان والدود والبل واجدام ويحفظ رطوبات البدن الاصلية
 فتطول بذلك مدة النشوبان اقله تعالى وينبغي أن يحتجب الابن ويقل منه من يهتريه انقوائه
 ومن به يهني وسداع ومن تقياً عليه قياراً ويحتمس من مضرتة اما اذا ~~كان~~ يقع
 فيها الجوارشات الطارئة للرياح وبادمار الرياضة والحمام وان كان يستحيل فيه الى المزار
 فأن يؤخذ منه ما يبت حوضته ويشرب عليه ربيب القواكة الحامضة ~~ه~~ اطرا الهندى اللين
 يزيد في النطفة ويحفظ الحياة ويعدى كالحب ويريد في الحفظ ويذهب الالام ومن مرض من
 كثرة الجماع والبرقان وهو تزيق السموم ويصني اللون ويكثر من المراتة ويسكن العطش ويدور
 البول ~~ه~~ الساها جوداوت شربه الريح لانه حينئذاً كثر مائية وفي الحريف قليل المائية
 كثير الجنية وفي الشتاء لا يمكن شربه بته ولا يشرب الا بعد ولادة الحيوان باربعين
 يوماً يقل بؤه وبؤس نجس ~~ه~~ ابن يثا واللبن بالجلسه اذا استولت عليه حواوة فاضله
 رذته في طبيعة الدم المعتدل بسرعة وتليد الى البرد يضراً صحاب العلم لان حواوتهم لا تنجلي
 الى الدم كما ينبغي والسدن يستعمل قبل الاستئصال لقربه منه ولذلك يقع صحاب المزاج
 الحار اليابس اذا لم تكن في معدتهم صفراء ثم للابان مناسبات مع الابدان لا تدرك اسبابها
 والله كنه كثير ما يحدث الرضع واللبن علاج للسيان واخم واللوه واس وطرسا ولا صحاب
 الحفقات الرطب كيف كان من دم او لبن ~~ه~~ ديبقوريدس وابن الحار قل ضرر اللبن من
 غيره من الابان لان اكثر ما ترثي اشياء قابضة كالصطكي والبلوطا والريون ونضرة
 الحبة النضرة ولذلك صار جيد للمعدة ~~ه~~ روفس لبن المعز اضف احما الامن ابن القرفا
 في سائر احواله منفعة معتدلة ~~ه~~ اليهودي ابن المعز يستعمل الى لبن جيد مانع من اسهال
 ونفث الدم ويحول الجسم الطري عن بعض كتب الهند انه جيد للحمى العتية واستطلاق
 البطن لان المعز كثير المنى قليل الشرب وترعى ما كان من احقيقا ~~ه~~ وقال مرة أخرى ابن
 الماعز يدر البول ~~ه~~ الرازي لبن المعز معتدل بين لبن البقر ولبن الماعز فاما لبن النعاج فأكثر
 فضولا ~~ه~~ ديبقوريدس وابن الضان نجيب حلو دسم ليس يجيد للمعدة كابن المعز ~~ه~~ روفس
 في كتاب اللين لبن الضان أعظم الابان واكثر حاجتنا وهو يمانى ~~ه~~ الاغصان رملاب
 اليهودي ابن الضان جيد للمعدة والربو ويصني اللون جيد ويكسب اللحم ويريد في الجماع
 والجماع والباه ~~ه~~ الطري من بعض كتب الهند ابن الضان أردا الابان وهو حار غير ملائم
 للبسن مع القراقر والمراور والبنم ~~ه~~ حنين مانع من نفث الدم وعلى الصدر ويقتى أن تعاف
 النجاسة حسداً وكربرة رطبة وباسة وثيلا واسان الحبل ولسان الثور والبقلة الحقة ويسقى
 العليل من هذا اللبن اربعة اواق الى نصف رطل بكثير ارب السوس وصنع الموز وشوه
~~ه~~ ديبقوريدس وابن البقر والخيل أهل السطن من غيرهم الابان ~~ه~~ الطري عن بعض
 كتب الهند لبن البقر افضل الابان يطبخ بالهرم وينفع من السيل والربو والقرص والحصى
 العتيقة ~~ه~~ الرازي لبن البقر أعظم الابان ووفته المي يربد صلب بده ~~ه~~ روفس لبن الرمال
 مدر للبيض المقطع من قبل الحرارة والبيض منقوع لا يرام الرحم شربا ~~ه~~ الطري اذا حقت
 المرأة لبن الرمال وهو حار في الرحم من القروح ~~ه~~ الرازي في كتاب انشرايب اما ابن الرمال

يشبه أن يكون أحض البان المواشي وشاهدت خلقتاس التلذذوا وانهم كانوا يشربون معه
 ويسكرون وليس ينبغي أن يظن به أنه مثل الشراب في إلهاله ليكبح بحط الطعام ويلين الصدر
 والبطن على حال * روقس وابن الطنازير كتبوا أن في السبل ومن أدمنه أوزنه ونحو
 * جالينوس في كتاب تدبير الأصحاء يعني أن يستعمل في بعض الأوقات لبن المعز وفي بعض
 لادن ويستعمله أجماعاً في أوقات مختلفة لأن ألبان الأتريا طيف وأكثر مائية من لبن المعز
 وألبان المعز غنية بالغلظ ولذلك أكثر غذاء متى كانت الحاجة في كثرة الغذاء فاما لبن
 الأتريا فاستعمله في جميع الأمراض ما دون لأنه أهدأ وذو حلا بل أشبه بأسرع الانحدار ونفعه
 أقل وأيسر يتبين في البطن ولا سيما متى خلط مع ملح وعسل * ديسقوريدس لبن الأتريا
 حارسة إذا تمضمض به شد اللثة والاسنان * الطبري هو نافع من عسر البول والتهاب واشتعال
 القلب والرتة جيد أشروحه الرئة نافع لكل أمراض الصدر بدهن شروحه المائية ويحارى البول
 ويسقي منه ثلاث أواق بعد الأكل أو أكثر وأقل على قدر المصلحة الطبري أن شرب لبن الأتريا نفع
 من الأدوية القتالة ومن الدوسنطاريا ومن الرحير وإذا شربته المرأة نفع قروح الرحم
 * حنير فان أردت أن تشفي باللسان والدمع فاحذر أن يكون صامعاً شرباً يعني أن تعالج
 لآثار قبل شرب لبنها به شدة أيام الليل والله ربنا وابن القضاة والشعير المتع في الماء
 والمقلد الجنداء والخمس مع الحنشير ويسقي منه أولاً وقيتان ثم ثلث رطل مع شرباً
 وصنع عربي ورب السوس والقينايد واسكر اطيرقذ والدهن الموصوف للسبل ودهن حب
 القروع المخلووان أردت أن تشفي من به نفث الدم أو قرحه فاعلف الأتان كبربرة وطبقة أو
 يابسة وورق المينبوت والحساس ولسان الحمل واطرق العوسج والشعير المتع مع كبربرة
 يابسمة في ماء السقفة الحشاء ويسقي منه مع كثير وطين ارمي أو طين مخنوم أو
 دمع عربي ومن الأقراص الموصوفة لشفط الدم وإن أردت أن تشفي لمن به سد في صدره
 أوزنه أو أردت أن تجلو المنة من الكبروس الفليط فاعلف الأتان كرسا ورازي الجاوشيا
 وقيصوما وندبا مع الشعير وبن الكرفس والخس وأشق والسقوف الموصوفة * الساهر
 وبذل لبن الأتريا إذا عديم لبن الماعز * اليهودي لبن القمح نافع من الماء الأصفر والبهير
 وضيق النفس ويقطع السدد ويظري الكبد ويقوي الجسم والابود أن يسقي للمعدة في
 مع بواها ويسقي لتصفية اللون النساء * الطبري في لبن القحاح حرارة وملوحة وله خفة
 ويدفع من البواسير والاسقفة وله طيبه ويهيج شهوة الغذاء والجوع * الرازي في الحاروي
 قال بعض الأطباء أن القحاح يدفع من حرر الكبد ويهدم انما بليعا ويسقي منه من رطل
 الحارطين ملياً بخمسة دراهم من سكر العشر فينفع من الاسقفة الحقا * ابن ماصويه
 يسحق السدد المتولدة في الكبد من الورم الصلب * حنين ابن القحاح نافع من فوى الاسقفة
 ارقى والطلبي ويحلل العلقا السكا في الكبد ويقطع الاورام الجاسية ويعني أن يجعل دستور
 يهدم في سقي اللبن في الاسقفة أن لا يسقي اللبن في الاسقفة مولا في الاورام التي يؤل أمرها
 في الاسقفة الا بعد اسقفاً الماء فانك إذا فعلت ذلك لم يسهل اللبن من الماء شياً بل
 يسهل ما جعل قواء عند حروجه وهذا في عرقنا بالتجربة فإذا استحكمت الماء فاسقه اللبن

ما لم تكن به حتى وآخر من جربنا عليه هذه القضية البوشجاني قال لم اشد له اللبن حتى استجبكم
 مؤوه لما سقته بمكر العنبر لم يزل يسلمه حتى يرى في حبه وعشرين يوما قال الساهر واما
 في الاورام التي لا تؤل الى الماء فيمكن أن يشفى في قول الامرويه في الاورام المائية كلها في
 الجوف بالادهان مثل دهن الخروع ودهن اللوز المر والحلو ودهن الفستق ودهن القسط ودهن
 الساردين ودهن السوسن • جالينوس وينبغي أن نعتف الساقي رايا نجا وشيئا وهدبا
 وقصصوما وشيلا وحرقا ولبا وياشم بالعشي من دقيق الشعير وهو نابير السكر رفس
 وزر زياج والافندي عشرة ايام ويحب من لبن اربعة عشرة ايام رجل ويشرب بماء القث في
 سكر العنبر ويشرب يضاهي واما الملك الصغير والكبير ويشرب اربعة سكر الكاكي (ابن
 حاتم) • جالينوس في اعذته لا يضر الاسنان وانما يضرها مضرة اذا كانت في مناجها
 الطبيعي والعرضي باردة ابرد مما ينبغي فاذا كانت كذلك ناهى عن المضرة منه كما ينالها من
 سائر الانواع الباردة وكثيرا ما يعرض لها من اللبن الحامض الضرس كما يعرض من التوت
 الحامض الذي لا ينضج وغيره من الاشياء الباردة العقيمة والامر في أن المعدة الباردة على أي
 الجهات كان بردها لا تنفع في اللبن الحامض على ما ينبغي امر طاهر فاما المعدة دالة المزاج
 دهنها لم يعمر الا انها على حال لا يفرق على هضمه حتى لا تمضه اصلا واما المعدة التي هي
 امض كما ينبغي اما بالاطبع متداول امرها واما السبب عارض عرض لها في آخر الامر فانها
 مع ما لا تضرها الا غلبه التي حياها هذا السبيل قد ينفذ في بعض الانتجاع وتصلح بحفلة
 التناول اللبن ولو كان قد برد بالثلج فضلا عن سواه قال ولما كان اللبن مركبا من جوهر وقوى
 منه اذ غلبه في ما بين من الحس بسبب مفردة لهذا صاير يعرض منه لو كان في طبعه جديدا
 أن يتغير في المعدة بحسب اختلافه في بعض مرقى معدته الواحدة ويحذف اخرى ويحدث
 جساذا خليا على ان المزاج الذي يعرض منه للشيء أن لا يتمضم في المعدة أن يستحل ويتغير في
 الحوضة خلاف المزاج الذي منه يعرض له ان يتغير ويستحيل الى الدخانية من افراط الحدة
 والحرارة وزيادتهما وهذا الامر ان كلاهما يضر من اللبن من قبل ان يجمع الحامضية والدمية
 الذي فيه جنية ايضا ولذلك صاير اللبن الحامض متى لم يتم له يستحل اصلا الى الدخانية ولو ورد
 معدته في غاية التواليد للحرارة في غاية الحرارة والالتئام لان هذا اللبن الحامض يسبب أن يزيد
 وماء قد اخرج عنه فليس فيه القوة لحادة التي كانت في اللبن الحليب بسبب ما فيه
 ولا كيفية الدمعة المعتدلة لحرارة التي كانت فيه بسبب الزبد لان اللبن الحامض اذا فعل
 ذلك به لم يبق فيه الا البلزج بلقي وحده مع ان هذا البلزج لم يبق على طبعه لما كان مثذاول
 امره بل تغير واستحال حتى صار باردا كما كان واذا كان اللبن المعمول بهذه الصفة يسمى امنا
 مخفيا على هذا تحسبا أن شول فيه انه يولد خلطا غليظا باردا وانما يتبع هذين الامرين اعني
 البرودة والغلظ أن يكون هذا اللبن بلقي معهما انفسه حتى يسهل به المعدة التي مزاج جرمها مزاج
 معتدل ويولد التهام وينفع هذا الماء وما يجري مجرى المعدة الملهية وهو في غاية المضرة
 للبرودة • سحر حويه شيء البقر قد يشفى من الدوس طاردا وهو جيد له خاصة والبال
 والحرارة في الكبد والمعدة ولكل احتراق وحدة وقد يشفى في الاطريق ول مع خبث الحديد

هي قوى المعدة ويطعم الحز والسم وهو جيد للصراع لدى في امواه اصبيان مع العسل • ابن
 سينا والحامض منه والماء يستعمل في الجوع في الابدان الحارة المزاج عيار طب وينفع • حنبل
 في كتاب الكيموس • ينفع من قوى المعدة ويشطع الاسهال ويشهي الطعام ويسكن
 الحرارة ويخصب البدن ويذهب عنه فان اردت ان تذهب انفسا فاعطى البقر ارز وجاورسا
 او سرفوبا ثم خذ العسل من ابناء ساعة تحلب اردها رطال فصب عليه نصف رطل من لبن
 حامض وصبره في اناء واتق عليه • كرفسا وسذابا وورق الاترح وقشره وكوبامشوا وبنه
 ومصطكي وقرطاط ورايث وغط رأس الاناء وفي العدة ان اخراج ما فيه فاعطه حار لم
 يخرج لم يضر شيئا ثم اخضع اللبن واقطع رأسه بعد ساعة وثلاثة فاذا اجتمع زبد فصفه بتخل
 واتركه حتى يسكن فاذا سكن طفا فوقه وصفه عنه واسعه ثلاث اواق اول مرة مع وزن ربع
 درهم خبث الحامض في كل يوم تمام الاسبوع واسعه منه في اليوم الثامن تسع اواق في ثلاث
 مرات مع ثلاثة دراهم سكر في كل يوم مرة واحدة ثلاثة ايام واسعه في اليوم ثلاث اواق مرة
 مع وزن درهمين من سكر وينبغي ان ينظر فان كان الشارب لم يستقر ثم سيبا والادوية هذه
 المقدار من اللبن وتقدم لبه بان يعتدى في اول شربه به بعد اصالح المقدار وكلما راد في كمية
 اللبن نقص من مقدار اقدار غذا طما غداؤه عليه فليكن في ربايا وسما قبا بجا مع كوك وامتعه
 ما قد اغلى فيه انيسون ومصطكي وشيا من عود وينبغي ان يتخذ هذا اللبن للحامض مع سقو
 حب الرمان من وزن درهمين الى ثلاثة دراهم وكهك من ثلاثة دراهم الى خمسة فاما ان اردت
 ان تذهب الحرارة ويخصب البدن وتبينه فخذ معه كوك • الرازي الماست
 والرائب والشيراز كاهنبر وتطفي وتنفع وينبغي ان يجهتها من يداه اليق الايض واصحاب
 الشوائب وجع المفاصل والظهور والورل لان الماست والشيراز غليظان بطيا كالزبول
 والرائب اسرع فزولا واشد نفعه وأكث نفعه وكل ما كان احض كانت هذه الحلال فيه
 قوي (لأ) • جالينوس هو اللين الذي يحاب وقت الولادة اذا لم يخطأ عمل كان ابطنه ضام
 والمبلغ في نويد الحائط العليظ وابيض في الاتحاد عن المعدة والقوى في الامعاء واذا اختلط معه
 الحسل كان ما يرد الى البدن منها من الغذاء مقدارا كثيرا • ابن سينا هو ردي للمطر وبين
 جميع القوايح ويولد الحاصل في المعدة ووجهها • المتاج هو بارد رطب يخصب البدن ويصلح
 من ارج الكبد الحارة ويحدث جسا طما ضا دنيا وجميع الفواق • الرازي في دفع مضار
 الاغذية واللبن الرطب وهو القبا او حنم واشد اذها بالشهوة الطعام من الجفن غير انه اسرع
 زولا واقل تسديدا • ديبقوريدس في مداواة اجسام السهوم ومن شرب لبنا قد صيرت فيه
 انفسه سي • فانه يأخذ الخناق من ساعته لان اللبن يجمد في بطنه فينفعه ان يشرب بخلافه
 انفسه صارا كثيرة ويشرب ورق قالا سفي وهو حقيق التساح يابس كان او رطبا وعصارته
 ان كان رطبا مع اصل الجنطيانا واصل الانجيدان والخاص مع النخل والرماد الذي يعمل
 الطين ولا يفر من شيئا من الملوحة فان اللبن يزداد جودا وتبيننا ولا ينبغي لهم ان يستعملوا
 التي • ثلاثة من اللبن على المعدة فيكون منه موت حريق ولا يستعملوا التي فان يفتقد اليه الى
 المرى وتشر به هنالك وهو جامد يحنق • الرازي اللبن الحليب كثيرا ما ينفع في المعدة اذا

(لأ)

• هكذا في الاصل
 وله سفي

في الحنف

الاسوداء

البني

البان

شرب وخاصة ما كان له عظم ومثاقه واذا جددى المعدة عرس منه العنى واعرق ابرد والنفس
 وكثيرا ما يقتل ان لم يتدارك وينقعه ان يسقوا من لبس النسي الحفيف وزنه درهم ويستف
 فحة من الحرف مع ما حار ويصفوا ماء العوسج والسكنجبين الحامض لعل في فاذا انقضا ذلك
 اوقاهه فاسقه ماء العسل مع طبع بزر الكرفس واعطاه ما حار امرات كثيرة وقد تحدث
 هذه الاعراض عن وجود الدم في المعدة فلهذا علاج جدا فاما ما جوده في الممانه فلهذا علاج
 الحصة وقال ربعا انصال الان الى كيفية رديته وعال من الجوده الى ان يستحيل المياقي
 اكثر الامر الى حال عفن ورداة ويحرس عن أكلة الهيمضة القوية الفتاة فمن عرض له
 عن اكل اللبن امر منكر كزنج او غشى او صرع في فم المعدة او دوار فليادر بالقي بماء
 العسل ويبقى شربا صراف مع الجوارش القلالي وتكمده مده بهن السارد بين رلين
 (السوداء) ابن رضوان هو مع حبس من المغرب شديدا الحرارة مفسدا لايدان اذا شتم
 رعن وعطس ارتقا فاعطاسا شديدا ملى الكاوا الطبخ على الاورام الصلبة منهها من التسلب
 وحرها (البني) الخليل بن احمد هو شجرة له كالعسل يقال له عمل البني وقال حره اخرى
 هو شجرة يشبه العسل لاجل لونه يتخذ من شجرة البني ابو حنيفة هو حبيب من حلب شجرة
 كالدوم ولذلك سميت بالدهن لاجل عمارتها وذر بها الرازي في الحاوي البني هي الميعة أقول
 وسياق ذكرها في الميم (البان) هو الكندر وقد ذكرته في الكاف (الحلم) جالينوس في العاشرة
 قول ان لحم الحيوان الذي له فضل حرارة الطبع ليس انما يدهو والبدن فقط بل يصحبه مع
 ذلك ولحم الحيوان التي لها فضل بردهى ايضا تبرد البدن وعلى هذا المشايل تجد علوم
 الحيوان التي لها فضل ليس فيجفف البدن ولحم الحيوان التي لها فضل رطوبة تربطه
 ما حضر الا نذكره ما قد تعلمته من كتاب المزاج فاذا اعزمت من حيوان ما ان حراجه يابس
 غزلة المستزير الذي هو ابيض من الخنزير الا هلى فاعلم ان له ايضا شدة جفافا وقس على هذه
 الصفات الاصناف الاخرى من الحيوانات امستاف المزاج هذا القياس بعينه مثل ذلك ان
 الكبش ابيض من اجام الخنزير والمزج ابيض من اجام الكبش والثور ييس من اجام المعز
 والاسد ابيض من اجام الثور وعلى هذا فانهم الامر في الحرارة فان الاسد اشدة حرارة من
 الكلب والكلب احمر من خيل الثور والثور ليعمل احمر من النصف فعلى قياس اختلاف
 اصناف مزاج الحيوان تختلف ايضا لحوومها ولذلك ينبغي انك متى اردت ان تجفف البدن
 ان تعلم الانسان لحووم الحيوانات التي من اجها ابيض ومتى اردت ان تسمكه فقطعه من التي
 من اجها حمر وكذا ان رأيت ان تبرد فاطمه من لحووم التي من اجها البرد وكذا ان احببت ان
 تربطه فاطمه لحووم الحيوانات التي من اجها الترطيب وقال في كتاب غذيته ليس قوة جميع
 اعضاء الحيوان قوة واحدة بعينها لكن الجسم منها ذاقته كذا ينبغي فوالله من دم جلد فاضل
 ناعم لصاحبه ولا سيما لحم الحيوانات التي تولد من لحمها خلط جلد كخنزير واما لاهضاء
 من سانية فالغالب على دمها الباتم فطعم المستزير بقذا كثر من جميع الاغذية وقد جربت
 ذلك في الحيوانات التي من اجها بالطحس فضلى ييس وقتها وصغيرها اجود من اجام كبرها
 الى طرافة سنها من لهوثة على اعتدال المزاج واما التي بالطحس اوطب فاذا صارت الى

عنتم في المشاب في ستم العتدلت في مناجها ولذلك صارت لحوم المهاجيل أوصل انهم صامس
لحومهم تستكمل البقر ولحوم الجداء أفضل انهم صامس من لحوم كعبير الماء عزلاته وان كان
من اجعه أقل يماس من ح مستكمل البقر فان لحوم الجملان ايضا من اللحوم التي غذاؤها
ارطب واكثر فليس كذلك الباقى ولحوم النعاج اكثر وضولا وأردأ خلطا ولحوم الاثاث المنسنة
من الماء زولا ايضا خلطا غليظا ردينا فاما لحوم البقر ونقاطها ردي جدا وانهم صامسها
عسر جدا وبعد هاتي البرد لحوم الكباش وبعد هاتي لحوم البقر واعلم ان الخصى من لحوم
جميع هذه الحيوانات افضل واجود من كل ما لم يخص ولحم كل هرم من الحيوان ردي
الحاصل في انهم صامس وفيما يتولد منه من الدم وما يتاله البعد من منه من الغذاء حتى ان الخنازير
وان كانت لحومها رطبة المراح فانهم اذا هربت صارت لها صلبا كاليف يابس فيعسر هضمه
قال واما لحوم الثعالب فالصيا دونها كروم اعند هاتي انهم صامس لانها فيه تسمى وتخصب ابدانها
من اكل العشب وكذا جميع الحيوانات اذا صادفت من الغذاء الموافق لها فقد ارا كثيرا
صارت لها لا كل اجود وافضل ما كان قبل ذلك ولذلك صارت جميع الحيوانات التي يقتدى
العشب والكلأ واغصان الاشجار واوراقها رقصانها وسوقها يكون في الوقت الذي تجد
فيه ذلك كثيرا اخصب ابدانها ومن لحومها يكون غذاؤها لا بد ان المعتدنية بها اوفى واصلح
في جميع الوجوه ولذلك صارت ما كان من الحيوان يرتعي العشب الكبير الطويل الغليظ
عنزلة البقر يكون بدنه في الشتاء وفي الربيع وسطا قضيها مهزولا والدم المتولد من لحمه
ردي حتى اذا طال الوقت ونبت العشب وكثرو طال وغلظ وبلغ الى حد تولد البزوصات
احسن حالا واغلظ ابدانها وصارت المتولد من الدم من لحومها اجود فاما الحيوانات التي يمكن ان
ترتعي العشب الصغار فها في الربيع وفي وسطه اجود بعنزة الكباش والنعاج واما الماعز
فاحسن ما يكون حالها في اقل الصيف وفي وسطه وفي الوقت الذي يكون فيه الثبات الذي
فيها بين لشجر والعشب كثيرا ويكون قد اسنف وبرز فان الماعز احسن منه انه يقتدى
من هذه الثبات وغذاؤه حيث غذاها موافق وصار له لا كل اجود وفي ايام ذلك العشب
يكون احسن من الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية اللحم هو طعام كثير الغذاء جيد يتولد منه
دم صحيح كغير الغذاء جيد يتولد منه دم متين صحيح كثيف وهو من الاغذية للاقوياء
والاصحاء ومن يكثر ويتعب ولا يتحمل اذمانه غيرهم لانه يسرع بالامتلاء ويورث الامراض
الامتلائية ويختلف بسبب اختلاف اجناسه والوانه ومواضعه وازمانه واعضائه فتكون
لحوم الحيوانات البرية في اكثر الامراض من الالهامة ولحوم افضية اربط ولا سيما
اقرية الهدهد بالولادة ولحوم الجبلية ايسر من البرية والاهلية اربط واكثر غذاها وفضولا
والاحمر منها اكثر غذاها وابطاثر ولا والجرع معتدل ينعمه والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة
اللحم والشحم كالاكارع اقل غذاها والمنصع المهرى بالصنعة والابازير الحارة والحلوز
الثقيلة سرع انهم صامس اقل غذاها والغبر المنضجة بالصد ولحوم الطيرى الاكثر اخف ورق
دماء افضل وضولا اللهم الا لحوم طير الماء والاحياء والاعطاف من اللحوم والاكثر غذاها اوفى
لاصحاب الثعب والرياسة الكثيرة والالطف والاكل اغداها اوفى لمن تعزيمهم الامراض

الرطوبة كالمسقين وضوهم والارطب اوفق للصبر وربى والصداولى تعديهم هم امر اس
 بابسة كالمسقين وضوهم . ابن سينا فى الثانى من القانون علوم الاضأن هى الاضأن وهى حارة
 طرية والفق من الماعز والنجاسيل وعلوم الصغار منها اقل لها صم ولطف غذا والجدى
 قلى فصولا من الحمل ولحم الرضيع عن لبن محمود جيد واحسن ابن غير محمود فردى . وكذلك
 المهيض ولحم الاسود اخف والذو كذا لحم الكرو والاحمر المقصول من الحيوان الكثير اللحم
 والبيض اخف والمجزع اقل اغذا . ويصفون المعدة وافضل اللحم غائره اعظم والاين اخف
 وافضل من الايسر والطوخ بالابازير ومارى وضوهم وقوة قوة ابازيره والسمير والشحم ردى .
 لعدا قلة مطف للطعام وانما يصلح منها قدر يسير بقدر ما يلد ذواللحم السمين بلبن الطامع مع
 قلة غذاة وسرعة استهلاكه الى الدخالة والمرار وينضم مر يعسا وبعد الحمان عن ان تعفن
 قلة انهما وايسرهما جوهرا قال ومن الناس من مدح لحوم البع اغ لبرد المعدة ورطوبتها
 وضعفها وسرعة الانضمام والافضل اريد ثم ما وليس بحسب غلط العذ . ووقته فان لحم
 المنزبر البرى والاهل على ما يقال اسرع ام صاعا واحدا و هو قوى الداء غليظه لربه
 . ذب قوريدى . ولحم اسباع وذوات المقلب من الطير والجوارح كلها جيدة والبواسير
 المصفية وتنفع من فساد المعدة وتقوى البصر وتلين البطن وتغري بصرافتها وكل لحم ذبح
 واكل من يومه سر يعافىه اقوى واسهل لا ينقى ان يؤكل اميت والمهرول والسمير جسد
 والذى ولدا قلى من ثم راض به سبع او حريق او مريض او غريق . قال غيره . واكل للحوم
 الباقية من مواد الاداء ردى . ابن سينا وعلوم اسباع وريضة وجميع الطيور والكبار
 المائية ذوات الاعتناق والطاويس والعربان والسمات الطبية والقطا كثيرة اناقولة
 السوداء والاصفر كلها رديشة وأجصة الطير العاطية جيدة لكن بوس وغير لحوم الوحوش
 لحوم الظباء مع مياها الى السوداء ولحم الطير أجمع ايسر من لحم ذوات الاربع وعلوم
 البقر والايائل والاولعال وكار الطير يحدث حميات الربيع . لازى فى دفع مضار الاغذية واما
 لحوم الصيد من الطير فالهنا من الطير وح ثم الدراج ثم الحجل ثم التدرج كلها جيدة العذ .
 لا تحتاج الى اصلاح غير ثم الاصلح ان يذبحه . الاصحاح ويعتدوا عليها ولا سيما من يكذب ويتعب
 وهو جيد للمعدة تقوى الهضم والاضافة للمرضى ومن يحتاج الى تلطيف تدبيره فلا تنق
 ووفق لهم منها وينقى ان يصنع منه مشقوقة مع الحمر وربى بالحل وماء الحصرم ونحوهما
 ولمن اس بطنه البسطن فطعن بالرى والزيت ولمن يريد ان يزيد في تخفيف جده فاشوا
 والكرويان . وكما في حفة الطبيعة ويعسر خروجه من البطن ولا سيما ما لم يكن مديدة وما
 ثوبت فلهذا ينقى ان يأكلها من يتأذى بيس طبعته باخذها بجات قد صبه . دهن الزيت
 المقبول ويتعاهد بالين للطبيعة باعتدال وياكل معها شيئا من الحلو ايسر تدريك ذلك
 اغذا . منها وايسر خروجه ايضا الا ان يميل الى قلة الغذا ولم ينح الى تدبيره لمعظم
 المرضى فان هؤلاء ينبغي ان يصحوا خروجه هذه الحوم من بطونهم بالاشياء الملية للاعمال
 يضربها كل من المبرودين والمرودين بما هو اوفق لهم وقد وصفنا من هاتين الصفتين جميعا
 صفات كثيرة (حبة التيس) . او حبة تسمى ذنب الخيل وهى بقلة جعدة ورقها كالكرات

٢ نحو والكرويان

(حبة التيس)

لا يرفع كورقه ولا يكن يسطح واساسيا كلوم او ينز وون به صيرد • في هذا الدواء • مرود
 عند أهل الشام والعرب واشرق وديار مصر وقد ثبت أيضا منه شئ في العمل بالأدوية
 من أعمال مصر والدواء الذي سماه جنير في كتاب جالينوس وديسة وريدوس بحية القيس
 بهو ليس هذا الدواء المذكور قبل ولا من قبله ولا من أنواعه وليس بهما مناسبة في ورد ولا في
 سدر بل هو دواء آخر غير يسمى باليونانية فسيوس ويح من مبعوث حنة في ذلك إذ كان هذا
 هو المفسود في حنة الألبانية • هذا لاسم وهذا الدواء الذي سماه جالينوس بحية القيس هو
 المعروف • يدعاهمنا بالاندلس بالوراص وهو من ورهم ابند • ديدنور يدس في
 قيسوس ومنهم من يسميه قسنادون وقصارا أيضا وهو شجرة ثبت في أماكن حضرية كثيرة
 لأغصان خشنة ليست طرية لها ورق مسدود على رغب وزهر شبه الجلسر وما
 القيسوس إلا شجره • جن • جالينوس في ال • اسفة هذا النبات وسما بين لشجرة والشب
 رفيه قبس ليس باليد • وذلك موجود في مذقته وفي له الحارثية • ولا فاولا وذلك لان ورقه
 لبعض اذا سحق حنة وقض نجفة فابيض ما يقع به ان يذبل الجراحات وزهره أيضا أقوى
 من ورقه حتى ان من شرب شربا مناع شراب أبرأت ما يكون به من قروح الامعاء ومعه
 ماسدة وتقع ما يقاب اليهام لمطوية لقالية • واذا اتخذ منه ضميد مع الجراحات
 المتعفة لان قوته اقوية القصف وذلك امراس اليسوسة • لدرجة الثالثة عند من اها وفي
 هذا الدواء من البرودة مقدرا ما قد صارت به سوانته فائز • هذا • ديسقوريدوس وقوة لهر
 قابضة واذا شرب معصوقا يشراب فاض نفع من ضعف البطن واختلاف الدم ولذلك افق
 من كانت في معدته • قرحة اذا اخذ من تين في المارواذ تصد به مع القروح المبيضة ان
 تهي في السدن واذا اخاط بموم وزيت عند أن أحرق النار والقروح المرة وقد ثبت عند
 اصول قيسوس الدواء الذي قبله ان وقت طس ومن اساس من يسميه امر قيون ومنهم من
 يسميه قنطين وهو دواء يشبه الجندار وسمه ملونه يوقى ومنه ملونه أشد وسمه ملونه أبيض
 بعصر كايه صر الاقانيا ومن الم • به صير • ثم نجفة ثم يدقه ويغعه ويطحنه ويقل به
 كما يشعل بالخص • جالينوس • اما الهبوط طيداس فهو أشد قيصا من ورق الحصة
 ليس • هذا وهو يبيع القوة في شفا جميع • طل التي تكون من تعاب المواد بمتعة نشد
 الدم وانطلاق البطن وزرق الطم • وقروح الامعاء فان أردنا أن نقوى به عضوا من
 لأعضاء قد ضعف من قبل لمطوية كثيرة • كسمه اذا وضع عليه قوة ليست بالدون وبم •
 البسب صاير • في • لادوية النافعة • سمه القوة لا الكبد • ويتبع أيضا المبعوث المتخذ
 بطوم الاقاني وهو الترياق ليقوى الاعضاء وبه • رقوته مثل قوة الاقاني بغير قوة • هذا
 لدواء أشد قوا وتجديفا ويصلح اذا شرب أو احتقن به • ان به اسم ال • من أو قرحة
 في الامعاء وثقت الدم وسيلان لمطويات من الرحم • بلا من منا (طواء • حول) • شريف
 يسمى بالقارسية اردمانية • يسمى بالبربرية نامرت • وسميون • هونيات • ثبت في الاقاليم الثالث
 لافي غيره من الاقاليم وهو نبات يصدر عن الارض • لاسم • كالك • مر دقني • اسود
 لافرو • لافرو • ولا زهر • يكون مر سلا • على • ان • اذا جمع • صوان • في النار

قوله بالسوراص
 بهامش الاصل في
 نسخة بالشقواس

ا

بهمش الاصل في
 نسخة امعائه

بهمش الاصل
 في نسخة في الاضدة
 النافعة اقم المعدة
 والسكبد
 (طواء العول)

١. هاشم الأصل
في نسخة شعر القول
٢. هاشم الأصل
في نسخة كثير النسخ
(لحام الذهب)

قوله ودرستج المستبح
أنا صغيرا هرهان
وفيه أبا الدرسج
مدق الهاون

(حبة الحام)
(طبياني)

(نظيتم الاكاديمية)

(لراق الذهب)

سطعت منه رائحة الشعر وقد يسمى نبات بعول ، وبيت كثيرا بالمغرب الاقوى به
مشيون بين مدينة قلان ومدينة فاس وهو بهذا القصص كثير جدا ويعرف هناك بلحية
مشيون وهو حرياس خاصة به انه اذا بخرت به الحبي الربيع اربا او حيا وقد يجرى وضع
واراد الله المسافر في عهده وكان ماشيا لم يعب ؟ أملا (لحام الذهب) ولحام الصاعقة ايضا
هديت ويريد في الخامة خروثا لا يوجد ما كان من ارضية لونه شبيه بالكرات شمع
الحرة اللون وهذه في الجود كما كان من البلاد التي يقال لها قديرا وبعد ما كان يقبر
فلحقه من كل واحد من هذه الاصناف كلها ما كان نقييا وكان ليس فيه عجارة او تراب وقد
يعدل على هذه الصفة بوجه الكنا به ويصق ويأتي في صلاية ويصب عليه ماء ويذلل باليد
على الصلاية مع الماء لكثا ديدا ويدرع الانا حتى يصفو ثم يصب عليه ماء آخر ويذلل
لا يزال يفعل به ذلك الى ان يبقى ثم يؤخذ ويصفى في الشمس ويسمى به ودرستج على غير
هذه الصفة يؤخذ منه ما يكفي به ويصق ويأتي في مقلاة وتوضع المقلاة على جروا يعمل فيه
ما وصفنا من الكلام في غيره . سالبوس في التاسعة هذا الهواء ايضا من الادوية التي تذوق
العم لكه ليس يلذع لعمان ديدا واما تحيله شديد وكذا تحيفه ومن الناس من يسمى به ذا
الاسم الدواء الذي يفضي اوس من فحاص ودرستج من فحاص يتول فيه الاطباء وقوم آخرون
يدخلوا هذا الصنف في عدد لرحجار ويحملونه بوعان انواعه والاجود ان يصفه المصنف
في اصيف ويكون معنه بامول في الهاون في الهواء الحار ان كان لم يتم بالوقت اصيف
والاجود ان يكون انصاف الذي يصفه منه بهاون والدرستج فحاص اذا كان كذلك
كان ما يصق به منه ويصل بدستج الهاون اذا صق به أكثر يصل ويصق ايضا اذا كان
انصاف لبا وهذا دواء جيد للعراسات الحبيثة اذا استعمل وحده او شامعا مع غيره وهو ان
كان بصفا أكثر ما يصفى لراق لمعري فهو اقل تاذيعا منه اذا كان يفوقه في الطهارة وان
ثبت أبسا أسرفت لراق الاثر المحترط اثنه استمر ديب قور يدوس وله قوة فتخلوها
الثلاثة وقاع اللحم الرائي القروح وثلاثة او ثقبس ونسحقه ونقع اربعة ابرق مع لادع يسير
وهو من الادوية التي تبيع التي وتغني . في لحام الذهب عند كثير من الناس هو التسكر
وله غة يلحمون به ايضا كذا اللحم الذي تقدم التول فيه لدية قور يدوس وباليوس ليس
هو التسكر بل هو دواء آخر غيره (حبة الحمار) هو كربة البير فاعرفه (طبياني) قال الرازي
في الحاوي انه الحرف وفي الفلاحة انه صنف من الشوك ويسمى خبز الكلب واسا بصفته
الى الثبات المعنى دلبونانية ديشافوس وهو العفشان وقد ذكرته في الدال ماه حلة (نخيمر
لا كابية) . ابوالاعمال السافي سميت به لانهم كانوا يضعون في الاصل الجبل قال وهي
عندي النوع الجبل من الحسيري البغصبي "الدور" ديب قور يدوس في الثالثة هو نبات له
زهريه يزهر الحسيري وفي لونه زهرية . عمل منه أكلة ويزر اذا شرب بالشراب دفع من
اسعة الصفوف واما الحنيس اغربا ومعناه الذي لا يت يس . ناية وهو شئ شبيه في كل حالته
بالحنيس البستاني الا ان يزهر اذا أخذ منه مقدار درجيين أمل البطن وزعم بعضهم انه اذا
وضع على النار اشد دها وأظلم فعلاها (راق الذهب) هو لحام الذهب المتقدم ذكره

(لراق الرغام) ولراق الخرو وهو صمغ البسلاط وهو مذ كورق الصاد المهرلة (لسان الحمل)
 هيسقوريدوس في الثانية وبفانس ارباله وبالطبي بكاش وهو صنفان كبير وصغير فالكبير
 عريض الورق قريب اشبهه من القول التي يمتد بها وله ساق اصغر وانه الى الحرة طولها
 ذراع عايم ابرز دقيق في شكلها من وسطها الى اعلاها وله اصول رخوة عليه ازغب ايض
 غاطها كاصمغ وتكون في الايام والسياسات والمواضع الرطبة والكبر صمغ لسان الحمل
 اكثرهما نفعه واما الصغير فله ورق ادق واصغر من ورق الكبير واشده لاسه وله ساق مزق
 مائل الى الارض وزهر اصفر ويزرع على طرف الساق • بالنسب في ٨ من اح هذا النبات
 من كب من مائية باردة وفيه قبض والقبض هو من جوهر ارضي بارد فهو لذلك يجفف ويبرد
 في الاخيرين جميعا يمد في الوسط بهما هو في الدرجة الثانية وجميع الادوية التي تجفف مع
 قبض نافعة للقروح الحادثة في الامعاء لانها تقطع الدم وان كان هذا من الماه
 والتوقد اطناء ويدخل النواصير وسائر القروح الرطبة مع لسان الحمل ما ان يكون او
 من شدة ما في جميع امثال هذه الادوية واما غير مختلف من وسيد من حتى يكون باعها في
 اعتدال من اجبه لانها ييسر لاذع وبرودة تبلغ الى حال البرودة التي تتحدروا غرنا واصلا
 توتج معاملة قوته وورقه لانها الطف واقل برودة واما فان غرته اطف وقر برودة وذلك
 لان العضل المائي الذي فيه يبقى ويصل وهذا السبب من فاته ستعمل اهل هذه النبات في
 مداوة وجع الاسنان يستعطى صاحب الوجع امد لخصه ويطح الاصل ايضا بالماء وعلى
 ذلك الماء للتمضمض به واما في مداواة السدد العارضة في الكبد والكثير فانه يعمل برده
 اكثر مما يستعمل في ذلك غرته لخاصيته لان جميع هذه فيه اقوة تجلو وعنى ان يكون هذه
 القوة موجودة في نفس الحشيشة من الرطوبة قد لا ينسب قهها لان الرطوبة تعمسها
 هديسقوريدوس ولورقه قوة قابضة مجذقة ولذلك اذا تصد به وافق القروح الحبيشة والرطبة
 ومن به داء القيل ويقطع سبلان الدم منها والقروح التي تسمى الحرة واصطيد اس المنشرة
 والنادرة ردية والخله والنشري من ان تسمى في البدن ويرى ويد من القروح المرنة ويرى
 القروح الحبيشة التي تسمى خيلوي او يلزق الحراحت السميكة تهر وتها واذ تصد به مع الملح
 تنفع من هضة الكلب الكلب وسروق النادر والورام التي ينش لها فوسفلا ورم اللوزة
 والحدر العارض من البرد والندازير ونواصير العين واذ اطبخ هذا البقل وكل يخلو وبلغ
 وافق حرقه النادر وقرحة الامعاء والامهال المزمن وقد يطبخ ايضا مع العسل بدل الساق
 وقد ينق كل مسبوفا للصبيون من حبس الحيا ويصلح للمصر وعين وانحباب الربو واما الورق اذا
 تمضمض به دائما ابرأ القروح التي في الفم واذ اخلط بالطيب المسمى بموليا اربا في مذاج
 الرصاص ابرأ الحرة واذ احسنت به النواصير تهرها واذ قطرت الاذن لوجعة نفعها واذ
 ديف بمصارفها الشبانات وطرف العين نفع من الرمد وينفع اللثة المسترخية الدامية
 وينفع ثقت الدم من الصدر وما فيه من الآلام وقرحة الامعاء وقد يتق في صوفه لوجع
 الرحم الذي يعرض فيه الاشتقاق وابلان الفضول من الرحم وقره اذا شرب قطع الفضول
 السائلة الى البطن وثقت الدم من الصدر وما فيه واذ اطبخ به له رخصه بطبيخه او مضغ

(لراق الرغام)

(لسان الحمل)

(لسان الثور)

(لسان الحمل)

قوله ادادي جاهر
الاصلي في نسخة
ارادي
(لسان العصفور)

الاصلي سكن وجع الاسنان وقد يشرب الاصل والورق باطلا لا يوسع الحكي ولثته وفه
زعم قوم انه اذا شرب ثلاث اصول من امان الحمل ياربغ ورق ونصف شرا بامر وجا يشبه
ماء تقع من حبي الغب وانه اذا شرب اربع اصول تفت من حبي الربع ومن امان من يعثر
لاصول في رقاب من هم للمازير يديون بطلان تحليها • ديسه وريديس ويجب ان يعالج
مدقوقا حيث تكون القرحة كثيرة لوسخ او ضيقة او كثيرة القبح • واذا احتج الى جلاء
سبر ونياب لحم او تحدث في القرحة روية قليلة وصحت كاهي اوراها بعد دق وشرب ماء
معنى مصفى ينفع من به استطلاق لثان اذا كان عن حريته تدعى شرب ماء شير فيفسد
لحمه لذلك ويلين طيبه ومن خلط سوداوى او صفراوى (لسان الثور) • ديسه وريديس
الراية بوعاص وهو نبات يشبه الثبات الذي يقال له فلول من خشن اسود واسود ادمان
فلو من الابيض واصغر منه ويشبه في شكله اسن البشر وقد يظن به انه اذا طبع في الشراب
وشرب احد عشر اشارة يبرور • جالبوس في السادسة • هذا نبات من اوجه حار طيب ولهذا
صار اذا اتى في الشراب يكون سبالا قروح وهو ما فاعل به سعال من خشونة قصبية الزنة
والحمرة اذا طبع بماء العدل • ابن سينا • شبيهة عريضة الورق كالزوروش شبيهة المس
وقصبان خشنة • جالبوس الجراد ولونه بين الحمرة والصفرة • ويجب ان يستعمل منه
لحم اساني لعلط لورق الذي له على وجهه تفدهى اصول شوكا وزغب مثرى عنه وهو
حار طيب في الاولى وله خاصية في تفريح السلب وثقوبته عطية • جديديس • اما فيه من
سعال السوداء لرقق • يشفى بذلك جواهر لروح ودم القرب وثقوبته عطية وقد جاع • هذا
الدواء قوة الخاصة مع قوة الطبيعية الى الاعتدال ولا يثرب عابه • الجينتين يلبين الطبيعة
ويجيب على الصمدار الاخلاط المسترقة ويسحق من السوداء المتولدة من خلط صفراوى
ويسكن جميع اعراض من الوداس والخفقان والفرع وحيدة النفس • الخوزوذ
حرق ورقه فقع من رخاوة لثته ولثا للاح وخاصة في افواه الصبيان ومن جميع الحرارة التي
تكون في الفم • ابن ماسويه خاصة لسان الثور امان الموت والصفراء وشع الخفقان
دارص منها اذا اخذ منه اخضع الطين الارمني والشرية منه ما ينال في دراهم الى
خمسة مع السكر السليماني وان اخضع الخفقان فوزن دراهم من وزن درهم من الطين
لارمني (لسان الحمل) • او حبيبة هي عشبة من الحبيبة لها ورق مفرش من خشونة
كافة المتناخل لثته لسان الخوزوذ وهو من وسطها قضيب كالذراع طولا في رأسه نواة كحلاء
وعى دواء من اوجاع السنة الناس والسنة الابل من داء يسمى الخارص وهو يشرب نطهر
الابن مثل حب الرمان • العادي قد طعن قوم ان هذا هو لسان ثور واما به وهذا نبات
اسميه الناس أدن الثور ويسمى ايضا الكحلاء • يفرق بينه وبين لسان الثور ان ورقه
عراص مدقوقة وزهرته متبدلية الى الارض ورانحة ورقه • هذا كراوية استناء ويؤكلها
ومطبوخا وهو يافع من الخفقان ايضا وحرارة له • تدوي بدم من القلاع وادواءه لغم ويسمى
جمية الانامير • ادادي • يسمى هذا النبات بالمرية واسمى فيه لروحة طاهرة كثر من
لثي في لسان الثور اشأى في حير طراوتها (لسان العصفور) • هو غرض الدردار وامن

بنجرة لسبي ابن وافد هو ثمر شجر يشبه ورقها اللوز وعرتها التي يشبه لسان العصفير هي
 عراجل مسترقة لطوب شبيه ورق الريتون لونه أصفر منه يكثف في جوف كل ثمرية لب
 كانه لسان الطائر المسحى انصفه وخرجه أجود أخضر أخضر ما تلاقظ لال الى الصغرة وطعمه
 حريف اذاغ مع شيء من المارة ومن جعل فونه لاولي في الحرارة في آخر الدرجة الثانية لم
 يمد من الصواب ومن المفتح أن يكون مع حرارته وطوبه لانه لا يظهر تنديعه الا بعد ادامة
 مضغه ابن ماسويه ينفع من وجع الخفاصة ويقتت الحفاصة ويساس البول المأثور من
 الجروح وينبذ البلاء ويشوي على الجاع بدنه ومن نافع من الخفقان وغيره وبه وزنه
 حوز واعمقش ونصف وزنه من حجر في هذا الدواء الذي ذكره ابن وافد هو غرة شجرة
 الدر دارو هو معروف عند كافة الناس وأما سحق بن عران فزعم ان السنة العصفير هو غير
 هذا وأشار في وصفه في الماهية بالدواء الذي ذكره يستور يدوس في المقالة الثانية ورمحه
 باليونانية يدروسارون وقد ذكره في الاذف (السان السبع) لفاق هو نبات له ورق
 طوال حادة الاطراف بعدة خشنه غيل في خضرته الى البياض والصغرة شرفة الجواب
 كالنشار وله نضبان مزقاة حوارة تعلق وذراعين عليها ذلك كالمستديرة فيها زهر فري
 ونباته في الربيع وبسببه بعض الناس يسميه الانداس المرفجون وهو نافع من الحفا اذا طبخ
 وشرب مائه وله أصل مربع اسود في طول اصبع وينبت في الارض العذبة انما سمى
 (السان الكب) يقال على لسان الحمل ويقال على الحاضر أيضا وعلى نبات آخر وهو الذي
 يريد ذكره هما العاقق هو نبات له ورق يشبه ورق لسان الحمل الا انه أطول منه وفيه
 الخفقان وهي امر شديدة الملائمة المحذرة الاطراف وله ساق تعلق أكثر من ذراعين وأصغر
 وتنشعب عنها شعب كثيرة جدا وفاق صغار مستديرة عليها زهر وهو دقيق فري في أول
 الصيف وله بن دقيق أشبه التوت ونباته في منافع المياه ويجاريه انما يلبس البحر ويهي
 اللاطينية امير وله أصل ايض ذو شعب كثيرة وفاق كالنبوطا مستديرة صم ايض وهو
 بلزق البحر الحات ويد من القروح اذا شرب نفع من سوء الطحال (السان) ابن سينا هو
 جوهر من كب من لحم رخو غدت فيه عروق وعصب وعسل وخالطه رطب المباح هو
 سريخ الانضمام معتدل العداء بين الاله والكثرة (السان الحمر) وقد صي ذكره في السبي
 لانه له في روم سيبا وقد قلنا انها السمكة التي مماها جالوس في مقداته الدمشا وفسره
 حنين السرطان البصري وايس كما قال حنين (اصف) هو الكبر وأطلقه مشروح الصاد المهملة
 لصبي هو النبات الذي يسميه علماء ويا بآذن الارنب وقد ذكره في الاذف وبسببه قوم
 أدن اهزل ايضا وله برزخشن ياصق باليابات وقد يعل الصبي يضاحيشة اخرى وهو
 يباسكي وقد ذكره في الاله (هبة بربرية) ابن سينا هو شيء كالسوريجان يجلبس نواحي
 مر يقية يفس به السوريجان وقد يعل لسان في هو السوريجان يفس به وهو النبات بطاهر
 نهر الاسكندرية والاسكندريون وغيرهم من اهل الديار المصرية يسمونه بالسمكة ايضا فلا
 يشوهون اب السوريجان غير الاله البربرية الرازي في الحاروي رأيت انهما في نهم
 ادها في كاهها خواصها أكثر اسود من الهواء على نقوبة الحرارة العربية تكون اقوى

(السان السبع)

(السان)

(السان البصر)

(اصف)

(اصفي)

(الهبة بربرية)

من ان يسكر ان يعمل في ذلك السم قد نكث اوى راحته وافق حد ورأيت اللعنة
 لبربرية تشرقي ليدنحو كثيرا كأنه طبيعي فذلك احب اليه شديدا والواقعة بذلك
 واحسب انه اشرف دولته يكون الفزع اليه (لعنة مطابقة) هو اصل اليعروج عند اهل
 مصر وسأني ذكر في ادب (مداح) هو عني الحسنة فخر اليعروج وايضا برص الشام ومصر
 ويع من البطيخ صعب كالا كرجحه مع محط كأنه انياب العنابة ورائحته طيبة لخم
 ونسبها اشبهت عددهم فيعرف بالافناح ايضا (فت) مذكور في رسم شهم في حرف الشين
 المعجمة (لث) ابن سينا يزيل السمات بقوة شديدة وينفع من الخفقان وينفع الكبد
 وينفويها وينفع من البرقان والامستاء اللجعي اذا اخسف الى احد الامهوات النافعة
 لذلك ويؤخذ كل مرة في ذلك امهون من درهم الى شعور واد اشرب بالحل اياما هزل البطن
 والمشروب منه على الريق درهمان باوقية من الخلد في زعمهم من التراجمة ان هذا هو الذي
 حياه دبستور يد من في الاولى قية من وليس كآراء وقد ذكرته في اناف • اسحق بن عران
 قوته من الحرارة وابسوة في الدرجة الثانية • لرزي في جامعه الكبير وموقع للسدد
 يقوى الاعضاء • ابن الجزر اذا غسل اللث كان ابلع في فم له والطف في مدهجه وميراد من
 اصلاح الكبد والامانة غله فان يؤخذ وينقى من عياده ويصق وبصيه عليه ما قد اُغلى
 فيه الرويد واصول الاذخر ويجعل في سبخ الهاون ماعب ويصق في غصن ويرمي ثقله ويترك ماؤه
 حتى يصفو ويرسب ثم يصق الماء عنه برفق ويؤخذ انزل الذي يرسب ويجفف في الظل ويرفع
 في اما زجاج ويستعمل قال لم يبق الا الشغل والدردي المثلث وليد الماء ما عليه ثياب
 ويجعل ويصق كذلك على ما وصفت • الرزي في كتاب ابدال الادوية وبدا في تصحيح السدد
 والبقع من ضعف الكبد ثلثا وزنه من الراوند ونصف وزنه من الاسارون وثلثا وزنه من
 الطباشير الابيض (الم) • كتاب الرحلة اسم شجرة عطف البصري بصرا مريق من اعمال
 برقة عند بعض العربات هاويزعوب راحله يافع للعجوز فاختره • لي هو المعروف بالروح
 في كتب الاطباء وسأني ذكره في الميم وهو اكثر طب اهل الاسكندرية (الضبطس)
 • ديقور يدس في الثالثة هونيات له ورق شبيه بورق الكراث الا انه عرس ورقامته ولون
 ورقه الى احمر كادام واكثر ورقه انما يابست عند أصله وورقه منسائل الى ناحية الارض
 وقده ينبت في اساق وعلى طرف الساق زهر اسود شبيه بالفسلاص وبه وجهه شبيه بوجه
 السكر فيه ثمر شبيه باقم المفتوح وقرية منه ثمر شبيه بالاسان قريب من اشنة
 السفلى واهل البساتين غرسه شبيه في شكلها بخرح ٢ الخربة وطرفها ادو ثلاث زوايا وله أصل
 شبيه بالجزرة وينبت في اما كس خشنة رطبة واصل هذا النبات اذا اشرب بالشراب ادر البول
 • جالينوس في اسابعة هودوا ميدرا البول • لي اخبرني من أثني به انه شاهد هذا النبات يجعل
 نبات وبالجبهة المظلمة منه على بلاد مصر امن رضى الشام وهذا الموضع يعرف بالتومين
 وتذهب من ماهيته غايه القبح وهذا الرجل لم يكن من اهل هذه الصناعة ولم يكن يحفظ ما قال
 ديقور يدوس منه (الضبطس آخر) • ديقور يدس في الثالثة هونيات خشن له ورق شبيه
 ورقه لو قد دريون لانه اخشن منه واعظم قسريا واذا وضع على الجراحات تنفها ومنع

(العينة مطلقه)

(لفاح)

(لفت)

(لث)

(الم)

(الضبطس)

٢ شجر اس

(الضبطس آخر)

(لوز)

عنها ان يصير بها الحجرة واد الشرب بالحل يرفع وحل وزم الطمان • جالينوس في اسابعة ورقه
 مادام طريا يصلح لادمان الجراحات فدايبس فانه يشفي الطحال اذا شرب بالحل • في وهذا
 النوع يعرفه شجروا لاسم بالرقعة لصعيرته وهو مشهور عندهم بذلك (لوز) • جالينوس
 في اساعدة اما المرحمة فتكون قوة ملطقة ودليله طعمه وما يجتمع من امره بالبرية وذلك انه
 يفتح السدد الخائنة في الكبد من الاخلاط العظيمة الارجحة المتصاعدة في قعر العروق
 فتصير بالغا ويحلوا عس وبعين في وقت الاخلاط العظيمة الارجحة من الصدر والرقبة ويشفي
 ايضا لاوجاع الخائنة في الاصلع وفي الطحال والكلى بين والقروح ومثال هذه الاشياء
 وجعل شجرة هذا للوز قوتها مثل هذه القوة ولذلك قد يؤخذ منها البطح ويضع من خارج
 من الكلف فيذهب • دية ويريد من الاولى اصل شجرة اللوز المازة طبع وذوقها عسل وصق
 نقي الكاف في الوجه والاورا ايضا اذا تصدبه فعل ذلك ابصارا او الحقن اذ الطمان واذا اخذه
 بدهن الزرد وخل وتضمده الجيب يقع من الصداع واذا اخذه بشراب كان صالحا لشرى
 واذا اخلاط بالحل كان صالحا للروح الخبيثة والعلّة وعضة الكلب واذا اكل يكن
 الوجع ويبسط البطن وجلب النوم واد البول وذا استعماله بالخشخ من الحنطة ومع العسل
 كان صالحا لثقت الدم واذا شرب بالشراب وخلط به مع البطمان وعق كان صالحا لمن بكتله وجع
 ومن وزعت رفته ورعاها واذا استعماله بالمسح المسمى اعلى يقع من عصر البول وفتت
 الحساو ذالعق منه مقداره حوزة باعسل والاقن مع من وجع الكبد والطحال والسعال
 والسقم في الامعاء المسمى قولون واذا شتم في الاخذ منه قدر خمس لوزات منع الكروا اذا
 اكله الله لب مع الطعام قتله • مسيح اللوز لمرحاض الدربة الثانية • اصحق بن هيران اللوز
 المر هو عاقل لطيفة ينساب الى الماوي ويكثر استعاره فذهب الدواء لانه يذهب العداء
 واما شجرة اللوز فلهو في اضعف بكثير من شجرة اللوز المر وهذه ايضا ملطقة مدرة للبول
 واذا اكل اللوز الحلو وهو طري اصلح به المعدة • جالينوس اما اللوز الحلو ففيه بضاهرة
 بيرة وانما لما كان له الب عليه الحلاوة صارت مرارة حتى فلا يلهيها وانما تظهر المرارة
 ظهورا يما اذا هو عتي وكل الحلو الطعم فهو معتدل الحرارة • لازي في كتاب اغذيته وامن
 في طعم اللوز الحلو فضر اصل له الب عليه الحلاوة وانما يصف ولذلك يجعلوا الاصل لباطة
 وينتهي ويعين على قذف الرطوبات • مسيح بن الحليم واما اللوز الحلو فخر رطب في وسط
 الدرجة الاولى وفي بقية البدن • سمي وان اكل رطبا بشره دغ اللثة واتم وكن
 مانع من الحرارة الباردة والافوصة والخوصة التي في قشره الخارج قبل ان يلبس
 وبشته • ابن مويه وان قل يابسه كان انفع له مدة بالديغ • المنصورى بلبس الملق وهو قيل
 طويل او قوف في المعدة غير انه لا بد بل يفتح السدد ويمكن سرة البول واذا اكل
 بالسكر زاد في النقي • وفي كتاب دفع مضار الاغذية هو معتدل الصفوة جيدة للصدر والرقبة
 والمثانة الخبيثة والامعاء ايضا وهو يفتح ما في او يسرع التمدد له وانهم صامه
 مريعا بالسكر الطاهر ذو الفايذا شرفي فان ثقل في حاله اكثر ما اخذ منه فليشرب عليه ماء
 يفتح كثرته ويح • بعد كثرته شرب ماء • انه وان اكثر من رطبه منه فليشرب عليه

(لوز البير)

(لوييا)

السكره وى والجور رشى الشرجى المسهل وأكل الجورو واللوز المرطين بالمرى عابسرع
 خراجهما لانهم الابهذوان فى هذا الحال كما بعدوان اذا أكل مع السكر والقانيذ
 وقابا بصلطان مع المرى ينقل بهما وتعاليل الشمس على الشراب وعند الجوع الكاذب بهما
 فاما اذا قشر أو أكل مع السكر المرزذ والقانيذ الخزانى فانهما يزيضان فى المخ والدمغ
 ويختصيان البدن ويعذوانه غذاء كثيرا غيره اللوز الحلو ينفع الحال الياس أكلا (لوز
 لبربر) • ابن رضوان هو غريبيه دم غير البوط أصفر اللون فى أحد جوانبه ثقب غير نافذة
 لى داخله ودخل شبيه بحب السمور يربح من شحير ككاه بالمغرب الأقصى طاريا يس ليطس
 ودهه يدفع من الطرش القديم ووجع الاذن نفعا يسا والشرية منه انى علك انفس
 نصف درهم • لى هذا هو الهرجان والبربر بالمغرب الأقصى يسمونه ارجبان وهو شعر يكون
 بالمغرب الأقصى يقبليه مرارا كثيرا لا دخلها وكركا كما كغير الشوك حديدية يمنع شوكه من
 الوصول الى جنى غرته ويسخر من غرته دهن بأن تعطى غرته العز أو الال نأكله عند
 نضجه على شجرة فاذا أكلته ورمت شواء من بطون الخبيث ذليلة طوبه ويكسرونه كاللوز
 وبأخذونه منه فيطس كالزيتون ويسخر من غرته دهن يتأدم به وه عندهم من أنفـل
 الادمان وأردفها ويسمى زيت الاركان (لوييا) • العاقى هو صنفان أحدهما يؤكل
 بعافه لانه غص وهو المسمى بالبوابة بلس • ديه تنور يدس فى انية بماء من الناس
 من يسمي غره اسفار اغص وهو ورق شبيه بورق قدوس لانه أدم منه بكثير وقضاهه وفق
 شبيهة بالخليط تشبهك بالبيان الحماويلها ويسعى لى به احتق يظل تحت له غلف شبيهة
 بالف الحلبية غير انه أطول وأعمى وى جوهه حبيب شبيه بحب الكلى فى شكله يختلف اللون
 منه ما لونه الى الحرة ومنه الى البياض ومنه الى الـ وادرقه يؤكل كالكاهامون وهو مدر
 لآبول • القلاحة هو شبيه بكاه الأوربا يؤكل منه لانه غص لا يحن وهو مدر قليل البرد
 قريب من الاعتدالى مدر لآبول سربع الاصدار على الرأس يمارا ويضر الركام والدمام
 الضميف ومن يعتاده الدهر فاذا أكل غصا رى ألاما رية فزعة واذ أكل منه لوقا
 كان معه لآل قل • ابن ماسويه حارة رطبة فى وسط الدرجة الاولى وما حار منها كانت أكله
 حارة وهى تدر الحيض اذا صير به القنة وهى النار يره • قل دس ألد رطوبته اسرعة
 تقبها وهى مولدة لغلط غليظ أعمى ريشة للمعدة فان أكل معها شردل منع ضررها والاحمر
 منها أحد خاها واما الاية فغليظ كثير الرطوبة عسر الانضمام ويهين على هضمها ككله حار
 بالمرى والزيت والسكره ولا يؤكل قشره الحارح واما رصه فاحمد الكاه بالمخ والشفـل
 والصفـل يعين على هضمه ويشرب عليه نبيذ صريف والمري منه ينزل قليل الرطوبة بلى
 لانضمام من ابل يس الخلل • ابن سينا هو فى شعبان الباقلاوا أكثر تنفعا من المشـر
 واسرع انضماما وترويضه وليس بأقل غذاء منه وهو جيد لآدم وازنة الفافى اللوييا
 الاحمر حار فى الدرجة الاولى وماؤه الطيبوخ يلقى دم لآدم ويخرج لاجدة البنية ونشبهه
 • الرزق فى دمع مضار الاغذية هو كثير النفع وليس به الخلل لآدمه • دبل عنى ويضر الرأس
 يشا ولذلك يلقى أن يؤكل بالخل والخلود والذهب والمرى فان خلل عى نضره الى الرأس

وتولد منه العتي والخرذل وأصل والمرى يذبحان عما فيه من تقية المعد وذو بطيه أنه ويشم به
 في الطبع ويسرعان آخره من الطن والسذاب يكسر رباحه وفيه جدًا (لوقاشيا)
 • ديسقوريدوس في الثالثة له أصل شبيه بالشعر شديد الحرارة إذا مدح سكر وجع الاسنان
 وإذا طبع بالشراب وشرب منه ثلاث قوابض نفع من أوجاع الجنب المرنة وعرق النساء
 ونقص دم العضل والتشح وإذا شرب عصارتها يساهل ذلك • جالينوس في السابعة
 أصل هذه المرة فهو لذلك يعلى ويخفف في الدرجة الثالثة وأما لاصان فهو لا أولى منه
 يقوى الأعصاب ويشدها وقوته من قوة الأفاقيغ غير أن قوة هذا أشد وضارًا شديد تحقيرة أو يصلح
 إذا شرب وإذا احتقن به لمن كان به اسهال مزمن أو قرحة في الأمعاء (لوقاس) • لعاقق
 مناه البطريق حرف أبيض وسماه حينئذ مناسفة وفي الكمال الحار شديد فذو
 وهي امتدادها البيضاء وقيل له نوع من امر • ديسقوريدوس في الثالثة لوقاس الجليبية
 وهي أحر من ورقها البتائية وغيرها أشد حرافة وأمر ودا طعمها من البتائية وكثافتها
 إذا شرب بها أو شرب بها شرابا وقفا سروريات لهوم من الحيوان وخاصة الحربية
 • جالينوس في السابعة لعالب على هذا في طعمه الحرافة ومزاجه بارد يابس قريب من
 الدرجة الثالثة (لوسياجيوس) يعرفه بعض شجاري الأندلس بالنصب الذهبي وبالطريجة
 تصغير خوخة وبجوخ الماء • وهو دال ريح أيضا • ديسقوريدوس في الرابعة هونيات
 له قضبان يحوم ذراع وأكثردق شبيهة بنفس النش من النبات معقدة • لكل عقدة
 ورق بابت شبيه بورق الخلاف قابض في المذاق وزهر أحمريه في لونه بالذهب وينبت بالآجام
 وعدد المياه • جالينوس في السابعة الاغلب على طعمه القبض وله مذايد مل الجراحات
 ويقطع رعايف ذالقه مدبه وهو مع هذا يقطع كل دم ينبت حيث كان من ناس جرمه
 وعصارتها الآن عصارتها أبلغ فاعله • ولذلك صار إذا شرب واحتقن به شر قروح الأمعاء
 وهو دواء لمن نقت الدم واللف • ديسقوريدوس وعصارة ورقه موافقة بقية ما نقت
 الدم من اسد ورقه الأمعاء مشروبة كانت أو محتقنا أو إذا احتقنت المرأة قطع سيلان
 الرطوبات المزمنة كما كان أو غير من الرحم وإذا سد لخمران به هذا النبات قطع الرعايف
 وإذا وضع على الجراحات ألجها وقطع عنها زلف الدم وإذا دخن به خرج له دخان حاد جدا
 حتى أنه يبلع من حذته أن يطرد انهوام ويقتل الفار (لوقاش) • ابن مانه يجلب من الجهار
 لأن فيه لطافة يسيرة وهو باع طبخة العين وليا منه وكثرة وصفها ويدخل في الادوية
 التي تقبض الدم ويبلو الاسنان بلاما صالحا • ابن عريان الذي معتدل في الحار والبرد والدم
 والرطوبة ويكافه خبير من معارده ومشرقة خبير من كدره ومسهل من خبير من مضرته وخاصة
 انقع من شدة قن القاب والخوف والشرع والجزع الذي يكون من المرة السوداء ولذلك كان
 يصفي دم القلب الذي يخالط فيه ويخفف الرطوبة التي في العين لشدة اعصاب العين • وزعم
 ارسطو انه من وقف على حل الدركاره وصه ارضه حتى يصير ما مبرحا جاما طلي به الياسن الذي
 يكون في الابدان من البرص أذهب في قول طليبة بطي • ومن كان به صداع من قبل انتشار
 اعصاب العين وسطه بذلك الماء أذهب عنه ما به وكان شفاء في أول سطة • وقال بعض علماء

(لوف)

وحده يكون بان يسحق و يلبس ماء حار حتى اترج و يجعل في اناء مريه من عا مساجس الا ترح
 و يعاق في دن فيه خل ويدس اليد في زبل و طب أربعة عشر يوما فانه ينفل • ابن زهرامساك
 في اشم يقو • قلب عوما (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليو بانية ووزا قيدون و معاه
 حرف ا حية من قبل اساقه يشبه سطح الحية في رفته و هو اللوف السبط والكبير ايضا و عا شتا
 بالمدام تسبه غرغينة و بعضهم يسميه الصراخنة لانهم يزعمون عدا نا أن له صوتا يسمع
 • في يوم اهرجان وهو يوم امصرة و يقولون ان من معه يموت في سنته ثلاث و الساب
 هو المسمى باليو بانية • أو • ويسمى بالبربرية اير وهو اصنافه العجينة لانداس وهو اللوف
 الجعد • واذا شئت هو المسمى باليو بانية اري صار و هو الصبرين و أول • صر تسميه بالذرية
 • ديد شور يدوس في الماء • في رابطة و هو الفاصوس و معاه باليو بانية اذن القيل و ورق
 شبيهه رن الدات الذي يقر له قسيوس في بونه فرفر بنوا تار حلقه الألوان وهو مثل عصا
 في غطسه وله في أطرافه الساق شبيهه بقود أول ما يطهر لونه الى الميا من شبيهه • يوزن احشواش
 و ان تصح كاللونه شيم • لوف الرعرا و يدس • لاس • و أصله الى الاسندار تها هو شبيهه
 اصل الدات الذي يمال له ثيوس • ما كل لاصل الدات الذي تسميه لسريان و لوف و ينال
 في رواية أخرى و عا به قشر رقيق و يست في ما كل طيلة و رطبة في اسباحات • جالبوس في
 اساسة • اصل هذا لوف و رطبة • نقي شبيهه باسودع • لا حرم من اللوف المسمى أنور
 • أو • هذا احدم من ذلك و تشد مرارة منه • ولذلك أنص منه و الطاب و فيه يسيرة من اذا
 كان موجودا مع هذه الاشياء • في ذكرنا على مع الحلة و المرارة و كان الدات عند ذلك أقوى
 و أصله أيضا نقي و يقع سدا • كد و الطال و سكتين لاند • لطاف الاسلاط • اعطاة الترح
 وهو باع • ذال لبررات اردبنة و ذلك انه يجاوه و يشبهه بفاعه قوية و يقع من جميع
 الاعمال لاحتاجة الى الجلاء • و اطل على عا بالحل قلع الحق و ورقه • ايضا قوته • هذه القوت • بعينها
 • هو • لا يصلح شروح و الجراحت الطرية و كما كان ورقة اول • قوتها • كان ادما للبررات
 أكثر • جددت لان لوف الكثير اخفوف قوته تكون أس • • يصلح للبررات الحادة
 عن انضربات و قد وثق • اس منه • يحفظ الجس الرطب اذا وضع عليه من خارج و يمنع من
 • تعفن المراسه • لياس و زره أقوى من ورقه • من أصله • هو لذلك يشفي السرطانات و الاورم
 طارئة في المنخرين التي تسمىها الاطباء الكنتيرة لارجيل و هي بوح • ير الانف و عا شتا
 تنفي اذ تطلعت في العين من قوت • • ديد شور يدوس • وغره • اذا خرج مؤه و خلط
 بالريت و طرق في الالف اذهب اللحم الراس فيه الذي يقال له قولونس و السرطان • و اذا شرب
 من غيره فهو من ثلاثين حبة يصل عزوج • • فقط الجنب • و يقال ان امرأة اذا هلكت واشفت
 راحة هذا عند ديدون زهره • قط • أصله • من ينفع من عسرا • نس الذي يعرض فيه
 لا تصاب ومن لوف المار في المنفل و السعال و التلة • واذ طبخ أو شوى أو كل وحده
 أو عمل سهل خروح الرطوبات من أصله • در و قد يحفظ و يدق و يجعل بمسل و يطبق فيدق
 مول و اذا شرب بنسراب حر لثمة • حار • و اذا خلط بالدهن الذي يقال له اقبر أو عمل و صير
 • لفة اتر • في الاثروح الخبيثة و دماها • و قد يعامل منه شيا فالتلوا صير و انخراخ الاجنة

وقيل انه اذا احسب الاصل ودللك على بدنه لم تنته حية واداد ووطبخه بطبخه بطبخه
 والورق اذا دق وصير في الجوارح الطرية بدل القتل وافنها ~~وكذا~~ د طبخه شراب
 ووضع على الشقاق العارض من البعد واذا غلبه الجفن لم يدق واما الاصل ~~في~~ فخر حية
 لعين التي يقال لها التور والتي يقال لها قوما والتي يقال لها حيلوس ايضا وقد يؤكل
 الاصل في وقت الحصة طبخا وخبزا عند البريرة التي يقال لها عيدرس والتي يقال لها بلانديس
 فباخذون الاصل ويطنونه بدل الزلاية ويتقوى ان يجمع الاصول وقت الحصاد وتطبخ
 وتغسل في خيطوط كان ويحفظ في الظل • صبح در قبطون اصله حاد سريقت فاد
 يستعمل طهاما فيد في ان يطبخ مره وباني حار ثم يطبخ ثاية ابده الطبخ عيايه من قوة
 الدواء ويستعمل كالسوس لاصحاب السعال والكهوس • عليل لدى يحتاج في قوة قوية
 وهو يسرا فاد او يترك الدم وكذا اسرار الاشياء المزقة ما الاشياء الخنفة واه شياء الطيرة
 بعد زها كثيرا لاسيما اذا كانت اجرامها البت رطبة بل صلبة واما الزن الذي يسمى
 لسري يابون لوقا ورقه شبيه بهذا الاله صغيره نقي من النار وله ساق طوله اشهر في
 افرعيرة شكله كد سنج الهان عاييه غر لونه الى الزعفران وله اصل ابيض كهذه اشياء باصل
 دراقبطون • جاليسوس في السادسة جوهره داجوهر حار راسي وهو لذلك يحلو لولكر
 ليس قوة الجلاء فيه قوية • قوته في اللوف الاخر المسمى در قيطون وهو في الضيف
 والاحضان في الدرجة الاولى واصوله انفع ما فيه واذا اكلت قطعت له • لاد اعطيه
 نقطه ماء متدلا ولذلك صارت نافعة لما يشن الصدر والوعاء من الاوف وهو
 دراقبطون انفع في ذلك • دب شوريدوس وقد يها ورقه لا كل في اشياء في وقد يجوز
 وحده ويطبخ ويؤكل وقد يؤكل ورقه وغره وأدله كالفرايطور ودالسميد باصله مع اخناه
 البقر كان صالحا يقرس وقد يترن اصل كالفرايطون وأكثرا يستعمل منه ورقه لا كل
 اصله سوافته • غيره أصله اذا كان رطبا وغني في دهن بوى المشن حتى يستغرق ويطلى به
 الواسير الظاهرة • القها وريها • ويحتمل أيضا في صومع للباطنة وقد يقطع صغارا ويقع في
 شراب بواويله ثم يمسك ما أمكن في لجره فاد مع من الواسير وهو عجيب في ذلك • أنه
 صعب واذا بخرت ابواسير بأصل اللوف جفها وأما الرصاروف فقال دب شوريدوس
 هو بات صغير له أصل شبيه بجبة لريون أشد حرمة من أصل اللوف ولذلك اذا نصبه مع
 سبي القروح الجبشة في ابدن ويعمل منه شياقات قوية تعمل للواسير (١) واذا عمل
 في دروح الحيوان أفيد لها • الشريف وأما اللوف الصعيقة فبالأصل في اسفع من د
 اشوكه فعلا ينجس ادا طلى به مع دهن ينسج مسخن وادامع مع الدهن وطلبت به اطراف
 الجردوم أو قف التاكل فان أديم العلي عليها بره واداسق مع الدهن اعينق شقي من الدمايل
 • جاليسوس هو أسخن كثيرا من اللوف (لوقا) • العاص الحامض هذا اسم لسوع من حي العالم
 المسمى بأذن النسيم بالبلاد المصرية وبالشام أيضا عصارته عندهم مع الدهن معلاة تنفع
 من وجع الاذان وكثيرا ما ينفع ذونها في البساتين وعلى القبور وفي المطوح في المراكز
 وهي أيضا مخترة في الاسمال المزمن وورقها على شكل ورق المسقوق لثانة على لجارة الانه

(١) في نسخة البواسير

٨١

(لوقا)

اصاب وأنشد خصر قد صر به. إذا قيل في أطول قيسلا وهي مجموعة متكاثفة وفي بعضها
 اشباح من من المساقق رافة طعمها طعم الحصرم ثم يعقبه من ارضة تحدى اللسان يصحح من
 وسطها ساق نحو قامة وأقل وأكثروا به ورق وأسفل وأعلى معرى من الاما الاخطار له وهي
 رخصة معقدة وتصاب اذا انفتحت وتشكون ويدخل في داخلها رخرة في الشكل فيه بعض
 شبه من زهر حيا على اسباب على الجدران لونه بين البياض والصفرة وهي دائمة حضرة كل
 السنة قوله لام مفهومة ثم واوما كلمة ثم فاء من رسة مفتوحة بعد ألف ساكنة (لوفيون)
 هو شجرة الحصى باليونانية وقد كثر في حرف الحاء المهملة (لوطوس) يقال على نوعي
 الحنة دقوقة وعلى لبنتين ايضا على دبة ويريدون سمها لوطوس وهو الذي يكون عطر
 ومن أجل هذا الاشتراك جعل حنن البشنيين حنن دقوقة فاعصرى ولست ارى ذلك ههنا
 يقبل لوطوس ايضا على نوع من الشجر ذكره ديب فوريدوس في الاولى وفسره حنن
 بالسدر وهو يبعد عن الصواب وغيره من التراجم ايضا فسر باليس ايضا وهو اقرب الى
 الصواب (الشاووطس) هو نبات ذو اصناف ومعه الكندريات لاجل رخصة الكندر
 الموجودة في ارضه التي تسمى بالاسم من لبناء الذي هو الكندر * رهم ابن جليل انه
 الاكليل الجلي المعروف عند أهل الاندلس بالكليل المسماة وهو علم يخص وتابعة جماعة
 عن قن من بعده كما نشره الادريسي في هذا الاكليل الجلي في مفرداته تكلم فيه على
 أنواع الينابوطس على انها الاكليل وهذا تحييط وعدم تحقيق في اقل والينابوطس
 أنواعه هو من أنواع الكلوخ * ما يعرف عند نصارى الاندلس باليربطور (١) الساجي
 لانه اكثر ما يكون عند باب الواس * ومنه نوع آخر يعرف أهل غرب الاندلس باليربطور
 انصر اوى (٢) ريس به في الحقيقة ومنهم من يعرفه بالانزوب العسايح وبالقليل ايضا لان
 على الصفة اذا كان في زمس الربيع فكل وهي رخصة جدا فيها حرارة مع حراقة صلبة
 ومنه ما لا ساق له ولا غر ومنه ما له ساق وغر واصولها كلها تنسب له رخصة الكندر والنوع
 على منه زهره أصفر وغر منه مثل ثمر الرزياخج * ديب فوريدوس في الثالثة ينابوطس
 هو نبات ذو اصناف منه صنف له غريقال له ثمر (٣) ومن الاسم من يسمى هذا الصنف
 ويسمونه ايضا فيصا وله ورق شبيه بورق انبات الذي يقال له ماراثون لانه امرض منه
 وأغند صلب على الارض بالندارة طبيب لارخصة وله ساق طويها ينمو من ذراع أو أكثر
 فيها أعصاب كثيرة وعلى طرافها أكلة هي ما غر كثيرا يشبه بقرانبات الذي يسمى
 بقندريون مستدير وفيه رايح قوي وفي طعمه شبه بالصف الذي وصفنا واد مع حدي
 لسان وله عرقا يسمى رائحة كرهة الكندر كثير ومنه صنف آخر يشبه بالصف الذي
 وصفنا في سائر الاشياء الا ان له زراعا ربا أسود وهو يشبه بقرانبات الذي يقال له
 سعداويون طبيب لارخصة لا يحدى اللسان وله عرق لون ظاهر أسود ولون باطنه أبيض ومنه
 صنف يشبه الصنفين الآخرين جميعا في سائر الاشياء الا انه ليس به ساق ولا زهر ولا برز
 او ينبت للشاووطس في موضع صخرة وأما كى وعرة * جالبوس في السابعة أنواع هذا
 النبات ثلاثة وحده لانغله والآخرون يترادون وقتها كلها شبيهة ببعضها بعض لان قوته ضلال

(لوفيون)

(لوطوس)

(الينابوطس)

(١) نسخة باليربطور

(٢) نسخة الشراوى

(٣) نسخة بقرانبات

(١) مسخرة هانيون

(هانيون)

(لنج)

(ليقيه)

راتين وعصارة حشيشه واصوله اذا خلط كل واحد منهما بالعسل شفت طبه البصر احادته عن
 لطوية العليطة والذي يطبخ فيه النوع الذي يصفونه الا كاليل من انواع هذا الدواء هو
 الذي تسميه روم ومهافيون (١) فانه اذا شربه اصحاب البصر انفعهم وذلك ان قوة انواع هذا
 النبات وهو الذي تسميه الروم ومهافيون تفسد البصر • ديسقوريدوس واذا تضاعفه
 مدقوقا قطع سيلان الدم من البواسير وسكن الاورام الحارة العارضة في المقعدة والبواسير
 الثابتة ونصح الحمازير والاورام العسرة النضج واصوله اذا تمطعت يابس مع العسل نكت
 القروح واذا شربت بنجر ابرأت الفص وواقتنضت الهوام وأدرت البول ولطمت واذا
 تضاعفها رطبة حلت الاورام الباهية وما الاصل منه وغير الاصل اذا خلط بعسل واكتمل به
 احسد البصر وغيره اذا شرب ففصل ذلك ايضا واذا شرب بالاسفل والشراب تنفع من الصرع
 واوجاع اسود المرمة وابرقان واذا تمضج به مع الزيت ادر العرق واذا دق وخلط بذيق
 الشيلم والحل وتضاعفه وافق شدة العسل واخرها واذا خلط بحل تصفى في البق ويبنى
 ثابلا يسهل للديبلات برالينا يوطس المسمى خروا السكى برالان لان البحر واسرىف
 يحسن الحلق قال ثاوفرسطس انه يستعمل الشجرة التي يقال لها اراقى صف من الليثا يوطس
 لهورق شبيه بورق الخس ابرى وعرق قصير لان ورقه أشد يابسا وأخشن من ورق الخس
 وان أصله اذا شرب حرك ارقى والاسهال وتغصروا له قوة مسخنة بمخففة جدا ولذلك يحل
 بأشياء يفسد بها الرأس ويدبر عليه ويترك ثلاثة أيام ثم يبعد ذلك يغسل منه فبوافق العين
 لى تنصب اليها القصور (هانيون) • ابن حسان معناه باليوانية المسخنة لانه أكثر
 ما يت في السباح وهو النوع الكثير من الحماض وله سائل كاللبن لينة الملمس
 • ديسقوريدوس في الرابعة هونباته ورق شبيه بورق السلق الا أنه أدق منه وأصغر وهو
 عشرة عددان أو أكثر قليل وساقه قائم دقيق شبيه بساق السوسن ملائحة ثمرة حمراء باض وغيره
 اذ دق فاجف وشربه منه مقدار كسوفان في شراب قابض نفع من قرحة الامعاء والاسهال
 المرص وقد يقطع زلف الدم من الرحم ويسكن في البساق وفي الاجام • جالينوس في
 السابعة وغيره ان كان قابضا ارفع من استطلاق البطن واختلاف الدم ونفته وشرها
 بالشراب ايضا نفع عرق الطمط واذا احتجج ايسه في كل ذلك فيكتفى بالكسوفان في الشربة
 الواحدة (لنج) • ديسقوريدوس في الخامسة قوامص قد يكون بعضها في معادن النحاس
 القبرسية وبعضه وهو أكثر من الرمل الموحود في مغاير وحفر البحر أكثر يوجد
 في جوف البحر وهو أجوده ويفتر منه ما كان مشبع اللون جدا وقد يحرق كما يحرق القليبا
 ويقال كما يعسل • جالينوس في التاسعة قوته سادة تنقص وتخال أكثر من الجفرف وقته
 أيضا بعض قبض • ديسقوريدوس وله قوة يقطع هم اللحم وبعضه يغيبا يسيرا ويحرق
 ويقرح (ليقيه) • أبو العباس الحافظ اسم عربي ثبت لونه فاني منسلح يخرج جوا
 على شكل جرافة الجار لا أنها كروهي مزقة مشق كمشق حاد الى اسود والجراة لونها
 كالخبار الابيض والشوك متجروق داخل بفرأه ثم تدلعي الشكل وهو عندهم نافع لحبات
 الطن واذا انتهت الجراة اصغرت رأيت ابارض العور وبعبه مصر وسطن مر ورايتها

(اليون)

ايضا اارس الجوز ويسمونها بالعلقم ويدر كونه في ارضي • في منها شي كثير يبت بموضع
من صمد مصر يقال له رماخ ويؤسوها بالريقة ايضا و شربة منه ويزرع درهم فيسمل
سمالا ذريعا وطعمها في غاية الحرارة ويراؤها على حلكم لجبار كما وصف (اليون)
ابن جميع مركب من ثلاثة اجزاء مختلفة المنافع والقوى وهو القشرو الجلس واليزر
ماقشر دقيق في اطعمه عند مصه حرارة كثيرة وحرارة قليلة وقبض خفي وله مع ذلك
عطرية طاهرة ويدل له على أن طعمه التحصيل القريب من الاعتدال والتجفيف ليس والدالك
يكون مر اجدها في اول الدرجة لثاية وهو يابس في آخر الدرجة اثنائة واثانيه من
المرارة والقض والعطرية صار مقويا للمعدة خاصة منها الشهوة الطعام معين على جودة
الاستقرار مطبلا لثابة محتر كالأطعمة بحسب ما في اللبنة مقويا للقلب مصحفا لثابت الاخلط
اردنية ووجه مع ذلك بارد زهرية يقاومها مضار السموم المشروبة ويخلص منها وهكذا حكمه
اذا اخذ على جهة الدواء فاما على جهة الغذاء فهو عسر الهضم على الاصح دارة قليل الغذاء
ويدل على ذلك صلاية برمه وتكون حمة وعسرة مصه و يساء ما حمة وريحه في الجشاء مده
طوبه • قال وهو يقبض وبالحلة يستعمل بعد نقشر من قشره الخارج الاصفر حتى
ينسلخ منه ولا يبقى عليه الا القشر الرقيق الايض الحدي يشبه غراء البيضه وقد يتعصر وقشره
ما في عليه والمعتصر بعد نقشره فعصارته باردة يابسة في الدرجة الثالثة والمعتصر بقشره
عصارته باردة يابسة في آخر الدرجة اثنائة أو في اول الثالثة من قبل ابرودة عصارته جافه
تكثر بحرارة ما يحاطها من عصاره قشره وانما تكلم نحن على المعتصر بقشره لانه المفضل
والمعتاد في قول ان طعمه ردياس في الدرجة الثانية وهو طيف الجوهر شديد الخلاء قوى
التقطيع للاخلط لطيفة لدرجة ملطف لها اماره وريه فبدل على قوة جوصته وأما
لطافة جوهره فتدل عليها سرعة انصافه عايبه طيبه كالسكر والمخ وأما دقة ثباته فتدل عليها
أفعاله الطاهرة في ظاهر بدن الانسان وغيره من الابدان مثل غلبه طاهر البدن وتنفية اذا
تدلك به وجرد للتصام وجلالته من جميع ما مركب عليه من الاوساخ وقلة الصبغ في الثوب
وقعه البقي الاسود والكلف وقواي اذا تدلك به وطلى عليها وأما قوة قطيعه فتدل عليها
ما يظهر من فعله في البلاغم العاطلة للدرجة الشفة الملاحظة للحلك والخلق من ثباتها
وتحصيله وانسبيل خروجها ومنه • وله اذ هو من اقوى صار مردا لانتان المعدة
مطافة لحدة الدم وتوجهه مسكا لعيانه ما ما فاعطه بافعاص الحيات المعلقة الكائنة من
مخونه ولكائنة من العفونة والنور والاورام المتولدة منه كاشري والحصف والدمامل
وأورام الخلق واللاهة والقورق والخوايق ماها لما يتصلب اليها من المواد ولا سيما اذا تعرق به
بافها من حدة المرة الصفراء كاسر اسنورتها وحيثما جالبا يجمع منها في الكبد والمعدة
وما يليها والدالك صار بافعاص الكرب واغم والعنق الكائنة منها فاطفا على المري من يلا
للعنق ويقلب النفس منها الشهوة الطعام بافعالها مسكا للمداع والدوا والسدر المتولد من
تجرتها ما دمع من اخفقان الصكتن من أيجرة المرة المدودا موافقا لاصحاب حيات القلب
الخاصة وغير الخاصة منها وبالجملة له نافع لاصحاب الحيات العفنة كالبطة طرية سراتها

وتطبخه وتطبخه ما غلط من مواضعه وغسله وجعله ملح واحص في لجانها والماء منها
 فولد السدد الموحجة للعدونة جالما يجمع في المعدة والكبد من الاخلاط العظيمة الالرجية
 مقطعا مطلقا عاظمها عيبا على صعود ما يحتاج الى صعوده وخروجه من فوق باقي وعلى حذور
 ما يحتاج الى حذوره وسروجه من أسفل بالاسهال قاطعا لقي الباعى الكائن من خلط
 محتبس فيها ما من تولد اذا تعلق به على اشربا دفعا منه اذا اخذ به من بلا لوجامة
 الاطعمة الكثيرة للرحة والذهابة المرخية تقسم المعدة الملتصقة بالمعدة ياها من قضاها
 وذهانتها وارتد للشراب والمكسبة منها وهو مع هذه المباح ياد زهره قاوم بجوهره بطله
 سم ذوات السموم المسبوبة والمنشوبة كسم الافاعي والحيات والعقارب وخاصة العقارب
 المعروفة بطرات التي تكون مكر مكرم وسم كثير من الادوية الفتالة اذا تقدم باحد
 قتلها او احدها استمر اغ مافي المعلة وما املها وما خالطها بانفدى المتقصي بعد اخذ
 للزوال والسم وبجوها وباجله فنادى شيرة وفوائده غزيرة وليس له مضرة تتشوق ولا نكابة
 في شئ من الاعضاء خلاه غير جسد بل كان عمة ضعة قاتل الفال على من اجه اليردوا كثر
 ذلك متى اخذ عقوده واستعمل بمجرده غير مخلوط بصلطه ولذلك صار وفق للمصريين من الخلل
 لما عليه معدوم وامه اوهم من الضعف وقلة الاحتفال بسكابة الخلل بل بقيامه مقام الخلل
 في النفع ومضرة عليه بقعهما اعنى اعدت والامه ولذلك ما اختاروا شرابه وكراستهما له
 لفاسدته عن السم السكبي في كثير من الاسوال هذا اذا احدث على جهة الدواء فاما على جهة
 اعداها ليس له في التعذبة فائدة يشبهها بل ليس يكاد يجرى الى الاغذية ولا يعدمها وام
 برره فان به ياد زهرية قاوم بها ذوات السموم كالتى في حب لارج الحامض الا انها اضعف
 منه بتليل والشرية منه من شتال الى درهمين مقشورا اما شراب او جمل حاره واما المملوح
 عنه فهو ادم يمايب الشكة والجشا ويقوى المعدة ويذهب بلبها ويمن على جودة الاستمرار
 وهمم الاغذية العظيمة ويزيل وختمها ويقوى القلب والكبد ويقتح مددها وسدد الكلى
 ويدبر البول وينفع من كثير من امال الباردة كالفالج والاسهال ويقاوم سم ذوات السموم
 واما الليمون المركب فانه مركب من ليمون على اترج ونفس نقول بان في قشره من المرونة
 والحراقة ما يزيد قوته على ما في قشر الاترج من جودته وفي قشر الليمون وفيه مع ذلك
 حلاوة يسيرة ليست فيها ولذت صار فيه غلبة ليست فيها وصار كالموسق في اعماله
 افعاله ما فاما ما فيه حلاوة طاهرة ورطوبة وهشاشة وتخلل ليست في لحم الاترج
 ولذلك صار اقرب الى الاعتدال من لحم الاترج واسرع هضما واخف على المعدة
 منه فاما ما فيه من كبر الحامض الاترج في سائر احواله ولذلك صار ينفع من جميع ما ينفع منه
 حاض الاترج وصار شرابه كشراب حاض الاترج قال واما شراب الليمون الاترج
 وهو الممول من عصارة مع السكر وصناعة اتخاذ على هذه الصفة يدق السكر ويجعل في قدر
 برام وهو الاضرب اوقى قدر فخار مدهون فان لم يتبها لك في طنجير نحاس حركت ثم يلقى عليه
 انكل رطل سكر اربعة دراهم او نحوها من النبي الحليب فان لم ينيسر النبي فيضاض البيض
 وبلت به السكر انا حيدا ثم يلقى عليه من الماء قدر اسكذابة ويجعل في ان يخل ثم يرفع على

النار وأجودها بار لهم فيترك إلى أن يصفى بالعليان وترفع رعوته كاهنهم يادري عنه ما
وتزعمها السلائق فمن فيه ثم يطبخ إلى أن يقارب الانقضاء ثم يلقى عليه من ماء اللجون المصنوع
المعتصر على شئ من السكر لا يقرر ويندوم بالذخايع فان من الناس من يوافقه القليل
المجوضة منه ومنهم من يوافقه طاهرها فأما ما جرت به عادة كثير الناس واشترأ بين الديار
المصرية بأن يلقوا لكل رطل من السكر من ثلاث أوقى إلى أربع ثم يطبخ إلى أن يعود إلى
خوامه قبل انقضاء اللجون عليه ثم يصفى النار صفته ويطبخ إلى أن يطلع من القوام إلى الحد
الذي يؤمن عليه من انقضاء وينزل عن النار ويرفع من الناس من يقصد تصحيح لونه فمر
رأ ذلك فليفتقد في حال عقده بأن يخفضه شمساً في قارورة زجاج صافية فيزل عن النار
ويرفعه وقتاً محدداً ويتأمل لونه فان أرساه والأرض عليه من الماء اروق الساقى أو حده
أو مصر ويا مع شئ من يابس المسفر وينزك قليلاً ثم يصفى كما تقدم فان أرساه والأرض مثل
حق يستوى فقطاهر أن هذا القليل يصفى قوة الشراب وهذا أفضل صفته ومن السبب أن
هذا الشراب ينفع من جميع ما تنفع العصارة التي قدمت لها ويذاورها اللهم إلا ما كان
مثل مسفة البق والقرى والكمف الأمانه كمناديه ههنا على جهة أخرى ولا ينبغي أن كررنا
بعض ما قد قلنا فقول أن هذا الشراب متى أخذ لسانه شياً بعد شئ فإنه يعمل ما يصادفه
في الحلق والحكة والمري والمعدة من الاخلط الحريء العظيمة والبلاغ المازجة ويقطعها
ويطهرها ويعين على عود ما يحتاج إلى خروجه من أسفل بالاسم اليرطب يس القم ويضاف
اللسان ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة التقليل على الشراب والسكر يقع الجوار إذا
أخذ في القم وابتاع ما يصل منه أولاً وأولاً ونعز به نفع أو رام الحلق والاوزن واللاهة
والخوائق وقال ما يصب ويتصلب ليا من المواد وفتح الحلق ويسهل المبلع فاعمل ذلك
من حتى صار فوق القار قليلاً وكان قطعه للاخلط المازجة ومنفعته للعوارق الكثيرة
عن الاخلط الغليظة أبلغ وأقوى وينفع من الشخ الذي الرطب الممتزج بالحمى ويطلق
عقله لسان المنعلة ولا سيما شخ الأطفال والسيان انعاس عند امتداد حباتهم
واحتماس بطونهم فإنه لا نظير له فيهم ولا سيما ان اتخذ بالشرخن والزنجبين عوضاً عن السكر
فان نفعه لهم مع ما يضاف إليه من تليين البطن يكون أبلغ وأكثر وإذا جعل في القم
وأرخت عمل الحلق وترك ما يصل منه يبرل ويتعدى قصبه لينة من غير ابتلاع أولاً
سيما الرمل منه بنفسه غسل قصبه الرنة وجلاها وما شئ خشناً ولا سيما ان خلط به شئ
من دهن القوز الخلوينفع من السعال الكائن من التلات والمواد العظيمة المازجة ويسهل
وقت ما يفتح في الصدر ولا سيما ان أضيف إليه شئ من رب السوس الطرسوسى العاتق
اتفع به أصحاب الشوصة وذات الجنب وإذا مرس عليهم القم بسبب غلظه ورجته وإذا
مزج بالماء البارد وشرب قطع العطش ونبيه الشم وقوة القوة ونعشها لما فيه من التعذية
الاستفادة من السكر ونعديل امراح وتقوية العضو الباطن وبرد انتهاب الكبد والمعدة
ويسكن وهم الحيات الحادة لا سيما إذا أضيف إلى الجلاب المعمول ماء الورد العطر وقت عليه
حبة أو حبات من الكافور العنصري أو أضيف إليه شئ من ماء جزرة طونا أو حلبة صفر

البرود المبردة كبرز القلح الحماو وبرز الخبار وانشاء وقع حدة المرة الصفراء اذا كانت جوفته
 ظاهرة وطنا الهيماوس كن هيجاسها ومهل قيادها وكسر موريتها وكيفيةها واذا تيمت بغيره
 وجب لاهها وازال اكرامها ولم والعشى الكاشين عنها وعن محاراة السوداء المتولدة عن
 تشيبتها واسترقاقها وكبر الحفقات الكاش في الحيات وعن الاخلاط الحادة سيما ان اخذ مع
 الخلاب المتقدم ذكره اومع لورده نفسه ونفع من الصداع والحوار والسدر الكاشية من ترقى
 أبحرتها وقمع الهيضة وأطفا حدة الدم وقع من الشرى والبثور الدموية والصفراء وربة وكبر
 سورة الخارواد امزج بالماء الحار وشرب غسل المعدة من الاخلاط واجلاها واحذر ما يمس
 الاخلاط وعضلات الغذاء الى اسفل وذلك اذا كان لما شديد الحرارة بدو ما يمكن شربه
 وسهل خروجهما وذلك اذا كان الماء في المنة والقيء من وقع من أعنى وتقلب النفس
 والحيات لعينة العفنة المتولدة عن الاخلاط حارة والمتولدة عن اخلاط باردة سيما ان طبع في
 ذلك الماء بعض البرز أو الحشائش المطبقة المذرة فيبول كالابو فنج والاريا فنج وأصوله وبرزه
 مثله والبرز يابوشان وبرزه يابوا واد انشده صاحب الحى لداثرة في نداء الدور جف
 تشهيرة والناض وعل عليه احسنها هاهنا ان تقبأ به أدسه وادا أدمس القى فيه ايضا
 ويهضم البرز والحشائش وتوهه قبل الطعام نفع من كثير من أوجاع المفاصل المتولدة من
 المواد المركبة من البرز ومن المرة الصفراء واذا تناول له ما لم على تناول الدواء المسهل المتبعة
 بدنه من الفضول أياها ل شرب المسهل لطف المادة المحتمة وقطع زوجتها وجلاها ما اجهارى
 منها وهل سبيل ما سدت فيها وهيا البدن لتنقية سبيلها ان طبع في الماء نفع الادوية المنهضة
 المطفة واد انشده العصب أكله كسح ما في معدته من فضلات فضفه ونق جداول كده
 ويؤد سقره من ذلك من امراضه واستقامت ودامت صحته مما ان كان يستعمل لرياضة
 قبل هذا ويؤم عن الطعام ولم يئلى واذا تقدم الانسان أخذ مسهل فدا على الادوية القشاة
 دمع ثمر الادوية القتالة وقاوم اذا وسررها واد احد من قد أعطى هذا استعراغ ما في
 معدته بجمعة باقى المستصحب بأخذ اللب والسمن ونحوهما قاوم أياها رة وهو تزيق السمن
 العقارب الحصر لا تقيدية المتقدم ذكرها وتقوم مقام الترياق القاروق في التحصيل من
 نفس الحيات والافاعي ومع من سم من عداها من ذوات السموم قال وأما شراب اللبون
 السقرجلى وهو المعمول من عصارة مع السكر وعصارة السفرجل فهذه صفة عمله في ان
 السكر باللبن وانه وترع كما تقدم رغونه ثم يلقى عليه من ماء ليمون المصفى لكل رطل مكر ثلاث
 اواق من عصارة السفرجل الساخ الملقى من حبه وأغشية الحب الذى قد طخت حتى انقطعت
 رعوته ونصبت السدس أو الربع لكل رطل سكره فمدطر وبساق في طيبه كما تقدم الى
 أن يكمل ويغزل عن البارويرفع وصفه أنه يشوى الكبد والمعدة المسترخية القابلة
 للفضول جدا ويحببها من ابلاغه والمرة الصغرى ويجمع ديلان ما يسيل من الفضول اليه
 والى سائر الاحشاء ويعين على جودة الهضم ويقوى الاستقراء ويزيل سقوط الشهوة ويسكن
 العشى ويقمع القى لمرى والا هاهنا الصفراوى ويمنع من الحيات المراضة معه او يتعسر
 البطن اذا أخذ من قبل تناول غذاءه وبقطع الهيضة ويعين على نزوله واحذر ان يعمد او يمنع

ادانتقل به على الشراب من حدوث سعال • قال وأما شراب الليمون المصنع وهو المعمول من عصارة مع السكر وعصارة الليمون والنعنع نفسه فصفة عمله كما تقدم من عمل شراب الليمون الذي ما خلا منه باقي عذوق الفناء ما الليمون قشرة منع رخصة مع وجع من السعال مساجيد الجوزة ناعمة وتترك فيه إلى أن يأخذ قوتها ويخرج منه ونه نصر ويرحمهم أو ما شئ من عصارة ورقه وأغصانه رطبة الرخمة المصممة مطاهاً من قوة التحمضه بالعصارة قوى ومضاعفة أنه يقوى المعدة الرطبة الرخية ويجود هضمها ويزيل الحمى وتقلب النفس ويقطع القيء الكائن من امتزاج البلغم مع المرة الصغرى وينفع من القيء البلغمي والسوداوى البصر ويريل وخامة الطعام وينفع من الحواشي الرطبة ويلين عصبه كلب كلب قبل أن يسرع من الماء

• (حرف الميم) •

(ماهودانه)

(ماهودانه) تأويله بالعربية أي القائم بنفسه أي أنه يقوم بذاته في الإسهال وبسببه عامة الانداس طارئة وبعضهم يسميه بالسيسبان أيضاً ويعرف بحب البصل أيضاً عند أطباء المشرق • ديسفوريدوس في الربعة وورنس هونيات قديمه الناس من أصناف المتنوع له ساق طولها نحو من ذراع جوفاء في غلط اصبع وفي طرف الساق شعب ومن لورق ما هو على الساق وصعد على الشعب فالذي على الساق مستطيل كورق اللوز وأشد ملاءمة والذي على الشعب أقصر منه يشبه ورق الراريد المستطيل وورق انبات الذي يقال له قوس وله حل على اطراف الشعب مستدير كأنه حب الكبر في جوفه ثلاث حبات مفترق بعضها من بعض يختلف فيها والحلب أكر من الكرسة وإذا شرب كان أيضاً وهو حلو الطعم وله أصل دقيق لا يتفتح به في الطيب وهذا انبات كالأول ما كان يتنوع • جابنوس في السابعة قد زعم قوم أن هذا اصنوع من أنواع التنوع لأن له اسماء له ويسهل كما يدل عليه جميع قوته شبيهة قوته وإنما اشرق فيهما قوة واحدة وهي أن يزره إذا ذاقه الدقيق وجدته حلو وهذا البرز هو الذي فيه خاصية قوة الإسهال • ديسفوريدوس وبرزه إذا أحسنه سبع أو ثمان عددًا وعمل منه حب وشرب أو مصع بالأن يعمل منه حب وازدرد وشرب معه ماء بارد أسهل يلعسا ومنه وكهوسا متباينة إذا شرب كما شرب بن التنوع فعن ذلك وقد يطبخ ورق هذا انبات مع الدجاج أو مع البقول فيعمل ذلك إذا أكل • الهافى قال ابن جرير هو مستغان وكلاهما طويل الورق وأشد منه ورقه مشرف أشبهه نبي باسمك الصغار في طول اصبع وقد يسميه بعض السريانيون ذلك من كوايزره إذا شرب منه وورن دوه من اسهل البلغم والصغراء وكان في حرج السلائم الغليظة بالعا ويقي الماء بقوة وإذا ابتلع بزره كان إسهاله القوي وان اجتمع مضعه كان أقوى والإسهال به ينفع من أوجاع المناصل والقوس وعرق النساء والامتناع والقولنج وهو ان لم يصح صر بقم المعدة • غيرة يولد المشي ويتفتح من وجع الظهر ويجب أن لا يشرب إلا من كان قوى المعدة (ماهى زهره) منه ماء القارسة مم اسمك • حبيش بن الحسن في خاصية النفع من وجع المفاصل ولين أصابه تشيك في أصابعه وانما يتفتح من شجرة لحارها الذي هو خارج الأغصان ويدخل في أدوية كادر مجبونة وقد ذكر بعض الناس أنه رأى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة

(ماهى زهره)

(مازونيون)

اللامعة الا انه قال اذا صيرت في عذريته ماء ومعدن حطاب باسمه أسكر السوء واجوده مارق
 عن الله وكان به طعم سدة يسيرة وما أحد من شجرة من قريب ولم يطل مكثه ومدة دار الشربة
 منه مع لسكرته قال وان طبع مع غيره من الادوية في ماسوخ كان مقدارا شربة منه
 درهمين أو ثلاثة • المنصوري حار سهل جيد لوجع القوس ووجع لوزة والظهور
 وقال في السمات هو أحد ليشوعات لأنه يافع للمفاصل العظيمة الباردة • لي يمتدح
 حقة ههنا الدواء مشرقا ومعر باقم أنفله على حقة أشكره أي رأيت أهل الشام
 وامشرق أيضا يستعملون مكانه قشراصل الدواء المعروف بالوصير دقذ كرتة في البياض أهل
 المغرب والاندلس يعرفونه بشوكران الحوت يشاوبابير شيكوا أيضا وهي ثلاثة أنواع نوعان
 جيبان ونوع يستأى والنوعان الجيبان هما القويان وهي المستعمل والجيبية في جبال الشام
 كلها (مازونيون) • ديسقوريدوس في الرابعة خاملا وهو غشس صغير يستعمل في وقود
 لثروته أغصان طواها شبر وورق شبيه بورق الزيتون لأنه أدق منه وهو مرشكاف يلدغ
 اللسان • جالينوس في الخامسة فيه طعم كثير المقدار من المرارة فهو ولان يمكن فيه تنقية
 الروح الكثيرة لوجع وقاع القشرة اسرة العظيمة الجارية في وجه القرحة عن الطرق اذا
 استعمل بالهـل • ديسقوريدوس وورق هذه النبات يستعمل بلعما لاسيما ان خلط بجزء
 منه بر من الافستين ويحسن بعمل أو بماء وعمل منه حب واستعمل والحب المتضمنه اذا
 شرب لم يثبت في الجوف ونخرج كله في البراز اذا أخذ وورق هذا النبات وورق فاعاوي يسهل
 في القرحة الوضعة وقاع الشكرية • فالت الحوز هو حار يابس في الرابعة ياكل الرطوبة
 من الكبد ومن جميع الجـدد ويرفع الاستسقاء الى شارب • حبيش بن الحسن هو
 جنسان يكال الورق الى الرقة ماهر وحسن آخر صفار الورق الى النضن ماهر جسد وهو أرق
 الجذمين واليكار الورق أصلهما ماوعى باليكار واصلها الذي ليس يلفظ من شجرة واحدة
 فيضار اليكار لرقين منه ويبقى الصفار والياء من الورق ولكنه أجسام وشجرة مفردة لكل
 ينسب منها وقوة المازونيون كقوة الشبرم في الحرارة واليبس والحسنة والقبض فإذا سقى منه
 نسان من فـ برأى يصلح اعـ قراء غم وكرب شديد ورعب قيا شارب واصلها معار ومعدن
 الطبيعة بأحد همدون الآخر وإذا سقى انسان من غير أن يصلحه أخلفه شيما مثل غصالة
 الحى ومثل عبيد القيق الذي سـل سـاوا غدا لك من جعله المي النعم يجرد هـا صاحب
 لطوبات أكثر حلا لا شربة من اصحاب الحار ارات والمايخ اصل من الشبل لشربة
 والمكتم ليس لأن هذه الادوية الحارة لا تكاد معد الشباب تحتلها الشرط سرارتهم واجتماع لارة
 الصفراء فيهم وهي تعكس الدواء من معدهم ويمسهم عليه كرب وغم فاذا أردت اصلاحه فاعده
 الى اصل الجسيم وهو أعرضه ما واطواها ما وورقا فاعه كما هو في خل ثقيف بومبي وبلتين وغيره
 الخل مرتين أو ثلاثة وصب ذلك الخل الذي تنقته فيه واغـله بالماء العذب مرتين وثلاثة
 وحققه في الخل أو في النعس ان لم يسرع جفافه في الخل ثم خذ دقه دقا فيه دهن الجراشة
 وانه يدهن اللوز الحلو ودهن البنفسج ودهن الخل فان احبت ان تحطه بما يصلحه من الادوية
 فاخذها بالتردد ولا تعيون والاهليلج الاصفر والورد ورب السوس والكمون الكرماني والمخ

الهندى فانه حينئذ يكون دواءه وادقاعا لعل المرة السوداء فيخرجها بالاسهال ويسمع من
 اوساع البلم فان اردت ان تعالج به من به الماء الاصفر فاحلطه بعد تدبيره بما ذكرناه باصول
 السوس الاصفر فيقوى وتوبال النحاس والاسارون والمر الصفى والكبيج والمخ الهندى
 والاهليخ الاصفر ويزوال كرفس البستانى وعصارة القاقث وعصارة الالفنتين وسنبل الطيب
 والمصطكى واسقمه ماء عنب الثعلب وارايايح المعصور والمصفى فان كانت الطبيعة شديدة زرد
 فيه مع الحيارش بر ماء البقول فانه يسهل الماء مستروا ن شئت جعلته حما وان شئت اقراصا
 غيره يعنى من كان قويا ولا يمتعه الضعفاء ولا الذين قد سقط قواهم ولا الهرورون ولا يسهوا
 في زمان حارو بالحدادان دبر هكذا وخطيم هذه الادوية فالشر به منه مدبر في اقوى الذى
 يس به الله ولا سقم نصف درهم الى دافين اما المرضى فعلى قياس قدر قواهم واما اصحاب
 الماء فالشر به منه للقوى منهم من اربع حبات الى ستة الطارى هو فى حرقه ويسه يقصد
 مزاج الجوف وبسمل الماء الاصفر والمرة الصفراء والبنم وان اتقع فى النمل ووضع على
 الطحال اذله ويصلح بان يطبخ منه اوقية بسلالة اوطال ماء حقيقى التلثم يبرث ويعنى
 ويسب عليه اوقية دهن لوز حلو ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن
 حابين وزن درهم الى خمسة فقط ديقور يدوس فى الخلصة وقد يشرب منه فى وقت
 ماير فر تؤخذ قضبان ابوقها وزن ثنى عشر درهم فباقى على الكيل الذى يقال له حوس من
 النصب وبتلك شهرين ثم يسهل يدور فى ماء آخر وهذا الشراب ينفع من الاسهال قاهر وجميع
 البكيد اومن عرض له الوجع الذى يقال له الاعمى وقديتى النساء التى تعسر تقيتها
 (مامينا) • ابو العباس السافى ويقال مينا والامعان شمر وزن هذا كدر الداس ووصفها
 ديسقوريدوس وذكر انها تعنى بالخصائص السواحلى بعدد كثير من الناس فيها وكلاما هذا
 معناه وانما يشبه بالشام على ما وصفه ورأيتهم انواعا معبرا جدا ينبت بين الصفور بلبلية وهل
 حلب يستعملونه فى علاج العين ويسمى بعضهم بالخصص على ان الخصص معوم عندهم وقد
 ذكر الاطباء كاهم المامينا ولم يصفوها فى كتبهم انكالا على وصف ديسقوريدوس الا ان
 مصوق بن عران الافرنجى من الماخرين وصفها وهى باقرية معروفة وهل تلك البسلاد
 يسعون بزهايا اسم لاسود وهو فى الحقيقة غيره ما وقد كنت رأيتهم ولا شبه بينهم ما وقد
 تكون المامينا لاد الاندلس بجبهة ليللة وبقربة وما والاها وبقرناطة ايضا فهذه صفاتها
 وهى تشبه الزينة المعروفة بشيللة مما سواه بسواه لان زهر هذا النوع الذى يكون فى البر
 منه ما يكون فى الاكثر لونه فيه شكنة الى الحرة ما هى ومنه ما لا تكتنه فيه ايسا واصورة الصورة
 واما الذى يستعمل بالشميلة فصعق بالظير بطول المز ولان الصالحين فيما مضى ارد وعرف
 البساتين مما جلب اليهم من سواحل البحر من بزوا حشوش الساسلى وذلك من طين أهل
 السواحلى الالهسة وما والاها من براعدونى هذا الدواء وهو حشوش المذكوراته
 الممشا والاهر بخلات ظنهم وقلة يبحث المتطعين القدماء والحديثى وقد جرى العلف فى هذا
 الى هذه العناية وعلى أى رأيت ابا الحسن مولى الحرة وكان له قصبة سمى بها انسان قد عسى أن
 المامينا الاشيلية المزروعة فى البساتين مامينا حصى وقد كتب ابنى قبل ذلك به غيره وجعل

(مامينا)

الفرق بين شخص الساحلي وبين الماشيا الاشيلية اسكتة اعمالية الموجودة في ورق
 الشخص الساحلي وقال ان هذا الفرق بين الماشيا الاشيلية سانية على طنه وبين الشخص
 المعروف بالقرن وهذا الفرق ليس بصحيح فان الشخص الساحلي وان كان قد قال فانه
 في السواحل ايضا اما لانكته فيه وزهره كاه اصفر لذلك يجد الماشيا المحقة الدابة في
 البراري في زهرها المكث وغير المكث لكن الفرق الثابت الذي لا يشك ولا يحتاج معه الى
 فرق آخر وقد خفي على من مضى من الهدن ولم يعلمه كثير من المتأخرين ان الشخص
 الساحلي فيه اجبة المكث وغير المكث والماشيا المحقة الدابة في البر من امة الكون
 في كل سنة وتضخم عند انتهاء الصيف والمزدحم من الشخص الساحلي بالباين المسمى
 ماشيا عند اهل اشيلية فان الذي يبت منه على الاصل تضخم اغصانه وتبقى اروعته بنت
 مها في التبل فاعلم ذلك وتحققه وقد اوضحت لك القول في هذا الدواء الكثير للمنافع العظمى
 لثلاثة في علاج العبي وغيره واعلم ان الشخص المقرن والماشيا لا فرق بينهما في صورة
 الورق ولزهره والتمولون الا من من اضره الى هذا الاما انما ياتي في اوله من اختصاص
 الماشيا بالبراري والارض الطيبة واختصاص الشخص بالسواحل البحرية برملية
 ويجبر بها وكذا قد علمت ان من الماشيا ما يكون في امة قل ورقه مكثفة دكة اللون ومنه
 ما لا مكثه فيه وكذا من انواع الشخص ما يشبهه الا ان زهره هذا احمر وشفته غائبة فصار
 في اخشونه بخلاف شفته شخص المقرن والماشيا فان زهره غمرهم مروج كالقرون وهذا
 النوع من الشخص قد ذكره ديسقوريدوس في الرابعة وقد بينا ذلك في موضعه
 • ديسقوريدوس في الثالثة علو يون وهو نبات يسمونه المديسة التي يقال لها ميج ورقه
 شبيه بورق الشخص الذي يتشبهه فالارض وهو المترب لأن فيه رطوبة تدفق باليد وهو
 قريب من الارض تشبه الارض من الطعم كثير الما ولون مائه شبيه بلون الرخفران • جالسوس
 في السابعة هذا نبات فيه قبض مع شاة يبرد نريد ايضا حتى انه مرارا كثيرة يشق المال
 له روفة بالحرة ادم تكن قوته ومن احه من اجاص يكمن جوهر مائي وجوهر ارضي وكلاهما
 باردان لأن برودتهما ليست بشديدة لكن كبرود قمياء الغدران • ديسقوريدوس وقد
 تعدد اليه اهل تلك البلاد ويصبرونه في قدر نحاس ويصنونه في تنور ليس يفرط الحرارة الى
 أن يصير ثم يذقونه ويحرجونه ويستعملونه في التحال في ابتداء العليل بعوده وهو فاض
 • المسج يبرد في الدرجة الثانية • الطبري جيد للاورام الحارة ومرفق النار اذا طلى به
 • التبريتين اذا جهر يما روفة دقيق السعير يمكن اوجاج الحرة وحلها في ابتداء اثم او سكر
 اوجاج العلجومى وادخلت عمارتها بحل نعت من الصواع والمسدغين من الوحم
 المشراوى وادخلت هذه العصارة في ماء الورد نعت من التلاع في افواه الصبيان وادخلت
 بماء الورد ايضا واطلى بها امعاء الجباب الميمان قطعت النصب المواد الى اعينهم وعصارة الزهر
 اذا حكمت من نعتها ولم يفرق في الطبع نعت من السمعة وتقوى العين وتنفع في آحر الرد
 • امحق بن عمران حب صغير اسود شبيه بالحردل يؤكل ويسمى به النساء ويرى الحرة
 وورم السرقة والقوس (ماش) شبيه بمجفة • سليمان بن حسان بعض الاطباء يجعله بالليل

وهو خطأ والمشحوب جميعاً كالكمونة الكبيرة. نخضر الماوث براق وله من كعبين اللويحة
 مكمل بيضاء وشجرة كشجر الأوربا في غلاف كعبه ويتخذ في المشرق بساتيناً ويؤكل صله
 بالعين ويسمى الاقطف وهو طيب الطعم. جالبيوس في أغصانه هو جله جوهرة شبيهة
 بالاقلاوي يحافه في أنه لا ينفخ كقنفه فانه لا جلاء فيه ولذلك كان النخلة اذ به عن الماء والبطن
 أناس الصدد ربيدلاً. ابن ماسويه بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس
 غير انه الى اليبس أقرب ولا سيما اذا قشر وطبخ وجعل مع مرى ودهن لوز. لهو في قشره مدح
 العضوة والحاط الذي يده محمود ليس يتافخ واذا ضمدت به الاعضاء الواهية نفعها. وسكن
 وسعها. ولا سيما اذا جنى بالمسيوخ وارعتان والمر. وسعد الحالبية في السيف أو في المزاج
 الحار والوجاع الحارة وان اردت أن يذهب نفعه ويلين به الطبيعة فليطبخ به ماء القرطم
 ودهن اللوز الحلو والمكي هناك حتى صفراوية أو وردياً فان كان هناك حتى ساذقاً طبعه بماء
 البقلة الحنطة والخس واليق والسرمق وشعر من ضوضى مجر ومنه ما حيت ان يعقل
 لبطن فاطب به بالماء ينشده ويصب الماء وألق عليه ماء البقلة الحنطة وبصره بماء رمان
 وحمق وريث الاثاق فان الطبيعة معتدل اذا صبر به كذلك وبكن الحرارة فاكركت الريح
 فاحمل مكانه دهن اللوز الحلو. سيدة. ار المش يسكن لزور غصن الماء. ماسر حويه
 هو صبر العمد غير انه أقل برداً منه. الزارى في دمع مضار لاغذية ذاك كالهجرون
 واحتاجون الى تدبير لطيف لم يمتنع الى اصلاح ولم يكن به كثير مضرة فينبغي أن لا تدفع لانه
 يبر. ويعد وعدها ليس بالكثير وأما المبرودون وأصحاب الرياح فينبغي أن تدفع ضرره
 الحوارش الكمون وأكاه بالحر دل. غيره ماؤه يلين البطن والحصى والحمى. دمع ينفع
 السعال والبرلات وهو باع للمحمومين ومن كان به منهم سعال واذا طبخ مثل نفع من الحار
 المتقروح (مارون). حنين في فاطح اس هو الرماخور. ديدنور بدوس في الثالثة
 وقد يسمى بضال بصور من وهو عشب معروف في مقدار ما يصلح اقتل الاقارب وله زهر شبيه
 بزهر اوردى ماس وورقه أشد باضاً من ورق اوردى ماس كثير وزهره طيب الرائحة وقوته شبيهة
 بقوة نعام البرى وفيه قبض يسير وله نفع في البطن اذا نفض به منع الفرواح الحينة من أن
 تسجي في البطن وقد يستعمل في المرحات المسخنة وقد ثبت كثيراً في البلاد التي يقال لها
 عقيبا واتق يقال لها طورس (ماركيون). الفافى قال صاحب الفلاحية هي شجرة
 تنبت في المراسع الوعرة على المياه لها غصان كثيرة صلبة عسرة الرص تعول مقدار خمسة
 أذرع ورقها أصفر من ورق الزيتون ناعم أملس وتور في الربيع وردا احمر كالحبري وتعد
 ثمرا كاليندق وفي جوفها حب أسود كالقفل ليس اداق اندق بسهولة ولون غرها أغبر أدكن
 وهو حار مضج محلل وقشر هذه الشجرة اذا جع رجفت ومحق وذرع على الاورام العظيمة
 الحاسية حالها وغرتها اذا جعرت لها لواء سبر تضير اذا غصمتا عابا نفعها ورماد ورقها وغرها
 وأغصانها اذا خلط به رزنج وعجن بالماء حلق الشعر واذا طلى هذا الرماذي الكلف ثلاث
 طليبات نفعه (ماسفود). الزارى هو دواء معروف هندي حار طيب يندخل في الادهان
 وهو دسمة ايامه من الاض الأوردية ألطف وهي أقل حر رتمه (ماس) وسببه موله

(مارون)

(ماركيون)

(ماسفود)

(ماس)

كان الزنجار هو أربعة أنواع • الأول الهندى ولونه الى ابيض وعظمه في قدر باقلا
 وفي قدر زرا ليدار والسهم وربما كان في قدر الجوزة الا أن قدر اقليل الوجود ولونه قريب
 من لون حديد سوتار واصافى • والثاني هو المندى ولونه شبه بالنى قله وأما عظمه فانه
 أكبر منه عظمه وقدر • والثالث المعروف بالحديدى الا أن لونه شبه بالون الحديد وهو
 أثقل بجدى أرض اليمن في بلاد سوة وهو شبه بالمشار • الرابع القيرسى وهو موجود
 بالمعادن القيرسية أخص كافة الا أن سوطا من الحكيم لا يرى نوعه من أنواع الحاصلات
 أنارتاله ومن خاصية الحاصل أنه لا يرى حجرا الا هسه وذ الخ به عليه كسره وكذا بهل
 بجميع الاجساد الطرية المتجسدة الا الرصاص فانه يفسد ويهلك ولا تعمل فيه النار ولا
 الحديد ولا يحيا كسره الرصاص وقد يصق هذا الحجر بالرصاص ثم يجعل مصبقة على طرف
 الخاق من الحديد ويثقب به الاجار والواقيت ودر وزعم قوم انه يفتت حصا المثانة اذا
 الرقت منه في حديدة بعك المطب وأدخل في الاحليل حتى يباع في الحماة مفتتها وهذا
 حجر وان أمث هذا الحجر في اقم كسر الاسان (ماء) • ديه شوريدوس في الخامسة قير
 الماء عسر لا خلاف الا ما كن التي يكون فيها أو عرما واختلاف الهوا واثباته أخرى مبرها
 ليست بتقليد وأجوده ما كان صافا عذبا لا يشوبه كقيمة أخرى سريع الذهاب من البطن
 ليس القليلة هذا • ليست له فحة ولا يفسد (ماء البصر) هو حار حريف رديء لانه مد مسهل
 للطن ويسهل بلعما وذ اصعب على البدن وهو مضجذب وحال وكان واما لالم العصب
 والشقاق العارض من البرد من قبل أن يتفرح وقد يقع في اخلاط الاضدة المتصدية من دقيق
 الشعير والمرام الخالية وقد يتجمع به في الحفنة فائرا واذا احتس به سخا ففزع من المعص وقد
 صلب على البحر والحكة وسوى والصداء وأورام لثدى فيفسدها واذا تشبه به حال الدم
 لمجتمعا تحت الجلد وان تشبه به ودخل أحده به وهو مضجذب من غش الهوام التي يعرض
 من غشها الزرقاش ويرد الدن ولادة العقر ونخشة الريلا والافعى والاستصمام به نفع
 لأمراس المرملة العارضة للبدن كما والاعصاب خاصة وبجواره داس كان مضجعا نفع من
 الاستسقاء والصداع وعسر السمع واذا تشبه به الجعنة اصام بحال طه شي من الماء العذب
 ورفع في اناء ذهب وهو منه ومن الناس من يطبخه أو لا يخرجه وقد يرفق منه ايضا محل عروق
 عاء أو شراب أو سكر من لاس الابطل وقد يلقى منه وحده لاس الهوا ويسقى بعد الاسمال
 من شر به مرق دجاجة أو ممكنة يكسر اللدع العارض من حذنه وقال جالينوس حيث ذكر الخ
 وماء الملح فونه وبعده مثل فعل الملح الا أنه يجلو ويهضم ويلطف ويحفز به اقربة الامعاء
 الخبيثة وعرق الدمار من يصلح للمص على الاعضاء مكان ماء البصر اذا احتجج اليه بقوم مقام
 ماء البصر في النقع • جالينوس في الاولى من مفرداته الماء العذب الذي لشرب اذا سحق به
 القير وطلى كان منه دواء مبرود لجميع الاطراف وينبغي أن يسقى القير وطلى من الماسمة قدرا
 كثير ما أمكن أن يشربه ويحق به حتى يمتزج وماء البصر ان سحق به القير وطلى كذلك كان
 مجففا محرقا • ابن سينا في الكليات الماء جوهر فيفسد في تسهيل العذات وترقيقه وتذوقه
 الى العروق فاذا به الى العروق وما دنا الى الخارج ولا يستغنى عن معونه هذه في اتمام امر

(ماء)

(ماء البصر)

لعداء ثم المياه مختلفة لاني جوهر المائية لكن بحسب ما يحاط بها وبحسب الكيفيات التي
تقلب عليها فافصل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن ماء اميون المطرة الارض التي
لا يقلب على تربتها شي من الاحوال والكيفيات الغريبة او تكون بحرية فتكون أولى بأن
لا تعفن العفونة الارضية لكن ما طينته مرة خبيث من الجارية ولا كل عين مرة بل التي هي مع
ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح فان هذا مما تكسبه
لجارية فضيلة وأما الرائدة فربما أكسبها الكشف زيادة لا تكسبها بالعود والسنبل
أولاً والطينة المسيل خبير من الجارية لان الطين يتقبه ويروقه وياخذ منه المزوجات الغريبة
بجفاف الجارية لكن يجب أن يكون طين مسيلها حر الاحياء فيه ولا سجة ولا غيره مما فان افق
انه يكون الماء غمراً شديداً يلجى يحيل بكتفه ما يحاط به الى طبعه ياخذ في جريانه الى المشرق
وتحدها الصبي منه فهو أفضل لا سيما اذا بدد جدها عن مبدئه وبعده ما يتوجه الى الشمال
والمقوجه الى المغرب والجنوب ردي وخسوصا عند موسم والذى يحد من العاوم مع مقدمها
من الفضائل أفضل وكذا ما لا يحتمل الجراد مرجح به الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع التبريد
والدهيير لصحة وهذا في الشتاء حاراً في الصيف لا يقلب عليه طم البنية ولا راحة ويكون
سريع الاتحاد من السرايف سريع التبريد لما طبع به واعلم أن الوزن من المستورات
المختصة في تعرف حال الماء فان الاخف في الاكثر أفضل وقد يعرف الوزن بالميزان بان يمل فيه
خزقان بما يتان أو طنتان عند او يتا الوزن ثم يحففان فيخففان ابداً ثم يوزان فالأخف فائز
تخفيف افضل والتصفيد والتقطير يعنى المياه الرديئة فالحل يمكن ذلك فالطبخ قد نهى العلماء
أن المطبوخة أقل حمداً وأمرع تخدرا فدل وان تركت المياه العظيمة مدة كثيرة لم يرب منها
شي يعتد به واذا طبختها نسب في الوقت شي كثير فصار الماء الباقي خفيف الوزن صاهاً فكار
سبب الرسوب الترقيق الحاصل بالطبخ الذي ترى ارماء العودون النكار كجود وخصوصاً
ما اعترف من آخره يكون كدر عسلا اغتراف ثم صفو في زمان قصير ككرة واحدة بحيث
اذا استصفينته مرة اخرى لم يرب شي به وبه وقوم يفرطون في مدح السيل اقرطاش شديد
ويجوهون حماده في أربعة بعد منبعه وطيبه مسك وعجونه وأخذ في التمهال عن
الجنوب مطلقاً بجري فيه من المياه اما عجونه فيشار كفه في الماء الرديئة اذا استصفينتها
كل يوم من اياه الى ايام رست كل يوم ولا يرب منها ما من شأنه أن يربس لا يابده من غير اسراع
ومع ذلك لا يتصفى تصفياً باعاً والملة فيه أن الغلظات الارضية يسيل بموسم اعن الرقيق
الجوهر الذي لا علة له ولا روية ولا ذهنية ولا يسيل وموسمها عن الكثيف الثالث سهولة ثم
الطبخ يشيد رقة الجوهر وهذا طبع المحصر ومن المياه افاضلة المعار وخصوصاً الصبي
ومن صاب رعد واما الذي يكون من صهاب ذي رياح عاصفة يكون كدر الجوار الذي يتولد
منه وكدر الصهاب الذي يظهر منه يكون مشوش بجوهر غير خاصه لان العفونة تبادر في
ماء المطر وان كان أفضل ما يكون لانه شديد لرقه فيؤثر فيه المفسد الارضي والمفسد الهوائي
اسرعة ونه يعفونه بهما بعض الاخلاط ويضر بالموت والصدور قال قوم والمسيب في
ذلك أنه متولد من محارمه معدن رطوبات مختلفة ولو كان السبب ذلك لكان ماء المطر مذموماً

غير محمود وليس كذلك ولكنه كذبة لطافة جوهره ينقض ما نكل لطيف الجوهر قوامه فايل
للافعال واذا اودر الى ماء المطر واغلى قد ل قبوله العقونة والخصوات اذا تتوول مع وقوع
الضرورة الى شرب ماء مطر قابل للعقونة امن ضرره ومياه الابار والنقى بالقياس الى ما
العين رديئة لانها مياه مخففة محاطة للأرضية مدقطة طويلة لا تتلوه عن تعقب ما وجد
استخرجت وحرقته بقتوة هائلة لا بقوة مياهها الى الظهور والاندفاع بل بالجلد له
والمناعة بان قرب لها السيل الى الرشوح وأردوها ما جعل له مسالك الى الرصاص فيأخذ
من قوته ويوقع في قروح الامعاء والترأردا من ماء ابهر لانه يستجذب بوعه بالفرح قدوم
حركته ولا يلبث القلب اسكتير في الحرق والبريت في المنقش رطاطو يلا فاما ماء النع فيها
فيطول ترقده في منام من الارض المفضنة ويترك الى التبعوع والبروز حركة بطيئة لانصد عن
قوة اندفاعها بل لكثرة ما قدتها ولا يكون الا في ارض فاسدة عفنة واما المياه الجليدية والطينية
فقد بطة والمياه الزاكية والاعجمية خصوصاً المكشوفة رديئة ثقيلة واثقاب في الشفاء
سبب الصلوح وبقوة الدائم وتنقض في الصيف بسبب الشمس والعقونة فتولد المراسر
والكثافة واختلاط الارضية في او تحبيل الطيف منها ينزل في شاربها الطحلة وترق مراقبه
وتجسوا شأؤهم وتصف منهم الاطراف والناكب والرقاب وتعلب عليهم شهوة الاكل
والعطش وتحتس بطونهم ويعسر قبضهم ووعاوقه في الاستسقاء لا حبس المائية فيهم ووعا
وقه وفي ذات الجنب وذات الرئة وزان الامعاء والطحال ونضار اربلهم وتضعف اجادهم
ويقل غذاؤهم بسبب الطحال ويتولد فيهم الجسور والنواسير والدوالي والاورام الرخوة
خصوصاً في الاحشاء ويصير حمل نسائهم ولادتهم جميعاً ويولدن اجنة متورمين وكثر
فيهم الحبل الكناز ويكثر بصيانهم الادرة ويكثرهم الدوالي وقروح الساق ولا تقرأ
قروحهم وتكثر شهوتهم ويسر اسهالهم ويكون مع اذى وتقرح الاحشاء وتكثر فيهم
الراح وفي مشايخهم الحرارة ليعسر طاقاتهم وبالجمله فالمياه الزاكية غيرة وانفة للعداء
وسكنم لمعة فمن العين قريب من الزاكية بفضل علبه بان شاء في وضع واحد غير
طويل وما يجر فان فيه تلاما لا محالة فربما كان في كثره قدس وهو سريح الاستعانة
الى التضر في البسام فلا يوافق اصحاب الحميات ولذين غلب عليهم المراد بن هو موافق
للعقل التي تحتاج الى حبس او الى انصاح والمياه التي يحاط بها جوهر مدني وما يجري مجرى
والمياه لعلقية كلها رديئة لكن له منافع فالحدي يعلب عليه قوة الحديد تنفع في تقوية
الاحشاء ويمنع للذب وانهاض القوة الشهوانية كلها وسد كراهها وحال ما يجري مجراها
فيما بعد والحد والتنج اذا كان نقياً غير محاط لقوة رديئة فله وسال ماء او يرد به الماء من
خارج او التي في الماء فهو صالح فليس تحتاف احوال اقسامه واختلافها كثيراً فاحشاً الا انه
أكثر من ماء المياه ويستضر به صاحب وجع العصب واذا طبع عاد الى الصلاح فاما اذا
كان الجسد من مياه رديئة وتلج مكنه بابه قوة قريئة من مساقطه فالاولى ان يرد به الماء
محمواً عن محاطة الماء والماء البارد المعتدل المفسد اذ اوفق المياه للاصحاء وان كان قد يضر
بالعصب ويضر اصحاب الاورام في الاحشاء وهو مما يسهل الشهوة وينسد المعدة والماء البارد

جدارى الصدر والرئة وقر وحمى ما يبرد ويطب وهو خلاف الواجب في تدبير قروح
 ويضر أصحاب السدد لكنه ينفع أصحاب الفضل والسيلان أى سيلان كان من أى عضو
 كان ويقوى أقوى كلها على أعاليها إذا كان باعتدال أى الهاضمة والداخلة والهاذية
 والماسكة الأندى للباء ويعقل البطن ويسكن حركات المني وسيلانه قال والماء الحار
 يفسد الهضم ويطفىء الطعام ولا يمكن العطش فى العدل وربما أدى إلى الاستسقاء وادق
 ويذبل البدن فاما المسخن إذا كان غائرا أى وإن كان أضعف من ذلك وتخرج على لريق
 فكثر ما غسل المعدة وأطلق الطبع لكن الاستسقاء مردي يوش قوة المعدة والشديد
 المضونة ربما حلل أقولح وكنز الرياح والذين أضعفهم الماء الحار بالحقيقة أصحاب
 الصرع والمناضول وأصحاب المداع والره والذين هم مشهور فى الخلق والعمر واورام
 خلف الأذنين وأصحاب السوازل والذين هم مشهور فى الخراب وخلال اندر فى فواحى الصدر
 وهيدر الطمث والبول ويسكن الاوجاع والماء المالح يبرل ويشفى ويهل أو لا يهل
 الذى فيه ويقل به التحفيف طبعه ويشد الدم ويولد الحكمة والجرى والماء
 والخصاة والسدد فليست أول بده ما يدور على أن المبطون كثيرا ما يتبع به وبصار المياه
 الغليظة والشميلة لا حياء بها وبطء المحدث رهاوس تزيانته الدم والحلاوات
 • روفس وما المطر شفيف الوزن لطيف نقي حلو يسرع نضج ما يطبخ به ويسرع إلى
 المضونة وجميع فضائل الماسم وجوده فيه وهو جيد للهضم وادوار الدول والسكر
 والطحال والكلى والرئة والعصب إلا أنه أضعف معه قوة معدة شديدة التبريد يمكنه أكثر ترطيبا
 وهو يتقدم بها لطافته والماء البارد يسكن شهوة لسانه ويمدح الانتفاخ المسجى لائق ويذوق
 لمن هو به يشفى وليس يعرق كثيرا شربا واستحماما وإن بول فى الفراش والهبسة ولبس فرط به
 أهمال له واما لا تجمد الدم من المضرين أو من جراحة أو من أنفواء العروق التى فى أسفله وإن
 شرب شربا صافيا كثيرا فعرض له التهاب فى الماء لده وليس به حى محروقة متى لم يكن به جسام
 دون الشراسيف لانهم إذا كثروا من شرب عرض لهم منه فى والمخلف الحى وخرجت من
 العروق ويشد انشدة وقوى العصب ويقع من به ذوبان المني ذاشرب أو شحمه به وينفع
 من السكر والفواق وتقرانحة القدم والعرق • حنين القليل الشرب بالماء الحار يخرج من
 أكثره التقرع البدن • غيره الماء البارد على الطعام إذا أخذ منه قليل قوى الماء
 ومنه شهوة ولا يخفى أن شرب على الريق • الطاهرى عن الهند ولا يشفى أن يشرب الماء
 البارد الضعيف المعدة والضعيف البدن القليل اللحم والماء ومن به طحال أو برقان
 أو استسقاء أو بواسير أو اختلاف • غيره والماء العذب يتولى الجسد الذى يجرى على الجبل
 والخصا ولا يخرج إلى غير هائل لا يجرى ودرت لشهوة والزبور وضيق النفس • روفس
 والماء منه يجود جميع حمى البدن ويسهل حركات البدن وينفع الاشياء والرأس وينفع
 الأورام الباطنة شرب واحتقن به ويسكن الاعراض الحادة عن ثمس الهواء ويسكن
 الاقشعار وكل برد يبعده الانسان وربما سكن الحكاك شربا كان واستحماما • غيره ردى إذا
 أكثر منه وأدمن لانه يرخى الحد ويشتت الشهوة فان تخرج منه على الريق غلب المعدة من

فصول اعداء المتقدم وربع اطلاق البطن غير نال اسرار منه يخلق ليدن ويدهم وبسهل
 سركانه وينفع الاحشاء وراسه ويضيق الاورام الباطنة ودفع الماء الكبير يبقى يستفرغ
 البدن وينفع القواي ويايق ويقتل بالحد والبثر والجرب ولقروح المزمنة واورام المتفصل
 وصلاية افعال والكبد والرحم وأوجاع البطن والركبة والاسترخاء والتأكل المتعلقة
 والسمنة • غيره ماء الكبير يتنفع وجع الرحم ونساء التي لا يجبان من كثرة وطوبات
 ارحامهن اذا استخمن به ويبرئ الجراحات والاورام الحادثة عن عص السباع وحيات
 البطن ومن المرقا سوداء ويايق العصب ويصنع وينفع الممصة ويذهب بالشر الكاثر
 في البدن وينفع من النخوص • الرازي في دفع مزار الاغذية الماء الكبير يبقى يجمع المداع
 ويطلق لعين وينفع البصر ويضيق السكب ويذهب الدم الغزوة الا انه يكسر الرياح وشربه
 يدفع هذه المذاري بان لا يشرب وقت غرقه بل بعد وقت طويل وصبه من امانه الى اناه وخاصة في
 الاواني الخشبية يذهب وينفخ عنه بمذاق التدبير أكثر راحة ان كبريت ثم يصب
 على طين حروص في عنه مع رب السفرجل والرياس وساخض الاترج ورمان ويؤخذ من
 هذه القواكه او ما تم اقله او بعده ويحذر ان يشرب عليه شراب او يمزج به واما القفرة
 والنفطية لهما كمال الكبير بقية • غيره ماء القفر خاصة ينقل الرأس والحواس ويصنع
 السدن جيداً وينفع العصب اذا قد فية واما ماء القمار فقال الرازي في دفع مضار
 الاغذية ينفع من القواح ويولد صبح الامعاء المسر المتاكل الواغل في جرم الامعاء وينفع
 ايضا من به فرحة عتيقة في رثته وينفع مضرة الاخذ عما يعرى ويجمع السحب كمرة
 البيض والسمغ واطمين وشحم السكبي والارز المطبوخ بالقيشور وشحوة • غيره مياه القمار
 صالح لقساد المراح وينفع الفم والالتهام والاذن والعين والاشياء الضعيفة والبواسير وهو
 غير موافق للاصحاء وبه فتم سوء المراح واما الماء الحديدي فقال الرازي فيه انه يقوى المعدة
 وينفع الطحال ويزيد في الاندما لانه قابض حامض • غيره ماء الحديد الذي يبيع من
 معادن الحديد يقوى القاب والكبد ويضيق وينفع بالنفقة ان وينفع من الورث
 الرصاصي ومن كثرة المرق اذا غلبه الشرر امسك الشعر المتساقط وماء الماء الرصاصي
 فقال الرازي في دفع مضار الاغذية يولد لقواح الحديد ويحبس البول ولذلك ينبغي ان
 يتلاحق بميدره ويسهل البطن والمتولد في معادن لذهب فهو دون ماء القمار في الرذالة
 وينفع من الخفقان والمالبضوايا والتوحش وكذا المتولد في معادن النضة فانه دون
 الرصاصي في مضرة وينفع من الخفقان واما المزمع السدد وياطق الاخذ لاط الرديشة
 الا انه يفسد الدم بكثرة الامهال ولذلك ينبغي ان يطرح فيه السكر او يقطع قصب السكر
 او يلقى فيه من الخسوف الشامي كبرافه هو أجود ومن حب الاتس او العناب أو البسر
 المطبوخ وتنهاه الاغذية المسكة للبطن والماء القاب ينفع من استطلاق البطن
 وترهل البدن وكثرة التحلل ويضرب عقل الطبيعة وامساكه البول وبطمنز وله عن المعدة
 ويسد مسام البدن ويحفظ اللحم بقله تنفوذ الى الاعضاء ويضرب الصوت والنفس بتفقيه
 الرقة وصيتها وهذا الى الاكثر شي أو راجح أو حديدي أو يجري على التجارة التي قيم هذا العلم

وتدفع هذه المضار بما كل عمل وشرب مائه وشرب من أصل على فبيع الربيب وتدعيم
 لهذا وأدما من الحمام ويسفع هذا الماء من رائق الماء ودور أول وأكثر تجري العرق
 والطامث • غيره وأما المياه الدنية فأنها تنفع من سيلان دم الطامث ومن ثنت الدم وتفتح
 الأسفاط والماء • وتفتح سيلان دم البواسير غير أنها غير الحساسة في الأبدان الحارة وهي
 من أنفع الأشياء للقروح المصلية اليها المواد ومياه المعادن إذا أدمنت ولدت عسر البول
 واضفروا هي نفس الدم ولا توافق لاصحابها لأنها كادوبه ماء البوشادري تطلق السبع إن
 شرب منها أو جالس فيها واستن بها (ماء الجبن) • دبة توريد من في الثانية وكل ابن من
 اللبن لا يخلو من أن تكون فيه رطوبة مائة إذا انفصلت عنه واستعملت كانت صالحة
 لاصحاب البطن إذا استعملوا قويا إذا أودعوا في نمل من غير سقي شيء حريف كما يشغل بأصحاب
 لما يصحولوا وصرع والجرب المنقرح وداء القيل أو البثور في كل البدن وتخرج هذه المسألة
 هكذا يؤخذ اللبن ويغلى في قدر خارجة جيدة ويحرق بقصب نير قطع من شجر سقرسا وبعد
 غليته أو ثلاثة يرش عليه الحبل ثم أواق أو قبة ونصف من سككبير وهكذا يتصل الماء من
 الجبن ويغلي حتى أن يؤخذ من خمسة فنشرب بالماء ويجمع بها شاة قدوم مسددا عما في وقت طبع
 اللبن ثلاثين غليانه ويغلي حتى أن يؤخذ من برق فيصبه في علو ماء بارد أو يصير في اللبن وقد نفي
 هذه الرطوبة وهي ماء الجبن وقتله وقت في كل وقت تسع أواق حتى ينهي إلى ثلاثة
 أرطال وتسع أواق ويغلي ثلث رب ماء الجبن في غلي في مياير الوقت ووقت • جالينوس
 في العاشرة مؤقمة ماء اللبن الذي قد تغير من الدم والجنية في ويغلي في الاحشام حتى عنها
 الفضول العفنة إذا شرب أو اختلج به ينحل ذلك من غير علاج بل في ذلك كيكسه عمل جيد
 وبقل القروح التي فتح فيج ردي فاسد ويرثم إذا غلبت به ومن الناس من يخلط به ماء
 الماء الادوية التي تفسد الماء لتأكل في العبر ويستعملها فيسفع من ذلك وكذا فعله أيضا في
 جلاء الكلف وقد يشق به أورام العين والدم المنصب اليها إذا خلط ببعض أدوية المواد له
 • روفر في كتاب اللبن ماء الجبن يسقى من يحتاج إلى أن يعمل أسهلا لقويا يتخذ على هذه
 الصفة غير أنه يرش عليه مرة سككبير مرة شرابا ومرة ماء العمل على قدر الحاجة فان كان
 الخلل بلغه ميايرش عليه سككبير وقد يخلط معه في أول الأمر ملح فان أخذ معه أدوية
 مسهلة فليست نقص مقدارها فان الخطأ في الضميمة ان أفرط وزنها وأما هو وده فلا يعرض
 منه خطأ والجبن منه بالقرطم يرقق في أسهاله وان طبع بعد أخذ وجعل فيه ملح أسهل بقوة
 ومن احتاج إلى مسهل ولم يقو على الادوية فليست مع ملح أو ماء البصر فانه يستقرغه استقرغا
 صالحا ويخلط فيه حاشا أو فميون وقد يسقى للأعماة التي يخاف أن تدهن ثيابهم اقرحية والتي
 يضر بها البرار المراري وقروح المشاة ولا ينبغي أن يجعل مع هذه الحماة ملح والخزقة
 البول ولا يتوقى أخذه في الصبي كما تنوقى الادوية المسهلة في فتح القوى والسهال منه
 فبراحات والبثور الصلبة واستراح الاخلط الرديئة المجمعة تحت الجلد والقروح
 الحديثة والقديمة والخبيثة والشقيقة والمواد المائلة إلى الحس والابيضان والكلف
 والقروح والحبوب المزمنة الكامة الطويلة ومن يصفو عليه الاستسقاء • ابن رضوان

(ماء الجبن)

٢ في نسخة فضة

في مقالته في المابن

في الادوية المسهلة ؟ وما البر مادة موافقة لار خلطها به ودوية مسهلة لار خلطها به الادوية
 التي تستقرغ المرار الاصفر استقرغ مرة صفراء وان خلطها به الادوية التي تستقرغ المرار
 الاسود استقرغ مرة سودا وان خلطها به الادوية التي تستقرغ السلم استقرغ السلم وان خلط
 به الادوية التي تستقرغ الماء استقرغ الماء الاصفر لان ماء اللبن قريب من طبيعة البدن وله
 قوة يعالجها ويذهب - ل من غير التذبح فوجب ان يجمع هذه الادوية ويكسر من قشرها
 للاشياء وان يمين في اسمها بقوة مسهلة واستحاطة اليها والاجود في خلطها معها ان يصفى
 وينقع فيه حتى يأخذ قوتها ثم ينزع منه ويسقى ماء اللبن فانه في هذه الحال يذهب الى الخلط
 الماطوب استقرغ به بسهولة لا خوف معها على الاشياء من نكابة الادوية المسهلة التي يصفى عليها
 بالقوى الذاتية في اجسامها ولا غف فيها لان السوى المسهلة قد انكسرت حديدت ابرطوبته
 لان المرار الاصفر والمرار الاسود فطرط الحدة والسكرية والهمود فأيها المسهلة عظيمة وكذا
 الاقيون وما جرى مجراها فكان ماء اللبن عجيب الفع في استقرغ هذين الخلطين اما في المرار
 الاصفر فانه ينفع فيه المحمود وما قام مقامه او اما في المرار الاسود فبان ينفع فيه غير اقيون
 او ما قام مقامه وذلك ان ماء اللبن يحمل قوى هذه الادوية ويوصلها الى البدن فتستقرغ
 الاخلط التي تستقرغها بلا حدة ولا حرارة قوية تعرض من ماء الى الامعاء والاشياء والمعدة
 والمساوي وقاوا وكبد وتجاويف العروق وقد اختار بعض اطباء اذا كان في شيء من
 الاشياء مرار يجمع آب يعطى قبل ماء اللبن شيئا من الصبر أو الافستق أو الاطليخ الاصفر
 يصير ذلك المرار العليظ أعنى الذي قد عاظمه الطب البقم وهو ذلك لان ماء اللبن يصاد اذ صار
 الى الاشياء التي هذا حالها يورس عليه أن يصل الى طبيعة ذلك المرار الذي يصلطه
 بها ولذلك ينبغي أن يعطى قبل أخذه ما يحرك المرار الى الاتحاد من الاشياء فادابا بعده
 ماء اللبن وجمعه من العروق والاتحاد فاحذر جمعه وأخرجه بالاسهل فهذه منافع اللبن
 في الاسهال • أمين الدولة بن التليذ وصنفه على ماء الجبين في الرشح يقصد من ابن المعر
 القيسية التي عهدت بالولادة نحو شرو وتختار الحراء الزرقاء النية فانها صفة فريد المزاج
 وتغلب قبل استعمالها بأيام شهر الجوز أو اسلوا مع نخالة وتبل وعند ما وضا تخرج ثم يصب
 وطلان من لبنها في كل يوم ويطبخ في طنجير حجر يارها حتى يمتزج بحسبة من خشب الساج
 رطبة مأخوذة من الحارها من ضرورة يقصد بذلك ان تعلق بماء الجبين من اللينة واليوهية
 ان في خشب الرطب قوة تعينه على الاسهال في رفق وقد يعترض عنه بشجرة خلاف رطبة
 اذ الميو جد خشب الساج يسقى ماء الجبين لترطيب دون الاسهال ويصح حول الاسهال
 بخرقة مبلولة بماء عذب فاذا على اللبن فليترك الصغير على نار و يرش على اللبن الذي فيه ثلاثون
 درهما من السكرين الساذج السكري فرعاش معه ثلاثة دراهم من خل خرصاف
 وابكس السكرين والخل ياردين جدا يسرع القاروه ما عليه لتقير الطبيعة من المائية
 ويترك بالعود المذكور ويترك عليه حتى يجمد وتقير المائية ثم يصفي في خرقة كان مصفية
 أو زبديل خوص صفيق المسح ويلقى حتى ينقطع سيلان ماء الجبين عنه وتبقى فيه الجينية
 وبعد الماء فيه الى الطنجير بعد غسله ويغلى برق ويلقى عليه نصف درهم من ملح دراي

(ماء اللحم)

(ماء الشعير)

مستحق وبسفي ثابا وبوحه من ماء الجبن المدكور نصف رطل الى نشي رطل على تدريج
سكر طبردو وبوحه في وقت به قوف مسهل وفي وقت به قوف مبدل سنيان الاندلسي ماء
البحر دوا مسهل تستعمله الصبيان في فوقهم دون فرق واذا كان القصد به الاسم اليعصب
أشبع على على اندر بعد عصره من الجبن ايقير ما فيه من الجزء البلقي والماء المستخرج من اللبن
لمعقود بالانفحة فهو يسهل أولا فذا غودي عليه والله ان دن اعتدى به ولم يسهل ويطلب
ولاسما لاجسام التي دسوها حسنة وهي التي يكثر أكلها وبهم ضم ولا يعصب البطن وأكثر
سما لا ارقه لبارا أكثر تطيبا أعطه لبا (ماء اللحم) ابن سينا في الادوية القلبية اللحم
وان كان غدا صر فاغان ماء يدخل في معجونات ضعف القلب فلا بأس ان يحكم فيه فقول ان
ماء اللحم اذا كان اللحم محمودا لم يلحق حسه واشقى من اضرته واحلم الجلاتن والجلد
ما به انفع شئ لسعف القلب فسا كان من رقة الروح لم يلحق حسه وانسان وافق منها وان كان
من فلفله وكذا ورثه مع قننه فادى هو اخف منه واكثر اطباء رما يظنون ان ماء اللحم هو
لرقة التي يطبخ في ماء اللحم ويايس كذلك بل ماء اللحم ما يعرجه المدفوق الطبخ حتى يسيل منه
رشف وعرق ويذلل فيه اللحم ثم يصفى وينرب (ماء الشعير) هو الذي يورد في الثانية هو أكثر
عدا من وبق الشعير يباع في الطبخ وهو صالح لتنعج حدة الفضول وحشة وقصة من ارثه
وتترجها وبالجملة يصلى بكل ما يصلى له كذلك الحلة غير ان ماء كذلك الحلة هو أكثر غدا
منه وأدرا للبول واذا طبع الكثرة من الحنطة أيضا يبر الرزايح ويخس أدرا للين وكثرة
الشعير ينادى بالدول وهو جلاء نافع ردي منه مدة منضج الاورام بلعامة ابن رصوان
ان مثله في الشعير وما ينفذ من الشعير المشهور أقل جلاء من الذي ليس بمشهور واما ما
حقنا الى استعمال شئ مما ينفذ من الشعير نظرنا فان كنا محتاج مع ذلك الى فضل جلاء أخذنا
من شعيرة مشهوره وان كان ذلك ماء او حساء او كشك او غيره وكذا في احتجنا الى فضل
بجفيف فيما اقتضاه من سويته فبالشعير فشره وان لم يفتح في فصل بجفيف فليسا به تشور
ولذلك في احتجنا الى اعتدال البرار استعماله مشورا قد لا ينبغي ان يصير الشعير ويؤخذ
أفقه ويرذل الحديث منه والقديم ويشر بأن يقع في الماء موقا ببارا وبق في مهرش
ويلين باليد مسحا ويرش الى أن تسلم تشوره حساء ثم يكال ويلقى في طمبير ويصب عليه ماء
كثير يصب ما يرى من صلابته وليسه أما اللبن فلا يحتاج الى ماء كثير لانه ينضج بسرعة وأما
صا ب يحتاج الى ماء كثير لانه يطبخ في الطبخ قبل أن ينضم وتقدر لما يحتاج ويريد
وينقص ويس له حد يوقف عليه وذلك انه ان كان المطبوخ بوب ماء الشعير يصفح الى ماء كثير
ان كان المطبوخ حساء الذي هو عمارته والمطبوخ بوب كشك فلا يحتاج الى ماء كثير وأكثر
ما ينبغي ان يصب عليه من الماء لا يكون كالأبكيل الشعير وأقله حساء من والاجود أن يكون
في قدر أخرى ما يرفع على النار اذا غلى فان رأيت الشعير قل ماؤه صبت عابه من الماء المعلى
كفائته وينبغي أن تكون ناطح الشعير هادئة او روجر والحد في استخراجه من ماء ان يطبخ الى
أن ينتفع الشعير بشرق فاذا انشق انزلته ويردنه وصفت ماء واستعملته والحديث
استخراجه الشعير او كشك ارطخ الى أن ينزوي أو يباع الشعير واشرق بين صا رة

وكشك أن تصب مع الماء من داول الطبخ جيداً بقدر الحاجة وطاقت يستعمل من كرات
 وشيت ويطبخ حتى اذا انقضى الشعر ورايته قد أخذ ينشفق صبت فيه خلا جيداً صافياً ليس
 بالحديث جداً ولا بالكثير من الماء قد ارمي به طعمه من الاطعمة ويطبخ حتى ينحل
 الشعر فاذا انحل ونثرى الشعر جعلت فيه من الخ لم يطيب بقدر الحاجة وانزلته من النار
 وباوت العليل منه امان كذا تريد الحال الوسطى بين لطيف العذو وتمايله قنما وله ينقله
 وأمان كذا تريدون هذه الحالة صغينة وباوت لمريض عصارته فقط ورمت ينقله وكذا
 الحال فيما يفعل به ماء الشعر المتقدم ذكره قال ابقراط في كتابه في الامراض الحادة اقصر
 في ما يتخذ من الشعر على كشك فقط ويصحى المصني منه حساء وهو عصارته وكثير ما يسمى
 ذلك ماء الشعر وانما يسمى السابق الرقيق من هذه لعصارته ماء الشعر وصرح في كلامه ان
 كشك الشعر افضل الاغذية في الامراض الحادة لانه يستجمع فيه عشر خصال لا يمكن
 اجتماعها بوجه ولا بسبب في غيره من الاغذية في هذه الامراض وأما انبه على ذلك قال
 ابقراط في المقالة الاولى من كتابه في الامراض الحادة ان كشك الشعر مندي بالواب عذو
 خفيف على سائر الاعذية التي تتخذ من سائر الاطعمة في هذه الامراض وأما من قنمه واختاره
 على غيره وذلك لان فيه لروحة منه مالا وقل الاولين اورطو به معتدلة ونسبها
 لا عيش وسرعة انفعال ان احتيج الى ذلك بضامه وليس فيه قبض ولا تهيج ردي ولا ينفع
 ويربو في المعدة لانه قد تنفع ويربو في الطبخ غاية ما يمكن فيه ان لا ينفع ويربو قال ابن رصوان
 وأما عذو العشر خصال اقصرها ابقراط في كشك الشعر فأقول الاولى قوله فيه لروحة معه
 لانه هذه الخصلة تبدل بها على انه متشابه الاجزاء وليس به جد ذلك في شيء من الاغذية ولذلك
 يتاوم ما يتخذ من الامراض الحادة من التشنج والتلبخ الثانية هذه الخصلة ايضاً تدل به
 على أن أجرامه المتشابهة انما هي سريعة ماها وتولد معها كمواسجيداً الثالثة كونه
 ايضاً ذلك مما يتاوم به الرعارة ولا يحتاج فيه الى مضغ ولا غيره الزاخرة كونه زائفاً دل به على انه
 يحوز عير بالترى من غير ان يبقى فيه شيء كما ينبغي ما يطبخ ويلقى من الاشياء اللزجة مثل حرو
 الحنطة وهو مع زاقه يجبر ما يجده في حرقه والخامسة كونه رطوباً روية معتدلة السادسة
 تسكينه للعاش وهاتان الخصلتان باقعات ان المنافع العظيمة جدا في الحيات لانها ما يقاوم
 جفاف البدن وحرارته ولذلك يضاد ان يشاومان ما يتخذ من الحى في البدن والسابعة سرعة
 انفعاله ون ذلك دليل على ان فيه لبطن وانما أراد ابقراط بقوله ان احتج الى ذلك منه أنه
 ليس في كل حى حاجة يحتاج معها الى تلبين البطن والثامنة قوله وليس فيه قبض لان القبض
 ردي في هذه الحيات من قبل انه يسد مجارى العذو النافذة الى البدن وانما يحتاج معها الى
 الاغذية القانسة متى كان في فم المعدة والكبد ما يحتاج معها الى ترويتها بالاشياء القانسة
 والتاسعة قوله ولا تهيج ردي أراد به انه لا يحدث في وقت انضمامه شيء من التهيج مثل النخعة
 او اللذع او غير ذلك من الاشياء التي تعوق المعدة عن الانضمام بالروية على الغذاء والعاشرة
 ان لا يستفح ويربو في المعدة كما سائر الاطعمة وهذا من افضل خصاله هذه العشر لا يجتمع في
 غيره ولذلك يقاوم الحى الحارة الحادة بغيره ويسهل رطوبته وما يتخذ منه في البدن من سائر

الاعراض ينافي خصاله • التجربة وما اشبه من المتعدد من الموضع منه فانه ينفع لحمومير
 الذي اصابهم اسهال ذوبع • واعلم ان شعيرة على الصفة المشهورة فانه ينفع من جميع الحيات
 بحسب حقيقته فيضد للفساد المحضة مفردا واساير الحيات الباردة السبب مع اليزور والاصول
 ومع اعناق الكراث في الحنطة فاذا احتيج ان يكون أكثر تعذبه أخذ به كشكه فهو بكشكه
 أنفع للمسنين ولا سيما اذا طبقت فيه السراطين النارية واذا طبقت مع السراطين
 الهربة وعرق السوس فينفع من السعال ومن الصدور اذا انقضت منه الدم المتولد عن حدة
 وعنى تربة سانجا من يسمل عليه النقي من الحمومين وأكثر منه حتى يشكره قياه ونقي
 معدنه من الاطلاط وانفع به (ماء الورد) من كتاب المعنى المفرد في أوصاف الورد أجوده
 المصبي العطر العرق الذي الرائحة المستخرج باثيق وترع فوق بخار الماء وهو بارد في
 الدرجة الاولى معتدل فيما بين الرطوبة واليبس مائل الى الرطوبة يقوى الدماغ ويسكن
 الخفقان والصداع الطارئ وما يطلع كذلك يقوى الكاها والام بار يقوى المعدة
 والانتان وما يطلع ونير بارد يزيل العشى ويسبب الحواس الخمس ويسلط الذعر وينفع
 من الخفقان الحار ويقوى الجسم صطرية وقضه ويسكن وجع العين من حراره وينفع
 من كثير من ادوائهم الصغرية وكلاوة فاعبروا بشدة اللثة مضغته واذا تجرع نفع من العشى
 ويقوى المعدة وينفع من خث الدم وهو يحسن الصدر ويصلح نبات الجلاب واداء على
 الرأس • على الحار وسكن الصداع • الرازي ماء الورد بارد لطيف والاصح كثر منه يبيض
 الشهو وشراب من ماء الورد الطري وزن عشرة دراهم أمهل فوق عشرة تجالس • حكيم بر
 حنين مع انصباب المواد الى العبر ويمنع تردي ما قد حصل فيه من العلل • خاف الطيب أجوده
 الذي يتخذ من الورد الا يمس لانه أنقى (ماء الكافور) • ابن بطالان في تقويم المعصية هو حار
 يابس في الثالثة جيد الشبه بصفرة دهن الباسان منفعته أنه يذهب حر الدفء ومضنه أنه يصدع
 الرأس للصرور ودفع مضاره أن يحاط به في نديج وهو موافق للامنية الساردة والمشايع في
 اشتاء وفي ليلتان الباردة سوى الجنوبية • ودكر ما سر حويبه ويوحنا والرازي أنه يقرح من
 بدن مضرة الكافور اذا شرطت سالمتا وهو لا يفسد في شربها الصابون ذكرانه شاهده • وقال
 ان الكافور منته ما هو في ابدان صغرى صافيا وهو الفصوري ومنه ما يوجب دسيسة اهابا للماء
 والانتشر وهذا يطبخ ويصفى فتقويه في طبخه هذا المائية الدخينة وخاصيته انه اذا ألقى على
 طعم لم يقربه للذباب (ماء الخيار) • ابن سينا خاصية ماء الخيار اسهال المرة الصغرى والق
 تعرض في المعدة والامعاء وتطفئة • دتها واديب الصدر وان أراد أحد أن يأخذه فلما خدته
 ما بين ثلث طول الى نصف طول مع وزن عشرة دراهم • بكر اسليميا • حبيش بن الحسن ماء
 الخيار والانشاءية هات من لوب الخبي ويسكن العطش ويذهب • لان برفق رياس ينبغي أن
 يصفى ذلك اذا كانت طائفة هم منفعته جدا لانه ليس اليهم من القوة ما به لان الطبيعة
 لا تعقد قرا عاوة في المعدة فأكربا كرا با شديدا ورجا قويا ورجا قويا ورجا قويا ورجا قويا
 مفردين او مؤلفين ويسقي ماء وها مع بعض الاعراض النافعة للصبيان (ماء برطاع) ٢
 اشفيق في الشيخ الامين • فليس الذين هبة اقمه مقدم الطاب بالذيار المصرية ان هذا الماء كان

(ماء الورد)

(ماء الكافور)

(ماء الخيار)

(ماء برطاع)

٢ نحو برطاع

منه شي بمخزاة السمارستان بالقاهرة المحروسة وكان من خواصه انه ان شئ منه شئ من شئ
 في ساقه عظام أو شوك أو حديد ذاب في ساعته ولو اخذ منه من نصف درهم أو أقل ونفذ جميعه
 من الخثرة ولم يعتض بغيره ولم يقع البسامة شئ آخر به ذلك فتبعت عنه (ماء الحلة) سالت عنه
 جماعة من الصغار المتردين الى بلاد الهند وغيرهم من تلك الاقاليم فأخبرت عنه انه ماء أسود
 كالخبر من الراتحة جذاقتها وجذ في جوف مكة معروفة بالحلة تصادق ببحر الصين وهذا
 الماء يكون في جوفه في كيمس كالزادة لا يوردهم اسواه ومن خواصه انه ان شئ منه وزن
 حبتين أو أكثر يقل لمن قد سقط من موضع عال وانكسر عضو من أعضائه فإنه يجبره على
 اسكان وهو في ذلك عجيب مجرب (ماء الرماد) • ديسقوريدوس في • قد يستعمل من
 التين المرى والتين البستاني بأن تحرق الاغصان ويب • تعمل رمادها ويغلى أن • يقع الرماد
 بالمدونة ثم يصفى ثم يقع فيه رماد آخر ويفعل به ذلك مرات كثيرة ويعتق • جالينوس
 في السابعة ماء الرماد يكون بحسب الرماد الذي يعمل منه فان كان للرماد حدة كان ماء
 الرماد ايضا حاد وان كان الرماد غير حاد كان ماءه لا حدة له لئلا يلد ذلك صار ماء الرماد يخلط
 في الادوية التي يقال لها المدونة لان فيه سواة محترقة لكم تحرق من غير وجع لطفة بجوهرها
 وسائر مياه الرماد في قوة الحلا • والتجفيف بحسب ما تكون قوة الخشب الذي يعمل منه
 سوى ماء رماد خشب التين ورماد الميتوع وهذا ان الماء ان قري • ان في قوتهم • ماء من الادوية
 المدونة • ديسقوريدوس وقد يبلغ أن يستعمل في الادوية المحترقة والقروح الحبيثة وقد
 يأكل اللحم لانه في القروح ويب • تعمل في بعض الاحيان بأن له استجابة فانه يوضع
 على المكان ويحترق به لفرحة الامعاء ولا • بلان المزمن في القروح الطعنة الحبيثة لانه يفتح
 اللحم لئلا يدوي في اللحم ويلحم ويلزم كما نرى في ادوية الجراحات المأذونة في قول ما ندرس
 وقد يصنع في شئ من سده به ويبقى منه اوقية ونصف مع شئ يسير من زيت الجوز والدم والسقطة
 من موضع عال والوجه وقد يستعمل منه وحده اوقية ونصف لمن به اسم المزمن وقرحه
 الامعاء وادخلت بزيت وغاص به جاب العرق وتفتح من وجع العصب والاعمال وقرش به من
 شرب الجلبين وينفع من شدة الريلا وقد نزل ذلك مياه اصناف الرماد البائية وخاصة
 ماء رماد خشب البالوط وكلها فيها قص شديد (ماون) • جالينوس في الحادية عشرة ماء السعن
 المسح وهو ماون يقع الجراحات المدونة كما ينفعها الجري وينفع ايضا من وجع الورل
 والنسا والقروح الامعاء اذا استعمل به لعليل وذلك انه يجد منه يجذب الاخلالات الخاصة من
 الورل ويجريها من الامعاء ويقل ويجفف القروح المتعفة في الامعاء وأكثروا • يستعمله
 في هذه الوجوه قوم من الاطباء وماء الجري المسح وماء السمكات الملوحة وهو ماون • الحدة
 وقد استعملنا من ايضا هذا ماون في مداواة القروح المتعفة الحادثة في اثم (ماء الملح)
 • ديسقوريدوس في • ماء الملح قوة وفعله كقوة الملح لانه يجلو ويغسل ويغسل ويغسل به
 لقروح الامعاء الحبيثة وعرق النسا المزمن ويصلح لنسب الاعضاء مكان ماء البحر اذا احتج
 اليه ويغوم به ماء البحر في القلع (مات) • هو الرائب الذي لم • منه حاضه وقد ذكر في آخر
 القول في اللين (ماء القراطن) • ابن سينا معناه باليونانية عمل معصور • الرازي في

(ماء الحلة)

(ماء الرماد)

(ماون)

(ماء الملح)

(مات)

(ماء القراطن)

(ماعز)

الحاوي هو الشراب المسمى باليونانية حنديقون • ديو. قوريدوس في الخامسة هو بهصر
 الاشربة وقوته كالشراب الذي يقال له اريوماي ويستعمل ما يطبخ منه اذا اردنا ان نلبي
 البطن او نهيح القيء اذا سقى انسان دواء قنالا فتنسقيه منه بالزيت لقيء والمطبوخ منه ينسقيه
 لتخفيف القوة وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرئة • بعض علماء اثينا ومنعته
 كما قال ديو قوريدوس يؤخذ من العسل جزء ومن ماء المطر المعتق جزء فيضام به ويوضع في
 الشمس ومن الناس من يأخذ من ماء ليمون فيضام به بالعسل ويضعه حتى يذهب الثلجان
 ويرفعه (ماعز) الرازي في كتاب دفع ضار الاغذية لحوم الماء زاروق لاصحاب الابدان الملهمة
 والقليلة الرياضة وابطا الى الامتلاء ولم ينجح به المطراحات والاصراض والمياه الحارة الحادة
 والماسيل والبنور واصلح في الاوقات الحارة وان يحتاج الى كثيرة قوة وكذا ويختار المسخن منها
 ويصنع بالعسل والزيت والحمر والجوز وبالحلة قاله في طباجات منها جيدة ويؤخذ قبلها
 وبعد دها من الفواكه والسكر والاشربة سبيل حتى به دفع ضررها ويقصد ما يفسد ويرطب
 منها عند اكل لحومها كالقرو والورق القايذ وادار جليل ويشرب عليها من الشراب الاحمر
 الذي له أدنى غلظ وحلاوة وليس بالعتيق جوارق كغيره عليه من اكل الحلو ويحبب عليه
 الفواكه المارة والخامسة قامه رالتدبير يركب اديس من اضطر الى لحم الماء • قال ولحوم
 الجداء ارباب منه لانها وافقة لاهل الترقه والدعة لانهما قذرة الفضول • معتدلة في الحار والبرد
 والرطوبة وليس هي اوفق لهم منه ومن لحوم الحملان اذا كان لا يسرع بالاستملاء ولا تصعب
 عليه القوة ولا ينمى البدن ولا يسم في الصيف ولبدان الحارة • دب قوريدوس في الثانية
 وقصم الفعرا شدة قبضاس غيره من النحوم ولذلك يعالج به من قرحة الامعاء بالسويق والفضالة
 وقد يذاب ويحقن به مع ماء الشعير وقد يصلح المرق الذي يقع فيه اذا سخن الى رتته قرحة
 وقد ينقع به من شرب الداراريج وشحم التيس اشد فليلا منه وذاجين شحم تيس يبرم ماعز
 وزعفران ووضع على التقرص شفاء • الصبر شبي وشحم الماعز اذا شرب في حصور وقوق
 من نوع من نشاء اوارز ملحون نفع من السحج والامهال المتولد عن الخلط الذائعة ومن
 اقراط الدوا المسهل • جالينوس في الحادية عشرة وبهره قوته سارة محلاة بافحة من الاورام
 الجاسية والثالث بتهمة بعض الاطباء في اورام الطحال الجاسية وغيرها من الاورام الصلبة
 واورام الركة المتقدمة اذا خلطوا به اذيق شعير ويغتنوها بالحل والماء ووضع عليها فانه
 ينبغي ان يستعمل في علاج الاكرنة وسهم ولا يعالج به من كل وطب البدن رخصه وقد
 يستعمل هذا الزيل في اصحاب وجع الطحال وجبته وفي الحبي واذ اضرقت هذه الزبول
 حارت العلف واشد جلا • مما كانت اولا في نفع ذلك من داء النعلب ومن كل داء يحتاج الى
 ادوية منقية بالية كالجرب والوسخ والقروح لردية وشبهها وكثيرا ما تخلط في الضمادات
 الهلالية بغيره الضمادات النافع من الاورام المارة في اصول الاذان والاربعين المتقدمة وكثير
 من اطباء القرى يعالجون اهاها بتهمة هذه الزبول لكثرة ما فيها من التحليل فيشفون بها من
 نمش الاغصان وغبرها من الهوام وكالوام تداركوه منهم وعالجوه نجما ومنهم من كان يسقى
 اصحاب البرقان فبهم ومن الاطباء من كان يسقى ذلك النساء فيمكن به نزع الدم عنهن

مريعا • ديسقوريدوس وبصر الماء اذا شرب ولا سيما الجليدية منه بشراب تفقع من
 البرقان واذا شرب ببعض الادوية والاشربة ادر الطمث ويخرج الجلين واذا دق لابس منه
 باعسا وخلط بكبد رواحقتله المرأة في صورة قطع سيلان زحف الدم المزمن من البدن واذا
 اسرق وخلط بسكنجبين وخلط والطح على داء الثعالب برأ منه وذ تصديه مع عصم خنزير صديق
 نفع من النقرس وقد يطبخ بالخلل والشراب ويوضع على فم الهوام والحمى المنتشرة
 وأورام خلف الاذنين فيصفهها وذا كوى به نفع عرق النسا والكي به على هذه الصفة ان ياخذ
 ريتا ويشرب فيه صوفة ويصفه على الموضع العميق الذي بين الابهام والزند وهو الى الرضا قريب
 ثم ناخذ بخرقة ونلهم بالثاوي حتى نصير جرة ثم نضعها على الصوفة ثم لانزال ثقل ذلك حتى يصل
 الحرقوس في العظم الى الورك ويسكن الالم وهذا الصرب من الكي يعنى الكي العروق
 • الطبري وبصره وضع مسحوقا لشراب على لدغ الهوام كلها وعض السباع فيصفهها واذا
 سحق بالخل وطي به البدن نفع من النقرس ووجع المناصل وان طبخ شراب صلبا حتى يصير
 كالعسل ووضع على الثدي اياما قلها • مجهول وان طبخ ببول صبي ووضع على البطن نفع
 من القوائم العارص من ابلغم الريح والريح وبسمل الماء الاصفر • ديسقوريدوس
 وطافه اذا اسرق وخلط بخل ويطبخ به يبرئ داء الثعالب • جالينوس في الحماذية عشرة
 ائ كان الامر على ذلك فتوة هذه الرماقوة تلطف الخلط العظيمة • الشريف اذا
 اسرق فلهذه وصفة وماده وخطا بخله مع ماء دينا واستق به تفقع من قلع الاسنان وصفرتها
 خضرتها واذا جفن رماده بخل وطي به على المسامير المسكوسة اذهبها وذا جفرت به المنارل
 هربت الحيات منها • العائقي وطفه اذا اسرق وجفن به - ل وشرب بالماء تفقع من البول
 في القراش • النجريت اختلاف المعز اذا اسرقت ومضت وذرت على القروح المرحلة اق
 في الاعضاء اليابسة المراج جفنها • ديسقوريدوس وحرارة المعز الوشيعة اذا اكتمل
 سم ابرأت غشاوة العين تلطخ فيها وقد تفعل ذلك ايضا مراة القيس وتقطع اللحم الزائد ايضا
 الذي يقابل له لبوت واذا تلطخ فيها نفع من داء القيل ايضا • غيره وحرارة السيوس
 الجبلية تزيق الامم وثين • جالينوس في ١١ او اما كبد الماعز فيضوبه قوم وبأخذ من الصديد
 الذي يقد منه فيكملون به صواب العشاء ويا مروهم ايضا يفتح أعينهم وأن ينكبوا على هذه
 الكبد يدخل فيها البصار المرتقع منها ويرغمون ايضا انما اذا آكلت مشوية ففدت من هذه
 العلة وتنفع من به صرع وتكشف امه اذا آكلت ويقولون ان كبد السيوس تفعل ايضا
 ذلك وقال ديسقوريدوس مثله • النجريت رطوبة كبد الماعز المستخرجة بالشئ اذا ذر
 عليها في وقت الذي رطب ببل ودافاقل وبولع في شجها شجع لزيادة رطوبة من الرطوبة
 وصفق واكتمل به نفع من اعشاء • الشريف اذا شويت كلى ماعز وذو عليها حتى
 كرت وحل بيسيل منها على البوق الايض اذهب من حينه مريعا (مالكي) هو ماير الماس
 قرايا دين - ابورين سهل فاعرقه (ماميران) هو الصنف لصفير العروق الصفرة وقد ذكره
 في العين (مالي) هو الهمل وقد ذكره في العين (مال - وقل) معناه الصلي مع ذلك لا يستطيع
 الفصل الحول قبله وهو الباذر شجوبه وقد ذكر في الباء (ماطرسيله) معناه بالطبي أم الشعراء

(مالكي)
 (ماميران)
 (مالسوقلن) (مال)
 (ماطرسيله)

(مارماهي)
(ماطونيون)
(مثنان) (مئيل)

وهو صرصة الجمل - داوقد ذكرته في الصاد الملهجة (مارماهي) هو السباح المعروف بالنون
وهو حوت طويل كالغيات مشهور (ماطونيون) هي شجرة القنة باليونانية وهي مذكورة
في القاف (مئيل) هو الأترج وقد ذكر في الآف (مثنان) - ديس قور يدوس في الرابعة يومالا
قد يسمى خاملا أو من الناس من يسميه بوروس أحيى ويسمى أيضا قيطرون والدواء المعروف
المسمى باندريوس قوقس وهو غرة - هذا نبات وأما بائنة من هذا النبات غرة والقوم الذين
يقال لهم أربواس يسمون هذه الشجرة الطيبا يوس ومن الناس من يسميه أيقوس ومعناه الكافي
وهذا النبات يخرج قضايا كثيرة حسا طوله فهو من ذراعين وورقه أشبه بالنبات
لدى يقال له خاملا أغبر أنه أدق منه وعليه رطوبة تدبى باليد والنم وهو لرح يدق عند المصغ
وله زهر أبيض فيما بين الزهر غصن صغير شبيه بجب الآس مائل إلى الاستدارة وهو في ابتداء كونه
أخضر ثم يحمر وقشره صلب أسود وداخله أبيض يسهل الباطن رطوبة مائة وعشرة رطل - ما إذا
ترب منه عشرون حبة - دوا إذا شرب وسده اسرق الحلق ولذا لا ينبغي أن يشرب مع الخبث
أو الومس أو في حبة غلب أو يزدرد مطعنا بعد - طبخ وقد تطلع الأبدن التي يتعسر عرفها
بأنوخ به بل من هذا الحب مسكوقا مخلوطا بنظرون ويحل وأما ورق هذا النبات وهو الذي
يسميه خاصة مياورون فإنه ينبغي أن يجمع في أو ان الحما ويصفى في التي ويرفع وإذا احتج
أن يفي منه فينبغي أن يذوق ويجمع ما فيه من الشطابا فإذا ذرعه مقدار كسوفان في شراب
مرورجاني - سهل البطن رطوبة مائة وإذا خلط بطبخ لعدس أو بالبول المسحوق سهل
سهل الألبا وقد يحزن مسكوقا وهو باعصارة الحصرم مصنوعا أقراصا وهو دواء للمعدة
وإذا سحق قتل الجرب وبحث في مواضع جدابة - حنة والذين يظنون أن أفتد به من هي غرة
الشجرة المسماة خاملا يعطون وانما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق - في قول الرازي
في موضع كثيرة من الحاوي أن يوقس عند يوس هي الحبة المسماة بالنارسية كرماديه وصح
ذلك بأن قال وهي حبة شريفة جدابة القدر كرها ليطرا وتعمل على الأجلية جدابة - قالت
الحوز القاص - يستعمل هذه الحبة لتضيق الفروج - غيره اسكرومادانه تسهل لبطن العالط
وتنفع من بجرة الدم المرتفعة إلى الرأس والجفرة السوداء وقتي أيضا وهو دواء قتال أن أكثر
سهل لأنه يسهم المني ويلهب الفرج ولا يحمق إلا الأقرباء والعلاط الطبايع وقد بهما الحبة البرص
وأفضلها إذا طبخ بالزيت والطبخ به الجرب والقواحي والفروج في الرأس - نفع من ذلك (مثنان آخر)
هو النبات المعروف بهذا الاسم بالديار المصرية والسواحل الشامية أيضا ويضد به من قشره
أوسان للدواب وخاصة بأرض غرة والدارون أيضا فإنه يهلك الرمال كثير جدا - كتاب الرحلة
هو غصن مشدوح وورقه دقيق جدا تكون الأغصان على هيئة القتل وزهره دقيق إلى المسفرة
ما هو غمر صلب صغير يشبه من برز لا شجرة يكون في غلف صغار في كل غلاف - نبات وأغصانه
مائلة إلى الأرض لونها أبيض وأصله أبيض غائر تحت الأرض مشعب فهذا هو المثنان بديار
مصر وبرقة من هذا المثنان الذي وصف نوع إذا قطعت من ورقه أو من أغصانه شيا أراق
أبنا وورقه دقيق منبط على الأرض - الشريفة هو نبات يكون أكثر نباته في الرمال
وقرب ماء البحر وهو نبات لساق به شو شبر أو أكثر متفرق الأغصان كثيرة مشدوح وله

(مثنان آخر)

ورق دقيق متراص فيه عن بعض شبيه بورق الاجمل بل اذق منه وله برديا يش كثير ثابت
من الورق وله اصل خشبي لا يتقعر به وهو جاريا من في الثالثة اذا انصلح ورقه بأنواعه مثل
ثم يصفى في الظل ويخلط بدهن لوز وعسل وخذ منه درهم اسمل الديدان وحسب انزع واسمل
كبهوسا ما قيا وهو جيد في علاج المستقيين قال طنج منه وزن خمسة دراهم مع اوقية زبيب
محق من يحميه في رطل ماء الى ابه قص اثنتان ثم صفى والقي بالميه درهم دهن لوز حلو
وقبراط صمغ عربي ثم يشرب الكل اسمل اليانم المسمى خاف والدود الصغار من المني واد اصمغ
من قشر اغصانه مثل دوست في المراحات راحا زير كانت مقام الموامس وكان لها علاج
موافقا واذا صفى ورقه وخلط مع مرهم الاكله فواها وتضع من يجرب (مح) قد زعم قوم انه
المش المشيم الشين (محلب) لم يذكره ديسنور يدوس ولا جالوسن البتة ابو حنيفة هو
شجرة يابسة جدا الثور غره يقع في الطيب الفلاحه يعالج كقائمة الرجل وورقه شبيه
بورق الشمس واصغر منه قليلا وينشر شجره عرسا ويحمل حيا مبدد امتشرا على اعصاه
طبيب الرامحة عماري يدخل في كثير من الطيب ابن حسان هو حب شجرة تشبه
الصنط صاف في ورقها وعودها لاهلها ونم الى اطول وهو لا تدلس كثير وحب الحلب مدور
عليه قشر الى اخره واسودت ثم اشتر خشية صلبة داخلها طعنة يضاء عمار به مع سحق من
مرقة وشجره يصح وله خشب غليظ صلب ويستعمل حب الحلب في المصحات والتقاوات
اصحق بن عمران الحلب صروب ايض واسود واخضر صغير الحلب كبره صل الحلبرة
وهو الخزيري واسود اخره الادلبي وأجوده ابيضه واسنائه واد كاه بالحمية واد دونه اسوده
ويستعمل منه قليه دون قشره وهو اسود القشر وداخلها حب بوق به من اذريجان وسماوند
ويجمع في البول ابن روقه قال ابن ماسويه انه حار لين ماع لوجع الخفاصة د شرب يقع
من العشى وهو احد الادوية السافعة له فيه لافصول المخرجة للود وحب الفرع راسا في
لنفترس البصري هو حار في الاثني يابس في الاولى يفتن لخصى الكلبي والمثانة الرازي
عليه الاعضاء العاطلة اطويلة المرص من سرية اطبرى يزل دم الحيس ابن سينا
جلا لعمال لطيف مسكن للاوجاع جيد لاوجاع الظهر يافع للعشى مشروبا بيب العسل وهو
نافع للقولنج انضربتين يفتح سد الكلبي ويقوى الكبد وينفع من الاوجاع الباطنة المتولدة
من اسدر حيث كانت من اسدر او من الاحشاء ويجب ان يتحذى على استعماله وطبخ به
اذا هنم وكافيه الملب ينفع كما ينفع اللب اعافق يفتح سد الكبد والعسل ويهين على
شفت ماق اسدر والرقه ويقلع الكلف اذا دق وخلط به وطلى عليه (محرون) هو صل
الانجيدون وقد ذكرته في الاثني وهو باللب يقطع من فوقها (محودة) هو السقمونيا وقد
ذكرته في السنين المهمة ولم يذكره جالينوس في محقراته (محاجم) اهل الاندلس يسمون به
الاسم الدواء المعروف عند اهل الشام بالحلصة ومنه كره بعد (محلصة) ابو عبيد
البيكري هو اصناف منه ما يطلع فروعا وورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه ابر وكل ورقه
منه مشقة شقوفا كثيرة واذا طاع الفرع وسادق الاورق وصاوت على شكل ورق الكتان
والدرع املس اخضر يطلع في استعماله فيقبط له نوارا ورق مكرسا كما في شكل المحاجم

(مح)

(محلب)

(محرون)

(محودة)

(محاجم)

(محلصة)

وهـ صنف آخر مثله سواء الا ان نوره بين اوراقه حرة منكوس ايضا وصعب آخر مثله صغير
 ينبت في الرمل وورقه هذب ويوارده ابيض فيه صفرة ووجهه سواد لطيف منكوس ايضا ومذقها
 كلها مرة • في هذا النوع الثالث ينبت بعرطاهر الاسكندرية ويعرف هذا البرأس
 الهدهد • التجمي في مقالته في الترياق هذه شجرة ذات ساق مستطيل انفضيان لها ورق
 على شكل القصب وهي دقيقة الساق جدا ترتفع عن الارض وساقها اخضراء نديرة على شكل
 القصب الذي من دونه سبيل البزرو وهو رأس العضة التي تكون السلة معلقة به واذا كان
 في آخر حيزان وعند أقل قنوز التبرع بعرطاهر من غروعهما بنصيب منبيل والزهري
 صورة الهـ قارب التي لها حجة ولونها احماضقوي وعند ذلك يجب انقطاعها وجمعها وقال في من
 امثل قوله وانق بهقله انه سقى من هذه الشجرة لجماعة وامرهم بأخفا لافاعي والتعرض لنهشها
 وفعلوا ذلك ولم يضرهم • • • • • وان منهم من افام حولا كطما تعرض لنهش الحيات والعقارب ولا
 يضرهم ذلك من نبت الشربة الواحدة قلنا ثم عليه الطول ولسع بعد ذلك احسن بدسب السم في
 جسده وايدانه فناء الى الرجل بعد ذلك وشكا اليه • • • • • فامشيت به اخرى فلم يضره وعاد الى ما كان
 عليه من قلة الاكثرات ما عند داسعها فعمل بذلك أن تفعلها وقته تالميت في الجسم فتقع فعل
 السموم وتدفعه عن النفوس • • • • • ولا كمالا • • • • • قال المؤلف وايضا حشيشة أخرى تفعل في فم
 الافاعي كما ذكره التجمي في هذه وأول ما اشتهر امرها من بلد الشام في حماة من رجل فريسي من
 بلاد المشرق وكل يعرفها فعبر على صيغة من بلادها • • • • • فاجدها نابتة هناك فسكن بالصيغة
 المذكورة وقطعها وصار يسقى منها الناس شربة يمتن معلوم وبأمرهم بالتعرض لنهش الحيات
 ولا يجردون لها الماءا كتب بذلك ما لا عظميا وهي حشيشة ريحية ذات ساق مرصع وورق
 مشرف الى التدوير ما هو يشبه في تشريفه وتدويره ورق النبات المعسمى بالفارسية باذرخسويه
 وهو الرمان سواء الا انها ليس لها رائحة وطعمها امر واسهلها لا يتقنع به ويوجد كثير ايجل
 بابل وغيره من بلاد الشام وأخبرني من أنفه من رؤساء أهل الشام وأكبرهم وهو القاضي
 فخر الدين فاضل بابل سلمه الله انه لم يسق منها من وشا أو ملعوا الاخلص ويسقى من المنهوش
 والماءوع ورن درهم الى مثقال ينبت بحجر به في ذلك وقد عرفناها وقطعها وايضا حشيشة
 أخرى تعرف بديار المشرق وخاصة بأرض حران وهناك عرفت وتعرف بالكبششة يشرب
 منها نصف درهم وتعرض شارح العقارب فان لم يمت لم يجد لها ألب البتة وتبقى كذلك حولا
 كاملا كما ذكره التجمي ايضا في الفلانة وهي حشيشة شجرة العمدان غير بسيطة صلبة خيرا
 اللون مرة الطعم جدا قليلة الوراق وهو مع قلته الى الطول والدقة ما هو وعلى أطراف قضبانها
 رؤس زغبانية فيها فرقية كأنها رؤس البايوج الفرقيري اللون بالاسنان واسهلها لا يتقنع به
 في الطب وهي ايضا بجميع أرض الشام وشاهدتم ايجل بابل الى قبر الكلبة وجمعته من هناك
 وهو هها اجود من غيره لصلابة الارض التي نبت فيها هناك ومنها كثيرا ايضا بغير تلك الاراضي
 بطاهر غرة بموضع يعرف بالحسي الى جبل الخليل والى جبل بيت المقدس كثيرا جدا وبموضع
 من أعمال حلب ايضا يعرف بنهر الخوز منها كثيرا جدا (مخاطة) وهي الخبط ولدت ايضا
 وابستان بالفارسية وقد ذكره في السبع الممثلة (ع) • • • • • جالسنوس في العاشرة قوة ع

(مخاطة)
(ع)

العظام تظل وتلين الصلابات والتجبران كان في العضل أقوى الوترات ولراطات والاحشاء
 والذي جربته أنا أيضا فوجدته ينفع منقعة كثيرة من عظام الابل وبعد من عظام الضل أضاف
 خول البقر واليسوس فهي أشد قوة وسعة وأكثر تحفة فافهم لذلك لا بد من جعل الصلاب
 المتجبرة ومن عظام الابل وعظام الحمل قد يركب منها أشياء تلي وتعتدل من أسفل فتضع على
 الارحام وتوضع منه أنسدة على الرحم من خارج وقوتها قوة تلي وتديو جدي مثل هذه المواضع
 من العظام الذي هو بالحقيقة منغ ويؤخذ منه ايضا من الصلب وهو النخاع الذي هو أصلي وأيسر
 من النخ الاخر وذلك من اللحم المأخوذ من العظام من اللين والدمومة أكثر من النخاع وان من
 شأني أنا أن احزن وأهمل النخاع وأعني بأن لا يعرف من عظام ولا من الصلب وهو النخاع ولا
 يتكبر وبهذا السبب أنا أحسنه في النساء كالثعم ثم اجنقه حتى عرفه ليس فيه اندا وقع
 ورق العاد اليابس لأن الورق الرطب القوي تنكسب الامساخ من طعمه وقوته حتى تصير
 بسببه أشد حرارة فأن كنت تحرر من حره كانا هو في ذلك الوقت جربوا فاعاد ذلك بقا
 لا يكون من قوة الحرارة على مثال ما عليه البيوت المستقلة للجنوب فانه يهش في هذه البيوت
 ولا يكون ايضا من قبل الجنوب ولا من سفلى الارض بدياقها يتكبر في مثل هذا البيت لكن
 يتأخر ليام تستقل شمال فيكون فيه كوى وروان يدخلها الريح الشديدة في الابل والتمار
 ديسة ويريدوس في الثابتة من الابل أقوى ما يكون من أصناف النخ فعلا وحده من النخ
 ثم منغ انور منغ الماعز والضان وانما يجمع في آخر الصيف لانه في سائر الايام لا يجمع في
 العظام كانه فضله دمي وبه جامدة أو طعم يابس يمتد فامتنعوا من هذا الايمان يباشر
 كسر العظام واخراج النخ يجمع اصنافه بحلة ملينة قالا القروح ومنغ الابل ذات الطخ به طرد
 الهوام واذا عولج الطاري من غل الابل فليؤخذ ويرس كالثعم ويصب عليه ماء ويتق من
 اعظامه ويصفي بحرقه كأن يوقد الى أن ينق ماؤه ثم يصير في قدر ثم يجعل القدر في قدر أخرى
 تيم اما ويؤخذ ما يطهر عليه من الوسخ برينة ثم يصفى في اناء ويودع حتى يجف ثم يؤخذ منه
 ويخرج عكرك ويحرق في اناء جديد من خاروازا حبت أو تحرقه من غير معالجة فانه له
 ما وصف لك في نصم الاوز ونصم الدجاج (محبض) مذ كوفي رسم ابن حاض (مداد)
 ديسة ويريدوس في آخر اعامه فما كان منه يستعمله المصورون فانه يجمع من المواضع التي
 يعمل فيها الزجاج وهو أوفى للمصورين من غيره من السواد وقوته قايضة عفتة واذا خلط
 بقصير وطى ودهن ورد أدمل حرق النار وأما ما يكتب به فتد ينقص دخان خشب الصندوبر
 لمسمى دادي المجمع المتراكم منه على حص ومن الصمغ أن يؤخذ من الصمغ أوقية فيضاف
 بثلاث أواق دخان وقديمه حل أيضا من دخان الرتيب ومن السواد الذي يستعمله المصورون
 بأن يؤخذ من السواد ومن دخان الرتيب من ومن الصمغ وطل ونصف ومن الغراء المتضمن
 جلود البقر أوقية ونصف ومن القلقت أوقية ونصف وقديس تعمل من المراهم المفضلة وقد
 يصلح لحرق لذارو يعل عليه ولا يحررك حتى يسقط من نفسه فإذا نزل الموضع سقط من نفسه
 سباليسوس في التامة هذا مما يصفى تحفه شديدة اذا حل وديف بالماء وطلى على حرق
 النار ينزل عليه ولا يحررك تقع من ساعة وان كان مع خل كان أنفع من سباليسوس أجوده أخفه

(محبض) (مداد)

(مذهب الكلب)
(مرزنجوش)

وربما أوسك - وإداركة - حاريجف - لا الهندي - من بواس - عد أنه في المبردات ويجهل على
الأورام الحارة - مذهب الكلب (مذهب الكلب) هو الدواء المسمى آلوس - وبه قصت الألف
(مرزنجوش) ويقال مرزنجوش ومرزفوش وهو فارسي واسمه - له في العريضة والعنقر
بضارب في لثناه - ديبقور يدوس في الثمالة يكون بالبلاد - يقال لها قبرس بالجزيرة التي
يقال لها قبرس - شيء يدفأ ما يصرف منه دون - ذاتي بلودة ويسمونه قورنفس وأهل الجزيرة التي
يقال لها صقلية - قبرس وهو نبات كثير الأغصان ينبت على الأرض في ثباته وله ورق مستدير
عليه زغب شبيه بالثاق في الدقيق الورق وهو طيب الرائحة - تدامس وقد يستعمل في الأكامل
• جالينوس في السابعة قوة هذه القوة لطيفة لأنه يعض ويخفف في الدرجة الثامنة فأعزجه
• ديبقور يدوس وطبخه إذا شرب وافق - تبدأ الاستقاء وعسر البول والمغص وإذا أخذ
من ورقه - يابس واستعمل ذهب بأثر لم المراض تحت العين وقد يحتل لادرار الطمث وقد يفضله
• في العقر وقد يهجن غير وطى ويوضع على الورم المصب والأورام البلغمية ويضربها مع
المعرة والأورام العين الحارة وقد يقع في اختلاط دهان المذبة للأوجع الذي يسمى وجع الأعين
ولمراهم المبيدة تسكن به • مسج - ماع من الوجع المراضة من المبرد والرطوبة والصداع
المتولدة منها والشفقة - الحادثة من المرة السوداء والبلغم إذا غلى وصب ماؤه على الرأس أو شتم
ورقه والمرزنجوش محمود الفحل في كل علة وعبه القوة وهو أكثر فاعلا من الفم • عيسى
ابن سينا يفتح السدد الكائنة في الرأس والمخترين - سماوا نظرا وخاصة ذاتي وصب ماؤه في
مجمعة به - الفروع من الجذمة - ير على الموقد ذهب بالانار الأبيض الكائنة من الشرط
• الخبز ينين إذا خلط ماؤه في الأدوية التي تهدأ البصر والتي تخفف ببدء الماء المنزلي
• ما عرفناه - وإذا درس ورقه رطب بالمخ ووضع على التيج الرمي والحادث من بلغم رقيق حله
وإذا درس ورقه الرطب بالمخ والكحول أو كل فرع من أسوق البارد ومن الخلقة اناء ولدهن
خلط لرح في قمع - مده - وإذا طبع مع التبريد والرب مع من الماء الصواب العائبة وهو يضرب
المعدة والاشياء ويحلل الشحم والسدد يدرك - ولادرار اقويا ويخفف رطوبات المعدة
والامعاء وإذا مضغ بالمخ وأقطع قطع - بلان - ألعاب - راجع به الأدوية - مده من كثرة
الغزلات الموضوعة على مقدم الدماغ أو أخاوار درس مع لم الرب ووضع على شوا المصبيح
أراه دكا - الورم إذا بارأ كان شديد الحرارة رطب بالحل وفي استعاطائه مع شيء من
المسل في الدماغ من الاخلط الباردة ومعه • ابن هرمان هو فمخ للسدد التي في الرأس
مذهب للبلغم فاطع لاه - دواع السارد لاثم لاهل الركة ماع من الوجع المراضة من المبرد
وارطوبة من الصداع ومن الشفقة المتولدة من المرة السوداء ومن البلغم إذا غلى وصب
ماؤه بعد اسكابه على الرأس وإذا شتم فتح السدد الكائنة في الرأس والمخترين ويضع من
الوجع الساردة والرياح العظيمة وإذا شتم على النيذ أمرع السكرانة من الحر والتقيح
(مران) • ديبقور يدوس في 1 مالياه وشجرة معروفة وردها إذا شربت عصارتها
شراب أو نضج به نفع من شدة الانفي وقشره إذا أحرق وطبخ به على الجرب المتفوح
أذهبه ويقال إن ثخانة غيب المرار إذا شربت قتلت شادما • في ليس هذا هو المران

(مران)

(مر)

المذكور في السابعة من مقررات جالينوس بل هو دواء آخر غيره ولدواء الذي قالت الترجمة فيه من مقررات جالينوس انه الممران هو الدواء المسمى في آخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرايا وقد ذكرته في القاف (مر) ديسقوريدوس في الاولى هو سمع شجرة تمكون ببلاد اقرب شبيهة بالشجرة التي تسمى باليونانية بالشوكه المصرية تشرط وتخرج منها هذه السمكة وتسيل وتصب على حصر ووارى قلبط لها ومنها ما يجعد على ساقيها ومنها ما يسمى وداناسا من وهو دم ومنه تخرج المية السائلة اذا عصر ومنه ما يدهى عايدا وهو دم حلا وشجرة تكون في ارض طيبة حمينة واذا عصر ماؤه اخرج مية سائلة كثيرة واجوده المر الذي يقال له طرع لود ويطبق ويسمى بهذا الاسم في البلاد التي يكون منها ولونه الى الخضرة ما هو اذع صاف ومنه ما يقال له ليطي وهو بعد الاول وفيه ابر تحت الهمة مثل ما نقل اليهود في رائحته شيء من زهومة وشجرة تكون في مواضع شمسية ومنه ما اسمه قوقايس وهو حار جدا اما اسود كان فيه اثر نار وريح النار وأرد اما يكون من المر هو الذي يقال له ارغاسيني وهو من ابر يدسم حريف يشبه الصمغ في المطر والقوة والمز الذي قال له اني هو ايضا مر ذولي وقديمه حمل قراض من ثفل المرقان سكان المر دمها فان لاقراض طيبة الرائحة وان كان بايب لا تكون طيبة الرائحة ولا دسمة ولا ضعيفة لقوة ان شلط فيها من الدهن المارصت وقد يدعى المر بمصق قد انفع في ماء المرقا من المر ما كان حديشا خشبيا لونه واحد واذا كسر كان في كسره اشياء من شكلها شكل الاطفاق املس صغير الخبز من طيب الرائحة حار منض واما ما كان منه ثقيلا لونه مثل لون لوز ورائحة ولا خفيفه • جالينوس في الثانية هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تنقص وتخفف واما هذا اصله انتم على النسخ المارضة في الرأس اذهبها وامكن فيه ان يلزقها وفيه من المارضة ما ليس باليسير وبسبب هذه المارضة ايضا ما يزيل النيدان والاحبة ويخرجها ويه من قبل هذا ايضا جلاء ولذا صار يحل في الاكل التي تهدل الروح والانتار العظيمة التي تكون في العين وبهذا السبب ايضا صار يحل في الادوية التي يشر بها من به السعال القديم والربو القديم وليس يحدث في قصصة الرئة خشونة كما يفعل اشياء اخرى من الاشياء التي تجلو بل انما فيه من خلاصة مقدار قصد واعتدال جلالة صار بعض الناس يحاطه في ادوية تشر بخشونة قصبة الرئة خاصة من طريق انه بعض ويجفف ايضا خافا وتجفيفه بابلها ولا يخافون اصله فصل مرارته وجلالته وقال في الادوية المفاولة لادواء هو صنفان ويحلط به ابر شجرة بارض فارس وهي شجرة قلقة بغير هذا الممران اكل قتلا لاكنه عجيب في الاكل لانه يحل المدة بغير لدع وورعما يصفق الماء في اتدائه اذا كان رقيقا وفل في الميا من يصل الى عرق ابدن والاعضاء لان طبيعته لطيفة حتى يرى الاعضاء الوارمة ويسد تفهق رايها • الرازي ولدالك هو من ادوية ابري وقد يحلط بالقوايض فيوملها • ديسقوريدوس وقوة مصنعة ويعمل شيئا فالالاتصاف قابضا وبلن فم الرحم المنضم ويقصه واذا استعمل مع الافنتين أو مع الترمس او عصارة السذاب أو درالطمت وأحد الخنير اسرعة وقد يشر به منه مقدار اقلالة للعال المزمن وعسر النفس الذي يفتح فيه الى

لا تساب ووجع الجنب والصدر وحسب اشرب السعال والامهال وقرحة الامعاء وكذا
 اذا شرب مقدار باعلاء بفضل قبل اخذ السافس بساتين سكنها واذا جعل تحت اللسان
 وابتلع ما ينحل منه ابن خشونة فمسة الرنة وصنى الصوت وبقتل الدود ويطيب التسكها
 اذا ايلت في الفم وقد يخلط بشب ويطبخ به الايط النفقة واذا انخضض به بفعل وزيت شدة اللثة
 والاسنان وينزع على القروح في الرأس فدهها واذا طبخ مع جوف الحيوان الذي في
 الصدق ابراً اصداع الادن المشدوخة وكسا العظام العارية من اللحم واذا خلط بافيون
 وجند بادسنرو ماميا ابراً الاذان التي يسيل منها قيح واورامها الحارة وقد يستعمل مع
 السليخة والعنسل ليطوخوا على النار ليل واذا خلط بالخل جلا القوي واذا خلط بالاذن
 والجرودهى الا أن أمك الشعر المتساقط واذا اخذ بريشة والعنق به لمضرن قطع التزلات
 المزمنة ويبرئ قروح العين ويجلوها ضم او طمتم او ينقع خشونة البختون وقد يجمع ايضا
 دنانير كما يجمع دنانير الكندر والعسل ما يصلح له الماز • ابن الجرار واذا سحق وبنج
 عاء الا أن واحققت له المرأة التي تفوح منها رائحة ممتنة ازالها واذا عن زيت فاسطير
 ووضعه الرجل على ارجلهم رجلاه التي لم ير لي جامع مادام على ارجلهم واذا سحق بصل جيد
 حتى يصير كعصاة الكسكس ومسح به الرأس تنفع من وجع الصدغ والرأس الذي يكون
 من أسباب التعرف • الرازي في جامعته ينفع من اوجاع الكلى والمثانة وينفع ويذهب
 نفخ المعدة والمعدة ووجع الارحام والمسايل وينفع من لهوم وفتح ويخرج للبدان
 ويذهب ورم الطحال ويحلل الاورام • وقال في المنصوري يستدوي بوزم وينفع من
 لدغ العقارب شربا • ابن سينا ينفع العنق - في به علك الميت ويحفظه من العنق والتعير
 وانق ويخفف العنق الخامية • العاقى يجفف البانم ونقى الاعضاء بباطية وينفع الصدود
 واذا شرب منه المرأة التي قد اشرف عليها ارف الدم وزن فمصدرهم في بيضة عير شت أمك
 عم الدم • التجربة شربا اذا خلط بجل العسل وعوض به ابراً اللثة لدامية واذا عمل بالشراب
 منه فزوجة واحتمل أسقط البدين واذا نثر على الجراحات اليابسة المازج اطرية يدها
 اسقها واذا حاد بالكمون وعين بالسن وطلبت به قروح الرأس الرطبة واليابسة ابراًها
 وكذلك ان حل في ماء السار والخل خضع من الاتربة واذا حل في رقيق بيض اوبى النساء ابراً
 قروح الامرينية واذا حل في ماء ثقبان النعمان او ماء ورق العود اذهب بياض العين واذا
 حل في ماء قد طبخ فيه الكركم او ماء الشمار أو الموزنج اسبرى واكتحل به احد البصر ونفع
 من اشتداد نزول الماء في العين واذا سحق بالسبيل واكتحل به نفع من خشونة الاجفان واذا
 حل في ماء التبل وطلب به الدم المنفقد تحت العين - لله وان طلى به الكاف اذهب ان عودي
 عليه • وان حل في ماء حاض اذا ريج وطلبت به الدهقة وتعودى عليه ازالها وجفها واذا
 حل بالخل ودهن الورد وطلب به الحرب المتفرج ابراً وكذا يبرئ الحكة واذا حل في ماء الورد
 والزعفران وطلب به الشعيرة جفها واذا حل في ماء المرزقيوش وماء الحين القرظي
 وطلب به كل يوم داخل الانف في زمن الشتاء مع من التزلات مع القادى عليه واذا انخضض به
 كل يوم مع اثبت محلول في حل العسل او النخل وحده او في ماء قد طبخ فيه اصول الهمليون

قوله مع السليخة
 والعنسل في نسخة
 مع الكعبير والعسل
 ٥١

وزيجار شدا الاسنان المتحركة المتولدة من رطوبة تنصب أو من خشونة السدد والقيح وإذا
 امسك في القم صفي الصوت وأزال البصحة منه وذوب الخلط الكائن في الحلق وأذا خلط
 بدارصين وسكر كان في ذلك أبلغ وينفع من السعال والبر وبسهل قات الاخلط المزجج من
 الصدور والقيح ان امسك في الفم أو اخذ مع شربها وإذا شرب منع من اوجاع الجوف وطرد
 الرياح وأدر البول ونفع من قروح المذاقة والصح في الامعاء والعيق منه واحد والجدير
 المتوقف من سدد حادثة في بجماربه او خلط غليظ ودم فاسد وإذا شرب او احتقن به نفع من
 الطلق واحذر المشيمة والجنين وإذا حل في ماء الحلبة واحتقن به أير صلابة الرحم وإذا حل في
 ماء الكزبرة الرطبة أو الكرفس الرطب أو ودح الصوف المستخرج بالخل وطلى به شدخ
 امسل والورم المتولد منه سكن وجمعه وحلله وإذا ديفع ماء النعنع خائرا وقطر في الحالب به
 ارال عنها وكذا ان احتقن به الرحم وهو حقه المسقة فعل ذلك وكذا ان طلى به الابسان أيضا
 • ديسفوريدوس وأما المز الذي من السداد الذي يقال له تير وما يافاته بفتح من أصل تحصرة
 تكون هنالك فاختار منه ما كان شبيهاً برائحة المرق طيب رائحته وقوته مبخضة ملبنة بمحلاة
 وقد يتبع في اختلاط الدهن • جالينوس وقوته نابرة وقسطن وقيل • غيره وبذلك وزنه من صمغ
 لوز المرق وعصب الدريرة والقسط المزود من الأذن (مرس) ديسفوريدوس في اربعة
 ومن الناس من يسميه مراد وهو نبات لساق وورق شبيهان بآق وورق التيات الذي يقال له
 ريون وله أصل ليس المعمز مستدير الى الطول ما هو لذي الطعم طيب الرائحة • جالينوس في
 السابعة أصل هذا طيب الرائحة حلوا مذاق ويحذر الطمات وينقي الرطوبات من الصدر
 والرئة فهو لهلك في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المصنعة وفيه مع هذا نقي الطيف
 • ديسفوريدوس إذا شرب بالشراب نفع من خشية الريلا وقد يدور الطمات في النفساء
 وإذا طرح في الاحساء وتحسب من رتبه قرحة تنفعه وزعم بعضهم انه إذا شربه احد مرة
 ومرتين أو ثلاثا نجا من شراب في وقت فساد الهواء الذي يعرض فيه الطاعون انتفع به ولم
 يعمل فيه فساد ذلك الهواء (مريا لون) معناه ذوالانف ورقة • ديسفوريدوس في اربعة
 هو نبات لساق صغيرة غضة ليس لها القصبان ولا ثعب ولها أصل واحد وعاد بمورق أملس كثير
 شبيه بورق الرازيانج وفي الساق شئ من تجو يفولونه مختلف وهو لاصق بالارض كالطروح
 ويشبه في الآجام وادانته به باب الورطبا مع الخل نفع الجراحات في ابتداها ومنع من
 زهرها وقد يشفى بالملح والمخلة • جالينوس في ٧ قوته مجففة ويساغ من تجفيفه انه
 يعمل الجراحات (مريا لون آخر) • يعقوب بن اسحق الكندي هو دواء يجلب من الشام وهو
 عروق يشبه أصل القحاح اذا دق مع ماء راخذ منه قدر درهم وأقع في ابن حليب أو يذلل
 وشرب على الريق من العسل ولم يؤكل شئ الى نصف النهار من شربه من الصوم كلها مسمنة
 قال بعض الاوائل ينفع الدهر كله وكل ما يزيد من شربه كان أنفع • في ربه جماعة من أطباء
 الشام ان هذا الدواء هو الاول وليس كذلك أعماه المعروف اليوم عند الحقيقة في صناعة
 النبات بأرض الشام بأرض بل والطريقون يسمونه بالمطرمات بهضم الماء المالح واسكان الرأه
 المهمة وقد تقدم ذكرهما في الحاء المهمة (مرطولست) الفلاحه هي شجرة تعلو كقائمة

(مرس)

(مريا لون)

(مريا لون آخر)

(مرطولست)

(مرار)

(مرائية)

(مرو)

الرحل وورقها كذوائب الشمر لانهم اطلع من اغصانها فذوقوا وبلغت بعضها على بعض وفي
ورقها طوية مدبقة وكذا اغصانها الا ان ورقها اشد دقا واذ تصدبه ينش الاغصان تنقع
منها جدا واذا احرق ورقها وعاؤها وطلى برمادها الحار في الحمام ثلاث طليبات قلعه واذ
اغصن ورقها وشرب من مائه قدر او قيتير قتل بعد يوم او يومين وزعم قوم انه من اخذ من
ورقها واحدة وغرسها في الارض اثبتت شجرة السبستان وان قطعت قضبانها ودفنت في
التراب وسقيت بالماء اثبتت بعد نصف واربعين يوما الفطار المشاع كله (مرار) بصم الميم وقع
الرائحة بعد هذا الف ثم راسمه - حله اسم لنوع من النباتات الشوكي يكون في آخر الربيع
وفي اقول السيف وهو معروف بالديار المصرية بالمرير وأطلسا وهايت - تتعدونه بدل الشكاع
وليس بعيد عن قعله ومعت أهل ديار بكر يسعون بالبردية • أبو حنيفة له ورق قطوال يلزم
الارض لونه الى السواد ثم يعود في انشق شجرة وله شبه ذات عقد من أصل واحد وزهر أصفر
واذا دام منه أحد التيس به شوكه من أعاليه وذلك في موضع الرهرة حيث كانت يخرج له غر
شوكه حاد فيه مثل حب العصفرو هي مرة جدا شديدة المرارة ومنابها القيعان وبحراف الروح
والساعة كلها ترعاها ولا تسمى إلا بل منها • العافق هو صفات منه مازهره مذهب يحلقه
غمرى قدر القول فيه شوكه حديد ومنه مازهره أحمر مذهب ايضا وشوكه أطول وليس للمرار
شوك الا في غره وموضع زهره فقط وشوكه أبيض وقد يؤكل بعد مسلقه ويطبخ بالحم والبربر
بأكله نيا على شدة حرارته ويسعون عندهم شوكه غيلة ومغيلة بل من بلادهم وقد يظه قوم
انه الشكاعا وآخرون يظنون انه الباذا وردو يفلطون وقد يؤكل - ساقه عسرا وهو اقل حرارة
من ورقه وخاصة هذا النبات اذا أكل يفتح السدد ويطن في حدة حرارة الدم ويسقي ويقتح
من الحيات المتقدمة وذات الخشب والحرب والحكة واذا أكل ثلثها وشرب ماؤه منع لرم
الحار اذ ضمه به (مرائية) الجعوى خاصتها تقبض الحصى المتولق في المثانة وادرار البول • ابن
هرزداوى اهررى هرم الجعوى بالقاسية يسمى بهذا الاسم وهو دواء عاوي يابس في النائية
وبه تجفيف بليغ • المتناج في بعض البلاد والحلة وأجود زهرها الاخير الذي يعلوه صفه
فيكون مذهب يابس الدم من الجراحات اذ ادق ووضع عليه ما واد اطح وشرب ماؤه ادا
المصول (مرو) العافق قال صاحب الفلاحة هو سبعة اصناف منه المرماحور وهو
اجودها واقفها الجوف واكثرها دخولا في الادوية والتالى له في المنفعة مرو يقتلونه
والثالث مرراطوس والرابع مرواها والخاص مرو مريدن والسادس مرواها
والسابع مرو كلاتل وهو أصغرها تياتا وقلها دخولا في الادوية وكلها تاتاه في الصورة
قليلا الا ان المرماحور اشرها واتفها ويرتفع من الارض شبرا وزيادته ساقه خشبي وعروقه
مابنة متقاربة وهي قرينة من مقدار فروعه ويتفرع ورقه على ذلك الساق بشيئة منه له
الورقة وريج ورقه طيب قليلا وطعمه مروق فيه اذ في بشاعة تحافظ حرارته قول ما يحاط الاثم
ويبرز في طرفه بزرقة ماتي قور كمنز الحكان وهو في ورقه اذ في تحديدي رأسه منكسر
الخضرة نحو السلق والاس ومن اصناف المرو ثلاثة وفيها مقدور أحدها ورقه كورق
الحمازي الا ان فيه تنسرية او آخر أصغر منه وأخو ورقه كورق الكرسوا والآخر يشبه

ورقة ورق للسلاب وهو اضعف منه ويزر جميع اعضاءه يصبح الاورام الصلبة ولدا ميل
والحرارات وهو يصلح المعدة الصعبة والكبد ويزيل ضرر الرطوبة وفساد المزج ويذهب
الرياح اكثر من كل شئ ويزيل الضعف العارض من سوء المزاج لعارض بسبب كثرة الاكل
وكثرة شرب الماء البارد واذا ادمن المستقي اقتحاح ورن دره يرفى كل يوم من ورقه
ويزر هامة مثله سكر ا على الريق جفاف و اسرجه بالمول والعرق د عا ه امحق بن عراب
هو مصنف من الاحباب وهو اربعة ضرب وهو حقيق الشيوخ وجبه وورقه اجرش اغبر
فيه منه يسمى مردارون وهو حار يابس في الدرجة اشابه وصف يسمى اردشيدار وصف
يسمى داروما وهو الحار والايض وحده ابيض وهو معتدل في الحرارة والرطوبة وصف منه
يسمى مر ماحور وهو مر والجبل ويسمى باقر تنبيه او مهيومة وتفسيره رجل صالح وكاهن
تجمع في الريح واهما عود مربع خوار تنبيه ورقته الحلق والمر ماحور حار يابس في لثالثه
نافع من الحلقان الكثر في الغلب من الحرارة والمزج السوداء مفتوح لداء الرأس مافع من
اوجاع الرحم والنساء الحوامل اذا شرب بالشراب لاسيما اذا كانت العلة من برد وهو اجد
شئ تنفع من الاوجاع وهو على اختلاف انواعه ينفع المرطوبين ومن به يلغم فان اكثر منه على
النبيذ اسكر وصدع ه قالت الطروز المر ماحور ان تقع في الشراب وشرب اسكر شاربه سكر
شديد او المسمى مردارون يسكر كالحمرل واشد ما يكون اذا كان بشراب والمصنف المسمى
الدرومة ا سنعط منه الصبيان ليناموا ه اوجع شج ويزر اقل حرارة من بزر الكان لكنه
اشد انضاجا للبرسات واداقلي عقل العان وقوى الامعاء فان لم يقبل سهل وكذا حال البرور
للغاية ه ابن سينا هو انواع الايض معتدل مفرح وجميع اعضاءه مفتحة للريح لطيف
محل للنفخ والنفث معق للدد الباردة حيث كانت وبطرس مؤد مع اللبن في الاذن الوجعة ومنه
نوع يسمى محقبا رافع من الصداع الحار واصنافه كاه ان تقع من الصداع البارد ويقوى
العدة ويفتح سدد الاحشاء وينشف طوبتها ويقوى الامعاء غيره واذ اقرش ورقه العصف في
الحام ورقه عليه صاحب الرياح الجائلة في الاعضاء ميفة مضعا يينا بلعها وهو من ابلغ الادوية
فيه (مر ماحور) تقدم ذكره في المرو (مر م) الرازي في احوار هو حار هندی شبيه
بالقور حار يابس في الثالثه يدر الطمث ويفتح سدد الكبد والطحال (مر عود الجنب) ه ابن
ماجويه هو حار يابس في الثالثه جلا لطيف (مري) جاليسوس في الحاديه عشرة قوته حارة
يايسة ولذا لا يستعمله قوم من الاطباء في مداواة القروح العتيقة وياقور منه في الحقنة التي
يحش بها من به قرحة في الامعاء ومن به وجع في الرولة ه ديسفور يدوم في انثانة عارض وهو
ارى المعمول من السمك المسالخ واللحوم الماسخة اذا صب على القروح الحبيطة منعها ان تسمى
في البدن ويبرئ عصا اسكاب الكلب ويحقق به لقرحة الامعاء لتكونها واسل ورق النساء
يمرر في الاعضاء على دفع الفضول ه الرازي يعمل على الخلم الا انه اقوى منه والطف ويسهل
بطنه ويقطع النزوات وياطف الاغذية العظيمة ويعطش ويض المعدة ولعبيد
ويجففهما وقوى اصافه المرى السطى اذا تجرع منه قليل على الريق قتل المديدان والحيات
ويكحل به صاحب الجمدى همتع ان يخرج في العين وان خرج فيها منه شئ ادا به وقال في

(مر ماحور) (مر م)
(مر عود الجنب)
(مري)

دفع مصار الاغذية في ذلك التوابل يصب لمدن ويجهته ويهبط ويبس وواحد من في صدره
خشونة وان به حكمة أو بواسير فلية لاحق هو لا ضرره بالاشياء اذ لاوة السمكة ويكثر وامر
الدخول في الماء العذب وهو يقطع ويلطف وينع من احتقاع النظم الفلاني في المعدة
ولذلك يتفق من بعثه القولنج ويشوقه الذيدان وبالهلة فانه يحفظ للبدن بذاته وهو اقوى
فملا في ذلك من الملح لكي له في تنقية الشهوة ان تتولد عنه الصم من الاكثار من الطعام
ويقلبه وتطبعه بعين على حودة الهضم فيصعب البدن كما كله مع الهريسة والماعقل قال
ابن سينا يصب في هذا الوقت لاس اكل المرى وانقل لاس من أجل يجوده الهضم
اطعام ويفتح الشهوة التجربتين واذا تعرض به جذب بلقما كثيرا من الدماغ والحلث ونفى
أورام البنانج اذا تعجرت . الجاحظ في رسالته في المرى هو جوهر الطعام وروح المارد
المستطرب والما والماء تنظف يعطى بالليل والنهار ويطلب بالبارد والبارد ويدفع المعدة
ويتمهي الطعام ويعمل أوصار الجوف الفاسدة وينشف النظم ويذهب بحولوف النظم
(مرطبيس) كتاب الامجاد هذا الجوارسودر غو عليه خطوط نائفة وهو يعبرى الجملة التي تخرج
في الرأس اذا حمله انسان معه وكذا يرى أيضا من انقباض القيصبة التي تكون في اطراف
الاصابع (مرطبيس) كتاب الامجاد هذا الجوارسودر غو عليه خطوط نائفة وهو يعبرى الجملة التي تخرج
يوجد من روافد الاداء العرب اذ مصق يخرج منه نقي شبيه برائحة النهر وان شرب منه وزن
ثلاث شعيرات بماء باردة تقع من وجع الفؤاد (مرداسخ) وهو المرتك . ديسقوريدوس في
الحامسة منه ما يعمل من الرمل الذي يقال له مواليد ايطس ومعنى هذا الاسم الرصاص
وانما يعمل منه بان يؤخذ مجع حتى يصير رابا ومنه ما يعمل من الفضة ومنه ما يعمل من
الرصاص واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسبانيا وبعدها كان من البلاد التي يقال
لها ارضيا وقيا والذي من الهند وبعده الذي من صقلية وقد يكثر في هذه المواضع لانه يولد
من صفا من رصاص تحرق ومنه ما لونه احمر وهو صقيلا ويقال له حورس طس ومعناه الذهب
وهو اجودا من صفا وبعدها مضى وبعده ما يعمل من الرصاص ومنه ما لونه الى افرقير
ويقال له ارخوس طس ومعناه الفضي والذي يعمل من الفضة يقال له اريون طس وقلويدس
فاما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له موليد ايطس . جالينوس في التاسعة هذا ايضا يختلف
كما يخفف سائر الادوية المعدنية الاخر والجارية والارضية الا ان تخفيفه قليل جدا وهو في
كيفية وقواه الاخر كما انه منها في الوسط وذلك انه لا يفسد اصفا ما يفسد ولا يبرد ولا يهبط
ولبعضه يسيران فهو لذلك دون الادوية التي تجلو جلا معدلة لا ودون الادوية التي تجمع وتقبض
وهو دواء نافع للصحة الحادة في الفخذين الا ان هاتين القوتين فيه قليلان فحق له ان يعد في
الطبعة الوسطى من طبقات الادوية التي يمتنع بها ولذلك نسبت له مرورا كثيرة كالمادة
فخط منه الادوية التي قوتها شديدة اما الداعة او قابضة وتعمل في هذا لاخر شيئا بهذا كما تفعل
بالادوية التي تذيب الشمع كالمادة في كثير من الادوية لان الشمع ايضا في الوسط بين الادوية
الشديدة العبيقة القوية . ديسقوريدوس وقوة جميعه قابضة ملينة مسكنة مبردة تقلا القروح
العبيقة لجأوت ذهب اللع الرثني القروح وتقدم لها وقد يحرق على هذه الصفة بوزن ذخير من

(مرطبيس)

(مرطبيس)

(مرداسخ)

حتى يصير قطعا كقطع الجوز ثم يصير على حجر ويترك عليه حتى يصير نارا ثم يترك حتى يبرد ثم يصق
 من ومضو ويرفع ومن الناس من اذا أخذها من الجرار أطفأها بالخل والخل ثم يفعل به ذلك مرة
 ثانية ويرفعها وقد يغسل كما يغسل القليبا ويص على هذه الصفة يؤخذ المرثك الذي يقال له
 او خويطس فان لم يحصر منه شيء فيؤخذ من غيره فيرض ويصير امثال الباقلا ويؤخذ منه
 مقدار الحكيال الذي يقال له سويسر المستعمل في البلاد التي يقال لها طيقي ويصير في قدر
 حديد ويصب عليه الماء ويطبق عليه من حطة الماء الايص مقدار سوسم ويؤخذ من الشعير
 حبة وتشد في خرقة صوف جديدة رقيقة لطيفة وتربط بالذ القدر وتعلق في داخله او تطبخ الى
 ان يتشقق لشعر ثم يرفع ما في القدر في اجانة واسعة ويؤخذ البروري به ويصب على المرثك
 ماء ويغسل ويذهب ذلك كما شديدا ويؤخذ بصفت ويصق في صلاية من البلاد التي يقال لها
 ساعس ويصب على ما سقى الى ان تذوب وتصل مع الماء ثم يترك حتى يصفو ثم يصب عليه
 ماء آخر ثم يصق انما ارثه فاد كان العاصم عليه ماء حار ويترك ودا كان من العاصم
 عنه الماء ويصب عليه ماء آخر ويترك ايضا ساعة ثم يصق عنه ويغسل به ذلك ثلاث مرات في
 ساعة ايام متوالية فاذا غث خلط به بكل درهم من المرثك اسخ حمر درخيات من الملح الدراي ثم
 يصب عليه ماء حار ويصق ويصق عليه الماء ثم يصب عليه ماء آخر فاد ابيض صب عليه ماء آخر
 حار ويغسل به كما هو الاول حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يجفف في شمس حارة ويترك حتى
 لا يبقى فيه شيء من النداء ويؤخذ من المرثك اسخ الذي يقال له اربوريطس من ان يصق
 ناعا ثم يؤخذ من الملح الدراي مسكوقا مع مثله ثلاثة امثال المرثك اسخ فيضاط به ويصير في قدر
 جديدة ويصب عليه من الماء ما يغمره ويحرك في كل يوم بالعداة والعنق ويغسل بالماء قليلا في
 كل يوم من غير ان يصب عليه شيء من الماء الا في الاول ويغسل به ذلك ثلاثين يوما واعلم انه ان لم
 تحركه دوما كان خروفا ويحرك بالماء في ثلاث ايام يجهد ويصير فاد تمت ثلاثون يوما صب عليه
 الماء ما وبقا والي في صلاية من البلاد التي يقال لها ابي وصق وبعد الصق يصير في ماء
 من خرف ويصب عليه ماء ويصق عنه حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يترك حتى يجف قليلا ثم
 عمل منه قراص ومن الناس من يرض المرثك اسخ ويصيره قطعا كالباقلان ثم يجعله في معدة
 خنزير ثم يطبخه بالماء حتى تنضج المعدة ويحرقه ماء ويخاط به من الملح مقدار ما ياربفله
 كما وصفنا ومن الناس من يأخذ منه دلا ويخلط به من الملح مثله ثم يصب عليه ماء ويصفقه في
 الشمس ولا يزال يدلك ماء حتى يصفو وقد يصيب ايضا على هذه الصفة يؤخذ منه اي مقدار
 كان ويطبق بصوف ابيض ويصير في قدر فخار جديدة ويصب عليه ماء صاف ويطبق عليه ماء
 ويؤخذ من الباقلا الحديث ويطبخ في قدر فاذا انضج الباقلا واسود الصوف اخرج من القف
 الصوف ثم يؤخذ ما صاف ويصب عليه ويطبق عليه من الباقلا كالاول ويطبخ ثانية وتغسل به
 ذلك او اكثر حتى يصفو الصوف ثم يؤخذ يصير في صلاية ويطبق على كل ثمان درخيات منه
 بالدرنخي المستعمل بالبلاد التي يقال لها طيقي رطل من الملح الدراي ويصق وتلقى عليه من
 الشحرون لا يصب الشحرون الا من سبعة واربعة حقة الامدا فاجبه ويصق ايضا حتى يبيض
 ويشد بياضه ويطبق في فم خنزير واسع الفم ويصب عليه ماء كثير ويحرك ويترك حتى يصفو

ويصب عليه ماء آخر ولا تزال تفعل بذلك حتى يصفى ويذهب ولا يبقى فيه شيء ثم
تصفي الماء عنه ثم تصب في الشمس أو بغير يوم أو يكون صبيحة وإذا غث الأثر نون واستحكم
حقاؤه استعماله وقد يقال إن المرداسخ الماء ولعل في استعماله في الكحل وأنه يجلو
الآثار السجدة العارضة من القروح التي في الوجه كالكلثوم والمجروح الخور لا يضر بقطع
رائحة الإبط ويحسن العرق • أيا من المرداسخ إن طرحت في الخل بدل الخوصصة حلاوة وإن
طرحت في قوت الحمام أسودت من استعمالها • الحق بن عمران يدخل في بعض الحق التي
تقطع الخفاة وإذا أخذ المرثك وكبريت أمضى بالسوية ومعه شمع شل ودهن الآس حتى
يقش الماء ويطبخ به الشعر والمفاسات تنفع منها • ابن سينا الله في بلادنا يصف
الصبيان للطفة وقروح الأمعاء هذا ويلقونه في كبر أن الماء ليل ضرره وهو قابض يحبس
الروح وينفخ البطن والحالبين ويتبخر اللسان ويحترق ويضيق القوس • القصر شين يقع
من سرق النار والماء مذمة لعله لا يجام من سرق النار وإذا نثر على القرح المولدة في أحاديث
الشمس من قلة الماء أو انصهارها على الوجه المجتمع أو لها وإذا عاطس أو دوى الجرب
والحككة تنفعها غير ذلك وإذا طلى الرأس به مع خل وزيت فقع من الشمل وان سحق ويطبخ باربعة
أصنافه زيتا حتى يصير قوام الرغف الرطب وقه وهو حار في الشقاق المزمن الواغل في اللحم
تنفع منه • ديسفوريديس أن شرب كانه من ثقل في البطن والمعدة ومفص شديد وريشاق
المحى ينفعه وانفتح الحسد كله ويحجم لونه منس لوب الأباريق فقع صاحبه من هذا النقيق يبرز
أوميس البرى وحرثه ثلاثة عشر منه • واف • نين وزوفا • نين وكرش أو المثل وقاعسة
الحناء مع طلاء ودرق لحام البرى أيا من مع باردس وحلا • الرازي في اسماوى يجب أن
يبدأ بالشب المطوخ والين ويبقى من الزلانة درهمين ودرهمين من الموم المنرفاب
واسمه حل حرا • ودوا كد عرقه (مرعزي) ارقبه نيا به حارة رطبة الدن من السوف واذل
حار منه ثلاثم طبيعة الانسان ونسا كل جميع اصناف الناس ونعم الابدان الكثيرة للين
والتي فيها من تسخين الكلى وتسوى الطاهر (مرعشينا) كتاب التجارم ادهسية
وقصبة ونحاسية وحديدية وكل صنف يشبه الجوهر لدى نسب اليه في لونه وكما يحد الطاهر
كبريت وهي تشدح النار مع الحديد التي • ديسفوريديس في الطامة هو صنف من الطمارة
يستخرج منه النحاس ويضفي أن يحترق على هذه الطمارة فيؤخذ منه في عمل ويوضع على حوائط
النار منه هذا ويضفي أن يحترق على هذه الطمارة فيؤخذ منه في عمل ويوضع على حوائط
وروح دانت الى أن يحمر ويخرج ومن اناس من يضع الحجر مغسوا بانه س في حجر كثير فدا
يد أن يحمر لونه أخرج من النار ثم نفع عنه الرماد ثم أعاده الى النار والجبر وقد غمسه أيضا
بالس فلما زال يقل به ذلك الى أن تصير حراؤه حنة ورجع الماء ترق طاهره دون باطنه فإذا
أحرق على هذه امدة وجفف فان احتيج الى زيفصل عليه ل كياه من القليما • جالينوس
في السامعة هو واحد من الجارات التي لها قوة شديدة جدا ونحن نستعمله بأن نطبخه في المراهم
الحلوة ونلقى معه ايضا من الحجر المسحق معطوس وقد خل هذا المراهم مرارا كثيرة اتبع
والرطوبة الشبيهة بعلق الدم إذا • ان كل واحد من • ما يحرق في المواضع التي بين العسل

(مرعزي)

(مرعشينا)

قوله يا قروخس هم امس
الاصل في نسخة
دياروخس

(مرمر)

(مرارة)

• ديسقوريدس وقوة بحر قالك او غير بحر في حصة مائية محلاة بخلوغشاوة البصر منصبع
الاورام الجلدية اذا خاط بالراتنج وقد يقطع اللحم الرشد في القروح مع ثمن تسخين وقص
ومن الناس من يسمى هذا الحجر اذا احرق على هذه الصفة ياربوخس • وقال الرازي في
المصوري هو حار يابس يقوى العين مع حلا بدير • الرازي في الحاوي ان علق على الصبي لم
يقرع فانه يجهد الشعر ونسحق بالخل ويطلى على البرص اراء • غيره يحلل المدة الكاثبة في
العين ويقوى البصر ويطلى بالخل على لسان فيه • ابن سينا البصري فيه تشبيق للفتح
• لطوبه الشعبية لدم الحادثة بين العضل والى في القوة بحر الرخا (مرمر) • الفاني قيل انه
صنف من الرخام ابيض كثير ما يحد في معادن الجرع وهو افضل اصناف الرخام ويسمى
ابوينة الاشطريطس وزعم قوم ان الاشطريطس هو الخمرع ويسمى باليونانية الزفرطس
وهو بحر • سفي ارض دمشق واسام وهو ابيض في لونه حطوط بيضاء ماطق فيرخد
ويحرق ويصلى معه ملح دارى ويسحق باعما وتلك به الاستناب يصفها وينشد اللثة
ويضع من حرق النار اذ ذل ان يرخد في سحق ويذرع على موضع الحرق وهذا حجر
• جد نصير كثيرا • جالينوس في السبعة اذا احرق هذا الحجر نفع في الطاب وقوم يستون منه
من هو ايل قم المعدة فيجوده فافعا • ديسقوريدوس في • اذا احرق هذا الحجر وحطط بالراتنج
والزفت حال الاورام الصلبة واذا استعمل قير ويطلى سكن وجع المعدة وهو يشد اللثة
(مرارة) • ديسقوريدس في الثانية سكن مرارة هكذا تقول حدم مرارة طرية واربط بها
وصبرها في ماء حار على ودعها فيه بتموما بعدد الانسان ثلاث مرات واخرجها من الماء
وجففها في ظل في موضع غريدى واما المراتب التي يستعملها في اذوية امير فادبط اوراقها
بخط كان وهي طرية وصبرها في الماء من زجاج فيه عسل واربط طرف الحيط بقم الامام وغطه
واخزنه والمرارة كاه اسريفة مسحة يخالف بعضها في شدة لدوة وضعها • جالينوس
ما كان من الحيوان مسكه في المواضع التي هي أشد حرارة كانت مرارة بها ضرورة اكثر
وازيد من سائر الاطوار ان كانت في موضع اقل حرارة كانت أقل وقد توجد متيمات
صفراء في لوم اودجا كانت خضراء والسبب في خضرتها هذه الرطوبة عليها كان لونه طبيعيا
أخضر فهو أشد حرارة من الاخضر فان احرق اخضر اصارت سوداء وذلك ربما يكون من
شدة عطش الحيوان اذا المازح وجوعه ولذلك تجد مرارة الحيوان الذي تأتبه هذه الالة
عند التشرع بصري لوم الى الزنجار ومرة الى اللار ودرية ومرة الى لون ثبات المسمى
سدي يطم اذا كان هذا الثبات في خضرته ان من خضرة الكرب وكانت الى السواد
أميل من اراداسه اعمال ثمن هذه المراتب فينبغي أن يخصص خصا بليغا ولا يستعمل منها
الاما كان لونه طبيعيا صمغ المنة هذه الحال التي ذكرنا فقد تقع هذه المراتب في كثير من
أدوية العين وغريها فترى يحطون منها مع أدوية أخرى ومرة وحدها مفرقة واما قوة هذه
المرارات في كثير من أدوية امير فمرارة الثور القمل شدة حرارة ويوسطن الخصى فان كان
حيوان خضع طبيعيا الى الاناث أميل فمرارة الثور القمل أقوى من جميع مرارة الحيوان
اشبه وبعده على ما ذكره بعضهم مرارة الضبعة العربية البرية ومارارة البحرى ومرارة

لعقرب البصرى ومراة الثور أقوى من مراة حمار وأقوى من مراة الخنزير وأقوى من مراة
 الطير بجميعها حارة لداعة يابسة قوية ويقبل به صهي في ذلك فعلا قويا وبعضها فعلا
 ضعيفا ومراة الديك والدرج أقوى وأكثر دخولا في العلاجات لطبيية ومراة العقبان
 والمزة شديدة الذئع قوية الحدة أكلة اللحم ولذلك لم يسمها زنجباري وربما كانت سودا واما
 مراة الطيباء فقد ذكر بعض الناس انها نافعة من غلبة البصر ومن الأطباء من يمدح
 مراة بعض الحيوان ويحمد في ذلك وزعموا انها تنحل البصر ويحلوه وتنفع من الماء الدازل
 في العين مثل مراة السمكة البحرية المسماة قليمون ومراة الضبعة العربية والديك والدرج
 وزعموا ان مراة الضبع أضعف وأقل لداعة لروح من غيرها والريضة منها أكثر طوبه
 ومائبة من العربية والعربية من التي تاروى في المواضع اليابسة الضربية أشد يسا وأقل رطوبة
 ومراة الخنزير ذكرها انها اذا طليت على فروح الانسان نفعتا فان كانت الفروح فاسدة تجدد
 واحتاجت الى ما هو أقوى من هذه المراتة وعدمت أدوية مما يجعل مكانها مراة التيس فانما
 أشد حدة ومراة الغب أيضا أو الثور أو البعوض على مقدار ما راد من حدة من يعالج
 بها من هذه الفروح وغيرها ومن الأطباء من يجعل مراة الثور في البواسير اذا أرادوا
 أن ينقصوا أقواء العروق التي فيها وربما جاوزت المقدار في نفثتها الحدة المراتة وشدة لدعها
 ولذلك لا ينبغي أن يستعمل شي من هذه المراتات الا بعد رعاية ومعرفة الايدان التي تعالج بها
 آدمى الايدان ما تحتمل العلاج القوى ومنها ما لا يتحمل ذلك على قدر سرعة من
 العسل والام وباطانة وحيدة الدواء ولينه قد ينبغي ان المراتة الصاعدة فمادة تفتح أقواء
 العروق التي في البواسير بلذع شديد وسرعة موجعة ولا ينبغي أن يترتب منها شي للعمرورين
 وجميع المراتات تدخل في كثير من الشياطات المفيدة للعبر وذا خلط أيما حصر عما الرازي يالج
 واكتفى به أحد البصر وجلاء • ديسنور ويدوس ومراة السمك البصري الذي يقل له
 اسفة ديسنوس ومما ساء له قرب والصف من السمك الذي يقال له بربوس وهو أشد بوط
 والطنانة البحرية والضبعة العربية والقيح والديج والعتاب والسنور والعر الوحشية فانهم
 شديدة القوة وتوافق ابتداء الماء النازل في العين والقرحة في العين الذي يقل لها الحليم
 والتي يقال لها الرعام وجرحها ومراة الثور أقوى من مراة النمل والنبس والخنزير
 والذب والمراة كاهة تحرك الامهال وخاصة في العين اذا صيرت في صورة واحتملت في
 المقعدة • ابن سينا كاهة نافعة من الخشخشة جدد الداء المصفاة وكاهة تنفع من ابتداء الماء
 النازل والانتشار ولكن لا ينبغي أن تستعمل الا بعدة رقية البدن والرأس وأنفع المرات
 للعين عامر ذوات الأربع فراة الطي واما من الطير فراة القيح واما من السمك فراة الشبوط
 ومراة السمك أقل حدة من سائر المراتات وان سقيت امرأ في بطنها اولد ميت مراة قد قد
 عجوزة يشجع خروج الولد الميت وان اكتمل بحرارة اجسا برأ البياض (صريق) هو الصنوبر
 أبي حنيفة وقد ذكرته في العين المسماة (مرقد) يقال على الاقنوت وعلى جوز مائل أيضا
 وقد ذكرته كل واحد منهما في باب (مرار الصرا) هو الحنظل وقد ذكرته في الحاء المسملة
 في بعض النون (مرجان) قد تقدم القول عليه في رسم سد في حرف الباء المدقوقة بواحدة من

(صريق)

(مرقد)

(مرار الصرا)

(مرجان)

(مروية يبلوثة)

(مروية)

(مزر)

(مزار الزاي)

(مسك)

تحتها (مروية يسوشة) هذا الاسم لطيف للدواء الذي سماه ديسقوريدس في اشائه باوطلى وود
 ذكرته في حرف الباء المنقوطة بواحدة من تحتها ومن الناس من زعم انه الدارنجيويه ولم يصب
 في ذلك (مروية) هو العلف وهو البعبد وهو نفس الهندي العري شديد الحرارة وفي
 الكتاب الحاوي المروية صنف من الخمر لمرارة يسيل منه لبن (مزر) جاليموس في ٧
 قوسى هذا شراب يتخذ من شهيرة وهو يولد خلطا رديا كالثقاع وبمصدق الراس ويضر
 العين بذا • ديسقوريدس في الثانية قوسى وهو شراب يعمل من الشعير ويستعمل عند
 مرض خاص يدل الجرصة سد ردى اللاعصب وقد يعمل من الحنطة مثل هذه الاشربة كما
 يعمل في غربي البلاد التي يقال لها اشربا وبرطانا ايضا • التميمي في كتابه المردة فاما يتخذ
 من الحنطة والشعير والجوارس المينة من الشراب الذي يسكرو به يسمى عسر المرفاقم البذ
 سكر سكر اشدي طاعنا من بعد من قوته وصافعه بعد اشديدا وقل ان يجرد شاربها من
 اقرح والاقساط والطر • وتطيب البصر شيئا فاذا اكثر منها اذارت العين وانى واكثر
 الرياح والازحام وقد يستخرج بها على طريق العلاج باقي الاخلط المزجية والعمية
 المراكدة في المعدة ولكنه لا يحب ان يطبخ بها في حل فلهذا ولا بد رقة هذا بهد كمال تصبغه
 بل قل ان يحل العصب ويدخل البول ويسهل لكنه يقع منه بعض المنافع (مزار الزاي)
 ويقال زمارة الزاي • ديسقوريدس في الثالثة العما ومن الناس من يسميه طاما ويوب
 ومنهم من يسميه لورث وهو نبات له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه ادق منه وهي مهيبة الى
 الارض ولها ساق دقيقة ساذجة طولها اكثر من ذراع وعلى طرفه اراس شبيهة براس العمود
 والذي يسمى حيدراوله رهايض الى الصدرة موهود ثقا واصوله شبيهة بصول المربوب
 الاسود ثقا طيبة رائحتها حريفة طرية يسيرة تدفق باليد وهذا النبات يفتى
 اما كمن مائية • جالينوس في السادسة حريت منه انه يستعمل الحما المتولد في الكليتين اذ
 طيب وشرب مائه واذا كان كذلك فاعلم ان قوته تجلو كثيرا • ديسقوريدس من واد شرب من
 اصله مقدار رديخي واحدة او شرب مع شراب وافق من شرب سم الارنب البصري وسم الصدع
 اقل يقال انه فرووس وشراب الاميون واد اشرب واد اوبع جو مصاوله من الدوقوا حكر
 الحما ومنع من فرجة الامعاء ويوافق شخ اطراف العضل وأوجاع الارحام واد شرب هذا
 النبات عقل البطن وأدر لدول والطمت واد اشربه الاورام البهيمية سكتها ابن سينا يرفع
 من الاورام الرخوة وانه يله في الاشياء (مسك) • ابن وافد قال المسك في كتاب مروج
 الذهب ومعادن الجوهر الارض التي فيها طيب المسك من اثبت ارض واحدة متصلة واتمانان
 اضل المسك ابقى على الصبي يجهنق احدهما ان طبا التبت ترعى منبل الطيب وأنواع
 الافاويه وطبا المسكين ترعى الخشيش دون ماد كريمة من انواع حشائش الطيب التي ترعاها
 التبتية والجهة الاخرى ان اهل التبت لا يتعرضون لاختراخ المسك من نواجعه وينزكوه كما
 هو بخلاف اهل قانم يخرجه ويحرقه العن بالدم وغيره وان الصبر ايضا قطع ربحه طول
 المسكة في لصار وكثرة الاندما واختلاف الاهوية وان عدم من اهل الصين العن في مسكهم
 وود عودا في الزجاج واحدهم عناصها وكانها وورد الى بلاد السلام وفارس وعمان

و اوراق وعبرته من لامصار كان كالتبقي واجوده واطيب ما خرج من اطنابها بعد ما يغسلها
 في النضج وذلك انه لا فرق بين عرلا شاهده وغرلان المسك لاني اصوره ولا في الشكل ولا في اللون
 ولا في القرن وانما يتبين ذلك باناس لها كائنا كانا انشبهت لكل طلي نادان خارجان من الفكي
 فثمان متصبا يصبغ نحو شعر واكل فيصطب لها في الادا التبت والصين الخبائل واشرك
 واشجك فيصطادون ما وري ارموها بالسهم مصرعوها ويطعمون عثماتوا الخجها والدم في
 سررها خام وطري لم ينصح ولم يدرك فيكون في دمه سم وكه فيقي زمانا حتى تزول سم وكه
 وتزول تلك الروائح الكريهة عنه ويصطبغ واذا من الهوا فيه صبره سكاوسيل ذلك سبيل
 التماس على الانتصار اذا قطعت قبل استحكام فصحبها في شجرها واستحسكها موادا فيه وخبر
 المسك ما ينفع في وجعته وادرك في سرته واستحسك في حبوانه وغمه وادهو ذلك لان طيبه حقه
 تدفع مواد الدم الى سرته ودا استحسك كون الدم الذي فيه وانصبه آداه وسكه فيشرع فينقله
 الى احد المصهور والاحجار اذ من الشمس فينقله من احد التبادات فيصبره حتى ينقل الى
 تلك الاجزاء كالعمل والجراسة الدامية اذ أصبحت فيصطاد طروحه لذة فادفرغ ما في باطنه
 انعمل حينئذ ثم مضى فاندفع اليه مواد اخرى من الدم فيصطب مع ثابته هكذا فيخرج رجا
 التبت فيصعدون من عاها بين تلك الاجزاء فيجرون الدم قد بق على الصخر وقد احسكه المواد
 ونسج بجرالهم فوق انصبه في حيوانه وانرفسه الهوا وادلك انفسل المسك فيأخذونه
 ويردعونه فوافج معهم فلما أخذوه من غرلان اسطادوها معده معهم فذلك هو المسك الذي
 تستعمله ملوكهم ويهادونه فيهم بينهم وتحملة التجار في الباسار من بلادهم والتبت مدن كثيرة
 فيضاف مسك كل ناحية اليها فيبيعون للفرانك باليابان مجدون لان صغيرا الا على منه ما مدلى على
 اسماءه الفلي ويداء قصير تان ورجلا طويلا تان والدمه وعرضه وادوه ويطاها اذا صر هذا
 الحيوان في الهوط يصاد فيه * اللهه مان هو حارق ثنية باس في انشاده ابن ماسه يطيب
 العرق ويتوى القلب ويشجع أصحاب المرة لسودا دافع للعين اما عرض لهم واذا خلط مع
 ادوية تنفع لهم هذا الشأن قواها ويضفي الاعضاء الخارجة ويتوجج الاضغفت واذا وضع
 عليها ويتوى الاعضاء الباطنة شرابا وجماعة من اهل الاهورا وفارس ذكروا ان فيه رطوبه
 مسيما بعين على الداء وانه اذا اخذ منه جويسير فاديب بدن خيري وطلي به على رأس لا حبل
 أعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال وقال الرازي في كتاب الاجماع انه يصير ادم اذا حل في
 الطبخ وقال في المصوري ينفع من اعلل الباردة في الرأس وهو حديد العشى وسوط القوة
 * اطجى لطيف يتوى لاعضاء لطيب رائحته وينفع اذا اسقط به مع نقي من زعفران
 مدوفين من كل واحد نصف عدسة تنفع من الصداع الباردة وقوى الدماغ * حكيم بن حنين
 يستعمل في الادوية القوية للعين ويحبوا لياض الرق وشفط طويته جدا * اصحق بن
 حمران ينفع المشايخ والمطربين وخاصة في الازمان والبلدان الباردة ويصدع الشجباب
 والهرورين ولا سيما في البلدان والارمان الحارة وباجله فانه ينفع من جميع اعلل الباردة
 في الرأس وينفع السدد وينفع من الرياح التي تعرض في العيون في سائر الجسم ويعقل
 الطر ويزيل صفرة لوجهه ويذهب عن السموم وهو جيد للصفار ويصلح الفكر ويذهب

قوله مجدون لان جماع
 الاصل في نسخة
 مجدون اه

محدث النفس • ابن سينا هو أحل تزيان ليس واهم حبيب وقرون السفل وهو مفترح يدفع
 من التوحش ويعدل سره بالكافور ويسه بالادواء الرطبة مثل دهن البقسج ودهن الورد
 • التجربة إذا استعمل في ادوية الحواس الأربع كلها كاهوا يفتوى الحرارة العريضة وإذا
 خلط بالادوية المسهلة كان يبلغ في التنقية وينفع انبعاث الدم من البدن ومن اضعاف الدواء
 المسهل وإذا استعطي به المفلوجون واصحاب الكثرة الباردة تبهم وتدهم وثق ادمعهم مع
 الادوية التي يستعطيها وإذا حل في الادهان المسخنة وطلى بها فة او الظهر تقع من الحذر
 والقالج مع اقادي عليه وإذا حل في دهن النان وطلى به الرأس مع من التلات • ابن رضوان
 ينفع من اوجاع البواسير الطاهرة طلاءها • غيره ينفع من الرياح العظيمة المتولدة في
 الامعاء شربها • ابن رشد وبه جند بادستر في اوجاع العصب ويوجب عنه في جميع ادعائه لاني
 اطيب خاصة (من) • يسفور يدس في حمامة من الماء من عليه احديد اخذ
 ما يصعد منه ويطبخ على د • الثعلب انقب فيه لشعره وإذا طبخ على ندى البكاره • ان تعظم
 وإذا شرب بالحل ورام طحال ويضع من الصرع • جايوس في اناسه يحكمه ينفع ندى
 البكاره من ان تعظم قبل وقته ويمع خصي المبيان ان تعظم ان طلى عليها لاس قوته تبرد • انه في
 دل بعض القدماء من الماء الاعر الذي يفتى من رمان حكة بقصاص قع من واحد ما يصير ح من
 مائه ويطبخ به القروح التي تكوب بالانسان غا تبقهها وأبرأها وامام من ريت الاحمر فانه
 • كسر ثم شرب بجمر ومعق بالحل والنظرون تفع الحكة والقرباء والخد زير السرطان
 والاكلة وإذا سحق هذا الجوزا كحل به قع من ياس العين • تجربتين حكا كنه فجد احصر
 وتفتوى لعين ولذلك يجب ان تفتى عند عمله اعليه وإذا سحق وجعل على القروح اقي
 من مرق الساربه فيها (مسحوقيا) • الرازي انه ماء الجزار احصر وماء الزجاج وذلك في كتابه
 المسمى بالنوى والساكر • الرازي في الحماوى هو ماء الزجاج ول كاهن النفس انه ماء
 الحرار الخضر من عمل • سليمان بن حسان المسحوقيا هي النخيرة وهو خلط يقوم من الملح
 والاسخ يعرفه اهل حنة تخليص الذهب • وزعم قوم انه حرجة اولدك ينفع ليد من من
 العين ويجفف الرطوبة وينفع من الحكة ويطرب اذا طلى به الحصر (مستحله) نبات
 مشهور بالديار المصرية يثبت بطاهر الاسكندرية ومما يجمع الى سائر بلاد الشام ورقه يشبه
 ورق الطرخشقون مرقى العام تستعمل عروقها النساء ليس من في حده كثير او يترخدا قضا
 مع الاحساء وفي البني فيمن ويحسن اللون جندا وأطعم مصر والشام يستعملونه كان
 بوريدان (مسوال الرازي) قيل انه لزوفر وقدر هو ليطرح وهو الاصم (مسوال
 القرو) هي الاشنة سميت سلة لانها تصبغ الادواء اذا اسقى بها وقد ذكرتها في الاف
 (مسوال العباس) قيل انه رعى الابل وقد يقال ايضا على الدواء المعروف باليونانية يوارس
 (مسك البحر) عامتنا بالاندلس يسمى بهذا الاسم النوع الصغير من الجعدة وقد يسمى ايضا
 لشواصير هذا الاسم (مسقوره) ومسقاره ومسقران اسم بربرى الزراوية الطويل وقد
 ذكر في الرازي (مشمش) • يقال ومن في المسامة هي غرة رطبة باردة كأنها من الامر بن جيعاني
 الدرجة الثانية وقال في الاغذية هو يجانس الخوخ الا انه افضل منه وانه لا يفسد كساد في

(من)

قوله شرب بجمر في
 نضرة سوى بالجمر
 كذا هم امش الاصل
 (مسحوقيا)

(مستحله)

(مسوال الرازي)
 (مسوال القرو)
 (مسوال العباس)
 (مسك البحر)
 (مسقون)
 (مشمش)

المعدة • ديب فوريدوس في الاولى واما رما اعطى لالماء ليرتجيه بارقوبا طبيب طاعمان
 الخوخ والطبيب للمعدة • الحوريسمى الماء لاعمق والصقراوية لثقلها فلما • لرؤ في
 الخاوي كان رجل يجتر قد استأجره منه فاطمعت منه من رطبه فذهب الضرب كان
 - عمل نفعه دأخيا فلا حب انه يوجد حتى اشتد برد المعدة منه وتلطخا واضعا (وقال)
 في دفع مضار الاغذية يبرء المعدة جدا ويبرد البطن الخاض ويضع الصقراوية والدم ولا سيما
 ان كان معه صراقة مديدة ويرتقي أن يحرقه من تغربه الرياح ومن يسرع ابيه البطن
 الحاضر واذا اخذ عليه الشراب الصقراوية والكموى والكندري والعنداد يقوت
 واستفعا من الشخو واضعه واما صاحب المعدة الحارة والبائسة الدخلى والمطش الدخلى
 مكثرا ما يتفقون به ولا يخافى يود به يوم به يسمهم فيه سر وعاش دائم ولا يشفى أن يشرب
 عليه ماء الثلج ولا هولا ايضا يوزع هذا منه قبل مصى شهر طبع الاهلج ثم يزر الزباد
 والسكر اياما ليؤمن بذلك من المنة التي تنول عنه في الدم فان تلك المنة تفسد بعض الايام
 وتمتج حيات ان لم تسد ولذا يلد الأربيق فلان أن يكثر به ذلك الشعب ويجرى منه
 عرق كثير ويصيبه هضة قوية أو ينم عليه شرابا قويا يزرقه عرقه ويوله (مشط الراعي)
 هوديساقوش بايوناسة وهذا كرت في آخر لدان وهو شوك الدراجين صدمة أهل المهرم
 والاندلس (مشكل امشير) وهو لثودجج لبستاني وقد كرت به انواعه مع الفودجج في الف •
 وكان في المهرم والاندلس اعرف بهذا الدواء من غيرهم وأطباء الشام والروم يسمونه بكون •
 النوع الابيض من الهبوطا يقوت وهو غلط منهم وهذا النوع من الهبوطا يقوت دا
 مضعت اوراقه وهي رطبة وعصرت خرج منها ماء احمر كالم ولذا كان أطباء العراق والشام
 انه اذا رتته الفم جلبت دما والحقيق منه تسمية أطباء الاندلس وشجاروها بالطبيب • وهي
 بحصة الاندلس بلدي خروبه اى عذبة الابل وهو مشتمور عدهم عاذ كرت به نوع آخر
 يعرف بالكاذب اكثر ما رأيت به أرض الشام وبالدجج كثيرا بأرضهم اذا مر كسب • أمن ورقه
 ادى فرك ادى اليك رائحة لثودجج المعروف بحبق القساح ويقتض على الارض في مبيته وله
 ره صغبر احمر قال يثبت في سمات وماروث وفي الحد بل ايضا ورايت منه نوعا يسمى
 بالاربعين وهو اكثر من الذي يثبت بروس حاة (مصطكا) وهو علك الروم • جالينوس في
 • خامسة شجرة المصطكا مركبة من جوهر عاق • وقيل من • وهو أرضي بارد باس ليس بكثير
 لثودجج اروسه صارت تنفس الميلا وتحت في الدرجة الثانية عند انضامها وفي الدرجة
 الثالثة عند انضامها في البرود والحرارة فوسطا عند المازج والقبض في اجرا
 هذه الشجرة على مثال واحد عاق في عروقها وقضبانها ورقها وأصنافها وطرانها وفي غرت
 ايضا ولحائها • وانما • ان تحخذ من ورقها لثودجج • كانت قوت ذلك الصمد على
 مثال قوة هذه الاجزاء • كانت يقبض قضا • يراد ذلك قد يشرب • على حدة او مع ادوية
 اشراق روح الامعاء واستطلاق الطن وهو ايضا نافع جدا لمن به نقت الدم للنساء اذا نفجر
 من ارحامهن الرطوبات واذا برز الرحم وخرت المتعدة وليس هو في هذه الاعمال يعيد عن
 لحية التير • ديب فوريدوس في الاولى مستعين وهو غرة المصطكا وهي شجرة موه • كلها

(مشط الراعي)

(مشكل امشير)

(مصطكا)

قابلة وحراؤه امتدادا في انفس وقد يطبخ عندهم وورقه طماحوبه واد
 طبخت اخرجت من الماء ثم طبخ الماء حتى يصير كالعسل ثم يطبخ هذا الطبخ ليقبضه
 شرب لشفاء الدم واستطلاق البطن وقرحة او معه ويزف الدم من الرحم وطهور الرحم
 والسررم وبالجمله يمكن ان يستعمل بدل الناقص او الهيموفاستيدس وهو الطرائث وقد
 يقوم مقامه عصارة الورق واذا صب طبخ الورق على القروح العتيقة والعظام المكسورة
 في اللحم فيها شد الامضاء المسترخية وقد يذبح سبدر الرطوبات المرصبة من الرحم ويجمع
 اقروح الحبيثة من ان تنحفي في البدر ويدبر البول واذا عصب به شد لاسان المتحرق واد
 عملت من اغصانها ماويثا وثولثها جلت لاسنان وقد يكون من غيرة هذه الشجرة من
 قابض يوافق كل ما احتاج الى قبض وقد يكون من هذه الشجرة صمغ يقال لها سخي ومن
 النفس من يسميها مسطحي وهي المصطكا وقد يكون منها شيء يدعى بالجزيرة التي يقال لها
 حيوس واجودها ما كان يرق وكان اسمر مشرقا او كاليا من وكان ياصه مثل يابس اوم
 الذي من البلاد التي يقال لها طور يارا تنسب له الامعاء رطبة اياها هيبة الاشرار طيبة
 رائحة واما المقراء فهي دونها وقد نعت بكندر وسمي صوبه جاليوس في السابعة اما
 الايض من المصطكا وهو المسمى علك الروم فهو مركب من قوى متضادة اعني من قوة تدف
 ونض وتخرى تليز فهو يمدد الباب بافع لاورام امه وانعده والامعاء والاصيد
 ويسخن ويحبف واما المصطكا الاسود المعروف بالاسطى فيصفى اشدهم تحقيف المصطكا
 الايض وقوة القصر فيه اقل مما في ذلك فهو ولذلك اتهم من يحسب الى تخفيفه قوي ولا يورام
 الصلبة جدا ودهنه اقل فيساو لا يكاد يخدم الاسوددهن (١) ويستور بد من ضاع من ذلك
 لدم والبال المر من شرباوه جيد لانه يمدد في الحلق وقد يستعمل في انحلال السموم
 الجالدة للاسباب وفي انحلال العرق لانه او يلقى الشعر المات في الجسور نباتا من ثعلبا واد
 مضغ طيب النكهة وشداسة ابو جريح يصفى المعدة والكبد وله فعل في الراس ويدبر
 للدم اذا مضغ ولذلك جعل مع الصبر ليصفى ويجذب بالعماس لرأسه مسج بطيب النكهة
 ويصفى الشهوة ويحسن البشرة اذا طابت به ويسكن وجع شدة ابن عمران يريل حديث
 النفس الاسرائيلي مقولا معدة محمل لوط تهاويرا حها ورحم حها بالمشاة واد
 الامعاء العارضة من الرطوبة العاق في ان شرب عصاره ردا حدر الجله ورطوبة امه
 وان شرب عصاره لم يمدد ذلك ويسرع بالبحار الكبير ويكن وجع العظام ويسمع من
 الوقي والرض والقسخ واما ما يقال انه يجبر امعاء من انا صاب مل وهو بافع من الصداغ
 البارد اذا مضغ به رقيق واذا ديف بزيت ولطخ به شدة في اشق من برأه وان خلط
 بالصمغ انفع من اوجاع الامعاء التجربتي ادا مضغ المصطكا وشربت واخذت اعد
 او مزجت بغيرها مضغ المعدة وقتت الشدة وقعت من وجع المعدة الباردة ان كان عن
 حائط او برودة شدة ولذلك تسخن الكبد وتنفع من عاها اباردة كلها واذا خلط بالادوية
 لعاقلة للجوف او انقبضت لدم اعصاب وان كان في المعدة رطوبة كثيرة واخذت من ردا
 عروس فيه الورد المرعى عصرتم اويات الطبع فان غودي عليه عقلت وتصلت الشول

قوله العتيقة في
 نسخة العتيقة كذا
 بها من الأصل

(١) ويجد في نسخة
 بها من الأصل زيادة
 بعد قوله ويصفى من
 الاسوددهن ونفسها
 (٢) ان كان يحتاج الى
 التخفيف ومن اجل
 ذلك هو بافع لاورام
 الصلبة جدا التي
 تحدث في ظاهر البطن
 واما من المصطكا
 فيخفف من المصطكا
 الايض ولا يكاد
 يتخذ من المصطكا
 لاسوددهن المصري
 وقوته شبيهة بقوة
 المصطكا وهذه
 الزيادة يرخد معناها
 مما تقدم

من الصدور لونه واشراب الخضمة يتقوى لاعضاء الباطنة اذا اخذ من وجع بالماء اريد به
 العطش واذا غودي عليه ادر البول وينفع مما تنفع منه المصطكاو اذا حل في لادها
 القابضة شدالته واذا غودي عليه بالاصمصة مع من تحرك الاسنان وتنفع من وجع الاسرام
 واجله المتولد عن بلغم واذا ربي بالادهان سكن الوجع الساردة المتولدة عن احلاط اورياح
 واذا دعت الفسوخ بدهن ورد وزعفران مصحوقا وشدت بخرقة فسهكه سكن وجعها وحل
 جساوتها واذا دعت المعدن باحد الادهان الباطنة لها من كروذر عليها مصحوقا كسحوة حتى
 يقبل بالدهن وتشدت بخرقة وتزكت حتى تنفع من ذاتها تنفع من وجع المعدة ومن الق
 (مصع) ابو حنيفة قرة شجر العوج وهي حرا ناصعة شحوا الحمة حلاطية نوكل وفيها
 تطوي روي جوفها حب مثل عنب الثعلب العاقي هو عذبا بالانديس صفان جبلي وبستان
 وهو غرة صف من الشوك كالمصع والجبل من اوارك في انموذج الذي يعرف بالريون
 وهو المصع الاحمر كانه المصع البستان واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرية من بلاد
 الانديس وياع باسواقها كالثواك ويدهونه المصع وغرا برى منه في قدر اباقلا واصغر
 وهو احمر في داخله حب كهم لزيب وهو قابض عاقل يصفى اذا اكثر منه ولد القوايح
 واذا ربي العصب واذا ركب في الريون الحب كان حبه كاللوز واصغر واذ اغوص كبر بصره
 ولا يبت من نواء وورقه شبيه ورق الخوخ الا انه اصغر وعليها زغب وهي منسية الى خلف
 وله ريشية بزهره الباق وقد يجمع حبه في آخر العصب ويسحق بعضه حتى يذهب
 ما يذهب في شعير او يجهل في طرف ويدهن ويترك فيه حتى ينضج ويحبه بوز كل ورعم قوم انه
 لا تنفع وليس به حبي (معن) لاربي في دوع مصار الاغذية يبرود يعنى المراد الا انه يصفى ولان
 ينفي ان يتلاحق ذرره بالحواسات والادوية والاغذية ولا يساق الايدان الباردة والحب
 اسهه وادون في هذه الحال وهو اقرب روده منه انما هو بانديس في لثالة ردي
 الكيموس صابنة معدة ولا حجاب السودا فاد طبع بالهم العصب صلح هذا مصباح لروم هو
 لكبريا وود كونه في السكاب (مطبوخ) هو عذبا راب و قد ذكرته في القين المهمة (مط)
 هو اخلاطه وحنيفة هورمان يكون بالسرا حتى يتور ولا يفة دولة حطب جيد ويعمل منه
 دابر كدادين لارزوله على يسه المرح يظهر في الجلد او اكثره يص الاسان منه حتى
 يلاقيه وتاكله الابل وتجربه الصل (معشوق) هو الجشتم من الحزن واما من النبات فهو
 من الملوحة انه وقد ذكرته في بانغ ما (معين) هو الساروب وقد ذكرته في هذا الطرف
 (معن) ابن سينا حار الى اذاية رطب الى ان شاء الله ولا اعزاء من نافع اذا ذهب من الوقي
 واسكرو ومن الفضل ويضع من القرس والتشح وهو جيد لشد ولا ية المفاصل ما من
 لملات الحلق والرنه وقيل انه يحرك الماء وحده وصا برره ماسر حو يبين لشد ولا ية
 لرحم (معن) ديسقوريدس في الحامضة ما كان منه من بلاد التي يقال لها اسويس
 قاجود ما كان كثيفة اصلا باثقيلا ولونه شيب لون الكدور وليس فيه حمارة ولا يختلف للرب
 واذا بل بالمرابا وقد يجمع بالبلاد التي يقال لها اقبادوقيا من بعض المغاير ويصق ويحب الى
 البلاد التي قبل لها اسويس وساع هناك ولان نسب اليها قوة فاضلة بحفنة معربة

(مصع)

(معن)

(مصباح الروم)

(مطبوخ) (مط)

(معشوق)

(معين)

(معن)

(معن)

ولذلك تقع في اخلاط المراهم الملية والامراض بجملة وعمل البطن ودانحسى بيضة
واحتمس بماء غشت البطن وقد تسقى لوجع الكبد والقيء يستعملها التجارون هي في جميع
افعالها ضد هف من المغرة المدوية الى سويس واجودها المصرية والتي من قباد وقبادوس
المدينة التي يقال لها رستنيون ولم يكن فيها حجارة قو كانت هينة الثفت وقد عمل المغرة فيمايل
العرب من البلاد التي يقال لها النمس بان تحرق الجوهرة الذي يقال له الابرقانه اذا احترق
سفعال وصار مغرة ابن سينا يارده في الاولى بانسة في الثانية البصري تذخر في ادوية لزجة
لاصفه وتقتل حب القرع والتحرشير اذا حل في الخل وطل في الحرة والاورام الحارة كلها
مع قرح او غير قرح وعلى حرق النار دغ المائدة واهر الورم ويخفف التقرح واذا اصحت
وخلطت بالبيض النبرشت ونجبت قطعت الدم من الحما موضع النبت وكذا اذا خلطت مع ماء
لسان الحمل تفت من قروح الامعاء والمائة وامسكت الطبعة والمأخوذ من مناسن دوهين في
نحوه او يمدى عليها بجملة الشكاية في الضعف والفتنة ولهذا اذا استقر بها ماء لسان
الحمل وما الشبهه قطع افراط الدم من الخيض ومن ذلك اذا احتقن بها الفرجة الامعاء والدم
المسك من المعال في قطعه (مقنيسيا) الرازي هي اصناف فم اربعة سوداء وفيها عيون
بعضها بصيص ومنها باقطع صلبة هي تلك العيون ومنها مثل الحديد ومنها احراءه غير هجر
لا يتم حل الرياح لهبه وهو ألوان كثيرة وقد يستعمل في لآخال وقوته تبرد وتنقيض وتجدف
ربا كل الاوصاف كلها (مقنطيس) هو الحجر الذي يجذب الحديد ديسقوريدس في الخامسة
أجوده ما كان قوئ الحديد لا رودي اللون كنفاليس عفرط النخل وان سقى منه ثلاث
او قولوسات بالشرايب الذي يقال له ماء القراطس أسهل كيو ما غليظا ومن الناس من يهرقه
ويقيه بجملة الشادنة هاليونوس في التاسعة قوته كمرة الشادنة البصري قال الانطليس
الا تدرى عن بعض الناس انه حجر اذا مسك الكف تقع من وجع الميدين والرجلين وتقع من
السكرار والطبري يابس جدا جندار في بطه خبث الحديد نافع لعسر الولادة اذا وضع على
المرأة النفساء او أمه كته وغيره يذهب الامهال العارض من شرب خبث الحديد وان ذر
على راح يحد يد مسموم ابراء (معافير) العاقق هو نبي يشبه العسل كالترنجيم في شئ
من رائحة الموز او حبيقة يكون في الرقت وفي العسرو في المنام فما كان في الرقت كان
أيض حوافيه ليس وما كان في العسرو فانه يخرج من فصوصه ومواقع رهرة فيبيس وتجمعه
الحاس فيسكي سكر العسرو فيه مرارة وهو شبيه بالصمغ ناكله الناس ويقال معسفر ومعفر
ومعفار (مقد) ابو حنيفة هو الاتاح البري وقيل المادشجان ورعم قوم انه الككة السغار
والاول اصح قال وهو ايسر شجر يتولى على الشجر والسكرم ورقه دقاق باعجة طوال
ويخرج برأه بكراء الموز الا انه اذ قشر او اكثر حلاوة ولا يشتر لها حب القلاح ويؤدو
اخضر ثم يحمرا اذا انتهى ويز كل وهو كسبر يواد بهال لبردة (مقدود) خربيه من الككة
صغير ديشة لا كلها (مقرنة) ابو حنيفة هي بقلة ربيعية لها ورق صفوا غير مثل ورق
الحرف وزهره أحمر يشبه زهرة الجسار وهي نجف البقر جدا وتفرز عليه ولذلك سميت بهذا
(مقرح) اذ قيل مقله فاعبر اديه لسان النور (مقرح قلب المحزون) هو الياذر تجبويه

(مقنيسيا)

(مقنطيس)

(معافير)

(مقد)

(مقدود)

(مقرنة)

(مقرح)

قلب المحزون

(مقل)

وهو نرجس وقد كره في التاء (مقل) وهو مستورد يدور في اذوى هو صمغ شجرة يكون ميلاد
العرب واجوده ما كان صافى لآلون كاله العراء المتخذ من جلود البقر وباطنه عاك
لازرق مبروج الاشكال لا يحاطه شئ من خشب ولا صمغ واذ ابحر به كان طيب الرائحة
شبهها بالاطمار وقد وجد منه شئ اسود ومع غليظ كبير المنة ارراحتته كراحتة الدريشيعان
اوراكتة قشر الكفري يوقى به من بلاد الهند وقد يوقى بنى منه من البلاد التي يشال اهل
باطوناس شبيه بالرائحة قريب من لوب الباديجان وهو ثاب بعد الجدي في قوته وقد يبعث المقل
بصمغ عربي وعرايطونه وما كان هكذا فلا يكون له من المارة ماله الصالح ورائحته
في التجميع طيبة جاليس في السادسة هو جندسان صفي وهو شدة سوداواين من المقل
لا تروقه ملبسة وعسله هذه القوة بليغ والاشعر عربي والعرني ايس من الاخر وقوته
شدة تجفف من الادوية الملبسة وما كان منه حديدا وطبا داجي كان كالباب عمله كعمل
السفلى وتلأعتق حدث في طعمه صراة شديدة وصار حاد احمر بايا بافة قد خرج من طبيعة
اعتدال الادوية الملبسة لادوام الصلابة ومن الناس من يستعمله وخاصة العربي في مداواة
الاورام الحادة في الخفيرة وفي ذلة الامعاء واذ ارادوا استعماله ليسوء بريق انسان لم ياكل
شبه اثم الايزالون يحنونه حتى يصير كالمرهم وقد يطن بالمثل العربي انه يفتت حصي الكليتين
اذ اشرب ويدرب البول ويذهب الرياح العظيمة اذا لم تنفع وينفشها ويطردها ويشفي وجع
الاصراع وفوخ الفضل كاهما دية قور يدس وقوته مفعلة طينة واذ ينف بريق صائم
حائل الجسام والورم الذي يقال له قريحو قيلي العارض في الحلق ودرة الماء واذ جعل ويجفر
به فتح الرحم المضخمة ويحدر الجذنين وكل وطوبة واذ اشرب فتت الحصا وادوام البول واذ اشربه
من كان به سعال او من خمشه شئ من الهوام تقع من ذلك وهو نافع من شدة اخواسط الفضل
والسكران ووجع الجذب والرياح ويقع في اخلاط المراهم الملبسة لاصابة وتعنتها
ويبين بان يدق ويصب عليه ما شرب او ما سار قليلا قليلا ابن سريون يسهل الدمع ويعطى
منه على رأى الماء والهدئين مثقالان مع ماء الفضل ويقع ناصبة لذين تقطع اعينهم
الرطوبات جامع الرازي حارلين في الدرجة الثالثة وينفع من الماء والعين • ابو جريح المقل
المسمى الكور حار يابس في آخر الثانية وله حدة وينفع من الجراحات اذا خلط بالمرهم وينقى
اعصابها ويدمل الخنازير وان طلى على المسفة بالخل ابرأها • حنين في كتاب الترياق حائل
الورم الجامد • ابن ماسويه يحلل الاورام الداخلة شربا بطبوخ والدرجة ان وضع عليها
بحول لا يطبوخ وان خلط بالادوية الملهمة منع حلتهم او نفع من صمغ لاهما والاذنار
بها ما سرحو به انه يحلل الاورام الصلبة في الاثنين وغيرهما ابن سينا ينفع من اوجاع قسبة
الرتة واورامها والسعال المزمن وينقى الرحم وينفع من البواسير شربا • وحكي ابن واقف عن
غديره انه يزيدي شهوة الجماع ويسمن وينفع من جميع السموم كاهما شربا • الصبر شين اذا
صنع ويحسن يرغوة القول الطبوخ ووضع على الشايل المتعلقة والقوبا وغودى عليه قنطه
واراها واب صمدت به الاورام الطعينة الملبسة لاهما وبقلة المسحوظ الاسنان ونضمر قنطه
للعن للصبيان خاصة اذا كان مضمونا به هذه لرغوة اولعاب بها تم حتى يصير كالمرهم ويسهل

نفت الاخلاط كلها من الصدور الرقة ويحذر الطمث اذا كان اعتقاله من مدد غليظه ويؤخذ منه وهم ووصف قبا. وانه يفرج الثقل ويسهل الولادة وينزل الشيعة شربا وحولا ويجوز اولا مصق وخط بخالة القمح الكبيرة وتكون الخالة أغلب وطبخا بر بالعص وعر كابسج ووضعا على ورام التعانغ من خارج حلقها واذا وضع على البرودة الحادثة في الجفن محولا بعاب الصائم حلقها واد وضع على البواسير من خارج والناسيل المتعلقة هال المصنوعا بـ الكرم البخاري فيه من اول امير وهو شياط اوق مطبوخ زنبق في زيت عتيق و به اذ اى الطبخ حتى يفتقد وتودى عليه اخضرها وان خلط به شئ يسير من الزنجار بعد طهورها اسفلها وهو مفع لا مدد في الكلى والمثانة (مقل مكي) ابن واقد هو غرة الدم وهو ينفع عكة وبو كل خارجه لزيد واما بالاناس في هو غير مدرك بل هو كثير العذوة قليل الماشية خشن جدا عتيق بارد قاض بعقل البطس ويقوى المعدة . الخبر تين قشر مطبوخا بـ مع تنقير البول وغيره تنفع من انقار الدم من العروق شربا (مقر) قيل انه اصبر الحصى . بوجنبه هو شجر لصر وقد كرى الصاد (مقلنا) هو الحرف بالسريانية في ازعوا قال بعضهم انما سى مقلنا بالمائل منه ناصه وبه سى السوفى معروف المقلنا لان الحرف الذى يقع فيه مثاق (مقدونس) هو الكرمس المقدونى وهو منقوب الى ما قدونيا بالروم وهو البطراسا يون (مكنسة الاندر) عامة الاندلس سى بهذا الاسم الدوا المعنى باليونانية قلاوس وهو لوصيه وقد كثر في الباهو يسهونه ايضا بيكران الحوت وهو الذى يعمل اياه الشام وغيره من البالد المشرقية لما حوله على انه الماء هو (مكنسة قرشبة) هي الخلة عن البكرى وقد ذكرتم في هذا الحرف (ملح) دية قوريدوس في الخامة اقواء المعنى وزعم قوم ان المعنى هو الاندراني واقوى الماء على ما كان متعجرا صا الى القون كنيها مساوى الاجراء وما كان هذه الصفة اقواما كان من البلاد التي يقال لها اليونيا وكان يفتقق وكانت عروقه متساوية . حنين وملح امر وينا هو البوشاذر الماء دنى واما الملح البحرى فينبغى ان يستعمل منه ما كان ابيض متساويا ويكون منه شئ جسيم فيرمى الى ينالها اسالامى والموضع الذى ينال له ما غراو قد يكون ايضا بقلية وبالبلاد التي يقال لها السينى منه شئ جيد الا انه دون الاول ويبغى ان يختار منه ما كان في المواضع التي فيه امياه قاتمة واقواء الذى من البلاد التي يقال لها اكيرتصاو هو الذى يسمى طاماون ويسمى ايضا طواعان . جايينوس في الحادية عشرة الملح المتفر من الارض والملح البحرى قوتها واحدة بعينها الى اجنس وانما يختلفان في ان جوهر الملح المأخوذ من الارض أشد كتنازا ولذلك صار القندوا قبض فيه اكثر ولهذا السبب صار البحرى ساعا يصعب عليه الماء يصل والملح المأخوذ من الارض لا يفرس له ذلك والملح المتولد في البحيرات والتقايع نوعه شبيه البحرى وانما هالك في الصيف يجتمع وتفرق مياهه فتصير الحماة الشديدة الحرارة كالذى يكون في طراغيدون باقرب من منبس لان المياه هناك ما حلة فتتجمع في الصيف في موضع ليس بالواضح كثيرا ولا يزال هذا الماء في جميع الصيف يفتق ويحف بحرارة الشمس أولا وألاني ان يصغر وهالك ملاحة طبيعية فبسر جميع ذلك الماء عليها سى لاسم الموضع المسين واسم ذلك الماء ملطاطراغيدون لان الماء الذى في ذلك

(مقل مكي)

(مقر)

(مقلنا)

(مقدونس)

(مكنسة الاندر)

(مكنسة قرشبة)

(ملح)

الموضع من الجاهات يسمى طراغيسيا وقوته بحقيقة جد ويستعمله الاسماعهناك للتحقيق وقد
 كتب قلت في الملح الذي يمدوم والذي بالبحيرة المعروفة بالمدينة في المقالة الرابعة من هذا الكتاب
 قول لا يحتاج معه من كان له نظر واحتمل الا الى التذكير به فقد وصفت لك كيفية الملح في
 المذقة والطعم وعرفت قوته ومن شأن الكيفية المسخلة أن يجمع وتعمل ما جوهرا الجسم
 الذي تدنو منه واما الخلاف بين الملح واليورق الا فرقي ان اليورق انما القالب عليه طعم
 واحد فقط وهو المرارة التي فيه وقوة محلبة وليس له قوت يجمع جوهرا الجسم الذي تعلقه وهو
 رطب لا يدع فيه البتة شأنا ويجمع ما في جوهرا الصلب بقبضه ولذلك صار الملح يذوق
 الاجسام التي تعفن وانما تعفن من قبل رطوبة فيها فضل وجوهرا جوهرا من قبل غير كثير وبهذا
 السبب صارت الاجسام التي ليس فيها رطوبة فضلية بمنزلة العسل النائي والاجسام التي
 جرمها كثيف بمنزلة الخجارة ليس يمكن ان تعفن والمثل بهذا السبب لا يمكن ان يستعمل في هذه
 الاجسام اكثر في الاجسام التي يحاف عليها ان تعفن والمثل المحرق له من التحليل أكثر من
 الذي لم يحرق وسوقه يصير الطبع بسبب القوة التي اكسبها من النار كما يعرف لساوما يصرق
 من جميع الاشياء على ما بينا ولكن ليس يمكن فيه ان يجمع ويكثر جوهرا الجسم الصلب
 الذي يابس كما يقبل الملح الذي لم يصرق وقال في موضع آخر قبله واما الملح المتولد في البحيرة
 المنيعة المعروفة ببصرة الزفت وهي بحيرة مالحية في غور بلاد الشام وهي ملح سديم يابس
 الجلبان المحيطة بالبحيرة وهي بلا سديم وقوته قوة تحرق نجينا أكثر من تحريف سائر انواع
 الملح وهو مع هذا منطف لانه قد ناله من احراق الشمس أكثر من غيره من انواع الملح وليس هو
 من الطم فقط انكم من المذاق لان موضع هذه البحيرة غائر تحرق الشمس فلذلك هو في الصيف
 أشد مرارة منه في الشتاء وان اقيت هذا في ماء هذه البحيرة مالحا لا يذوب لانه بخ الطم من
 الملح شيء كثير وان انعم فيه انان تولد فيه على يده عند سروب منه غبار وريق من غبار
 الملح كالسورج ولذلك صار ماء هذه البحيرة أثقل من كل مياه البحر ومقدار زيادة ثقله على
 مياهها كمية مقدار زيادة ثقل ماء البصار على ماء الانهار ولذلك اذا وقفت في هذه البحيرة ثم رميت
 أن تقوس الى اقل لم تقدر وان أخذت حيوانا فوط يديه ورجليه واقبته في ماء تلك
 البحيرة لم يفرق لانه لا يربس الكثرة ما يحاط الطم من جوهرا الملح الثقيل الارضي دبة وريدوس
 وقوته قابضة تجلو وتنقي وتحلل وتقطع اللحم الزائد في الفروج وتكوي وقد يختلف هذه
 الانواع بان تدور اصعب على قدر اختلاف وقوة اصنافه ونوع الترواح الحبيشة من الانتشار
 ويقع في اخلاط ادوية الجرب ويقطع اللحم الزائد في العين ويذهب الطفرة ويصلح للعص
 واذا خلط بالزيت والحل وتلطيح به اذهب الاعياء والحكة والجرب وهو صالح للاورام
 والحمية العارضة لمن به استقاء واذا تمك به سكن الوجع واذا خلط بالزيت والحل
 وتلطيح به يقرب النار الى أن يعرق تنفع الحكة والجرب المتفرح وغيره والجذام والقواوي
 واذا خلط بالخل والعسل والزيت وتحمك به سكن الخناق واذا خلط بالعسل نفع من ورم
 اللهاة والنعاث وقد يصطب مع الشعير المحرق والعسل وكلة واقلاع واللثة المسترخية
 ويضمه به مع بز السكان للعدة المعقرب ومع فودج الجسل والزوفان شة الانبي الذ كروم

الروت والقطران أو العسل لمنهشة الاعمى والحبية التي يقال بها مسطر وهي لتي لها قربان ومع
 انظر والعسل بالخرقة سم الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين ولدغ الرابيع ومع ضم الجمل
 للينور التي يقال لها سودة اقبيا اذا خربت في الرأس والعم الرائد في ظاهر البدن الذي يقال له
 يوسيا وادانضه به مع الزيت والعسل تقع التحليل المعميل واذا خلط بخودنج الجبل وشتر فصيح
 الاورام الملحمية المارضة في الاثنين وقد يقع من منهشة التماسيح الذي يكون سبيل مصر واد
 صق ومصر في خرقة كان وغمس في خل حادق وضرب به ضر بارقيا ووضع على العضو المنهوش
 من بعض الهوام نفع من المنهشة واذا استعمل بالعسل نفع من كسنة الدم الذي تحت العين
 وقد ينفع من مضرة الافيدون وانظر القتال اذا شرب سكبين واذا خلط بالعسل والذيق
 تقع التواء العصب واذا خلط بالزيت ووضع على حرق النسا لم يذعه أن يشتط وقد وضع على
 التقرس كذلك فبنده ويستعمل بالخل لجميع الاذن واذا انضه به مع الخل والطبخ به مع الروفا
 مع الحرة والثقل من الانتشار في البدن وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ فيصير في امان بخار
 جديد ويستوفى من غطيته لا يندملح اذا أصاب حرارة النار او يدق في حجر وينزل الى أن
 يحس الملح ويخرج من النار ومن الناس من يأخذ الملح العربي فيصيره في حجر ويضعه في
 حجر وينرك حتى يحترق العجين وقد يستقيم بان يحرق سائر الملح على هذه الصفة يؤخذ فيصير
 بادما غدا واخذة ثم يحفف وينزل في قدر ويعلو وقد يحففها انا وحوها البحر والارال
 الملح يحترق حتى تسكن حركته • ابو جريح هو حار يابس اذا خلط بالاغذية الباردة كالخبز
 والسمك والكرواع حارها من طباها حتى تصير حارة يابسة وينفع على السعال والتي
 ويحل الاورام ويطبخ الملح المزج من المعدة والمصدر ويعمل المصاويح التي توضع على
 قلع السود والبلم المزج من اقسام البدن • الرازي في المصوري يذهب بوجاهة الطيب
 ويهيج الشهوة ويحدها والاكثر منه محرق للدم ويذهب البصر ويقال اني ورون
 المسكة والجرب • وقال في دفع مصار الاغذية بعين على هضم الطعام ويسفع من مريان
 العقوبة الى البدن ويذهب بوجاهة الدم ويه افق اصحاب الابدان الكثيرة الرطوبة ويضر
 التحفاة • غيره هو انواع منه على العجين ومنه نوع محترق من معدنه ومنه الاندراي النسيه
 بالاورومنه نقطى سواد لاجل نقطية فيه واذا دس طارفت نقطيته وصار كالاندراي ومنه
 اسود ليس انقطية فيه بل في جوهره ومنه المرومنه الهندي الاحمر اللون • البصري ملح
 العجين حار في الثانية واما الملح الاسود الذي يس سواده شديدا ولله رائحة النقط حار في الثانية
 يسهل البلم والسودا والنقط يسهل الماء والسودا والبلم العنق والاندراي حار يابس
 في الثانية واما المارغار يابس في الدرجة الثالثة ويسهل السودا بقوة والاحمر الهندي حار
 يابس في الثانية يسهل الكجوسات المختلفة انظر الملح الهندي يسهل الماء الاصفر ويبرد
 الرياح وياي الصدر والبطن ويذهب البلم ويحد الفؤاد ويقع من وجعه ويشهي الطعام
 ويذهب بصفرة الوجه • غيره الاندراي يحد الذهن والمرا اذا سحق بشئ من صمغ الزيتون
 وحشي به الجرح الطري من ساعته ألجمه التجربين اذا حل الملح بالخل وعصه بعض به قطع سيلان
 الدم المنعش من اللثات والمنعش أيضا يحد قلع الصرس واذا امتختا وأمسكا في الدم تقع امن

وجع الصرع واذا تعثر غريم حاطباً بالمعقار حفا وسبب الدماغ وورم السفاغ واذا عسر
 بالخل والخل كل يوم الاوكل والثلثة السابعة وبثور الاعضاء وودي على ذلك ابراهيم
 خط وحده مع الادوية المسهلة تقطع الاخلاط وسهل اندفاعها واذا خلط الاندرا في ادوية
 ادين احدا بصبر واخضع الطفرة وحذف البياض ونشع من السبل واذا خلط مع الصبر
 ووضع على الدماغ نفع من التلذات واذا صحن وضغ على الفسخ والوقى والرض في اول
 حدوثها بعد ان يدهن الموضع زيت او غسل ويصعب عليه سكن وجعلها واذا حل في خل
 وسابون تقطع من الورم الرخو ومن تهيج الاطراف اذا كدت به حارين واذا حل في
 شرب السككينة او شرب بالماء وحده فتح الدم حيث كانت وقطع البلغم المزج ويؤخذ من
 درهمين الى ثمانية (ملح الدباغين) هو السورج من المتصوري (ملح الصاعدة) قبل هو التسكر
 فاعرفه (ملح بونيه) هو التوشاذر وسباق ذ كرم في التون (ملح صحن) هو ملح الهجين وقد ذكرناه
 (ملح الغرب) هو ملح يود في شعرة الغريب (ملح ومخ) هو ملح يود من نفس الارض وقد
 ذكرناه (مورخ) هو لطف البصري ديسة وريدوس في السمون واهل الشام يعرفونه
 المورخ وهو شعرة من منها السباحات وهو شبيه بالمورخ غير انه ليس لها شوك وورقها
 شبيه بورق الزيتون غير انه اعم من منه وينبت في سواحل البحار والبحات • جالبوس
 في السادسة هونيات يكون كثيرا في بلاد القلا واطرافه ثوب كل اذا كانت طرية وتكبر
 وليست تهم الوقت آخر وبلد في بدن كل من يستعمله يمتلأ ولبنا وطعمه مالح يسير القبح وهذا
 كله مما يعل به ان اجراءه غير متسارعة ولا متسارعة الا ان يجره حار باعتدال مع رطوبة غير
 نضجة له نضجة بيرة • ديسة قور يدروقه ويطبخ ورقه ويؤكل ودائره من اصله وزر
 درهمين بماء القراط نفع من شدة بعض وسكن المعص وادر نفع (ملاخ) • ابن حسان
 قال ابو حنيفة اخبرنا عن رجل من ربيعة قال الملاخ من الحوض مثل القلام لا غصان به
 ووق الا ان القلام اخضر وفي الملاخ حرة قال واخبرني بعض اعراب بني أسد عن الملاح
 انه يؤكل مع اللبن ينقل به قال ويسميه أهل البصرة بالقانوسية السككية • ابن حسان وسمى
 ملاخا لونه للظلم وقد ذكره ديسة وريدوس في المقالة الثالثة وسماء باليونانية ايدر وطاس
 هي وقد ذكرته في الالف (ملوخيا) • كتاب الرحلة بقله مشهورة بالديار المصرية كثيرة
 اللزوجة ترى في اللزوجة كبر من النظم والجباري والبزرة طونا وغيرهاتها كل القمل
 اليابسة في هبتم اراغصاتها ووقها على هيئة الماذر ورج الا ان اطرافها الى الاستدارة
 وحضرتها ما تله الى الذهبية من رفقة الحافات وزهرتها صفراء شبيهة من زهر القش
 الا انها اعم من حاف اذا سقطت منقطة دودية الشكل الى الخضر تعامى في داخلها برز اسود
 كشكل برز الشونيز البري وطعم القملة كلها مسخ الطعم • غيره وهي الدطعم من الجباري
 وتنفع الطحال واثار الطبع وترطب الصدر وبرزها اذا سقي منه درهما من اسهل اسهاله
 دريما وهو شديد الحرارة (ملساء) هو مشط الخول وهو نبات يكون في الجبال الشامخة يدوح
 عصاهات قالا لارهره وله غر وله ورق شبيه بورق الكبرية اذا شرب من مائه ثلاثة اواق نفع
 من عضة السكب لكاتب في هكذا وعم الشريفة في الله عن الفلاحه (ملوخيا) هو البطيخ

(ملح الدباغين)

(ملح الصاعدة)

(ملح بونيه)

(ملح صحن)

(ملح الغرب)

(ملح ومخ)

(ملوخ)

(ملاخ)

(ملوخيا)

(ملطاء)

(ملوخيا)

الطويل وقد ذكر في السام (مفلق) الرأى في دفع مد والاعدية شر غيطه ولد لاسدوا وتوابع
 نطى العزول ردى في اكثر احواله واجتنبه اصلح اللهم الا ان يكون الانسان ان جاتعا ويصلح منه
 ويسرع نزوله الغايه وبقى ان يحذر من كبد وطحاله غاظ والحصى يعثر به في كلاله وايمن
 بضار الصدر والرئة (من) مسيح حار جلا غسال الا ان قوته تزيد وتقص بحسب الشجر الذي
 يقع عليه • ماسر حويه حارق الاوى • مستدل الرطوبة واليبس • جيل الصدر والرئة الذي
 يقع على الطرف • نافع للسعال وخشونة الصدر • ابن ماسه المن لذي ينزل على الطرقة ويقتطع
 • نافع للسعال والخشونة الكثيفة في الصدر • جمع الراوى المار يقع على ورق الخطى
 كالعلف • يحصل منه كان أبيض ومالم يخلص وجمع بالورق كان أخضر • حبيش بن
 الحسن حارق آخر الدرجة الثانية يقرب يسه من حراره واجوده ماصفا لونه وكان يقرب من
 البياض بشويه يسير حرة لا يحاطه شيء من خشب الشجرة وهو يقع استرخاء السب والمعدة
 ويشد الطبع ويقع من الماء الاصفر اذا شرب منه ونصفه شب البطن وفتش فيه اليه اذا
 استعمل بورن دائق منه ويحلل الدماغ ويخرج عنه ريج العليسط ويقوى الادوية اذا خلط
 مع افى الشراب والسعوط ويهدد الاورام التي من الطم ويحلط بالادوية الكليل كثره منافع
 في البطن • في هذا القول الذي اوردته حبيش في المان لا يسوغ الطافه لما اشتل عليه من
 كثرة الماء يشبه في الكه شبة والقوة فسامه ولو ورد في صنف المراك كان اشبه به والبقى واعي
 • كرت كلام حبيش • هنا يشبه لاشبه عليه لان جماعة من الاطباء قد قالوا هذا يشبهه عنه
 رليذ كروا ما نهت عليه (منيرة) يقع الميم وتزيد النون بعدها ما صوطه بالثني من تحتها
 ما كفة ثم رامة متو • حقه مهله بعدها ها • اعاقى هو نبات له ساق جوفاء خوازة تغرق
 راعين في داخلها نتي شبيهة بالطن وله ورق يشبه ورق الخس وقرب من الارض كان أعظم
 وباطنها غريزي اللون وجوانبها مشرقة كالنشا في طرف ساق اكليل كاشيت غريزي
 وله أصل خشبي يات به قرب الماء ويحبه بعض الناس ارجويه واذا دق هذا النبات وذر على
 النروح الخبيثة الساعية تقع منها وهو قتال ان آكله خاقله (منجوشه) هو السبيل
 الرومي وقد ذكره في السين المهملة (منذ غوره) هو البيروخ عند اهل مصر واصله بالرومية
 منذ اغورس وسياتي ذكر البيروخ في الباب (منثور) يقال على الميم وقد تدم في الخب
 البنية ويقال على نوع من الخشخاش يسمى باليونانية منقش رواس وقد ذكر في الخب
 (عنك الاوراج) وموقف الاوراج ايضا وهو الاسطوخودوس عن اعصق بن عمران وقد ذكره
 في لائق (مها) • كتاب الاحجار وصنف من الزجاج غير انه يصاب في معدته فيجفع بالمعديما
 ويوجد في البحر الاخضر وقد وجد ايضا في مصر وهو حجر أبيض من جبال اليا يوجد الا
 ابيض ومنه صنف اقل سما وصعبا واشده لابة اذا نظر اليه بالباطن ان من جنس الملح
 واذا قرع به الحديد الصلب اخرج نارا كثيرة والوقل هو ابلور ويستقبل به عين الشمس
 فينظر الى عين الشمس الذي قد خرج من الحجر ما شفته الشمس صورها فيستقبل بذلك
 الموضع حرقه سودا متنا • مذقها المار حتى تحرقها ومن اراد ان يشعل من ذلك ما راقع
 سريعا • كسوقها طيس فاقع من ارعده ولا زعاش والسن العارض لاصبيان ويسمى به ندى

(ماين)

(من)

(منيرة)

(منجوشه)

(منذ غوره)

(منثور)

(عنك الاوراج)

(مها)

المرأة اذا عسر عليها المهاوية قوى وقال دوا واطوس الجوهري ان دم النيس اذا كان
 ضا صيريه ذايه وحله • وذكرهم من انه جيلدى نقل اسانه وفقد كلامه وذا سحق
 بحل وملح ومر ورعقر وولوشاذر وحل بعسل وعزل به اللسان مرارا اذهب ذلك منه
 • أبو طالب بن سليمان يسهل الولادة بحبة فيه ورعقلته المرأة في حين انطلق على ولد كهي
 سهل الولادة تسمى اذا سحق ووصل بالاسهول الولادة تطلع والياض من العين (مهد)
 يقال بضم الميم واسكان الهاء وابدال المهملة اسم للشوع من الرطوبة المعروفة براحة لاسد
 وهو ينبت باعل الشام واهل الشام يسمونه القيلي وقد ذكرته في لراء المهمله (مو)
 هديفور بدوس في الاولى قد يسمى الرطوبة وهو المرقد يكون كثيرا بالبلاد التي يقال لها اسبابا ايضا
 الهامة دوسيا وهي الاسكدرية والحقد ونسب منسوب اليها والبلاد التي يقال لها اسبابا ايضا
 وهي الانداس وقد يسمى نالار منطبق وساقه يشبه ساق الشيت وورقه شبيه بورقه غير انه
 أغلظ من ساق الشيت وله اكبل كالكيله فيه بزربته الكمون عطر الرائحة يعاقله وراس
 ذراعين متدرف الاصول واصوله دفاق بعضهما مع بعضه مستقيمة طوال طيبة
 الرائحة يسهل ذواللسان • جاليسوس في السابعة اصول • هذا هي التي ينتفع بها وهي حارة
 في الدرجة الثانية يابسة في الناضة ولذلك صارت تدر البول وتجدد الطبع واذا أكثر الانسان
 من اخذ هذه الاصول احدث له صداع من طريق انما تضيق اكثر مما تنجف لان فيها
 رطوبة باقية غير نضجة فاذا أصعدت الحرارة هذه الرطوبة في الرأس صدعته واوجعته
 كثيرا • ديسة وريذس وارا غلبت بالماء اولم تهل وشربت مصبوقة سكمت الوجع العارض
 من اختناق الفضول في المثانة والكلبي وهي مالحه لعسر البول واذا سحقته وشططت
 بعسل ولعقت نفعت من ربيع العارضة في فم المعدة والمخض وارجاع الارحام والمقاصد
 والصدور الذي تنصب اليه المواد ذاب • لثت وجلس النساقي مائه ادرت العايت واذا اخذ
 بها عانة المني ادرت البول واذا اخذ منه اكثر من المتدار الكافي صدع • الشريف
 نفع من ضعف الكبد وبرد هاد وشبهها شربا كان او سجاذا • مريح يفرز المني شربا (موز)
 • قال ابو حنيفة تنبت الموزة نبات العردى واهل العمرة غلبت وأوراقها طرية لا تعريضة تكون
 ثلاثة اذرع في ذراعين وليست بحصرة على نبات السعد ولكن شبيهة بالربعة وتزنع الموزة
 قائمة باطة ولا تزال فراخها تنبت حولها واحدة اصغر من الاخرى وربما كانت هنريين
 فاذا هي طلعت تطلع وقد غار بها فراخها في اطول فاذا أدركت موزة طاعت الامن
 اصلها اشترت وتطلع فراخها الى ان تصير اما ولا يزال كذلك ابدا ويكون القسم منه
 ما بين الثلاثين الى اربعين فيجعد العنق • يشبهه • سليمان بن حسان شجرة في شكل القمح
 ساقه له ورق خارج منه أعاصير عريضة • كبير • داسخاوطا ملج المنظر وله عنة وقد يخرج
 منه الموز كالكشا وهي اول صواعها تنمر انتم تصفر ثم تسود اذا أصبحت ودخلها طعمه
 كالزبد حارة لينة تؤكل بالسكر وهي مرطبة لاهة الحية • مع تبريد لطيف وتلين الصدر
 وتفتح من اسهال اليابس • ابن ماسويه هو حار في وسط الاولى رطب في آخرها يبعد وغذا
 يصير اولا كثارته • لا تقل كثيرا • داسخاوطا ملج المنظر وله عنة وقد يخرج

واصدروا رائحة والمثانة الا ان كثره ينقل في المعدة ويسبق للمعدة ان كان من اجها باردا
 في شرب به ماء العسل او سكبينام معصلا وبوخذه السكبينام رجييل عربي وهو ليس
 للطبيعة سدها ريد في النطقة والبلغم ابرامه الا كثر منه يولد السدود الطب القديم
 يحول الباه ويزيد في الصفراء وهو ثقيل على المعدة والعاهمان هو دوا مجيد للمعدة والكل
 ويدرا البول (موردا سقرم) ابن مينا هو زهر وقضببان دقاق منفرك الى العبرة والصفرة
 وقد يكون منه ما هو الى البياض ومنه ابيضاء هو اسد مبالا الى الصفرة وقوته ~~كقوة~~
 البادر ورج عند بعضهم • قالت الحوزانة في قوة الافنتين روي واشد قبضا وهو حار باس
 في الثانية يتبع من الصداع ويطاوبه الدماغ ويقوى المعدة والكبد وينفع من السقطة على
 الاحشاء ومن ليدن حولا (مورقا) العافق هو نبات ثبت كثيرا في بلاد البربر والودان وقد
 ثبت ايضا قرب الادمس بجهة اسانيا وهي اشيلة واهل هذه البلاد يسمونه بالمورقا وابر
 يسمونه احماس ومن الناس من يسميه نبلاريا وقوم يسمون انه الموو ذلك غلط منهم وهذا
 نبات صغير له ثلاث اوراق او اربع تخرج من اصل واحد ومارطوال متشقة تشبه ورق المور
 وفي تشققها ملاسة واهل اسوقه مدونة في غلط المبل تلو شرا عليها جمة صغيرة بحمة النوم
 دها برزأ يضر ما تل الى الحرة قليلا واهل اصل في غلط انحصرا يضر لرح طيب الرائحة جدا فيه
 حراقة بسيرة ويتحول الى طم الرجييل الاله اقل حراقة وحراقة ويستعمل في دماغ الطبيب
 ويشق الاوجاع ويزيح الالتم ويحل القروح الربي ويزيد في الباه (مواعرن) ديدن قور يدوس
 حال في الرابعة ومن الناس من يسميه مديفون وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة
 ويستعمل في وقود النار وله شعور راعم له ورق شبيه بورق النوة وله زرشية بالوريا البيضاء
 في شكلها ولونها وقبه رطوبية تدبق باليد وبوخذ ذقن في قلبية خفيفة ويدق ويطل على أعواد
 الخشب ويستعمل بدل الصراج واما الدسم الذي يخرج من البرزقاه اذا سحق به الجسد لين
 خشونه • بيايوس في السابعة بزر هذا النبات فيه دسومة كثيرة حتى انه اذا وضعته خارج
 منه دس وقوته قوة تهرى وتطخ (موميا) ديسقوريدس في الاول قطع طمس يكون ببلاد
 التي يقال لها (ابونيا) التي تلى ابلاد التي يقال لها القديرون ويخدم الجبال التي يقال لها
 الصواعقة مع الماء ويشبه الماء الى الشواطى وقد وجد صاقدار او قروح منه رائحة لفت
 فخطوط مع الماء باقر مع تن وقوته من قوة لفت وانفقر اذا خلط • في الموميا يقال على
 هذا الذي هو على لدوا المعروف بقعر الهود وعلى الموميا القبورى وهي موجودة بمصر كثيرا
 وهو خطا كانت الروم قديما تاطع به موتاهم حتى تحفظ اجسادهم بها ولا تتغير ويقال على
 حجارة يكون بسماها المين سود وفيه ادى بجوف وهي الى الخفة تكسرفيوجد في ذلك
 الصبوين شئ سبال اسود وتلقى هذه الحجارة اذا كسرت في الرب فتقذف بجميع ما فيها من تلك
 الرطوبة السوداء السيافة واكثر ما توجد فيها متوفرة اذا كانت السنة عندهم كثيرة المطر
 وهذه جميعها نجبر اكسروهي مجربة في ذلك • الرزى في الحياوى حكى في بعض الاطباء
 عن منافع الموميا قال انه نافع للصداع الباعى والبارد من غير مادة والشقيقة واللقح واللقوة
 ولصرع والذواب وعمل به هذه العلل حبة • بجا سر رشوش ولوجع الاذن ريت وحية منه

(موردا سقرم)

(مورقا)

(مواعرن)

(موميا)
(١) لجة أدونيا

(١) في الشونيز

(٢) قوله ولوجع

الطحال قيراط الخ

في نسخة أخرى من

هذا الكتاب ولوجع

الطحال قيراط الخ

الكزرتة والسموم

الخ والذي في ابن

سينا انه يستعمل

لوجع الطحال بانه

المكروفي التذكرة

بما الكزرتة والسموم

المعصية

(مولودانا)

(موش دربندي)

(موم) (مولي)

(ميس)

بدهن باهين ويغسل لوجع الخلق يداف فيه قيراط بربد النوث او بطيخ العدس والدوسن (١)
 والاسيلان القيق من الادب يذيب منه شعيرة بدهن ورد وما محصرم ويجعل منه قتيله واقل
 اللان قيراط عبا قد طر فيه صغرة فارسي ولله مال يصيح عبا عبا او عبا الشعير وسبستان
 ويد في منه ثلاثة ايام على الرين واللغة فان قيراط بدوسن وعبا التمتع والريخ واللثة في
 المعدة قيراط عبا كرون وكراويا او عبا الناعوا واولا صدمة الواقعة بالمعدة والسكبة مع قيراط
 ودانتي طين اومني ودانتي وعمران عبا عبا الثعلب او عبا شخير ولان في حصة بطيخ نرد
 الكزرتة وكون كزرتة ولوجع الراس العتيق يؤخذ منه حبة وسكن وكافور وجند بادستر
 او عبا بدهن بان يسطع وللجدي قيراط بدسجين (٢) ولوجع الطحال قيراط وللكزرتة والسموم
 حبات عامية الخسك ولا يجد ان ولله قيراط بجمصر صرف ويوضع على الموضع بدهن
 بقره ابو حريج يصلح للكزرتة والسموم وورن داخل البدن وحارجه وينقع الصدر والرتة وهو
 قريب من الاعتدال لانه خصوصية في نبي او جاع الكزرتة ولوجع داخل البدن
 اذا شرب منه او غرخته واحتمل به ويسع قروح الاحليل والمائة اذا سقى منه قيراط بالابن
 اطبري حار لطيف جيد لانه في الاضربة والرياح وحوت ان رجلا في الحام في قطع
 شمس دويته وكان شفاؤه ارسقي الموميا لاث شعيرة بنيد فانه قطع ذلك عصبه قالت
 اخوز انه ابيع دواء الفت الدم ونحل برينق وتحملي به شمع من قلة الصبر على البول (عبره)
 ويد في المصالح والدواء والبور والرياح ويخرج به لذلك وهو مع الملح واليه في الاعصاب
 الباطنية ويشرب مع طين مخموم شراب قابض لانه الشديدة ابن حينا في الادوية
 القلبية حار في آخر الثانية يابس كما طر في الاولى اما صابته فتقوية الروح ويعينها ووجهه
 امسة (مولودانا) ديسقوريدوس في الحامسة ايجوده ما كان بلون المر داسنج والى اجمرة
 صفيا لا فربا اذا سحق واذا طبخ بالرب كان شيبا بلور ديسقوريدوس ما كان بلون المر داسنج والى اجمرة
 وبلون الرصاص فردى وقد يكون منه ايضا من الذهب والفضة ومعه ما يخرج من المعادن
 وهو حار يفر وجوهه من موش وورق المكان الذي يقبل له موشا وادي يقال له قوروس
 واجوده المعدني ما لم يشبه حوت الرصاص ولم يكن معصرا وكان احمر صفيلا جاليموس
 في الناحية قوته شبيهة بالمر داسنج وهو بعيد قليلا عن المراج الوسط المعتدل مائل الى البرودة
 لانه في قوه حار وهذا الدواء آت يدويان ويصلان وليسا مما يفعل ولا يدوب كالحجارة
 والتعليما والرمل وامرغ ما ينخلان ويدويان منى وقعا الرين ويدويان وينخلان ايضا منى
 طخا بالافضل طبخ ديسقوريدوس وقوه اصلح لان يخلط بالمرام التي يسال لها بالاسرار
 المر داسنج وخبث الرصاص وهو بت اللعم رائد ليس يعنى ان يخلط بالمرام التي تجلوها
 (موش دربندي) صوابه نوش بابا واحد من نحتها وقد ذكره هناك (موم) وهو الشمع
 وقد ذكره في الشبر المجهة (مولي) قيل انه الحمرل العربي وقد ذكره كزرتة الخ ايضا (ميس)
 ديسقوريدوس في الاولى لوطوس وحوشجرة عظيمة لها ثمر كبر من الثقل حاوي في كل طيب
 طعمه جيد للمعدة قبل الطن جاليموس في السابعة هذه الشجرة فيها كيفية فاضلة ليست
 بالكثرة وهو مع هذا الطيفة بمحضة ويدل على ذلك ان ثماره خشب استمتع من زرق النساء

ومن قروح الامعاء ومن الذرير وانما من فطخ بالماء وطبخا وبالشراب مرة بحسب ما تدعو
 اليه الحاجة والماء الذي يطبخ فيه الفشار ليس يستعمل في الحق فقط بل يشرب ايضا
 واشديدها ايضا اصول الشمر حتى لا يقتدر دليل على ان فيها شياس القيقع يسير مع قوة تجفيف
 بحسب قوامه لا وقد عدا في ذكره ان كل دواء يشد اصول الشمر ويبيسه تسكون له
 هذه القوة في يصنع منه بالنام وبخاصة بدمشق فينفع السعال وهو مجرب في ذئب ومنه نوع
 يكون في الببال بلاد المشرق وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكركاس ينبت بقية عفا
 ويستعمل حبه لسعال الاطفال كلافية عنهم وغلب على طي ان اياه اراد يسقو ريدس في
 تربته لوطوس فانه له دية نور يدوم وطبخ في شاة ادا طبخت وشربت واحقن بها
 دفعت قرحة الامعاء والسعال الاواني يسيل من ارجاعهم الرطوبات سيلانها من متاوي بحر الشعر
 وبما ان البطن الممتلئة الشرب اذا طبخت عروقها بالماء اشدت لعافية رجة واداهم بها
 الاعضاء الصلبة الجاسية لينتها لطيفا عجيا واداهم بها هذه العروق بالماء مع الخلالة وتعدت بها
 لعضاء التي اسكرت ثم انجبرت على عوجاج لينتها نليفا عجيا واداهم بها هذه العروق بالماء
 وحدها طبخا يدوا وخصب بها الشعر اجدد لينة ويطبخه واداهم بها الادرة الصلبة ورجلا
 اهيل معانة ادهم في ثلاثة ايام يعاد عليها كل يوم ذلك مرة مجرب (مبعة) دية نور يدوم
 في الاولى صطنطى وهي المبة السائلة وهي دسم المرطوي وتصح من المربان يدق بماء
 يسير ويعصر بالاب وهي طيبة لرائحة جدا مشربة من الغايب وعلى امرادها طيبة من عبران
 يحالها ثقي آخر وجودها لم يحاسبه شيء من لادهان وكان انقيل منها عظيم لقوة بعض
 كاضمان المرو والادهان المسبعة قال وامام طاياس ويقال له باليونانية مطر كار اهل الشام
 يسمونه الاصطرك وهو ضرب من المبة وهو سمخ شجرة شبيهة بشجرة القربل ووجوده
 ما كان اشد قديما شيبا بالرائحة في جسمه اجراء نونها الى الصاغ ما هي طيبة الرائحة يبقى زمانا
 طويلا واداهم ابعت منه رطوبة كانتا العمل وهو اجدد والذي من البالد التي يقال
 لها طائفي هي هذه الصفة ولدي من ابلاد التي يقال لها قديما ولاد التي يقال لها
 قديما هي ايضا على هذه الصفة وما كان اسودها كالحالة فانه ردي وقد نوجد صفة شبيهة
 بالصيغ العربي صافية اللور رائحة شبيهة برائحة المرقق لا توجد هذه الصفة وقد يعثر قوم بان
 يصنع من نشارة الخشب التي تكون منها الصمعة اذا نكت وتفتت من لدور واخططت
 (١) بصل او بدخان وثقل الايزب واشياء أخرى من الناس من يطيب الشع والنعم ويجهه
 بالاصطرك في شمس حارة ويصفه مصفاة واسعة النقب في ماء بارد ويصير شكله شكل الدود
 ويبيعه ويبيعه سقولة طمن وقد يجتاز الجبال على انه في بعضون غير مشوش ويجهلون
 بحسنه بقوة الرائحة فان الذي منه غير مشوش حاد الرائحة جدا يسقو ريدس (١) شجرة المبة
 شجرة بليلة لها خشب يشبه خشب شجرة القناح ولها ثمرة بصاا كبر من الخور يشبه عيون
 الايض من البقرو يؤكل كل ظاهرها وفيه حرارة وغرغ التي داخل البوي دفعة يعصر منها
 دهن وتفسر هذه الشجرة المبة اليابسة ومنه يستخرج المبة السائلة وتسميتها هو اللبي وهو معة
 الرحات وهو مفع اي سر شديد الباض وهو العبر وهو لبي الرهبان ابو جريج الراهب

(مبعة)

(١) شجرة بصل وبدخان

شغل الخ

(٢) شجرة موسى بن

عمران

المبعة صفحة يسيل من شجرة تكون ميلاد الروم يتغلب منه فيؤخذ ويطبخ وبعصر من لحاء
 تلك الشجرة ماء دسرى مية سائلة وريق الخبز فيسقى مية بادرة • جليدوس في السابعة
 المبعة السائلة نضن وتلين وتنضج ولذلك صارت تشفى السعال والكام والنوارب والجوحة
 وشدة الطمث اذا شربت وادخلت من أسفل ودخانها اذا حرق يمسك وشمها يدخان
 الكندر • ديسقوريدوس وقوة الاضطراب مسخنة مينة منضجة وتصلح للسعال والكام
 والبرلات وبجودة الصوت وانقطاعه واذا شرب واحرق وافق الضمام فم الرحم واصلا به
 العارضة فيها ريدر الطمث وان ابتلع منه شئ يسير مع صمغ البطم اين البطن تلييناً خفيفاً وقد
 يخلط ببعض المراهم المحللة للاعباء وقد يستعمل مغلياً ومشوياً ومحرقاً ويجمع دخله كما يجمع
 دخان الكندر ودخانه المجتمع منه ووافق كل ما يوافقه دخان الكندر والدخان الذي يعمل بسور
 يسخن ويلين جدا وهو مصدع يتقل الرأس ويسبب • حبيش بن الحسن المبعة حارة في أول
 ثلاثة ويسمى أقل من حرارته وتضع السائلة من وجع الصدر والرنه وتشف البلل • وقد
 الطبيعة عن الاسم ال وتطيب المعة وتقوى أعصابها وتضعف من الرياح العليطة ونسبة
 الاقضاء اذا شربت أو طليت من خارج البدن وتضعف من قروح ظاهري البدن وتشف الجرب
 ولبثور طيبة ويأخذ اذ اعلى علم ايضاً لادها وباسمها ينزل البلل من الرأس اذا تضر به
 وكثيرا ما يخلط السائلة بماء الادوية غيره اذا شرب من السائلة مثلاً ثلاث اوق ماء حار
 امهلت الباطن بلا أدنى والبابية قسماً الطبيعة • تجربش راحة بخوره تنقطع رائحة العقوة
 كيف كانت وتضعف من الربا (ميوديون) وتاويله ذنب الابل قاله ابن حسان • ديسقوريدوس
 في الرابعة هو نبات ينبت في مواضع مائلة ومضرية وله ورق شبه بورق الهندباء وصاق طاولها
 نحو من ثلاثة أذرع وزهره كثير من ذر لونه شبيه بلون الثمر فيرله بزهره شبيه به
 القرمطم واصل طوله نحو شبر في غلط العصا قابض • جاليسوس في السابعة وأصلها الخلف الثمرتها
 في المزاج وذلك لان أصلها يقبض ويقطع الترف العارض للنساء وجميع ما يجري ويسيل من
 المواد الاخر ويترجم من البعد عن ان يفعل هذا في حدهومعه محد للبعث لان قوته طافية
 قطاعة • ديسقوريدوس اذا جفف ودق ناعماً وغلط بالعسل ولحق بالقدرة أيا ما قطع نزع الدم
 من الرحم ويزوره اذا شرب بالشراب أو الطمث (ميطيار) ويقال ميثمار وهو اسم فارسي
 للنبات المسمى باليونانية طيلاقيون وقد ذكرته في العطاء المهمة (ميسم) • صاحب المنهاج هي
 حبة تشبه البطم ثبات تقطعها الى الصلوة طيبة الرائحة من تجربش باستاني وري ومصري
 ويحكى من برزخه ويشبه ان يكون الحربة والبستاني معتدل والبري في الثانية في الحار
 والبيس والبستاني ثلاثة ورفات وقوته مختلفة قليلاً ويري أقوى • هي هذه ترجمة كان الأولى
 ان تسقط من أصل الكتاب لانه لا فائدة فيه في ان استعملت عليه من كثرة تعجيب وعظم تشوئش
 وعدم تحقيق كما يائنه وذلك لانه قال في واهام ميسم وهو تعجيب وصوابه ميسم يذهب الميم
 وقد ذكرته فيما تقدم الا انه وصفه بصفة غير صفة حب الميس ثم ذكره من أنواع الخسد قوفاً
 وهو قوله ان منه بستاني ورياً ومصرياً يتخذ من برزخه تجربش قال ويشبه ان يكون الحربة في
 قوى هذا الدواء الذي هو ميسم في ترجمة خمسة أدوية وهو حب الميس وميسم الذي لا يفهم

(ميوديون)

(ميتبار)

(ميسم)

ما رآه ثم نوما الحمد قوقا وأحد نوعي الحربة أما حب النيس ولان ديسقوريدوس من معاه في كتابه
 بوطوس كما قد سناه ولوطوس ايضا اسم لنوعي الحمد قوقا ما خلط عليه لاشياء الاسم ثم قال منه
 مصري يتخذ من برزخه فوهم الوهم الذي وهمه وروحمته فيه الجماعة حسب ما يناديهم في
 حرف الحاء في ذكر الحمد قوقا بسبب اشتراك الاسم في اليونانية مع البشنيق وقوله ويشبه أن
 يكون الحربة فاشكل عليه الامر فيه من طريق بحث الثمرة لان ديسقوريدوس قال في
 وصف ثمرة أحد نوعي الحربة فمثلت شبيه برزخ الحربة وقال صاحب المتاج في الميسم انها حب
 يشبه القزطم ؟ مثلث النطيط فاشكل عليه الامر من جهة التثنية في الارتفاع في ذلك وهو الحمد
 فان جميع ما اشتملت عليه هذه الثمرة من الوهم والتخاطب ومما تبنت عليه كفاية وقد ذكر
 الحربة في الحاء المسمى له وذكر ما يسميها قاله صاحب المتاج في الميسم ان الخل والوهم ايضا فقام له
 هناك (مبجج) تأويله بالسارية مضوخ العنب وهو الرابح • اسحق بن سليمان ما كان من
 الشرايب شيئا بالعمدة المعروف بالمبجج فليط على الانضمام (مبوزج) تأويله بالسارية
 ريب الجبل وقد ذكرته في الراي وهو حب الراس ايضا فاعرفه

٢ في نسخة البطم

(مبجج)
 (مبوزج)

• (حرف ا و ن) •

(نالمقواء)

نالمقواء • ويقال بالحق بلغة أهل بلاد فارس وبارسية وبارسية • أمين الدولة اسم فارسي
 معناه طالب الخير كما يشتمى الطعام اذا لقي على الارض قبل اختيارها • ديسقوريدوس
 في الثالثة أي ومنهم من يسميه قوسوبا ويوقون وهو الكمون الكرمانى والكمون
 الملوكي وهو المسمى ومنهم من يسميه باليقون وهو كوسيون ومعناه الكمون الملوكي ومنهم
 من زعم ان الكمون الكرمانى طيبه غير طيبة الناحية ويزره معروف عند الناس وهو
 اصغر من الكمون بكثير وفي طعمه نى من طعم اريحاس ويحترق منه ما كان قويا ولم يكن
 فيه شئ يشبه بالفضلة • جالينوس في الداسة أكثر ما يستعمل منه برزخ وقوته مسخرة بجملة
 اذ ينقى وفي طعمه مرارة يسيرة وجراحة واذا كان كذلك فالأمر فيه بين انه يدر البول ويحلل
 ويوسع من الاستحسان والتخفيف في الدرجة الثالثة من كل واحد منهما • ديسقوريدوس
 وقوته مسخرة ملهبة للبدن بحقيقة تصلح اذا شرب بنشراب المعص وعسر البول وبهش الهوام
 وقدير الطمط ويحلط بالادوية المدرة التي تقع في اخلاطها الدوار مع انضاد عسر البول واذا
 خلط بالعسل ونفضه قطع كية الدم العارض تحت العين واذا شرب وتلطف به أهل لون البدن
 الى المذرة واذا تدخن به مع رقت والرتيح في الرحم • أبو جريح طيبه يحلل الصغ البنية
 وحده مذهب للبيلة والحيات القبيحة وطيبه يصب على أسع العقارب فيسكن وجهها على
 المكان • القارصى يقطع اقمع الذي في الصدر والمعدة ويسكن الرباع ويضم الطعام جيدا
 ويسكن وجع القواد ولعنان وتقلب النفس ولا يجدد للطعام طعاما • بولس مسخ
 للمعدة والكبد شرابا • ابن ماسويه الناقضه يشفى الكلى والمثانة • الطبرى يشفى الكلى
 والمثانة ويذهب الحصى ويخرج الدود وحب القرع • غيره يفعل ذلك اذا كل بمسل
 الصبرتين اذا صحت ويحتم بعسل وطلبي به لوجع أو أي ورم كان حالته وان خلط

(نارجيل)

بالفلسف كانت في ذلك ابلغ وان حقت بها الرحم جفت رطوبتها العنسة وقم او حنت
 ويحبها واد خلطت في الادوية باسمه ثقفت الذين به - ترمم - م بها معاص • غيره اذا طلى
 به الوجه اذهب البثور والبنية عنه وان رقت مع الجور المحرق وكانت ثقفت من الزنجبر
 • ابن عمران اذا خلطت بالادوية النافعة من البهق والبرص قوت عناصها وزادت في تأثيرها
 (نارجيل) ويسمى الرنخ وهو جود الهند • أبو حنيفة هي بمحلة طويلة تمل غمرتها حتى
 تدنس بالارض لرب ولها اقناء يكون في اشوا الكرم ثم اثلثون نارجيلة ولها البس يسمى
 الاطوق واذا راد احد اخذ منها ارفق الى ذروتها معه كبران فيطري الطلعة من طلعها
 قبل ان تنشق فيضع طرفها مع قبض الوبع ثم يلقمها كوزا من السكران ويعلق السكران
 بامر حوت ويفعل كذلك بالطلعة الاخرى ثم ينزل فلا يزال لبها يقطر في الكيزان قطر الشعلة
 حتى اذا كانت بالحق صعد الى الكيزان فانزلها وقد تحصل منه ارطال ثم يشرب ذلك اللبن من
 ساعتها وهو حلو طيب غليظ لقوام كلب الصان وان شرب باشراب اسكر مقعد لا مالم يبرز
 شارب للريح فان برز فاصابه لريح اسكره جدا وان ادمه من ليس من اعله - مدقودا ليس
 بهمه وان بقي منه شيء في ادمه لا يخلو لا ثقفا يطبخ به لحوم الطواميس فيهر بها ويسمى
 الاطواق ساعة يخلب ولبف لشجرة جود الليف كله ويسمى الصيار واجوده الاسود الذي
 يؤق به من اصين • المصري حار في الفايه طيب في الاولى وليس رديء السكيموس واجوده
 الحديت الطرى الايص الذي فيه ماء حلو وخاصة الرشح منه اسهل الديدان وحسب الشرع
 • مسيح طلى في امدة وخلطه غليظ واجوده الحديت فانه يري في البس والمشي وبس
 الحكي وبواسيها • الرري في كتاب دفع مضار لا غنية يسحق الحكي وينقع من تقطير البول
 ويرد لثنته ووسع لظفر العنق ويريد في الحنجرية بطة النجدة اري بضمه القانيد واسكر
 لطير ذولا يحتاج المتابع والمبرودون الى اصلاحه فاما الشبان والمهرورون واصحاب
 المزاج الحارة فيأخذوا عليه ماذ - كراما المطفئات وبطونه باريا كوا عليه الباطنج
 والبورردوا حصة (نارجيل) • الافلاحة تصنع معروفة ورقها الملصق ليد شديدا لخصر فيعمل
 حلا يدور الملس في جوفه حاس كالانح وهي شبيهة بنشتر الانح جدا ووردها • جن في نهايه
 طيب الرائحة ويتخذ منه دهن مسح بطرد رباح ويقوى لهيب وانما اصل وقشر غرنه حار
 ورانحه تقوى الشلب وينفع من العنبي • الشريفة هو من كس قوى محاذقة فشره
 الخارج حار لطيف وحاضه ياردياس في الثالثة ويزر وعروقه حارة يابسة اذا جفت قشر غرنه
 وصق وشرب عام حلو حال امقاص البطي وحيوان آدمي شربها يازيت انخرجت اجناس
 الذود الطوال وذا ثقفت قشور غرنه وهي رطبة في دهن وثمت ثلاثة اساميع ثقفت من كل
 ما ينقع منه دهن الباردين واذا شرب منه ما لان نفع من لدغة العقرب وسائر من الهوام
 الباردة السموم وجبه اذا شرب نفع من السموم العارصة عن لدغ الهوام واكل حاضه على
 الرق يضعف الكبد ويوهن المعدة الباردة المزاج وهو ينفع من التهاب المعدة الحارة
 ويقطع الطبوع والآثار السوداء من الثياب البيض وينيلها واذا ثقفت فيه حجارة حذله
 واذا جعت عروقه الدقاق وحققت وحققت وشرب بشراب كانت من افع الدوية لسموم

(نارجيل)

- الهوام القاتلة الباردة السب (مارشك) • اصحى بن عمران تاريله بالفارسية مشك رمان
وهو رمانه صغيرة مفصصة كأنها واردة لوسب عجل الى الياس والجرة والصقرة وفي وسطها اتوار
لونه كذلك وطعمه عصف ورائحته طيبة يؤتى به من خراسان وهو حار في الاولى يابس
في الثانية • الرزق في الحار هو قفاح شجرة يقال لها غار ميس وخصيته الترقيق والتلطيف
• ابن ماسويه قوته كقوة البارد • ابن سينا لطيف محلل جيد للمعدة والكبد
الباردتين وبه ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه فشر الفتيق وثلث وزنه سبلا • ابن عمران
وبه وزنه كوبا كرميا وثلث وزنه طاجري (ياغشت) • بن رضوان هو عرق ريشه بقرون
أفرا لان محبوب لدخل خفيف الحزن شبيه بطعم القرفة بل يابس نافع من أوجاع الكبد
والمعدة الباردة مدرة للطعام والبول ينجف لارطوبته والشرية منه من نصف درهم الى مثله
• العافق أطنه الذي يسمى بالبربرية • ويجمونه اغروى وبعض الناس يسبه فسل
لسودا ويطعمه قريب من طعم الفلفل لانه أقل حرارة وفيه قهص ورنجته كرائحة الفلفل
وهو معروف عند البربر (• دبر) باليونانية اذا قيل له طلقا يراده السفل الهندي وبه
يكسر الدال المهملة واسكان الباء المقوطة بالتين من ضم او يحطى من ينفع لدل ولا يجرله
اباء على افعال الثانية واذا قيل ياردين فله طيب يراده السفل الانطاكي وهو الروي والاردين
أزرى وهو اسفل الجبل وباردين اعرباه مناه منل برى ويقال على النيل الجبل وعلى القرو
وعلى الاسارون لان هذه كلها تدعى سدار (نافوخ) اسم يقداد لاصل النوع من السوس
لاحمر المسمى باليونانية كسينيون وهو الدايون وقد ذكرته في حرف الدال المهملة (باركيو)
يقال على رمان السهل بالفارسية وهو صنف من الخشخاش وقيل ان الساركيو هو
الخشخاش كله وقيل هو لاسود خاصة وفي شردات الشربف هو نبات أعقل دونه
ديس قوريدوس وذكر ابن حشمة في الادوية الطبية المتحبة من الفلاحه المطابة انه
نبات ينبت في شواطئ الانهار ومواقع يجتمع الياء والموضع الندية الطليلة ينتج منه
ويرتفع عن الارض كضمة ورق كورق اليتون لكنه اصغر منه وهو ما عاب كالمرب
اذا لمسه لاس وأغصانه صلبة جد وله زهر يظهر في الربيع كأنه ورد انطعيرى يحل
كالبندقي في جوفها حب أسود كالفلق اذ كن دون سهل الذي حار يابس في الاولى يابس
ويجفف ويالغ وقشره اذا نزع عن اغصانه وجفف وصحق وذرع على القروح الجلدية • مطه
• لها لاسها اذا ذهت بالريت وذرع يابس • واذ اجري باعصامها ورقها وضع من رمان
ورقة وخط مع زرنج وطلى به الشعر الايت في البالدن حلقه وحيا وانباته كثير وارطلى
به على الكلف والامش اذعه وقد يعمل الرمان وحده ذلك من عير زرنج • ابن سجون قل
حيش حار يابس فيه حدة وينفع حبه مطبوخا بالماء كما تنفع برز الخمد قوقا ورقه ان طيب
وصق اصحاب السقم والريح العاطلة أخرج ذلك من المعاول لصلته وبرز أقوى من ورقه وهو
من الادوية البكار وان شرب حبه مدوقا معجونا بالعسل ذهب بلبلة ونفع اصحاب حصى
التي تكون من المرة السوداء والاسقم المحرق (نار) • اشرى الادوية هي جوهر مندر دعال
في الاحسام نافع من الامراض المزمنة وهي دواء لا يبعده شيء في ذلك وهي حار يابسة في آخر

(نافوشك)

(ياغشت)

(ناردين)

في نسخة الشو

(نافوخ)

(باركيو)

(نار)

(نبيذ)

الرابعة والكي بها يتبع من كل مراح يكون من مده أو من غير مده لا مده من فطام
 حار من غير مده وباسم من غير مده والكي بالنار أفضل من الكي بالدواء المحرق لأن النار
 لا يهدى فيها العضو الذي يتصل بها ولا يضر ما اتصل به من الأعضاء الأخرى إلا بوجه
 ولكي بالدواء المحرق ويحذر بالعضو وورعاً أشرع ما اتصل به من الأعضاء ما حدث أصراً
 عينة والنار تفعل ذلك أشرف عنصرها وكرم جوهرها عالم يقرط بها وإذا كوى لرأسها
 ففتحت من البرودة والرطوبة المزممة والشقيقة المرممة وغير الزممة وإذا انقطعت بها حول الأذن
 من خارج دفع من بردها ويضع من القوة لـ مضممة الزممة والنفسيان البلغمي والعالج
 والصرع والماء البارد يدفع الكي من الماء النازل في العين والدماغ المرممة ويجمع
 الأنف واسترخا البلغم ويصورها ويضع من شقاق الشفة ويصير القرم والأصراص والثلاث
 المسترخية ومن الحمازير ويصير لطف ويخفف الصوت والسهل الرطب وينفع الكي بها
 من خلع رأس العمد من رد المدة ورطوبتها ورذالكبد ورطوبتها ورطوبتها ورطوبتها
 والكلى ولا تستنار الرق والساقير والقسمين والأسباب المرمي لبرد وبواسير المدة
 والتأكل وخاع الورث وعرق النسا ووجع الظهر والقنوق وأرياح الحديدة وينفع من لوى
 والجذام والديلة والبرص والاكلة والدواسير لـ مضممة ولترب العارض بمضممة عن
 الشريان وغيره (نبيذ) لـ الرأري في مقاصد الشرب لا شربة لـ كرهة الشرب المطبوخ
 نفسه المضمدة من عصير العنب والمطبوخ ولرعي وحيد العسل وأقمر والدوشب ونبيذ لسكر
 والفايد ونبيذ البرد والشمير والجوارس وعصارات افوا كد الحلقه ويلعبا ونأدي أيسان
 ماسال من عروق أساري جيل إذا شرب بشراب لـ كروان ليس أرمال أيضاً شراب مسكر
 والمطبوخ من الشراب المتداسع باس غير المدة واشد تجفيفاً وذلك هو موافق للأيدي التي
 يحتاج إلى امتنان من الشراب وأما المشمش فانه أشد حاراً وتجفيفاً وهو ضار بالصحاب الأبدن
 المنتهية يسرع القاهم في الحيات ويجعل الدم يسرع إلى العفونة ولدت يلهب الحصى سريعاً
 ويصدع في فيه من الرشح والقنوة لكنه أكثر لاشربة نباحاً وخفاوقراً وقروحاً بالسخونة في
 الأعضاء البعيدة وله فصل طاب وغوص وطيب ريح عرق والبول ولا يضر السكينة كما
 يضرها شراب المطلق واعتبه بذا ريب الجردانه أجدت قنوة المعده واعين للبين من
 الشراب وهو أكثر غدة والدم المتولد منه أعظم وأمن من الدم المتولد من الشراب الرقيق
 وأقرب إلى الاستحالة والتعكر والذي يستعمل منه من الدم سودا ولذلك ينبغي أن يتجنبه من به
 سودا ويحتاج عليه من الأمراض السوداء كابتداء لسرطان والماء الخولي وأعظم الطمان
 ونحو ذلك ويجب أن يستعمله أصحاب القرب لضيق المعده ومن يلهب من شرب الشراب
 المطبوخ سريعاً ويستعمل ذلك به ونبيذ الزبيب المعسل يزيد العمل احتياقاً وقوة وسورة في
 الصعود إلى الرأس وسفوف في سطوح البدن ويغص من قبضه فيكون حينئذ أقل تقوية
 للمعدة وأقل للبطان لكنه يكون أدل للبول وأكسر رباح وبسبب الكلى والمثانة حثيثاً
 ويخرج عنهما فصولهما وتجارتهما وهو ضار بالصدر وأثره وما فيها من الاختلاط وأما بد
 العمل نفسه فتقوى الامتحان سريع الاستحالة إلى المراتل الأصغر صار بالصحاب الأمراض الحارة

يصلح للمشايخ والمبلغين وهو أقوى الأبدنة للدين بهم ضعف العصب واعراض باردة وأسررها
 بأصحاب الأكلاد الحارة وأما الشراب الذي يطبخ فيه اللوز المر فيزيد قسلا واحسان وطاقة ونفوذ
 حتى انه جيد لمن يعثر به القولنج والحصا في كلاله وأسدد في كبده والعطش في طبعه بخبرانه سريع
 الانصاف الى المارة مصدع مورت الرمد والعشى من بعده من شربه ولا سيما في كان مستظرا
 مستعد الذن وببذ الدادى فانه مصدع وليس يجيب دسمايح وهو صالح لأصحاب البواسير
 وأما المطبوخ ؟ فيه الاغاربة فانه يزيد شاربته تصديعا واحسانا لكنهم ان يزيد قسوة للمعدة
 رقيقة الهاسما كان منها أقوى القبس كاسان والعدا أقوى لا يجفف كالسفل والعود
 والمصاكي واما ببذ لر عقران فصدع وعفت لاد اكبر من طالقنقن ونشر يحا حتى يكسب
 شرايه شاربته حالاشية بالرغوة ان اكتم منه وببذ القروا والدوشاب وانطاطفد كلها وخذ
 ثمة لاد بالاضافة الى الشراب حتى انه رعا كانت أكثر توليد القسح والقروا والعود
 بالمعدة والامعاء من الماء لان أصلها على كل حار ببذ القروا لا يال القسح الصقي وبالضد
 اوداها الطرى واشتوى وما تخذ من الدوشاب ارفق للصدر والرئة من نبيذ القروا وببذ القروا
 ووفق للمعدة من الدوشاب واما طقف على انه ليس منها واحد موافق للمعدة ولا جازيا
 في مجلدى الشراب بالاضافة اليه والى بسبب لرب بل هي أجمع دونها في هذه الخلال
 التي يحتاج اليها من الشراب بكثير اللهم لادى أخصاب البدن واسمانه فاحترق في ذلك على
 ان شراب يحسب غلظها ومما انها وكثرة اعدادها وسلاوتها واما نبيذ السكر والفايد عا رقى من
 نبيذ الدوشاب وأشد وهي جيدة سلكي والمثانة وحرقة البول وعسر عريان نبيذ السكر سريع
 التصديع ونبيذ القروا نبيذ البصل للصدر والرئة والابجاع الكائنة من الحلاط بثة وهو يسهل
 الطبيعة ويخرج من القولنج وببذ القروا نبيذ البصل للصدر والرئة والسلكي والمثانة مسمى ؟ للبدن
 لكثرة لكرهه النصولي لدحكة وجربا ويقل وبالجلة كل هذه الأبدنة مقصرة دون
 الشراب وببذ الرقيب في الخلال التي يحتاج اليها يقوم دور مقامه قبل ان يفسد وهو أيضا
 اقرب اليه ويقرب ببذ العسل من نبيذ القروا والمعدة من البزوال وغيرها من هذه
 الشراب وعلى انها تسكر بعض الاسكار وتنظف النفس لكن لا ينبغي أن يطعم منها في حال شبع
 ولا في دفع غدا بل قبل الطبع وتذرا ببول وتضع به من الفع وببذ الزعاب الحلو وما أشبه
 كعصارة الفواكه الحلو كاسكرى الحلو وانفاج اذا ترك حتى تسكر فانه يجري في السكر
 مجرى بعض الشراب غير ان امر به الاتقاد ولا قوة لها وأما شراب البارجيل فقد اخبرني
 جماعة انه يسكر اسكارا صالحا فأوجب القياس أن يكون مستحاضا ليداعا بالوجع الظاهر
 والسلكي الحادث عن الاخلط الباردة الاسرائيلي ومن ببذ العسل ما ينظف فيجلبا بالعربة
 المعروفة بصور حندم وهو نافع للرياح والتمغ ولان صار ينمش اللحم ويريه ويزيد فيه وهذه
 القوة صادرا هل الاداس يستعملونه لانه أكثر ما يتعدوه فيستعمله زقاوهم وجوارهم دائما
 لانه ينفع ابدنهم ويحسن ألوانهم (نق) مد كور مع لسدر في اسبق المهمة (نجب) هو قشر
 السليخة وهو اسهل قشر ومنه يمد القشر أعنى سليخة الطيب (نجم) هو النيل وقد ذكر في
 الثاء وكل ما ليس له ساق فهو نجم (نجيل) هو النجم المتقدم ذكره وأهل المغرب يسهونه النجم بالراه

؟ في الذي يطرح فيه

؟ في مسخن للبدن
 محسب له غيراته
 لكثرة الخ

(نق) (نجب)
 (نجم)
 (نجيل)

(نحاس)

(نحاس محرق)

٢ قوة اللحم الزائد

(نخام)

(نخالة)

٣ (قوة قوتها الخ)
في نسخة كجها مش
ان قوة النخالة مثل
دقيق الكرسنة في
قوته وفي الجلا دقيق
الكرسنة اجلى من
دقيق الشعير

للمسحاة (نحاس) • العافق هو انواع ثلاثة همه أجمالى اصفرة ومعادنه بقبرس وهو
أصله ومنه أجماصع وأجمالى اسود فاما تدخله الصنعة فاصفر وهو أنواع نفسه
الطالقون والنحاس واذا أحرق كان منه الروضخ وحذر الحكيم من الاكل في آية النحاس
والشرب فيها وخاصة ما كان فيه حلاوة أو حوضة أو دسومة وقد يعرض عن الشرب
في آية النحاس ومن اذمان ذلك داء القيل والسرطان والناسخ ويبيع الكبد والطحال
وفساد المراج وقد حقق الاحال الناعمة في صلاية من نحاس بهر منه فكون موافقة لعلها
الاجفان والجرب وتقوى العين ويخفف رطوبتها ويخفف البصر (نحاس محرق) هو الروضخ
• ديسقوريدوس في الحامسة الجديسة الاجراسية في حقه بلون الجوهر المسمى لدى
يقال له قنارى والمحرق الذى لونه اسود فانه قد أحرق أكثر مما ينبغي وقد يفسد المحرق من
المسامير التي تخرج من بعض السفن وهو ان يؤخذ من الكبريت جزء ومن ملح من الملح ويذر
في قدر من طين ويوضع عليه - اف من المسامير ويذرع عليه الكبريت والمخ ايضا ويجعل عليه
ساف من المسامير ولا يزال يفعل ذلك الى ان يكتفى به ويلقى على القدر ويحرق غطاء من طين فخار
ويصير في انون السمار ويعل حتى يصير القدر ومن الناس من يذرى النحاس في النار مكان
الكبريت ومنهم من يحرق النحاس من غير ذلك ويدعه في الانون اياما كثيرة ومن الناس من
يستعمل الكبريت وحده الا انه يكون اسود ومنهم من يطلع المسامير بالكبريت والنسب
والخل ويحرقها في قدر من طين ومنهم من يصير المسامير في قدر من نحاس ويرش على المسامير
خلا ويحرقها او بعد حرقها مرة يرش عليها الخ نائمة ثم تحرق ايضا يفعل به ذلك فاذا كان
ذلك رقع وأجود ما يكون من النحاس المحرق ما كان من المدينة التي يقال لها صاف
وبعدده القبرسى وهو نضج ويخفف ويلطف ويشد ويجذب وينقى الشرح ويذهبها
ويجلى العين ويتنص غشاوتها • ويقع القروح الحديثة وينفعها من الانتشار واد شرب
بالشراب الذي يقال له اذرومالي ولحق بالمسل أو تحبث به هيج التي وقد يغسل كالقالب
أن يسدل ماؤه أربع مرات الى أن لا يطفو عليه شئ من الوسخ (نخام) هو من طيور الماء
• ابن مسويه لحم من أكرم لحوم الطير وأصلها وهو حار دسم ويتذاذ طعام ويقوى اللحم
ويشط للطعام ويريدق الماء ويصلح الجسم كله (نخالة) • جالينوس هي أقل حرارة
وأكثر يسا عند اصابتها الى لادب الخبطة وغال في كتاب طبها ومن • قوتها كثرة الكرسنة
وبخلاته • ديسقوريدوس في الحامسة ادا طبخت نخالة الخبطة بخل ثقيف ودهن مسقنة
قلعت الجرب المنفوخ وهي ضياد مانع من اورام الحارة في البنية دنتها ولطبوخة بالشراب
تسكن اورام الثدي سمادا وكذلك المعده فيها اللبن وتوافق لسعة لافى والمغص
• عيسى بن ماسه نجلا بجلاء كثير ونسج سمجا بابسيرا وماؤها يجيها لصد رجلا معتلا
ويابس الطبع • التبريتي ماء النخالة المطبوخ حسوا يقع من خشونة الصدر ومن
السعال في جميع أوقاته ويسهل النفث واد طبخت الاحياء المسقنة ب النخالة قوى فعلها
والنخالة نفسها ادا طبخ فيها ورق القيل وشحمها السعة العقرب سكر وجهها وكذا بانها
وسدها • غيره والنخالة اذا طبخت بالخل وضعت على الجرو واستشق دخلها تقع من

(نخ) (نرجس)

٢ نخ في الثامنة

٣ نخ ونخل معه

نخل عجمي

(نسرين)

٢ نخ من وردة

الر كام (مدع) صغريز وودد رقي لصاد (برجس) • دبسور يدوس في الرابعة
بركسوس وبالطريق الرقيق وهو نبات له ورق شبه بورق الكراث الا انه اذق منه واصفر
بكثير وله اق جوفاء ليس لها ورق طواها اكثر من شبر على اذهر ابيض في وسطه ثني ثوبه اصفر
ومنه ما لونه الى الضفر بنوله اصل اخضر مستدير شبه باللبوس وغرته سوداء كأنها في غطاء
مستطيلة وقد ثبت أجود ما يكون منه في حوامع جدية وهو أجود ها هو طيب الرائحة
جذا وباقية شبيه رائحة اعقاقير • جالبوس في الناحية ٢ اصله قوة قوة يخفف حتى انه
يلحم الجراحات العظيمة ويبلغ من قوته ان يلحم الشحاح الحادث في الوترات وفيه مع هذا ثني
يجلو ويحب ذب ويخفف • دبسور يدوس واداء كل اصله مسلوفا او شرب هج الى
وادا استعمل مع اصل مسجوعا وهو مسلوفا وافق حرق النار واذ انضج به الرق الجراحات
العارضة للاعصاب واذ اخلط بالعسل مسجوعا وتغذبه تقع من انفصال اوتار العقبين
وأوجاع المفاصل المزمنة واذ اخلط بالبر الذي يقال له سدوس وانخل في الكلف والبن
وادا اخلط بالكريمة واصل في اوساخ القروح وجفرا الحيليات المسرة النضج واذ انضج به
مع دقيق الشيم اخرج اسلا وسيم فقط • البصري حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية
واذا شتم فقع من وجع الرأس المكاش من البلغم والمرة السوداء ويضع سدس الرأس • ابن جمران
نخ مدع الر كام البارد وفيه صلب موي • غيره بصل يخفف وينق وينضج ويسبل الفقع
من القروح ويقيم ويخففها واذ اشرب منه مثقالا به صل قيا ويقتل حيات البطن وورده
معتدل لطيف بحال مدع لرؤس المهرورين اذا شموه • ابن سينا اصله يافع من داء النعلب
طلاء بجلي واذ اشرب منه اربعة دراهم عاء العسل امقط الاجنة الاحياء والموتى • النخرف
ذا انضجت ثلاثة من اصوله في اللبن الحليب وما وليه ثم اخرجت وصفت وطلى به اذ كرا العنق
دون الرأس نمداد به قامة وقوى فله عجمي ٢ واذ ادلك القضيبي باصله ساد جازا في غلظه
كثيرا جذا • وزره اذا سحق وخلط بجلي وطلى به الكلف ذهبه وكذا النفس واليهق (نسرين)
• اصفر بن عمران هو نور ابيض وردى يشبه خضره خضر الورد وورده كنواره وسمل بعض
اسام ورد صبي واكثر ما يجمع الورد الا يصر وهو قريب القوة من الياسمين يافع لاصحاب
البلغم ويارد المراج واذ سحق منه ثني وذر على الثياب والبدن طيبها • بولس وامانيانة
كاه فان له قوة متشبة لطيفة الاجراء وهذه القوة في زهره أكثر سجدا كان يابس حتى انه يدر
لظمت ويقتل الاجنة ويخرجها وتخلط به ماء حتى يكسرة قوة صلح ايضا في الاورام الحارة
سما اورام الرحم ولاصوله ايضا قوة قريسة من هذه الاأم اعطى آحراء واكبر ارضية وهو
يحال الاورام الحامية اذ صير عليها مع الحل • لازي ورأيت بجراسان قوما يسقون منه ٢
من لدرهم الى ثلاثة فيسهل سمل لاذريعا • الهادق واذ ابق وطلى به على النار والكلف
الى في الوجه قلعا واذ انضج وشرب منه نصف مثقال اياها منوالية مع اسراع السيب
• ابن سينا حار يابس في الثانية يقطع من العود في العصب ويقتل ديدان الادن وينفع وجع
الظهروا الوشي والدوي ومن وجع الاذان والاسنان واللثة ويطلع بمسحوق البري منه الجبهة
ويسكن الصداع وكاه يقطع سدس المخزن وينفع من اورام الحلق واللوزتين واذ اشرب منه

(نسر)

٢ في الانهضام

(نشا)

٣ قوله في الثانية في
نخضة في الثامنة
فاما النشاشنج المتخذ
من الخنطة فهو الخ

(نشارة الخشب)
٣ في الثامنة

أربع درجات سكن التي والنفوق وخصوما ترى • المعنى مافع لاصحاب المرة السوداء
الكاشنة عن عفن البلغم وقد يصبخ الدماغ ويقويه ويقوى القلب اذا أديم شبه ويجعل الرياح
الكاشنة في الرأس والصدر ويخرجها بالعطاس واذا تدلك به في الحمام مسحوقا طيب رائحة
الحرق والبشرة (نسر) • الشريفة هو طائر معروف كبير الجسم جليل المنقذ ويقتل الطائر
وهو من أقدر الطير على العواذ المستعلا طرا ما ورعيا طار من المشرق الى المغرب ثم انصرف من
• منه ويوصف بأعاجيب بأنه يقصد المقتلة من المكان البعيد ويا كل من أوبى نصر في فراخه
فترة بالذلا ولحمه حار يابس اذا • كل نوع من النشج • النشج في المرشد لحد أعظم للحموم
وأزرقها وأزرقها وهي بطيئة القول • فيها شئ من حرارة والكيموس المتولد منه ردى
جدا بول مرة سودا • يقارب في شبه لحم • كرا كى ويجعلهم أوفيه مع هذا الحرقى من
رطوبة • غير • واذا كحل بمرارة يصب حراتها على ما يرد ويطلى به حول العين أنفع من رسول
الماء فيها واذا خلط بمثل عصارة الذففة وغسلوا كحل تنفع من خلة البصر واذا ذهب عاقل
الجفن وجريه واذا أذيب شحمه وطرقى لادن حار أنفع من الصمم لاسيما اذا قولى على ذلك
(نشا) • دبة قور يدوس في الثانية آمولن أجوده ما عمل من النشج من الخنطة الذي يقال
له سطا يوتن وعمله ان تؤخذ الخنطة وتقى وتنقع في ماء ذهب وتغسل به ويراق الماء الذي
غسلت به ويصب عليها غيره وينعل بها ذلك حرس مرات بالتمار وان • مكن فينفع ذلك بالليل
فاذا الانت فينبغى ان يصب ماؤها صافيا ولا تحرك الا لا يخرج لئلا يصب مع الماء ما فعل
ذلك دوتس بالارجل ويصب عليه اما ما كان على الماء من بحاله تؤخذ بمصفاة ثم تصفى وتصير على
فر مبدج دق في شمس حارة فانه ان بق عليه شئ من الدواوة حش وقدي يعلج النشاشنج لسيلان
لمواد الى العين والقروح العارضة لها • انى يقال لها فطس واذا شرب قطع نكت الدم ويلين
خشونة الحلق وقد يخلط بالابن ويحش الاطعمة وقد تب عمل النشاشنج أيضا من رايان يقع
بعد لعل يوم أو يومين ويمر من باليد كبا ينعل بالبحر في شمس حارة وهذا الصنف من النشا
لا يتفع به في الطب لكن في غيره • جالينوس في الثانية • يبرد ويخفف أكثر من الخنطة
• ما سر حويه اذا خلط بالزعفران ويطلى به الوجه أذهب كلفه • غيره • يخفف الدم
وقروح العين وادقلى حبس البطن واجوده ما كان نقيا • التجريتين • الغلب المذاق منه
الحلو اذا أخذ كاهو في لبن الفسا أو رقيق البيض مكن حرقه العين وليس خشونة الجفون واذا
صنع منه حسوم بالغ في طبعه مع نهم ماء تنفع من السجج • لا تطلق واقراط الدوا المسهل
واذا احتقن به مقلوا كما هو تنفع من السجج • الرازى في دفع مضار الاغذية بول السدوسى
لأن كل الاشياء المتخذة منه ان يأكل ما يستع السدوسى والبول وهو صالح للصدر والرة ويلين
خشونته ما يمنع نازل الزكام (نشارة الخشب) • جالينوس في السادسة • من شأها
أن تقي القروح الحبيثة الرطبة وتجلوها وخاصة ما كان من خشب له قبض وجلاء كبعض
أجناس الشوك • دبة قور يدوس في الاولى نأ كل الخشب العتيق وهو شبيه بالدقيق اذا
نصديه في القروح الرطبة وجلاها وادملها واذا خلط بعقد رساؤه من الايسون وبها
يجل وصير في خرقة كان وأحرقا ومحقا ودر على القروح الغلبة منه • أن نسي في البسب

• الشريف وشاره حشب لدرر ونيابة اذا خلطت بالحماء وتذلك بها تصعب الجرب
 الرطب وقد تقع في الصالح واذا دس به طرد الهواء ويقتل النمل (نصار) • أبو عبد البكري
 ما كان من الاكل يbane الجبال فهو النصار وما كان في السهل فهو الاكل وقد ذكرته في الاكل
 (نظرون) مذ كور مع البورق في حرف الباء (نضع) • جالينوس في الساسة واليونانيون
 يسمون هذه النباتات منق لان طيب الرائحة وهما نباتات يسمونه منق وهو غير طيب الرائحة
 وهو الذي يسمونه فالامني وهو فودنج نهري وهذا نباتان كلاهما حار المذاق وقوتهما حارة
 في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المسخنة الا ان النضع اضعف من الفودنج البري وأقل
 اخضامانه وبالجملة فان التعنع ؟ اضعف من الفودنج البري وأقل اخضامانه والفودنج
 البستاني مثل النهري من قبل انه يزعم في البساتين ويشرب الماء فقد صار فيه بهار طوبه
 فهو لذلك يصير له الجماع فيركب ببراهون شي عام مثله في جميع الاشياء التي فيها افضل وطوبه
 لم يصفح صعبا ما وهد المراج من التعنع صار بعض الناس تدقه وتضعه مع دقيق الشعير على
 الجراحات والديلات فيسفعها وهذا في الاقصد الفودنج النهري ان يجعله لانه يسهل ويخفف
 أكثر مما يحتاج اليه غيره وفيه مع هذا اني من المراه وشي من المعوصه فهو بحرارة يشغل
 الديدان ويمنع من ينقطع نفث الدم مادام لم يعتق اذا شرب بالحل المزوج وجوهره من الماطافه
 أكثر من كل النباتات • دب قور يدوس في لثافته قوة فاحشة مسخنة مجففة ولذلك اذا
 شربت عصارتها مع الخل نفثت الدم ويقتل الدود لطوال ويحرك شهوة الجماع واذا
 شرب طاققان أو ثلاث عمار الرمان الحامض سكن القواق والعنى والهيصه واذا نضعه مع
 لسويق حلل الاورام التي يقال لها القير وسطيا وهي الديلات واد اوضع على الجبهة سكن
 الصداع وكذا الشدي الوارمة من تعقد اللبن فيها سكن ورمها واذا نضعه مع الملح على عضه
 لكاب شعها واذا خلطت عصارتها مع القراطين سكن وجع الاذان واذا خلطته امرأة قبل
 وقت الجماع مع الحبل واذا دلك به اللسان الغشس ليس خشونه واذا دلكت به طاققان
 أو ثلاثة في اللبن حنطه من الصين وهو طيب الطعم جيد للمعدة يدخل في التوابل وقد يكون
 نضع غير بستانى على ورقه زغب وهو أصعب من البستانى ٢ وفي رائحته شي من الزهره
 والكراميه وهو أقل صلاحا في وقت الاستعمال والجمه من الاشر • الشريف اذا مضغ
 نفع من وجع الاشراس وحيا واذا وضع على لدغة العقرب نفع من وجعها ونفعها نفعها عجيبا
 وسكن المها في الحلال واذا استعط منه صاحب الخنزير الطاهر في العنق ثلاث مرات بوزن
 دائق من عصارتها مع دهن نفع منه نفعها بطيحا ويتقع أصحاب البواسير ضماد بورقه وهو أصبح
 دواء في ذلك التجريبتين اذا دس مع لحم الزبيب ووضع على نفع الاثنين ؟ أخرهما وسكن
 وجعهما واذا ضرب مع الخل نفع من اضراره بالعصب وبهم المعدة لاضاعفه لعضها وبخل نفع
 المعدة وبخضها وهو باج له دواء موافق للمعدة والامعاء ويقتويها ويسكن أوجاعها ويسهت
 شهوتها ما كولا ودمادا ويسكن القواق اذا كان من ريج عيظه أو من اخلاط مؤذيه لهم
 المعدة واذا تناول الخل كان أنفع في ذلك ويقطع التي البلغمى الحلات عن صفف المعدة واذا
 مضغ مع مصطكي او عود نفع من القواق ومن الحلقان وهو من الادوية القوية للقلب واذا

(نصار)

(نظرون) (نضع)

٢ فافان التعنع مثل
 الفودنج البستاني
 والفودنج النهري
 مثل التعنع البري
 والتنعنع من قبل

٣ نحو أكبر قليلا
 من البستانى

٢ نفعها الاثنين

وضع في أدوية صدر نفع من أوجاع البطن وسهل التفت وادخلت بمائه الأضداد
 المسكة للطبيعة قوى فعلها جيدا وإذا درست أوراقه العضة مع اللبن نفع من ضرره * غيره
 عصارته مع بيض خضع من عسر الولادة وإن دق ورقه مع ملح الذرني وخلط بزيوت وضع على
 كل دمل يخرج في الدن من حلط غليظ أراه وهو محصور بالفتح من عضة الكلب الكلب
 وهو مقرب الباردة والمعدة مطيب لها يعين على قوة الهضم ويجعل الجشاء * ابن سينا
 في الأدوية القلبية فيه عطر به لطيفة وحراقة وحلاوة مع حرارة عذوبة مملوطة اختلاطا
 ليدفع فيه قسص صانع وكل هذه المعاني ذكرها مرارا ثم اعنته جدا بعصاة في التفريح وأما
 من رجه يشبه أن تكون حرارته في آخر الأولى وبشبه أن تكون في أول الثانية (نعام)
 * جالبوس في كتاب غديته وأما البط والعام فليظة جدا كثيرة الأصول عسرة الهضم
 واجتنبها صلبة لينة عسرة * الرازي في دفع مصار الأغذية لحوم العام غليظة جدا فافقه في
 أن تصلح إصلاح لحم البط * ابن رصوان في حنوت الطب تنعمه دجرب النقات أنه إذا أخذ
 منه في أزل الصيف وأخر الربيع وجعل في موضع هربت منه الحيات والأفاعي وإذا شتمه
 غشي عليه الجرب * الصريش نفعه بحال الأورام الجلدية البليغة تحبها لا يوافقها
 وكذا إذا طلى به الحن أضره وكذلك الأطراف فهو يقع من أسفة لعقرب شرابا وضاد معا
 ويشفع من الأوجاع الباردة كلها (نقط) * ديسقوريدوس هو صقوة لغير البالي ولونه أبيض
 وقديمه جلد منه أبيض أو أسود وله قوة تطلب به السارق له يستوقد من النار وإن لم يمسسه أو هو
 نافع من يابس العين ومائها * مسيح هو حار في الدرجة الرابعة يدر الطمث والبول ويقمع من
 السعال الفئق والبرص والهيث ووجع لودكين ولسع له ورم طلاء (الطري) * ولونان أسود
 وأبيض وكلاهما حار والابيض أقوى فعلا وهو صالح للشفقة من اللذان أسكاته في الشرج
 إذا استعمل منه درجعة ولا يود أصعب وغال في موضع حره ماعلا لأن نفعه من برد
 المثانة والأعصاب ورباها * ابن سينا هو لطيف وخصوصا لا يصح محل مديب مفتح للسدد
 نافع من أوجاع المفاصل ويسكن المعص ويكسر من برد الرحم ويطهرها والازرق يشفع من وجع
 الرحم والاذب الباردة قطورا وغيره يخرج المشيمة والجنة الميتة ويدخس به لاختلاف الرحم
 * الرازي وبداها شتا ورنهما دهن بلسان وثنا ورنهما من حب الصنوبر ووربه من صمغ
 الجاوشير (نقل) * أحمد بن داود هو من حرار ابيض ومن سفاحه ولها حلاوة ترها القطاة
 وهي مثل لثقت وأها واردة صفراء طيبة لرحمة وهواقت العري الذي تأكله خيل وتحم
 عليه ومما به حلق وغرته صلبة مطوية بعضهم افوق بعض إذا اجتذبت امتدت وإذا تركت
 عادت وفيها حب * الرازي في الحماوى هو دواء عربي برز به الجرح يدر البول ويقمع
 من لطحال (نقل) * هو شجر العرو ويقال شجرة القلب عن أبي حنيفة وقد ذكرتها في بابها
 (عم) * ديسقوريدوس في ثلاثة أرفلس منه يستاق في رائحة شتى من رائحة المرر نجوش
 ويستعمله لاس في لا كفة ويسمى ارفلس من ارفلس وهو الذي لا يدب وأي شئ من
 الأرض منه ضرب نفع اعروقا وله ورق وأصوات شبيهة بورق أوربعان وأغصانه الآنة أشد
 ياضا وما يستعمله في السباح كانا ليعبى به * جالبوس في السادسة وقوة حارة

(نعام)

(نقط)

(الطري)

(نقل)

٢ ثمة مثل الميت

(نقل)

(نعام)

٢ نحو الحرارة

ينفع من احكامهم ان يندرا الطمث والبول وطعمه ايضا شديد الحدة ٥ دية ووردوس ومنه
غير يستاق ويقال له اور يعافس وليس يدب في نباته بل هو قائم به اعصان دقاق رفاق في مقدار
ما يصلح للفعل التذليل واعصاه مخلوأة برقا شبيهة بورق الذاب الاله الى الدقة ماهر وأطول
واصاب من ورق الذاب وزهره حريف من المذاق ورائحته طيبة وله عرق لا يشفع به وينت
بين الضفور وهو أقوى وأخضر من البستاني وأصلح في اعمال الطب لانه يدرأ طمث اذا شرب
ويذر البول وينفع من المعص ورض العضل واطرافها وأورام الكبد الحارة وبه افق ضرر
الهوام اذا شرب أو نضم عليه واذا طبخ بالخل وصير به دهن ورد وصب على رأس سكين
الصداع واذا شرب وافق المرض الذي يقال له قرايطس وليعصر ايضا واذا شرب منه وزن
أربعة درجيات يحصل سكر في الدم ٥ ابن سينا حرق الثالثة يابس فيها يقاوم العفونات
ويقتل القمل وينفع من الاورام لباددة ومن القلغموني الشدائد سلاية وينفع من الديدان
وحب القرع ويخرج الجنين الميت وكذا برزهما وخصوصا البرتي منه ٥ وقال في الادوية
القلبية اذا عدل حرقه ويسده يدهن السقمج وبقيت عطريته وبقوذه كان نافعاً في تعديل
مزاج الروح التي في الدماغ واذا كان ذلك يدهمى المزاج لا يحتاج أن يعدل ولم أسمع له في الروح
لتي في القلب كبري عدل وشبه أن يكون له فعل لمباد كرامس او صانه ٥ غيره ينسب رائحة
الشعر اذا دلت به الرأس والذق بعد الخروج من الحمام ويدفع من السدد المتولد من
الكيموسات العظيمة لتي في الدماغ وسدد المخزن اذ صا و خاصة المنفع من اسع (نيورد)
شرب منه درهمان أو مثقال يسكنه (عمارق) ٥ التجمي في المرشد زهره يكون بارض
فارس والعراق وهو شبيه بالياسمين لا يبص على شكله الا أنه أقوى حوادة منه وهو حار
في انماية يابس في آخر الاولى شمه مضرة بالمخروورين نافع للمبرودين (غل) ٥ الشريفة
رغم شاذوق ان غل المقابر الكبيرة اذا سحق بمخلوط طبخ به البرص بعد انشاء ارمه وحيات
وان اخذ من الكبار الاسود حارته عرق في نصف أوقية من دهن الزاقي وترك فيه ثلاثة
امايع ثم يدهن به الاحليل فانه يبرع الانعاط ويوتر القتب ويصلبه وينوي عصه واده
صق بالاماء وطل به الايات بعد تنقيها اطانيات الشمر فيها (نمر) ٥ الشريفة هو
حيوان فيه شبهة من الاسد الا أنه أصغر منه منقط الجلد يواد ذكره ارسطاطاليس في كتاب
خواص الحيوان ودمه اذا طبخ به الكلف وترك حتى يجف أراء وان احتجج الى عوده اعيد
عليه ويقال ان شمه ادا يدهن يدهن زيتي واحتمل نفع من أوجاع الارحام وشحمه حار يابس
اذا تدس به الفالج كان أشنع نفع في علاجه لا يده في ذلك دواء وذكره الجاحظ في كتاب
الحيوان ان النمر يحب شرب الخمر فان وضع في مكان وشربه حتى يسكر لا يمنع عن قتله من
قتله ويقال انه متى طبخ انسان به دمه وجوارحه بشحم صبعة عرجاه ودخل على النمر
في مكانه قهقهة امامه ولم يشدر على النهوض عليه ولا على الحركة أصلا وقيل في كتاب السمائم
ان مزارته لا يحب أن تقرب لفرط رذالتها وقد قدر ذلك قدوقا الاولى أن لا تذكروا كذا امرادة
المير وهو سبيع عظيم (نمكودودوقيد) ٥ حاليوس في أعذته والاختلاف بين
الله مان من طريق انها علم وتقدر ايضا ختلاف يابس ٥ مير لانها تختلف من هذا الوجه

(عمارق)

(غل)

(نمر)

(نمكودودوقيد)

اختلافا كثيرا جدا حتى ان لحم الحيوان الذي مزاجه حار جدا اذ هو على صاري مختلف
تجفيفا كثيرا جدا اكثر من تجفيف لحم الحيوان الذي مزاجه يابس جدا اذ هو على صاري ولم يقدد
ايضا وكذا اللحم المشوي يابس من المطبوخ بالماء . وقال مرة اخرى اذ هو على صاري ولم يقدد
كذلك كان اقل خلط لان اللحم كسود بولخلطه غليظ، مماثل الى السواد ولا ينبغي ان يكثر
استعماله وخاصة من الغالب على يده السوداء ودمه غليظ ردي لانه يزيد لدم غظا ووردا .
الارزى في دفع مضار الاعدية القسيد والنكس وبسبب اللحم الطري الذي يعمل منه
الآن فليح برده فليح يابس وحرارة وريته انمضاء والتسديد يزيده مع ذلك كيفية اخرى
بحسب الابواب التي طرحت عليه فيكون المتقدمه بالاعتدال والتخفيف والقليل ازيد حرا
والتخفيف اكثر اقل حرا وان تقع منه في حلي قبل ذلك كان اقل حرارة وأمر مع صعب
والطيف وباجله فهو قليل الغذاء بالاصابة الى اللحم الطري يصنع لمن يريد تجفيف بدنه ويصبر
بالله على تعذيبه الفولج ويزيد ادمانه الحسنة والحرب ويجهز ادم سودا ويا غلظا ولا سيما
اذا كان من لحم له ان يدهن ذلك كعلوم لصبب ونحوها وهو صالح للمستقيين اذ لم يكن كثير
الملح وكان قد تقع في النمل قبل تقديمه طرحت عليه البرور المذرة للبول وحش الصدور والريته
وعلى صقع به شرره ان يطل في الماء الصاغة ويطبخ في البشول الزجاجة كالاستناح والسرهم
ويطرح فيه لمن لتصوم الطرية والادهان لتفهة كدهن الماوراء السموم والريد والسمن حار
ذلك بعد اتمامه على ما الى اصلاح ويشرب عليه من الطلاء الحار من كان يدهن يابس الطمع
ومن النبيد الكثير المزاج فاما من كان يقدد تجفيف بدنه كالمستقيين والمترهلين ونحوهم فلا
يحتاجون فيه الى ذلك من ينفي رطيلوا ابتاعه في الخل ليعدموا تعابسه واصحاه ويبقى لهم
تجفيفه ويأكلوه بالنمل ابصافاته وافى لتجفيف بدن لزل رطب ويصلح لاريد مع بالتدبير
وخامة الاطعمة الحسنة وكثرة النبيد ويمكن تأخرة الجوع اذا كان امرهم على تأخير الطعام
في دفع التلبس مع الكثرة والمرى الجوع كاذب الذي يعرض للسكاري ولا يبقى ان
يكثر منه ولا في هذين الوقتين فان اكثر منه حتى يتبين مرة بعد مرة ترك حتى تنزل الطبيعة
فان لم تنزل بذلك اخفشي من الخبيسة للاسهال مما كرا وان لم يفر كل منه دون ان تنزل فانه بذلك
يؤمن بحسوث التلويح ومن هاج به عن اكل قديد حارة وعطش من غير مصونة فليشرب
عليه السكبيير المبرد ومن اصابه عليه يس في الخلق والقم وعطش من غير مصونة فليشرب
عليه الجلاب ويحشى مرقعة دعة ويأخذ من اللوز ينخ أو ينخرع دهن الموراء الملوأويا كل
من لب الخبار ولا سيما ان كانت به حرارة (نهما) . الشرب قال ابن وحشية هي شجرة
قديمة حسنة طيبة رائحة ورقها امدور غليظ في حلقته على فصايتها وفيها رغب يسير . مسج
لونه اصفر وله زهر أحمر يشبه نوار الطمعي الا أنه يشبه بالكماس عبق مفتوح واكثر ماتيت
هذه الشجرة بأرض بابل وليست تطول كثيرا بل كعامه لائنات والبوع الاحمر يشبه الاول
نباتا وقدر الان ورقة اذ من الاول وورده كالاول سواء في عطسه ولون وردها ايض
والشجرتان طينتا الريح وخاصة زهرهما فانه طيب الرائحة ورجلهما يكون في قول اذ
وليس يختلف مكان الزهر غرا ولا يزا وردهما حار يابس له رائحة طيبة ويجودهما ينفع الزكام

(نهما)

(نخ)
(نهل) (نوشادر)

وإداسه من به لاورم لباردة حلها (نخ) وهو جرجير لبر وقد ذكرته في الجيم
(نهل) هو الجرد البري من الحارز وقد ذكر في الجيم أيضا (نوشادر) ابن التبتة هو نوعان
طبيعي وصنمعي فالطبيعي ينبع من عيون حثثة في جبال حمران يقال إن مياهها تعلو غلبا
شديدا وأجوده الطبيعى الحار سافى وهو الهافى كاليدور • العافى هو صنف من الملح مختل
يخرج من معدنه حاصليا ومنه شديدا للوحسة يحذى اللسان حذوا شديدا ومنه ما يكون من
دخان الجمادات التي يحرق في الريل خاصة واصدقه كثيرة فنه المسكت بسواد وباض وصه
لاغير ومنه الايض الصافي التمسكاري ومنه الذي يعرف من شجرة الهامى وهو أجوده
والنوشادر حار يابس في آخر الدرجة الثالثة ملطف مذهب ينفع من بياض العين ويشد اللهاة
الساكنة إذا فسخ في الحلق وينفع من اخواب وبياض الحواس وخاصة الجذبة من عروق
البدن التي تظهر في جوفها ظهر لادن ولا يقدره وإذا حل في ماء ورش في بيت لم تقربه حية
ولا عقرب وان صب في كواتم امات وإذا سحق عصاره السذاب وتجرع منه قتل العلق
والشرب لا يدرى وإذا رطب بدهن ولطخ به على الجرب لسوداوى في الحمام جلاء وأذهب
وإذا صغ النوشادر ونقل في وجه الافاعي وأحيات قتلها أو حيا وإذا خلط بدهن البيض ودهن
به لبرص بعد الاتناء أذهب وأرأه ونفع بها حيا ولا سيما إذا دس عليه الرز وبذله وزنه
شب وورقه يورق وزنه ملح ادراني (نوى القمر) فيه قبض ونقر في سيرة يجمع من حمار القروح
تليمة بحر قاعن عمل دماره وصق وأمر بذيلى عن شفا عين أثبت الهدب وإذا التحل
به نفع من قروح العين وهو يذهب مذهب التوتيا وان خلط بالسبل الهندى وهو مثل الطيب
كانه باغ في نبات الهديب • المنهاج شق شرب ماء طيبه من الحما (نوارس) • العافى هو
اصنف الكبير من القناد ويسميه بعض الناس شجرة العرم وبعضهم يسميه سوا العباس
والسوا العباسى ويسميه الروم سوا المسيح بلسانهم • الرارى في الحاروى يسمى شجرة
الغص • ديسقوريدس في الثالثة هو نبات قريب من الشجرة في عظمه ويسمى باليونانية
مطريون والتقليد من اليونانيين الذين يسمون ابورس يسمونه بوارس وله اغصان دقاق شديدة
باغصان شوكه الكثير ورق صغره مستديرة وعلى هذا النبات كله زغب صوفى وهو منقول
وله زهر صغير أحمر طيب الرائحة فإذا ذيق كان حريقا ولا يتقعر به نبت في آجام ملحية
وله اصول طويلة أدرعاى أو ثلاثة شبيهة بالأعصاب إذا شق منها عند وجه الأرض خرجت منه
دمعة شبيهة بالصمغ • جايوس في السابعة قوة هذا قوة تجفف بزلدع حتى أنه قد رنق لناس
دمه بأد يطمع الأعصاب إذا قطع واصوله خاصة أكثر فلا تركها ماؤه الذى يطبخ فيه يسقى منه
إن به علة في عصبه • ديسقوريدس وإذا ذقت صمغته ونفعه ديم الرقت بطراطات والأعصاب
وطيخها إذا شرب وافق أو جاع لأعصاب (نورة) وهو الكلس وقد ذكر في الكاف (يلوفر)
• ابن الروتين التليد هو سم فارسي معناه السبلى الاجفنة أو السبلى الأرياس ورعاسمى
باسم نباته ماء كرنب الماء • ديسقوريدس في الثالثة هو نبات يبت في الآجام والمياه القائمة
وله ورق شبيه ورق الساق الذى يقال له قيسوريون وتأويله عروس الأناة اصغر منه وأطول
شقي يسير وقد يظهري على الماء ومنه ما يكون دخل الماء وله ورق كثير يخرج من اصل

(نورة) (يلوفر)

واحد ورهرا بضر شبيه بالسوس وسطه زعفراني اللون اذ طرح زهره كان مسدودا فيها
 بالثآفة في الشكل او اختفاة وفيه رز او سود عريض مرارح وله ساق ملتصقة بقلية
 سودا شبيهة بساق الثبات الذي يقال له قينورين واحل اسود حش شبيه بساق الثبات الذي
 يقال له قينورين او بالمرير يقع في الحريف وفي قلع وشرب الاصل بالشراب تقع من الاسهل
 المزمن وقرحة الامعاء وحلل ورم الطحال وقد يستعمله لوجع المعدة والمثانة واذا خلط
 بالماء الصافي وصبر على لهق اذهب واذا خلط بالرفق وصبر على داء الثعلب ابرأ واذا
 آدم من شره ابرأ من ذكركه وقد يشرب ابدالا لحشام بمسكه ويزده ايضا فعل ما يفعله
 الاصل في هذه الاشياء جميعا ووجد هذا النبات كثيرا في المواسع التي تسمى المواسع وقد
 يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا واحل ايض شمس وزهر اصفر
 مشرق اللون مساو لورق الورد واصله ويزده كثيرا بالشراب الاسود فحشام سيلان
 الرطوبة المزمنة من الرحم وينت كثر في بلاد ايطاليا في انهر الذي يقال له قوس
 حائوس في اسامته اصل هذا النبات ويزده فيه حاقوة تجفف بالذراع فهو لذي الحشام الباطن
 وينفع سيلان المني ودرره السكاش بلا احتلام باقرطوس ينفع من قروح الامعاء وما كان منه
 ايض الاصل فهو اقوى من الاسود حتى انه ينقطع ارف العاد من الساق وقد يشرب منه ما هو
 ايض وما هو اسود الاصل لهذه الغلة لشراب الثعلب وقم ما ايضا حاقوة تجبو ولذا
 تشفيان البهق وداء الثعلب شمسها واحل احل ايض بالماله واداء الثعلب بالرفق الرطب
 والاذنع في هاتين الغلتين النوع الذي اصله سود كما ان الاصل باقع تلك الغل الاخر • بن
 سبادره يوم وبك الصداغ الا انه يصعب ويزده باقع لوجع المثانة وكذا الاصل وشربه
 شديد التشنج باقع من الحيات اسادة • وقال في كتاب الادوية الثمانية يترقب في اسكاهه من
 الكاود الا انه رطب اقوته وكثرة رذته فيحدث في جواهر روح الدماغ كلالا وقورا الا ان
 يكون محتاجا الى رطاب وقويته بدل واما لروح التي في القاب فيشبه ان لا تنفعه على
 لهق الحار الذي فيه انفعال الروح الذي في الدماغ في تقويه منفعته بل خاصيته التي في
 عطريته تقوى الروح في ثعلب ويحسون دفع ضرر برده ورطوبته به الى حذ ما بعد
 بالرعشات والدارصقي • عيسى بن مانه هو بارد في لدوجة الباردة رطب في الدية لطيفة
 الابراعتواص ويذهب بالدمر الكائن من الحرارة ويكون يلا دهر وشرب من النباو فرقه
 حدة وحرارة ولطافة وما اذا ارد بالسخا في اوجاع باردة فاستعمله ما فو حذ ما صالحا وشربه
 صالح للسعال ووجع الثعلب والزنه والصدرو يلين الطبيعة ويعود الخمرتين هو اكثر طبيا
 من البنفسج ولا بضر بانعدة اضراره (نيلج) • العاقق هو اسيل وهو العظم والذي تستعمله
 لصباغون عندما هو العظم وابس هو الذي كره ديسقوريدوس والذي كره ديسقوريدوس
 يسمى عند بالانديس السعالي وقليل يستعمل يلا داروم وقد يستعمل ايضا في بلاد الاندلس
 واما تصبغ الثياب بالذي كره ديسقوريدوس بعين غره ديسقوريدوس في الثانية اعطيس
 الذي تستعمله اصباغو له ورق شبيه بورق اسان الخجل الا انه لرح واشد سودا منه وله ساق
 اطول من ذراع وورقه اذا خدت به الخمار والطرحات والاورام في اشد انما تنفعها ويزرق

(نيلج)

الجراحات بحراثة ما يقطع سبلات الدم ويبرئ القروح الحبيشة والحمرة والاكالة وما
 اساطيس البرى وهو نبات يشبه الاول الذى تستعمله الصباغون ورقه أكبر من ورقه ويشبه
 ورق النخس وله قضبان طوال كثيرة الشعب لونها الى الحمرة وفي اطراف القضبان غلب كثيرة
 شبيهة بالاسن في شكلها مقلدة فيما يزود له زهر اصفر دقيق وهذا النبات ينفع عما يقع منه
 لا قول وينفع ايضا المعصوبين اذا شرب شرابا وتعد به • حاليوس في السادسة واما البيل
 البستاني الذى تستعمله الصباغون فقوته تخفف تخفيفا قويا من غير علاج لانه مر قابض فهو
 لذلك يمل الجراحات الحادة في ابدان الصلبة ولو كانت في رؤس العسل وينفع ايضا الصباغ
 الدم ويحال ويضم الاورام الرخوة انحصارا كثيرا ويقاوم مضامة سفيدة للاورام الرديئة
 عتنة كانت ومنا كلة فان وجد في بعض الاوقات صلبا عند جرح صاحب العسل فينبغي ان
 يحاط مع ورقه اذا سحق خبيرا ودقيق حطاسة او سويق شعير بحسب العلة فاما
 لنيل البرى فقيه قوة حادة تبيد في مداخلة وفعله وهو من السبب اكثر تخفيفا من النيل
 البستاني ولذلك صار اقوى في علاج لطربة العضة الحادة في الجراحات وفي الشروح فاما في
 علاج الشروح اتق ذكرنا هاهنا هو قل نه انه اقوى وتخفيفه مع لدغ وجيع ما كان كذلك فهو
 يجمع الاورام ويؤذيها وهذا النوع يرى ينفع الطحال بسبب شدة قوته فاما نبات البستاني
 ليس بمكة هذا • العاقى واما لنيل المعروف عند الصباغين فهو نبات له اوراقه صلبة وله
 شعب دقاق عليه اوراق صغار مرصعة من حاشيت يشبه ورق الكبر لانه اكثر استدارة منه
 ولونه الى العبرة والزرقه وساقه علو اذن حرايب فيه ابريشم خرايب الكرسة الا انه
 اصفر لونه الى احمر وهذا النبات هو العظم ويخمد به النيل اب يغسل ورقه بالماء الحار
 ويحلوا ما عليه من الرقة وهو يشبه العبار على طاهر الورق ويقلق لورق أحمر ويترك ذلك الماء
 اثار ويرسب النيل في اسفله كاسين فيصب عنه الماء ويخفف ويرقع ولان الاطباء الذين ذكروا
 النيل في الكتب لم يعلوا ان النيل الذى ذكره ديب بنو ريوس وبالسوس غير هذا ولذلك خاطوا
 القول به ووصفوا وادبه وصفافا صافوا اليه ما ليس فيه ولذلك كان كلامهم فيه كذب وخطا
 اكثره وقوة هذا لنيل الثاني مجردة لا يخالطه وهو يجمع من جميع الاورام في ابتدائها يقال انه
 ذا شرب شئ منه يسير قدر اربع شعيرات محلولات بماء كبريت هيجان الاورام والدم وذهب
 المشق قبل تمكنه وزعم قوم انه يذهب لسعال الصبيان الشديد لدى يقيهم واطنه الذى يكون
 من مادة لطيفة حادة لانه قوى السريد وزعم قوم ايضا انه ينفع لقروح الزنة والشوصة
 سودارية ويقطع دم الطمث ويحلوا الكلف ولحق من داء العسل وسرق انار
 • الشريفة اذا شرب من النيل الهندى والكرمانى درهمان في اوقية وورد مر في نفع من
 نوحشة ولا غمام وادب الحفنان وخاصة حلا يمل نصف وره مر داسنج وقيل دهن
 ورد وشع وفلفل وطلى به على الكلف والا كلة تنفع منها ما بقي اذ يشتم في عسلها بما كان
 الجسل وعسل مجرب • الجبريت ينفع من قروح الرأس اذا حل بخل والطبخه وادع اعدى على
 انتم عليه صاحب الحمازير المتعمر فحلل في صلابتها وادملها • امح بن عرن وبه اذا
 عدم وزنه من دقيق لشعير وثلمه من مامينا (نمقا) هو اليلخرا ايضا ومعنى هذا في اليونانى

العروض المجلية وقد ذكرت السيلوفريقيل

• (حرف الواو) •

(ودع)

(ودع) • ديسغوريسوس في الاولي بوزيون ورعه يشسه ورق الاس عبرانه دوسه واطول
 واصوله ليست بعيدة الشبه من اصوله غير انه يشبهه بعضا ببعض ليس بمشقة وانكنا
 معوية وفي طاهرها عقدا لونها الى البياض ما هي حريفة ليست بكريمة ومنها حمر كمره قصب
 القذرة ليست بكريمة الراتنجية واجوده ما كانا يبيض كشيء غامر متا كل ولا تخطل عندنا
 طيب الرائحة والذي من السداد التي يتدل بها جاقيش هو على هذه الصفة والذي من علاطيا
 كذا ايضا • بانيوس في السادسة انما يستعمل من هذا الصلة فقط وهو حار يفت في طعمه
 مرارة • بيرة ليست رائحة بكريمة وكذا فعله وقد يعلم ان قوته حادة حريفة وهو طريف
 ويدل عليه انه يذوب البول ويضع صلابة الارحام والطحال ويجوو باطاف ما يحدث من العاطف
 الطبقة القريبة من طبقات العين وانفع ما يكون منه لهذا عصاره اصله ومن العين انه يصف
 لا محالة فليوضع ايضا في المدرسة الثالثة من الامرين جميعا على من الامتحان والتجريب
 • ديسغوريسوس وقوة اصله حارة وذاسلق وشرب ماءه يذوب البول وينفع من وجع الجنب
 والسدر والكبد والمعدة وشدخ العسل ويحلل ورم الطحال وينفع من تقطير البول ومن
 غش الوام ويحلل في مائه مثل ما يحل في ماء اليرس الاوجاع الارحام وعصاره اصله نجوطة
 البصر واصله ينفع به في خلط الادوية المجهونة • مسيح يافع من وجع الاسنان واسم
 الكائن من البرودة شربا وغيره يصف المفاصل الرطبة ويصف في السور ويند في الباب • شدة
 جيد اشغل اللسان • ماسر حريه يحلل المذغ الذي تحت الطحال • ابن سينا يافع من
 ابق والبرص ومن اشج نطولا ومن يابس العين وخاصة عصارته • مع من التوق
 ووجع الحصى • الحريفة يصف المعدة باردة ويحلل ما يتولد من الباقم ويسكن الدم
 البلغم وينفع المبرودين واداغودي عليه من له صبر وينفع المفاصل الجين والمندورين وادا
 أم في انهم من لثة اللسان المتولدة من الباقم • يدعور من خاصيته طرد لرياح وتسمية
 للمعدة وتقرية الكبد وبه وزنه من الكيمون الكرماني وثلاث وزنه من الراوند الصفي • ابر
 همران به وبع وزنه من احواد القرافل (وخشيزق) • اعاد في قبل هونيات يشبه الاسدين
 الزوي اصفر اللون • الراتنجية يوقى به من خراسان ويعرف بالخشيشة الحراسية ويحرق
 الدود وحسب القرع وهو قوي في ذلك الفعل • الجوهرى اجودها ما كان اخضر اللون من الطم
 ورائحته اساطعة وهي حار فيا يستخرج الدود وحسب القرع بحرارة • غيره هو شج خراساني
 د به اذا عدم شج رمي وشربه متعال (ودع) • الخليل بن احمد واحد ودعه على صانف
 صغار يخرج من الحريز من الاكالير وهي ضا في بطونهم امشق كمشق النواة وهي جوفاء
 يكون في داخلها دودة كلمة • بعض الاطباء هو صنف من الحار يشبه الحارون الكبير الا انه
 اكبر وخوفه اصاب وكلاهما يدخل في علاج الطب عرقا وغير عرق وبعضهم يسمى هذا سوار
 الهند • مسيح الودع والحارون اذا احرقت في النار وتنتج من قروح العين وقطع الدم
 البصري لجه صلب عصر الانه فام فاذا انهم ضم غدي غدا يجيد ادواي الطبيعة واذا احرقت

(وشيزق)

(ودع)

قوله الهند في نسخة

المنداه

لودع تولد فيه حرارة ويوسدة وجلاء البهق والقواقي وجلاء لباس من العين وسلا بصير
 واذا دق لحمه ناعما واستعمل نشف الرطوبات الجلدية في الاعضاء المترهلة وهو صالح للاصحاب
 الحس وللزيادة في تصفيف كثره ونقصه يسير فاذا شرب بشراب ابيض نقي القروح الكائنة في
 الاعضاء قبل ان تحدث فيها عذوة قال المؤلف والشخ ايضا من جملة الودع وقد ذكرته في الشين
 المجمة (ودح) معمر بن لثني هو ما يتعلق بالاصواف من الابعاد يصنف عليها جالبوس في
 المياض الودح هو لونك لدى من جنس الوسخ يكون في اسفوف ويسمى الزنفا الرطب في
 وقد ذكر في (روفا رطب في الراي) (ورد) هو صبغة الدسوري هو نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم
 خص به هذا المعروف فقبل لاجره الحوسم ولا ينه الوثير والواحدة وثيرة وهو ككل الجمل
 ولو اشد قسلة واصلة فارسي ودرجوى في كلام العرب والبلبل منه يقال له الثقال وغره الويل
 والاحبة عريامن لورد اشفت الورد من الارز وهي حرة غير مشبعة وهو بارد ص العرب
 كثير رقيقه وبريه وجلبه احصق بن عمران هو صفتان احمر وايض في دريس بن نعيم وقد
 يكون منه اصفر وبلقي انه يكون باعرق ورد اسود ايضا واجوه الشارسي ويسال انه لا يتفتح
 والمقادير من لورد القوي الرائحة الشديدة الحرة المدخ اوراق لحره جالبوس في الثامنة هو
 مركب من جوهر ماني حار مع طيب من آخرى اعنى اشبب وهو ارضى عيط بارد والمزهر هو
 اما يقططه ديب قوريدوس في الاولى دودا وهو الورد وهو بارد ولباس منه اشد قبضان
 الطرى ويسمى ان يؤخذ الطرى وتقرض اطرافه البيض بمقراض وينق البقي وبعض
 ويصنع مع عصاراته في اطل على صلاية الى ان يبيض ويحترق للتصفيه العين وقد يحفف الورد في
 اظف ويحترق كثيرا لا يتكدر وعصارة الورد لباس اذا طبخ شراب كان صالحا لوجع الرأس
 والعين والارن ولثة اذا غشض به او المتقدمة اذا طبخ عليه ابريشة ولحم والحمى المستقيم وان
 طبخ ورق الورد ولم يعصر وتدهبه مع من الاورام الحادة العارضة في المرافق ومن به المعدة
 ومن الحرة وقد ينفع اليابس في اخلاط الشحم والدر ثرد دوية الجرب والجراسات والمجربات
 وقد يعرق ويستهمل في الكمال تصبين هب اعين وما البرز الذي في وسطه فانه اذ وهو
 اس على اللثة اتى تصب اليها لقضول اصلها وانما عدا شرب قطعت بفت الدم والاسمال
 مسيح قوته باردة في الدرجة الاولى يانه في الدرجة الثانية في آخرها عيسى بن ماسه يقوى
 الاعضاء وهو ماؤه ودهنه ويعد انواع الذهب الكائن في الرأس ولا سيما الاحمر منه ولا يبيض
 دونه في القمل وان كان الطاف راحة احصق بن عمران جسد للمعدة والكبد مفتوح لاسدد
 الكائنة في الكبد من الحرارة جلد العلق اذا طبخ مع العسل ونعنع غريه يحيى بن ماسويه يجمع
 لعناس ان كان حار للماغ والمعدة الرازي يركب الحار وروم مع الركام لوم عليه يقطع
 باء ويسمل اسم الاكثير ابن حبيب مفتوح جسد اويسكر حركة انه نرا وقال قوم انه ينفع
 القمل كلها اذا استعمل مسحوقا وينفع من القروح الصعبة بين الاخذ والمعاين ونبئت
 اللحم في القروح العسيفة وادعى قوم انه يجرح الشولة والسلا مسحوقا ساد وان طبخ
 يابسه صلح لفلط الجثثون وقال في الادوية القلبية امتزاج جوهره غير مستحكم كافي لاس
 وفيه جوهر من اجبه البردي النائية وجوهر من اجبه حار في الاولى وفيه جوهر طين وجوهر

(ودح)

(ورد)

قوله وغره الويل في
 نسخة الديك ا

قوله الحار في نسخة
 الحى ا

مكتف يابس وهو يعطربته ملائم بلوهر الروح وخصوما اذا مضى مزاجه فيسقطه بقضه
 وورده وتبينه فلذلك هو بافع جدا من الحفنان والفضي الطارين اذا تجمعت ماؤه يسيرا يسيرا وهو
 بافع للاذخنة كلها غيرة وينفع من التلأع والبرق القم مسيح واذا شرب الورد بالصلح جلا
 ما في المعدة من اليبس واذ هب العنوبات من المعدة والاحشاء واذا شرب بالسكر فعلى دون ذلك
 الرازي الخليلين صالح للمعدة التي في رطوبة اذا اخذ على الريق واجيده مضقه وشرب عليه
 الماء الحار ولا ينبغي أن يأخذه من به حررة والتهاب وخاصة في الصيف فانه يقوى العطش
 ويصح الا اذا كان سكر ياء ديسه وريشوس واما مصنعة شراب الورد فتنفع الورد الاحمر
 اليابس من شتمه قوفا وناوبت في خرفة كان وياقي في عشر من قطاس عسير الغلب
 ويسد رأس الاناء الذي هو فيه ويترك فيه ستة اشهر ويصفى ويقرع في ناء آخر ويرفع وذا
 استعمله من به حصى وكانت معدته وجعة شعبة وان كان لا يهضم الطعام وشربه بعد
 الطعام فانه ينفعه وينفع من الاسهال وقرحة الامعاء وقد يهيا شراب الورد على صفة اخرى
 وهو ان يؤخذ من عسيرة الورد يسلط بعسل ويقال لهذا الشراب دوو مائي وياق خشونة
 الحلق واما اذا فرغ من الى يقال هذا دوو يدس فاعمل هكذا خذ من الورد الطري ما لم يصبه ماء
 وقد سهر وزن اربعين مثقالا ومن الساردس الهندى خمسة مثاقيل ومن المرستة مثاقيل تدق
 وتها مسه اقراص وزن كل قرص ثلاثة اونولوسات ويصفى في اطل ويحز في امانه فاديس
 عنبر ويسد رأسه ومن الساس من يري في صحة هذه الاقراص من القسط وزن درخمين ومن
 السوس الذي يقال له رسا التي من البلاد التي يقال بها الورس منه ويخلطون الكل بعسل
 او شراب من البلد الذي يقال له اخير من وتستعمل هذه الاقراص كذلك اذا اردت قطع تن
 العرق ويعمل منها حاقق عطرة ويعلقنها على رقاب من وقد يصفى ايضا الاقراص ويستعملها
 بعد الحمام فتدري على البدن ونجا يتصم به واذا صب اغتسل بها باردها التبريتي واذا تعدت
 العين بورقه الطري شفع من انصباب المواد اليها واذا طبع طريا كان او يابس او تعدت به العين
 دفع من الرمد وسكن وجعه وخاصة ان جعل معه شي من الحلبة واذا مضى الورد اليابس
 جدا وذر على فراش المجذورين والمحبوبين انهم هم وجع قد ردهم السائلة يصنع ذلك عند
 استطلاق مواد قروحهم ونفخها وشراب لورد المسكر وهو ارا يطلق الطمع اخلاط
 صفراوية وينفع من الجيمات الصفراوية المختلطة ويحب عدده منته أن يكرر الورد في الماء
 حرا حتى تظهر حرارته جدا وشراب الورد كيف كان اذا غردى عليه قوى الاعضاء الداخلية
 كلها اذا شرب بالماء عند العطش احد من خالذ اتخذ بالخلاب ماء الورد والسكر اصبغوا
 باقعا لا يصحب الحصى الحادة والعطش والتهاب المعدة (ورد احمر) الرازي في جداول الحاوي
 هو البهار اس ماء وبه يسمى ايضا ورد القبار وهو ورد اشجر الداخل أصفر الخارج مزاجه
 يابس ديام ابن رضوان يقوى الاعضاء ويسكن الالام العارضة لرأس من البخر
 الحارة وماؤه بافع من الصداع الحادث من الحرارة (ورد متق) الرازي ويسمى ايضا يقون
 وهو حار يابس واصله بحرق مثل عقر قرحا (ورد اخضر) عامة بلاد الاندلس تسمى بهذا الاسم
 النوع المذكور من القوا او قد كثر في الناء (ورد الريمه) هو ورد شجرة العظمى وأهل العرب

قوله دوو يدس في نسخة
 دوو يدس اه

قوله اخير من في نسخة
 اخير من اه

(ورد الجار)

(ورد متق)

(ورد الجيم)

(ورد الزينة)

(ورد دفرا)
(ورد الحب)
(ورد السياح)
(ورد صيني)
(ورس)

قولوا العلم في نسخة
والصميم اه

(ورشان)

(فذل)

يتولون ورد الزواحي وقد ذكرنا الحظي في الماء المجهة (ورد دفرا) هوشقاني النعمان وقد
ذكرته في الشبر المجهة (ورد الحب) هو الكسلح من الحادوي وقد ذكر في الكتاب (ورد السياح)
هو عليق الكلب وقد ذكر في العبد المجهة (ورد صيني) هو السرير عند ابن ماسويه وقد ذكر
في النون (ورس) * ابو حنيفة يزرع باليمن زرع الا يكون منه شيء يرى وليست أعرفه بعبد العرب
ولامن أرض العراق بغير اليمن * قال الاسمي ثلاثة لاته ~~سكون~~ الا باليمن الورس والبيان
والعصب وهي الابراد وقال بناته كليات لسمسم فاذا جف عند ادراكه فشققت سنفة ويتقص
منه الورس ويزرع في الأرض عشر سبب ينبت كل سنقوي يقر وأجوده حديشمو تنجي
البادورة وهي الثمرة التي لم تعق شجرة لها والعصبة منه ما كان تفادهم شجرة هامة منه صنف يسمى
الحشبي اسود فيه وهو اسود وخال ويخرج صمغه أصفر خالص الصندوب اما درني صمغها حرة
* وقال ودهر عروس لا يكون الا في عرصة جفت من ذاتها وبؤخذ لها وها الصمغ ورس اذا
فرك انفرك ولا خير فيه لكنه يعثر به الورس ولا مرم ورس وذلك في آخر الصيف اذا انتهى
منتهاء امطر مشقة شديدة حتى يصفر منه ما لامسه * اصق بن عمر بن هو صنفان - بشي وهندي
فاخذ شي أسود وهو موزول والهندي أحمر فان ويقال ان الكركم عروقة يوقى بها من الصين
رس بلاد اليمن وله حب كالماش وأجوده الأحمر الجيد القليل في الحب اللين في اليد القليل الصالحة
وما كان على لون البنفسج الجيد خارج عن الحد انقليل سمه والسم شيء دقيق ليس به ملق
باليد اذا دخلت في وعائه * مسج بن الحكم هو حار يام في اول الثانية قابض قوته صانعة
وصمغه أحمر بشفرة يجلو وينفع الكلف اذا طلى به واهمق الاض اذا شرب منه * ابن ماسه
اصري الورس شيء أحمر فان شربه بالرقان المسحوق يجلب من اليمن اذا طلى به على الكلف
والهق و ~~السم~~ والبنور والسفة والتوبا يقع منها * غيره من ليس ثوباه صمغ الورس
قواه على الياه * ابو العباس التياقي هو معروف بالجاز ويوقى به من اليمن وهو غر دقيق كما به
شارة خشب رؤس البايو ليح لونه لون زهر له صفرواخذ من الثفة من سكن يلاذ الحبسة انه
يدل على نوع من الشجر لم يعرفه هو بجمعه في أو انه لقطا وليس شبت مزدرع كارع من رعم
والورس عندهم تأتي به الحبسة الى مكة ولا يعرفون الورس في بلاد العرب بنة والذي يسمى
الورس يلاذ لاندلس وما والاها فليس منه شيء واعما هو شيء ~~تكون~~ في مرارة لبتروهي
وطوبه لانه تجدد ويخرج من المراد وهي راحة لانه كادونه مع البيض المطوخ ثم تجفف
رأسه حتى تصير في قوام التورة المتكسرة تنبأ عند ما شرب بالاصانع وقد يكون من هذه
الطوبيات ما اذا جف كان فيه بعض صلابة يشبه بذلك بعض الطيارة السريعة التفتت واهذا
حما بعض المترجمين بحجر البقرة وفي الطب منافع حليته * قال المؤلف وقد ذكرته في الحاء
المهمل في رسم حجر البشر (ورشان) * الرازي في دفع مضار لاغذية لحومها تشبه ما عظم جسمه
كاسوم الحمام لراعية الا انها أخف من الحمام والحم أخف من السراخ وأقل الهياك يصلها
جميعها الخلل في سالة والطبخ بالماء والمخ والحصى في أخوة وذلك للمعرورين وهذا لام برويس
وعند ما يراد سرعة خروجه من البطن (ورل) * ابن سينا هو العظيم من اشكال الوزغ وسام
أرض ولطو من الذئب الصغير الرأس وهو غر الراس له حرجة ويسمى بقوته ونفعه

ولحمه وخصوصا قضيبات النساء وله قوة جذب السلاح والشوك وله عجرب لبياض العيون وكذا
 ذبل الضب • غيره ثبت الشعر في داء الثعلب • بولس ذبل البرى منه قوة حارة تجلو الكلف
 والوضخ والقرباء • الشريف واذا ذبح والقي في قدر كما هو بدمه في دهن حتى يثبر • وعولجت به
 القرطاسة في رؤس الصبيان فتعهم من ذلك مضغعة بالغة عطية لا يعلف في ذلك دواء آخر • الرازي
 وشحمه اذا دلك به الذر فانه يعطس ويكون ذلك شديدا قال وبل تصممه ثمهم المستنقور
 اوراجالوز اسم برى سكرمة البضاء المعروفة بالذشر ايا بر سببة واعمالها (ورطوري) هو
 نبات المسمى بالبراية لها خيس وقد ذكرته في السير الممهلة (ومخ) • جالبوس في
 العاشرة الوسخ يكون في طاهر الخلد وبالطه وفي الاذن غبارا لنفسه مقلد كواد كروم
 لا اذان توارنه وقته ورعو الله يث في الاورام التي تقرب من لاطس رومح جميع اجساد يكثر
 حبه من الحمام ومواضع المصارعة وهو يتبع لما يقع منه العرق والذي يدل على طيبته انه اذا
 كان مخروجه من الحمام الضيقة فلا يخرج منه الا ما طيف وأرق ما يكون ويق غبظته وكدر
 وقوته يابسة بعد برش وقته شيء من حرارة • دبستوريدس في الاولى لومح المجموع على ابدان
 المصارعين وقد خالطه التراب يتبع به من العقد العارضة في الرحم ذو وضع عليها ويتبع من
 عرق النساء اذا وضع وهو مضمض على الموضع بل مره • اموكاد • جالبوس في النامسة واما
 الوسخ الذي يؤخذ من الفمائل الموصوعة في مواضع الرياضة وهي التي يتخفف فيها زيت كنه
 فهو ملين واما الوسخ الذي يتبع في مواضع الرياضة على ابدان النساء الذين يرحون هائل
 فحسب ماقيه من العار المرئع من تلك المواضع فتسبه رومح فمائل والاوّل من هذين محال
 للمراحم التي لم تسبح وانثاني هو دواء مافع للاورام الحارة الحادثة في الثديين وذلك انه يمشي
 اليها ويجمع ما ينصب اليها من المحذور ويحلل ما قد انحدر وفرغ غلامه من كب من غبار روريت
 ووسج يدن الانسان وعرقه دواء محللان واما لومح الذي يؤخذ من الفمائل فانه لما كان اسير
 نفسه غمارا وكان فيه ابصار بخار موجود من قلى الصمغ لدى منه فمائل • محولة في النار
 يكون احد من تلك الاوساخ الاحمر • دبستوريدس في رولى هذا الوسخ الموجود في فمائل
 لبعض من لزيت يسحق ويحلل الجراحات العسر الصل ويوافق اسهوج والنفوح
 العارضة للشيوخ • الرازي وسخ الادن يجمع من الداحس دالم • من فيه فمخ واداطلى على
 الشفة المشددة في ابتداء الشقاق فتعها ويضع من نهش الافاعي ثعنا يشال شق ووضع عليه
 مرارا كثيرة • دبستوريدس في الاولى لومح المجموع على الابدان في اجسام تيسه ويحلل
 ويلين وينقي الدم ويوافق شقاق المقعدة ولبو اسير اذ الطخ مواضعها • جالبوس في
 السادسة وسخ الحمام يلين تليين معتدلا • ابن سينا هو صالح للقطعة (ومخ الكواير) • اس
 وافد هو الوسخ الموجود على الابواب وحيطان الكواير فحل • العافى • اسكواير هي الحسلا
 وهي اجاب الخلل • وزعم بن سميون وجععة من المتطمين وهم اكثرهم • وسخ اسكور
 هو العكبر وهو خطا والعكبر نى آخر شبيه بالرف وهو اول شيء يصعبه الخلل في الكور ثم يثني
 عليه مثل الشمع والعسل • دبستوريدس في الثانية قولون يثني أن يحمارمه ما كان فيه
 في الحرة ما هو وكان على كاطيب الرائحة وكان شبيها بالصنف من المبعة السائلة التي يسميها أهل

(وراجالوز)

(ورطوري)

(ومخ)

(ومخ الكواير)

لشام الاصغر وكان ايبايس غفرط المين يتسد كما مطكى • جالسيوم في ٢ قوته تجو بلا
 ايس بالكثير لكنهم يجذب جذبا قليلا لان جوهره جوهر لطيف وهو يرضى في آخر الثانية ارق
 ابتداءا شائعة • ديسورينس وقوة ومع الكواثر مصونة جذبة يجذب السلام من باطن
 اللحم واذا تبخر به تنفع من الحال الرمن واذا وضع على القواير جلاها ويشبه الموم في الطبع
 (وسيج) الشريفة تات يثبت في قم الجبال وصدوع الصخر ورقه يشبه الكزبرة بل هو اشبه
 نبي يورق ونجته رقيقة صالحة دقيقة وله اصول متعقدة في اشياء شبيهة بالسعد يظهر في طعمه بها
 عنوسة قوتها باردة نايبة اذا جفت هذا الاصول وصفت وشرب منها زنة نصف مثقال في
 يرض نعيم شت على الربق جبر الصدور وتنفع من النسخ ولوهن والوقى الكائن من السقطات
 والضربات وتصرف في كثير ما تصرف فيه الرقعة الطليعية واذا طبخت هذه الاصول في ماء
 مع قليل من الازخروجان الساقية تنفع من سيلان الرطوبات (وسمة) هي ورق ليل
 • الرازي هي حارة قابضة تصبغ الشعر • القرمسي سودا كمرور في اقوى محالة وهي معتدلة
 الاثام الى الحرارة ميل وقال العاقبي ومنها الوصفة المفصولة بهذا الاسم وهي المعروفة عندنا
 بالاندلس بالحناء المخبون وهي صنفا صنفا ورقه كورق الحامض الا انه اصغر في قدر ورق
 الا تخرج يكون ثلاث ورقات أكثر ذلك واربعها يقتض على الارض ويلصق بهما ولون ظاهر الورق
 الأخضر في السواد ادهم وباطمه ايض الى الغبرة ازغب وله ساق اغبر اجوف مدور بهلوة وا
 من ذراع عليه اوراق مشرف وتطلع في آخر الربيع ولها رأس من شوري الشكل عليه شعور
 حذوف تنفتح عن لونها بين ايبايس والصقرة وله رطيف قريب وتفتح رؤسه عند انهماك
 من شئ شبيهة باموف كالذي يخرج من رؤس الحرف وله برزخ روي كافرط واحد في غلظ
 صبيح • منطيل ومما به الحلال والصنف الثاني منه ورقة اعرض واخصر من ورق الاول وهي
 مشرفة قيم اشول دقيقة ورأسه في قرة رديتونه الى اطول فلا يمتد وله عليه زهر يشبه الشعر
 زهره فري يستعمل ورقة في صبغ الثوب مع الحما وهو أحسن من الاول واغوى صبغا واذا
 مرلورقة بابه سودا كما كشور بالرزاز حصر (وسيج) هو اشدق وقد ذكر في الالف (وتق)
 ورو حار يابس بعض اعتدافا قريبا وفيه قوة معينة على الياء محرك للجماع صالحة لكلى والمث
 واطهر واد البسه المحرورون أحسن اجسادهم وقوة وانهم • غير ادعان ابسه امام من
 البواسير (وطم) الغافق اصله بالبرية او الطمو وهو نبات يشبه الادخريه بلوزرا عا وله اصل
 سودا خله ايض يقوى على الجماع • دار خاصة ذا شرب اصله ياتن الحليب واذا رعته الغنم
 كثر تاجها وهو معروف مشهور لاد البر ركنيرا (وغد) هو الباذنجان وقصد ذكرته في ايام
 (وقل) هو غمر المقل ويقال على شهره وهو الدوم • ابو حنيفة وقد ذكرت المقل المكي في الميم
 (واب) هو احد المتوعات وزعم قوم انه النوع المسمى باليوباية يابس وقد ذكر في الباب وزعم
 قوم انه النوع المعروف بالبرج المسمى بالوناية فنقيس وابقرط اسمه مليون وهو
 الطنبية في بعض التراجم وقد ذكر في الماء الملهلة • الرازي اخبرني غير واحد عن الواب انهم
 ان قطعوه الى اقل مثاهم وان قطعوه الى الاعلى قياهم • في هكذا رأيت البرج بفرقة
 يصنعون بالدواء البتوي المسمى بعوث (ا) بلسانهم كما ذكره الرازي سو • (ونجيك) لم يذكر

(وسيج)

(وسمة)

(وسيج) (وتق)

(وطم)

(وغد)

(وقل)

(واب)

(ا) شخ بالبايعوث

(ونجيك)

ديسموريس ولا جابوس • الشريف هي حشيشة تسمى ببرية عشية دبر، وهي سارة
بابة إذا طجت مع الزبيب وشرب من مائها سبعة أيام متوالية في كل يوم مقدار نصف رطل
البن الطر وتقع من الماء ليوليا وذهب الغم وفرح النفس وتحسن الاخلاق فيجازوها

• (حرف الهاء) •

(هاسيونيا) الشريف قال صاحب الاساطير هونيوت، ورق له بقدر يعلم رأسه وعلى
قضيانه لوجهه كثيرة على زغب يظهر على قضيانه وهذه القضيان اصول مثل البطيخ لطاف
شديدة تندور كائنا شروطة ونمتها مرق يمتد في الارض كثير وهو مما يلي الارض غليظ ثم يندق
فيكون في آخره كاشعرو ليس لاصلة مرق غير هذا الواو • والقرق اسود من حد لاصل الى آخره
والاصل عليه قشر اغبر الى الوداد غليظ • شق فاذا قشر كان داخله ايض يوك كل صله وفروعه
مطبوخة مطبوخة مالت وانخل والمرى وقد تضاف اصوله الى قضيانه ويصاق بالماء والمخ مرة
وبالماء مرة ثالثة ثم يجفف ويغلى ويخلط مع نبي من دقيق شعير ويقدسه خبز على الطابق
ويبت كثيرا لا ينوي وهو رطب والبر وهو يعبر على الجماع وأهل الجزيرة التي تسمى الهويبا
يحبون ان تصنع من خواصه ما يقي اكل الانسان خبز مع شعير وجامع زوجته ولدت له ولدا ذكرا
وهو مشهور عنهم بذلك صحيح مجرب ويقولون ايضا ان الولد يكون صحيح الوجه جميل الجسم
كامل الهيئة باذن الله واكل • هاء سبعة ايام متوالية يقرى الطهر والقلب ويحفظ قوة البدن
قطعا ليعب ويتق من الحال اكله نيا ومطبوخا واذا طبخ في ماء وجلس فيه الصبيان الذين
لا يمشون انهم منهم ونوى اعضاءهم (هال) هو الناقلة الصبي وقد ذكر في الف (هالولك) هو

(هاسيونيا)

(هال) (هالولك)

هنا اهل مصر واقر يقبلة ايضا اسم له دوع من الطرائث وهو البهيميل وباليونانية ارون تقسم
ومنها اسم العدن وقد ذكرته في الف وهو بالعرف القرب الهالك وهو سم النار واهل
المغرب يسمونه روج النار وهو الشك وقد ذكر في الشين المتجمعة (هيد) هو حب السمفل عن ابي
حنيفة وقد ذكر معه (هديه) هو حارقيان وهو قبان وجار ابيت • دبة قوريدوس في الثانية
القرطاش ابروش آس وهو حار الارض وهي دويبة توجد تحت الجوار كثيرة الارجل تستدير
اذ لمست اذا شربت بشراب نفثت من عمار البول والبرقان وذا فتنك بماء مسلي وطليت
بريشة نفثت من الخناق ومقوطة الطاق واذا صنعت وصبرت في قشر رمانة مع دهن ورد وصن
وقطرت في الاذن سكن وجعها • جالينوس في الماشرة هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه
الى الخضرة والذكة وانت تقدم منه في اقرب مقدارا كثيرا يتولد تحت الجرار التي ياتوها اهل
اقرى بالماس العدران ويضونه نساء المستوقد ويستعمل قوم من الهالي اهل اقري
لزيوت الذي يطبخ فيه هذ في مداواة وجع الاذن من غير ان يعلموا سبب الوجع حتى لهم لذلك
ان يكونوا بياضوا وورعوا رؤاه غير ما اذا حرق في كور فخار وحاطا بماء يعل واشد منه
كل يوم ملعقة نزع عسر النفس لمور النفس وان اف في خرقه وعلفت على من يدعي مثلثة
قلعها (هدهد) له افاق لجه اذا طبخ بماء وشبث حرق من مائه واطم من لجه صاحب القوايح نفقه
(خواصه) ان علق عينه على صاحب النيازك كمانسية وان علق على من يحاف عليه الوقوع
في داء الجذام آمن ما خاف منه مادام معلقا عليه وان كان قد بد به أوقفه ون يجر برية بيت

(هيد)

(هديه)

(هدهد)

حاردهوالموا والذاهل انسان معه ان خاصم انسا قهر خصه وقصبت - ووايحه وطفر عايريد
 ودمه اذا قطر على باض العين اذهب وان يجر يمتد برح حمام لم يقربه شئ يؤذيه وان علق
 هذه حيايته مذبحا على باب بيت آمن كل من فيه من السحرة وعين كل عاش وان اطعم المصاب من
 حبه واستعط من دماغه بدن الحلق ابرأ وان يمس معاء وحقق مع الدوسن وخطا بدن الحلق
 ساعة يصبر ودهن به الشعر سوده ويحده ومن علق عليه عليه الاسفل وجهه معه احبه الناس
 كثير وان يجر يحنه قريه النمل ذهب بين وار يجر الجحور يعرفه نفعه وله اذا يجره مسعود
 نفعه او معقود عن النساء ابرأ (هذيلية) يضم اليها موقع الدال النجبة بعد ايام منقوطة بالثبير
 من تحت اسما كنه لم يمسك - ورة بعد اياها اخرى مقنونة - مدة ثم ها اسم انبات يعرفه
 شجار والاندلس خاصة ولم يبارض اشام وانما كثر ما ريت به لاندلس عدينة غرناطة على النهر
 الذي يشق المدينة في مسيله وام وله طعمها كطعم العاقرة حاسوا في المرافقة والحلقة العاقرة
 هو نبات ينبت في مواضع رطبة وله ورق شحوم ورق الكرفس وله ورق مخدرة تشبه عروق
 البسقا في لينة فيها اسرافة شديدة المראה تقرب من طعم الميزج يستعمل لوجع الاسنان ويزيد
 في الماء وهو شديد المرافقة وسعى ان تحذرة وتم الانماش ريدة ويقال ان ورقه اذا دلكت به
 طهورا لثقلها على الطرد - غيره وبهله ميزج وعاقرة قرط (هرونه) رينال قرونه ويقال
 انها ثمرة شجر العود ويقال انها شجرة تشبه العود - البصري هي حبة صغيرة اصغر من الفلفل
 او هو اسفلة قبل او تشتم منها راحة العود - اسحق بن حمران هي الضيفلة وهي في صورة الفلفل
 اصغرا لان لو تم الى الصهوبة وفيها قوتان متضادان من الحرارة والبرودة وهي حبة لوجع
 الصدر والحق وتلين الصدر والمبط - البصري هي حارة رطبة ومن ايسر جلاسه بعض الاطباء
 ردها اذا عذمت وزمن من ساقلة الصمغ (هرد) هو الذكر وقد ذكرته في الكاف (هركلوس)
 من الناس من يسميه البقلة اليهودية ويسميه بعضهم ايضا خنس الحمار وهو نوع من الهندباء
 البري وليس هو من انواع الشجار كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك ويسمونه باليوبانية
 صفتيش وبالبربرية (١) تناف وقد ذكرته في الناء المصنوعة بالاسمين من فوقها (هرطمان) صنف
 من الحبوب وهو ايضا القرطمان وهو القرطمان (٢) وقد ذكرته في الحاء النجمة والهرطمان صنف
 اهل العراق ايضا البلبلان وهو غير القرطمان (هر رجش) ابن حسان معناه بالقارصية ألف
 دراع وهو الفاشر بالسرماية وقد ذكرته في الماء (هشت دهان) الرازي هو عود هندي
 معروف حار يابس في الثالفة خاصيته النفع من اقرس وبه اذا عذمت وزمن من القنطريون
 الدقيق (هشت يلو) معناه بالقارصية والسبعة اضلاع - الرازي هي شبيهة معروفة
 - ماسر هو بارد يابس في الثالفة يصبر البطن (هليون) هو الاسفراج عند اهل الاندلس
 والمغرب ايضا ومنه يستاني يخذ في البساتين بالديار المصرية ورقه كورق الشب ولا شوك له
 لبته ولم يزر مدورا خصرتم يسود ويصبر في جوفه ثلاث حبات كأنها حبة لثيل صلبة ومنه
 ما يكون كثير الشوك وهو الذي يسمى بهيمة الاندلس اسرعين - جالينوس في ٦ وقوته يتجاوز
 وابس لها المصانيق ولا يبريد ظاهرا ونضعت من علاج ولذات صانفت تفتح السدد من الكبد
 والكلى وخاصة منها ويزدها ونش في ايدام وجع الاسان لانها تنفض من غير ان تفسن

(هذيلية)

(هرونه)

(هرد) (هركلوس)

(١) تناف

(هرطمان)

(٢) القرطمان

(هزاو جشان)

(هشت دهان)

(هشت يلو)

(هليون)

وهذا هو أكبر شئ يحتاج الانسان اليه خاصة • دية تور يدس في الثانية اذا صلق صاغة خفيفة
 وأكل ابن البطن وأدر البول واذا طغت اصوله وشرب طبعها تنفع من به عسر البول او يرتاد
 ومن به عرق الدسا او وجع المني واذا طغت بالشرب فقع طبعها مشروبا من نهنش الهوام
 والريتا واذا غطت طبعها على موضع الس الاثمة نفع المني وبرزه اذا شرب فعمل ما ينفعه
 الاصل • وقبل ان الكلاب اذا شربت طبعه قتلها ومن الناس من يزعم انه اذا اخذت قرون
 الكباش وقطعت وطمرت في التراب ثبت فيه الهليون • ابن ماسويه هو ساروط في آخر
 الدرجة الاولى وأول النوبة مغيرة لائحة البول كدمل الانجذبان يزيد في الباء مفتوح للسددان في
 نعرض في الكبد والكلى مانع من وجع الظهر المارض من لرجع والمناغم وينفع من وجع
 القولنج وان أكثر منه غثي • الرازي في دفع مضار الاعدية يعض اليد • صفوة • متدلة • وينفع
 ويزيد في الباء ويضع الكلى والمثانة وينفع من تقاير البول الذي من برودة والمساخ
 والمبرورين ولوجع الظهر والورك العتيق صالح للصدر والرقدة ليس يجيد للمعدة بل رجع عني ولا
 سم اذا لم يعلق وليس يحتاج من هو معدود الى اصلاحه فاما المبرورون فلما كلوه بعد صاغة
 وتغيره انزل ولم يروى من كان مبرورا لم طرح منه في الماضية ونحوه او اما طحين • والحقه منه
 ميني ان يشرب عليه المبرورون السكبير فاما المبرورون فلا بأس عليهم منه • غيره واذا أكل
 من الطعام غذي أكثر منه قبل الطعام • ابن حمران • من التعديفة حديد التمية يعض سريره
 ويلطف المعدة الاسرائيلي • أما البستاني فهو أعدها رطوبه وأكثرها غدا لانه اذا انضم
 وانضم نضجه كان غدا • أكثر من غذا مسائرا يقولون ذلك يزيد في المني والبري أكثر يديا
 وجافا من البستاني فاما العصارى فهو أقلها رطوبه ولذلك صاروا قواها جافا من غير انصار
 ابن زلابة يذخره مسجيد الطم ومأواه وبرزه يقتل الحما الذي في المثانة والكلية اذا
 شرب مع • ولون من دهن اللسان • القلاصة • كلة بعد البصر وينفع من ابتداء نزول الماء
 في العين وادمان أكله يجمع الاوجاع كلها واذا سحق حله ووضع في اصل الضر من الوجع فان كان
 حاسدا قطعته وان كان متماسكا سكن وجعه • الطبري ان ملق اصل الهليون يابس على الضر من
 لوجع سكنه • تجربتين حله يدفع طبعه من وجع الظهر لونه البني اذا أدمن عليه
 منقرا أو مع العسل والسكر ومع رز البطيخ وسيندي فطه ويوصل قوة الادوية النافعة من
 على المثانة توصف بلا بلع او يدفع من وجع الماصرة اذا كان من سدد الكلى او في مجاري البول
 • مجعول طبعه يري في الباء ويجمع ادمانه وجع المفاصل وينفع مثل لوجع الاسنان وبرز
 يذخر الطم • ولا يفتح مدد الطم شرابا واد كل الهليون يأتى على الريق قتل الحما • ونفع من
 على المثانة والكلية كلها (هليلج) المصري هو اربعة اصناف اصفروا • ودهند • صغار واسود
 كالي • كايوشندة • يعرف بالاصبي • ابن ماسويه لقتل من الاصفر ما مضى لونه وقرب
 من الحرة وكان رزينا ثلثا يس بضر ولا يمتص • الرازي الاصفر منه يدم • في المرة الصفراء
 والاسود الهندي يسهل السوداء الذي فيه عفوسة لا يصلح للاسبال ليذهب المعدة ولا يذ في
 ان يتصل الاسبال لسكن ما وقع السكر • قطا بن لو قاتل الاصفر بصفته الموصوفة فيه
 لم تظهر فيه هذه الصفة اذا كسر كان ضعيفا في فطره ويذل عليه • انك اذا انقعت في الماء كان

اسمه اقوى واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لاذهاب النار وقوة لخدمية في جوفه • مسيح
الاصفر يارد في الاولى يابس في الثالثة يندغ المعدة ويقويه • ويضع من اسهال خائب
• ماسر • حويه الاصفر يسهل المرة الجرا • يرفق مع مافيه من القوة القابضة والاسود يقبض
ويندغ المعدة ويقويه • وفيه شيء من ردمع شيء من حدة ولطافة • حبش الاصفر اقل برذا من
الكالي ويسهل الصفراء والنفث • ابن ماسويه الشربة من جرعه مائتين ثلاثين الى عشرين
درهما • حبش اصلاحه اذا شرب هو مدبوخا بالاطارار يحاطا بالسكر او بالترنجيب ليعف
شدة قبضه • واذا طبخ مع الاجاص والهاب والاسنان وشرب كان اصلح لان لهذه الادوية
لزوجة معرية فكسر من قبضه ويكسر هو من (روح) فيعتدل قبضه فيكون دواء باق
ومقدار ما يشرب منه مدقوقا مشحوطا مع السكر مائتين ثابدين اللوز الحلو من خمسة دراهم الى
سبعة دراهم ويحلى بالماء من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما • ابو جريح قد نبه الصادلة
صفا السود من الهليلج الاحمر وذلك اذا ما تاهى حبه على شجرة على انه الهليلج الادود وليس
كذلك وانما سواده على قدر قبضه في شجرة والاصفر غير مضجج • حبش وقد بعانا الصادلة
من يبيعون منه أو يكون ذلك من غلط منهم بأن يبيعوا ما سود من الهليلج الاصفر على انه
الهليلج الاسود والاسود على الحقيقة هو الهندى كما سمعنا قوموا اذا جنى الاصفر وفيه بعد
خفاضة كان اصفر والاسود منه امن واكثر لحلس الاصفر لانه يلع في شجرة وتسج وكذا ايضا
قد بعنا في الهليلج الكالي اصفر واسود اللون وانما سواده مداعى قد رما مضجج على شجرة
• الرازي أجود الهليلج ما رسب في الماء • مسيح الاسود يارد يابس في الاولى يندغ المعدة
والمانعة مقواه اجابس للطبعة قبضه يقصر ويقع البواسير • ابن هيران خاصيته اسهال
لمرة الصفراء والمواد المتولدة عن احتراق الصفراء ويسهل المرتين والشربة منه ما بين
دراهم الى خمسة دراهم ومن نقيه او طبخه مائتين خمسة دراهم الى احدى عشر درهما وقال
الكالي وفيه من كابل وهو افضل الهليلج وهو اسود دم اطيب طعاما من غيره • ابن ماسويه
فختار منه ما قرب لونه الى الحرة وكان دواءا لثعلب البصر • مسيح يارب يابس في الاولى صالح
لامعدة فاقع بطبعه من المرة السوداء يخرج للاختلاط رديته منها • ابن سحون ليس له
الهليلج الكالي من المرة السوداء بطبعه كما قال مسيح فيه لان مزاجه من البرودة
واليبوسة واحدة بل فقه منها بخاصية فيه تدق عن العبارة كما تقع ممتا الهليلج الهندى والخر
لارمن ومزاجهما مثل مزاجها البصري يسهل اسهالا يسيرا وقد يخرج السوداء وهو
ماقع من ريح البرودة والبواسير • حبش يقرب من البرودة مع حرارة بسيرة مخرجة وانما
صار لبرودة زائدة فيه للعموضة الغالبة فيه فانك اذا ذقته كان فيه شيء من حموضة خفيفة وله
خاصية في اسهال المرة السوداء وينشف ما يتولد من احتراقها في المعدة وهو ينشف البلغم ايضا
ويقه في اشراج الصفراء وليس كقه لذي السوداء اما الهندى فيقرب من مذهبها لانه
ليس له قوة لكالي ومقدار الشربة منه من جرعه مدقوقا من منقلا الى مندباين ومن طبعه
من خمسة دراهم الى عشرة • ابن سريون يسهل السوداء بقوة ويقوى المعدة والبطن جدا
وينفع من البواسير لانهم من السوداء وينفع من الاعضاء العظيمة والشربة منه ان اخف

منقعه او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة وان اخذه حرقا من درهم الى خمسة ولايت
باله من فاه لا يقبض كالاخضر . ابن ماسويه . الهليلج الامود المر بن يشوى المعدة وينقي
ويذهبها ويعصر عن الفضول الرطوبات الباقية من العداء المتولدة فيها واذا ادم من حسن اللون
ومنع الشيب ان يسرع . الرازي في الحاوي الهليلج اصفي صنف من الهليلجات حشود دقيق
اسود بعلونه صفرة ويشبه الرتون في شكله ومنقعه اقل من منقعه سائر اصنافه واذا بنى قوى
لمعدة تقوية ضعيفة . وقال الهليلج يجرح لثقل من البطن ويذهب ويريد في الحفظ والذهن
ويقوى الحواس وينفع من الجذام والقولنج وعزوب الدس والميلبة العتيقة والصداع
والاستسقاء والطحال ويحبب القبي والقي . الهريدي خاصيته الذئع من خفتان القلب
وتصفية اللون . ابن سينا كلها تطفئ المرق وتفتح منها وتفتح آلات الفداء كلها . غيره الاخضر
منه باق العين المسترخية ويدفع المواد الدالة اليها كخلا والكبابي والهمدي مغلوبين بالزيت
يعقلان الطبع والكبابي في طعمه القبض يدل عليه غفرته وعمايسهل به خاصة فيه يعينها
للعصر وسهاله السودا والهندي اشدها لاس الكبابي ويشتركان في تنقية دم القلب مع
عقير وتقوية ولذلك يفرحان ويشبه ان يكون به صبة ايضا العافق اذا شرب الهليلج مصحوقا
فانه يعقب بعد الاسهال يبدى في الطبع والاسود اذا طبخ ضعفت قوته ومن اخذ كل يوم من
الهليلج الكبابي واحدة مغروعة النوى فلا كراهية فيه . في تذوق واستلها واومن ذلك لم
يشب وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوى الاسنان جدوا يقوى الدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء
البارد وهو من اكرادوسه جدا (همنان) ابو سيفة هو حب يشبه حب النطن يكون في جماعه
كاستخاض لانها صلبة ذات شعب تقلى ونز كل للجماع وتكون في جبال بلغار (هنديا)
• دية ويريدوس في الثانية هو صنفان منه برى وبستاني قال البري يقال له بقولس وقبور يرون
وهو اعرض ورقا من البستاني واجود للمعدة منه والبستاني منه صنفان احدهما قريب
الشبه من الخس عريض الورق والاخر ارق ورقا منه وفي طعمه مرارة . حامدين سمون
البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اصغر نجوى (الهر كربة الطم من وخاصة في آخر
نصف اذا خشن ومن هذا الصنف برى شبيه به في صورته وزهره الاله اقوى مرارة واشد
كراهة ويسمى عندنا الاميرون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهرته
الطم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع ويسمى بالرومية انطونيا وتعرف بالهنديا لشمى
والهاشمي ور به قرب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعد مدته في شكل زهره وكثرة زغبه
وهو السريالية بالجمية وزعم انه الطرخشقون . العافق الطرخشقون هو الصنف الاول
من البري الذي زهره صباوى صغيرا السريالية زهره اصغر كثير الزهر ومن البري صنفان آخران
وهو البشيد ويسمى باليونانية خندوبى وقد ذكر في النخلة . جايونوس في الثامنة هذا نوع
من البقول يعمل الى المرات خاصة ولذلك يسمى قوم الهنديا البري وهو بارد يابس وهو من سمانى
الدرجة الاولى وتبريد البستاني اكثر من تبريد البري ولكنه بسبب ما قلنا من الرطوبة
الغريبة الكثيرة قد ذهب عنه اليبس والنوعان كلاهما من الهنديا البري والبستاني طعمهما
قايض وكذا طعم انواع الثاثل من انواعه المسمى باليونانية خندوبى . ديقور يدوس وكل

(همنان)
(هنديا)

هذه الامانة قابضة مبردة جيدة للمعدة واذا طبخت واكت عقلت المطن شديدا وخاصة
 ابهرى منها فانه اشده قلا واجودها للمعدة واذا اُكت تقطعت من ضعف الماء لدة القلب واذا
 تخدم باوجدها ومع السويق سككت التاب المعدة وقد يستعمل منها ضعلا للمعدة فان وقد
 تقع من النقرس ومن اورام العين الحارة اذا خلطت مع السويق والحل واذا تخدم فيها مع
 اصولها تقطعت من اسعة العتوب واذا خلطت مع السويق تقطعت من الحرة جدا وماؤها اذا
 خلطت باسفيداج الرصاص وخلي كان منه الطوخ لمن استباح الى التبريد شديد . مسيح وقوة
 الهندبا في البرودة ولبوسة من الدرجة الاولى تقوى المعدة وتفتح جميع . عدد الكبد
 والطحال وتطفي حرارة الدم والصفراء ويحلوا في الماء . الرازي في دفع مضار الاغذية
 الهندبا هو صالح لا يكبد والمعدة المثبتة وليس معه من الطففة والترطيب وتكين العطش
 مع الخس نافع لا وجاع الكبد حارها وباردها وليس عوافي لاصحاب السعال ولا للبرودين
 وما اقرا ما يوافق هذا البرودين من البقول لان اكثرها مبردا يفتح وما كان حارها مبردا يفتح
 فيه الرطوبة كثيرا وتفتح وكافي هذا الماء في ارداء البربخ منها الضامرة الجسم القليلة
 لاصابة من الماء اقل نفعا واشد لطافة وحرارة وان سككت من البقول الطففة الحارفة
 والهندبا صالح للمعدة ونافع اذا استعمل بالخل . عدد الفصد والجمامة يفتح عدد الكبد والسويق
 شاري البول . الاسرائيلي اعلم انه اذا عصر ماؤه واشلى وزعت رغبته وشرب يسكب من فتح
 السدد وفتح الرطوبات العتية وتفتح من الحيات المتطاولة . البصري جيد الكيموس يقوى
 المعدة واصله يتفتح من لسة العتوب ون قال فائل ان فيه حرارة لموضع حرارته في الصيف
 لم يمد في اقول . حيش الهندبا يستعمل مع الهواء وانه يكون خشبا عند سخونته واذا
 خش زادت حرارته وهو حلو قليل الحرارة قريب من الاعتدال واذا عصر ماؤه وغلي وصف
 تشع من الاورام وقوى المعدة وفتح السدد وان جعل مع غيره من البقول الملاءمة كالأزياج
 واسكتوث كان له في الادواء التي ذكرت ابيدوا طلي على الاورام من خارج البدن فقهها
 وبردتها . البصري الهندبا الشامي المسمى انطونيا بارد رطب في الدرجة الاولى . مسيح هو يبر
 الخس والهندبا الاسرائيلي هو اعدل من الهندبا واجود كيموسا . الطبري الطيف من الخس
 واقل غذاء واذا ق ورقه ووضع على الاورام الحارة لله او بردها وعصيره مع ماء الرازي يفتح
 الرطب يتفتح من البرقان . ابن سينا الهندبا اصل فيه الحيار شبر وقرية تفتح من اورام
 الحلق والهندبا تسكن العشى وهيجان الصفراء وهو افضل دواء للمعدة التي بها مزاج حار وقيل
 انه موافق لمزاج السكب كيف كان وللحار شديدا المواة وليس بضر البارد شررا صناف البقول
 الباردة ويقع من الرشح والحيات الباردة . الطبري الهندبا البهرى هو الطرخش فوق ويسمو
 بالقرسية ونخ . اصحن بن عران ورقه شبه ورق صغير الهندبا يستافى وله عالج رفاق
 مقداره يبرين وقل وقع انوار صغير لونه اسما تخون ويده عطية ويحلف حبات قيقا . جالينوس
 في الميا من العايب على مزاجه البارد البسيم وفيها صارة و يمدن جيعا يقبض قبضا معتدلا
 ولذلك صار من خيار الادوية . ادع مزاج السكب الحار . حين في اختياره البهرى يشرب
 فيفتح اسع العقارب والحيات وزنا بر وجهي الرشح . ماسرحويه واما الطرخش فوق فانه بارد

في اولها شايعة واييس عليه اعلم • الطبري لهذا ما جرى شبهة بهنديا اذ شاي عبرت البري
احسن البستاني واقل ردا وجبه ايضا لمحو حبه في القوة ويكحل عموقه فيسفع من العشاء
ويدخل ورقه في الترياقات ويقع ايضا اذا مضق من الجيات ولا سيما الذي يقن شر به للماء ابن
ماسه البلخسكول مقول له قد ابلغ اها وما ثبت منه في الساتين والموضع الكثرة لياه
كان برده اكثر ويده اقل وخاصيته السفع من اسع الهوام اذ اكل او شرب سؤد ويدخل في
كل ما يدخل فيه الهند من الادوية • الطبري الطرخش فوق هو اقوى من الهند في
جميع افعاله • امحق بن عمران تنفع من ثقب الدم ويقطع الهام وهو منه الاسف من
اطيف ينفع من حي الريع ومن الاستقام يشوي القلب اذا شرب او نضه فيه وينفع من
لدغة العقرب والحاروان ويقاوم اكثر السموم وخاصة سؤد المعصر اذا صب عليه ارب
وتحس في فاه يجاهر من الادوية القتالة كلها ويعقب صلا حاتاما وليه يجلو بياض العين
كلا • التجربة ينفع الاحتفا من كاهن ورم حار في الكبد ويكسر رشح الدم وينفع من
الحصى المطبقة وشرابه المتخذة يشوي ويضعف بقدر ما فيه منه ويزيد ريب القمل من مائه
المعصر الا انه اضعف (هوم الجوس) هو المرانيا وقد ذكر في الميم من قبل (هوفاريقون)
• ديسقوريدوس في الثالثة وفريديون من الاس من سمه روسا ومنهم من سمه قوريدوس
ومنهم من سمه حاميا طرما كانه رائحة بزره رائحة الريح الذي هو صمغ الصنوبر وونه
هو مسنوبر وهو عشب يستعمل في وقود النار وله ورق كالذب وطوله نحو من شبر وعص
سحر وجرحه الى الدم وله حرا يصيبه بغيره لا يبيض ويزيد في شكاك مسنوبر
وعظمه مكه الشعرون البرزارد ورائحته كالزبيب وينبت في اماكن حسنة واما كن
وعرة جالسوم في الثامنة هدا يرض ويحذف وجوهه وهو اطيف حقا انه يدر الطمث
والبول ويذهب لما اذا ارد ما ان نسق منه من يحتاج الى دار نسق من ثمره كاهي ولا ينصر
على بزره وحده مع انه اذا اخذ من ورقة هدا وضعت به مواضع حرق النار والقروح الجها
واذ ماها فان يصف ودق وترش في القروح المتراة ولما شئت وقد يشفى به قوم قروح الورث وقد
يشفي به قوم وجع الورث • ديسقوريدوس ذا احتل ادر الطمث والبول واذا شرب بزره
الشرب اذهب حي الريع واربها واذا شرب اربعين يوما متواليه ابرأ عرقا فساوا اذا نضه
بورقه ويزيد ارق لار • مسيح هو حار يابس في الثالثة يذهب عورس خاصيته الاذابة
والتحليل وتفتيح السدده الرزي شرب ساءورقه ينفع من القرس نهما يذاه ديسقوريدوس
واما السندرن ومن الناس من يسميه اسقوريداس وهو صنف من اوفاريقون يجر ابا الاول
في اعظم وذلك ان هذا اعظم من الاول واكبر اعضا ما هو واعلم منه لوقود النار ولوه اسحق
وزهره اصفر ويزه شبيه بيزا ووفاريقون ورائحته شبيهة بالزبيب واداركا كان كانه يذبي
لاذابيع واذا شرب من بزره بقوطا من الشرب الذي يقال له ادرو حالي تنفع من عرق القسا
واسهل لطن واحرج المرة ويسقي ان يدمن اخذه من كان به عرق النساء ان يخرج من علته
واذا نضه به ذا النبات كان صالحا لحرق النار واما اندروسا ومن الناس من يسميه دونوسياس
واذا يسهونه اسقرون وبي اسقرون ووفاريقون فرق وهو عشب يستعمل في وقود النار وله بزر

(هوم الجوس)
(هوفاريقون)

دقيق واعصان جرو حمرتها قايه وورقه يكون حريب ثلاثة شعاع ورق السداب في العظم
 ذاقول هذا الورق خرجت منه وطوبى شبيهة بالشراب وله شعب كثيرة مستقيمة الاطراف عليها
 زهر اصفر صغار وورقه في غلاف شبيهة بعلف احشاش لاسود وعبد مخطوط واذاقول هذا
 النبات قاحت منه رائحة الرائحة وبرزه اذا سحق وشرب منه مقدار درهمين اسهل الطبع
 واخرج المرزوق يرى خاصية عرق النساء وينقي لمسه له هذا الدواء ان يصرع بعد امه الحرج
 من ماء واذاقول هذا برأسه اثار • جالينوس في ٦ ثمره النوعين جميعا اسهل البطن واما
 ورقها فقوته قوة تخفيف ويحبون له الاول والثاني قد وثق الناس منه بانه يبرئ سرق النار واذاطبخ
 بشراب قايض صار ذلك الشراب قوته على الجراحات العظيمة • دبس قويدوس واما قويدوس
 ويسميه بعض الناس اوقاريتون وله ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها اربي الا انه اصغر
 منه وفيه شئ من رطوبة تدبى باليد لونه احمر كالدوم وطوله شبر ٢ وهو طيب الطعم والرائحة
 واذاشرب البرادو ايلول واطمات واذاشرب بالشراب تنفع من خشنة الرئ ولا واذاشرب مع
 القاقول تنفع من الكزاز وقد يها منه ومن الرية وسوح يافع من المالج الذي يعرض فيه
 سيل الرية الى خلع وعرق النساء • لي زعم اصحق بن عمران ان الهيموقارية قوت هو الشاشرا
 وهذا من اعظم الخطا وقد كرت القاشرا في القاء ونايحه على ذلك جماعة منهم ابن الجزار في
 كتاب الاعتماد وغيره • يدب عورس بده اذا عدم ورنه من امول الاذخر ونصف ورنه من عروق
 الكبير (هيوفسطيداس) منهم من زعم انه طيبة التيس او عصارة وقد غلطوا خطأ • هو
 نوع من طرايت صغير يعرف بابي • هلان بيت في امول خضرة خلية التيس وهو مذكور معه
 في لادم (هيضمان) وهو القبل المبرى وقد ذكرته في القام هيدبوا هو الهال وقد ذكرته
 في قسل (هينشر) هو الككميم ليري وقد ذكر في اسكاف وفي كتاب الرية لابي العباس
 شبق الهينشر هو ام عربي ثبات شوكي ورايته بين المدينة والقبع وسات عنه بعض
 لاعراب وسماء وعرفه وهو نبات طوله اصبع له ورق مشرق الجوانب متوك حاد الشوك
 وساقه شوك من دراع معلقة متوك وهو في رأس حشقي الشكل لونه بين البياض والارفة
 وطعمه طام الحرقه سوا

• (سرف اليا) •

(ياسمين)

رياسمين (ليد كرمه) قويدوس ولا جالينوس • سليم بن - سان هونيات له عصي طوال يخرجها
 من اصل واحد ثم تنفرع الى فروع وله اساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران الا ان هذا الين
 رأسه خضرة وله نوراً يضيء دواربع شرفات طيب الرائحة ويكون منه اصفر ورغم قوم انه
 يكون منه اذرق • عيسى بن ماسه هو صفان ابيض واصفر ولا يبيض طيب الرائحة واقو ها
 حارة ويؤس • عيسى بن الحكم وقوته في الحرارة في لبوسة من آخر الدرجة الثانية او من أول
 الثالثة • امصري مع المشايخ ثوبان كان مراحه بارد اصالح لوجع الرأس الحادث من الدغ
 والمرة السوداء الحادثه عن عقوة • الرازي جيد لوجع الرأس الذي يكون من رداو
 رياح غليظة متولدة من الدماغ • اصحق بن عمران محال لمرطوبات البلعية وهو نافع من القوة
 واشبهة واذاقول رسا كالأوباسا ووضع على الكلب اذهبه والاصفر منه محال مسخن

٢ نسخة وطوله شبر

من شبرين

(هيوفسطيداس)

(هيضمان) (هيدبوا)

(هينشر)

في نسخة وعلى الشعر
الاسوديشه
(ياقوت)

مكن عمويدون مع لعمري ومين رمصدح وهو وريث ويصلح استعمال دهنه في الشفاء
الشريف اذا اخذ دهنه ومحق وشرب من مائه ثلاثة ايام كل يوم اوقية قطع نري
لارحام بحرب وذاحق ياباوذ على السروح تشعها وعلى لثه سوده ٣ (ياقوت) يذ كر
ديب قوريدوس ولاجالينوس ارسطاطاليس وهو ثلاثة اجناس صفرو حجر وكلي فاشرفها
واخسها الاحمر وهو حجر اذا فسخ عليه يابس اراد احسنا وحجره فان كانت فيه كتنة شديدة الحرة
ودخل انما يابس فيه منته من تلك الحرة وحسنه وان كانت فيه كتنة سود نقص
سودها والاصفر اهل صبر اعلى النار من احمر والكلي لاصبره على لسان ابنة وجبجس انواع
الياقوت لا تعمل به الماء وانقولده يصيرى هو اجناس راجح اقرب الى الحمر من الاررق
من صانم او الابيض ارق من الازرق اوسط من نقاد بحجر صه وخف كالفسه منه وكان في
ياقوت طعوب اسي من ذلك العصري كربع الطباء ان الياقوت مع من نرف الخدم
الارازي في كتاب خواصه قار ابي ماسويه يجمع جود الدم اذا عني على من به ذلك الشيخ
الريسي في كتابه في الادوية القلبية امطبعة فتنبه ان يكون معتدلا وما خالصته في التهرير
و روية الملب ومقاومة السموم قاصر عظيم وذا منه ان تكون هذه الحسية قوة غير مقتصرة
على جوفه بل فائدة منها كصانم من المعاطيس ولذلك يجذب الجديس بعدد ومما يجمع
في شدة يابس من امر الياقوت انه يهدأ ان يقول نحرارنا انفرين به فتنهل في الياقوت
المشروب حاله وتخلب لا وتمر بجا لخواصه ويجوز ان يكون في رغبان وغيره
وبالغلة فالياقوت يفعل في صورته عن حار اعريزى ثم يحدث فيه فعله فان هوهر كايظهر
جوهره في بعض الافعال مثله ان يكون فعل الحرارة اعريزى غيرة مؤثر في جوهره ولا في
اعرضه للارزمة لخواصه ولكن في آتته ومكانه العرضيين اما في آتته فان غيرة مع الدم الى
ناحية القلب فيصير اقرب من المذهل فينهل في آتته اقوى واماني كفيته بعدد فتنه ومن شار
للمفوعة ان نمر اخواص ونقبة الدوى فتصير من الكهر باقائه ذاقه في جذب ابي حن
حتى يفسخ ثم قوليل به انهم حتى يجذب به فيشبهه ان يكون غيرة تأثير طبعته في الياقوت ان
يكون فعلها زيادة فاضة لم يفسخ منها طبعه او زيادة اقرب ومما يهدبه الاولون من شيخ
الياقوت واماسكك وخصوصا في القم دالي على انه ليس يحتاج في تزيجه الى استعمال في
جوهره واعراضه اللازمة ولا الى محاسة لمفعول به بل قوته المفسدة فاضة عنه الا انقول
دعاها با تسخين والتقريب كما في سائر الخواص ويشبهه ان يكون بعدد فعل هذه الحسية ما فيه
من التويريشة وتعدية المريج (يدروج) ديب قوريدوس في الرابعة هو صندان احدهم
يعرف بالاتي ولونه في السود و يقال له ريق اى نفسى لاني ورقه مثا كلة لورق الحمر
لانه ارق من ورقه وسعره ووزنه ثقيل رائحة يسط على وجه الارض وعود الورق ثم شبيه
بالصبر او حجر القاح اصفر طيب الرائحة فيه حب شبيه بحب الكشمري وله اصول صالحة العظم
ثلاثة او ثلاثة متصل بعضها بعض ظاهرها ودو باطنها شروعاها شروعاها وهذا الصنف
ليس له ساق والاخر يعرف بالدمر وهو ابيض يقال له مورين وله ورق يفسخ ليس بكار
عرائش شبيه بورق الدق ولونه ولونه صعب القاح الصنف له ورق ولونه كالعراش طيب

في نسخة بعيدان
نقول ان الياقوت
يقول في صورته

(يدروج)

الراتحة مع ثقل وتما كلة الراتحة في مرض لهم و... سيات وله اصل شبيه بالاول رايه كبريه
 راشديا صا وهذا الصنف ايسر له ساق وقد تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بن يدق
 القشرو يصير شئ شبيه بال... وسفي أن تستحق العصارة وتخرج بهد أن تفن وتومع في انامس
 حرق وقد تستخرج عصارة لنفاح هذا الصنف كما تستخرج عصارة قشر الاصل وعصارة النفاخ
 الضعف وقد يؤخذ قشر الاصل ويشد بجبلا كان ويدعق ويرفع • جالبوس في السابعة قوته
 البرودة وهي كبريه قبه حتى انه في الاربعه اغانة ثم اوفيه مع هذا حراره برة في ما فاحه
 وشبهه مطوية فهو لذلك يحدث البياض وام قشرة اصله قويه جدا وليست هي مبردة فقط بل
 ومجففة واما نفس الاصل المسقط الممتدة وضعيف • ديسقوريدوس ومن الناس من
 يأخذ الاصول ويطحنها شرابا الى اربعة اناث ويصفيه ويرصه ويأخذ منه مقدار
 درانوس ويسعمله للسهر وتسكر لا واهج واذا احببت ان تاكل حس من حجاج الى ام
 يقطع منه عضوا واحنا في اكله فيشرب من هذا الدواء مقدار او بولوسين بالشراب لذي
 قشر لهاء اقراطل فيقي بلعما ومرة صفر كما يفن الخرق وان احسن منها تندر اكثر قتل
 وقد تنفع في ادوية العين والادوية الم... ككة ولا وجامع وانزيمات الحبة وان اخذ منها
 مندر ارفاف او يولوس واحقل ادرا الطمث واخر الحنين واذا جعل في المقعدة منه فميلة
 انامت وقد ينال ان الاصل اذا طبع مع الملح مندر استسماعات ليشه وصبره صاس اسداد
 لاي شكل احب أن يشكل به ورقه اذا كان طريا ونصمده به مع الماء ويؤخذ في الاورام
 الحارة العارضة في العين والاورام الجلدية والديلات والتفاريرواخرجات واذا خلط به
 البرص وما اشبهه ذلك كثيرا خمسة ايام او ستة ذهب به بلان يتقرح الموضع وقد يصيقف
 لورق ويستعمل ايضا المستعمل فيه وهو رطب وادق الاصل تاغما وخطا بقل ابراشروخ
 من حمرة واذا خلط بالحل او باريت كان صالحا ل... مع الهوام واذا خلط بالماء الى الحارير
 والخراجات واذا خلط بالسويق روجع الفاضل وقد يما عنه شراب بقشر الاصل
 بلان يصبغ وينقى به اذا احب احد عمل هذا الشراب أن يأخذ من الشراب الحلو مندر
 مطر بطس وهو في اماره سبعون قسطا ويطرح عليه من قشر الاصل ثلاثة مثاق
 ويسق منه ثلاثة ثوابات من به ساجسة في ان يقطع منه عضوا وان يكوي فاه اذا شربه
 لم يحس بالام للسياات العارضة له ولنفاح هذا الاصل اذا اكل واستغففت راتحة عرض
 ذلك واستغففت سيات وكذا يعرض ايضا من عصارة اذا اكثر منها المكنة وبرز
 النفاخ اذا شرب في الرحم واذا خلط بكرب لم غسه النور واحتمل قمع زرق الدم من الرحم وقد
 يستخرج الدمعة بان يقورق الارض قوراته تديرة وان يجمع ما يسيل اليها من الرطوبة
 والعصارة اقوى من الدمعة وليس في كل حال وكل مكان يكون للاصول دمعة ويدل على ذلك
 التجربة وقد رعم بعض الناس في صف آخر من المرنوس انه يذيت في اما كن ظليله ومغثروله
 ورق شبيه لايروح جس الان ورقه اصفر من ورقه وطول الورق نحو شبر ولونه ابيض وهو
 حوالى الاصل والاصل ايسر طولا كبر من شبر يقابل وهو غلط الاجام وقد يقال ان
 هذا الاصل اذا شرب منه مقدار روحى واكل بالسويق او بالقل اوفى بعض الطيخ فان

الإنسان على ما زعموا إذا كان أوثر به استوي في حياته على الخصال التي كان عليه قبل أن يأكله ثمر ثلاث ساعات أو أربع ساعات حتى لا يحمى شئ أصلا وقد يتلفه فثم أروقه يستعمل الأطباء هذا لأصل إذا أرادوا أن يقطعوا عضو أو يكروه ويقال إن هذا الأصل إذا شرب مع عنب الثعلب المعروف بالحن كان ياد زهره • بولس ليس لهذا النوع من اليعروج ثمرة أصلا • مسج اللذاح بارد وفيه رطوبة فضلية نافع من المسر حال لاصحاب المرة الصغرى محمود في شرب لافي أكله وقال مرة أخرى اللذاح بارد إلا أنه فيه قنطرة يبردة وفي شفاحه يضارطو بدسيرة وهو يسدوي سقم • الرازي اللذاح بارد غير أنه ينقل الرأس ويسبب ويدا كل عني وأثبت وروى قتل وقال في كتاب الحساوي أخبرني بعض مشايخ الأطباء بعد أن جارية كانت شمس لطافات فحرقت معشبا عليها وأجرت وبن رجلا صلب على رأسها ماء الملح حتى أفاقت ولأيت من النساء من يشرب أصله للشفة فيصيرن كمن خرج من الماء وترب شربا كثيرا من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما • ابن ماريه اللذاح مسكن للأصداغ المتولد من الدم الحار والمرة المتخذة إن أكل أو شرب عامرجو به أن كقرص أكله عرض منه الاحتراق وحمرة الوجه وذهاب العقل ويشع هؤلاء أن يصفوا بماء أو عسل أو زبد أو لبن أو ماء من القس المسامح هو اللذاح يجمع العباس إذا شرب منه مقدار كثيرا أو كل وإن استقر منه قتل وعلاجه التقيو بما الافتقار المطبوخ بالماء والعسل أو كل لعلقل وشرب الجند بادسترو لسذاب والحردل • الرازي في كتاب أبدال الأدوية وذل السامح إذا عديم وزده من بز الزنج (يعروج صني) مذكور في السين في رسم سراج القنطرب (يتوع) • الرازي يتوع كل ما كان له لبن جار يشرح البدن كالقهويا والشجر والمر والملاعبة • ديسقوريدوس في الرابعة طبو بالمص هو نبات يسال أنه سبعة أصناف منه صنف معروف بالذكرو يقال له حار قياس ومنهم من سماه مريطس وقد يسمونه باليطس وسموه أيضا قريوس ومنه صنف آخر معروف بالأنثى ويقال له قريسيطس ومعناه الشبيهة بالآس وقد يسمى أيضا دارو بطس ومنه صنف آخر يسمى مارا إيوسر ومعناه القريب من البزروس لما من من يسميه طسوسلس ومنهم من يسميه متفن ومنه صنف آخر يقال له طسوسقريون ومعناه الباطر إلى الشمس ومنه صنف آخر يقال له قويا برباس ومعناه البروي ومنه صنف آخر يعرف بربردس ومنه صنف آخر يعرف بسلاطم ماموقار الصنف من النوع الأول له قضبان طويلة أكبر من ذراع وفي لوهم ساجرة مملوءة من لبن حاد وورق على السطحان يشبه ورق الزيتون إلا أنه أطول منه وارق وصل غليظ خشبي وعلى أطرافه قضبان حادة من قضبان دقائ شبيهة بقضبان لادخر على أطرافها رؤس إلى التجويف شبيهة بالصنف الذي يسال له نواليس وفي هذه الرؤس ثمرة هذا النبات ويصبت في ماء مسكن خشنة ومواضع جبلية ولينها إذا شرب منه أو تلو سمين بحل بمروج بالماء سهل بلغم أو مرة وإذا شرب بالشراب الذي يقال له مالدراطن أسهل وهي التي وقد يستخرج هذا اللبن أو أن القضاة بأن تجمع القضبان وتقطع وينقي ثم يمد رأس القضبان إذا قطعت في الماء يسيل فيه اللبن ومنهم من يقطر منه على التبر ثلاث قطرات على كل تيسة ويحده فاجف رفقته ومنهم

(يعروج صني)
(يتوع)

من يأخذ دقيق الكرسنة فيجعله دواء ويحبه حبا كالمال الصكرسة وقد يؤخذ اللبن وحده
ويستحق على صلاية ويجمع ويرفع ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح ولا ينبغي ان يقدم
لمستخرج يده الى عينيه ويجمع يده قبله بشحم مذاب وزيته مع شراب وخاصة الوجه
والاندين والرقبة واذا شرب خشن الحلق فذلك ينبغي ان يجفف ويغلى الحب بماء او بمسل
منزوع الرغوة ثم يشرب واما ان اخذ من التين الذي يقطر عليه اللبن فتين او ثلثا فشربت
فانها تنفع في لم يستحق البسم الاسهل وهذا المبر اذا اخذ طريا وغلط بالريث ويلطخ به
في الثمن حلق الشعر وصبر النابت بعده أشقر خفيفا ثم ياتر به قط كاه وقد يصير في ثقب
الاضراس المتأكلة فيسكن وجعها وينقي اريدهم الثقب بماء ثلاثا يسيل فيضرب باللسان
وذا الطخ على الثآليل التي يقال لها افرو حودونس والذي يعرف من معها اشبه به يذيب الغل وعلى
الثآليل المسماة بومس وعلى اللحم النابت الذي يذله قومس وعلى القوبى اذ هما وبه افق
الظفرة والجدرى وكاه والورم الخبيث الذي يقال له شراباوا واصبر وقد يجمع نمر هذا
في الحريق ويجفف في الشمس ويدق دقا خفيفا وينشف وينطف ويرفع هو والورق وادنا احد
من الثمر والورق نصف كسوثا وشربا فاعلا كما يفعل اللبن ومن الناس من يخذو رفعه مع
الشرب اللبن والحين الرطب واصل هذا النبات اذا اخذ منه مسحوقا ورجى وطرح على شئ
من الشراب الذي يقال له اذروماني وشرب اسهل وادنا طين بالخل وبه ينعش به نفع من وجع
الاسنان واما الصنف المعروف بالانثى وهو الذي يسمى بعض الناس موسوطس وما رسطس
طبيعته شبيهة بطبيعة النبات الذي يقال له دقيق انداس وله ورق شبيه بورق الاتس الا انه اكبر
ورقه متين حاد اطراف مشو كما وله عيدان مخرجها من الاصل طولها نحو شبر وله ثمر ياتي به
في كل سنة شبيه بالخوز يلدغ اللسان لذعاسير او ينبت في اما كى خشية وقوة ابن هذا الصنف
دورقه واصل له غر شبيهة بقوة الصنف الذي له والحال في خزن كل واحد منها كاذي قبله الا ان
الاشد تهيجا الذي هو ما انما ثبت في بعض السواحل البصرية وله قضبان خشية او ستة
طولها نحو شبر فانه لونها الى الحرة ومخرجها من الاصل وعلج او رش صفا رطرا صف الى الدقة
مستطيل شبيه بورق الكنان وعلى اطراف القصار رؤس كثيفة متلزمة مستديرة فيها ثمر شبيه
بحب الصكرسة مختلف اللون وله زهرا يبيض وهذا النبات كما هو مع اصله لا من لبن
واسمه الـ هذا الصنف ونحوه كمال الصنف قبله والاربع له ورق شبيه بالبقلة الحقا الا انه ارق
منها واشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة مخرجها من اصل واحد طولها شبر دقا حمر
مملوءة من لبن كثير وله رأس شبيه برأس الثبث وثمر كاه موضوع في رؤس وجوه هذا النبات
تتمثل مع الشمس واكثره ينبت في المدن والخرابات ولينه وثمره يجمعان كما تقدم مثل ما يجمع لبن
وثمر لاصناف التي ذكرنا وقوتها مثل قوتها الا انها ليست بقوة مثل قوت لبن وثمر الاصناف
الآخر والخامس له ساق طولها شبر او اكثر وله الى الحرة وورق مخرجه منه شبيه بورق شجرة
الصنوبر التي تحمل قضم قريب الا انه ارنخس منه والطول ودق وبالجملة ان ورقه يشبه ورق
الصنف المذكور من الصنوبر في ابتداء نباته وهذا النبات ايضا لا من لبن وقوته شبيهة بقوة
لاصناف من البتوع التي ذكرنا واما الصنف النابت منه في الصحور وهو الذي يقال له

ديبورود من فانه كثيرا اغصان كثير لورق ملا آرم بن ولون اعصانه الى الجرة ما هو وعلى
 اغصانه ورق شبيه بورق الاس دقيق وله غرشييه بشرا الصنف من البتوع الذي يشال له
 حار اقياس ومن هذا الصنف والحال في خز، مثل القمل والحال في خز، اصناف البتوع التي
 ذكرنا واما الصنف الذي يقال له بلاطيه ان ورقه شبه بورق قلوبس واصله وورقه ولونه سهل
 كغير ما قبلها واذا دق وطرح في الماء قتل السمك وكذا اصناف البتوع التي ذكرناها قبل هذا
 الصنف تشعل ذلك ايضا به جالينوس في انما جميع اصناف البتوع قوتها الكثيرة حاد قوتها
 مع هذا امرارة وقوى حتى فيها النفا بعد بررها وورقها وفي اصولها ايضا حتى من هذه القوى
 التي ذكرنا وليس ذلك في الجميع معاربا فاصول البتوع اذا طبخت بالغل اذهبت وجع الامنان
 ونفسه لاسيما لو جع الحاد في الاستسبب النأ كفة فاما من البتوع الذي يطبخ بالغل يذهب
 وجعها ولما كانت قوته اشدها اظهر صارا الناس يضعونه في جوف السن المأ كول واما ما اثر به
 فان قرب منه موضع احرقه على المكائن واحداث فيه قرحة ومن اجل ذلك قد ينشأ له اذا ارد
 ان يقطره في الموضع المأ كول من السس ان تسده بشمع لان لبن البتوع في الدرجة الرابعة من
 الاشياء التي تنص وتخرق ولديت صارا اذا طلى على موضع الشعر والله وليكن له قوته
 يحتاج ان يحلط معه زيت فان فعل ذلك مرار كثيرة نطقت اصول الشعر ولم ينبت لام فتخرق
 وبصير ذلك لموضع عديم الشعر وهذه القوة صارت تقاع النأ ليل المتعلقه والمصكوه
 وانما لان والتون واللمع الزا في الاطافير وفيها التوابي والبلوب لان فيه قوة تجل لولكل
 مرارته وبسبب شدة اعصانه قد يمكن ان شفي العروق المأ كلة والمعدنة والجرة متى استعمال
 انسان في وقت ينفتح به فيه وبالمقادير السخنة منه وهذه القوة بعينها صارا هذا المأ ينفع
 اصلاية التي تكون حول الروا وير جميع هذه الافعال التي ينفعها ايضا كمثل ما فعله
 ورقه وبزده الانما صنف من فعل اللين وهذا الورق والعز يستعملها الناس في صيد السمك
 لانه يجمع عليهما فان كلهما خرسا كرن فيهما فوق الماء وانواع البتوع سبعة وقوى
 انواعه الاولى المسماة حار اقياس وهو الذي يسجه قوم شرع ذكره هذه المسماة بتوع التي وهو
 الذي يسمى بايو باية قوسيطس ومعنى ذلك الشبيه بالاس والوع الذي يكون يبر
 الصبور وهو انواع اشهر ومن بعد هذه الانواع في القوة النوع المسماة بوسيد وفورنا ايضا
 ويسمى بتوسيسه السروسي وبعد المسماة بلبوسفروس وقوة رماذ انواع البتوع وما
 رماذها كما ذكرنا بولس البتوع يحلف المزة قريبا مع صان فناء الجرو والسقوة
 والذي يطل من لونه فوق اربع قطرات او خمس فينبغي ان يجهن ذلك بالسويق حتى يبلع
 عريحا وذلك انه ان طال اصلاصه في القم حرج فهو راسا وما حوله • حيش بر
 الحس من لبن البتوع حاد حريف يقرب في الشبه من السقوة نأ وقد ار الشربة منه اذا صلي
 من داني الى اربعة وانق واذا طل مكنه فقص فحصله وقل نهه قاذ اصلي فتقوم ياخذونه من
 شجرة ويخلطونه بدقيق الشعير فان اصبه على هذه الحقة وارت اصلاحه فاخلطه بالنشأ
 ولنه بهن الورد أو الورد البتة وان اصبه على وجهه فاخلطه بالنشأ ولنه بهن الورد
 واصلي يخلط به ويرج من الادوية الورد المطبون ورب السوس والبر والتريد والهيلج

والاثنين واعفت وعصارتها والمخ الهندى والرعران والشاسخ فاذا مر جبهه
لادوية او بعضها اصل المزاج وتقع من جيات الربع واسهل الماء الاصفر اسهل لانه اذا
سقى على وجهه من غير اصلاح اسهل المراح وهي الوجه واعقب وجع السكبد وفساد المعدة
وقد استقر اللاحام . اسحق بن عمران ومن السبع صنف له ورق كالخطمي مزغب وقصبان
دقاق مقدس شرب وعثرته قضبان شجر القطن تعال على الارض نحو ذراعين ولها نوارق بل
الحرة مدقوبه بوارق الاب واصل غليظ خشى وعلى اطراف النبات حبة * الرازى ومن
انواعه الكوة وهذا احد انواع ليتوع ولا يتخللها المزرع وحى جرائد قمدورة لورق
تخرج لسا كثيرا ويقرن فعلا من السقمونيا . لعاقى هذا احد نوع ليتوع فعلا وكثير
من الناس عند ما يسمونه المحموده وورقه كورق البقلة الحفاء وكورق الصنف المسعى فانظر
الشمس الان على ورقه رغابا يسر الدناوى متكاثفة على قصبان مدورة خارجة من اصل
واحد ونباته بقرب الاسم . ومنه نوع آخر يسمى عندنا بلبوس وله قضبان خسة أوتة في غلة
المنصر نعلها ومن ذراع لا ورق عليها الا شى رقيق جدا احاد الاطراف من صف بعضها على
محس فكاتب بجله قضبانها ندية انقباضا الى الموجود على شجر الصنوبر الكبير ولولها خضر
ماثل الى اشرفية الايشه لحيات الصه اربعة اصل دقيق ذو شوب ولونه احمر غائر في الارض
واكثر نباته بالرمل وقرب البحر وله من غرر وقوته كالسقمونيا واسم اله كاسهاه وقد يسمى
ايضا بالبصوم . ومنه صنف آخر يسمى به اسباب المسعى بصرة الجندى الا انه اصفر والبن
وقضبانها من وله غرر في اطرافه صلب يتصق على الورق عسر اللمع لو الى السواد في قدر حسب
المنطقة وكشكا . ومن انواعه ايضا قشور الماهوداه والطينا والذاب والشرم وغيرها
د كنان سائر الحروف (يحيى) هو الاسم وح من عقيدات الشرب فوقه ذكرته في الانبأ أول
لام يام فتوحه بعدد احامه له بعدد ايام . اسكنة باثني من نعم انهم تون ثم ذال مجمعة
(يحيى) اسم بررى عند عامة افريقية لنوع العظيم من بكر من المشرق وهو الذى يستعمل
عليه عصرنا هذا بزره مكان انظر الشالون وليس به اول الاسم يام فتوحه ثم خامسة ساكنة
بعدد اصادان مة اثنان وقد ذكرنا مع انواعه في الكتاب (يذره) هي بالذال المجهمة وهو اسم
ندلى للنبات يسمى باليونانية قبوس وقد ذكرته في لثاف (يذقه) وله يام فتوحه بعدد ايام
مجمعة ساكنة ثم قد مضومة ثم اسمها طينى لسوع الصعي من الحان ولذ كره في الماء المجهمة
وهو المسمى باليونانية خيما قطنى (يربوز) وهو المسمى الجربوز هو البقلة ليمية وقد ذكرته في
ابواب واحدة (براع) هو القصب فى اربعة وقد ذكرته من قبل في القاف (برامع) هو الهليون وقد
ذكرته في الهاء وهو الاسفنج عند عامة المغرب والاندلس وقد صنفه قوم بالاسفنج ارج وهو خطا
وصوابه باراء (برنا) هي الحما في اللعبة (برطوره) سم طينى وهي بحية وبال يونانية قوغاد ابن
ه ديسه ويريد في الثالثة هو نبات لساق رقيق يشبه ساق النبات الذى يقال له حار نقون وهو
الرازنج وله حبة واقرة متكاثفة عند الاصل وزهر لونه اصفر واصل اسود ثقيل الرائحة غليظ
علا رطوبة فيخت فى جبال مطلة بالشجر وقد بشرط الاصل بسكنين وهو طرى وتخرج
الرطوبة التي فيه وتوضع فى ظل لاقوتها تصف فى الشمس وفى وقت ما تطلع الرطوبة بعرض

(يحيى)

(يحيى)

(يذره)

(يذقه)

(يربوز)

(براع)

(برامع)

(برنا) (برطوره)

لمن يدنو من ذلك صدع وظلة لبصر لأن يقدم بيلطخ مصرية يده من ورد ويضع على راسه
 ايضا منه وإذا اختبر حث الرطوبة من الاصل لم يفتقع به حيث قد تستخرج ايصا رطوبة من
 الساق كما تستخرج عصا رفاصل اليد وروح الاذن فعل العصا اضعف من فعل الرطوبة
 اختبر حث بالشرط وفعلها الى الاستار اذا استعملها امرع تحليلها وورعا صفت سمعة لاصقة
 بالارض والاصل والاعصاب شعبة بالكتف وأجود ما يكون من دمنة هذا النبات ما أتى به من
 البلاد التي يقال لها سردانيا ومن بلاد يقال لها امورا وهي ثقيلة الراتحة في لونها حمرية تلذع
 للسان في الذوق • جالينوس في اناعنة اكثر ما يستعمل من هذا النبات أصله خاصة وقد
 يستعمل ايضا لبنه وعصارته وجميع هذه نوع واحد بعينه الا ان لبنه اكثر قوة من الجميع وذلك
 انه يبيض اصفا ناشدا جدا ويحلل وله اضرار النامس يتشون منه بالبرقع من على العصب وهو
 دواء نافع ايضا من العال الحادثة في الصدر والرقم من قبل اخلاط الرجة او ردة داخل البدن
 بالشراب وإذا جفرت به العين واستنشق رائحة بخارها قطع ولهف وإذا وضع في الماء كلى من
 الانسان سكن وجعها من ساعته للطنية ونخبة وهي ايضا تنقي الطحال الصلب لانه يفتح
 الاخلاط الغليظة ويحللها ويأخذها وما اصله فيمكن ان يستعمل في هذه الوجوه كلها وإذا
 وضع على عظم تريد ان تفسد قشرته راحته واسطها امر به لانه يهدف تجذبه اقوي يشددا
 الار هذا الاصل اذلى اصنافا من لبه وهو نافع ايضا للروح الخبيثة الردية اذا جفف وصحق
 وذراعيه بالانف خبها واذها وبدمها وهو يصفى في شتى الدرجات الثالثة ويجفف في بدنها
 • ديسقوريدوس دمنه اذا حل في الرأس مثل ودعي الورود فقت المرض الذي يقال له
 ليريس والذي يقال له قرايطش والسدو والصرع الرمن والبلج العارس يبطه لان بعض
 الاعصاب محركتها وعرف النسا ومن كان به اسقميوس وباجله اذا سمع به بالحل واريث وافق
 الاعصاب وقد يستنشق رائحتها لا تختل العارص من وجع الارحام والمثانة وذات خشن به
 طرد الهوام وان غاط بدهن ورد وقطر في الاذن سكن او جاعها واذ جعها في اننا كل
 العارص للضر من قنعت من وجعه واذ استعمات بالبيض كانت صالحة لال ووافق عسر
 النفس والمفص وتلين الطبع تليد ارفع او فعال اورام الطحال وتسهل مع من عسر الولادة منفعة
 عظيمة واذ اشربت قنعت من وجع المثانة والكلى والتعدد العارص من بها وقد تنفع دم الرحم
 وينتفع بالاصل في كل ما يفتقع فيه بالرطوبة اذا شرب طبعه الا انه اضعف فعلا من الرطوبة وإذا
 دق الاصل وصحق ناعما وعلقت به القروح نقي وجفها وأخرج قشور اعظام الخارصة منها
 وأدمل القروح العتيقة وقسب يخلط بالقيروطات المسخنة ولما هم وينسقي أن يختار منه ما كان
 حديشا ليس بمقاس كل صلا ساطع الراتحة وقد يحلل رطوبته بلوز مر أو ذاب أو خبز حار
 ويستعمل في ما يشرب • البحر شين أصله يذهب كل راتحة مسنة من اى موضع كانت ولذلك
 يقع من الوياه الحادثة من الملاحم ويتقع من ضرر الوياه كلها والرائحة الصاعدة من
 اجسام الموقى ويسهل الطلق تجير به الانف وفي راتحته اكراب انفس واصحاب الامزجة
 الضعيفة الحارة فيجب ان يجنب تجير به أو يقرنه بما يرفع ذلك وإذا أحرق وغلط بالرقن
 والسمن وطلبت به القروح في الرأس الرطبة والبابية جففها واذ اقترت دمنه بالمرجحة

(بربه شانه)

(بر بوع)
(يشف)

(يعقوب)

(يعقوب)

(يعقوب)

(يعقوب)

(يعقوب)

بالذاري الا اذا قصت مددها او قصت معها ونقلها او اذا احرق ويحترق بحمل مع من السعفة
 واذا استشق دخانه تقع من الثلاث منفعة امة وفتح مدد الخياشيم وحفر طوبة الدماغ
 وتقع من جميع انواع الوباء المنفعة بالعبادة باصلاحه ايهوا واذا مضى أصله وذرع على الجراحات
 العسرة لانداس مال من سوس مزاج حار يطب أدملها (بربه شانه) ومعناه بجمجمة الانداس العسبة
 العسبة الخافقي هو نبات له ورق كدراع أو أكبر وعصاه دون الشبر وهو مشقق مشرف
 بهذا ألماس أخضر الى السواد وله ريق وهو كبير نابت من الاصل واطرافه مخصبة مائلة الى
 لارض وله ساق خارجة بين الورق قدر الابهام طويلة جوفاء مدورة عليها ورق صغار من
 صفها الى أعلاها الى الطول ما هي وفيها تشويك وبها ينبت غلاف كثيرة بعضها فوق بعض في
 شكل مناهير البط عليها زهر فريدي مائل الى البياض وداخله غر كالبوط ملو به وطوبه لرجة وله
 أصل طويل معتد رخو ينسب أصل الخيطى ملو به وطوبه الى الخلاوة والمرارة القوية وقوة
 حرارة كثوة اليهمس الايص ويريد في البياض ويرد الرحم اذا تناثر يبرئ من فسخ الفضل ويحبس
 لبدن ويدرب البول وتقع من أوجاع الخاصرة والمثانة وبعضهم يسميه عسبة البهار ونباته
 بالربط من الجبال والحدائق وقد يتخذ بعض الناس في البساتين والمنازل وقد يبيع بخار
 الانداس أصل هذا على انه اليهمس الايص وينظرون ان قوته كقوته (بر بوع) • الاسرائيلي
 يخذ ولجه غذا كثيرا وبلين الطن (يشف) ويقال يشب • ديسة ويريدوس في الخامسة اما ليس
 زعم قوم انه جنس من البربر بدولونه شبه بالنداس كانه شئ مدخ ومنه ما لونه فيه عروق بيض
 صفيحة ويقال له اسطريوس ومعناه الكوكبي ومنه ما يقال له طرمينون ومعناه الشبيه في لونه
 الحبة الخضراء وهو شبيه في لونه بالذي يقال له فالاس • بالاسوس في السابعة قد شهد قوم
 بان في التجارة تصاميات كهذه الخاصة في هذا الجبل الأخضر منه وهي انه يقع المري وممن المعدة
 اذا علق على الرقبة أو العضة فيكون فيه بالما وقوم يفتشون عليه ذلك النقص الذي لمشعاع على
 ما وصف ثابا ماسيوس وقد اقصت انما اياها كثيرة هذا الطير ويريه واختبرته اختبارة بالغا
 وجعلت له طولا معتدلا لا يبلغ الى خم الممسة فوجدته يقع ففما يليق ليس دون ما اذا كان
 مة وشاعليه كما وصف ثابا ماسيوس الخافقي زعم قوم ان هذا الطير هو الدهج وزعم قوم انه
 ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق ابو قلون وقوم يسمونه فيقولون بجر البشد وهو خطأ
 (يعقوب) قيل هو ذكور الجبل عن الجبل بن احمد والجمع يعاقيب وقد ذكرت الحن في الحاء
 (يعقوب) قيل هو النبات المسهي بالوباية خندري وهو يدع من الهند باو ذكرته في الخفاء
 المججمة قال شيخنا أبو العباس السبائي هو معروف عند العرب وصفته كالواغ القطة التي
 تسمى عندنا بالانداس بالسريانية الا انها مائلة الى البياض قليلا وورقها فيما بين ورق الخس
 البري وورق السريس البري وسوقه قصار وارفعها كما كثير ومنه ما يشبه ورقة ورق الهندبا
 ليستافى الا انه أصغر وأصلب وفيه ريق وسوقه ورق مشرق مشوكة لبنة والزهر شديد
 المقرة وطعمه من دسبر قرض (يعقوب) هو الريامس بالسريانية وقد ذكر في الراء (يعقوب) هو
 عند العامة لشرع ومن اللعة يقال على كل شجرة لا تقوم على ساق كالابلاب وتقوم (يلتجوج)
 هو العود الهندي الذي يتخذه وقد ذكر في العين المهمة (يعلم) هو طائر معروف وهو الشقيق

(ينتون)

وقد ذكرى الشين المججمة (ينتون) هو حرف ثوب المعزى عند أهل الشام أبو حنيفة هو ضرب بار
أحدهم هذا الشوك الصغار يسمى الحرفون الببطى لثمة كأنهم انقاسه فيها حب أحمر وهو
عقول للبطن يتداوى به ولا خوصجرة عظيمة كالفتح ورفها أصفر من ورقه وبها ثمره أصفر من
الزهر ورشيد السواد يتداوى به في شديدة الحلاوة وله بجمعة في الموازين وهي تشبه
النبوت في كل شيء إلا أنه أصغر ثمره وهي عالية كبيرة والأولى تذرس على الأرض ولها شوك
وقد يستودونه أذالم يجدوا غيره • وقال في موضع آخر هي الحرفون الببطى وهذا الشوك
الذى يستودونه يرتفع ذرعاً وهو وفان وجهه أحمر خفيف كأنه فتاح وهو يشع لا يؤكل إلا
في بلهه ويسمى الدس وجهه حب صلب كحب الحروب لسانى إلا أنه أصغر منه • الرازى هو بار
بابس يمنع الظلمة فاشرب ماؤه • عيسى بن مامه الحرفون الببطى ينبغي أن يكتمس أكامه
فوطا طمات • محمول فشرأصله يثبت الأساس العتيقة ويسكن وجهه ويتناهى بالأسديد
• فى قد كثر اختلافهم فيه فمنهم من ذم أنه شوك الماء وليس بصالح لذلك شجرة الكثير
• الرازى فى الحواشى هو شجرة الحامح ولم يصب فى ذلك لأن تلك هى البقلة وقد ذكرته فى العين
• وقال فى السكاك هو العوسج • وقال فى موضع آخر قبل هو القوتير وهو الطباق بالعربية
وقد ذكرته فى الماء ولأنه قال ديسه ورس وجالينوس هو القوتير أو الأصم قول أبى حنيفة
وحده ولا يلتفت إلى قول غيره فيه (ينتون) هو الناصب وقد فلت أنه الدواء المسمى بالبربرية
أدرياس وقد ذكرى الماء فى رسم ناصب أو دس من قول أن الناصب هو صمغ اسذاب الجبلى
والبرى (ينق) هو الأنفة بلغة أهل الأندلس وقد ذكرته فى الألف (ينشأله) اسم الطبق بكسر
اليسار أنون بعدها أيضا الشين المججمة إلا أنه بعدها نامة مقوطة يثبت من فوقها مفتوحة
بعدها الصما كنه بعدها لام مفتوحة مشددة ثم هاء وهو الامصوح بالعربية وقد ذكرته فى
الاذن (ينته) • أو العباس النبائى هو معروفه بقبور واهى عندهم شجرة فى البحار
وهى نبتة يضاء ورقها أرغب وها ورق فيما بين ورق لسان الحل البرى وورق أذن العزلة إلا أنه
أصفر يخرج من ورقها فى الوسط أطولها شبر وأقل وأكبر فى علة العزل والله أعلم

(ينتون)

(ينشأله) (ينق)

(ينته)

تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله

وحده والصلوة والسلام على من

لا نبي بعده وعلى آله وكل

فامع على منواله

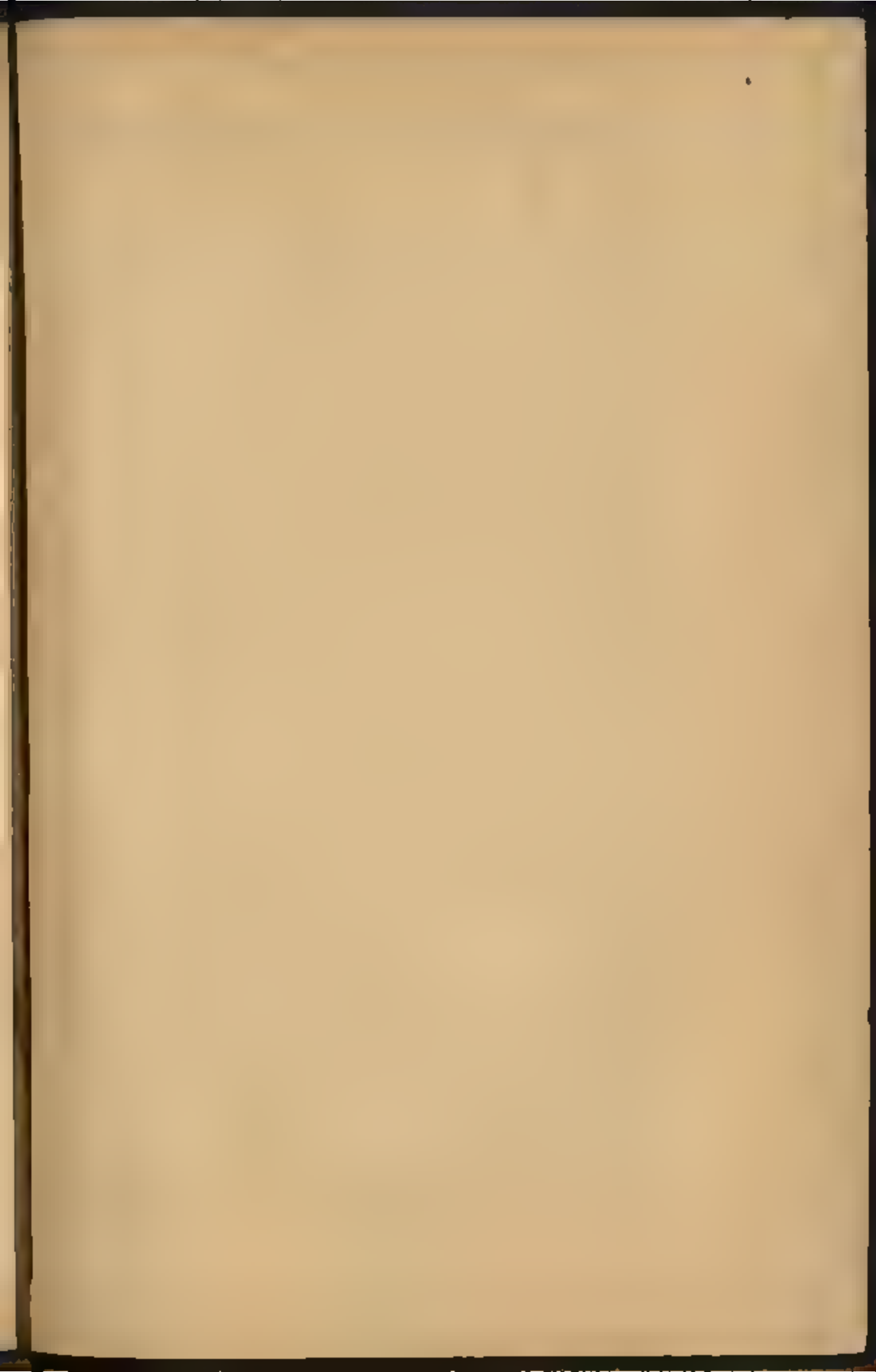
آمين

بعد حمد الله على آلائه والصلوة والسلام على خاتم نبيائه بقول المتوسل إلى الله بالجاء
القادر فى إبراهيم عبد القادر السوقي

تم بعون الملك النهار طبع الكتاب الشهير بخرجات ابن ليطار بالطبعة العامرة الزاهية
الراهرة المتوفرة دواعى بنجدها المشرفة كواكب سعدى فى ظل من نهطت بشائته الأندية

واحد عشر

وانضرت بين طامته الودية سجد ولاية الانام بهجة المبال والايام وبها تقرأ الشهيرة
 والمناقب الجملة الغزيرة صاحب الهوى القصرية والمناظر الكسروية من اجتمعت القلوب
 على وده واجتمعت الملوكة على انه السدوق في هذه الرافق سمعته الى كل مقام معلى بنجاب
 اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على لارات الايام شيرة بطلعة وجوده والايام مقفعة بكرمه
 وجوده ولا ربح مقفعا بوجوده النجاة الكرام واسمائه الفخام لاسمائه الوزير المشهور
 النبيل الاصيل من هو بأحاسس النناء حقيق معاذة محمد باشا توفيق ثم الوزير صوال الحكيم
 مطهر بالجلال والجمال ثاني الانجبال الكرام الهمة معاذة حسين كامل باشا ناظر الجهادية
 ثم معاذة ثالث الانجبال من له في ميدان الفضل افسح مجال حسن الصفات والاسم الحائز
 من اسكاه أو فرقه من انتمش به لبها انتعاشا دولته وحسن باشا مشغولا بخصمه
 وتهذيبه وتنقيحه بحسب الامكان اذ لم يوجد منه تسهتان فالمعذرة المعذرة لم ينظر بهي
 المعذرة بادارة من خاطبته المعالي بآلاءه اعني ناظر الطبيعة والكافة حاشا حسين بك حسني
 ونظارة وكيله القائم مقامه في سلوك جادة سبيله من عليه بحاسن اخلاقه تفتي حضرة محمد
 أفندي حسني وملاحظة ذي الرأي المسدد حضرة أبي العزير فندي
 أحمد وقد وافق غمام غميلة وكمال طبعه وتشكيكه أو اخرنى
 القعدة من سنة مائتين وألف وأحلى وتسعين من
 هجرة خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم عليه وعلى
 آله وكل منتسب اليه ما يجلي
 غسق الطلام ولاح
 في الافق بند
 غمام



الجزء الثاني من كتاب الجامع لفردان الادوية والاعذية

تأليف الشيخ الفاضل ضياء الدين أبي محمد

عبد الله بن أحمد الانطلي الهلالي

الشاب المعروف بابن البيطار

نعمه الله رحمه

واسكنه فسيح

جنته



بسم الله الرحمن الرحيم

• (حرف ا ح ب) •

(حاشا)

(حاشا) يعرفه بـ ر ل ا ح ا س د ع ا م م ا ب ه ن ا ل ح ي ر و ه ر ك ن ي ر ا ر س ي ت ا ن ه د س و م ا و ا ل ه ا
 • د ي ت و ر ي د و س ق ا ن ش ا ش ت ف و م ش و ه و ا ل ش ا ش ع ر ف ه ب ل د ا م و ه و ع ن س ص ع ي ر ف ي م ق د ر
 م ا ب ص ح ا ب ي م ا س ا ع ص ا ن ه م س ل الف ا د ي ل و ل ه و ر ق ص ا ر د ق ي ق ك ن ي ر ع ل ي ط ر ف ه ر و س ص ا ر م س
 ف ي الر ه ر و م ي ر ي ت ا ه ك ن م ا ي د ت ل ا م ا و ا ن ع ا ل ص ع ر ي ت و ل م ا و ا ن ع ا ر ق ي ن ت • ج ا ي س و س ق
 ا ل س ا د ت ي ق ط ع و ي ح ص ا م ع ا ب ا ي د و ه و ل د ي ت ي د ر ل ط ا م ت و ل و ل و ي م ح ر ا ل ا ب ن ت و ي ف ج س د د
 ل ا ح ا ش ا و ي ن ع ل ش ت م ا ص د ر و م ا ر ق و م س ا ج د ل ذ ل ك ي د ن ي ا ن ا ن ه م م ا ل ا ب ن ي ف
 و ا ن ه م ا ف ي ا ل د ر ج ت ا ل ش ا ش ت • ق و ر ي د و س و ا د ا ش ر ب ر ا ن و ا ل ل ا س ه ل ك ي و س ا ب ا م ع ا ب ا ي ا
 و ا د ا س ت ع م ل ط ب ي ص ب ا ع م ل ن ع م م ع م ا ن ف س ا ل د ي ي م ح م ع ا ل ي ا ق ص ا ب و م ا ر و
 و ا ح ر ا ح a ل و د ا ط و ا ل و ا D ر ا م ت و ا ن ر ح a م ي ق ت و a ل ا ب ن ت و ه و ي D ر a ل و ل و ا D ا ب ن
 ب a م س ل و ا ع ق س ه ل ف ت a M و a ق م و ل ا ن ي F ا م D ر و a D ا ن ع م م ع a ل ل - M a l a R a M
 a M E ي ت ط ر ي ن ت و ه ي ن ع a l a M a M E D و ن ف ل ع a M ش و a N a ل ا ق ي S a l a M a M E D و N a S
 و a D خ ا ط B a l S o Y i q و ي ح V B S h a R a B و D م ع ع ل ي ع R q a S a و a D e و a D a ط R ح F i a ط e a M و a K l
 N E M م ص ع F a B e M و Q D a M L S T E M a L F i R q T a M E M • M a S R o Y e T i q a K b e M a M E D
 و a D H q و ي ح B a M a R a M L و S R B M E M M E D R M E q a B R N E M م a l a M E D و a l a M E D

منه ما كان حديدنا ريبا ليس بمقبض والشرية عنه ما يبرأ أربع قراريط الى غياية
• حبش بن الحسن حب النيل هو القرم الهندى وله اصل اذا خلط مع الادوية وله وقوف
في المعامى ذوالاثنى عشر اصبعها وفي المعامى اسفل منه فان الماء سريعا يعلو قما
يعرض واذا شرب وحده لم يسهل من يومه الى أربعة وعشرين ساعة من وقت شربه وذا
شرب مع السقمونيا جود السقمونيا واسهل الباطن للزح وعلى في اخراج المرة الصفراء وربما
أصاب من شربه من السباب والاحداث كرب وغم وقبض على فم المعدة ومغص شديد وان
أكثر من شربه قيا وربما أحدث في المعامى ومقدار الشربة منه مع غيره من الادوية
تصفدرهم • غير ينبغي ان يخلط مع الاطيل والسقمونيا فيدر الحاجة فان ما يصبه عليه على
الاسهال ويكسر ان من عادته ويخرجها عن البطن بسرعة فيسهل حينئذ البلغم والمراور
لا صفر فان خلط بالتريد كان أقوى لاسهاله والشرية منه درهم واقده نصف درهم اذا وقع في
الادوية (حب الكلبي) ابن رضوان هو حب صفار في حلقه الكلبي اذا شرب منه ففرون
دروهما أبرأت من وجع الكلبي ابراهيم • الى الدواء المعروف اليوم بالديار المصرية بحب
الكلبي هو غير النبات المسعى باليونانية اما غورس وقد ذكرته في الانف وليس شربه منه
المقدار الذي ذكره ابن رضوان لانه يأخذ بالقي ان أخذ منه قدر درهمين (حب الزم) ابن واقد
هو حب دسم مفرط الحصى فليلا امضر الظاهر ايض الباطن طيب الطعم ليد
المذاق ويهاب من الابد البر وبسمى قنفل السودان عندنا وقنفل السودان غيره ابن ماسه
البصري حب الزم حرق في الثالثة رطب في الاولى يزيد في الحرق زيادة صالحة طيب المذاق دسم
وينبت في ناحية شهر زور • الشربة اذا مضغ ووضع على الكلف في الوجه اذهب به
شقاقل وحب العزيز هو حب الزم المقدم ذكره وقد ينبت منه شيء يصعد مصر يسهونه
بالسقيط (حب السمعة) ابو حرج هو حب شجرة تنبت في القمار على قدر الذراع ورقها
ايض ليس بشديد البياض بهدلة غرة على قدر الفللة الى النخل والليم ازره • ماسر حوبه حار
رطب في الاولى فيه دهن كثيرة فهو دلك على في المعدة فاد التضم كثر غداؤه وزاد
البياض المجموع وقد وما يوشه منه الى عشرة دراهم تدق وتغرس بالماء ويصق وياني عليه
يسير يقى وسكر ودهن لوز حلو وشرج طري ويشرب به دله طبعه فانه ينفع الايدان القصفية
من البرد واليدس • حبش خب السمعة وقد يسمى شهاب العروق وقوتها قوة لب حب الزم يسهل
اسهال في رفق واذا سقى من حبش ووق شجرة قدر نصف رطل حل الطبيعة اليابسة واسهل
البلغم والمرة الصفراء • (حباب) هو حيوان له جناحان كالذباب يصح ما بالليل كأنه تار
يقال انه اذا مضغ به ورد وقطر في الاذن خفف القيح السائل منها • مسج ابن الحكيم هو
لدود الذي يصح ما بالليل فيصنف في السم في انما من لحسان ثم يري رأسه اويق منها صاحب
الحصاة دودة واحدة باثني عشر مثقالا من نقيع الحنثية ثلاثة أيام فانه ينفع به • مجهول هي
في شعور الذراع الا انها أقوى منها اجدا واحدا • (حب الميسم) التميمي هو حب يشبه
البلغم او حب القند وفي مقداره ولونه ما بين الصفرة والخمرة وهو أملس الظاهر ذكي الرائحة
طيب القشرة عطرية ذكية يؤدى الى رائحة الاغوية ويزهق قوم انه يجلب من سفالة الهند

(حب الكلبي)

(حب الزم)

(حب السمعة)

(حباب)

(حب الميسم)

ويدخل في كثير من طيب الفم وادوية من واكثر من يستعمله في طيب اهل اليمن واهل
 الحجاز وايضا يعرفه اهل العراق واهل مصر والشام وهو عند اهل اليمن واهل الحرمين
 كثير معروف وهو حار يابس في الثانية يافع للمعدة الرطبة المسترخية مسخن لها متواها معين
 على الهضم ينشف الرخوبات العالية على مزاجها (حباري) حار شريف هو طار كير لغنى
 رمادي اللون في منقاره بعض الطول وهو ممتلئ به بين لحم الدجاج والبط وهو اخف من لحم
 البط لانه رقيق وفيه شئ من العطش اذا اخذت منه ودق مع شئ من ملح وسنبل وجيب كالخمس
 وينشف في القل ورفق فاذا سقى منه الذئب نفس حياته بما تقتري على الريق تقع منه منفعة
 عظيمة واذا بقت الجذبة التي داخل فافصة الحباري وسهقت وخلطت بقدر ملح اخذوا في
 مصوق اجراسوا واكمل بها في اول ابتداء نزول الماء في العين كان ذلك المنجم دواء فيه
 لا يبعد شئ في ذلك من الادوية واذا علو قلب الحباري في حرقه على من يكثر بوسه منع منه النوم
 وقد يوجد في فافصة الحباري حجر اذا علق على من به رعاف او افسه ساعته ولا يعود مادام
 معلقا عليه بحاصية موجودة فيه . جالبوس ومن الناس من يلقى دم علوقه وهو الحباري
 للربو وسرا النفس ومنهم من يبلع لحمه فيه طيب المرديس وبقيه من حرقه ومن الناس من
 يطرأ على دمه شبا من الماء وبقيه العليل وقد رأيت طيبا قد سقاء عليه لا يشرب . وقال
 في اغذيته طوم الحباري متوسط بين الكركي والبط . الراري في دفع مزار الاغذية . واما
 الحباري والكروان فطومهما طوم حار قوي شديدا لا ينبغي ان تدمن وينتفع
 المبر ودونهما ومن اسكه لرياح فاذا طابت بالماء والمخ وسب فيها دهن القور وصلت بعض
 اصلاح فينبغي ان يصب فيها دهن الجوز والريث ويطحر حها قطع من الدارصيق
 ونظروا لصان وتكون احراقها حينئذ فافصة عماد كرام (حجرج) وهو طار معروف بالحبار
 المصرية مشهور بها . البالسى حار في طبعه غلط بطي الانقسام يولد المرة السوداء .
 (حب الراس) هو نيب الجبل وقد ذكرته في الزاد (حب) هو الذي يباعه اهل عمان وسياق
 ذكره في الدال (حباني) هو الحندقرة يباعه اهل العراق وسياق ذكره فيما بعد (حب لاهو)
 وهو الكا كنج عند عامة اهل الاندلس وسياق ذكره مع عنب الثعلب في العين (حب خضرا)
 هي ثمرة البطم وقد ذكرته مع البطم في الماء (حب حلو) هو الانيسون يباعه اهل الاندلس وقد
 تقدم من قبل ذكره في الانف (حب الابل) هو الكزمارك والكرمارق يصابا بالارسية وقد
 ذكرته في الانف مع الابل (حب حودا) يقال على الشونيز وسياق ذكره في حرف الشين وينال
 ايضا على دواء آخر وهو التميمج . والبشمة عند اهل الحجاز وقد تقدم ذكره في ايام حب
 الملوك) يقال على الماهودانة وسند كرهاني الميم واما اهل المغرب والاندلس فيوقعون هذا
 الاسم على القراصيا الثعلبي وسياق ذكره في حرف القاف وبهض اساس يوقعونه ايضا
 على حب الصنوبر الكار وسياق ذكره في حرف الصاد (حب العمد) هو العربية غمر
 النخس كتبت بالمارية وسمي به لانه يفتقد التسليم مع زعموا وقد ذكرنا البحث كشت في الباء
 (حب امروس) هو الكجاجة وسند كرهاني الكاف (حب قنديه) هو حبة الميثان منسوبة الى
 جزيرة قندس وهي الكرمدانة وسند كرهام الميثان في الميم (حب الرشاد) هو الحرف

(حباري)

(حجرج)

(حب الراس) (حب)

(حباني) (حب الماهو)

(حب خضرا)

(حب حلو)

(حب الابل)

(حب حودا)

وفي نسخة التميمج

(حب الملوك)

(حب القند)

(حب امروس)

(حب قنديه)

(حب الرشاد)

(حب القفل) (حب
السناد)

(حب القلب)

(حب القنا) (حب
المساكين)

(حب)

(حب الم)

(حب الفنا)

(حب الفيل)

(حب الراعي)

(حب بطل) (حب
البقر)

(حب قرنفل) (حب
ترنجاف)

(حب ضعري)

(حب الشيوخ)

(حب ريماني) (حب
حمر)

(حمريني)

(حمر على)

(حمر متفق)

وسند كره في جابه (حب القفل) يافى ذكره في انقاف (حب السناد) هذا الدوا حبض ويحرق
وهكذا يوجد هذه الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جابنوس لا يادة عليها او قول مترجمه
كبابه حب السناد اطبه نصبت منه اوس لما قل عنه فهو كذا رأينا في غيره من صحة السناد
وانما صواب السناد. وهكذا قال ديب فوريدوس في المقالة الثالثة من وهو السناد
يحبض ويحرق. واما من رجم انه حب المنيان فراهب ابي سعيد عن الصواب (حب القفل)
أبو العباس الباقى ببناء المشوطة باثنين من فرقها. واللام قبلها مفتوحة هو ايضا عن اهل
الافراق ماش عندى وعواشده. منى في اعظم من الحبة السوداء المسجدة بيشمة الا انها اعظم منه
وأشد بربشا ولوحه. ودانى الرقة وأحرى له حمة لون حبة تلربوب طعمه حلو حار وهو
مختبر عندهم انتيت حصة المائة وأهل المواضع التي يكون فيها قوته ويضرب على الجوار
الذين يريدون قطعها فليقطع (حب) قدر أيت هذا الحب المذ كوربا صفة المذ كوربا قاهرة
طروسه مع بعض الصار عن كان جابه من الهند وهو غير الدوا الذي ترجمه حنرى في المقالة
الثالثة من كتاب ديب فوريدوس. ثالث كما استق عليه حنرى يافى ذكره في حرف القاف
(حب القنا) هو حب عنب الثعلب من الهند وصيافى ذكره في العين (حب الما كبر) هو
اللباب المر بفض الورق المسمى بالرواية فسوس وسيافى ذكره في حرف القاف (حب)
أو حنيفة هو بالعربية الشودج. سارية وفيه مناجية من الرمان. لى حى اعم ويذكر
على الما ثباته (حب الماء) هو الماء وليم النمرى وهو حب القناح بالديار المصرية وهو النسم
سوته نفع اياه وسند كره هو دج يابوا عنه في حرف القاف (حب القنا) هو المر تجوش
وسند كره في الميم (حب القفل) قبل انه المر تجوش وانه نفعه من حب القنا
(حب الراعي) هو البرنجاسف والبصا صا ابا او بالعربية المشو بلا وقده كره في اياه
(حب بطل) هو ريماني الحام وسند كره في حمار (حب القفل) هو سبابونج وقد ذكره
في اياه (حب قرنفل) هو الفريخ مشك والبرنج مشك وساد كره في انقاف (حب قرعاني) هو
الريماني. اهر وف بالاذر صوبه وقد ذكره ايضا في ريماني يسمى بذلك (حب ضعري)
وحب كرمى وهو انشا عفرم وساد كره في اشين المبهمة (حب الشيوخ) وريماني
لشيوخ هو المروسيافى ذكره في الميم (حب ريماني) هو الحب الدقيق الورق (حب) هو
لدى يؤكل من القفل المكي وداخله العجم وسيافى ذكره لى المكي في الميم (حمر) هو النفع
راسر ياية من الحماوى ويافى ذكره في النون (حمر لى) ديب فوريدوس في الطباعة
علا فبطنطس ومنه انظر الذى وفى بهذا الاسم لانه اذا جرح من شبيه باللبن وهو
رمادى اللون حلوا طعم واذا كحل به وادق سبلا لدم وانقذول الى العيون والقروح
العارضة فيها وينقى اذا احتسب الى استعماله ان يحرق بالماء وتغير عصارته في لوح رصاص
وترفع الحما من الدقيق (حمر على) ديب فوريدوس في الطباعة هو حمر شبيه في جميع
حالته بالحما الذى غير ان هذا الحما اذا جرح من وطو بشدة الحلا ونجد او قلى نفع
ما نفع منه القلى (حمر متفق) ديب فوريدوس في الطباعة هذا الحما يكون محملى بالمعوى
من ابلاد لى بقل بها اليوما وجوده ما كان الى لون الرعفران وكان مريع القفت

والثشق اذا قيس الى غيره من جنسه وقدرته به ان يربح في تركيب اجزائه ونحوه
عضوها بعض وقوة هذا الخرسية بقوة ان ادخ الانما اضعفت منها واذا يقبيلها
علا القروح العميقة اراضة العين ويعمل عملا قويا اذا عولج به الجراح العين وتورمها
والخشونة العارضة فيها وفي الجفون جاليدوس في سادسة قوة هذا الجحر المشق مثل قوة
السادنة الا انه اضعف منه وهذه الجحر المعروف بالمال في فاما الجحر المعروف بالعلى وفيه حرار
موجودة وكل واحد من هذه الجحر بعد عن قوة السادنة قليلا وهي تقع في اربعة العين كما
وقع السادنة لاسمها من السادنة في كل وقت وفي كل موضع لا دوية ايسر ارفع الالهة
لتي تحدث فيها الاورام الحارة ما دامت لاورام في حد الحذوث والكون ولكم انصروا عن
شفاها وازالما حلة (جحر بنطى) كسودا طين من الشاس من يسميه وروقيش ومنهم
من يسميه عالا كسودا وسمي به مصر وانه وهو وجور عدهم كثيرا وبسفه على
بعض النياب وهو جحر احمر كدائس صيف دية قوريدوس في خامسة جحر يكون
عصر يستعمله انصارون في بعض اسباب وهو رطوبة مع سربامع لما هو يوافق في شفا الدم
والاسهال المزمع ووجع السرة واشرب بالماء وادخلته المره شع من اعطت الله انهم وقد
يتبع في دوية العين المعروف بلاء القروح اراضة فيها او يقطع بها الصيلان واذا خلد
بشير وطي انزع من انتشار القروح الحبيبة جاليدوس في القاء هذه الجحر تقي مع الماء
سريما ويوجد عصر يستعمله الناس في قصار السكتات وتسل وهو يوقف وهذا السبب صار
لاطباء يخلطونه مع القير وطي ويستعملونه في ادمال الجراحات الحادة في لادان رخصة
الله لم ويجعلوه ايضا في اشياء غريبة كايضا في تلك الجراحات الحارة التي ذكرنا
وجوب ان يضل هذا الجحر على تلك من قبل انه ليس قوة من القوى الشديدة انه لا طعم
له كذا هو ابن القاء ليدن واكثره كينا لا يجمع معا (جحر بنطى) دية قوريدوس
في الخامسة هو عصر من الجحر يكون يلاذ الجحر لونه في الخضرة وهو شبه الجحر الذي
يقال له انشيش وهو عصر من الربرجد داخل هذا الجحر صانونه شبح البون اللين يلدغ
الاسان لانه شديد اونه قوة منقية وقد يجلو ظلة ابصر جاليدوس في التاسعة وهو شبه باشت
ومحله اذا ع شديدا وذلك ان يستره في الموضع المتناجاة الى البلاء والنفقة واذا كان
في العين انتشار الحدة فيطمها مصر من غير ان يكون هناك ورم حار والثراب الهدهد
وهو واحد من هذه الاشياء اعني ليس من الحادث فريداون هذا الجحر انه ان يطفئ
ويرقى وهو ايضا يجلو ويذهب طيرة الحادثه اذا لم تكن حدة كثيرا (جحر يودي)
دية قوريدوس في الخامسة هو جحر بنطى شبه في شكله بالبلوط ابيض حشن الشكل
جدافيه خطوط متوربة كما خط باليكا وهو جحر يجمع الماء لاطم له وذا احد منه
مدار حصة وحت على من الماء كما تحت اشياء وشرب بثلاث قواريف مما حار نزع من
عصر البول وقت الحصة المولدة في الثانية جاليدوس الجحر بنطى به حصة في
سنته ما نفع شيئا ولكنه في الحصة المتولدة في الكاين قوي جدا في جعلت هذا الجحر من
ارض الشاس يحمل بيروت عومع يعرف منه بسوق جوية بضعة نحو الجحر بنطى

(جحر بنطى)

(جحر بنطى)

(جحر يودي)

(حجر القمر)

يرزق به الى دمشق (حجر القمر) ديسقوريدوس في رابعة ومن الناس من يسميه افرسالايس
ومعناه يد القمر وزعم قوم انه حجر يقال له براق القمر وانما هي باليونانية سالينطس
وافرسالايس لانه يوجد بالبل في زيادة القمر وقد يكون ميلاد المغرب وهو حجر ابيض له شيف
خفيف وقد يخلط هذا الحجر فيسقى ما يخلط منه من به صرع وقد تلبسه النساء مكان التعويذ
ويقال انه اذا علق على الشجر ولدغ الخمر جالينوس قد وثق الناس به بانه ينفع من الصرع

(حجر افريق)

واما من فلم تخمن ذلك ولم تجر به (حجر افريق) ديسقوريدوس هو حجر يستعمله الصباغون
بالبلاد التي يقال لها افريق وهي افريقية ولذلك هي باليونانية فروغنوس واجود ما يكون
من هذا الحجر ما كان اصفر وسطا فيما بين الخفة والنقل واجود منه تلك في الصلابة واللين وفيه
عروق بيض مثل ما في الاقليم وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ قبيل يفسر بالغ ثم يطحن في حجر
ويرقح الجودا فاما اذا استعمل لونه الى الحرة يخرج ويطلقا بلل الحرة الذي يلب به ثم يطحن ثانية
ويطحن ويحرق ايضا ثالثة وينبغي ان يحذر ان يتشت ويصير مادا جالينوس في اناسه قوته
تخفف تخفيفا قويا وفيه مع هذا ايضا شئ من القبض مع تدبير واما انما يستعمل ايداهو
محرق فادوى به لفرس المتعنة اما وحده واما مخلوطا بشراب وعسل والتخذه دواء للمعين
يخفف ديسقوريدوس وهذا الحجر حرقا كان او غير محرق فانه يعض وينقى ويكوى واذا
خط بقبر وعلى ارض حرق النار وقد يعض نفعنا يسير او يفسل مثل ما تنفع الاقليم (حجر

(حجر الاسا كفة)

(طيارة البصرة)

الاسا كفة) جالينوس في التاسعة هو معروف بالحجر الذي لا ينشج وهو الحجر الذي تزي
الاسا كفة يستعملونه وهو ينفع لاهامة الواومة نفعا يدا (حجر البصرة) جالينوس في
التاسعة في حجارة قاف سودان وصفت على انه اقل منها الهيب يسير يوجد في بلاد العور
وذلك انبل الهيب البصرة من شرقها حيث يكون فقر اليهود استعماله انا في مداواة الامراض
التي تولد عن الزبح في الركب وان كان رؤسها يفسر بان خلطته مع مرهم قد جرب بها
تنفع من هذه الاله ورايتها قد صارت ذلك اقوى مما كانت قوته في خلطته منه ايضا في
لرهم المسجي باريا من فساد الدوائ التي تخففها مما كان قد اورد معلوم حتى صار غاليا يسير يصدق
الجراحات الطرية دماها فقط وهي التي قد وثق الناس منه بانه ينفعها خاصة بل يقتل ايضا من

(حجر السلوان)

سعة الجراحات العائرة (حجر السلوان) ابو العباس الذي قال هو الحجر المشهور بارتفاعه
يستدق به اذا وضع في الماء كما قال صاحب فقه اللعبة في باب الحجارة اخبرني بعض اهل يشكر
من اهل الزاب ان هذا الحجر عدهم معروف وهو حجر ابيض يتحول الى الماء فيباع الى لون المار
ويشرب للسلوان حرب للاث وايضا الامراض كثيرة وزعم في بعض اهل مدينة تونس عن كانت
عندهم معرفة بالحجارة ان هذا الحجر يوجد ايضا بطائفة تونس وهو على ضربين منه ما يشبه

(حجر الكلب)

البور ومنه دون ذلك وهذا النوع قاتل (حجر الكلب) الشرف هذا الحجر ذكره اصحاب
كتب الخوص وقد جرب به في فعله كثير من الناس فصيح له وذلك انه يوجد في الكلاب صنف
اذا رمى بالاجار ويب علم اوعضها او اسكها يشبه وللهجرة في هذا الحجر سر عجيب في التباغض
وهو انه لو خذت حجارة سبعة باسم من يراد تباغضها ما وقع صدمها في الكلب فيرمي بها واحدا
واحدا ويؤخذ من تلك الحجارة اثنتان ويرمى في الماء الذي يريد منه ان يشربوا فانه يقتضي

بحجبا في الباعص ودهن هذا غير مصر دهن غيره واذا طرح هذا في برح جام طرد منه ما كان
قد اجتمع فيه من اوان طرح في شرار وقع الشرب من كل من شربه ونوع ذلك الصبة والعردة
(حجر قراني) • بواس هذا الحجر ايضا في لونه سواد يوحده من حقلية يحرق بالماء ويذوب
بالزيت منفر لجميع الحيات المنساب وينفع من وجع الرحم وبه ان على المصروعين فينفعهم
• ديسقوريدوس في الخامسة واما الحجر الذي يقال له امرامنتس فانه يكون في السلا الذي
يقال لها سقونيا يوجد في النهر الذي في تلك السلا الذي يقال له انيطس وقوته مثل قوة
غاناطيس وقد يقال انه يذهب بالماء ويذوب بالزيت وقد يعرض ذلك للقر • جالينوس اذا نثر
عليه الماء اشتعل واذا صب عليه قليل من الزيت انطفأ ولا تنفع في الطب خلا انه تنثر رائحة
حرد الهوام اذ يضربه (حجر اعراقي) • ديسقوريدوس في الخامسة يشبه العاج النقي
واذا سحق وذر على المواضع التي يتزف بها الدم نفعه اذ يقطع الترف واذا احرق كان منه جلاء
للاسنان • جالينوس في التاسعة قوته قوة تجلو (حجر غاناطيس) • ابن حسان يقبى الى واد
بالاسام كان يقال له في اقدم غاناطيس الان وادى جهنم وهذا الحجر يوجد ايضا بالاندلس
في ناحية سرقة وقد يوجد ايضا في ناحية جبل شبر في اعراف طنليه واذا وضع على النار
طاحت منه رائحة القرن المحرق • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض اطارة ينفي ان
يقتار منه ما كان مصرع الالهات وكانت رائحته شبيهة برائحة الفس ودها الحجر بجميع
اصنائه هو امرياس نحر ذو صفايح صيف جدا وقوته مبيضة عذبة واذا تدخن به مصرع
به مصرع وانثى المرأة من العنق العارض لها من وجع الارحام واذا تدخن به ايضا طرد
الهوام وقد يوضع في الخلط الادوية الموافقة التي للتقرير وقد يكون بالسلا الذي يقال له
لوقيا وقد يوجد في شهر تلك الاديان بصب الى البصرية بل ذلك النهر غاناطيس (حجر الاسفنج)
• ديسقوريدوس في الخامسة الحصة الموجودة في الاسفنج اذا شرب به بالمرققت الحصة
المتولدة في المائة • جالينوس في التامة قوتها قوة تحذف الالهات تنفع من عرق
تقت الحصة المتولدة في المائة والذين وصفوها بذلك في كتبهم فقد كذبوا واما الحصة
المتولدة في السكيتين فهذه اطارة ايضا فتنها كما تفعل ذلك اطارة التي تجلب من قيادوقيا
وهي توجد على ما يقولون في ارض طوس ودها اطارة اذا سككت شاطئ الماء منها شربا يصير
كالصارة ايضا (حجر خرفي) • ديسقوريدوس في الخامسة ذعم قوم انه موجود كثيرا بمصر وهو
حجر شبيه بالخوف مربع المشقوق ذو صانح وقد يستعمل سكان القيسور في قلع اشهر واذا خلط
منه مقدار درهمين ونرب بالمرققت الطام وان شربت منه المرأة فقد اردو خي بعد
لتطهير من الدلة في كل يوم وهات دلت اربعة ايام لم تعلق واذا خلط بالعدس ووضع على
لايدان الواوامة وعلى اقروح الحية سكن ورم الشدي ومنع القروح انقيشة من الاقتاد
• جالينوس في التامة قوته قوة تحذف تحفيها كثيرا وهي مركبة من القبض وحده (حجر
الاندام) • ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض اطارة يقبض ويحفظ ويحبس لوطلة البصر
واذا خلط بالماء واطبخ بها شدي والحصا والقروح سكن الاورام العارضة بها • جالينوس
في التاسعة ينقي الحدة وينقي الاورام الحارة الحارة في الثديين وفي الثديين اذا دخن بالماء

(حجر قراني)

(حجر اعراقي)

(حجر غاناطيس)

(حجر الاسفنج)

(حجر خرفي)

(حجر الاندام)

(جهر الحية)

جهر الحية • ديقوريدوس في الحاسة هو هي الزم بمص الزمان صمد من حجر الذي يقال له بايقس أو الزبرجد ومنه ما هو صلب اود اللون ومنه مثل الجهر القمري ومنه نفى رمادي اللون فيه نقط وصمما في كل واحدة منه ثلاث خطوط بيض وكل هذه الاصناف ترفع اذا علق على البطن من شدة لافى والاصداع وأما الصنف من الذي في كل واحد من هذه ثلاث خطوط فله يقال له خاصة انه ينفع من المرض الذي يقال له انترسد ومن الصداغ

(جهر هندي)

• جالينوس في التاسعة أخبرني بجبل صدوق يوقى بقوله انه ينفع من نهنس الافعى اذا علق (جهر هندي) • جالينوس في التاسعة هو الجهر الذي يقال له اما فاطس يقطعان الدم الذي يخرج من اقواء العروق التي في المقعد وقوة جرباها • غيره ارايطوس هو جهر هندي اذا شرب نفع من دغ العذاريب وينفع من البواسير (جهر رصاصي) • ديقوريدوس في الحاسة هو الجهر الشبيه في لونه بالرصاص قرنه شبيه بقوة خبث الرصاص وغده مثل غسلة (جهر منق)

(جهر رصاصي)

(جهر منق)

• ديقوريدوس في الحاسة هو جهر يوجد عصر بالادوية التي يقال لها منق وهو في عظام حمة وفي الجهر لو احسنه اللون مختلفة وقد يقال انه اذا سحق هذا الجهر والوطخ به على الاعضاء التي يحتاج الى قطعها وكما يمنع من الوجع باطالة اللحم (جهر البرام) اذا سحق واستن به كارباعا للامسان فيبطلها (جهر لورد) قيل انه ينفع من النزع في ادوم تعليمها (جهر انطاس) اتفاق هذا الجهر ينفع من الاورام ومن كثرة دمة العين وذلك انه يؤخذ

(جهر البرام)

(جهر اللورد)

(جهر انطاس)

(جهر ديدى)

(جهر الكرك)

فصل يفرج بحكة يشبه الدم حرة فيجعل مع لبن امرأة ويطرف في العين (جهر ديدى) هو الجمعان وسند كرم في انفا المجمة (جهر الكرك) • التميمي في كتابه المرشد هذا الجهر ايض الجهر شديد البياض وهو جهر جهرى يتدفق والصبر الجهر الذي وجد باحل بجهرهم وساحل بجهر الهند والسند وهو ذا حث وحرط وحلى خرج في بياض الحاج ويسمي به وتماثل به هو

اشد بياض من الحاج وأمرى حساسا وهو في طبه بار يابس في آخره رحة النائمة وقد يطبخ يشبه الجهر العروص بالسلق ويشت كما في اللون وصفه نفا اللون والجهر هو والبها وذلك ان منظرهما ومطعمهما واحد ونساء الهند ورجالهم يحتمون به وتساوهم به وروث به في روثهم ويتخذون منه محاقق لا يحاقهم وقد تزعم الهندو اسند بجها ان خاصة هذا الجهر دفع السحر واعطاه وابطال الاخذ ودفع عن العائن ونظر العدو له ايضا خاصية أخرى وذلك انه اذا سحق واكتحل به جلا ابيض لكاش في العين حديثه وقديمه يحا آثار لمرجات وقاه اوارا له

ويقول الهندان فيه خاصية نالت وهي ان من حله أو نقابه او تحتم فخص منه قتل الكذب عليه وأحبه كل من رآه وفيه اذا اكتحل به فعل محمود حسن وملوك الهند والهند يتخذون منه اواني واقداحا يعملونها في مجالسهم ويشربون به او يزعمون انه يفع شر والصعب عن مجالسهم وأنه يزيد في افراحهم ويوجب لهم السرور ويقال انه اذا سحق باعوا واستاك به لانسان يبيض أسنانه ويجلاها وتقاها من القلم ومن الخمر ومن الاعراض الرديئة اتق تعرض

للانسان والهند والسند جميعا يعلقونه في شعورهم وشعور ذواتهم ويرهون انه بطول الشعر ويجترطون منه خروايجهم او يفسونهم فأتا في كبار القلوب لبراق الكثير الما وقد يكسب الرجال اسهم من الخروية بدهم اطوه عند ذواتهم (جهر عراقى) • التميمي في المرشد قال

(جهر عراقى)

- خمس ان حجرها في يكون في البحر يسمى ما ليس ولونه اسود بعد قاذ واحد و الشاسان
 كمثل الحمر فانه عند ذلك يخرج منه وطوبى فطعمها كعصا الرعقران وهو حجر كثير قبل
 النار و خاصته المنع من البياض الكائن في طبقة انقرنية من طبقات العبادات على مس
 انحر بلين امرأه ترضع ولد ابكر ابرأته ومن منافعه ايضا انه يقع من وجع الكلى ويعبر
 الفسحة ويسهل النفس (حجر الديك) • العاقد يوجع هذا الحجر على بطون الديكة لونه شبيه
 لون المها وعظمه كالبياض او اصفر منه يقع من العطش الشديد اذا غسل بهما وشرب بذلك
 ماء ويدفع اسوان النفس وهو موما (حجر النار) • الشريفة هو حجر الاسود وهو حجر الرماد
 وهو انواع فته ما يكون ايض ومنه حصى ومنه ما يكون اسود وهو في ذناب الدواب
 ليس اذ القى حصى القولاذ روح النار ويوجد له في رانحة عند القدح نقل وهو معلوم
 • وذ كراسوا به ان على عند الولادة على نخل المرأة عند ودان خرقه سبقت ولادتها بالذن
 لله ويخرج عنها بعد الولادة صير مصوقا غبارا ودر منه على الحمار يبرقفه او على اها
 والحلم اجرامها وكذا ادا در على القروح العسرة الا تدخل في اى مكان كانت (حجر بولس)
 • القافى هذا الحجر يشبه الطيرين الاله ا كتر عطلا منه في نقط يشبه لون الذهب ورشه
 الحجر الذي يدعى عند الناس وهو يقع من الاعياء ان اخذوا على زيت يسير ويؤخذ ذلك الزيت
 فيدخن به ثدى النصب فيذهب الاعياء (حجر المائدة) • هو حجر المتولد في مائة الانسان
 • جالينوس في ٩ رعم قوم انه يفتت حصى المائدة فالحارب ذلك لم يفتتوا به فانه قتل الحصى
 المتولدة في الكبش ولا علم بذلك لاني لم احربه • العاقدى زعم قوم انه يزيل بياض العين
 اذا سحق واكتحل به (حجر الحمام) • العاقدى حجر المتولد في قدور الحمام اذا عمل منه شماد وحل
 على السرطان عند ابتداء ادهبه وهو قوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم (حجر
 البقر) • يقال لها بالديار المصرية خرزة البقر واسمها الحارث والاندلس يسمونها بالورس
 والورس بالحقبة خبير • بعض علمائها هذا الحجر وجد في حرارة البقرة عند امتلاء القمر وهو
 حجر وطبقات منه ووصلب لونه الى الصفرة وتكون ما يستعمله النساء بالديار المصرية لانه
 ان تشرب منه المرأة وزى حنين في الحمام او عند خروجهما منه يجلب ثم تقضى في اثره
 مرقمة دجاجة صبيحة مصلوكة وهذا الحجر عندهم في امر السمكة غيره هو شئ يكون في حرارة
 البقر وفيه وطوبى لثمة تخرج وتخرج من المراد وهو رجسة تدعى في الذوبة مع البصر المطروح
 ثم تجف وتصلب حتى تصير في قوام النوردة المكسرة يتم اعند ما يخرج بالاصابع وقد يكون
 من هذه لطوبى ما اذا جف و كان فيه بعض صلابة يشبه به عن تلك الحجرة السريعة
 انفتت واهدا ما ساء بعض المترجمين بحجارة البقر • القافى زعم بعض الاطباء انه حار
 يابس في الدرجة الرابعة وقد يقع في النحل العين ويعد البصر وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلى
 به بماء بعض البقول على الحرة وانقلع تقع واطم الحلة السابعة وتتمها من القروح وادامعه
 به يعتقد ان عسله مع ماء اصول السلق تقع من نزول الماء في العين • وزعم بعضهم انه اذا سحق
 وعجن بشراب وطلى به موضع البياض خرج الشعر الاسود وقال بعضهم انما يكون ذلك
 في علة داء الثعلب والبصر واما في الشعر الابيض الطبيعي فلا (حجر الحوت) • العاقدى هو

(حجر الديك)

(حجر النار)

(حجر بولس)

(حجر المائدة)

(حجر الحمام)

(حجر البقر)

(حجر الحوت)

(بحر بصرى)

(بحر الأقرواح)

(بحر الرحي)

(بحر الرحي)

(بحر البسر)

(بحر سفاف)

(بحر بارق)

(بحارة مشوية)

(بحر ابوس)

(بحر الشريط)

(بحر الدم)

(بحر القسر)

(بحر العقاب)

(بحر البهت)

(بحر نصري)

(بحل)

شبه باخر يوجد في رأس الحوت يقوم مقام دماغه وهو أبيض صلب شرب يثبت الحصى
المثولة في الكلى وفيه على ما ذكرت الاوائل في ذلك فمن قوى جدا (بحر بصرى) • اعاقني
هو بحر يوجد في أرض المغرب ترى به أمواج لصوت كثر وهو على شكل الطلث التي تغزل فيها
الماء مجوف عليه حب مائي من أسفله إلى أعلاه ان شرب منه وزن داني وهو عسر شعيرات
كسر الحصى وقتما قال وهذه صفة لقنفذ البصري وهو حرقه يرمى بالماء ووقده ترشوكه
وذهب مافي جوفها من اللحم وهي كثيرة بأرض المغرب (بحر الأقرواح) • اعاقني قال حنين
يكون في أرض الروم وفي بلد قريب من بلدي هي أولوقوس بينه وبين قسطنطينية ما تسمى بسل
و يطغى فوق الماء كالقيشور وإذا حلت وشرب نفع من آفة العقرب (بحر الرحي) • ابن
سينا جارا نخل عنه يجمع اترق وبيع الاورام الحارة جدا (بحر الرحي) • ابن سينا هو بحر يكون
فيه أدنى لازوردية وليس في لون اللارورد ولا في كثرانه بل كان فيه رملية ما هو ابيض المثلث ردى
لأربعة مفعولة لا يعني وغير المعول يعني يسهل السوداء اسم الأقرى من اللارورد وقد
قتصر عليه وترك الحرف في الاسود لما ظفريه لأمراض الدودا وهو في الادوية لفابية يشوى
القلب ويفرحه بحمايته مع خصه عن الروح الدخان السوداء وي تنقية البدن من الخلل
السوداوى (بحر البسر) • أبو العباس الخافض يعل بالبا بواحدة من أسفل مصعومة ويسمى
مهملة والراء سم بحر أبيض على شكل معطم من الدرا كغير ويتبع من الحصى يوجد في بحر
طنجازور مع بهضم انه يد رالبول اذا حلق على موضع المثانة من خارج ويقوى القلب ومنه
ما يكون الى الزرقاة ويوجد بصيرة منه كوناى صدقة كبيرة تدعى على شكل السدوف
المعروف بالخافض الا انه كثفه منه بكثير (بحر سفاف) هو اسم بحر ابيض وورود كرفي حرف
القاف (بحر بارق) • أبو العباس النباني هو بحر شكل الحمار المصرية يكون على قدر
الكبك أخفى الثقة عه يفداد وهو من راء ولم يعرفه حتى أخبر به وبخواصه القيمة وجد
في بعض نثار المصريين من خواصه أن يوضع على من به استسقاء فيص الماء من بطنه حتى يبرأ
وكان قد وقع له منه به بطوانه البلاد باحثا عنه مشرقا ومغربا قطعه صغيرة من شقون ثلثي الدينار
وإذا اختباره بالمخبرى هل يفاع أم لا الماء أو الى الحمة غير رزين والماء صفة في الماء فزاد
صلابة فأخرجه عن الماء ووضعه في الشمس فلم يزل يفاع حتى صار الى ثلثه الاولى فنهى به
المنعبرين للاجبار على تخمية وانه قبل ذلك ففعل ما أمر به فوجد فيه به صدقة وضع في الماء ثلاثة
دينار وذلك ان صاحب الاجار ذكره البحر وحما بما ذكرته وهي قصة بحينة صحيحة صحت
عنه (بحارة مشوية) هو البحر غير الطفا وهو الكرم واد كرهى الكاف (بحر ابوس) هو
الارود وقد ذكرته في الماء وأهل مصر يعرفونه بشلح اصبي (بحر الشريط) هو بحر المرمر
بحر الدم وهو بحر الطور أيضا وهو اندنة وسأقي ذكره في حرف السين (بحر البسر)
و بحر العقاب هو كملت وسمى بحر البسر لانه يوجد كثير في أركان النور والعقبات وانهم
من يقول بحر البسر من أبسل انه سهل اولاد فوجد ذكره لا كملت في حرف الالف (بحر
البهت) هو بحر الالف عن ابن حسان ويعرفه أهل مصر ببحر المسكة أيضا (بحر نصري)
هو الدودة ذكر في الباء (بحل) التبريق هو طائر معروف على قدر الحمام من قن

٢ ثمة شهر

(حديث)

كالسلا أحر لسمار ورجلين لجمعه فتبدل جسد العبد سربيع الهضم ودماعه اذا سقى بجمد
سرفقه صاحب ابرقان نفسه وكبد الجحرا اذا ابتلع منه وهو حار منه ان نصف منقذ تنفع من
لصرع ومرارة الجحرا تنفع من العتاة والظلمة الكثيرة في العين كخلا واذا خلطت بعسل
وريت عذب اجره سواء وحرم من خارج العين تقع ابنة الماء في العين واذا استعط بمرارة
الحل انسان في كل يوم ٢ جاذبه وقيل تسبانه وقوى بصره واذا خلطت مرارة الجحرا مع اولونغير
شقوق ومنه مسك سواء واكصل به بعد السحق تنفع من ابيض في العين وطرفة والعشى
ودمه اذا جفف وصحق مع رجاج فرعونى ودارقلس اجره سواء تنصل وتداوى بالعسل ويكمن
ابيض العين والعتاة والجرب تنفع من جميع ذلك ويض الجحرا اذا طبخ بحن غصن وكل تنفع
من وجع البطان والمهصر (حديث) يد كرجبه في الماء المبخمة وقد ذكرنا في التاء ابن سمعون
الحديد ينفع في علاج الطب ومدواة الامراض على شروب كثيرة هرو وبرادة وخيشه
ورجباره وماؤه وشرا به اللدان يطفا فيها وهو محمى • قال اوسطوطاليس والطبيب معادن
كثيرة واجذاه تنفع في نومه ما هو رخو ومنه ما اذا القيت عليه الادوية صابنه وراحت في
قوته ومنه ما اذا سقى الماء ردت صلابته وحدته ومنه ما اذا لم يسق الماء كان احله واحل
لصناعات كلها يحمى جوت ابيه ولا غنى للسان عنه كالأعنى اهم عن النار والماء والمخ • الرازي
في كتاب على المعادن في الجواهر الحديد هو رقيق الدوس وهو ماء الحديد • الدفقي
الحديد ثمره اصناف شاربقان وبرماهي وقولاذقان • ابرقان هو القولا العبيبي وهو الدكر
وهو الاسطام والقولاذ هو المتخلص من البرماهي • ديسقوريدوس في الطبعة وأما الحديد
الحمى فله اذا طفق بالماء والجر وشرب ذلك الماء وذلك الحمر موافق للاسهال لمن وقرحه
الاعضاء وورم الطحال والهيضة واسترخاء المعدة • جالينوس في الادوية المتقابلة للادوية
الماء الذي يصفى فيه الحديد ادون الحديد الحمى شفاء لمن يخاف من عضه الكلب الكلب من
عبر ان يعلم فانه انفع دواء كان وهو عجيب جدا • الدمشقي اذا شرب ذلك الماء او ذلك
الشراب الذي يطفا فيه الحديد مع المعدة التي قد فسدت من قبل المرة • الرازي في الطب
• بولس يتبع المرضي • الكندي، ذا القيت برودة الحديد في شراب مسحوم صحت كل ماعيه
من السم ولم يضر ذلك لشراب احدا • قال ومن سقى محالة القولا في ديفي أن يسقى من حجر
المعاطيس درهمين بالماء الساود فانه يجمعه ويخرجه من البطن • الرازي يعرف من سقى
برودة الحديد وجمع في لاطن شديديس في السم واهيب وصدا عاب ديفي أن يلقى في الماء
الحالب مع بعض المسهلات القوية ثم يلقى السم والماء الى أن تسكن تلك الاعراض • وقال
في كتاب خواصه ان عاق راسه الحديد على من يقط في التوم لم يقط • ديسقوريدوس في الجواهر
الحديد قابض اذا احرقته المرأة قطع زحف الدم وارا شرب منع الحمل واذا خلط بالحل ويطبخ على
الحية المنشرة والبنور ابراهيم رما وقد ينفع من الداحس والفقرة وخشونة البطنون
والنواسر الثالثة في لقطة ويثمد اللثة واذا طبخ على القوس قطع منه ويدب الشهور في
لوضع التي استولى عليها التهاب (حديث) هو البسات المسمى باليونانية سندريطس
وسباني ذكره في السين (حديث) • الشريف هو طائر معروف كالبازي يأوى الى المدن

(حديث)

(حديث)

وله سمارات يجمع اللحم والجراد ويحود ذلك لجمعه هذه النفوس ولا تأكله ودمه إذا خضع
 قليل من الماء ورد وشرب على الريق ضع من الربو وضيق النفس ونخه ذاعلى على كراث
 وعسل وشربه صاحب لزج ومن به بواسير قد عده وإذا أحرق ريث يغير رأسه وشربه من
 رماده مقدرا يخلصه ثلاث أصابع بالماء نفع من القوس وصراره إذا جففت في الليل
 وورقه إذا اجتمع اليها قنبل يله ثم يكتسب بها الملوغ محاشا إذا كانت المسحة في الشق
 الأيمن كصل الملوغ في العين اليسرى وإن كانت المسحة في الشق الأيسر كصل به
 في العين اليمنى ثلاثة أميال في كل عين فانه يبرأ وجبا وإذا قليت يرضه يدهن قليا جيدا ودهن
 به موضع الوضع أبرأ وجبا (حرج) هو بطيخ الخنظل إذا ضم قبل أن يصفر (حرق) هو
 لسان النخيل من الالة في كتاب رحلة لابي العباس الثباني هو اسم عربي معروف بالقدس وما
 إلا هذا النوع من الباذنجان يرى ينبت عندهم بريته إذا رص العود جميعه ويعظم نباته حتى
 يكون أطول من شجر النخيل وقبسه شوك تحبب وغيره يكون أحضر ثم يصفر وقدره على قدر
 بطور وشكله شكل لسان النخيل سواء وورقه وغره وأغصانه وهم يساق به النياب فيبصمها
 وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرنا وفي أرض الحبشة فيبذل كرى من كان بها ومنه
 نوع آخر صغير كثيرا شوك وورقه صغار وأغصانه دقيقة أطول شجرة دراع وثلاثة يلد من
 أرض الحبشة وأنت عنه بعض الأعراب سمعته إلى شوكه العقب وقال إنما نفع من لدغ
 العقارب • لى تعرفه أهل اليمن بالعصرم وهو أيضا كثير بأرض القاهرة من الديار المصرية
 رأيت بالمطربة في النستان الذي فيه اللسان يعني شمر ويد كرون أهل ذلك الصقع أن غره
 ينضره للبواسير يصفها أو ينفخ من محرب وقد كرى من أنق قوله ن هذه إذا قليت في
 ريث وقطر في الأذن الوجعة سكن وجهها وهذه النمرة تشبه غر اللسان في النضارة والمطر
 والقدر سواء إلا أنها تصان القحاح في أشوك الهيطة • (حرج) • ابن محبوب هو
 أبيض وأجره الأبيض هو الحرجل العربي ويسمى باليومانية مولى والأجر هو الحرجل العامي
 المعروف ويسمى بالقارسية أشند • أو حنيفة الحرجل نوع من نوع من ورقه مشرق
 لخلاف وله نور مثل يورابا من سواء أي من طيب يرب به السهم والورق وهو حب البان
 ولا يستراحتة مثل رائحة الرينون وحبه في شفة مثل شفة العنبرق والورق الآخر هو
 الذي يقال له بالانارسية الأسفد وشفته حد مدورة وشفته دائرية طولها وشفته هي لأوعيه
 التي يكون فيها • ديقور يدوس في أشائه والنبات الذي ينبت بقبادوقيا وبالبلاد
 في بلادها لا طيبا التي بالسيا واسمه مولى يسمى به بعض الناس مدايا غير يستاني وهو قش
 يخرج من أصل واحد له أعصان كثيرة وورق أطول من ورق السداب الآخر وأغص
 تنبيل الرائحة وله رءس أبيض ورءس أكبر قليلا من رؤس السداب البستاني مثله يابا
 و به إلى الحرة ما هو ذو ثلاث رؤس شديد الحرارة والبرز هو المستعمل ونفعه في الحرق
 • جالينوس في قوة لطيفة حرة في الدرجة الثالثة ولذلك صار يقطع الاضطلا العديدة
 للزينة ويخرجها بالاول • مسج المنق وذا منق بالعسل والشراب وحرارة
 النجاس والزعفران وماه الأرياح الأخضر وانق ضعف الحصر ومن الناس من يجمعها مولا

(حرج) (حرق)

(حرجل)

والسريانيون يسمونه بـ ساسا وأهل قباديقياهم الذين يسمونه مولى لأن فيه شبهة بسير السمات
الذي يقال له مولى إذا كان أصله اسود وزهره أبيض وينبت في تلال وفي أرض طيبة لينة
• مسج يخرج حب الترع ويقع من التوالج وعرق النساء ووجع الزرك إذا نزل عليه ويحلوا
في الصبر ولونه من البطم اللزج ويحلل لرياح العارضة في الأمعاء • عيسى بن ماسه وأما
نخن في بلادستان حروفاً ما تستعمله عند استخراج السوداء وأنواع البطم بالأصهار وهو غايض من
الغايات لذلك الذي يعثره المصريون • على بن رزين نافع من برد الدمع والبدن • لرى
الحرميل يستد ويصنع ويدخل الطمث والبول وقال بعض الأطباء نفعه جيد لاسود • بحاله
ويصق الدم منها ويلب الطبيعة • حبيش الحرميل يقى ويسكر مثل ما يسكر الجرا وقرى من
رثاق وأصله لينقياً به يكون على هذه الصفة وخنفس حبه خمسة عشر درهماً فيعمل بالماء
الطيب مراراً ثم يصفى ويدق في الهاون ويخمس عشر صفيق ويصب عليه من الماء المثل الأعلى أربع
أراق ويساط في الهاون يعود ويصق بحمصة صفيقة ويرى مثله ثم يصب على ذلك الماء من
العمل ثلاث أواق ومن دهن الخلد اوتية نان وبثعمل فانه يقى قباديقيا • اصق بن عراى
ان أخذ منه وبعده في قدر مع ثلاثين رطلاً من الشراب وطبخ حتى يذهب بعه ثم يسقى المصروع
منه كل يوم عشرة دراهم تنفع من المصروع ويسقى منه المرة التي قد حلت مرة ثم انقطع الخلد
ثلاثة أيام متوالية فيفعلها وعلامته انتفاخها به أن تنقبأ • بجهرول يصق الماوان ويحرق الى
خامس ويمن ويدخل الطمث والبول بقوة • ابن وافد ينفع أصحاب العشق باسكاره وتنوعه
اهم • غيره وإذا استقر منه وزن مثقال ونصف غير مصوف اثنتى عشرة ليلة تنق ورجع عرق
الناس يجرب ويدخل الحرميل إذا عدم وزنه من القرد ما ما وما الحرميل للعربي هو الايص
• ديسفوريدوس في النافثة مولى آخر ورقه شبيه ورق النبل الا انه أعرض منه وهو مقترش
على الارض وله زهر شبيه زهر لوفاء وهو الخمرى لبنى الماوان الا انه أصفر من زهر لوفاء وأقرب
في المقدار الى زهراته كزهره وهو لينفسح وله قضيب أبيض طوله أربعة أذرع وعلى رأسه
شبه برأس النور وله أصل صغير يشبه حبة النبات الذي يقال له يلبوس والاصل نافع جداً
وإذا سحق وصير معه دهن ايرساوا سحق في قرضجة بنفخ أفواه الاوحام • جالينوس في السابعة
أصل هذا شبيه بأصول اربط الحمار وفونه تشد وتجمع لذلك متى وضع من أسفل بدقيق النبل
شبهه على ما وصفت • ديسفوريدوس ينفع فم الرحم المفتوح (حرملة) أو حنيفة أخبرى
بعض اعراب شراة ان شمره يثبت شرب الماء يسمونه قضا باسحق العامة لها لبن كثير وورق
أبيض طوال دون ورق الخلف يتخذ منها الزناد البلب وهو أبيض ودراد بعد المرخ والعقدار
ويؤخذ منه ما في صوف وقطن ويحعمل ثم يثبت به ٢ بالبدن حتى يروى منه ثم يهل عشرة أيام حتى
يتقن ثم يصق جرب الانسان الجرب ككاشيد او يقام في الشمس فيدلك حربه بتلك الصوفة فيجد
منه كاشيد او يبرأ (حرف) • أبو حنيفة هو هذا الحب الذي يتداوى به وهو الشفايا العربية
والقليا نابا السريانية • محمد بن عبدون القليان هو الحرف المفلو خاصة ويخوف القليان
النافع من الزمير ومنوب اليه لانه يقع فيه مقوا • السلاحة الحرف صنفان أحدهما في ورق
دقة ونفريق كثير والاخرى ورقه شبيه بالاستدارة مع تشقق وتشرف • ديسفوريدوس

(حرملة)

٣ الحنيفة

(حرف)

وجود ما رأينا من هذا كان من البلاد التي يقال لها بابل هـ جالينوس في الخامسة من الحارفة
 قوته تحرق مثل بزر الخردل ولذلك يخصصه أوجاع لوزك المعروفة بالنساء وأوجاع الرأس وكل
 واحد من هذه الاخر التي تحتاج الى الصمغ كما يشرب بزر الخردل وقد يخلط بزر الحارفة
 ايضا في أدوية يسقاها أصحاب الربو من طريق آسرفيه معلوم انه يقطع الاصلاح العظيمة
 تطبعا قويا كما يقطه هازر الخردل لانه يشبه به في كل شيء وبطل الحارفة خاصة ايضا ان جفف
 كانت قوته مثل قوة بزره وأما مادام طريا فهو يسبب ما يحتاجه من الرطوبة المائية بقص القوة
 عن البرز كثيره وينفع من قوة تلديعه ان الانسان لا يدر ان يأكله الا حصر هـ ابن ماسويه قوته
 في الحرارة والبسوسة في آخر الدرجة الثالثة أو من أول الرابعة هـ ديسقوريدوس في الأولى
 و بزر كل حارفة من حارفات حاردي هـ للمعدة ملين للطن ويخرج لدود ويحلل أورام الطحال
 ويقلل الاثنية ويحرك شهوة الحامض وهو شبه بالخردل وبزر البحر حار ويطبخ وهو يجلو بطور
 المقرح والموابي واذا قضمه مع العسل يملل ورم الطحال وثقي القروح التي يقال لها
 الشهديّة واذا طبخ في الاسماء أخرج الفضول التي في الصدر واذا شرب نفع من ثمن الهوام
 والسمما واذا دخل في موضع طرد الهوام عنه وبعد ذلك الشرب المساقط ويتبع شرب النار
 الفارسي وله قوة تشيخ الاورام وذا خلط بالسويق والحد ونصفه ينفع من مرق النساء ورم
 الاورام الحارة واذا قضمه مع الماء والمخ الصمغ الحاميل وورق الحارفة أيضا يشبه ذلك
 الا أنه أضعف فعلا هـ انقراط والحارفة يسحق ويقطع ويحذر رطوبة فيحمية يساها
 المانة اذا كثر أكله حتى يحدث فيها كثيرا من تغيرات البون هـ ملويه ينفع من الاسهال
 في جميع البدن شربا هـ العايري يقتل الديدان في الاثنية قليلا في جدارها واولا هو ردي للمعدة
 يبيد وقال في كتاب الجوهر ان خاصيته في اذهب المواد الرديئة واحراجهما الشارسي ينشف
 خبيث من الحارفة ويزيد في الياء وينفع في الطعام هـ الدمثقي ليس يصيد الاكل لانه يقطع
 الاصلاح تطبعا قويا هـ عيسى بن ماسه خاصيته اذا شرب بالمال الحار يجلل القولنج ويخرج
 لديدان وحسب اقترع وورقه ردي للمعدة هـ ابن ماسويه وان شرب منه بعد صفة خاصة
 ذراهم بالماء الحار أسهل الطبيعة وحلل الرياح لعارضة في الامعاء ونفع من وجع القوايح
 وان شرب منه من الواعظ الطبيعة ولا سيما اذا ريسق لتحلل لزوجة بالقي هـ هـ يمشي بعض
 المكبد الباردة وينفع من برد الكليتين اذا عريتا من الشحم ومن عرق النسا اذا شرب منه
 غير مرة لورق الشحم والشم للزجج من المعدة وان قلى أمساك الطبيعة وان شرب فيه بمقلو
 أسهلها هـ امصق بن عمران واذا شرب وشرب بعض اشربة الحارسة للبلغم منع الامهال
 العارض من الرطوبة ونفع من الرشح واذا حل على القروح العتيقة فاعاود غسل عاينه
 لرأسه من الاوساخ والرطوبات للرسة ومنع من قنات الشروان مصق نياوسق نفع
 من البرص واذا طبخ عليه وعلى اليحمق الايض بالحل شمع من اوام مصق مع دم الحارطيف وطلى
 به على موضع غيره هـ الصمغ بيز والحارفة اذا خلط بالرفث مدقوقا ينفع من قروح الرأس
 المعسرة البر كالتشديدية والحارزة المقرح واذا خلط بالعار ووضعه على وجع المانة المتولدة عن
 البرد وضعه واذا خلط بالعسل واعق نفع السمما المتولدة عن الاصلاح العظيمة وينفع أوجاع الحارفة

عن سدد غليظة الاخلاط وينفع مع العسل او فصوص البيض المبرشت من شدة غشيل
الاسود اذا انصببت اليه المادة من حذمة او دفع عضوا ثروا كيف كان بأن يلقى واذا
خلط حقا كما هو جيا يصادون حتى في حشوننا اوجسود دقيق حواري اوجسود رز او ح
بيض ثمرشت او نضج مذهب نفع من استطلاق البطن ومن السخج الحادش عن اخلاط باهية
واذا سحق وطلى به الفم مع العسل اومع الصانون ان كان فوياقثره ولا يمدح حتى ترجع
القشرة الى حالها الاول فان كان الفم ظهروا عيود واذا خمدت به الحمة من العنقرب
نفعها (حرف المطوح) وبالبونانية بطي وعام بالاندلس يعرفها بالاسبرون وبسجه
أكثر الاطباء حرفا بابلينا ديسقوريدوس في الثانية هونيات دقيق الورق طول ورقه
اصبع منبسط على الارض مشرف الاطراف وفيه ثقب من رطوبه لزجة وله قلب في وسطه
دقيق طوله شبر له ثقب بسيرة وعلى كله ثروا مع العنقرب عيود رز شبيه بالحرف شكله على
شكل الفلحة حشاه ثقب قدعصر من جانبين وله زهر لونه الى البياض وينبت في الطرف
وعلى الجبال والسيارات جالينوس في السادسة بطي هذا ايضا رز بعض البسات
وقوته حادة حتى به فخر الميولات التي تخلص في الحروف اذا شرب وهو ابد بالاطم
وبقصد الابسة واذا احتقن به نفع من عرق النسا بأن يسهل شرب ايجاطه م وهو ايضا
يخرج من فوق ومن أسفل اخلاطه اربعة مقي شرب منه مقدار اربعة دوايق ونصف
ديسقوريدوس وزره حريق مضمض اذا شرب منه مقدار اربعة كسوثان اخرج لمة
الاصفر والقي والاسهال وقد يمتس به لعرق النسا وقد يسهل الدم اذا احتقن به واذا شرب
شر الميولات التي تكون في باطن البدن ويذر الطم ويقتل الابسة وقد رعم فراطوس انه
يكون منه شرب آخر يسميه بعض الناس بحد لا فارسيا وهو نبات عريض الورق كبير
الاصل يقع في اخلاط الحقل المستعملة اعرق النسا في هذا النوع هو المعروف بالناس بالحرف
وأما أهل مصر والاكديريه فاهم بعبقريته بالحرف وبجنيته السطان ايضا (حرف
شرقي) ديسقوريدوس في الثانية ذاربن وهو نبات طوله ذراع له قضبان دفاع
عليها الحرق من ناحيتين متقابلتين وفي ورقه مشاهة بورق السنطرح غير أنه أهد وأشد
بياسا وله على اطراف القصبات أكلة مثل أحسكه النبات الذي يشال له اقلط وله زهر
بيض أو فرفري غليظ طيب الرائحة وقد يطبخ هذا النبات بخصيق الشعير خاصة بالبلاد التي
يشال لها قناديدا وغره اذا سحق يستعمل في اطعام مكنان الفلفل (حرف الماء)
ديسقوريدوس في الثانية مسقرون ومن الناس من سماه قرداموس ومنهم من يسميه
أيسابن هذا نبات حاق ينبت مثل ماتبة قررة العين وسماء بعض الناس قرداميني لان طعمه
شبه بطعم قرداموس وهو الحرف وله ورق مستدير في أول ما يظهر فاذا كبر صار له شريف
شبه بشريف ورق الجرجير جالينوس في الثامنة اذا كان هذا النبات ياسا فهو في الدرجة
الثالثة التي ترض وتخفف واذا كان رطبا طريا فهو في الدرجة الثانية ديسقوريدوس
ورقه مسخن مدر للبول وقد يؤكل ايسابنا وطبوسا وينضميه ويودع لعصا الجبل أجمع
ويفسل بالعداء ميني البثور البقية والكاف (حرف ر) هو الابريس وقد ذكرته في الالف

(حرف المطوح)

(حرف شرقي)
جهاشق الاصل في
نصفه ذوبن

(حرف الماء)

(حرف ر)

(حوشف)

(حوشف بستاني)
(حردون)

وهو ابن ماسه الحرير عربي ولا يرسم غمي معرب وقال ابن ماسه اذا سمع دود الحرير
على نفسه وتم غداؤه فانه ان ترك في الشمس نقيه وخرج عنه واذا خرج عنه انقلبه الابريس
والفر وان ترك في الشمس حتى يموت يسمى حوشف حريرا (حوشف) هو انواع كثيرة لكن
اشهرها منها ذلك الاسم عند الاطباء نوعان يستاني ويسمي الكسكرو وبهيمية الاندلس
قنارية وسند كره في الجند ومنه يرى رؤسه كاره على قدر لزمان وشوكه حديد وليس له ساق
ونسبه البر بالمرع الا تسمى اقران ومنه يرى ايضا بهيمية باليونانية مخلو من وهو المعروف
عند عامة الاندلس بالصف وصاحبه ~~كورة~~ ديب قوريسوس في الثالثة مقلو من
هو صنف من النول وورقه خضابن ورق سامالون وخالوي وهو البادر ودالان وورقه أشد
سوادا وله ساق طويلة مخلو وورقه عليها رأس مشوك وله أصل أسود غليظ • جالينوس في
لثامته أصل هذا النبات يحدو ولا كثيرا متقام في حلقه الانسان بشراب وشرب ذلك الشراب
ولذلك صار ايضا يذهب رائحة الابطين وتنز رائحة البدن ~~كذلك~~ الا أن فعله هذا يقهله
بجمله جوهره من قبل أن يخرج من البدن ما كان هذا أصله من الاخلاط فاما الافعال
التي يفعلها فكيفياته فبذل على أنه حار في الدرجة الثانية وقوي آخرها وفي الدرجة الثالثة عند
سدتها وأنه يابس في الدرجة الثانية • ديب قوريسوس اذا طعمه الأصل بشراب كان صالحا لمن
كان ابطاء وسائر بدنه متقاربا بالولا كثيرا متقاربا ويؤكل هذا النبات وهو طوي مثل ما يؤكل
الهليون • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الحوشف يدر البول أكثر مما يدره الهليون
وهو أسخن من الهليون والطف وأقل رطوبة وأنفع للبرودين فاما الحردون فليأكلوه
بعد سلقه بالخل ويشربوا عليه سكبهينا حامضا وبسطرخا • ديب قوريسوس في كتابه
سكاجة حامضة ان حضرت معه وهو كسر للرياح مسخن للمثانة والكلى يخرج الدم من الصدر
لاصداب الربو والسعال العليل ومن أخذه من هو لا فيمكن يعبر مرى ولا خل ولا يكن مصوقا
واسقيا • الجوسى الحوشف بأنواعه كاه يعقل الطيبة والبطن ويقن القمل اذا غسل
بمائه الرأس ويذهب الحرارة منه (حوشف بستاني) هو الكسكرو وساق ذكره في حرف المكاف
(حردون) ابن سينا هو طعمه قريب من طبع الورد • مهرانيس في خواصه ان علق قلب
الحردون على صاحب سحر الربع في حرقه سوداء أبرأها وأراها • ابن الهيثم في كتاب
الاكتفاء بطله اذا حرق وطلى به انسان لم ينجف ما يناله من الضرب والقطع • جالينوس قال
يوم دفعه يحد البصر فتحركت تغيرته لغيره فاني قدرت على غيره من الادوية التي انقضت الفعل
ذلك وقال في موضع آخر وأما رطوبة فان التماسق كثيرا منها وجر بها لانها تنقل الوجه
وتبطل جلده كما تفعل أدوية كثيرة وقوة هذه الزبول باليسة حارة • ديب قوريسوس وخروء
يصلح للقمرة وتحسين اللون وصقل الوجه والبشرة وأجود ما يكون من خروءه الشديد البياض
الهيبي الا تعال سقينا كالنشاشخ وادخل طرطوبه انما عسرها واذا فرك فاحت منته
رائحة الى الحوضه ما هي فها نبي شبيه برائحة الجبر وقد يعث قوم بخروء الرازي التي تعال
لارز ويكون خروءها شامخا بحردون ومن الناس من يأخذ النشاشخ ويخلطه بالطين
المسمى قهولبا ويؤلفه بالخشب التي يقال لها الحرسا وهو من الحمار ثم يصفه بهل واسع على

(حرجول)

محتاج ويكون شكل الصدف وكذلك الدود وياع بحساب خر الحردون (حرجول) هو الخرجول
 • ديسقوريدوس في الثانية وهي جراحة ليس لها جناح وهي عظيمة الجسم إذا أخذت غير
 مطبوخة ولا مخلوطة وجفت وشربت من غير أن تعلق بالشراب نفعت من نفع عظيمة من لسعة
 العقرب وقد يكثر استعمالها أهل المدينة التي يقال لها تماش من البلاد التي يقال لها لينوى

(حرباء)

(حربث)

• جالينوس في الحادية عشرة ويرعون أنه في بلاد نطس يحفف الحيوان المسمى الخيروان
 ويسمى منه لسعة العقرب (حرباء) ديسقوريدوس ودم الحيوان الذي يقال له حمالا لون وهو
 الحرباء يقال أنه إذا تفت الشعر السابت في العين وجعل في أسنانه لم يتركه أن يفت (حربث)
 العاقق هو نبات ينسج على الأرض له ورق طوال وبين ذلك الورق ثمر صغير وقال الأصمعي
 أكلب العثم لهما كل الحربث وغيره من ثمر السهل وقال بعض المحدثين تسميه بعض الناس

(حراز الصخر)

الثلث والجمجمة الأندلس يزور وهي شجيرة صغيرة دقيقة الورق طيبة الرائحة طعمها طعم القنابل
 وهي طيبة الرائحة التهم جاتا (حراز الصخر) وأهل مصر يسمونه حناء قريش • جالينوس
 في الثامنة وهذا هو شبيه الطلح ومن نوعه أنه من جنس النبات فقد أصاب وأحسبه أعماهي
 سميت حرازاً لأنه ناشئ من العلة المسماة بهذا الاسم وهو القوي وقوته تجلو وتبردهما الآن
 تزيد هابس وهي تنسج من الوجهين جميعاً بالخلاء والتخفيف الذي اكتسبته من الصخرة

(حراثة)

والشريد من الماء لأنه اغتمت على صخور يديه يقع عليها الندى والظل وليس يجب أن يكون
 شيء من كبر من مثل هذه الطوائع يمنع حدوث الأورام الحارة فإما إن كان هذا الدواء يقطع
 الدم المتخثر على ما قال ديسقوريدوس فليس عندي في هذا الدواء شيء أقوله • ديسقوريدوس
 في الرابعة يتولد على الصخر الذي وارتصديه قطع زرق الدم مسكن للأورام الحارة وأجراه

القوي وإذا خلط بالعسل وتحتبه نفع من المرقان وسكن ورم اللسان (حراثة) أو العباس
 الذي اسم لينة حرارية الورق إلى البيضاء ما هي أصلها أبيض حررى الشكل إلى الطول ما هو
 طعمه يمسح حرافة وساقه في علق الأصبع تفرق في اعتلاء إلى الأغصان دقاق منتعجة عن أكله
 كبرية الشكل إلى الصفرة ما هي هي أكبر من الكزرة فيع امشابهة من أكلة الجزر البري

يختلف بزراعيه أيضا لظواهر في عدمي الشكل إلى الطول ما هو حريف الطعم فيه عطارة وطعم
 ورقة وأصله طعم الجزر والارياح معاً يمسح حرافة وأينته في أرض يابل بحرية من الكوفة
 رأيت أجز منه يبعده معروف بهذا الاسم ويسمى بالشرق والنبته تسج الأعراب بالذي
 سميت به أول الاسم حاملة مكسونة به هاراي فتوحه ثم ألف ثم حمزة به هاهاه الرأى

(حراة)

في كتاب دفع مضار الأغذية بسنن المعدة ويهضم الطعام ويتردد الریح ولا يصلح للصبر ويرين لانه
 يبعث الرمد من ريه وهو نافع لأصحاب الرباع العليقة والمبايع وأصحاب الخشاء الحامض فإن
 أحد المحررون فليشربوا عليه سو بقا وسكراه ابن ماسويه نافع من لسع الهوام ومد للبول
 وبه طين أعطانا كثيراً البصري كاع الحراة ردى الرأس ويورث السدد ويصلح بعد المعدة
 والجزر وتنقن القم ويصح المررد ويظهر الجرب والبقر في البدن (حراة) قال العاقق قال أبو حنيفة
 هو النبنة التي تسمى بالفاوسية الديارية وهي تشي الریح ويجمعها كريمة وهذه النخوة من ورق
 لذاب وليس في خضرته وقبل أنه سذاب لمره الطبري هو الرورق وهو سذاب البر وهو شبيه

بالسحاب في صورته وقوه • الرأى الخزان المسمى بالامارسية وشاروبه • الفلاحة هي بقلة
 حرة حرة قليلا يتو بها هوانه ورقها كورق الرازيانج في لونها خشونة وهي تضاد سم
 العقارب والادوية لقلة تاثيرها ضعفة فاعلم العليقة وتشم الرياح ولا تنفع البتة وتزيل
 لحشا الحامض • الرازي في كتاب دفع مصادره عذبه تحصن المعدة وتمضمض المعام وتطرد
 لرياح وتنفع اصحاب الرياح العليقة والمليحة واصحاب لحشا الحامض وتنجي الرمد
 سريعا • ابن حنا نافع من لسع الهوام بذر البول ويهبط اعطاشا كثيرا • ماسر حويده
 شبيه بالسداب في القوة قاطع للمق (حز من اخرى) العاقى قال ابن دريد هي بقلة ورقها مثل
 ورق الكرفس او ورق البلز ولها اصل كالبلزرة ويقطع منه شئ على الارض وهي تثبت
 مسطحة ثم تنشب غصن اد استلفت • الفلاحة بقلة ورفها دقاق متفرق منشعب يشبه
 ورق البلز ويطلع كالكرفس من أصله وفي طعمه حرقا فوهة طيبة غريبة مكرهه يصرب
 طعمها الى شبه طعم الرازيانج وهي اطيب وهي حشيشة من النرجس • طابا • وهـ
 في رؤس برزخ طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسهلة اصحابها يبر
 على مزاج الكبد الباردة يهضم المعام وزيل الحار ويصلح مزاج البدن والاشياء وزيل
 ادعائها المخرقة من الوجه وسائر البدن ويغني عن الكبد والطحال ويشربها قبض مع عطرية
 ويبيض الكلى ويسمى او شئ المذابة ويحارى البول ويشق من الزكام وينفع السعال ويحلل
 منه رطوبات وهي أشد الاشياء موافقة للبواسير ينع من خودها وبسكن وجعها بالتجميد
 وادمانا كلها (حزبن) التجمي في كتابه في المرشد هذا عرف بنبذة من النبات ليس لها قروح
 يطول كبير طول بل قد يغلظ في بطن الارض ويرى بعض نبات طول وله ورق أخضر ولون هذا
 العرق أصفر يضرب الى البياض والقوة واد منفع كان ابن المصنف شيئا يتجهن اذا مضع كان
 فيه دهانه وطعمه لا تشوبه حرارة مثل المارة التي في طعم العاريقون ونابته بطر موسى
 وبغيرها من ارض الشام وبطرية ويجعل البيت المقدس منه شئ حصصا غير وخاصة ابطال
 قمل سم العقارب والنم من أفعاله ما يطبخ من طر موسى وما يليها وايس فيها شئ من الحنيت
 اليابسة بل بجميع اجزائه لينة يتجهن اذا مضع والشرية من وزن درهم الى ثعلب وقد ينفع
 ايضا من حموم الحيات ويشرب بسبب او حده بشراب أو عطر وخ الماء والعسل فيقتل في مضع
 بين واهر يجيب محمود في هذا النبات قد زعم قوم انه العائش او هو خنثى وانما هو غيره وهو كثير
 بارض العود وخاصة من الضبعة المعروفة بالبلدية في جسر الصغيرة الى قل الثعالب مع ساحل
 بحيرة ما بيرة الارض منها هناك مستحلبة وتجده في هذه الارض مغر شاعلي ايشيه في نباتات
 المبروح أعنى في عرض ورقه وتراكم بعضه على بعض الأت ورق الحار نيل عليه زغب يسهم من
 وسطه قصبة مفرقة جوفاء ويزدها محيط بها مثل الفراسيون وعروقه اذا قلعت في الريح يكون
 كما قال التيمي يتجهن عند المضع واذا قلعت في الصيف عند استسكالها وجفاف ودها تكون
 كأنها الخزامى في صلابتها ونعيم سنين كثيرة لا يسرع ايامها كل يحرب وهذا هو المرباطان
 النافع من الهموم جيعها عند اهل الشام وأطباؤها بلا شك فاعلمه (حذك) نجية عامة المعرب
 بالاندلس حس الامر • دبة وريشوس في الزاوية هو صنفان أحدهما يرى بنبت

(حز من اخرى)

(حزبن)

(حذك)

في الحريات وعند الامبار وورقة شبيه بورق البقلة الخنثاء الاله أدق منه وله قضبان طوال
 مبطنة على الارض وعند الورق شوك ملر صلب ومنه صنف آخر ينبت على الامبار
 وقضبانها مرتفعة على الارض حتى الشوك عريض الورق وله قضبان طولها في الورق وساق
 طرفها الاعلى اعظم من الطرف الاسفل وعليه شئ يات في دقة الشعر مجتمع فيه بسفها
 السبلة وغمره صلب مثل غر الصنف الآخر جالينوس في الناصفة هذا النبات من اس من جوهر
 وطيب يسير الرطوبة ومن جوهر باس ليس يوسه بسيرة مع انه بارد رطب والاعلى على
 الحسنة الذي ينبت في لبر الجوهر الاضيق وهو الذي ينمايه انه قابض والغالب على الحسنة
 انما في الماء الجوهر المائي ولدك صار هذا النبات من الحسنة والحقير منع الاورام
 الحارة من الحدوث وبالجملة هي صالحة في كل موضع يسيل وينصب اليه شئ وما غمر الحسنة
 الذي ينبت في البرد ثم اذا شربت قتلت الحسنة المتولدة في الكثير دية وريوس وكلا
 المستفيين يوردان ويقضيان وقد ينصح بهما الاورام الحارة واذا غلبت بالفسل برا القلاع
 والعدونات العارضة في القدم واورام الفضل التي من جاني الطلق ووسع الفتة وقد تخرج عسارة
 هذا النبات وتستعمل في الاحمال وغمره اذا شرب رطبا نفع من الحسنة المتولدة في الكلى
 والمثانة واحد الصنفين وهو الاقل اذا شرب منه مقداره ربع وتضميد به نفع من نبتة الافعى
 واذا شرب بالشرب وافق الادوية القتالة وطبيخة اذ ارض في وضع فيه براغيث قتله او الذي
 عند النمر الذي يقال له طرموس من الامة التي يقال لها ابراق يطفون خيلهم بهذا النبات
 ان كان رطبا ويعملون من غمره خبز لانه يلوغ ويضع لونه بل شرب الحنطة منه هذا
 جيد لوجع المثانة وعسر البول اذا في الحق فيه ينفع من النولج وكل ما يشبهه رزقه له عصير
 وورقه اذا شرب رطبا او جفت عصارته واستعملت في سحق برجران وللحسنة يوردها
 صغير فاقبه خبيثة حكا يشبه القول له ثلاث شوي كان ودخله حب صغير أصغر يشبه الحنطة
 وكثيرا ما ينبت في البساتين والارض الرطبة وعصيره يضطرج كالبسفرج عصارته القافيت وهو ان
 يؤخذ نباته الأخضر وقد تناهى طيبه فيدق ويعصر ويحفظ عصيره في الطل (حاصل) الرازي
 يسمى باليونانية حمى وهو يقل يشبه الصنف الطويل الورق المعروف بالبرص الاله اعظم منه
 واطيب رائحة فهو ذلك اجدد لانه قال صاحب الفلاحه الحمى هو الحسنة يشبه
 صنف البستاني الاله اغبر وهو امار ورفا من المدة وفيه شئ يطول حتى يطوى بعضه على
 بعض ويطبخ مع الطعام ويزول كل يا وهو يصلح المساعدة ويطلب الحسنة يصلح المعام القاصد
 فيه او يسرع احداث الطعام ويطلب التكهة وقد ينبت من لدة العسرة ونمسة الرقبة
 (حبشة الزجاج) وبالرومي الكسبي وعامة الاندلس تسمى بالحبشة وبالطبعة ايضا صغير
 حيق ديسقوريدوس في (رابعة) القيسي هوبات ينبت في السباجات وفي الحيطان وله قضبان
 دقاق لونها الى الحمرة وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له لينور مطس عليه رغب وعلى
 لقضبان شئ يشبه بالبرر خشد تعلق بالثياب جالينوس في السادسة قوة هذا النبات في
 وتقبض معاقبها يسير مع رطوبة فيها بالردة فهو ذلك ينفع جميع الاورام في الابتداء وفي الرمد
 الى المنتهى وخاصة الاورام الحارة ويوضع ايضا على اورام الحمى الرخوة في ابتدائها فينفضها

(حاصل)

(حبشة الزجاج)

فاما عصاها فمما عظم مع دهن الورد لوجع الاذن الحادثة عن ورم طار باعتماد ومن الناس قوم
 يهرغرون به لورم السعال ومن الاطباء قوم قد سقوا منه صحاب ال حال المرمين وهو يعطيت
 من نفسه بجر يما فيه من قوة الجلاء لعله ما يذهب الى اولى الزجاج • ديقوريدوس وللورق
 قوة مبردة قابضة ولذلك اذا تضمد به ابرأ الحرة ولبواسير النابتة في المقعدة وحرق لسار
 والاورام التي يقال لها قوجيلا في اشداء كوجها والاورام الحساسة والبلعية وعصا هذه
 النبات اذا خلطت بالسفيدياج رصاص ولطخت به الحرة والحمى تنفقت منها وما اذا خلطت
 بغير وطى متخذة من دهن الحنطة او خلطت بشحم نيس نهعت من القيرس وادانحسى من
 العصارة ايضا مقدار قوافوس تنفع من السعال المرمين واذا تعرعر به او تضمد به تنفع من
 اللورين واذا خلطت بدهن الورد وقطر في الاذن الوجعة سكن وجهها • العاقق ورق هذا
 النبات اذا حكت به القواحي ابرأها واعلمت بهذا الاسم لان آية الزجاج اذا تضمدت بجليها
 وذلك بان يقطع ويلقى في ماء ويحرك مع الماء فيها ليحلها بماء حار ويشقها (حنشة الداحس)
 • ديقوريدوس في الرابعة • فاربو حنا • عريش صغير يشبه بالسنا الذي يقال له السنا الا انه
 اقصر منه وورقه اكبر من ورق السنا وينبت في الصحور واذا تضمد به ابرأ الداحس والقروح
 التي يقال لها الشمدية • جالينوس في النامضة هذا يسمى باليونانية فاربو حنالا • ينبت من اهل
 المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحادث في اصول الاطفاار يسمى بالداحس ويصيب ما قال
 ديقوريدوس هو ينبت ايضا السفة الرطبة الحادثة في الرأس وقوته لطيفة وهو يجفف بالا
 مع لان الادوية التي تنفي • هذه الاورام الخمسة مما سببها هذه الحلال والاحمره يوم فان
 ما كانت هذه حاله بصل جميع العلل المحتاجة الى التحليل والادوية التي حالها هذه الحلال هي
 جميع الادوية التي تسحق وتجفف في الدرجة الثانية كما يفعل هذا الدواء وكل ما جوهره جوهر
 الطيف (حنشة الاسد) هو الجعيل باليونانية اورايجي وقد ذكرته في حرف الالف (حنشة
 السعال) هذا الدواء المسمى باليونانية فيجزيون وسأفقد كره في حرف الفاء (حنشة الضحال)
 يقال على الدواء المسمى باليونانية سقولوفندريون وقد ذكرته في السين ويقال على النبات المسمى
 باليونانية طوقور يوس وقد ذكرته في الطاء وعلى الدواء المسمى باليونانية انيونيطاس وقد ذكرته
 في الالف (حنشة الاقي) هو الدواء المسمى باليونانية اراسي وبالبرية ايلسكي وقد ذكرته
 في حرف الباء (حنشة دودية) هو السقولوفندريون سميت لذلك تشبهها في نباتها بحلقة الدودة
 المسماة باليونانية سقولوفندرو وهي أم اربعة واربعين (حنشة البرص) يقال على الدواء المسمى
 بالبرية طريلال وقد ذكرته في الالف وعلى الدواء المذكور في آخر المقالة الثانية من كتاب
 ديقوريدوس ويسمى باليونانية طيلانيون (حصرم) • أوحنفة هو غصن الغصن مادام
 أخضر وهو في الكرم غصن الخ في الثعل • وقال وعصا رته تسمى بالقواسية غورا فشرح
 ومعناه رب الحصرم • الاسرائيلي وقوته في البرودة من الدرجة الثانية ومن السيرة من
 الدرجة الثالثة • جالينوس وقوة عصا رته مجففة في الدرجة الثالثة • الرازي هو عاقل للطن
 قاصع للسر والدم • غيره يولد رجا حار ومما • حنين في كتاب الكرم يضعف معدة المدمن عليه
 واذا جفف في القى ومحق وذلك به البدن في الحمام وضع من الحصف وقوى البدن ومنع من

(حنشة الداحس)

(حنشة الاسد)

(حنشة السعال)

(حنشة الضحال)

(حنشة الاقي)

(حنشة دودية)

(حنشة البرص)

(حصرم)

أن يحدث فيه الحصف في تلك السنة ويبرد البدن • ديسقوريدوس في الحفلة وعصارة
الحصرم ينبغي أن تستخرج قبل أن يطلع نجم الكلب ويشمس في أيام من نحاس أحر معطى
يشوب ولا يزال في الشمس إلى أن يجمد كله وينبغي أن يخلط ما جمدته مع لم يجمد فإذا كان
بالليل يرفع الآمن تحت السماء فإن الادماء تنفع من أن تجمد العصارة فاخترتها ما كان أصفر
إلى الحمرة سهل الانعزال يقض قبضاً شديداً ويادع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة
وبعدها بالطبخ وقد يوافق مخلوطها بحل أو بالشراب الحلو للعضل الذي عن جنبتي اللسان
والخلق والمهانة والقلاع والتهمة الرخوة التي يسيل اليها الفضول والآذان التي يسيل منها
النسج وداخلت بالخل هذه النواصب والقروح المزمنة والقروح الحبيسة التي تسمى في
البدن وقد يصحتم في الترحمة الامعاء وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وإذا اكتص به أحد
ببصر ووافقت خشونة العين وتآكل الماء في ويشرب سقت الدم العارض فديعاً من اخفراق
هص العروق وينبغي أن يستعمل وقد منعت بالماء حتى يرق ويصير مائية ويستعمل منها
النبي النبيل لأم الحرقاء شديداً وأما الشراب الحصري فإنه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ
العنب ولم ينضجكم نصفه بعد وفيه منارة يجعل في الشمس ثلاثة أيام وأربعة حتى يبدل
ثم يصروا يلقى في الدمان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو مقول للمعدة دافع لمن يعسر
مضامه للطعام والمعدة المسترخية والمرارة الوحى ولين به القولنج الذي يعرض فيه في الرجيع
وقال أنه ينفع الأمراض التي تعرض في الربو وهذا الشراب يصنع إلى أن يعتق سبب كثيرة
فإنه إن لم يفعل به ذلك لم يكن شروباً وقال مرة أخرى وأما صفة شراب العافونى وهو شراب
الحصرم تأخذ حصرم مابسة ثم يسميه ثلاثة أيام ثم يعصره وتأخذ نفس عصيره ثلاثة اجزاء
وتلقى عليها من عمل جبة من زرع الرخوة جراً واحداً ثم تسميه في أيام من خرف وتدهق في الشمس
وقوة هذا الشراب قابضة معودة ويؤتى من كان في معدته امتزاجاً واسم الحزمس واعلم يستعمل
بعد سنة • ابن ماسويه وبالحصرم دافع للمعدة فطع لأمهال مرة الصغراء مسكن
لثمن الحاد من قاطع للطمش العارض من المزمع من الحصى الحادة فطع لقي • مرة الصغراء
عقل للطبيعة مقولته يذهب بالحار ولا سيما إذا كان معه وب لمان المرق • الرازى
رب الحصرم قانع للدم والصغراء مسكن لالتهاب المعدة لدى مع حرارة والتهاب • ابن
عمران رب الحصرم فيه الشهوة وليس رب الحصرم يابس يقض قبضاً شديداً ومن ههنا
صار موافقاً في العلم السبابة لا ميعافى العالى التي تعرض في المعدة • عيسى بن مامه شراب
الحصرم من نافع للعوامل من النساء فإنه يقوى معدته ويذهبها من قبول كيموسات رديئة لريجة
ويستخلص من أن يسهل • الرازى وبديل عصارة الحصرم عصير التماح الحامض (حوض)
• ديسقوريدوس في الأولى • لوفيون هي شجرة مشوكة لها أعصان طولها ثلاثة أذرع وأكثر
عليها ورق وهي شبيهة بوزق شجرة البقس منزولها أغصانها بالقلل أسود لمرمر المداق أملس
وتشتر الشجر أصفر شبيه بالحصر المدوف بالماء وبها أصول كثيرة داخبة في جانب خشنة
ويكون بالسلادى يقال لها اقادوسيا والبلاد التي يقال لها اوة اوى أما كن أمر كثيرة
وبدتى أما كن الأرض الوعرة وقد يخرج عصارة الحوض داق اوردى كاهو ويطبخ مع

(حوض)

الشجرة أو اتقع أيا ما وطبخ وأخرج من الطبخ وأعيد دلتية إلى الطبخ على النار حتى ينضج ويصير
 مثل العسل وقد يعض بعكر الزيت يخلط به في طبخه أو يصارة الأفنتين أو بمرارة قروبيشفي
 أن يجمع ما كان منه طافيا وكان شديدا لرغوة وشجرة ويستعمل في أدوية العين فاما الباقي
 فاستعمله في غير ذلك من الادوية وقد يكون ايضا من غير الخفض عصارة بان يشمس ويصير
 والجيد من الخفض ما التهب بالنار واذ اطلق أرغى عند ذلك رغوة لونها شبيه بلون الدم وكان
 حار حه أسودود اخذه باقوى اللون ومالم يكن رهما وكان فيه قشر مع حرارة وكان لونه مثل لون
 الرخوان كالذي تجده في الخفض الهندي فانه على هذه الصفة وهو أسود ورأى ناه واقوا فعلا
 ه جالينوس في السابعة هذه شجرة وكيفية منها ينفع الخفض وهو عند بادوار مطب - يستعمل في
 مداواة الكلف ومداواة الاورام والقروح والحارثة في اتم وفي الدبر والحلة والتعفن والقروح
 الخبيثة والاذان التي يخرج منها القيح والسحج والطوبى الخفضة في اصول الاماقد وذلك
 لان قوته تحرق وهو ركب من قوى اجناسها متباينة واحدة من الطبيعة محقة حارة ولا حرة
 أرضية باردة ومن قبل هذه القوة صار الخفض قبض الان هذه قليلة في هذا الدواء عند
 طما التخليل والتصفيف فليس مما قبلين بل مما منى الدرجة الشابة وأما الحرارة فهو من
 فهو المراح الوسط المعتدل ولذلك صار الناس يستعملون هذا الدواء في مداواة أدواء مختلفة فورد
 يستعملونه على انه دواء يجلو جلاء شديدا يكون به العير لين في ما يكون في وجه الخدقة من
 يطالبه البصر ومرة يستعملونه على انه يجمع أجزاء العنبر وبثله وبثون منه أعصاب
 الاستطلاق ومن به قرحة في اناه والفساء للون في من الخرف وهذا النوع من الخفض يكون
 لبلادونيا وبلاد قبادوقيا كثيرا جدا واما النوع الآخر منه وهو الهندي فهو اقوى وأبلغ
 في هذه الاشياء كلها ه ديقوريدوس وقوته قابضة ويحلوظلة البصر ويعرى جرب العير
 وحكمه ان يقطع عن سبلان الرطوبات السائلة التي اسبلا من صاويق الاذان التي يسيل
 منها دماء اذا حلت في وافق ودم الحلق واذ الطبخ به وافق للثة القرحة والقروح المتعفنة وشقاق
 المفاصل والنصوح وذا شرب أو سقر به نفع من الاسهال المزمع وقرحة الامعاء وقد ينفذ في
 من لثت الدم والسهال وقد يها منه حب ويسقى أولا ولا يها منه حب ولكن كما هو راحه
 الكلب الكلب وقد يجمع الوجه له وروقه يثقي من الداحس والفلة والقروح الخبيثة واذ
 احمل قطع سيلان الرطوبات السائلة سيلانها من ناس لرحم وقد يقال ان الهندي يكون من
 الشجرة التي يقال لها الجبطن وهذه الشجرة هي صنم من الشوكها اغصان خافتة طول ثلاثة
 أذرع أو أكثر يخرجها من الاصل وهي غضة من اغصان العليق من لغة القشر لونها احمر مثل
 لون الدم وله ورق مثل ورق الزيتون وقد يقال انه اذا طبخ مع الاغصان يجل نفع من الاورام
 العارضة للحمال ومن البرقان وبه والطمث وقد يقال انه ينفع ذلك ان لم يطبخ بل يشرب كما هو
 مصروق فانه اذا شرب من غرته وزد مسطرون أسهل لبعدها متباين وينفع من الادوية الاضالة
 ه ما سر حويه القيل عرج ثلاثة تسرب اسدها هندي واثاني عربي وهو الهندي يسمى الخفض
 والثاني يعمل من الزيتك وهو توك الخفض الهندي وهو ان يؤخذ خفض الزيتك يطبخ
 بالماء طفا جدا حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصفى ويطبخ بالماء حتى يجمد وكما هو متدلة في

الحرارة والبرودة فاجبة وأقواها كلها الهندي وخاصة في قوّة أصول الشعر وأنفهها للأورام
 الخضر الذي يصنع من الروثك قوّة قوّة دم الاخوين الا انه دونه ويخفف البسلة في العين
 وسائر الاعضاء ويقويهم المكان ما فيه من امتزاج القوي بهديورس خاصة الخضر البقع من
 الاورام الرخوة والحرارة والنفخات في الجسد وقطع الدم الطعري يعززالشعر اذا طلى عليه
 سنده شارب الفيلزهرج ينفع من اوجاع العين والاورام والجذام والبواسير والقروح ابن حاتم
 ينفع السع الهوام والاورام الجلدية الكائنة في أصول الاطراف الرانزي ينفع من الخواثيق
 اذا غمر به ابن البطريق يطلى به موضع عضة الكلب الكلب ويصحب به حتى يبلغ قعر العضة
 فينقع منها فخير يسبق منه كل يوم نصف مثقال بما بارد هذه البلية فينفع به (حفا) هو البردي
 وقد ذكرته في حرف الباء من قبل (حلبة) جالينوس في ٨ قس في الدرجة الثانية ويخفف في
 الدرجة الاولى ولذلك صارت تخرج الاورام الملهمة والاورام القليلة الحرارة الصلبة فانما
 تخلها وتشقيها وقال في اخذ منه الحلبة اليابسة منها تسمى قرن الثور وقرن العنز وهي تصنع
 بها انايبنا واذا كانت مع الموى قبل الطعام لفت البطن وكثيرا ما تصدع وربما غشت واذا
 كانت مع الطير في قلوبهم الباطن ولم تصدع ولم تفت وبخلة الحلبة تصدع اذا كانت مع من أكلها
 وتحدث لبعض الناس قنينا فاما الحلبة المطبوخة اذا شربت مع العسل تطلق البطن وتخرج
 ما في الامعاء من الاخطا اردية وفي هذا الماخر رجة وحرارة فهو بلزوجة ما مون ان يؤذى
 ويجوز ان يسهل الا في قوّة تجلو فوه وجه السبب يحرر الامعاء ويستدعيها الى دفع
 ما فيها بالبراز الا انه ينبغي ان يكون مقدار ما يحاط معه من العسل يسيرا كيلا يكون اذا عاها
 من كانت في صدره او جاع من منة من غير ان يكون معه ما يحلى فينبغي ان يطبخ له الحلبة مع تمر لحبه
 ويؤخذ شربها ايضا طعمه عسل كثير ويطبخ على جرح حتى ينش فحماصة تد لاوبة منه
 قبل وقت الطعام بوقت يسير وقال في كتابه للسكة لروم واما الحلبة المنبوتة التي تستعملها الروم
 فانه اذا اكلها الانسان كلامه من لا طعم انتفع المعدة وان اكثر منها اقصته وصدته ولا ينبغي
 ان تؤكل في كل حين ولا ينفع منها دية قوريدس في الزاينة وطيلس واهامام كثره
 لنديق الذي بهل منها اذا شاط بها اقراطس وطيج وتعود به كان مليا ودقيق الحلبة يسلج
 للاورام الحارة لعارضه في الجسم الظاهرة ثم الباطنة واذا اخطا دقة بها ينطرون وتعود به
 حثل ورم الطحال وقد تجلس النساء في طبع الحلبة وينفعهن ذلك لوجع الارحام العارضة لهن
 من وجع الرحم وانفصامه واذا طيخت الحلبة وعصرت وغسل الرأس به صارت تنفع الشعر
 وحلات الخصاله وانقروح الرطبة وقد تجلط بشحم اوز وتحتل فتلين صلاية الرحم وتنفع انضمامه
 ما من حويه طبع الحلبة يجعل الشعر ويذهب بالحزاز وتقي الصدر وبذر والزنة بعض الغذاء
 ابن ماسويه تدر دم الحيض اذا شرب ماء طبعها مع خمسة دراهم من القوة وهي مقيرة للكحة
 معيبة رائحة الرجيع مفسدة رائحة العرق والبول محمود للكسر الاضاء ووهنا ملينة
 للطبيعة عيسى بن ماسه ومن احتاج الى تليدين طيبة ميتدى بهام نبتة مع الموى قبل الغذاء
 الرانزي الحلبة تان الصدور والخلق والبطن وتسكن السعال والربو وعسر النفس وتزيد في
 الباء جيدة للربو والباغم والبواسير الطبري في كتاب الجوهره اذا وضعت على انقرة المتشيج

(حفا)

(حلبة)

أصله **الدمشقي** يجلب البلغم اللزج من الصدر ونعزز ببول **ابن مينا** حار رطب يفعل
 بالترقيق وكهوسها ردي وليس بالعدل ولدهم امع دهن الورد ينفع من الشقاق البارد ولحق
 التمار وتدخل في أدوية الكلاب وتحسن القرون ودقيقة بالين اللبالات وينصصها وطبخها
 شق من الصرفة ويصفي الصوت ويجلي في طليخها الورم الرحم ووجعها والفم والحلبة
 تسهل ولادة الرحم العسر الولادة الجفاف **الرازي** بقل الحلبة اذا أكل كان نافعاً من وجع
 الظهر والكبد وورد المنة ويخطر البول وأوجاع الارحام الباردة الحوز والرطب من الحلبة
 يزيد في اللحم جداً **(حلق)** **ابو حنيفة** هي شجرة تنبت نبات الكرم تنشق في الشجر ولها
 ورق شبيه بورق الغيب حامض يطبخ به اللحم وله عذاق عذاق كعذاق العنب المبري يجمع ثم
 يرد في كعب من روث خنزير يطبخ ويجهل مأو في العصفري يكون أجود له من ما يحب
 لزمان ويجهل اذا جف في البلاد لثاق وماءه يلد الأرض **ابن ريسان** هو نوع من الكشكش
 يمل من حشيشة بالين حامض جداً ياردياس طامع قصير ابيض كالكرب الحادث عنها نافع
 للحمار والمصا طامع **البابلي** وهذا يكون بالين شجرة الطبقية تطرح عبايته سب
 عنب الثعالب وعيدانها تشبه عيدان الكرم يؤخذ ورقها يصنع ويلقى في نوز وقد سكن باره
 يصير قطعا سودا يشبه الكشكش البابلي وهو حامض جداً ياردياس في طبعه يقطع المرة الصغرى
 ويسكن الالتهاب الحارث عما في المعدة والذي يؤخذ منه مقدار خمسة دراهم فيلقى عليه ثلاثون
 درهما من الماء فاذا مرش من ذلك الماء **(حليثا)** **دبسة** ويريدوس في الرابعة يابس ومن
 الناس من يسميه بـ **له الحقابرية** واما بقراط فانه يسميه **يايوز** وهو يفتش في ثبات اكثر ذلك
 في السواحل وهو كثير الاغصان والورق ملائ من ابن والورق شبيه بخر يابس يجرح الحلق وله
 أصل واحد دقيق لا يفتقع به ويثب ورق البقلة الحقاء البسائية مستدير وفي أسفل الورق ثوب
 من حرة ونحت الورق ثمر مستدير شبيه بخر يابس يجرح الحلق وله أصل واحد دقيق لا يفتقع به
 في الطب وقد يجمع ويرفع ويسقى منه ويابس يجمع ويرفع ويابس منه أيضا بالما والمخ كايه
 وفيه مثل قوته **جالينوس** في **ه** وهذا النبات أيضا بين كلين النبوع واكثر ما ينبت عند
 البحر واصله لا يفتقع به ولا يصلح اشئ كما لا يصلح أيضا من الثبات المسمى باباس واما بنية فقوى
 مع انه ليس بفتقع به كثير المنفعة واما بزره فتافع وهو راري مسهل مثل بزر الثبات المسمى باباس
(حليث) **يايوز** منقوشين كل واحد منهما ابواحدة من اهلها بينهما يام مقوطة باثني
 سائمة **ابن سينا** دواء صدي يسببه السور فحان سار يابس في الذائبة يسهل البلغم
 والصلام والديدان وجب الفرع والاخلط العليظة وينفع من القرس وأوجاع المفاصل شربا
(حلقا) **الشريف** تنبت معروف اذا أخذ منها ثلاثة أو قدت اطرافها وكوي بمن الحقل
 في اقل ظهوره ثلاث مرات منه من الترابيدور مادها اذا احرق حار يابس اذا غسل به الرأس
 قضاء من البردة تنقية بالغة وازالها ولا يعلها في ذلك دواء آخر واذا شرب مع **هل** وحل قتل
 الديدان في البطن يؤخذ ذلك ثلاثة ايام ولا مو اذا اوقدت اطرافها وكوي بمن النحلة الساعية
(حلاب) **تنفع** منها انفعائنا **(حلاب)** **الشريف** حشيشة صفيرة تنبت في اطراف العمارات
 والارصين الحرا ووردها دقيق ولها قضبان دقاق ولها زهر دقيق يفر وطول هذه الحشيشة

(حلق)

(حليثا)

(حليث)

(حلقا)

(حلاب)

(حلبت)

في حامض الاصل
تأخذ في باب ما تصف
فيه العقوم انهم
يقولون الحلبت
بالثام وهو بالتاء

مقدار ثلثي لا يزيد قوتها بارد قياسا على عوارثها اذا خلطت معها رقيق سوارى وضع عليها بقليل
الكسور والفقير والوهن والوقى مع منها وادخلت بالحمام ويغضب بها اليدى الصبيان
الصغار تفت من الحكة العارضة لها والماء الدائل منها (حلبت) هو صمغ الالبجيدان
جاليوس في ٨ لها قوة تجذب جذباً قليلاً وبها يابس هذا المزاج الذي ذكرته منها في
بقص اللحم ويذيقه جاليوس في ٧ الحلبت اكثر البان الشجر حرارة وطاقة ولذلك هو
اشد تحليلاً جاليوس في الثانية الحلبت ينفع ورم الالهة كنفق الفواياض المصرع وقال
في فاطا حابس ان حرارة الجوارش ليست عند حرارة الحلبت بنى أبداً دية ويريدون في
الثالثة وقد يجمع من الالبجيدان صمغ وهو الحلبت بان بشرط أصله وساقه وأجوده ما يكون
منه ما كان الى الحرة ما هو صافياً شبيهاً بلقوى الرنجة لا تكون رائحته شبيهة برائحة الكراث
وه كريمة المذاق هي ان يذاف واذا ذاب كل لونه الى البياض والحلبت المعروف بقورينا
وهو الذي من قورينا اذا ذاق انسان منه قليلاً فانه على المكان يسدل بده كله ورائحته
ليست بكريمة ولذلك اذا تناول منه لا يكون لاقم رائحة شديدة والحلبت المعروف بجديفور
وتسمى به المائي وهو الذي من ماء والحلبت الذي يعرف بسورياتفس وهو الذي من سورياتها
أضعف قوة من القورينا وأرد رائحة وكل أصناف الحلبت تغش قبل أن يجف بسكبج
يحاط به أو دقيق الباقلا ويعرف المعشوش منه بالمذاق والرائحة والدوق ومن الناس من
يسمى ساق هذه البسات سفيتون ويسمى أصله ماء نظارس ويسمى ورقه مسقطس وأقوى
هذا كله الصمغ وهذه الورق وبه هذه الساق والصمغ حريق وادخلت بالهسل واكحل به
أحد البصر وذوب بابتدء الماء الساخن في العين وقد يوضع في التاكل العارض في الاسنان
فيسكن وجهها ويخلط بالكندر ويلطخ على خرفة ويوضع على الاسنان فيسكن وجهها أيضاً
ويطبخ مع الزوايا التي يخلع مزج وتشمس بطيخة يفعل مثل ذلك واذا وضع على القرحة
لعارضة من عضة الكلب الكلب تنفع منها واذا شرب أو تلطخ به تنفع ضرر الحيات ذوات
لسموم كلها والجراحات العارضة من النشاب المسموم ولقد يذاف بزيت وتشمس به الساعة
للقرب واذا شرب الادرام الشبيهة القريسة في الحلبت من الورم المسمى بمقرا ووضع
الحلبت في مواضع الشرط تنفع منها واذا وضع وحده أو مع السذاب والنطرون والهسل تنفع
منها واذا وضع على المواضع التي منها طلع اناكيل السعارية والعددا الظاهرة المائنة بعد ان
يحاط بقروطن أو يجوف الثوب اليابس اذهب به واذا خلط بالخل أبرأ القوي في حدثن كرم
واذا خلط بالقلنت والرخاروصير في الثغرين وقطع ذلك أياماً في من اللحم رائد النابت في
لائق وينبغي أن ينزع اللحم اذا أكله هذا الدواء بالكاتبين التي تسمى سقولايس وقد تنفع من
خشونة اللحم المزمنة واذا ذاب بالماء وتخرج على المكان حتى الصوت الذي عرض له البوصة
دقعة واذا خلط بالهسل وتحتك به سائل ورم الالهة وقد ينفع غريه مع ماء القراطن فينفع من
سودجى واذا استعمله على طعامه حس لونه واذا تحصي بيض وافق السعال اليابس واذا
طرح في الاحساء وتحمسه به شومة وافقه واذا استعمل لبن البابر وافق العرقان والخمر
واذا شرب بالشراب مع انقلل والسذاب سكن الكرار وقد يؤخذ منه مقدار او بولوس ويحلط

مع شمع ويستعمل من عرصه له لمجوع تصاب الرقة وميلها الى الخلف وادفع عريه مع الخلق بلع
لعاق المعلق بالخلق واذا شرب بالسكبين شمع من جودا البز في الجوف ومن مصرع واد
شرب بالمرزوقاقل او الطمط واد اخذ في حبة عنب تقع من الاسهال المزمن واذا شرب به
لما تشفع من الاسهال المزمن ومن شدخ العضل والطارقها ولقد يذاب به من لوز مر او سذاب
وخير ما اذا احتجج الى شربه • الرازي رآته يلعاف علال العصب لا يبعده شيء من الادوية في
الاحضان وجلب الحصى فليعط منه القليل كالباقلا غدة ومثلها عشية يسقى بشراب جيد
قابل فانه يلبس البدن من ساعته • وقال في الماوى رأيت في كتاب الهند انهم يعتقدون في
البام على الخليلت وهو عندي قري لانه حار جدا وهو مع هذا كله منفتح وان جعل القليل منه في
نقشب الاحليل انما انما اظا قويا وان حسب عليه دهن زبيب في قارورة وثلاثا يوما ثم يجمع به فانه
يلقى لرجل والمرأة قديمة • عيش بن الحسن هو حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب
دهنه من صل السحوم ويصير بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول فتنه وهو شديد
الرائحة جدا قريب من حرارة لبلادر وزعم قوم انه لا يلبس زرع اهل الهند الا به وذلك انهم
يلقونه مصرورا في الحرق في اقواء انهم ادهم فيقتل برائحته ما يولد في من ادهم من كلاب الهند
والخيدان وان اهل اومينية اذا اصاب احد منهم في حرب انخرزومية معجومة وضعوه على
الرمية فيعلم منها ابن سينا ينفع من البواسير ويبدد البول وينفع الفص • وزعم بولس ان فيه
قوة مسلمة قليلة مع قبضه ومن المعلوم عند الجماعة انه ينفع من الاسهال المتين البارد وينفع
جدا من حصى الربع • غيره يقطع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية بحسبة يقتل الدود
وحب القرع • الصبر شين وهو في اوام الجوف المتخضة كثيرا تنفع جدا اذا شرب منه شيء
محمول في ماء لسان الحل وقد اذلت نصف درهم واذا خلط بالادوية الماسكة لا طبيعة قوى فلهما
وقطع الاسهال المتولد من رطوبات واختلاط الرجة واذا شرب منه نصف درهم مع مثله من
السكنجبين وتعودى عليه نفع من المالح والخلوة تنفع بالعدة ومن أوجع المفاصل الباردة جدا حتى
يؤخذ باللسان وان كانت شديدة البرد وينفع من لوعة المقرب منقعة بالفه شربا وطلا واذا اطل به
المسوعون ازال ما يجده البرودون منهم بعد سكون وجع السبعة من الثقل والثقل في العضو
واذا شرب بالشرم او بالحطيا مانع من عضه الكلب الكلب (حلوب) هو الحريق الاملس بالطاء
المهمل عند نجار بنا بالاندلس ويسمونه أيضا بفسا درهم وعصا درهم • ديسقوريدوس
في الرابعة لينوسطر ومن الثامن من يسميه برمايتون ومنهم من يسميه ريونولوطانون هو
نبات له ورق شبيه بورق الباذرورح الا انه اصفر منه ومائل الى ورق الثبات المسمى القسي وله
افصان ذات عقد فيها شعب كثيرة والاتى من هذا النبات ثمرات شبيهة العنقود كثيفة واما الذكر
فورقه هذا وثمرته صغيرة مستديرة مركب بعضها فوق بعض حبتين حبتين شبيهة بالحصى وطول
هذا النبات نحو من شبر • جالينوس في ٧ هذا يستعمله الناس كله في الالة البطن واد
أحب انسان أن يجرب به بان يضعه وجد أن قوته تحلل تحللا قويا باقا • ديسقوريدوس وكلا
الصنفين اذا كانا حطوبين لينا البطن واذا سلقا بالماء وشرب ماؤه ما أمهل حرة ورطوبه
ماتية وقد ينظر قوم أن ورق الصنف المسمى اتى اذا سحق واحتقته المرأة وشربه بعد أن تظهر

(حلازون)

يصيرها ان تحبل بالحق وان ورق الصنف المسمى الذي ذكره فعل به مثل ذلك صير المرات ان يحبل
 بدكر (حلازون) جالينوس واما الخوان المسمى فوحلياس وهو جنس ما من اجناس الحلازون
 فانه اذا احرق مع جنته وخلط مع رماده عفن الخضر وقلل ايضاً ينفع من القروح الحادثة
 في الامعاء مادامت لم تعفن منقعة عظيمة ويخفى ان خلط هذا ان يحبل مع الفلفل برصومعه من
 العفن جزآن ومن رماد الحلازون اربعة ابرياء يسحق جميع ذلك مصفاً طاعماً يذرمه على
 الطعام ويقي منه أيضاً الماء او الشراب الايض من غير ان يحلط ايضاً رماد الحلازون المحرق
 بالحقص فتقويه قوة تجفف تجفيفاً شديداً وفيه مع هذا ايضاً ينفع من سبب اجزائه ومثي
 لم يحرق الحلازون فقد يسحق مع جنته ويوضع على بطن صاحب الاستسقاء وعلى الاورام الحادثة
 في المفاصل من به وجع المفاصل واذا وضعت هذه على هذه الصفة كان وضعها معاً مبرقعة
 لكم لتجفف تجفيفاً شديداً ويخفى اذا وضعت ان تترك على حالها بالحق حتى تقطع من قبل نفسها
 وهذا بعينه يخفى ان يفعل في مداواة الاورام عسرة الانحلال الحادثة في الاذن من شره
 اورضة وذلك ان هذا الدواء يجففه التجفيفاً شديداً ولوانه صادف فيها رطوبة عديمة متكة في
 عمق العضو دية فوردبوس في الثانية فوحلياس من يرى هو صنف من ذوات الصدف وهو
 الحلازون البري جيد له عدة عسير الفساد والذي منه في الجزيرة التي يقال لها سردونيا والبلاد
 التي يقال لها البليوى والتي يقال لها اسطاقوليا والجزيرة التي يقال لها صقلية والتي يقال لها
 جيبوس هو اجدوده ومثله في الجبال التي في البلاد التي يقال لها البليوى ويقال لها قوماطنام
 والحق حلياس البري وهو الحلازون البري جسد للمعدة سريع لبرار واما الذي يرى فانه رهم
 واما البري الاثني بالذو والاشجار الصغار التي يسميها بعض الناس مالميس ويسمونه
 مالميس فانه يسهل البطن ويقي موقرة عظيمة كلها اذا احرقته مصفونة بحرقه تجلو الحار
 المتقشر والمهق والامنان واذا احرقته كاهي بطمسها ونهشها وصفت واكتلها كاهي مع
 عمل جلت آثار الغسل القروح العارضة في العين وبراءت القرحة العارضة في العين وبراءت
 القرحة وهي التي تسمى لوقربا والكلف والمشاورة واذا صمد بها غير محرقه لا تنفخ العارض
 من الحين فممنه ولا تفارق الانتفاخ حتى يشفى رطوبتها وتسكن اورام المقرص واذا تضمد بها
 جذبت السلام داخل اللحم ولذا مصفت واسفلت أدت الطميت واذا تضمدت بها الجراحات
 ونخسة في الاعصاب بطمسها مصفونة وقد خلطت بمرو سكندر الرقمتها وطومها نيري
 القروح واذا دقت ومصفت وخلطت بخل قطعت الرعاف واذا ابتلعت طومها بطرية غير
 مطبوخة وخاصة ما كان منها من بلاد البليوى سكنت وجع المعدة واذا دقت كاهي باعطيتها
 وصفت وشربت بضمروشي يسير من مرأبأت اصحاب القولنج واصحاب الوجع المشاة واد
 اخذت اللزوجة التي على اللحم منها بطرف ابرة وضعت على الثمر الثابت في العين الرقمة
 والنافق له وصفه يمنع جراحة الكلب الكلب واذا سحق ووضع على الورم الجاني قاله
 وقد يمس المرء الصبر بلعاب الحلازون بان يؤخذ طر يفتقب له بمحبة حلة الرأس ويقرب من
 النار حتى تسيل رطوبته (حلازل) قيل هو اللابل الحار يرض الورق المسمى فوس وقال
 بعضهم هو اللابة وسياق ذكره في حروف اقفاف واللاعبة في اللام (حلازل وحلازل)

(حلازل)

(حلازل وحلازل)

(حلم)
(حلموسيا)
(٢) حلم (حلموسيا)
(حلم)

وهو يصل الزير في مدعوا وقد ذكره في حرف الباء (حلم) هو انفراد (حلموسيا) في الكثير
وسيا في ذكره في الكاف (حلم) ديسقوريدوس في لاول اسومن هي شجرة كاشمير منود
خشب مشبك بعضه بعض وله رهر صغير مثل الدواء الذي يقال له لوقاين وهو الخيري وله ورق
شبه بورق رويانا وهو بالسريانية افانثرا وفسرسين وهي اسكرمة البيضاء والناشرتين
اسكرمة السوداء وأجوده ما كان من ارمينية به شبه لون الذهب ولون خشبه الى لياقوت
وهو طيب الرائحة جدا وما الذي من ماد فلان به يثبت في صهارى واماكى وطبفه ووضعه وهو
عظيم وزنه الى الحضرة ما هو بين تحت الحمض وخشبه كاشط ايا في رائحته شئ شبه برنجه
السذاب وما الذي من اللاد التي يقال له ايبطس فان لونه الى لون الياقوت ما هو ليس طويلا
ولا عسر لرض خلطه كحلقة الصفود وهو لادن من ثمره ورائحته امامه فاحترمه ما كان
حدينا ايض وكان لونه الى الدم ما هو مضطرب ولا متفكك ولا متفكك متفكك ملا من زره
وهو شبه بهما قديم عاقل طيب الرائحة جد البست فيه رائحة لتكبر حريق يلذع للسان
لونه واحد لا يتخلف وقوته مسخنة قابضة مبيسة ويجلب النوم ويسكن الصداع اذا نهدت به
الجمية ونهت صبح لا ورام الحارة ويمنع من اسه المعقرب اذا نهدت به مع الريب وهو
ناه مع من اوزام الرحم اذا نهت في الرزجات وادبام في مائه الفد امر ذاتير طيبه كال
سوا القلى كبده عليه ومن كاش كلاء ايضا كدلت والمترسين وقد يتبع في اخلاط بعض الادوية
وفي اخلاط الطيب الشريفة وقد يمش قوم الحماماء لدواء الذي يقال له امويس له شبه به غير
انه ابست له رائحة ولا غرة ويكون بارمينية وزهره شبه به زهر القودنج الجميل اذا نهت ان
تض من هذا واسماها فاجتنب الفناقة واحترمه ما كانت اغصانه ناعمة مائة من اصل واحد
• جالينوس في ٧ قوة هذا شبه بقوة الزوج الان اوجأ كثر في ثبات الحماما كثر لصاب
• ديسقوريدوس وقوته مسخنة قابضة مبيسة ويجلب النوم ويسكن الصداع اذا نهت به الجمية
• ينضج الاورام الحارة وينفع من اسه المعقرب • العافى • وقال جالينوس في شرح فصول
• بقرط الحماما لطيف يصعد وكذا كثر لافا به تصدع لانها حارة طيبة • يدعورس
• خاصم اللذع لطرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد • حنيز في كتاب الترياق وقوة الحماما في
• الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخاصته انه يسكن وينوم • الرازي
• جيد للسدد في الكبد مع برد • صادق • يدلها عده وزنها من الاسارون وان نهت
• وزنها من اوج وان شنت وزنها من اعواد الفرقة • الرازي قوتها مثل قوة الزوج الان
• الحماما كثر لصابا والوجأ كثر في ثباتها فيبقى ان يريد عند الاستمال من الحماما ما يتخفف
• ومن الوجأ ما يلبس • وقال غيره ويدلها وزنها من اوج وزنها من الكمون الابيض (حصص)
• جالينوس في ٦ وهو جنس من الحبوب ينفع ويلين البطن ويدبر البول ويزيد في اللبن والنفق
• ويدبر الطمث فاما الحص الامودة والكماد رار البول من سائر الحص وماؤه الذي يطبخ فيه
• يفتت حصاة الكلى فاما الجنس الاخر وهو الذي يسمى حصا كرميناء وقته هذه القوداعى
• قوة ياذبه بحلقة قطاعة ممتدة وهو حار فيه رطوبه يسيرة وفيه مع هذا شئ من المرارة بهما صار
• ينق ويقتل اسكبد والكلى والطحال ويحبوا الحرب والتوباء والاورام الحادة عند الاذير

(حصص)

وفي البيضتين اذا صلبتا ويشفي ايضا الحرجات اذا استعمل مع العسل • دية قور يدوس في
الشيبة ملين للطبيعة ويدور البول ويولد الفسخ ويحسن اللون ويدور الطمث ويذهب في اخراج
الجنين ويولد اللبن والصنف من الحص الذي يقال له اروناس خاصة بطبخ بماء ويضع فيه
مع عسل لورم الحصى الحار والقوي وقروح الرأس الرطبة والقروح السرطانية والحرب
والقروح الخبيثة والصنف الآخر الذي يقال له قريوس وهو الاسود الصغار وكلاهما اذا في
من طبعهما مع الحبيثة التي تسمى اينا بوطيس ليرقان والحقن ففما تم ما يآخر اجهما الفضول
بادر البول وبصران بالمثانة المقرحة والكلبي ومن الناس من يرغم انه يقلع الشايل ابل اني
يقال انها قروح ودس والناكيل التي يقال لها امرم يقا بان يؤخذ من الحص حبة حبة وتوضع
واحدة على كل نؤل في قول الشهر ثم يؤخذ ذلك الحص الذي يوضع على الشايل فيصير في خرقه
ويرمى به في خلف • ما سر حوبه بعدد الرنة • كثر من سائر الاشياء ولذلك اذا كان فيها قروح
اغلب اذ قد ما بالبن الحبيب وجهه ما هو بهج الشم ويزيد في ماء السلب وقد نفعه قول
خليل لهذا السبب • روقس وغداؤه كاف ويحدث في اللحم انتفا • ويقع في البسدن
ماية هذه الجبر في الفلين وحل في الارض • ابن ماسويه باع لما يعرض في الرأس والبدن كاه
من الحكمة وان اتبعه واكل ما شرب ماؤه على الريق زاد في لافط وقوى الذكر • دية ياسيس
واسماع يحتاج في غامه الى ثلاثة اشياء هي بختة في الحص احدها طعام يكون فيه زيادة
الحرارة واعداها وما يقوى الحرارة العبرية وينبه النومة والسماع والثاني غذا يكون فيه
من قوة الغذاء ورطوبته يربط البدن ويريد في المني والثالث غذا ينه من الرياح والنفخ
ماء لا أو راد القصب وهذا كما هو حود في الحص • الطمري ان اتبع الحص في السبل ابل
ثم اكل على الريق ومبر عليه نصف يوم قبل الدود الذي في البطن ويقع من وجع الظهر
والمواضع التي تكون خدرة • ابن سينا رطبه أكثر نويسد المانضول من يابسه ويابسه
يجلو أكثر وينفع من وجع الظهر ونفخة وينفع من وجع الضرع وينفع من أورام المثانة الحارة
ودهنه ينفع من القرباء • وقال بقراط ان في الحص جوهر ينقار قانه بالطبخ أسدها ما عالج
بلين الطبيعة ولا تر حار ليدرا ببول والخلوف فيه نفع • غيره اذا طبخ مع اللحم أعان على نضجه
واذا غسل به أثر الدم قلعه من الثوب • التبريتين اذا طبخ الحص ووضع في خرطة ووضع
الانثيان على بجمار قد نفع من أورامها ويخفف من أوجاعها الاسرائيلي الحص الاسود أكثر
حرارة وأقل رطوبة من الأبيض ولذلك صارت حرارته اطهر على سلاوته وصارته في نفع
سد الكبد والطحال وقت نبت الحماة واخراج الدود وجب القرع من البطن وامقاط الاجنة
ولنفع من الاستسقاء والبرقان المعارض في سد الكبد والطحال والمرارة فيه أقوى واطهر
واسف في زيادة المني والمبر وتحت من اللون وادوار البول في لاي حص اخضر بذلك وأفضل لعدوبته
ولذا أنه وكثرة غذائه ويجب أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده لكن في وسطه لانه ان قدم قبل
الطعام انحدر بسرعة قبل تمام هضمه لما فيه من قوة البلاء والتلطيف وقام عند الطبيعة مقام
لدواء لا مقام العداء وان اخذ بعد الطعام عام قطع في اعلاها ويا هنا • ولذا نفع في الطن
وازمما في الجنين واذا اخذ في وسط الطعام اختلط بالطعام ومنعه من ان يعلق وان يصدر

سرعة واسهضم رويديا ويداو فعل فعل المعدة والدوا مجعما • اسحق بن عمران ينهى لبدن
 ويقوى البدن كله • الرازي وماء الحمص الاسود يصلح للقالب والامراض الباردة وجوع
 المقاصل الرطبة • وقال في دفع مضار الاغذية ماؤه يلين البطن ويخرج رشح ذاطم مع
 الكمون ولتبت واكل بالزيت وبالنطردل وينفع من الامراض الباردة جبة والحب المحمد
 منه ومن اللين نافع لمن جفت رتته وبقصونه واما الرطب منه فتنفع بطي • الانه ضام ولا ينبغي ان
 يشرب الماء ساعة يؤخذ لانه ارشرب عليه الماء كثر فتنه جدا ولا سيما ان كان قد احدث منه شي
 كثير بل يشرب عليه اليسير من الشراب المصفى أو يؤخذ بعده من الكهوف والطلا على الله
 لان بطاب بذلك الزيادة في الاتعاط • ديسقوريدوس وقد يكون • من يرى ورقه يشبه ورق
 البستاني ما دار النخلة وغيره يخالف لثمر الحمص البستاني يصلح لكل ما يصلح له الحمص البستاني في
 كل شيء وبسبب وبجدة اكثر منه بمقدار ما هو واحد واسمه (حمص الامير) هو الكوج وهو
 الحنن وقد تقدم ذكره (• حمص) • اوسنة فقه هو ضربان عذب وخفيف مرارة وفي اصولهما
 جميعا اذا بقا حرة وغير منبيل طوال الزمان خشنة قاردا ولا يبيض واذا فزل خرج منه حب
 اسود لال مزوي صغار ويزن ورقه يتداوى بهما • ديسقوريدوس في الثانية لا يابن وهو
 الحامض منه ما قال له ا كسوا لا يابن في آجام وهو صلب بمقدار اطراف ومنه شيء يستاني
 عربض شبيه بورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في اشكل ومنه صنف آخر ثلث برى صبر في
 ماء شبيه بالثبات الذي يقال له لسان الحمل ومنه صنف آخر رابع يشبه بعض الثمار افضليس
 واقليس ولا يابن برى له ورق شبيه بورق الحامض البرى الذي وصفنا ونوع منه له ساق محد
 اطراف ليس بعظيم وله غرق شبيه على رأسه احمر حريف الحامض • جالينوس في ٧ في
 الحامض التفتة قوت تحليل يسير واما الحامض الحامض فتقوته من • • • • • وذلك ان فيه مع القوة
 المحللة قوت داء مائة فاما بزر الحامض الحامض فليس ينفع به من حق انه يثني قروح الامعاء
 واستطلاق البطن ولا سيما بزر الحامض الكباروا كثر ما يثبت في الآجام وقوته اضعف من
 قوته هذا • ديسقوريدوس واصنافه كلها اذا طبخت لبنت البطن واذا تشبهت انثى وخطات
 يدهن ورد وعفرا • • • • • ثلاث الاورام التي يقال لها ماليس • • • • • وهي التي تسمى الثمينة
 وقد يشرب بها وغيره وبزر الحامض البرى وبزر الصنف الذي من الحامض البرى الذي يقال له
 مقولا يابن وبزر الصنف الذي يقال له افضليس ينفع به من قرحة الامعاء والاسهال المزمن
 والعثيان ولسعة القرب وان تقدم احد في شربه ثم لسته القرب لم يثبت فيه له هم واصول
 • • • • • الا صنف التي ذكرها من اصناف الحامض اذا تشبهت مع الخلل او مطبوخة او غير
 مطبوخة ابرأت الجرب المتقروح والقوابي والشقاق العارض في الاطفا والحدس وينفع
 من قبل ان يذهبها ان يذلل المص كان الذي يحتاج الى التعداد يطرون وخل في الشمس
 وطبخها اذا صلب على الحكمة العارضة للبدن او خلط بعه الحامض واستعمل بها سكتها واذا
 طبخت بالشراب وعظمض به سكت وجع الاسنان واذا طبخت بالشراب ونقصت بها حلات
 الحنازير والاورام العارضة في اصول الاذان واذا طبخت بالخل ونقصت بها حلات ورم الطحال
 ومن الناس من يعلق اصل الحامض في رقبة من به الخنازير لانه يرى بذلك انه ينفعه واذا

(حمص الامير)

(• حمص)

(١) في لينة
الطربان ٥

مصحقة واحتملت المرأة قطعت سيلان الدم (١) من الرحم سيلاناً من مناً وإذا طغت بالشراب
وشربت أبرأت من به برقان وقت الحامض التي في المشقة وأدركت الحامض وقطعت من لينة
له قروب وأما قولاً بآثار فهو حمض كثير النبات يكون في الآجام وقوته مثل قوة أصناف
الحامض التي ذكرنا ٥ المسمى القهقهة هو السلق البري ٥ ابن سينا هو الحامض الشبيه
بالهندبا بالدياس وقبه رطوبه هوسية وبرزه ارقي بعقل الطبيعة ويدفع المدة فان طغت
بقوته بالماء ثم طغت وصيرمه هازيت الاتفاق والكزبرة اليابسة ونش من الكمون وما حجب
الزمان عقلت الطبيعة وان سلفت ولم تطبخ أزاحت حافى البعان بلز وجهها ولا فحم من ذلك
كانت نافعة للحميم العارض في الامعاء من المرة الصفراء اذا كان البقل ياب لا انزلاقه الماء
وخراجها له وقهره بالمصح بلز وجهها ٥ وقال مرة أخرى وأنواع الحامض جميعاً تنسكى المرة
الصفراء ويؤسها ليس بالردى ٥ احق بن عرار الحامض مطفى فامع له طس نافع من هيجان
الصفراء وسطوة الحرارة يقطع التي يوشمى الاكل ويلذهب الجماع وغيره الحامض الحامض
يسكن الغثيان الصفراء ويذهب بالحماد ٥ ابن سينا هو بارد يابس في الثانية وبرزه بارد
في الاولى يابس في الثانية والذى ليس بشديد الموضة أغذى وهو الشبيه بالهندبا وأكله يجمع
اصفره وخطاه محمود ٥ جالينوس في اغذيته والحامض الحامض نافع للنساء اللواتي تعرضن
لهن الماء التي يقال لها باليو بانية تبطا وهو من الطين وغيره من الاشياء لادبته وغذا هذا
الحامض الحامض أقل بعداً من الماء الذي ليس بصامض وقطس في الفلاحة ان صرت بر
الحامض الحامض في خرقة دهان في مضد المرأة الايسر لم تحبل مادام عليها (حامض الماء)
انفاق قال صاحب الفلاحة هو نبات غث على المياه وله ورق طوله اعلى طول اصبع مفترشة
على الارض شبيهة بورق الهندبا وله ساق صلبة ورأس فيه برزخ مجع اسود يضرب الى الحرة ولا
يتقدمه رهر وطعم هذا النبات طيب كطعم الحامض وهو طيب للبعان اذا طبخ وأكل وبرزه اذا
صح وشرب بمحيط طيب النفس وأزال الحموم ويشقى من التوجس والنفخات الحارة وهي
وبرزه يبرئان العنق ويصلحان المدة المفرخة وتسمى الحكة اذا طغت وصبت على
الليل وإذا مضع برزه وورقهما سكن وجع الاسنان واصح اللثة المفرخة وإذا أذن من أكلها
أبرأت العرقان (حامض الارنب) قيل هو الاكثوث ومباقي ذكره في الكاف (حامض)
ابو حنيفة هي بقلة حامضة تنجول في الاقط وهو من الكور ومنابذة الرمل (حامض اسقر) هو
الحامض البري وهو شبيه بالبستاق العريض الاله اصغر وبرزه في غلب خشنة يعذر خروجه
وبرزه صغير في غلب خشنة حمر مثلث الشكل (حامض الوراق) هو الحامض الاتجاي وقد
ذكر مع أنواعه (حامض) ابن جرير هو الحقيق الكرمانى العريض الورق ويسمى بالشام
يقرب بلى وله اخضار خضر مريرة خراوة ونور أبيض وبرزه كبر الحقيق وهو حار يابس في
الدوحة الثانية جيد لا يصاب بالانغماس في الماء في الساغ والرأس من البطن نافع من
الزكام الرطب ٥ صبيح هو آخر وأيسر من اشاعه نرم ٥ غيره مقولاً قلب وليس بمود
للمرورين ويضد بوزة لا حرق البطم والاحترق ريسق برزه مقولاً لا يصاب الا بهال
الزمن يدهن ورد وما بارد (حمر) هو الفروندى وقد ذكره في الماء ويسمى بهذا الاسم ايضاً

(حامض الماء)

(حامض الارنب)

(حامض)

(حامض البقر)

(حامض السواق)

(حامض)

(حمر)

(جبراء)

(جملط) (جسم)

(جفن)

(حمام)

قصر البود وسياق ذكر في انفاق (جبراء) هو رجل الحمام يلقه أهل الاندلس وهو الشجر
وسياق ذكر في الشين المهيمة (جملط) هو شرب من الجبر وقد ذكرته معه في الجبر (جسم) هو
لسان الثور عند أهل الشام والشرق وديار بكر ومعهم يلقون به بضم الحاء من المهمتين - ما
وسياق ذكر لسان الثور في الادم (جفن) هو الانسان قال الاصمعي هو كل ما ملح من الشجر
وكانت ورقته وسببه اذا غسست بالانفعا وكان ذكر المسمى في الثوب اذا غسل به واعتم ترعاه
(حمام) ما سرحويه له جسد الكلى ويريد في المني والدم - الرأى الحمام أخف من القراخ
وأقل الهياكل الشريفة واذا اشتقت وهي احياء وضعت حارة على موضع نبتة العنقرب نفعت
منها ما ينبتا وشحمها اذا طلى به على آتار القدر وش اذهبها او ارال ذلك واذا سرق رأس حمام
مشروط بريشه ومحقوا كصل به فمع من العشاوة وظلة البصر - خواص ابن زهراد اسكن
الحمد ودر بقرية منها ان كانت في غرة وسكن الحمد ودر بقرية او كانت في بيت وسكن فوقها برا
ومجاورتها مان من الحدروس والقليج واسكنه والحدروس والسيات وهذه خاصية بديمة جعلها
الله تعالى فيها ديسقوريدوس في الثانية ودم الورشان والسقطين والتجيج والحمام تؤخذ وهي
سادة ويحصل من الجبراحات العارضة العين وكثرة الدم فيها والعشاوة ودم الحمام خاصة يقطع
الرعاف الذي في حجب الدماغ - قال جالينوس وأما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدماء الطب
في الرأس اذا تصدع بان يصير في الشق الذي أصيب في العظم وكانوا اذا لم يجدوا دم الحمام
استعملوا مكانه دم الورشان أو دم الفص أو دم الحمام أيها كان حاضرا وأما ما قد حضرت عدة
من شق رأسه وقطرت فيه بدل هذه الدماء من الورد فبرقا ولم يضرهم ذلك غير أن اللهس ينبغي
أن يصب وهو مضمض على نحو مضمونة الدم فقلت بذلك ان منقعة الدم انما كانت لهضونه لا بقوة
مادة فيه غير أن تلك القوة هي الضوونة فقط واعتدال من اجبه فقلبان من - هذا ان دهن
الورد من افضل ما يوجع به الشق الذي يقع في الرأس اذا كان هذا الدهن معتدل المراح وكان
فيه شيء من انقبض وبعض الاطباء كان يطر من دم الحمام وهو حار في العين التي اصابها طرفة
واجتمع فيه الدم فيشفى بذلك ومنهم من ياحدريش فرخ الحمام الناعمة منها الرخصة المملوءة دما
ويحصر منها في العين فينفع به - ديسقوريدوس وزيل الحمام اسحق وأشد اسراها من
قصره من الربول وقد يخلط بدقيق الشعير وينقع به واذا خلط بخل حلل الخمازير واذا خلط
بالصل وبزوال الكناجر الورم الصلب وقطع خشك ريشة القروح التي تسمى النار الفاسدية
واذا خلط بالزيت أبرأ حرق النار - جالينوس واما زيل الحمام الطيارة التي تأوى الابرار
والبيوت فخارة وزيل الجبلية منها والعربية أشد سرافة وأما استعمال زيل الحمام في أمراض كثيرة
وربما خلطت معها بز الحرف مدقوقة مضرولا ومع الحردل وأستعملها في الأمراض الباردة
التي تحتاج الى التسخين ولا سيما في الأمراض المرممة مثل النقرس والشقيقة والمصداع
والحوار ووجع المثبتين والصداع والتطهره فقط يطره في لاهار أو جاع اسكتيين أو جاع
من مئة ويستعمل ايضا في وجع البطن ووجع المماحل وهذه زبول بعيدة النفع ولا سيما اذا
جفت ولذلك يكثر استعمالها في الامصار - الطبري اذا خلط بدقيق الشعير وضرب بالمال
حتى يصير كالخساء وطبخ بالحر والصل وضمدت به الجديلة والخنازير والاورام الصلبة - مل

وابراً وإذا خلط بدقيق الشعير المضروب بالماء مع شيء من قطران وصق - حتى يصير كالزهر
 ووضع على البرص في خرقه ككافور ترك ثلاثة أيام ثم نزع وجد غيره شفع منه ويسهل به ذلك - حتى
 يبرأ - الحور زبل الحمام إذا طبخ بالماء وجلس فيه من يد عشر الأول نفعه جدا - ابن سينا - يفع
 من الماء عة طلاء - مجبول وإذا طلى بالحناء على صاحب الاستسقاء نفعه وكذا ان سقى بالسكرنجبي
 وإذا طلى مع بزركستان مدقوقا معجونا بالخل على الخنازير - فلها وزبل الحمام الاخر اذا شرب
 منه وزن درهمين مع ثلاثة دراهم درميني نفع من الحصاة وإذا سرف في خرقه ككافور - حتى يصير
 رمادا وخطا بزيت وطلى على حرف النار كان نفعها غيره تغلف الحمام بزركستان ويقتفع من
 ذرقه اربعة اوراق حبيب اياما فانه يقتل الحصاة ويؤثر مجرب - (سجاد اهل) جالينوس في
 اغنيته ومن الناس قوم يأكلون لحوم الحمار المضربة بالمهرسه على انهاء العاية القصوى
 من داء الدم المتولد فيها وفي غاية عسر الانهضام وهي رديئة لدمه مع انها تسعة زهمة
 لا تقبها النفس ولا الهذفة والقوم الذين يأكلون ذلك قوم طبائهم قريه من طبائع الحمار يرف
 انفسهم وأبدانهم - الرازي قالت الحور اذا طبخ لحم الحمار وقه - مدق طيخه صاحب الكرار من
 يوسه كثيرة نفعه جدا - جالينوس في الحماذية عشرة من مفرداته زعم قوم ان - حوافر الحمار
 قد يصرفون او يدرون بها من يصرع كثيرا اذا واصل شربها وانهم يملكون بها الخنازير اذا
 يتخوها بالبيت وان - كثيرا زعموا ان هذا الرماد ان يثري باس شفا الربيع الذي يعرض
 في اصول اطفال اربدين والربابين - دب - فوري دوس في الثانية حوافر الحمار يقال انها اذا
 احترقت وشرب منها اياما كثيرة وزن الحمارين (١) في كل يوم تنفع المصروعين واذا خلطت
 بزيت ووضعت على الخنازير جللتها وادنته عليها أبرات المتقاتل العارض من البرد - قال
 وصاحب الحمار اذا طبخ وسوى وأكل نفع المصروعين وابو كل على الرين - الرازي
 في خواصه - احبت في اختبارات حنين انه وجد في السفر الطي انه مما يضاف الصرع بخافيه
 بحبيبه فيه ان يؤخذ كثير من جلدهم والجارو بلس السنة كاهما ويخفق في اسنة لمقبله فانه
 ينفع الصرع البسته - وقال في موضع آخر وجدت في كتاب ينسب الى هرمس انه اذا اتخذ حمار
 من حافره اربعين ولبه المصروع البصرع - دب - وريدوس - وثم الحمار يقال انه يبر
 اللون اندهمال القروح شبهة بلون سائر البدن - قال وسرجينه وسرجين الحبل اذا احرقا
 او لم يصير حار وخطا بخل اطعمه - بلان الدم وسرجين الحمار الذي روى العشب اذا كان يابس او خطا
 وشربا وصق نفع من لسعة العقرب متبعة عظيمة شربا - اطهر وسحق في خواصه ان علق
 حله بجهة الحمار على الصبيان منهم ان يقرعوا - وقال ان وسق اذن الحمار اذا سقى منه الحبي
 ليكاه وزن ثمن درهم ليرك - غيره وروث الحمار الاهل اذا كسرت وعصرته في الانف منع من
 انبعث الدم الذي يكون من قطع الشريان او عرق وحشيتة وكذا ان رش عليه خل واسفر قطع
 الزعاف - وكذا ان عصره وطر ماؤه في انف الماروف وان اعصره وهو طري وشرب ماؤه قنت
 الحصاة وزبل الخيل يفعل ما يفعله زبل الحمار وروث البرذون يخرج المشية والجنين الميت
 والقلاحة القارسية اذا ركب ملسوع المقرب حاراً وحل وجهه الى ذنبه صار الوجع فيه
 - وقال وان تقدم المادوغ الى اذن الحمار وقال اني لغت ذهب الوجع - حواض ابن زهر نفع

(سجاد اهل)

(١) في لسعة فلبارين

(حمار وحشي)

(حمار قبان)

(حنظل)

الحمار يضرب بالكلاب حتى انه يرمي عوى الكلب من كثرة ما يؤذيه (حمار وحشي) عبد الملك
 ابن زهر النضر الى عين حمار الوحش يديم صحة البصر وينفع من نزول الماء وهي خاصية عظيمة
 جعلها الله فيه لدوام صحة العبد لاشبهه فيها بالحيوان في كتاب اغذيته لحوم حمار الوحش غليظة
 واذا كان الحمار منها مينا في السن فهو قريب من لحم الابل • الرازي في دفع مضار الاغذية
 هي غليظة جدا وهي تنفع اذا طبخت بماء وملح واكثر فيها الدار صيني والريحيل وتنقي
 مراقها واكثر السمين من لحومها ينفع من وجع التشنج في النفاصل والرياح العظيمة وكذا
 اذا طبخت بدهن الجوز والزيت ومن اضطر الى ادمان اكلها عليه تعاهد ما يخرج السوداء
 ويتعاهد النرطب والتسديد ليدنه ان لم يكن يلقحها ومتى حدثت في كل لحوم الوحش تعدد
 في المعدة وبطء خروج الفضل فينبغي ان يسادر بالحوار شتات المسهلة كالشهور يارات والقرى
 ودواء الجوز ونحوهما من الحوار شتات المركبة من التريذ والسقمونيا والافاويه • ابن ماسويه
 نعم حمار الوحش مانع من الكلف اذا طلى عليه واذا غلى بدهن الفسط كان دافعا من وجع
 الظهر والكلبي العارض من البلم والريح الغليظة • غيره حرارة الحمار الوحشي تنفع من
 داء النطبل والحوار لطوخا (حمار قبان) ويقال بحرقبان وحمار البيت ايضا وهي الدودة التي
 تكون تحت الطباب والحمار تشد عند ما تلس باليد وهي الهلبة وسيأتي ذكرها في حرف الهاء
 (حنظل) ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات يخرج اغصانا وورقا موشة على الارض
 شبيهة باغصان ورق القنا البستاني وورقه مشرف وله غرمة مستديرة شبيهة بكرة متوسطة
 في الغلظ من تشديد الحرارة وينبغي ان يؤخذ من شجرتها ما يجمع اذا ابتداء لونها يستعمل الى
 الصفرة • حالي من في السابعة طام هذا الدواء امر لكنه اذا شرب لم يقدر ان يعمل افعال المرارة
 لانه يسلو فيضرب مع الاشياء التي يخرجها بالاسهال لشدة ما هو عليه من قوة الاسهال واذا
 كان الحنظل طريا غم ذلك به الورق من يوجعه اتفع به • ديسقوريدوس وشيخ هذه القرية اذا
 اخذ منه مقدار اربع اوقية او ثلثات بالشرب المسهي اذز وحالي قيا وان خلط بنارون ومر
 وحالي مطبوخ وعمل منه حب اسهل البطن والثرثرة • كحماهي اذا جفت وصفت وخلطت
 به من أدوية الحلق تفتت من عرق النسا والقالج والقولنج واسهلت بلغمها ونراطة وما
 اصابها واذا اخفقت ثلث الجنين وان ثقت وانحرح ماني جوده او طين عليه ابطين ومخ فيما خل
 ومخضضه وافق وجع الاسنان وان طبخ فيها ادم شيامس الشراب المسهي ماء القراطن وهو ماء
 الاسهل او الشراب المسهي فلو تمس وهو طلاء ونجده وصفي وسقي اسهل كيموسا غليظا ونراطة
 وينفع من وجع الاعضاء وهي رديشة للمعدة جدا وقد يجعل وبه عمل منه اشاغات لاسهال
 البطن وعصاة الثمر اذا كان لون الثمر اخضر اذا دلكت به على عرق النسا واقفه • ابن
 جريج ينبغي ان يلقى الحنظل ان يجنيه في آخر السنة اذا اصفر ولا يقربه وهو اخضر ولا فيه
 خضرة وان اخروج منه من بطيخه نقصت قوته سر يعا وضعفت فان ترك في بطيخه في دهر
 والذي على شجرة حنظلة واحدة قتالة • ابن ماسويه وينبغي لثني الحنظل ان يحذر من الواحدة
 التي لم يحمل شجرتها غير هاذن هامة متلفة والمختار منه ما اصفر قشره وان ذلك تحليل على بلوغه
 ونصبه وما كان داخله ابيض فريامس الصفرة خفيف الوزن متفصل الحزم • البصري هو

صنعان ذكر وأتى والد كزبن والآخر رخوا. من أملس الدمشقي هو طريق الثالثة يابس في
الثانية بولس ونعم الحنظل يخفف المرة وقوة ولا يحاطية وليس يخفف ذلك من الدم ما يخفف
الخرق والسقمونيا بل من الأعضاء العسية وينقي أن يسهل في من به وجع في الرأس أو علة في
الصفاق أو في الأصداع والذين يعرض لهم الصرع والشقيقة أو يتأذون بوجع الرأس أو
لا يلبسوا وأصحاب الدالج ومن به لقوة مزمنة أو يعرض له زلات في العين ومن به عسر النفس
الذي يعرض منه الانتصاب وأصحاب الربو والسعال المزمن وأصحاب وجع المفاصل وعرق
النسا ومن به علة في الكلى والثالثة الطبري شحم الحنظل خاصيته إسهال البلغم الغليظ إذا
شرب منه وقطع صفرة العرقان من العين إذا لدها طبعها • حبيش بن الحسن يسهل البلغم
الغليظ الذي ينصب إلى مفاصل البدن وفيه إسهال ودالي الرأس ويسهل الإحلاط الرديئة
لأنه يجتمع من المرة السوداء ولا يبق في برد شديد ولا في حر شديد فإنه إذا شرب في شدة الحر
أضر بالمعدة والمقعدة أضررا شديدا ويذهب الدم من أنواء العروق في ثلاثة وأذا شرب في
شدة البرد أمضى وأكرب إذا شرب كثيرا ولم تكف الطيبة تفعل وهو يسهل من لا تسكن طبعته
تجيب من أهل البلاد الباردة ومن يستعمل في أغذية الألبان والأجبان فإن هذا البلغم
لا تسكن طبعته • ثم تجيب إلى الانطلاق الأبقري الأدوية لخصلا في ذلك ومن أراد إصلاحه
وخلطه بالأدوية فليصلص شحمه وحده من حبه • مؤثره الشدوخ ثم يخلطه بوزنه من الصفح
لعمري أو الكثيرا • والثالث استعمل مفردة أو مائة وأكثر ما يشرب منه إذا دبر هذا التدبير مع غيره
دانقان وأقله قيراطا أو اقويا نصف درهم • بولس أكثر ما يؤخذ من شحم الحنظل وزن نصف
درهم مع ثلاث أواق من ماء وعسل أو عسل قد أغل فيه شراب • وفيه أن لا يصق الحنظل
بماء فإنه إذا كان ناعما لصق بالاشعاع مقرها ويكون منه أيضا المرق في العصب • ابن ماسويه
الحنظل يورث معسا وتضيق عا وجع اللامعاء وأضر أرايمها فإن أراد عريدا أخفقه فليقدم
قبيل ذلك بإصلاحه بالكثيرا • وقد بصله قوم بالصمغ العربي وسمي في دفع ما يضر من ضرر
في سبيل واحد إلا أن الكثيرا أحد ما يصلح به سهولة وأنه معين له على الإسهال والصمغ مائع
لأنه مال وينقي أن لا يجاد صفقه لئلا يلبص بالأدوية فيخرجها • الكندي حار طبع يجذب
من أخاصي البدن وأطرافه • الدمشقي يسهل الكيمومات المائية • حبيش ومن أحتاج أو
أن يجعل الحنظل في شيء من الحنن القمام في طنج الحننة صها غير مكسور فإنه ينفع من الدوايح
ويقلز النمام والمرة السوداء ويأتي منه في الحننة من درهمين إلى أربعة دراهم • أصحقر
عمران إذا أخذت حنظلة وقوت رأسها وري لها ثم ملئت دهن زبيب وشد الثقب الجيب
أو بطين وصيرت على النار حتى تملأ غليات ثم ينزل ويدهن به الشعر فإنه يسوده ويمنع من أن
يسرع إليه الشيب • عبد الله بن زياد حب الحنظل يعالج العسل • قديني وبطيب ثم رضع
ويطبخ بالبن والقر أو الدقيق فيوزن كل وان في منه عاقبه فاكوه صرقا ليس معه شيء
أخذهم منه دوار وسيل ولكنه يورثهم صمة لا يقرأ مرارا ولا شيئا إلا استخرجه • حبيش
وليس ينبغي أن يستعمل في شيء من الأدوية شيء من فتور الحنظل ولا من حبه لأمه غليظان
بابسان جديا بلصقان بالمعدة والامعاء ويحفان معصا شديدا ولا يسهل لأن • الدمشقي وروقه

العض يحلل الاورام اذا خمدت به مع الشاسخ ويقطع انقباض الدم واذا طبخ ووقد كما يطبخ
 البقل اهل الطبيعة أيضا وكذا تفعل قضبانة • حبيش بن الحسن اصلاح ورقه لمن أراد
 العلاج به أن يجتنيه من شجرة اذا نضج بطيخه واصفر فذا بدا الهوا يعر عند جنى البطيخ منه
 عدم تحقيقه في النخل حتى لا يبق فيه شيء من الذراوة فاذا احتاج اليه على نحو ما وصفناه من
 شحمه من حاطه بانفسنا والجمع العربي فانه اذا فعل به هذا كان له عمل في ذلك هيب في اخراج
 مرة اسوداء اذا اخذ وخط في الادوية الموافقة له مثل الانيسون والاشيمون والمخ الهندى
 والصبر القوطى وأبارج فيقرا ولم ار شيئا من الادوية المسهلة الحادة أهمل في أوجاع
 المرة اسوداء منه غير أن الاوائل أغفلوا ذكره وتركوا العلاج به وأما ما فقد امتصته وسقيته
 اصحاب داء الم ليضربا والصرع والوسواس وداء النعلب وداء الحية والجذام فوجدته نافعا
 لهم وربما ينام يتناول به فقه أيضا وأما اصحاب الجذام فيوقف وجههم فلا يزيد فيه هذا هو
 البر من هذا الداء وأما أن تكون أو ما هم لتي سقطت ترجع فعال واذا طال مكث ورق
 الحنظل حتى يتعب ورأسه ولستيقن الى ثلاثة نقت قوته فينبغي أن يزدق وزنه على وزن
 ذلك اقوى • مسج الدمشق اصله المطموح نافع من الاستسقاء وسلسع الاقاصي والكندى
 خيرى غير واحد ان أصله عظم دواء لسبع الاقاصي وبعقارب وان الاعراب مشهور ذلك فيهم
 وقال اخبرني اعرابي ان ابنه لسهته عقر في اربعة • واضع نفسه درهمان اصل الحنظله
 فسكر على المسكان كل ما به • غيره انه ان سحق وطلى عليه سكر ايضا قال ولا سيما اصل الحنظل
 الدكر منه • ابن سينا الحنظل اذا طبخ في الزيت كان ذلك قطورا نافعا من الدوى في الاذان
 ويهيل مع ذلك نافع الاذن والحنظل ينفع من القولنج لرطب والريحى جدا • مجهول وقشره
 لبابى مجر فايد على الفتحة لوجعها وقد ينفع بوجه لوجع الاسنان فاذا رشح البيت بطيخ
 الحنظل قتل ابراغيث والحنظل الذى يبيت في المواضع المرتفعة ويشرب من ماء الامطار
 اجود من الذى يقرب المياء والدسكرا اللين قوى من الاثنى الرخوة (حنطة ودقيق)
 • دبس وريدوس في النائية افورى وهو الحنطة ويدعى فورس أجود ما يستعمل منها
 في وقت نضج الحنطة الذى قد استكمل الامتلاء ولوه الى الصفرة وبه هذا السقف من
 الحنطة الذى يجابن وقت ما يزرع ووقت ما يصد ثلاثة أشهر وهى التى تسمى باهض الناس
 سطاينوس • جالينوس في النائية الحنطة اذا وضعت من خارج البدن فهى تسخن البدن
 في الدرجة الثانية من درجات الاشياء المسخنة واما في التغذية والترطيب فليس يمكن فيها ولا
 واحد منها أن يفعل فعلا طاهرا وفيه مع هذا انى لرج يشد ويعزى به • وقال في كتاب أغذيتة
 ان الخبث اذا أكلت الحنطة لم تسلم من مضرتها • دبس وريدوس • واذا أكلت الحنطة
 بثقة ولدت الدوى البطن واذا مضغت ونضجت بها نفعت حضة المكاب الكلب • ابن سينا
 أجودها الحنطة المتوسطة في الصلابة والنعافة العطية السليمة المساء التى ابن الاخر
 والابيض والحنطة اسوداء رديئة وهى في الرطوبة والسوسة معتدلة والكبيرة المراء أكثر
 غداء والمصلوقه بطيخة الهضم ثقالة لكن غذاؤها اذا استعمل واستقرئ كثير والخوارى قريب
 من الفسأ لكنه أخصن والدقيق اللزج بطايعه غير اللزج بالصنعة وليس اللزج بالصنعة بالزج

طبعه الرافى في دفع مضار الاغذية والخطية اوفى حية عن مها الخطير واشدها ملامة ليدرس
 لاسان المعتدل واذا اكلت فيه ربح تولد منها حب القرع وينفع ذلك ان يتحصى عقب
 المرقى النبطى والخل العتيق وادمان كل الخطير منها يعقل البطن ولذلك يسمى أن لا يحق بها
 يسميها اسم المعتدل كالان يذاشعوى والذين اهلك وما أشبه ذلك فاما الحطة المطبوخة
 والفريكة فبعضان جدا ولذلك ينبغي أن يؤخذ به دهما جوارش السكعون والقلاقى ويصدر
 شرب الماء كثيرا عليه فانه يولد التحم • أبقراط اذا كان دقيق الحنطة قريب العهد بالطبخ
 كالارض واعون على حبس البطن من قبل أن يكون فيه بقية من الحرارة الدارية التي ياتى
 في طبعه وما الدقيق الذي فيه لبث به دطبه فبالاقل لا يذهب عنه تلك القوة ويصير أسرع
 صدارا عن البهدة • ديسقوريدوس وقد يتفقه يدقيق هذه الحنطة مع عسارة السجاسيلان
 الفضول الى الاعصاب والتفح امارض لاهى واذا خلط دقيق هذه الحنطة بالسكبين ووضع
 على البئر الابنى فانه يدقيق الحنطة التي يقال لها طابور • ان يمد به باخل أو بالشراب وافق
 من سم الهوام واد طبخ حتى يصير مثل لعاء ولحق منه نفع من به عدل ونفث دم من الصدر
 رد طبخ عاه ونفع ورب • كان بافعا لاهمال وخشونة الصدر وغيرها الرخى الذي من دقيق
 الحنطة • دطبخ بالشراب المسحى مائة رطل أو بماء وزيت حلل الاورام الحارة (حنطة رومية)
 هرا الخلدروس وسبأ في ذكره في الخلاء المجبهة (حنطوقى بستانى) • ديسقوريدوس في الرابعة
 لوطوس منه ما يثبت في البساتين ونسبه به من اناس طريقال • جالينوس في السابعة قوته
 تجلو بالاعتدلا وكذا هو في التحفيف وأما في تركيب الحرارة والبرودة فكأنه وسط معتدل
 المراح • ديسقوريدوس وعسارته داخلات بحل واسسه لتنفث انقروح العارضة في
 الامم التي يقال لها رعا ما والى يقال لها باقلا والاثرا العارضة في العين الذي يقال له قوما
 وغشاوة ليصر (حنطوقى برى) هو لثرق والخباق ايضا • ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس
 عربوس وهما الحنطوقى البرى وهو بيت كثير بالبلاد التي ية الى لها لينوى وله ساق طولها
 نحو من ذراعين أو أكثر وبشعب منها شعب كثيرة وهما ورق شبيه بورق الحنطوقى الذي يثبت
 في المروج ويقال له طريتان وله برزخيه يبر والخبسة الاله اصغر منه بكثير وهو كبره الطم
 • جالينوس في السابعة أكبر ما يكون في بلاد انشوبة ويزده في الدرجة لثمة من درجات
 لاشيا • الحنطة رومية مع هذا شي بجلا • ديسقوريدوس وقوته مسخرة قابضة قباضا • برا
 مقية للاوساخ لعارضة في الوجه والكاف اذا خلط بالحل وطبخ عليه وادادق ناعما وشرب
 وحده أو بالشراب أو باطلاه وخطبه بزراة لوخية أو شرب ايساء ما بالشراب أو باطلاه نفع من
 أوجاع المثانة • ماسرحويه الحنطوقى جيد لوجع الانثيين وبدوا الاستقاء • ابوسريش
 راهب ينفع المعدة الباردة ويخرج الريح العليل وما يؤهبش البطن وينفع من الهبضة
 • مسج من الحنطوقى يدر البول والميض وينفع من وجع الاصلاخ احداث عن البقم اللرج ومن
 وجع المعدة لعارضة من البرودة وينقى الرياح عنها لاهم تصدع • ابن سينا يولد دماغا كرا
 غليظا وخاصيته احداث وجع الحلق ولا سيما فيمن كان محرورا ويؤمن من اضراة الحلق أن
 يؤكل بعده كبرة وهندبا وخم • الرافى جيد لاصحاب لصرع ضار للحمورورين جدا ولا

٢ حنطوقى بستانى

(حنطة رومية)
 (حنطوقى بستانى)

(حنطوقى برى)

يكاد يصح من روهو ينفع من برد المنة وتفتير البول • اسحق بن حمران يعقل البطي وخاصة
 اذا كان مصوناً واذا استعط بمائه نفع من الجفون والصرع ومنه يتخذ الاشنان بامريقية
 • غيره ينفع من وجع الخبير المتولد من السدد اسحق العليل من برز، وزن درهم، بالمال
 الحارة الصبرتين اذ جلس الاطفال الذين هم ابطاء الحركة في اعضائهم في طبع الحنفية وفي
 الصرع بهم وحسب كذا ينفع دهنه الخور وهو برز، يجبان الباء، اعطى قد يتخذ من طبع
 الحنفية وفي دهن ينفع من الرياح في الجسد • وكى الرازي عنه انه عالج غير واحد كادوا ان
 يرتدوا من الحنفية وفي قانطاريث ارجلهم • وكى الرازي في الحنفية من ابي جريج الراهب
 في الحنفية وفي ما هذا نفعه وان صب ماؤه على لسع العقارب سكره واسكب على عضو غير
 ملسوع اسكت فيه ويحما هذا قوة وهو فيه بعيد عن الصواب لان هذه الاء مال ليست
 للنفوس وفي وانما ديسقوريدوس ذكر ذلك في المقالة الثالثة في الدوا المسمى باليونانية طريديوس
 وهو الجرماني بالمرسية فاعلم ذلك • (فيه) • والسبب الموجب للوقوع في هذه الاعطال ان
 ديسقوريدوس قال في الحنفية في البستاني ان بعض الناس يسمي طريديوس ووقعت ترجمة
 هذا الدوا الاخر الذي كور في الثالثة من ديسقوريدوس طريديوس متوهم ابو جريج بسبب
 هذا الاشتراك في الاسمية انهم ما شئ واحد والامر بخلاف ذلك وقد نهيت على مثل هذا العهد
 واشباهه في كتابي المرسوم بالكتابة والاعلام بما في المتاح من اعطال ولا وهام بما فيه الكفاية
 ثم ان سميناً ايضا قال في نقله في ترجمة الحنفية في المقالة السابعة من مفردات جالينوس
 ان من الحنفية قوى نوعا مصر يا تضمين برز، الطيز هذا قوة وفيه نظرا لان هذا النوع هو النبات
 المعروف بالبشبين عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء وليس هو من الحنفية قوى بشق
 لافي الماهية ولا في القوة • واقول عما حصل الوهم في هذا الموضع من جهة اشتراك الاسم في اللغة
 اليونانية وذلك ان لوطوس عندهم اسم مشترك في الماهية العربية من كتاب ديسقوريدوس
 بين ثلاثة انواع من النبات وهي نوعا الحنفية قوى والبشبين وقد افرد ديسقوريدوس كل
 نوع من الثلاثة بترجمة خاصة بنفسها وبما هي وطبع وزاد فصل ترجمة لوطوس الذي هو
 البشبين منها على الترجمتين الاولتين وهما نوعا الحنفية قوى بترجمة دواء آخر لا يقع الوهم من
 جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذي نسب فزع بصلها انقله وقلة تثبتهم في النقل وذلك ان
 سميناً جعل البشبين لاجل اشتراكه في الاسم مع الحنفية قوى من احد اوعاها كما قد نهيت
 عليه في قوله • واما الحنفية قوى المصري فيجعله حريز ليجل الله قفا بمصر حنفية قوى يتعدى
 برز، خيز وانما دع على كلام ديسقوريدوس فلم يفهم معناه ولا نقله على ما هو عليه • واد
 ان العالم اولى الناس بالتثبت والاحتياط لنفسه واعبره وقد قالت الحكما لانه زلزلة العالم
 لانه زلزلة العالم وهذا سوء اتفاق في هذه المسئلة طبعي فانه كان متفقا على علمه بلغة
 اليونانيين وهو من افضل النقلة فيها الا انه لم تثبت في هذا الموضع فزل برز، جميع من افي
 بهد من العلم من عصره والى هذه العاياتهم • ابن واهد وابن سينا وابن جرير في المتاح
 وابن سميون والعمري وغيرهم هؤلاء هم اعلام العلم في الصناعة الطبية بالشرق والمغرب
 ولا ينبغي ان يفسب الوهم في ذلك الى جالينوس حيث قال لوطوس يتعدى برز، خيز فقول

(حناء)

(١) في نسخة يطفى اهـ

جالبينوس صحيح لانه ربما اولد لوطوس الذي هو البشني لا لوطوس الذي هو الحندقوقا كما هو
عليه وعلى ديسفوريدوس فيه (حناء) ابو حنيفة شجرة كما مثل شعير المدرولة ماغنية وهو
نوره وبرزه وعتاقيد مترافقة اذا انفتح اطرافها شبتهم بعينيه فتح من الكبرية الاله اطيبت
رائحة واذ انفتح نوره بقيت له حصة غير اصغره اصغر من الفلقة والمغنية كل نورة طيبة
رائحة وقد خست قايمة لحناء يد كرا المغنية فيقال المغنية فتعرف من غير تشبيه وهي ذكينة
جرا وقال مرة اخرى الشاغية تخرج مثال العتاقيد ويشتق فيها اوارصعاز فجنني منه ويرت
به الدهن الذي يقال له دهن الحناء فيقال لدهن المفعو وعتاقيد الحناء من ورقه ونوره
لسنة مرتين وهي بارض العرب كثيرا ديسفوريدوس في الاولى ورق شجر الحناء شبيه بورق
البرتون غير انه اعرض منه رأين واشد خضرة ولها زهر ابيض شبيه بالاشنة طيب رائحة
وبرزاسود شبيه ببرز انبات الذي يقال له اوطى واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها
اسقالوطي (١) والبلاد التي يقال لها ماريوس جالبينوس في لا الذي يستعمل من هذه
الشجرة المفعو وورقها وقبة اسم خاصة وقوة هذا الورق وهذه القضية ان مركبة لان فيها قوة
مخالفة اكتسبها من جوهرها على حار باعداد وفيها يضاف قوة قابضة اكتسبت من جوهرها بارد
رئيسي ولذلك قد نطبخ بالماوي بسبب ذلك الماء الذي نطبخ فيه على المواضع التي تحتقرق بالند
وتستعمل ايضا في مداواة الاورام الممتلئة ومدادها في البقرة لاسم الحنفاء لادع وهي ناهية
من القروح التي تكون في الفم من غير سبب من شارب وخاصة القروح التي تكون من جنس
التلاع وتنتفع ايضا من التلاع نفسه الحادث في قوائم الصبيان ديسفوريدوس وقوة
ورقها قابضة وكذا اذا مضغ الراس التلاع وانه روح التي تكون في الفم التي تسمى بجر
واذا تضمد به شمع من الاورام الحارة وقد يصب طبعه على حرق النار واذ ادق وتنع في ماء
سطارينون ويطبخ على الشجر حمر وزهره داحق ويضمد به بجهة مع خل كبر الصداق والمروح
التي تعمل منه مصنعة ملبنة للاعطب وتصلح بالاشياء المصنعة التي تعمل منه يقع في الخلط
الطبيعية لرائحة بواسر ويحلط مع الادوية التي تصلح للطحال عيسى بن ماسه قوة الحناء من
البرودة في الدرجة الاولى ومن البسوة في الدرجة الثانية وبعض المتطببين الملائمة يوجب ويحرم
ذكر نه حار واحتج بقول جالبينوس في ان له قوة قابضة من الجوهر المائي الحار وفيه اوجب فليس
هذا الرجل عالما بشروط جالبينوس في ابقائه الاولى من كبا في الادوية المفردة الدمشقي يفعل
بالجراحات ما يفعل دم الاخوين البصري فتاح الحناء طيب في الشم واذ خلط مع الشمع
اصفى ودهن الورد منع من وجع الجذب وانور الكاش فيه وهو نافع للسلطان العارض في
موا الصبيان الطيرى اذا دق ووضع على الورم الحار الرخوة وقع منه ان رضوان
آخبرني من انني به انه شاهد رجلا تفتت اطرافه اصابه يده وانه يذل لمن يبرئه شيئا كثيرا فيريد
فوصفت له امرأه ان يشر بعشرة دراهم حناء فلم يجبه ان يشرها ففقهها بآء شرية فوجدت
اطفاقير الى حسنها وقال له رأى على امكال اطفاقير قد اخذت تنبت من اصولها الى ان
تكمال حسنها ابن زهر اذا لرب الا طفاقيرها معجونة تريد حسنها وتضعها للشريف
ذا انتفع ورق الحناء في نحرها ماء عذ او عصرت وشرب من صفوها عشرين يوما في كل يوم وزن

أوراق أو أوقية صكرانفع من ابتداء الجذام وتعدى عليه بطوم الحرقان فن كل لا خدعه
الدواء ٣٧ يوما ولم يبرأ فاعلم انه لا يبرأ فاعلم ذلك لتخاصية فيه فاذا جعلت مجعونة بالسمن على
بقايا الاورام الحارة التي تؤذي ماء أصفر وتبقى بعض أرباعها مع حراوة ~~سكت~~ لا وجاع
وجفت الماذة وادملت مجرب • ابن ماسويه واذا بدأ الجذري بحرق بصبي واخضبت أسافل
رجليه بخناء مجعونة بما فانه يؤمن على عينيه أن يحرق فيها شيء من الجذري وهذا صحيح مجرب
• مجعول اذا طلى بالحناء على موضع من البدن فيه قشعر ويبرأ اذا شرب من ين
• يقال مع العسل أو مع مسحوق بعل نفع له غشقة عطية وأزال عنه لاهراض الرديئة
لأخضع من الحرارة والرطوبة لتبريد دافق ورقة موضوعة جاد الصبيان وأصدانهم
فعمم • ومنعت المصايب المواتة في أعينهم ونفخ بها نكر برقة خضراء وقطع أيضا مجعونة بماء
الكربرة لحرق النار ابتداءه واذا عجت ربت وقطرت وحلت على الرأس أبقت الشعر
وحسنه واذا مضقت مع الرفث الا • ودبت طوبى بن وعجت زيت أودس ورد وحلت على قروح
رؤس الصبيان جففتها وأدمتها • التميمي ونور الحناء اذا استورع بين طلي ثياب الصوف
طيبها ومنع من الدوس فيها وان يشدها (حناء العروة) عامة مصر بمجفون بهذا الاسم للدواء
المسمى شجار وقد ذكرته في حرف السين المجعونة (حناء قريش) وهو من العصر عند أهل مصر
(حناء مجنون) مد كورق حرف الواو في رسم ردة (خنصرة) ابن عباس هي بارد قيار • تعدد
غذاء يسير للفصير وفيه التي فيها أو تترك بالاهوية الحارة (حور) جالينوس في ٧ مزاج
هذا الدواء من كم جوهر منقح فخر من جوهر أرضي قد لطف ولعل صاوت قوته من كم
• ديب قوريدوس في الأولى لورق وهو حلو وقشر هذه الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع
عرق النسوة قطير لبول ويقال انه أيضا يقطع الحبل اذا شرب مع كل يعمل ويقال أيضا ان
ورقه يشعل فلان اذا شربته المرات بعد طهرها وعصير الورق دافق في الأذن وهو فارتفع من
ألمها ونقر الحور اذا أخذ منه حين ينبت ورقه وغسل به لولا كحل به أمر غشاة أعين
وقد رعم قوم ان الحور اذا قطع صراغ من في مشاوق من الله أثبت السنة كلها اغرا وكل
(حور رومي) ابن حسان هو المعروف عند بابلوز وشجرة أنداج وفيه مشابهة من الجوز
وله قشر أصفر تطن به القسي وله غر يعرف بالبرد وله سمعة ذهبية وقشره اذا وضع مع عبدان
يعصا على بعض واضرم فيها النار ونحوه ما قدره الى من ساربت لدن طيب الرائحة كدهن
اللسان • جالينوس في • البصية ورد هذه الشجرة قوته قوة حارة وهو في الدرجة الثامنة من
الحرارة واما في الضعيف والترطيب فتعد زهرة هذه الشجرة من درجة الاشياء المعتدلة
المزاج المتوسطة هذا يسير او هي الى اليس اميل قليلا وهي زهرة اللطافة أولى خاص العالم
أما ورق هذه الشجرة فهو يفعل كل شيء يفعل ورد هذا الان الورق أصعب وأمن من قوة
الزهر وصحة هذه الشجرة أيضا وهو ~~سكت~~ كهر باقوتها شبيهة بزهرة زهرتها وهي امض من
الزهره واما زهرها فهو أطف من صفتها الا انه ليس بكثير الحرارة • ديب قوريدوس في الأولى
اذ تضمد بوقه بالحل نفع من الصربان المراض من القنرس وصحة ينفع في اخلاط المراهق
وقد يقال ان غره اذا شرب بخل نفع من صرع ويقال ان الذي يسيل من صفة في النهر الذي

(حناء الفولة)
(حناء قريش)
(حناء مجنون)
(خنصرة)
(حور)

(حور رومي)

(١) في نسخة بالقطون

٥١

(٢) في نسخة

حوز سوقورون ٥١

(حوك) (حومر)

(حواري) (حومر)

(حومانه)

(حوامل)

(حي العالم)

يسمى انبه اوس يحمدي اهر و يكون هذا الدواء المظفورس (١) ومن الناس من يسميه حور
 دورون (٢) وهو الكهر باموهو اذ امر له فاحت مراهضة طيبة ولونه كلون الذهب واذا شرب
 منع عن المعدة والامعاء سيلان الرطوبات • في ذلك انما القراجة ان يصفى هذه الشجرة هو
 الكهر باموهو لان الكهر باليت هذه صفته كما تقدم على ذلك عند الكهر باموهو في حرف
 الكاف (حوك) هو البساروح وقد ذكرته في حرف الباء (حومر) هو الترخندي وقد ذكرته
 في التاء (حواري) هو الدقيق الايض المتزع اصاله (حومر) هو الورق لانه وسيلاني ذكر
 في حرف الواو (حومانه) هو بالهرية الدوا المسمى بالبوابة طريفيل وسيلاني ذكر في الطاء
 (حوامل) الباسي هو طاري يكون بمصركة يرا يعرف بالكي ضم الكاف واسكان الباء
 المقطوعة ثلثين من اسفل وهو صفة ان يصفى وادود والاسود منه كرية الرائحة لا يكاد يستعمل
 والايض أجوده واغوى واطيب رائحة وورده قليلة وورده كثيرة وهو قليل اقامه واداه
 يصلح للشباب وذى الامراض العذرية ومن يلب عليه الصغار (حي العالم) ديه قوريه رسي في
 بقالة الاربعة ابرون الكبير ومعنى ابرون ابي ابا وانما هي الحى لانه لا يطوح ورقه في وقت
 من الاوقات وهو نبات له قضبان طوله نحو من ذراع واحد واكثر غلاظ الابهام فيها شئ من رطوبة
 تدفق بايده وهي غضة وفعيل اقم كما ينقسم النصف من التوسع الذي له له سارا قياس واطرافه
 شبيهة بطراف الانس وما كان من الورق اسفل النبات غلظه مستلق وما كان في اعلاه فانه قائم
 بعضه على بعض ومنته حوالى القضبان كأنه شكل عين ويقت في الجبال والمدائن وقد يثبت
 اساس في منازلهم ولورق هذه النبات قوة مفرقة قابضة يصلح اذا تشبه به وسده او مع اسويق
 للصمغ والخل والشروع الخبيثة ولا يورام الحار والارضه للعين وسرق النار والدم وسوقته حام
 عصارته يدهن الورق ويطل به الرأس من الصداع ويسقاه من عضة الرتيلا ومن كاره
 اسم الى اوقرة الامعاء واذا شرب بالشراب اخرج الدم المستليل من البدن واذا احتل
 قطع سيلان الرطوبات المؤتمة من الرحم وقد يتحلل من الرمد يدفع بها واما حي العالم
 الصغير فيثبت في الحيطان وبين الصخور والسمات وخنادق حليقة وله قضبان صغار
 يخرجها من اصل واحد وهي كثيرة مملوئة من ورق صغير مستدير طويل وفيه رطوبه
 تدفق بايده ساد الاطراف وله قصيد في لوسط طول نحو من شبر وعليه اكليل ورده اصفر تدفق
 وقوة هذه النبات مثل قوة النوع لاقول • جالينوس في السابعة والنوع الكبير من حي
 العالم والنوع الصغير جميعا يصفى جميعا بخرية ابيروا هما يمدان عن كل عام آخر قوي من
 طريق ان الجودر لما في قح • ما كثر وهما يمدان تبريد شديد اعطيا وهما في الدرجة الثالثة
 من درجات التبريد ومن اجل ذلك • ما ناهما من الورم العروق بالجرة والاورام الحارة
 الحادثة عن المادة الصلبة والاورام التي تسمى وتسمى في البدن • ديه قوريه ومن وقد
 يصفى كون صنف ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه قلة حقايرية ومنهم من يسميه
 طيلانوز ومنهم من يسميه اندريق طيلانوز واعن رومية تشبه ايلينوز انا مراه و هذا الصنف
 من حي العالم ورقه الى التسع ما هو شبيه بورق البقلة الحقاير وعليه زغب ويقت هذه
 لنبات بين الصخور وله قوة مفرقة حارة ومفرقة الجلاء واذا تشبه به مع النعم العتيق حال

• (خوف الحمازير) •

(خائق النمر)

(خائق النمر) قال ديبقور يدوس في الرابعة امر يتطحن حباته ثلاث ورقات أو أربع شبيهة بورق السمات الذي يقال له الحمازير أو ورق الفسا لانه صغره وفيه خشونة وله ساق طوله نحو خمس شبر واصل شبيه بذب العقرب يلمع مثل القوارير وقد رعم بعض الناس من اصل هذا نبات اذا قرب من العقرب أخذها واذا قرب للخرق منها أفسها وقد يقع ادوية العين المكتنة لا وجعها واذا صير في اللحم وأطعمته الأمور والنمازير والدواب والفتار وسائر السباع منه أو قل غيره والذي يستعمله هذا الدواء يعرض لهم على المكاف في حسن المذاق حلاوة مع نفع من قضم ثمن بعد ذلك يمرض لهم مدروسه عند النورض ورطوبته في أعينهم وتقل في صدورهم ويصادون للشراسيف مع خروج رياح كثيرة من أصله ويذوق حينئذ ياحتمل باسرح الدواء بان في الحلق وبثمن في شتم هذه الأشياء التي ذكرها وهي الصغرة أو سداب أو قرايسون والفسنتين أو برجيروا قيصوم أو كافور طوس وأي شيء اتفق لهم من هذه الادوية قلبه في شربا وقد يوافقهم أيضا من البلسان اذا أخذ منه مقدار درهم ويسقى بشراب او نبتة الارنب او النخلة الجدي او النخلة الايلاد شربا فيجلى نفعهم ونبتة الحديد والحديد بيمينه أو الذهب أو النخلة أيها كان مقدارا بعد أن يحصى ويبرد ويقع في شربا ويشرب باشراب غايه ينفذهم وماء الرباد أيضا مع الشربا يافع لهم ويقدر ان الكافور طوس خاصة جيد فافع لهم (خائق الدثب) ويسمى أيضا قاتل الدثب ديبقور يدوس في الرصة قد يكون صلب من لاوريطس ومن الناس من يسميه او فقا طوس وقد يثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ايطاليا في الجبل التي يقال لها واسطية وله ورق شبيه بورق الدب لانه اشبه تشربا منه وامر يكسبه واشد سواد وله ساق شبيهة بساق الدب الذي يقال له بطاوس وغصان برده طولها نحو من ذراع واحد ثم قبلها وتعرف غلاف ذات طور يسير وعرق شبيهة بارحل الارياح مبردة وتسحق في قتل الدثب وانما اذا صيرت في حلمى فاكاف الدثب منه قتلها • جالينوس في هذا ايضا قوله على مثال قوة خائق النمر الا انه مخصوص بقتل الدثب خاصة كما ان ذلك يقتل الفورصة (خائق الكلاب) ويسمى ايضا قاتل الكلاب ديبقور يدوس في الرابعة نحو ثمن له قضبان طولها ذراع في عشرة الرض وله ورق شبيه بورق السمات الذي يقال له قوس الا انه الى منه واحد طره ثقل الرصة بريان من رطوبته لزجة صغرة وله ثقل شبيه بثلث الباني في طول اصبع وفي جوفه برص صغير صلب اسود وورق هذا النبات اذا طباشحم والمبرصه (ا) واطعمته الكلاب والدثب والسمات والامور قتلها وهو يصف قواهم ساعة تأكل ولا يكون لها نفع • جالينوس في اساده هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لانها تقتل الكلاب بالحقلة كما نقاتل الدثب يقتل الدثب وقاتل الكلاب أيضا بقتل الناس ورصة هذه الحشيشة نفسها ممتنة شديدة النفع وهي لذلك حارة للاعماله وحراوتها ليست بالضعيفة وبمن يمسها يقاس حراوتها فهذا هو السبب ذواضع منها صمد

(خائق الدثب)

(خائق الكلاب)

(ا) نسخة وتبرمج النجباء

(خائق الكرسنة)

(خالوماق)

٢ خالوماق

(خاماقيس)

(خاماسوف)

حالت تحليلها (خائق الكرسنة) هو الجعقل وبايونيه أورولجي وقد ذكر في سوف
 الالف التي بعدها و (خالوماق) ديسقوريدوس في الرابعة هونيات اذ ادق دقناها
 وشرب بياها كان صالحا ٢ لوجع القلب ٣ جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات بعض
 كائنات في الدرجة الثالثة وتجنف كائنات في الدرجة الاولى (خاماقيس) ديسقوريدوس
 في الرابعة هونيات له ورق شبيه بورق سنبل الخططة الاله الطول منه وأدق وهو كثير وله
 قضبان طولاها نحو خمس شبر علواً ومن ورق القضيان خمسة أو ستة بحر جهام من الارض وله زهر
 أبيض شبيه بالخيري الاله أصغر منه مر شديد برودة واصل إلى أبيض دقيق لا يتفتح يد في الطب
 ر ينبت في العمارات ٤ جالينوس في الثامنة زهر هذا النبات شديد المرارة هو ولد لا يتفتح سد
 اسكيد وبعض الناس يسمونه به وجمع لوراك (خاماسوف) ديسقوريدوس في الرابعة
 ومن الناس من يسميه سوقي وهو نبات له عيدان وهو لها نحو من أربعة أصابع وهي لائحة
 مع الأرض على استدارة وهي علواً من لبن وعليها ورق شبيه بورق العنبر ويشب ورق البسات
 الذي يقال له ينفس صفار دقان مع الأرض وقوت الورق غمره شديد مثل غر ينفس وليس لهذا
 النبات زهر ولا ساق وله اصل دقيق لا يتفتح به في الطب ٥ جالينوس في الثامنة قوة هذا الشجر
 قوة تجلو وفيه مع هذا حدة وسوامة ولذلك صارت من وضع من اغصانها سجاد على التآليل
 المسكوسة المعروفة برؤس الميامير وعلى الحيلان فقرها وكذا يفعل بضاد طلي على هذه
 التآليل واذا عولج بكل واحد من هذين أيضا مع العسل الاثر لعسل الحيات في العين
 بلاء وهما للعلماء الحاذقة في البصر من قبل الاحلاط العظيمة ولا تدها الماء ديسقوريدوس
 وعيدان هذا النبات اذ ارققها وخلطت بشراب وحملت كما تحتمل الفرازيج سكنت
 وجمع الارحام واذا تصدع السككت لاورام اليلمية وقلعت التآليل التي يقال لها
 اقرو سوديس والتآليل التي يمرض فيها شبيه بديد النمل واذا خلطت وأسكت كفت ليات
 اسطر وقد يشبه لبن هذه العيدان مائة هذه العيدان واذا الطخت به اسمة العقرب تنفع منه
 وقد ينفع غشاوة البصر وقرحة العارضة في العين التي يقال لها الحيلوش والتي يقال لها
 ميفاليون والاثار العارضة في العين من الدمال اقروح وابشدا الى اذا خلط بالعسل
 واكتحل به وقد ينبت في اماكن صخرية ومواقع يابسة الى قد تفسر حنين المترجم
 في الثامنة من مفردات جالينوس هذا النبات بالتيين الجبلي وهو قول بعيد عن الصواب لان
 اثنين الجبلي ذكره ديسقوريدوس في ١ مع انواع الشجر اعطام وذكره جالينوس مع التين
 أيضا وسماه التين الشبح وهذه نبات لانه ينفذ فيه وبين التين الاقي الاسمية فقط لان اسم اثنين
 باليونانية سوف ايضا عن أجل ذلك قضى حنين على هذا النبات بالتيين الجبلي وغلط بطله كثير
 من المصنفين كمثل ابن واقد وغيره من راء الجمع بين قول ديسقوريدوس وقول جالينوس
 على دواء واحد واخذوا منافع خاماسوف هذا وأبو اسامد راجع مع التين وتغوا بالاشتراك
 في الاسمية ولم يتأمل واحد منهم المبينة في ماهية نبات عباد طولاها أربع أصابع لاطنه
 مع الأرض وفي ماهية شجرة من عظام الشجر وخاماسوف هذا وقفت على تباينه بظاهر القاهرة
 صخرية وبهين نفس ايضا وهي على الصفة التي ذكرها ديسقوريدوس مواء وأهل ذلك

المصقع يزعم انه اذا اكله صاحب البواسير وهو اخضر مع ثمر الخمار نفع منها ويحدثه
 وفيه نوعين (خاملاون) هو الدابة المعروفة بالمراباة ~~شعر~~ من اترجة وقد ذكرت
 لخرابة في حرف الحاء المهملة (خاملاون بوس) معني بوس باليونانية اي ص وهو الانقيص
 بالمرية وبقيية اندام بشكراية وبالبرية اذ ايدايين مهمتين وقد ذكرت لانقيص
 لا يص في حرف الالف (خاملاون مالس) يردية الخاملاون الاسود وهو الاداد الاسود
 ايضا بالبرية وهو قتال ويعرف بالبرية لوجيد لانه اذا ثبت بارض لم يطبع فيها سواء ومن
 اجل ذلك سمى بعض علماء اسد الارض وهذا انبات كثير باقريقة مشهور سيجاذ كرت
 وخاصة بموضع من اعمال باحية اقبروان تسمى عزرة فانه يثبت عندهم كثيرا ويقتلون به لسباع
 بان ثخذ اصوله تدق وتوسع في بطن بعض اليانم ويرى به في طرق لسباع في حيوان أكل
 مهاضله وحيا (خاملاون) تاويله بايو باقريون الارض وهو الخازريون ولقد غلط كثير من
 افسر في قولهم ان الخازريون هو اسد الارض وهذا تفسير الخاملاون الاسود الحق به كما
 تقدم وسيب غلطهم في ذلك لا شرا في لاصح اليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين
 خاملاون وبين خاملاون وقد تكلمت على هذا لفظا واشباهه بمشابه الكفاية في كتابي الموسوم
 بالابتداء والاعلام في المتاح من الخلال والاولهام (خاليدونيون) معناه بايو باقريية الخطا في
 منسوب الى الخطاف وهي العروق الصخر عند الاطباء وقد ذكرت في اربعين ديسفوريدوس
 وقد يظن قوم ان هذه لنبات اعني خاليدونيون لانه يثبت اصابه في الخطاطيف ويخفف
 مع قبوبها ويظن قوم انما معي بذلك لانه متى عني فرخ من فراخ الخطاطيف يصاب الامم هذا
 لنبات اي مرخها مردت به بصره (خاملاون) تاويله باليونانية تفاح الارض وهو البابوش
 وقد ذكرت في حرف الباء (خاملاون) تاويله باليونانية غزال الارض وسيأتي ذكره مع ذاقبي
 لاسكندرا في حرف الدال المججمة (خاملاون) زعم قوم انه المر والمريض الذي يتخذ عندنا
 بالاندلس في الدور وسنذكره بانواعه في حرف الميم واخافوا ايضا عندنا من مصر وهو الخمرطال
 الذي يكون في الشعب وسنذكره بمجايد ه قال ابو حنيفة هو نبات له حب يجمعه
 البر في يوتها (خاملاون) تاويله منور الارض وهو لكبابطوس وسأذكره في لكاف
 (خاملاون بوس) معناه باليونانية بلوط الارض وهو لكبادريوس وسيأتي ذكره في لكاف
 (خاملاون قطي) معناه جمل الارض باليونانية فيمارع العماق وهو الجمل الصغير ايضا واقلط
 هو الجمل الكبير وسنذكره في بعد (خامشة) بكسر الميم وفتح شين المججمة وهو الشيطرج
 شامي من ذهل البيت المقدس وما والا من الاعمال الشامية وسيأتي ذكر الشيطرج
 في حرف الشين المججمة (خامري) به من علماء شامه يستأى يقال له الموكية ومه بري مهزب
 ومنه كبير كالمطس ه ديسفوريدوس في الناية الخمازي ابستاي وهو الذي يسميه أهل
 الشام الموكية يصلح للاكل اكثر مما يصلح للبري وهو ردي للمعدة ملين للبطن ويدبر البول
 وخاصة قضيبه به معه للاعداد والمناة وورقه اذا مضع يا ونهذه به مع شئ من الملح في نواصير
 العين وانبتت فيها اللحم واد احتجابا مل به استعمله لالامع واذا تضمد به كالصالح لالامع
 الرابير والنفل واذا دق وهو في وخطا يزيد ويحس به احملن احد من ساعدها واذا تضمد به مع

(خاملاون)
(خاملاون لواس)

(خاملاون مالس)

(خاملاون)

(خاليدونيون)

(خاملاون)
(خاملاون)
(خاملاون)

(خاملاون)
(خاملاون بوس)
(خاملاون قطي)
(خامشة)

(خمازي)

البول أبرأفروح الرأس الرطبة والصفحة وادأطلى على الجسد بعد اذ دق ورقه وحدها او مخلوطة
 يدهن لم تلده الرابيل الزوجتها واذ اطبخ ورقه ودق ما عدا واخلط به زيت ووضع على حرق النار
 واخرة تنفع منها وطبخه اذا جلس فيه النداء لين صلالة الارحام والمقعدة وقد يها منه حقن
 مواذقة لدفع الامعاء والرحم والمقعدة وسوقه وورقه اذا طبخ باصوله تنفع من الادوية القتالة
 وبقية ان يشرب ويتقيا ويغسل ذلك دائما وقد ينفع من اسعة الزنبدلاو ينزل اللان وبرره اذا
 خلط بيزال الحرق في العري وشرب بشراب سكن اوجاع المثانة جالينوس في السابعة اما
 اللوكية البرية وهي الخبازي وقوتها اقوة فحل وتين قليلا وأما اللوكية التي تررع في
 الداتين والمباقل فحب سبب من الرطوبة المائية تكون قوتها اضعف وبرره ما جها
 أقوى منهم ما افضل قرنه عليها حب سبب فضل ثبته ومن اللوكية صنف آخر يقال لها ملوكية
 الشجر وهو بين هاتين الا ان تحلله أكثر من تحليل المدكورة وله اسم يخص به وهو الخاطمي
 المشريف واذ اطبخ ورقه بالماء وخص به على اداسين والاورام التي يحتاج الى تفحصها
 حالها وقصها واخرج ما فيه من المواد وقد يها منه حقن مواذقة لدفع الامعاء والرحم
 والمقعدة ابن ماسويه هو بارد رطب في الاولى وخاصة البستاني منه ردى ملة مدة الرطبة
 دفع من وجع المثانة وبرره تنفع وعوصالح في خشونة الحاذية في الصدر والرئة والمثانة وان
 طبع يدهن وضعت به الاورام الحاذية في المثانة والكل تنفع وان غصده الاورام الحاذية
 ركبها وأددها شمان الانداسي تنفع غذا من السعال اليابس الحاد من خشونة صدر
 وزرعا ذ اضعف في اوية الحصى والضرر الادوية الحادة (خبة) هو برز يشبه برز
 الحنظلش أو أدق منه ونجاسته يشبه اللسان واذ اسقط فزهره يصفى أو عبة كالقرون اعطاف
 رفاق فيها زرو وقد ذهب جماعة الى انه لسودري ابو حنيفة هي التي تسمى بانشارسية ٢ السنة
 يحمل من غصدها الى اعراق وهو حب أصفر الى السوديسير بوزكل ويشرب باللبن والاقماء
 يواس بشرها الجهموسي أجوده الجراء لجلوب من البلاد الا كرادوهي حارة رطبة ورطوبتها
 قريبة تنفع أصحاب السوداء اذ شربت بالكروهي تحصب البدن وتصفته (خبت) جالينوس
 في الثامنة كل خبت فهو بحفف خفف فاشد بدد الا ان خبت الحديدة شد بحففها وان أت
 حقة مع خل الجرا التيم جدا ثم طبعته صار منه دواء بحفف القبح الجاري من الاذن رعاها
 طويلا حتى ان من يرى هذا الدواء ينطج بنجب منه ولا بدق من قبل أن يصفه ويجبر به الا
 ان الاذن لا يمكن فيها أن تتعمل مثل هذا الدواء فاما خبت الفضة فيخط في المراهق اني تحفف
 ديسقوريدوس في نظامه حدث الثماس أيضا يسفل كما جعل الثماس المحرق وقوته شبيهة
 بقوة الا انه اضعف من الثماس المحرق واما خبت الحديد فقدرته شبيهة بقوة رنجار الحديد الا
 أنه اضعف واذ اشرب بالسكنجبين منع مصرة الدواء اقبال الذي يقال له افونيطن وهو خائق
 اغر واما خبت الرصاص فاجوده ما كان منه في لونه شبح بلون الكبريت الاصفر وكان
 كثرة قاصد اعسر الرض ولم يحاطه في من الرصاص وكان اضعف وصادف اشبهها في صفاته بالرجح
 وقوة خبت الرصاص أشد قضا وقديف في صلاية بان يصب عليه الماء في الماء ثم لا يزال يشعل
 به كذلك الى أن ينفد خبت الرصاص ثم يترك حتى يذهب ما فيه من اللزوجة ويذهب عنه لون

(خبة)

٢ قف باليونانية

(خير)

للقاح وينشعل به ذلك حتى تذهب خنارته وغلظه ثم يفرق الماء حتى يرسب خبث الرصاص
في أسفل ثم يصب عنه الماء ويؤخذ ويعمل منه أقراص ويرفع وخبث النخلة قوية شبيهة بقوة
مولد اياها ولذلك يفع في اخلاط المراهيم المعروفة بالذكر والمراهيم التي يحتملها القروح وهو
قارض يدها ابن سينا خبث الحديد يحلل الدم الحار ويقع من خشونة الحلقن ويقوى
المادة وينشف الفضله ويذهب باسرها اذا سقى في نبيذ عتيق او شرب بالاعلاء وينفع زرف
البواسير ونحوها اذا نفع في نبيذ مخلوط به عتيق ويمنع الحبل ويقطع زرف الحيض وشو عاية
فيه وكذا في البول ويشد لدمه بدم الحمر يخبث الحديد المتخفق منه الطافي على الحديد
عند سكه وهو الذي يعرفه الحد دون لدم الحديد د خالط ادوية المعدة والكبد والطحال
المرطبة والاعضاء الخلة المحتاجة الى التعفيف ونقبض والادوية النافعة من تطهير الدم
وقرحه الامعاء والمثانة تنفع من الله ان شاء الله تعالى ويجب أن يلاحظ في ذلك بصفة مع الحبل
وتجفيفه في الشمس العاني خبث الحديد يري في اباء ويحلل ورم الطحال واذاق رطل
عشر بن مرة او اكثر وجعل في قدر وجعل عليه من الزيت العذب مائة مرة بثلاثة اصابع
ويطبخ حتى يذهب الثلث ثم يصفى فيه اوقية من حرق دقوق متعول وحق منه كل غدة فيه
يصفى القور ويذهب بقشور البدن (خير) جليسوس وما للمعاد المتخفف خير الحنطة تسمى
بهي تذهب ويحلل من طريق اسفل الحمر ملها وجعل في جرة قوطة يخلط من عرق البدن وتكون
ديقه قوروس والخر احد من ممد الحنطة اقل ومعدنا كثر خداس الحنطكار واما سكر
العمول من دقيق الحنطة اني ينال لها اسما خروفا احرق وهو سر بع الذود وخير الحنطة ان
طبخ بماء قراش او بر من غير أن يطبخ معه وخلط ببعض حشائش لمو قنة وتصفيه سكر
الاورام طيارة تلين وتبريد تعري لليم والخر الياس العتيق يهزل الدم المسهل ان كان
وحده او خلط باشياء اخرى الخبز ابيض اذ ابيض غامق وتصفيه ابرام الشوي الزمعة الرازي
في الحماوى قال قال جالينوس في عديته انما يترك كثير الصلابة سريع الخروج عن البطن قليل
العدو والصد لقليل الصلابة يطوى غاية الانشاء في الخروج ويترك عداؤه قال ويحين مثل هذا
الخبز لرج يند اذ امد ولذلك هو اخرج الى الصمير وكثرة لدغ والجن وأن لا يخبز من
ساعته واما يخبز الخبز الكثير الصلابة فذلك لان لا يحتاج أن يلبث كثيرا في السور وبن
هذين خبز متوسط في كثرة الصلابة وقلتها والصلابة تسكر هالانه معمول من حنطة خشيفة الوزن
رخوة او أن يكون معمول لا يغير استقصاء بقل تغديه هذا وجود انواع الخبز الاسفراء كثر
اختفارا واهودها عتيق المنصع بنا معتدلة ثلاثين شويجه ويبي داخله يثاقان الخبز الذي
هذا حاله ردي من اجل ان بطنه في وطاهره خرى واما النار الصلابة فتترك طرية يشار بعض
انواع الخبز اوفق لبعض الابدان ووفق الخبز الذين برنا صون رياضة صعبة كثيرة لدى لم يستحكم
نضجه وليس فيه خبز ولا ملح كثير واما المشايخ والتاركين الرياضة ولنا قهين لكثير الخبز
المحكم النضج واما الفطير فانه غير موافق لاحد من الناس ولا يشد على استمرانه لثلاثون
على انهم أشد الناس وأكثرهم كداهم الاعى غيرهم وهم أقوى الناس على سقرا جميع
لاخذية لطيفة واما خبز القرن دون خبز السور في الجود لان طفه لا ينصح لتصفه داهره

وأما الذي يصفى في الطابق أو يدفن في البحر ونحو ذلك فكله دى لا يباطن في ولا يتفخ بآبويه
وأما الطير المعسول فانه قليل الغذاء وهو أهدأ أنواع الحيز من تولد السدولان لرسته وعلقه
قد ذهبت عنه وصار هو ألبا والدليل على ذلك حذته في وزنه وارتفاعه فوق الماء • وقال
رومن الخبز المشكار بلين البطن والحوارى به قلة والخشمر يابن والذمار يسددو رقيق
الكبر أخف من الصغير واكثر غذا • وخبر الغرر أرطب من خبز سور والماله تعقل والمفعل
باللح كثير الغذاء والخبز الحار يعض ويجهف والبارد لا يفعل ذلك والخبز الذى من الحنطة
الحديثة يسهن • وقال في موضع آخر منه والخبز الذى يثر عليه يزر الخشخاش يزد في النوم
والذى يثر عليه الثور والكمون أكثر تحفيفا ولا يتفخ بل يذهب النفع والخبز الذى أكثر
غده واشترط طيبا وأسرع المقدار والخبز اليابس على خلاف ذلك • وقال ابن ماريه أفضل
الخبز وأكثره غذاء المحبذ وهو أبطأ منه ضامافله نضالته ويتلو خبر الحواري في ذلك ثم خبر
المشكار وأهدأ وقت أكله أكاه في آخر اليوم الذى يحبر فيه أو من غد ذلك اليوم قبل
أن يصاب ويصف • وحكى حنين عن ديوجانس رخص الماله أيس الخبز وأبطأه هضم
ولذلك به على ابن البطن والبلة الرقيقة في المعدة • وقال في كتاب العادات أن في الخبز الحار
حرارة مرضية وفضل رطوبه بخارية فهو بسبب حرارته العرضية يعطش وبسبب الخشابة
كثيرة يثبع دفعة وأما الخبز البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لأن الحرارة العرضية ليست فيه
والرطوبة البخارية قد تبدلت منه • قامت الحوز وانخر الحواري قوته تسمن البدن وقال
ماسرحويه الخبز أظفرا أكثر رياح من الخبز • ارأى في دفع مضار الأغذية أن للخبز مع
اعتدال الطبيعة وورده عليه ادغما وجرى المادة لا اعتداله منه مضار ينبغي ان تغير وتفضل
فنه اسميد والحواري والخشكار على مراتبها في ذلك من قلة الصلابة وكثرتها والخبز والخشمر
والكثير الملم والبورق والعصيدة وخبز التور والقرن والماله والذائق فمن مضار خبز السميد
والحواري أنه أعسر خروجا من البطن من الخشكار وأنه أكثر شهوا وتوليد الرياح وأنه يولد
لسدد في الكبد والحصاة في الكلى في المتعدى بذلك ولذلك ينبغي ان يقل عنه الى الخشكار
من تهر الرياح العليقة ويسمن البطن وسدد الكبد وغلظ الطحال والحصاة في الكلى
ويسرع اية الامتلاء وقصية أو جاع المفاصل والتعب فيها وعما ينف هذه المضار أن يكثر فيها
من تجمد البورق وتجمد الاكل بالأسجين البورق وأخذ بزوال الطبع والكفرة مع السكر
الطاهر زدمق أحسن من ذلك تحت الاصلاح من الجانب الأيسر والخبز المشكار يتولد منه دم
عائلى الى السواد ويكون ذلك منه مقدار ودائه وقلة ثقافته وأنه كل كان أقل ثقافا وأميل الى
السواد كان لدم الذى يتولد منه أقل مقدارا في نفسه وأغلظ وأميل الى السواد فينولد من
دمه الاضرار السوداوية ويسرع بالهرم ويضعف عليه ابدن ويقش الدم ويكون عنه
الحكة والحرب والبواسير ونحوها وان كل من الخبز المشكار بمقدار يتولد عنه من الدم
المقدار الذى يحتاج لبدن اليه احتاج أن تكون كميته أكثر من كمية الخبز الحواري كثيرا
ويشغل لذلك المعدة ويربو ويضيق ولا سيما إذا شرب عليه الماء يتولد من ذلك قنوق من النفع
وان قصر عن المقدار لم يتولد من الدم قدر الوفاة لحاجة البدن ويقل عليه اللحم الصلب

وتذهب فصارته وحسن لونه ودرطوبته والذي يدفع هذه المضار أن يتأدم عليه بالادهان
والخلوات والالبان وبذلك ويحذر التأدم عليه بالاملاح والسكرات والحريقات
وتقوها فان ذلك يزيد في شره وقلة غذائه وسرعة خروجه من البطن فيقل استيفاء ما فيه من
الغذاء أو في رداءة الدم المتولد منه حتى تتولد منه الامراض التي ذكرنا ويسرع أيضا بالهرم
والقبول ولا سيما ان قلل شرب الماء عليه أو كان البلاء مع ذلك بابا أو سارا أو منه الاكل
مهنة متعبة فلذلك ينبغي أن تدفع هذه المضار عنه بالطين الحلاب وماء الادهان التي لا كيفية
لها سارة كدهن السمسم فاما ريت فغير موافق ويعقيد لعنيد السكر والقر فاما العسل فانه
أيضا غير موافق لانه يسرع باخراجه الا ان يشبع مع دم كثير ومع لبوب دسمة فتكسر منه
وتسكبه وكذلك شيد لعنيد وانك تراه في وقت الحار وان في هذا الزيد والسمن وفي السمومات
واللب الحليب الذي لا حوضه فيه البتة وما تزد فيه ثم الاسفيد باجبات الدسمة فاما كل طيب
من سمن أو ملح أو سرف فردي في هذا الوجه الا ان هذا الخبر قليل الغذاء سريع الخروج
فالخلوات تزيد في غذائه والسمومات تزيد أيضا وتفتح قشره ويسه وجرده الامعاء
بكثره لخالته وسرعة خروجه منها وأما الخبر فطير فردي في زيادة الرياح وابطاء الخروج
فلذلك يضر من يهرقه الا ان يخرج جدا وهو أيضا أسرع في توليد السدد والخصائص المتشبه
من الخبر الحواري فلذلك ينبغي أن يجتنب فان اضطر اليه دفع ما يتولد عنه من هذه المضار في
دكرنا ما يدفع به المضار المتولدة من الخبر الحواري وأضر ما يكون من لا يتعب فاما من يتعب
ويكثر نفسه كذا شديد افكثر ما يسبب منه وأما الخبر فغير موافق من هذه الحلال لانه أقل
منه وأضعف غذاء في كان شديد الكثرة وكان متعطل البدن ضعف من ادمائه ومما يدفع به
ذلك التأدم عليه بالتأدم المعتدلة وانزجة كل يوم الجملان والحب جميل والهرابيس والعصايد
وترك العنب وتقليله وكذا اللحم والتعريق والغذية الحريفة والملاطفة كانوا الالحارة
والبقول الحريفة والمخ والمري والكوخ والشراب العتيق جدا فاما السحواء العظيمة صانعة
في هذه الاحوال وما الكثير للمخ والورق فقليل الغذاء سريع الخروج وما يصده فقد
بال كيف تدفع الضرر المتولد من ادمائه بما تنفذه من كلامنا وأما خبر التنور فاصح من خبر
القرن في سرعة الهضم والخروج وقلة توليد النقع والسدد والعلط والاروجات لكن خبر
القرن أوفق منه في كثرة الغذاء ولذلك هو أصح لمن يكدر به ويحتاجون الى غذاء متين
قوي وأما خبر الماء فاعظم وأشد قوة من خبر الدرر وأعسر خروجها وأكثر غداها اذا انهمض
وليس حتى مضاره ومما تدفع على ما فهم مما تقدم من كلامنا وأما خبر الطابق فاحض من خبر
التنور ولا سيما حتى رقت فهو لذلك اعسر خروجها ويسبب أكثر غذاء من خبر التنور وأما خبر الشعير
ففتح مجر للبدن ولذلك ينبغي أن لا يأكله من لا يروم تبريد البدن به بل ان اضطر الى ادمائه
يمسح به بالعسل والقر ولا لية والاسفيد باجبات الكثيرة التوبل ويشرب عليه ماء العسل
ليأمن من تشكبه المتعطل وتوليد انواع الصعب المشدود وأما خبر الحص فطبي الا انهمض
جدا ولذلك لا يكاد ينزل ولذلك ينبغي أن يكثر ملحه أو يؤكل بالملح حتى اضطر اليه مضطربا
يطرح في امره الا اسفيد باجبات المصلحة الدسمة جدا فانه حتى لم يسهل به ذلك ولا أوجاعا

في المعدة صعبة وتبدق الثقل وسر خروجه وآلم الكلى والامعاء واما شجرة اول شفع لا يكاد
يدانيه في النفع شي من الجيوب وهو مع هذا كثيرا مود الى رأس مثقل له في كائن الناس
تغريه الرياح في البطن فالاجود ان لا يفربه فان اضر اليها كالمع الاوراق المدسمة وتخذيه
من القود بنسب والقلافي والكهوى ومن كان انما يتأذى بصعوده الى رأس فليصطبح بعده
بجمل (خيزرومي) هو الكحل المسعى بشعاطا ونسجه عامة المعرب، لبسماط (خيز القروند) بعض
شجيرات الاندلس يقع هذا الاسم على انواع الكثير من الماروف وسياق كرمي الملام (خيز
الشايع) عامة افر يقية يسمن هذا الاسم الدواء المسعى بمحور ورميم وقد ذكرته في اليه
(خيزوف) هو الاقشيرة في بعض التراجم وقد ذكرته في الالف (خيزي) يقال على زبل البشر وقد
ذكرت مع البقر (خيزونتي) هو العنكبوت من اللعة ويذكر في لعين (خيزوب) بالينوس
في السابعة قوة هذه الشجرة قوة مجنفة قابضة وكذا قوة ثمرتها وهو اخرونوب الشاي الال
في الثمرة ثني من الخلاوة وقد عرض لهذه الثمرة ايضا شبه بما يعرض لثمرة اشواصا وذلك ان
مادامت غضة فهي باطلاق البطن اخرى واذا بقت حبت البطن من طريق ان يطوى بها
تعمل وينق جوهرها الارضي الذي شاة التصفيف وتقال في اغذيته ايضا الخرونوب الشاي يولد
حلاوة دينا وفيه خشبية وذا كان كذلك فهو ضرورة صرا الانضمام ونسجه افة عظيمة انه
لا يحدرو ولا يضر من البطن سر يعا وقد قال الاجود والاصح ان لا يجلب هذا الخرونوب انما
من البلاد المشرقية التي تكون فيها يد قوريدوس في الاولى قراطيا وهو خرونوب شاي اذا
استعمل رطبا كان دينا لانه مدعيه البطن وان جفف واستعمل كان اصلح للمعدة منه
رطبا وعقل البطن واد بالبول ونسجه ما يربى منه به صبر له به الرازي في الحاوي اذا دلكت
بنا كليل بالخرونوب المنع ذلك كاشد اذا دهنما البتة وقد رأيت ذلك وقال في دفع مضار الاغذية
الخرونوب الشاي غير ضار للصدر والرقبة ومعدل في الاصلان فقي لم يعرض عنه عقل الطبيعة
وأصل كثر منه فيبقى ان يمتن بسرعة اخراجه من البطن وما يقبل ذلك له لصل
والجلاب ه التسمي في المرشد اخرونوب شاي ثلاثة انواع حار في اول الدرجة الاولى يابس في
آخر الثانية وهو حار في البطن قاطع لدم لطمت اذا جرى في غير وقته وهو ردي للصدر والرقبة
مشوالة مده واقفل انواعه كاه نوع يسمى اصيد لا ي فهو ائمن من التوجع الا تخرب واقوى
حلاوة من جبهها وابسر ها خشبية وهو الما كول عند بابا الشاهم من الخرونوب فاما النوع الاخر
فانه يسمى الشاوي وقد يقارب في حلاوته الصيد لا ي غير انه احسن جسا واغوى خشبية وقد
ما كلة الا كزة والذلاحون والنوع الثالث اعطها جر موافقها خشبية وفيه حلاوة طاهرة
وعسلية مع خلطة وخشبية وهو شديد القبح طاهر ابيض ومنوع تصف منه بالنامرب
الخرونوب ومن اعجب ما به من قوة القبح انه اذا اكل على الرين حبس البطن الذي فيه من
قوة القبح واذا طمن وتقع في الماء وعصر واتخذ من ماء الحار بالمسعى وبه الخرونوب كان ربه
مطفا البطن ما مثلا الى البرودة والرطوبة به مجز كالمراد الاضرب بسرعة استحالته الى جوهرها
اذا واقا في الحدة فاما الخرونوب البري فانه تصيف القرون وفيه ما يصل للاحلاوة ولا طعم
وليس يفتق بغيره في شي وانما ترقية العنة (خرونوب هندي) هو الحيار شير وسن ذكره فيما بعد

(خيزرومي)
(خيز القروند)
(خيز الشايع)
(خيزوف) (خيز)
(خيزونتي) (خيزوب)

(خرونوب هندي)

(خروب بيطي)
(خروب الخنزير)
(خروب مصري)
٢ خروب بيطي
(خردل)

(خروب بيطي) هو خروب الشوك وخروب المعري ايضا عند اهل الشام وهو ينبت
بالعربية ويسمى كرفي حرف الباء (خروب الخنزير) هو ابا عوروس باليونانية ثمرة هو المعروف
عند باعة المعري بصر بجمع الكلى وقد ذكرت ابا عوروس في حرف الالف (خروب مصري)
وخروب بيطي ٢ وهو خروب خضر السنط ومن هذا الخروب تنمصر الاقانيا بالديار المصرية
في حين غضاخته ويقال له مصير رب القرط وقد ذكرته في حرف القاف (خردل)
• ديفوريدوس في اشابة ينبغي أن يختار منه ما لم يكن مقرط اليبس ولا خفلا ولا شديد الحرارة
وليكن كبير الحبة واذا دق كان داخله اصفر وفيه ندوة كان على هذه الصفة فانه جيد
مستحسنا والخردل قوة تحلل وتسهل وتلطف وتجذب وتقطع البلغم اذا مضغ واذا دق وضرب
بالماء وخط بالشراب المسمى ادروسى والمسمى اونيومالى وتفرغ به وافق الاورام العارضة في
جنبتي اصل للسان والخشونة المرصنة العارضة في قصبة الرئة واذا دق وقرب من الخنزيرين
جذب اعطاس ريشه المصري ومن النساء اللواتي يمرضن لهم الاختناق ومن وجع الارحام
واذا تضغديه نفع من القرمس وقد يعلق اشهر في رأس بالموسى ويعضده في المرض الذي يشار
له بخرى واذا خلط بالتين ووضع على الجلد الى ان يجف الى ان يجف ويقرق القسا ويرم الطحال
وبالجلة فانه موافق لكل وجع من اذا اردنا ان يجذب شيئا من جوف البطن الى ظاهره
فاذا تضغديه ابرأ داء الثعلب واذا خلط بالعسل او بالشحم او بالزيت فانه يذهب الى الوجه
واذهب كسنة الدم العارضة تحت العين وقد يخلط بالخل ويلطخ به الجرب المتقرح والقواقي
الوحشة وقد يدق دقا غير مستقصى ويشرب به بعض الحيات التي تفرض بأدوار وينفع به
اذا خلط بماء المراهم الجلبة والمراهم التي تسمى الجرب واذا خلط بالتين ووضع على الآداب
نفع من ثقل السمع والندوى العارضة بها واذا دق وشرب بالماء وخطط بالعسل واكسبه
نفع من العشاوة وخشونة الحفون وقد يخرج عصارة بزر الخردل وهو طري ويجفف في
لحمس • جالينوس في ٨ الخردل يصفى ويجفف في الدرجة الرابعة • عسج الخردل
يحصل الرطوبات من الرأس والمعدة وسائر البدن ويتبع من وجع الكبد والطحال ومن
الرجع والرطوبة تحلل للبلغم ويجفف اللسان الثقيل من البلغم وهو حار يفسد جلا معطش مفت
• الصبرتين الخردل اذا مضغ ويغمى بالعسل ووضع على مقدم الدماغ من البرودين مخففة ونفع
من البرلات المتواليه واذا طبخت به لاعضاء الباردة والقليلة اللحم مخففة وقوى سركتها واذا
اكل مع الطعام هضمه واخضر المعدة واذا جعل في المسابق التي فيها جلا مثل السلق
واستعمل قبل التي قطع البلغم وهيا للاندفاع • الراوى كنع الخردل حار حريف يجلو البلغم
ويشفي المعدة والكبد ولا ينبغي أن ينمى فانه شديد الحرارة ولا يؤكل الا مع الاغذية الغليظة
• قسطس في كتاب الفسلاحة ان شرب من بزر الخردل بشراب على الريق ذكر فواذا كاه
ونشطه ليا وان اكل بعد نفع من السعال ودخانه اذا بخر به يطرد الحيات طردا شديدا جدا
وان خلط مع الخبز وشرب بشراب خرج الدود وان طلى بماء الصبرتين على الخنازير مع
السكبيج طردت الخنازير ويسكن وجع الضرس والاذان اذا قطر ماء فيه وروفس الخردل
يسخن ويابس ليطس • ديفوروس الايتس يذيب الاورام الصلبة • مامرحويه هو بعض

من الحرف و يتقع من النافض . الرازي اذا مضق و وضع على المضرس الدائم المضربان بلا ورم
 فانك ترى منه تشعاعا عجيبا سريرا . ابن مسويه الا كشار منه يولد ثعب وهو نافع للبرص اذا طلى
 عليه وان اكل مع السلق المصاوق نفع من الصرع والسدد اعراض من البلغم . البصري
 الخردل نافع لجميع الارباع الحادثة من البلغم والبرص السودا الحادثة من احترق البلغم الذي
 يحتاج الى استفرجهما من قعر البدن الى سطحه . غيره بقله يؤكل مطبوخا وهو صدع ردي .
 لاه هذه (خردل بري) رعم قوم انه اللسان وسياتي ذكره في حرف اللام (خردل فارسي) اسم
 للتوع من الخردل العربي الورق المد كور تحت ترجمة بلنقي وهذا النوع من الحرف تعرفه
 شجار ومغرب الاندلس بالضباب البري واما بالديار المصرية فيعرفها بالحبشة السلطان وهي
 حريشة جدا تكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية وبالقاهرة ايضا واما بارض الشام فكثيرة
 جدا (خرق) اول الاسم خاء مقنوسة بعدها واو اما كمة ثم فاء مرسومة متوسعة ثم فاف وهو
 اسم بدمشق واما لاه الخردل فارسي المتقدم ذكره (سروع) دبة توريدوس في اربعة
 هي شجرة تكون في مقدار شجرة التبر صغيرة ولها ورق دقيق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر
 واشد ملاسة وسوادا وساقها وعصانم مجوفة مثل القصب وله اغرق في ماء قيد خمسة والثمرة
 اذا ثمرت كانت شبيهة بالشراد ومما يقتصر الدمن المسمى المستقر وهو دمن السروع وهذا
 الدمن لا يستعمل في الطعام غير انه نافع في السرج وفي اخلاط به من المراهم . جايوس في
 السابعة حب السروع يسهل وفيه مع هذا شي يجبر وكذا الخلال في ورقه فان قرته هذه القوة
 الان الورق اصعب بكثير من الحب فاما دهنه فهو احسن والطف من الزيت الساذج
 فهو لذلك يحلل اكثر منه . دبة توريدوس اذا نقي من حب السروع ثلاثين حبة عددا وصفت
 وشربت مسحوقا اسهل بلعما ومرة ورطوبة مائية وهيبت التي . والاسهال به حب السروع
 شاق صعب لانه يرخي المعدة ارخاء شديدا ويهيج العثيان والتي . واذا نقي حب السروع ونصبت
 به لبن الثايل التي تسمى اوسو والكثف وورق السروع اذا نقي وخلط بريق سكي الاورام
 البلغمية والحارة العارضة للعين واذا نضج به وحده او مع الخلل سكي او رام اللذي الوارمة في
 النفاس والذقرس والحجرة . الدمشق السروع مسحق في آخر الدرجة الثانية يحلل برطوبات
 ما بين للعصب مسهل للبطن مفق للعروق نافع من الحاتم والابردة وكذا دهنه . خالت الخوخة انه
 ابلغ الميزات بلين كل صلبة شربا ونعسا . الرازي في كتاب المنصوري حب السروع جيد
 في قولنج والقيلنج وبلين الصلابات اذا خلطت به . بديقوروس خاصته الاذابة والترقيق والتلطيف
 وتقوية الاعضاء . ابن مريشون يسهل البلغم اسهالا ضعيفا ويجب ان يشرب ويعطى منمن
 احدى عشرة حبة الى سبع عشرة حبة على رأى القدماء . واما على رأى المحدثين فاحدى عشرة
 فقط . الصبرتين ورقه العض اذا ضمده مطبوخا وينتفع من التقرص البارد ووجع المفاصل
 وكذا ان يكب (ا) على ورقه دهن نفع من ذلك . غيره حب السروع الاسهال به نافع من القوة
 ومن وجع المفاصل اذا كان من رطوبة ويورث البدن صحة وهو قتال للكلاب جدا
 . الشريف الادريسي وورق السروع اذا نضج في رصف حتى يحمر وضمد به الورم الكاثر في
 الحلق المسمى نفخ وتعاود ذلك اسبوعا ثلاث مرات بالليل وثلاثة بالهارحله واذهب مجرب

(خردل بري)
 (خردل فارسي)

(خرق)
 (سروع)

١. قوليد
 بهلش الاصل في
 نسخة ركب

(خرق ايض)

(خرق ايض) هديسه ويريدوس في الراحة خويبت له ورق شبيه بورق الابورس لوقش
والنبات الذي يقال له لسان الحمل أو ورق الثيات الذي يقال له أطاوطا وعرون ومعناه السلق
أجري لأنه أخضر منه وأميل إلى السواد وزهره أحر اللون وله ساق طوله نحو من أربع
أصابع مصمومة بوقاه إذا ابتداء أن يجف يتشعر وعروق كثيرة ذفاف بحرجها من رأس
واحد صغير مستطيل شبيه بالصلة المستطيلة وينبت في مواضع جبلية وينبت أن تبيس
أصول هذه النباتات وتجمع في وقت الحصاد وأحوالها يكون من مستطيل السطح تبساطا
معتدلا وكان ايض من التفت كثير اللحم ولا يكون هذا الأطراف شبيه بالآخر إذا تظهر
منه نقي شبيه بالفبار وله رقيق ولا يدع اللسان لثما شديدا على المكان ويحب الماء البارد
هذا الصف من ردي خفاق وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها أغالابيا والتي يقال
لها علبا والتي يقال لها قنادوقا فإنه ايض شبيه بالآخر جاف إذا شرب الخرق لا يضر نقي
المعدة يأتي وأخرج منها أشياء مختلفة وقد يقع في الخلط النسيجات الجبلية المشابهة الصر
وإذا شققت المرءة در لطمت وقتل بطين وقد يجمع العطاس وإذا خلط بالدم ويقي ويمنع العمل
فمثل شاربو ذاطنج مع اللحم حره وقد يسيق منه على الرقيق وحده أو مع الدواء الذي يقال له
سمناء ونحاس أو مع عصارة الدواء الذي يقال له ناسيا أو مع الحب الذي يقال له القس وهو
من أنواع القسوس والشراب الذي يقال له ماء القراطين وقد يخلط بالخبث والسمو الذي
يتصلب من العفن وقد يخلط بالخبث ويصير ومن الناس من يخلطه بجمد وكثير من يشبهه المنج
في شربه ومنهم من يصفه بشئ كثير من السموم الذي يقال له قابوس ومنهم من يطمخه في
شربه طعاما يسهل قبل أن يصفه الخرق ثم عد أن يطعمه بصفه والذي يستعمل هذه الجهة
من الجهات التي يسيق بها الخرق إنما يستعملها من الذين لا يؤمن عليهم أن يعرض لهم
لاختناق والذين أبدانهم ضعيفة فإسم إذا شربوا الدواء على هذا الحال أسوأ مضرة لأنه
لا يصادف معدتهم خالية من الطعام وقد استقصى الذين تكلموا في صفه بدأ وجوه استعماله
وما يدر به من الأعدية بعد استعماله وقد يعمل منه قاتل إذا حقت هيب التي يدور من
حاصيته اسمها الفضول للرجة المخضبة ابن سيار بما أوردت شاربته تشحما ويقتل
الافراط من الناس وهو سم للكلاب وأعداير وجميع شاربته يقتل الدجاج والسمان ترقيعه
وتأكله والابودان ينفع منه أربعة مثاقيل في قسعة أو في من ماء المطر ثلاثة أيام ثم يقي
ويشرب وأجوده من كل هذا أن يؤخذ منه طل فيقسطح بمسح في قسطين من ماء المطر ثلاثة أيام
ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصبى الماء ويطرح الخرق ويطرح على الماء غسل فائق مصفى قدر
رطبان ويرفع على النار حتى يصير له قوام الاشربة وتفرغ رغونه ويؤخذ منه ملعقة كبيرة كما
هو مع ماء حار وهذا سليم مأمون (خرق اسود) هديسه ويريدوس في الراحة وأما الخرق
الاسود من الناس من يسمي ذلك ما يسوديون وإنما سماه من اسم رجل راع يسمى مالنوس لأنه
يظن أن هذا الراعي أسهل نبات بر وطس بهذا الدواء وقد عرض له من الجنون فأبرأه وهو نبات
له ورق أخضر شبيه بورق الداب لأنه أصغر منه مماثل إلى ورق الثيات المسمى سقندوليون
وهو أكبر تشريفا من ورق الداب وأشد سوادا وفيه خشونة ولهذا النبات ساق قصيرة وزهر

(خرق اسود)

أيض فيه شيء من لون الشرفير وشكله شبيه بكل العنود وقبه غرة شبيهة بصبي القرطم
وتسميه أيضاً أهل الطبيعة ستمامونداً وبه يعملونه للأمهال وله عروق دقاق سود
مخروم من أصل واحد كأنه رأس بصله وأما يستعمل من الخربق الأسود هذه العروق
وتثبت في المواضع الخشنة وعلى البول وفي أما كن خشنة والذي يوجد من الخربق الأسود في
هذه الاماكن هو الجيد منه كل الذي يوجد في المكان الذي يقال له انطيقورا فان الذي يوجد من
الخربق الأسود في هذا المكان فائق جداً فاحترمه ما كان ممثلاً غير صامس وكان جوفه دقيقاً
وكان حريف الطعم يحدو اللسان جالينوس في الشبان الطريقات كلاًهما قوتهم حافون يقبلوا
وتنقص معاً فلهذا ينفعان من البهق والقرباء والجرب والحكة والعلل التي ينقشر معها
الجلد وإذا أدخل الخربق الأسود في الماصوراء فقع تلك الصلابة في يومين أو ثلاثة وإذا
تفحص به مع النار تشع من وجه الأسنان فليصمها في الدرجة الناشئة من درجات الاشياء
التي تفسن وتختف وأما في اطعمه الأسود من أشد حرارة وسراقة وحسنة والايض أشد
مرارة ديدور يدوس والاسود إذا أخذ منه مقدار دري أو مقدار ثلاث أونولات
وشرب وحده أو مخلوطاً به قمو ياتلج أهل بلعماء مرة وقد يطبخ به دس والامراق
ويستعمل للأمهال وقد يقع في الصرع أيضاً ولما يصفوا بالبحون ووضع المغامل والفالج
العارض مع استرخاءه وإذا أحرقته المرأة أدور الطمث وقتل الجنين وإذا أدخل في ثقب الماصور
وترك فيها ثلاثة أيام وأخرج في اليوم الرابع نفاها ويدخل في الأذان الثقيلة السمع وتترك
يومين أو ثلاثة فيقتنع به وإذا خلط به كندر وموم وماء الراف أو دهن الاطران وتطبخ به برأ
الجرب وإذا ندمه وحده أو مع أصل برأ البهق والقوما والجرب المتضخم وإذا طبخ بخل
وغضض به سكن وجع الأسنان وقد يقع في احلاط اراهم الا كلالهم وقد يحاط بدقيق الشعر
ولشرب ويتنذه به الماء منه فيقتنع به وإذا ثبت عند أصول الكرم أو عند الحرة المتخذة من
عنب تلك الكروم قوة مسهلة ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به البيوت ويدفنهم
يطنون أنه طهر وروادك إذا أرادوا قلع من الأرض أقاموا في وقت ما يحذرون حوله يصالون
لله عز وجل فيقتلعونه وهم يصلون ويحذرون في وقت احتضارهم ان يجرهم عذاب لانهم
يتحذرون على الحافر عنه الموت ان هي رأت الخربق وهو من نورعه وباني لم يحضر عنه ان
يسرع الحفر لانه يمرض من رائحته ثقيل في الرأس ولهذا قد يحترس الذين يحضرون عندهم
مضرته بتقديم في اكل الثوم وشرب الشرايب فانهم اذا فعلوا ذلك أمنوا من مضرته وقد يخرج
جوفه مثل ما يخرج جوف الخربق لا يضره ابن سرائير الخربق الاسود يسمل المزة الصفراء
لعيلة جنداً كترعائيه مفرغها السقمونيا وتعال في العلل الحادة والمزمنة التي تحتاج
الحذو ويسمل المزة الصفراء كالك يا واسبداغ واشقينة والمواد التي تحذر الى لصين وعلى
لصدروها في تنقية الاحشاء جد الرهم واثناه والثلث المتقدمة في قسبة لثة والبرقان
والذي يسملهم يحسون الخفس الأبرص السوداء والغازير والبثور والنفلة وفروح منتشرة
ويسمل من سائر الابدن بعريشة ولا كرب وخاصة المزة الصفراء فانه يسمل بها الكثير وربما
أسمل منها المزة السوداء وهكذا يسمل بهم وله حتى أنه يعطى منه ما يمكن يدعى صعبة ويجب

أن يعطى من أصوله منقال واحد وخاصة مع ماء العسل على رأى القدماء وما المحدثون
فيه طوبى منه نصف منقال والذي تجود داخله الفتوتج واستعملوا الادوية للطبقة
الحارة المافعة للمعدة ويجب ان يأخذ من يتقدم ويقتنع من الاغذية الغير الموافقة • أبوقراطى كتاب الطريق
والاسود منه ينفع السوداء من أسنن والايش يخرج ما يخرج من فوق باقى • اسحق
ابن عمار ان اذا سحق الاسود منه مع قرحم وبغل بماء الوجه بها عذب اذهب اسكف
والفقر • أبو اسحق يسهل البلغم والمرة السوداء ويصلح امراض الفم ويقيده شجاية
• لعافى موافقة الريال والاقوياء والشبان واصحاب الابدان الخصبية الكثيرة الدم ويجب
أن يتقدم قبله بحمية صادقة • ماسرحويه فقال للعمام والعراقى اذا جعل فى مائه المنفع فيه
فولاً وفسختم أكلته • عيسى بن هلى الطريق لا يقتل بذاته بل بالعرض لانه يجذب اهلطم
العليط فيقتل الانسان بهوت ويمرض من الطريق الاسود نكس شديد واممال ذريع
فينبغى ان يعالج بالتدبير البعد المطلق (خروسوقوى) وتاويله بانىانية رأس الذهب
• ديسقوريدوس فى الرابعة هونباته قصب طراها من شير وجهه كاسها رأس مستدير
وهى شبيهة بجمجمة الزقاة اصل دقيق مثل اصول الطريق الاسود وعليه زغب وليس بكرية
الطم وفى طعمه حلاوة مع قس وله رائحة شبيهة برائحة السمرو وينبت فى مواضع ظليلة
ومواضع مضمرة وقوة اصل هذا النبات مسخنة قابضة موافقة لوجع الكبد والورم الحار
المعرض فى الرقة وقد يستعمل مطبوخا لشرب الذى يقال له ادر ومالى لتفقيه الرحم
• جالينوس فى الشامة لعاب فى اصوله لطم الحاد الطريف واطم انقباض معا ولذا يستعمل
فى اشياء كثيرة وادخن طبخا بماء العسل • سنعلمنا فى علاج الاورام الحادة فى الرقة
وفى علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدرا لطم (خرطال) ويسمى بالشارسية القرطمان
• ديسقوريدوس فى الشامة هونباته قصب • وورق يشبه قصب المنطة وورقه اوقصته
ذات عقد على طرف قصته فى رأسه ثم يشبه بالرائى فى غلف مقسومة بقسمين قصين وهذه القوة
تقع فى الصماد كما يقع الشير وقد يعمل منه شيشة تعقل البطن اذا عمل منه • ووتقى
عمل ما يعمل ماء الشير ويوافق السعال • جالينوس اذا استعمل على طريق الدواء كانت
قوة شبيهة بقوة الشير وذلك انه متى وضع من دقيقه شماسا جف وحال قليل لا من غير بلع
وهو ارجح بارد برودة يسيرة وفيه مع هذا شى من القبض وهو ينفع من استطلاق البطن
(خروسومعالى) • ديسقوريدوس فى الرابعة ومن اداس من سماه سدس وهو نبات ورق
شبيه بورق البلوط وهو يجمع النبات وله زهر شبيه بزهر الصف الذى يستعمل فى الاكابل من
النبات الذى ينال فى القلوس وأصله شبيه بالشجيرة باطنه أبيض شديد الحوة وحمرته كحمر الدم
وغلاهما أسود وذاق ناعم واصل بالخل ووضع على غضة الحيوان الذى يقال له موعلى تنفع منها
(خرم) زعم الرازى فى الحساوى انه الدواء المسمى باليونانية اسطراطيقوس وهو الحساوى وقد
ذكرته فى الالف ومنهم من زعم انه الدواء المسمى باليونانية ثلثين وسأفى ذكره فى الايام ومنهم
من زعم انه النبات المسمى باليونانية ليضطر وهذا الدواء ترجمه ابن جليل بسراج القطرب وقد

(خروسوقوى)

(خرطال)

(خروسومعالى)

(خرم)

ذكره في اللام أيضا وفي مفردات الشريف الحرم دواء يذ كره ديسو ويدوس ولا يابنوس
 و ذكر ابن وحشية انه نبات يقبض في البساتين ذواوراق قليل العريض يحصل على زهر متفرق
 الورق ولونه ينقضي بل هو أحسن من لون البنفسج لانه نضج حسنة وهو كثير بأرض القصر
 وهم يعظمونه ويتركون به لان شمه والنظر الى نور يحدث سرورا ويخرج النفس ويريل الدم
 المعترض بالاسباب واذا أمسك ورقه انسان في كفه حبيب الى كل من يطر اليه وكذا يفعل
 اذا جعل في الجلب او الكرم واذا صنع من زهره دهن يدهن به الدماغ فينفع من كل ما ذكرناه
 وان صنع من دهنه قير وطلى ودهن به الوجه يلا وغسل بها ارجاس لون الوجه وسحر واذهب
 بعضه (خر كوش) هو اسنان الخيل في بعض النماذج ويأتي ذكره في حرف اللام (خر الحام)
 قال ابن جليل ان اهل الرقة يسمون جوز خندم خرو الحام وقد ذكر جوز خندم في حرف
 الجيم (خر بن) هو البطيخ وقد ذكره في اللام خرباش (خرع قوم نه المش كطرام شمع وليس
 دوا الصبي انه لما جاوز سنه ذكره في الميم (خرو شوقلا) تأويله غراء الذهب وهو طيب المذاقة
 وسند ذكره في اللام (خروقة) قيل هي البقلة الحما وقد ذكرتم في ايام خرق (هو الجلبان وقد
 ذكره في الجيم (خرع) قال يوحىفة هو حناء لعشر وهو غرائه كبس فاذا كشفت عنها
 اصبت اطبا قالية بعضها على بعض وهو حراق الاعراب وقد يقال ايضا القطن خرمع (خزلى)
 هو القطن العري (خروطان) قيل انه الدنوة وقد ذكرتها في حرف الهاء المنقوطة واحدة من
 سدها (خرع) اقله ثمانية مكرورة بعدد ايام مكرورة آيات تدعى ثمانية مكرورة ياتنقير من
 أسفل ما كسرت عينه من حمة اسم القنات المسمى عند بر برا خرب بالبرية تافيت وهي من
 نوع الحوشف غير متولدة معروف تونس وماو لاها من اعمال اريضة بحد كرو وقد ذكرتم
 تافيت في حرف التاء المنقوطة بآتين من فوقها (خراطين) جالينوس في الحادية عشرة
 وهي المديدان التي اذا سحر الانسان او سحر في القدان وجدها تخرج من الارض اذا حقت
 وضعت على العصب المقطوع تنفعه من ساعته منقعة بجمية واذا شربت مع عقيد العنب كانت
 دواء يدر البول ديسو ويدوس في الثالثة رايطوا اذا قد قانها ووضع على الاعصاب
 المقطوعة الرقة ما ينفي بعد ثلاثة ايام تنحل واذا طبخ بشهم الاوز وقطار في الاذن ابرام
 وجهها او اذا طبخ باطلاخا بشهم الاوز وطرف في الاذن الوجهة سكره سربعا واذا طبخ بالريث
 وقطار في الاذن التي في الجانب الخلفي للسان الوجه تقع من وجهه وذائق ناعم ومضغ وثرب
 بطلاء ادر بول الشريف اذا قمت مع غبار الرعي وضعت على انسوخ والوق تنفع نفعا
 بنا ٢ واذا جفت وصفت وشربت مع طيب انبت نفعت من وجع القولنج ونهفت
 هذه اللوز وضعدهم اقترق شون الراس ألفه وضع منه منقعة لابعده في ذلك دو آخر ولها
 منقعة هجينة اذا وضعدهم اقترق الامعاء لا في غيرها ابن سينا اذا جفت وردت ناعم
 وشربت بطلافت الحما و ابرأت البرقان الراس في الحماوى تسكن الاورام الحارة ضعدها
 واذا غلت وجفت وصفت ناعم ما يورث في دهن سمي وطلى بها لذكر فانها تعلقه (خرف)
 جالينوس في التاسعة قوة الحرف قوة تجلو وتجنف وخاصة خرف الثور ولانه قد ناله من العصر
 يس اكثر ولهذا صارت يقع في المارهم المعنى انفسطاش مقدار ليس باليسير ويكون هذا المارهم

(خر كوش)

(خر الحام)

(خر بن)

(خر باش)

(خرو شوقلا)

(خروقة)

(خرق)

(خرع)

(خزلى)

(خروطان)

(خرع)

(خراطين)

٢ فجلها

(خرف)

٢ فنيه

(خزاي)

(خس)

لدى بيع فيه هذا الحرم دوا باعها جديدا في حتم البحر احف و دماها « دبة قوريدوس
 في الخلية خرف التور الذي قد استند فيه ٢ له قوة تكوي ولذلك اذ خلط بالحل وتلصق به
 شمع من الحكة والبنور وقد ينفع من القرس واذ خلط بشيروطي حلل الاورام الجلدية
 المصابة بالطارير « فانيان الاندلسي يجمع من غير ذلك ولذلك ينفع من القروح المترهلة وقروح
 الاعضاء ابابة المزاح ومن انصلاح الجلد ويجلو الاسنان (خزاي) « العاقى قال أبو سفيانة
 هي شيرة البروي طويلا العبدان صيرة الورق جراه الرطبية الریح ايس في الزهر اطيب
 افعه منها تشبه رائحة فاعية لحاء ومسايتها الرل والرياض « وقال الزهر وى هي حارة مطفة
 مسقة للدمغ البارد اذا حلت عليه وقشر السوم مزاج الكبد والجلد و ذ بجموده اذهب
 كل رائحة منقعة « لى بعض الرحم ويخفف رطوبته الساقة منه سيلانا من ناد ويحس حاله
 ويعين على الحمل اذا احق في رزجة يجرب (خس) « دبة قوريدوس في ثمانية جباله مده
 مبر دما من لدن منقوع « دوا البول و ذ طبع يكون اكثر دما و اذا كل كاي قاع غير مقبول وافو
 الذين يشكون مدهم واد اشرب رزجة تنفع من الاحتملام الدائم وقطع شهوة جموع و ذ ا كل
 دائما حدث فشاوة في العين وقد يصحل بالماء والح و ذ ا كارد ساق و بزر صارت قوة مصاره
 وليته شبة قوة ماء الخس ابرى رامة واما الخس لبرى فانه شبيه بالخس البستاني غير ان
 اكبر ساقاته و اشديا حاش ورقه واذق واخذ من وطعمه مزل وانه شبيه باين الخشخاش
 « دود وذلك من الناس من يحاط لينة بمداوة الخشخاش واذ اشرب من لينة و ذ ا فخر
 درهم ماء مروج يخل امهل كيمو عا ثباو ينفع مع دهن ورد من وجع الراس ويشفي النحر
 العارضة في طبقة العين العربية ايضا التي تسمى الحليمون والقرحصة اما دقة القارية التي
 يقال لها اوعاس واد ا كحل به بطن جارية كان صالطا ايضا للقرحصة اما دقة القارية التي
 يقال لها اسقوما رقوم ويسكن الوجع ويدبر الطمث وقد يتيق السعة القرب ونهشة الرتبة
 و بزره اذ اشرب بقطع الاحتملام وشهوة الجماع مثل ما يقطع من الخس البستاني وما قد يقطع ذلك
 غير انه اخذه ففعلاوة بجربانه في اية خرف بعد ان يشمس مثل ما يعل بسائر المعاصرات
 « جالينوس في السادسة هذه بقله باردة رطبة وليت في العاية ولولوا ذوات السمك بمالايوكل
 لكن برودة الخس في المثل كبرودة مياه القدرافه ولذلك بافع من الاورام الحارة والاعمال
 المعروفة بالحرة اذا كان كل واحد منهم ماضيا في سير في المقدار اما ما عدهم من اغليس في الخس
 تبريد واما على طريق الطعام فهو يقطع العطش واما رز الخس فهو واد اشرب شفع تقطير
 ايول والمنى ومن اجل ذلك يتيق لمن يكفر احتملا وكذا بزر الخس البري الذي يصح مع امه
 فتصلي به القروح التي تكون في افعه الطارئة من الطدقة اقرية من حبات اعيير وهي
 ثلاثة اجناس قرحة يقال لها العشاوة وهي قرحة لونها شبيه بالون الدخان وناخذ من سواد
 معين موصفا كبيرا وقرحة يقال لها مستنقع الدم وهي قرحة تصكو في اكليل سود
 اعيير وناخذ من ياض العبر وسوادها شيا « يراو قرحة يقال لها الاحترق وهي قرحة
 تحدث في صفحة الطبقة القرنية الشبيهة بالبارد وقال في اغذية ان الخس ايجود القول غذاء
 لانه يولد دما يس بالكثير ولا يبرد « الا انه ليس في غاية الجودة وقد كث اكل الخس في شياو

لان معدي كانت تولدها اواسكت كثيرا بكت ابردها به وبالان في شفو حتى اكملها ليقة
 وذلك في لم اجد شيئا من القول يدوي به السهر غيره وانما المتولد منه بارد رطب ليس بالردى
 وليس يعرض لذلك رواءة للاسقاء كما يعرض لساثر القول ولا يعذل البطن ولا يعلقها لانه
 قبض فيه ولا عوصة ولا ملحفة ولا حدة وحكمه انه ليس فيه قوة تجلو فتطابق البطن والخلية
 في يذمه بها جهال الاطباء بان يقولوا انه يولد ما كثيرا يجمع منه امتلاء حموى هو له مدح
 بذلك انه لو كان كذلك لكان احد من ساثر القول والاطمعة التي ليس منها شيء يولد الدم أكثر
 من غيره من الاضطرابات وكان ~~عكس~~ أن ينقص ذلك الامتلاء الحموى بالوسنق منه
 بالرماسة لكن ليس الامر كذلك وقال عمد ذكر الجبازي ان من ضعدت بالحس ورمها حار تين
 لثامه يورد في الثانية وان انت قلت ابن رطوبة هذه القول الثلاثة وجدت الخس والملاوكة
 غلطوا في رطوبة السلق متوسطة يتم ما وانخس متوسط في الترطيب والتخفيف بين الكرناب
 وبين المقله العبيبة والقفاف ودوس في كتاب التدبير الخس شاف بالجميع العلال الحادثة من
 السكر اذا اخذ في وسط الثراب وهو باع من اللذع اعارض في المفسدة ضار للمعي ويهيج
 البطن وقال في كتاب آخر ان الخس يرغى الدوس ابن ماسويه يولد خطا محمودا ~~عكس~~ ثمس
 يولد جميع القول ودما صالحا الى البرد ما هو المعول منه بالماء ردي لان جميع القول
 يريد غسلها بالماء في قراقرها ونقصها وان دق وضد به السافوخ أعانم وسكن الحرارة في الرأس
 والاذيان وهو سريع الهضم ~~عكس~~ في الفلاحة ان الخس يجمع شدة الاكل وان اكل بالخل
 سكن الحرارة وان طبخ يذهب وحل اذهب البرقان وهو دواء لاضطلال الماء وتغيرها وتغير
 الارضين ويسكن وجع الشدى ويزره يسكن وجع لدغة العقرب ووجع الصدرة الصلبة
 نافع من حرقه المذابة المتولدة من خلط صفري ينصب اليها اذا خض بماء رقيق الشعير يسكن
 ويرم العين الحارة وحط استفاخه واذا اخذ بالخل سكن الصداع المتولد عن البخرة صفراوية
~~عكس~~ الرازي في كتاب دفع مضار الاعذية يخفي أن يهتنب الكا من به قيق في صدرة او يربو او
 حلط يحتاج أن يرحم به فانه يهضم هو لا يخف من روعا وان نفق لهم ذلك في حالة طيبا دروا باق
 العسل وليا خذوا هذه ذنت مجهون الربو وطيب الزوي ونحوها بما يعلق في الصدور وروا
 سعال الذي لا تنفث معه الذي يكون من مادة رقيقة تصلب من الرأس فيسهر بالليل ويمنع
 النوم بالليل ما كل الخس موافق له وامامنا قول العامة من انه يولد ما كثيرا الجاطل واقبال على
 التصديس والمجتمعي لانه يطفئ ويبرد ولا سيما اذا اكل بالخل والاكثر من الخس يضعف البصر
 ومن أكثر منه وليتقص بالنوقا ولا يتعاذ نطقا ~~عكس~~ الرازي يخفي عنه (خس الحمار) يقال هو
 اصنف الكبير من النجاسات وسبأ ذكر في الشئ المجهة وعلى لبقاق ايضا وقد ذكره في
 لاء (خشخاش) ديسة ويذوس في اربعة منه بقاء ويخدس بزور خبز نوكل في وقت
 صفة وقد يستعمل ايضا مع العسل يمل الجسم وهذا الصنف من خشخاش يقال له بولا قيطس
 ورؤسه مستطيلة ويزر أبيض ومنه برى للمؤوس الى العروس ما هي ويزر اسود ويقال لهذا
 صنف مقروط ومن الناس من يعنيه رواس ومعناه السائل لانه يسيل منه رطوبة
 ومنه صنف ثالث برى اصغر من هذين الصنفين واشد كراهة وهو مؤوس مستطيلة ~~عكس~~ جالينوس

(خس الحمار)

(خشخاش)

في المساحة قوة جميع الخشخاش من قوة تداد أن الخشخاش الذي يزرع في الماهل والبساتين
 يزرعه ينوم تنوعاً معتدلاً لا تصدأ ذلك صارا الناس يثرون منه على الخبز وبأ كونه ويحاطونه بمسل
 والثاني من جنس الادوية والدوائية عليه غلب ويبرد طبعاً والثالث هو أكثر دخولا
 في جنس الادوية ويبلغ من شدة تبريده ان يحدث خدراً ونحواً ولذلك صار استعماله في الماهل
 الى الطبيب الجيد ان يحلطه مع الادوية التي تكسر شدة قوته في التبريد وتبطلها الا انه في الدرجة
 الاخيرة وهي الدرجة الرابعة من درجات الاشياء المبردة ديسقوريدوس وقوة الثلاثة اصناف
 مبردة وكذلك اذا طبخ ورقها مع الرأس بالماء وصب طبخها على الرأس وقد شرب أيضاً طبخها
 بالمر إذا دقت رؤوسها ناعماً وخلطت بالزبيب ونقعت ديسقوريدوس وافقت الاورام الحارة والحارة
 ويغني ان تدق الرؤوس وهي طرية فربما عمل عنها اقراص وتجفف وتغزب وتستهمل في وقت
 الحاجة واذا طبخت لرؤوس في الماء في ان ينقص نصف الماء ثم خلط ذلك الماء بالمر إلى وطبخ الى ان
 سجدت كل منه افعوق فافع للمعال ومن الفشلول المنصبة الى الرئة والاسهال المزمن واذا خلطت
 به عصارة الهيق طردت والاقاقيا كانت أقوى عنه وقد يذوق بزخ خشخاش الاسود فاعلم
 ويبقى بالشراب لاسهال البطن ولتبلان الرطوبات المارئة من الرحم وقد يجعل بالماء ويضد
 به الجبهة والصدغان للسرهم الصبرتين الايض منه اذا سحق في الرأس منه كما هو بشره وجل على
 رقة الدماغ سكن الصداع الحار ونوم واذا سحق وأضيف الى مثله حبة مسحوقة وطبخ به
 أو عاء ورد يصيب حرارة العلة ووضع على الرمد في ابتدائه ~~سكن~~ الوجع وردع المدة واذا
 خلط بالادوية النافعة من السعال يجب استعماله مطبوخة أو ممسكة تنفع من السعال الرقيق
 الماتة بأن يقطها ومن الحارة بأن يمد لها وعاء يصيب من الدماغ بأن يمتعه من انصباب المواد
 في الحلق واذا سحق القشر وخط بالادوية للاسهال المتولد عن خلط صفراوي نفع منه وغلب
 المادة واذا خلط نقشر أو الخب مع الادوية النافعة من حرقة المثانة قوى فعلها وسكن الطرقة
 ابن المديني المصري قال رأيت نقشر خشخاش اصفر درهمين كرا ونصف درهمين عاء عليه
 شيئا عاء بارد ولا يجيب الى الاسهال اذا كان مع حرارة والهاب ورقة خلط وشلع الاسهال
 خلطى والدهوى وهو غاية في ذلك مجرب (خشخاش منثور) هو في الرابعة من ديسقوريدوس
 منقن رؤوس هو نبات يسقط زهره ما ينبت في ريتين محروقة في الربيع وله ورق شبيه بورق
 بريعا زن أو البقل الدقيق والخارج من شرف الا انه اطول وأشد خشونة وله ساق شبيهة بساق
 صومق فاعلة خشنة طولها نحو من ذراع أصفر من رؤوس ثلثة انى الدهن وخراسم وأصل
 مستطيل لونه الى البياض في غلظ الخضر مر الطام به جاليدوس ويقال له المنثور لان زهره
 ينثرونه سقط بالجملة ويزده يبرد تبريداً شديداً حتى أخذه الانسان على هذه الصفة امكن الناس
 يثرون منه شئ لا يبر على الله وعلى الاطربة وعلى الخبيرة ديسقوريدوس واذا أخذت حبة
 رؤوس أربعة من رؤوس هذا النبات وطبخت بثلاث قوابل من شراب الى أن يصير الى
 قوابل وسقى هذا الطبخ احداً أرقعه ويزده الثبات اذا شرب منه مقداراً كوكباً وان
 مع الشراب الذي يشال له ما القراطين في البطن تليها خفيفاً وقد يجعل بالناطق والاطربة
 هذا المعق وورقه أيضاً اذا تضمد به مع الرؤوس أبر الاورام الحارة واذا صب طبخه على الرأس

(خشخاش مقرون)

رقد (خشخاش مقرون) ديب فوريدوس في الرابعة «وربات له ورق أبيض عليه رعب وبشبه ورق النبات الذي يقال له القوم من مشرف الطرف كمشرف المنار ومثل ورق الخشخاش أبرى وساق شبيهة بساقه وزهر أصفر ونحو دقاق صغار مخصية كالقرون شبيهة للعلقة ولذلك اتى بها ما عاين أي المقرن وفيه برز صغراً سوداً غليظاً وريشت في سواحل البصر في أماكن خشنة «جيانوس في (٧) هذا نوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل غرنه لأن غرنه حقيقة فداء لا غرنه غف الخلة وكأنها شبيهة بقرن النور في أناس قوم يسعون خشخاشاً البحر بالأنه في حكمة الأمر اغنيبت في شاطئ البحر وقوته صلبة وتقطع ولذلك صار أصله حتى طبع بالمانا حتى يذهب النصف نفع من عسل الكبد وأما زهره وورقه فمما يقعان جذ البجرات لوصفة لرديئة وينبغي أن تصبب إذا نقيت البجرات فان من شأنها أن تصالوا حلاً متديداً حتى اسمها يذهبان وينقصان شيأ من اللحم ولرب هذه القوة صاوهذا الدواء ليس يجلو الوسخ فقط بل يقطع ضامن القروح القشرة المتهركة التي تكون عليها ديب فوريدوس إذا طبع أصل هذا النبات المسمى حتى يذهب نصف وشرب طيخه أبرأ عرق لسار وجع الكبد وينفع الدين في واهم شئ شبيه به من الهمس كيون والدين واهم غليظ وزهره أشربيه منه مقداراً كدواً في الشرباب الذي يقال له الماقرطن أهل البطن أسهل الأرقيا وورقه وزهره إذا تضمد بهما مع الزيت فله ختم القروح وإذا حكت بهما الموالحي حلت من عيونهم القروح لعاصفة في العدة أقربها لقي يقال لها رغام والتي يقال لها باقاليابوس الناس من غلط وطن أن شيأ مامياً به يستخرج من هذا النبات وإنما غلطوا من تشابه الورق (خشخاش زبدى) ديب فوريدوس في الرابعة مسمى افردوس وعناء الخشخاش الزبدى ومسمى بهذا الاسم لأنه شبيه بالزبدى بياضه ومن الناس من سماه قلباً وله نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق صغير جداً شبيه بورق شطرونج وورق غرايض وهذا النبات كله أبيض ساقه وورقه وزهره شبيه بالزبدى بياضه أصله دقيق وقليلاً يجمع ثمره إذا استكمل العظم وذلك يكون في الصيف وإذا جع حقف وزهره وإذا أخذ منه مقداراً كدواً في الشرباب الذي يقال له الماقرطن في باقي وورقه لشدة نوافق المصروعين خاصة جالينوس في ٧ برز به سهل الباطن «ابن سينا هو قريب القوة والطبع من طبع جلميك (خشخاشين) «الجورسي هو عسل ياس يحلب من بلاد فارس له راحة دواء وهو حار يابس أشد حرارة ويابس من العمل وفعله أقوى من فعل العسل في جميع حالاته (خشك) هو المقل المأكول معروف بالمقل المكي (خشكار) هو الدقيق الذي لم تنزع نخاله (خصى الكلب) ديب فوريدوس في الثالثة «أرخس وهو نبات له ورق متباعد على الأرض وقريب منه سيقته من أصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الداعم لأنه أرق منه وأطول وله أغصان مليحة طولها نحو من شبر عليها زهر قفرى وله أصل شبيه بعسل البلبوس الم إلى الطول وورقه مضاعف بارد واج مثل رنة زيتون أسداهما فوق الأخرى واحداهما بمنثنة والأخرى رخوة منشجة وقد يؤكل هذا الأصل كما يؤكل البلبوس مصلوقاً ومشوباً وقد يقال في هذا الأصل أنه إذا أكل الرجل انقسم الأعظم منه كان مولداً لذكران وإن أكلت النساء لا صغر منه ولأن الناس يقولون إن النساء اللواتي بالولدات التي يقال لها أنطاليا

(خشخاش زبدى)

(خشخاشين)

(خشك) (خشكار)

(خصى الكلب)

(خصى الثعلب)

بقي منه رطبا بلع المرص بل شهوة الجماع وسقي منه يابا انقطع شهوة الجماع وان كل واحد منهم ما يصل فعل صاحبه اذا شرب من بعده وبقيت في مواضع مختبره ومواضع رملية جالينوس في ٨ هذا الاصل مقرون زوجا زوجا وهو شبيه باصول التورقوتة وطبقة حارة ومن اجل ذلك يجد من ذاقه ان فيه حلاوة الا ان ما ~~يخرج~~ من الاسلين قد يشبه ان يكون فيه رطوبة كثيرة فصلية بالغة ولذلك صار من شرب سر لشهوة الجماع واما الاصل الآخر الذي هو اقل من هذا ففيه رطوبة نصيبة نصيبا بليغا ومن اصابه ما قبل الى الحرارة الباردة ولذلك صار مع انه لا يحرر شهوة الجماع قد يفعله خلاف ذلك فيطعم ويمنع الجماع وهذا ان لاصلان يوكلان مشويين كما يوكل اصل البلبوس ديقوريدوس واما الرخس الآخر وهو الذي يسميه بعض الناس سارافياس لكثرة قننا فعمش مثل ما يسميه اندراس جماع الادوية وهو نبات ورق شبيه بورق لكرات طوال الا انه بالارض من اوديه رطوبته تدبق باليد وساق طوله نحو من شبر وزهر لونه الى الفرفير ما هو اصل شبيه بالانثيين اذا تصدبه حلل الاروم ابلع حية وتقي القروح ومنع النخلة من الانبساط في البدن وقد يعق البواسير واذا تضاعفه سكن الاروم الحارة واذا استعمل بالاساس مع القروح المتأكلة من الانبساط في البدن وقطع الصفوة عنها وبرا القروح النخيلة العارضة في الفم واذا شرب عقل البطل وقديدك في هذا الاصل ما ذكر في هذا الدواء الذي قبله جالينوس في ٨ قوة هذا الاصل ابيض من قوة الاصل الذي ذكرناه فهو ولذلك لا يصلح الجماع كما يصلح لذلك ولكنه يصلح الاروم الرخوة المنهجة اذا وضع عليها وتقي الجراحات الوضعة ويشفى تورم المعروف بالهجرة اذا كان يسمى ويدب فان جفف كان أشد ايمسه ومن اجل ذلك يشفي الجراحات النخيلة المتفتحة لان فيه شيئا قابضا ولذلك ما يجبس الطر اذا شرب (خصى الثعلب) ديقوريدوس في الثالثة ساطورين ومن الناس من يسميه طريفطن ومعناه باليونانية ذوالثلاث ورفات و يسمى به ذا الاسم لان اكثر له ثلاث ورفات وهي مائلة نحو الارض شبيهة في شكلها بورق الحماض وورق السوسن الا انها اصغر منها اوى لونها حرة كالسوسن وقد يقدح طوله طوله احو من ذراع و رخشية بزهر السوسن الايض واصل شبيه يصل البلبوس مستدير في عقدار تناسخه اجر لظاهر ابيض اساطين كميض البيض حلوا طعام طيب ويقال انه اذا شرب بشراب قابض اسود شع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة والراس الى خلف وانه يهيج الجماع جالينوس في ٨ قوة هذا النبات قوة رطبة حارة ولذلك صار يجد فيه من ذاقه حلاوة وان كان رطوبته رطوبة فصلية بالغة وذلك صار يجد فيه من ذاقه حلاوة وان كان حار كرمه قوم وهو ايضا يشفي القشج الكاش من خلف البدن اذا شرب مع شراب اسود قابض ديقوريدوس وقد يسمى نوع آخر من النبات اأريقوت ساطورين وله بزوشية بزر ان كان الاية اعظم منه وهو يراق امساك صلب ويقال فيه انه يهيج الجماع كما يهيجه القنفور وقشر اصد له اجر دقيق وداخله ابيض طيب الطعم حلوى يفتى اما كن جبليه مخصبة للشحس وقد يقال ان هذا الاصل ان اسكك احد يدس حركه بالجماع فان شربه بشراب مركب اكثر الغافق واما خصى الثعلب المعروف المستعمل عند تالانديس فهو غير هذا

الذي ذكره ديسقوريدس وهو نبات له ورق على نحو الاصبع في الطول والعرض أملس لارق
 بالارض وله ساق طوله نحو شبر في اعلاه وارنان صغيرا وان في وسط كل ورقة ثني شبر ودوله
 اصلان صغيران كأنهما يختار صغيران مفترشان في كل بضعة منهما عرف دقيق طويل ينبت
 في طرفه حبة تصفر الاولى وتذبل ثم تنبت هذه ايضا عاما آخر كذلك وتذبل هذه الاولى ابدا اذا
 نبتت الاخرى ولذلك يسمى هذا الصنف قاتل الخبث ولون هذه الاصول ابيض الى الصفرة وهي
 رقيقة وفي طعمها حارافة يسيرة ورائحتها رائحة الحنظل وذا شرب منها ورن مثقالا يوقوت على الجماع
 وقد يربى بالعسل ويستعمل ومنه صنف آخر له زهر فيه ثني على هيئة القطة عليه زهر يستعمل
 اصله كما يستعمل لا غرور من الناس من يأخذ هذا النبات كما هو قبطيه في الزيت ويستعمله
 بالانعاط وقد ذكر بعض القدماء ان من خصى الثعلب صنف اخر الورق والقضب من اقلعه
 جفت يده وعلاجه ان يحرق ويصق ويخلط بماء ودهن ويتمسح به (خصى هرمس) ويقال
 خصى هرمس وهو الاصع وهو اسم للنبات المسمى باليونانية ابورسطس وهو الحبوب وقد
 ذكرته في الحناء الهائلة (خصى الديك) والبالي هو حب مدقرا يبيض اللون يشبه الكثير
 من حب القوامي احمر يابس في الدرجة الثانية محلل للرياح العظيمة يجرب الاقويار ان صعدت
 به الاقدام الصلبة السوداء وتقع منها ثقوبا عجيبا والذي يؤخذ منه وزن نصف درهم عا
 الانيسون (خصية البحر) هو الجندباد سترو قد ذكرته في الجيم (خصى المواشي ونسبها)
 الزاوي في الحاروي اما خصى المواشي فهي من جنس اللحم الرخو الا انها ليست في جودة
 الحلط المتولد عنها كاللحم الرخو الذي في الثديين وفيها مع رداءة الخلط ثني من زهومة وهي دون
 اللحم الرخو في سرعة الهضم وجودته بكثر وخصى الحيوانات الثنية فصل واما خصى
 تيموس والكباش والثيران فتألف النفس وهضمها عسر وخلطها ردي جالينوس وخصى
 الخنازير وطول الحلاب والثيران والماعز والثان عسرة لانهم ضام والمولود منها ردي الاسم
 اذا استغمرت كما يدعى كان ما يناله البعد منها من العدا كثر الزيادة وانقصان في مقدار
 غذائها يكون بقياس ما عليه لحم الحيوان الذي ينزع منه خصيته وذات ان لحم الحنازير اذا
 خصبت اُجود وافضل من لحوم سائر الحيوانات وكذلك خصاها اُجود وافضل في جميع
 الحالات لاسيما الذبول المدفنة غيره ويصلحها ان تؤكل بالحم والاعفرو خصية العجل اذا
 جفت ودقت وشربت زادت في الانعاط (خصاف) هو القمل المكي وسد كرم في ليم (خصمى)
 منه يستافى يعرف عند بابا الاندلس بورد الروي ومنه نوع آخر يرميه عامنا بشحم المرح وهو
 الذي ذكره ديسقوريدس وسماه باليونانية اسباا ديسقوريدس في الثائفة هو صنف من الملوخية
 بريقة ورق مستدير مثل ورق لبات الذي يقال له فعلا ميثوس وزهره شبيه بالورد وساق
 طواها نحو من ذراع واملح لون باطنه ابيض جالينوس في الثانية وهذه البسات بجمل
 ويرى وينع من حدوث الاورام ويسكن الوجع ويصحب الجربحات العسرة لانه مال وانضج
 واسله ايضا يورده بفعلان ما يفصل ورقه وقضبانها مادم طريا لانها اطعموا اكثر نجفيتها
 واكثر جلاصا حتى انها شايق باليهن ويزده بقت الحصة المتولدة في الكليتين والماء الذي
 يطبخ فيه الخطمي ينفع من قروح الامعاء ومن نفث الدم ومن استطلاق البطن من طريق ان

(خصى هرمس)

(خصى الديك)

(خصية البحر)

(خصى المواشي)

(وغيرها)

(خصاف) (خطمي)

دية قوة قابضة • دية قور يد من وداجج هذا اثبات بالشراب الذي يقال له مالفراطن او
 الشراب اودق وحده ولم يطبخ • كان مالف الحركات والاورام الظاهرة في اصيل الاذن
 والحنانز بروا الديلات والنسدي الزاومة ورماحا واوالمدة لوارمة ورماحا ايصا وهشم
 الرأس والورم والنفخ وبعده الاغصاب لانه يحال ويتضخ ويغير الاورم ويدمل واذا طبخ
 بالشراب الذي يقال له مالفراطن او بالشراب ودق مع شحم الاور وصبغ البطم واحقل كاذ
 صا الحلا وورم الغارض في الرحم واضعها ما وطبخه يش من ذلك ايضا وحده وينقى الفضول
 من النساء واصله اذا طبخ بالشراب وشرب دفعة من عسر البول والمه والاقصول الفجة
 اصله يطة وعرق النساء وقرحة الامعاء والارثا شمش وشدخ اوساط العضل واذا طبخ بالخل
 ونخضض به سكر وجع الاسنان ويزده طريا كان • وباب اذا مضى وخاط بالخل وتلطخ به في
 النعس قلع الهمق وان خايط بالزيت والحن وتلطخ به منع من مضرة ذوات السموم وقد ينفعه
 بورقه وقد خلط به نبي • بر من الزيت لتهش الهوام ولحرق الذوا واذا مضى اصله وخاط بال •
 ويحم أجود الماء • لرازي الخطمي حار باعذال • ابن سينا يخلل للتهش والنفخة التي تذكر
 في الاجندان وهو نافع من اسعال الحار ويسهل تنفسه وورقه ينفع في تنفاسات الجلب ولزته
 • الصبر ينز الخطمي متى خايط بالماء صا الماء كافر يصجد او يجب أن يصرف في خرقه ومق
 خلط في ذوبة الحلق نفع من ضررها بالمقعة واذا استخرج له اياه بالماء الحار ووسق بالفانيد
 والسكر نفع من اسعال الحار السب وخاله صل اذا طبخ بال • من الاعضاء الهامة والاقصا
 المعجزة وورقه اذا طبخ وعرق بالاسم الضيق الاورام الحارة • الشربف له اياه اذا استخرج
 بالماء الحار ينفع الماتدين والعقم من النساء • دية قور يد من ومن الماوخية البري صفه ورق
 • شقي ذببه يورق النبات الذي يقال له انارابوطاني وله ثلاثة قصبان أو أربعة عليه اقشر
 نيه بقشر شجر اهنب وورقه صا شبيه بشكل الورد واصول يضر عريضة خسة أو ستة طولها
 بحوم ذراع اذا شربت شراب أو عا • اراث قرحة الامعاء وشدخ اوساط العضل • اصق
 ابن جرير ان اذا يبس ورق الخطمي مع ودق وغسل به الرأس والعي • قاهها وغسلها • ابن جرير ان
 شحم من دقيق نوى البرجر آت ومن زرا الخطمي بر • مصروق بعض الجميع يخل ويصفه به
 الاورام المتولدة في المذ • كبر الذي قال انه اقرا عيت الاطباء والمعالجين • لها (خطر) قبل هو
 لومة ويسان ذكره في حرف الواو (خطاف) • جالينوس كثير من الناس من يضع الخطاط في
 لخرقة على حنجرته من به الخوايق وعلى جميع المال التي • كون معها وورم في الحلق والمهات
 ومن الناس قوم يعملون هذا الرما في العمل المحلل لمصر وقوم آخرون يجهنون الخطاط في
 ويصفقون ما يصفون منها وورن • دية قور يد من في الذائبة اذا استدرخه في زيادة
 القهر وكان قل ما قرخ وثق واخذ من الحاصل الموجود في جوفه • صا تان احدهما ذات لون
 واحده والاخرى مختلفة اللون وشدتاني حن من جلد لايل والعجل قبل ان يصيب ما تراب ورطنا
 على عضد من به صرع او رقبته انتع كثيرا وكثيرا ما فعل ذلك فابرام من به صرع برأنا ما واذا
 اخذت كما يؤخذ الطير المسمى سودة من وجهه واكتحل بها الحنجره البصر فاذا احرق الام
 مع فراخها في قدر واخذ ما ذها وخطط غسل واكتحل به احدها الصبر واذا اخذت بمادها نفع من

(خطر)

(خطاف)

الحماق وورم اللهاة واد طبعته وبنفت وشرف منها عقد ردرختين بما يقع من الحماق أيضا
 • غيره عين الخطاف اذا مصعت يدها رتيق ومصعت بها امرأة عند النفاس تنفعها وقيل ان
 دماغه يسل نافع من ابتداء نزول الماء في العين كخلا • خواص ابن زهر وان اخذ رأس
 خطاين ذكروا حتى واحرقا بالنار وطرح ذكرا الرماد في شراب لم يسكر شاربها وان سقيت امرأة
 من دمه وهي لا تعلم سكن عنها شهوة الجماع وتترشبهها • اوسطوطا ليس في منافع أعضاء
 الحيوان ان امرأة الخطاف يمسح منها اللشيب في الرأس واللحية يسود ويسود الاسنان في
 اراد ان يمسح به فليلا ثمة لبنا حليبا ويسعط به • وخر الخطاف اذا لمطر عرة البقر وطلى به
 شعر الاسود يبيضه في غير حينه • ابن سينا وزيل عجيب في ازالة البياض من العيون وقد
 حربه (خفاش) • اشريف هو الوطواط وهي خفاش اصغر عنبه واتداع مصره بالانهار
 رزقته بالليل وهو الطائر في اعمش ولا يعلو في الهواء وياوي الى المدن والديار واذا ذبح وطلى
 بدمه عانات المصيان قبل ابلوغ منع من نبات الشعر عليه واذا طلع الحماق في دهن مسم
 ودهن به فوق عرق النساء نفعه لاسيما اذا فعل ذلك مرارا على التوالي • غيره واذا طبخ
 وشرب مرقه أسهل البطن وتضع من وجع الورك ودماده بمحذ البصر • خواص ابن زهر
 يطبخ رأس الخفاش في نافع نفاس أو حديد يفتح زنتي ويقهر مرارا حتى يتهرى ويصفي ذلك
 الدهن ويدهن به صاحب القفرس والفالج القديم والارتعاش والتورم في الجسد والروفيه منه
 ذلك وبيرا وان مسح عوارقه مخرج المرأة التي قد عسرت ودهنها ولدت لوفتها يجزب وان مسح
 بدماغه أسهل لقدم مع الباء وان طلع الخفاش بالماء حتى يتمري ومعه به الا حليل أدر البول
 وان صب من ماء الخفاش في أذن ووقف فيه صاحب الفالج المفل ما به ودماغه ان أحرق ويصقي
 واكحل به للبياض في العين امرأة وان طلى زبله على القواني نفعه او دماغه مع ماء البصل ينفع
 الماء انزل في العين اذا اكحل به واذا بجل رأسه تحت وسادة انسان ونام عليه امن غير أن يعلم
 بهر وشردنومه وكذا يذبل قلبه أيضا فحذروا وان دفن رأسه في برنج حامي ألقته ولم ترل منه
 وان بجل على بصره انذار هرب من ذلك المكان • جالينوس ومنهم من أثبت في كتبه ان دم
 الخفاش له منافع كثيرة وانه اذا طلى على نحو الابركار يدها على عاداتها ومنعه من أن تظلم
 نعمانطويلا ويرتأ ما هذا وحده بطلا وكذا ما وحده في طلاء الاطباء يدها فاسهم رعو انه
 اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر به ما ونحو قول ان العضو اذا تبردا شديدا حتى له أن
 لا ينبت الشعر فيه وقد قد ان الدم كله صار وليس منه شيء يكون باردا البتة فكيف يمكن أن يمنع
 دم الخفاش نبات الشعر وهو حار (خفش) رعم قوم انه اللسان وأذ كره في اللام (خل)
 • جالينوس في ٨ هو من كب من جوهرين مختلفين اعني من جوهر حار وبارد وكلاهما
 لطيف والبارد أكثر فيه من الحار والخل ينجف تجفيفا لم يعا حتى انه من التجفيف في الدرجة
 الثالثة عند منتهائها اذا كان خللا ثقيفا • ديسقوريدوس في • الخل يعدد ويقتض وهو
 صالح لاه عدة يفتق الشهوة ويقطع زحف الدم من اي عضو كان اذا شرب واذا استسج الى
 بللوس فيه واذا طبخ مع الطعام وافق الطل التي بين اليها الفضول واذا بطل اصوف غير
 المسول به او الاستفح ارا بطراحات أول ما يعرض ومنع منها الاورام وقدرت الرحم والسريرة

(خفاش)

(خفش) (خل)

الى داخل اذا ساء الى خارج وبشد للثة المسترخية وينفع من القروح الخبيثة التي تنشرف
 اليه بدن ومن الحمة والجلدة والجرب المتفرح والقواقي وبواسير والداحس اذا خلط ببعض
 الادوية الموافقة لهذه الامراض واذا غلبت به القروح الخبيثة والاكلة غلاداً ثمانية
 من الاقتشاري البدن واذا خلط به شئ من كبريت وصب وهو مضمض على القروح تنفع منه واذا
 خلط بالصمغ ولطخ به الاثر العارض دون العين من اجفاس الدم تحت الجفاد ذهبه واذا شرب
 به وهو مخلوط بدهن الورد والصوف غير المعسول والاسفنج ووضع على من به صداع من حر الشمس
 نفع منه ويخافه اذا كان مضطجع من كان به استسقاء او عسر اسبع او لدوى العارض في
 لادن والطبيب العارض فيها واذا قطر في الاذن قتل الدود الذي فيها واذا صب وهو مضمض قاتل
 على الورم الذي يقال له موشن او شرب به الاستسقاء ووضع عليه ذهب به وصحكن الحكمة
 العارضة للبدن وقد يصب وهو مضمض على غشش الهوام التي تورد البدن بسببها فيقتلع به وقد يصب
 وهو بارد على غشش الهوام التي تفسد القلب بسببها فيقتلع به وقد ينفع من مضرة الادوية القاتلة
 واشرب وهو مضمض ويبقى وسامة من مضرة الافيون والسوكران والدواء الذي يقال له
 قوسطن وهو خالق القروس حود القين ولحم الذي في البطن واذا شرب بالمخ نفع من اكل القمار
 لقتال ومن شرب الدم الذي يقال له سحنة من واد تحصى قلع العلق المتعلق بالخلق وسكن
 السعال المزمن وجميع غير المرص واذا تحصى وهو مضمض واق عسرا نفس الذي يحتاج معه الى
 لا تصاب واذا نثر غربه قطع سيلان الفضول الى الحلق ورواق الحلق والمهانة الساقطة واذا
 غمض به مضانفع من وجع الاسنان • ارارى في الحصى دوس انثلي بلطف الاخلط
 العظيمة ويبين البصر ويقطع العطش • وقال في كتاب التدبير على باود مطفى ويطفي حرق
 النار امرع من كل شئ ومضى ادم شرب الخمر انسان ضيف الزنة الى به الامر الى الاستسقاء
 وليس يخاف على من شربه وتعب به ذلك وهو منفتح ولذا يباح ومنهض لشهوة الطعام معين
 على الهضم مضاد للشم • ابقراط في الامراض الحادة ان الحبل ينفع اصحاب لمرار لان الحرارة
 تنفس به ويستعمل الى طبيعة البلغم ويضر اصحاب الوداء وهو اضر لانساء وذلك انه يؤلم الرحم
 • جالينوس والحبل يضر بالعصب والتجربة تشهد بذلك واقباس ايضا وذلك ان العصب
 يدم الدم بارد فيناه الضرر بهم ولهم جميع الاشياء الباردة وخاصة ان كانت لطيفة
 لانه حينئذ قد ان يفرس في حمة حتى يخالط جميع ابرائه واخل كذلك وهو لذلك يضر جميع
 الاعضاء العصبية كالرحم ونحوه • وقال في الثانية من المسامرات في الحبل الثقيل شئ من
 حرارة لا يطفى حتى ويطفى الذي ليس بثقيل جدا • وقال في الثانية من طب طما باوس
 ان الحبل اذا لم يكن معه حرارة فهو بارد مضمض واذا كان في طعمه ورائحة حرارة ففيه شئ من
 الحرارة وهو لذلك كسائر الادوية التي قواها مركبة • الطب انديم قال الحبل اذا طعمه بارد
 نقصت برودته • سندسار يوقد بالعدة ويضمر الوجه ويضعف البصر ويأكل اللبن
 • عيسى بن ماسه جيد للعدة الملتبة ويضع الطحال ويطف الاغذية العظيمة • يوحى
 ابن ماسويه دافع للعدة مانع للمادة الحارة عن الاضرار الى لاهضه اذا صب عليها وان خلطه
 بالطعام واكل نفع من الحمة المنتشرة المتولدة من الصفراء مقصا للهاته اذا نثر غربه • الرزى

٩ في الحادة

في دفع مضار الاغذية الخلل يوافق أصحاب المصراة والدم ويضر أصحاب الطبايع الباردة
السوداوية والامزجة الباردة وهي الايدان السود الخضر القليلة اللحم والنضارة ويقال
المقوي ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي أن يجتنب الاكثر منه البرودون وأصحاب السوداء
ومن به رياح غليظة في طهره ومفاسده ومن يريد أن ينجس بدنه ويحس لونه ومن يعنى بكثرة
الباء ويتلاحق اضراؤه بالخواء والاسفيداجات والشراب الاحمر الذي الى الحلاوة والهدنة
وأما من يريد أن يهزل بدنه ويلطف غذاؤه وكان مع ذلك محرورا فان ذلك له موافق وان كان
مبرودا فليعمل معه الاقايه الحارة كالكراباوتوم والبل والاشترغاز ونحوها ويكثر في
طبخه منها ومن سائر الابازير والبقول ونحوه التي تقضي مع اللطيف كالكاشم والداويقي
والسداب ليحذر الخلل ويتلاحق ضرره أصحاب السعال بالخلاء وأصحاب ضعف الهصب
بالعسل وماء العسل الذي بالاقايه والمحررون على حسب اجزئتهم وهو مطلق القدم والمرة
• المنصوري يهزل البدن ويسقط القوة ويقوى السوداء ويلطف الاطعمة اذا عملت به
• الفاخر الخلل فيه قوة مثله وقوة مقطعة هابسة واوله حارة يسيرة وفيه غرض فانقضى
يقوى الاعضاء يدفع عما ينجس اليها ويستعمل في اوجاع الاسنان الحارة والباردة اما في
الحارة فليزيد وفي الباردة فليقلطه الفضل البلغمي والتحليل فيه خاصة ليست لضعفه لان
معه من اللطافة ما يوصل الادوية التي تصلح فيه الى المواضع العائرة لبعيدة المجربة الا انه
يجب ان يستعمل في الحال الحارة وحده أو مع الحارة في الباردة مع العسل • الصبرتين خيره
حل الحر اذا كان منه ذنب الطم ويقتضى أن يراعى هذا الشرط فيه واذا سقى صرغا غائرا في اثر
بجوار الدم من الرئة قطعه بحلة وداخله بخلج وأمسك في التدم قطع الدم المبعث من قلع
الضر من الهصب العسر الا قطع عنه واذا اصيف الى ادوية الحرب والحركة والبرص والبهق
قوى افعالها وكان محمرا كالجميع انواع السعال ويضر منه ما كان عن برد دون مادة تصيب المصدر
وقصبة الرئة وما كان من خشونة نصبه اليه وينفع منه ما كان يحتاج منه الى تنقية وثقة طبع
تنقية بالهبة وما كان من مناويع خلط غليظة كالكركنا • الشريفة واذا طبع في الخلل التبر
لباين حتى ينضج وضد من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة الماء
مع من ذلك وحيا واذا ركب على رطل منه اوقية من طبقات العنصل لتكشف في الطفل واغلى
حتى تهري أو ينسهم ويترك في الشمس ٧ ثم يصفى ويشرب من هذا الخلل في كل يوم على الربق
وزن درهمين ففهم من يرقم السكان عن الاحشاء • المصري السكجيين البرودون موجود
بـه ثلاث مائة يفتح السد بالاصول والبرودون يقطع العطش وجلاء ونحوه وينق بالعسل
أو السكر الذي فيه وينفع كل منفسوس من اصناف الناس وانماهم والمضمن العسل
صالح الى من اجه بارد فاع من وجع السعال ومن وجع الورل والسكة والحناق والسعال ومن
شرب الحشقات السوداء والمضمن السكر صالح للبرودون وان غلبت عليه الصقرا لاسيما
في الصيف في البلاد الحارة والخلوصه نافع للملحمين والباردي المزاج وفي الشتاء الباردة
والخامض منه نافع للبرودون ولأصحاب الصقرا والمضمن من كل من اجه معتدلا
وخاصة السكجيين قطع العطش ويفتح السد في الكد والطحال • الصبرتين المكشيين

(خلج)

(خلاف)

(خلد)

ينقع من جميع الجينات بحسب تدبره بما يضاف اليه سمرة يصاف اليه ما يقوى به يده وسمرة
ما يصح ويلاصق الاصلاح المولدة للحيات وذا انقع النخل في السكجيج قبا وتقع من الحى
البغمية في حنق الى ان في علاها (خلج) • أبو عبيد البكري هذا الاسم ينقع عندنا
بالاندلس على الشجرة التي صنع من أصلها خم الخداين ويسمى باليونانية انقيا اما اعصان
طوال مقدار ثمانية الاثنا ذات هذب أصفر من هذب الطرف من اللدونة والحسوبة ورده
صغير الى الحرة وفيها غيرة وهي لطيفة في شكل المحببة في جوفها شعيرات من لونها الى رأس كل
شعيرة حبة هبة لطيفة اللطف من حب النخل قرفرية اللون قد فرغها واحدة في وسطها حتى
خرجت من تمام الزهرة ومنه صنف آخر أيضا النور الا انه اللطف من نور الاول مقدار
واشكلى واحد • ديقور يدوس في الاولى انقيا هي شجرة معروفة شبيهة بالطرفاء غير ان
اصفر منها بكثير من النخل من رهرتها لا ليس بمعمود واذ نعه بزهرة أو وردة أبرأت
نفس الهوام • جالينوس في ٦ وقوة هذا النبات قابضة محلبة للذئع معها وأكثر
ما يستعمل منه ورده وورقة فقط • الشريف زهره قوة حار قابضة في ٢ واداجع
زهره ووضع في الدهن وشمس ثلاثة اسابيع ودهن به تنفع من الاعياء ومن أوجاع المفاصل ومن
القرس البارد السبب (خلاف) • العاقق هو اصناف كثيرة منه الصفصاف وهو صنفان
أحمر وأبيض ومنه البارد ملك وهو معروف عند عامة الاندلس بالقي • أبو حنيفة الغساني
خلافان السبل يحيى به شيا فثبت من خلاف • التميمي في كتاب المرشد الخلاف صنف
من الصفصاف ويسمى به والفرق بينهما ان كانا في الشبه والشكل وسباطة الاغصان وكيفية
الورق سواء الا انه ليس للصفصاف قفاح يشبه قفاح الخلاف وذلك ان الخلاف يقر في أوامر
أيام الربيع ثم افرغ فنبات دقاق يخرج في رؤس اغصانه وفيما بين قلوب وورقه رأس كل
قضيبة منها ملتصق برغب اذكى اللون باعم الملمس في مومة الخضر الطاروي الخمل وفي لونه
وهو مثال السنايل الرغب الذي يكون في قلوب الورق المسمى لسان الخمل وهو الرغب الذي
يكون فيه برز لسان الخمل ما بين تضاميه وتلك السنايل الرغب الناعمة التي هي قران الخلاف
دكة الرائحة ناعمة الملمس والملمس في ابن الحزم الناعني الملوب من السوسن وليس يوجد في
نجر الصفصاف من هذه النمرة التي هي مثال السنايل شبيهة وعما يفر الصفصاف في ذلك الوقت
من الزمان شيا أيضا اللون يتنظم على فروعه وساقاته اغصانه في مثال سبب الجوارس يضرب
في باضه الى الصفرة وليس ينتفع به في علاج الطيب وقفاح الخلاف اذ شتم كان باضا لم يوردي
الا من جرة مرطب لادعته ممكن لم يعرض لهم من الصداع الشديد الصفرة الكائن
من يحار المرز وهذه الثمرة التي قدمنا تضامها قد تجتمع في وقت وهي غضة رطبة تقرب بالسمسم
الفلوج كاتري الارهاق الماحود منها ويصخر حده وهو المسمى دهى الخلاف وهو دهى
طيب الرائحة باعم الملمس وسياق ذكره مع الادهاق في حروف الدان (خلد) • خواص ابن زهر
قال الدم لدى يكون في دية اذا طلى به على الخنار برأدها وان أسود رأسه وصق مع قلفطار
وتنقى في الاذن انقيا ذهب منه وثقته العليا اذا علق على من به وجع حتى الرنح ابرأ • وفي
كتاب القلاحة الفارسية الخلد دابة نيام تحت الارض تاكل عروق الشجر وتخب رائحة

الصل والثوم والسكرات وتخرج من أبحرهم الطلب وانتهت ما من وضع على بحر يصلة أو كرات
 خرج اليه قصاد • مهراريس يدافع دماغه بدهن ورد ويطلى به البرص والبق والبقاوي
 والجرب والكلف والخطاير وكل شيء يخرج في البدن فإنه يذهب إذا دهن به (حذر) هو الجلبان
 وقد ذكرته في الجيم أول الاسم خام مضمومة معجمة ثم لام مستدقة مفتوحة ثم راء مهملة (خلباقي)
 هي القتب اليونانية وسنذكرها في القاف (خبر) جالبوس وقوة الجرباطية يسيرة
 لحرارة ولذلك تحب من عرق البدن بلا اذ وتخل وهو من كبس قوى متضادة مثل أشياء
 كثيرة وذلك أن فيه حوضه باردة وسراة أيضا من قبل العقوبة وفيه مع هذا حرارة طيبة من
 دل الملح • دبشور يدوس في الثانية روي وهو أروريس وهو الجرب وقوة الجرب الذي من
 دقيق الخنطة • بعض ما جذب ماطف وخاصة الأورام العارضة في أهل القدم وقد ينصح
 سائر الأورام وإذا خلط الملح الضج الماسيل وضع أموها • الشرب الجرب ينقص من الدقيق
 والريت إذا علم أصله وذلك أن بعض الدقيق يقبل زيت وما يتزله له فإنه ينفع من العد
 جرب قاطعا واحدا • يرالمعدل إذا أعق في الماء وصفي بعد ساعتين ووضع فيه دائق طامة يرقيرا
 وعشرون ودائق مكر في مقدار ثلاث أواق من الماء فإنه يسكر الحار ويقطع العطش وإذا حل
 الجرب بالماء والمطبوخة من لدهن يصنع وتفرغ به فمع من أورام الحلق الباطية وإذا حل
 بالماء وصنع منه حسا وقطر فيه قطرات حل بسيرة وشرب أسهل البطن وعقل اسمها (خبر)
 دبشور يدوس في الحامصة أما الاثرية العتيقة فالحامصة بالاعصاب والحواس لأنها الديفة
 اعظم ولذلك ينبغي أن يتسع منها إذا كان بعض الاعضاء مريضا وأما في وقت الصحة فقد
 يشرب منها الشيء اليسير وهو في ولا يضروا أما الشراب الذي قد عتق جدا إذا كان أبيض
 رقيقا فهو بدر البول لأنه يصدع الرأس وإذا أكثر من شربه أضر المعدة وأما الشراب
 الحديث فإنه نافع عسر الانضمام يرى ألا حلاقة يشرب ويد البول وأما الشراب الذي من الحديث
 والقديم فإنه قد أفلت من عيوبه ما ولذلك ينبغي أن يختار شربه في وقت الصحة والمرض وأما
 الشراب الأبيض فهو رقيق سهل البؤذ جدي لا معدة أو أجود الشراب الخوصي بين العتيق
 والحديث وأما قديمه ما ينبغي أن يشرب منه فينبغي أن يكون عدة ارضان السنة والسن
 والعادة وقد رقة الشراب وينبغي أن لا يشرب الشراب العتيق على العطش وينبغي أن لا
 به الطعام بالمقدار الذي يحتاج اليه وأما الكرفلاء صا ولا سيما إذا دس وذو الملح السكر
 على العصب ضعف واسترخى وإذا أكثر من الشراب وأدمن لم يؤمن الأمراض الحادة ومن
 جود الأشياء أن يأخذ الإنسان من الشراب بقدر معتدل في أيام ولا سيما في أهل
 شرابه في تلك الأيام الباقية الماء وذلك أنه يجعل وينفذ وينقص الفضول التي يظهر خروجها
 للحر والقي لا يظهر وينبغي بعد الشراب أن يشرب الماء وذلك أنه يسكر صولة الشراب ويكسر
 من عادته وأما الشراب الأسود فإنه عليل عسر الانضمام يكسر ويكثر اللحم وأما الشراب
 الأحمر فإنه متوسط بين الأبيض والأسود ولذلك صارت قوته متوسطة بين قوتيهما وأما الشراب
 الأبيض فإنه أوفق لشربه في وقت الصحة والمرض والأثرية أيضا تختلف على حسب اختلاف
 طعمها فان الشراب الخلو غلب عسر التحال فالحل للمعدة يسهل السهل مثل العصير الابقرته

(حذر)

(خلباقي)

(خبر)

(خبر)

على الا شكان أضعف وهو موافق للمشاة والكلبي وأما الشراب الذي فيه قص فانه أشد
 در والبول ويصدع ويسكر وأما الشراب العنص فانه أشد موافقة لا يصلح أمدام وهو
 يحتر البطن ويقطع سيلان المواد وأما لسراب الين مضرة للعصب قل وأكثر در والبول
 وأما الشراب الذي يعمل بماء البصر فانه ردي للمعدة معطر ويضر بالعصب ويسهل البطن
 ولا يوافق الناقهين من المرض وأما الشراب الحلو المتخذ من العنب المحلى طرية قوس
 وهو العنب الذي منه النهر وهو الذي يقال له قريصا بر وطرس ويقال له قولا سيوس والخلو
 المتخذ من عصر العنب اذا طبخ فان الاسود منه الذي يقال له مالبقون غليظ كثيرا لا يعدة
 والايض منه أرق من الاسود والذي لونه متوسط فيما بين السواد والياض فونه متوسط بين
 قوة الايض والاسود وقوة هذه الاصناف قابضة متميزة للقوة اساقطة وكل واحد منها حار
 شرب مع الزيت وتقي كان صالحا للدوية الشفالة في منها الدواء الذي يقال له مقونيون
 والذي يقال له مقونيون وهو الشوكران والذي يقال له مقونيون والذي يقال له طلبة قون والابر
 المتصفي المدة والمائة والكلبي التي يوجد بها حرقه وفيها قرحة وكل هذه الاصناف تولد النقي
 وهي رديئة للمعدة والاسود منها خاصة موافق لى به اسم الين وأما لا ييض فانه أقرب الى
 تليين البطن من الصنفين الآخرين وأما الشراب الذي يطرح فيه الجلبين فانه يضر بالعصب
 ويصدع ويعرض منه تهاب في البدن وهو غير موافق للمشاة واصلح للدوية الشفالة من غير من
 الاصناف وأما الشراب الذي يلقى فيه رقت أو راتنج فانه محض يهضم الطعام غير موافق لى
 به ثقت الدم وأما الشراب الذي يقال له باراطيس وهو الذي فيه خلط من الشراب الحلو الذي
 يقال له قساما فانه يرفع بخارا كثيرا الى الرأس ويكسر وينفخ البطن وهو عسر التحال ردي
 للمعدة وأما الشراب الذي يظن أنه يفرق أشربة البلاد التي يقال لها انطاكيكا وهو يقال له خالا
 فالأول ليس فانه اذا عتق جدا واستعمل هضم الطعام وقوى الروح وشدد البطن وكان صالحا
 للمعدة غير موافق للمشاة ومن به غشاوة وليس يصلح لان يستكثر منه وأما الشراب الذي يقال له
 النابوس فانه اغلظ من قلا ريوس وفيه حلاوة وينفخ المعدة ويلين البطن ويعين على الهضم
 مثل ما يعين عليه فالأريوس ومضرة للعصب بسيرة واذا عتق كان فيه قبض على حال وأما
 الشراب الذي يقال له ايوس فانه حلو واغلظ من النابوس واذا استعمل كثير اللحم وحسن
 اللون وكان موافقا للهضم وأما الشراب الذي يقال له نيسور بطاقس فانه شديد القبض ولذلك
 يقطع سيلان الرطوبات عن المعدة والامعاء ومضرة للرأس بسيرة للطاقتة واذا عتق كان صالحا
 للمعدة فزيد الطم وأما الشراب الذي يقال له رور ياوس والشراب الذي يقال له نابوطا هوس
 المتخذان بالبلاد التي يقال لها مقلية قائم ما غلظان متساويان في العلق وهما يسيرا القبض
 ويضعفان سريرا ومضرتهما للعصب بسيرة لئنهما وأما الشراب الذي يقال له نابوطا اعرس
 فانه ينفع في الموضع من مقلية الذي يله درمار هو طيب الرائحة ولذلك يمكن أن يشرب منه
 مقدار كثير ولا يسكر وعرض منه شحاطة بل لمدة وأما الذي يقال له اسطر يشون فانه شبه
 بالشراب الذي يقال له قواو الطرائس الا انه أكثر تولد للفضول عنه وأما الشراب الذي يقال
 له حموس فانه الين من سائر الاشرية التي ذكرها وهو ليس معذى ضعيف ~~السكر~~ ينفع

سلان الفضول والرطوبة ويتقبح به في اخلاط الاكحال وأما الشراب الذي يقال له استرس
فانه سريع الانتشار في البدن وهو أضعف من الشراب الذي يقال له حبوس وبين البطن
والشراب المتخذ بالمدينة التي يقال لها أما ليس فان قوته مثل قوة الشراب الذي يقال له
ابستوليس ويقال له بوعاليطس وأما الشراب الذي يقال له قوقس والشراب الذي يقال له
قلار وماتوس فمما لا يكفر فيه ما من ماء البحر صار امر بهي الفساد ما حين مسه على البطن وهما
رديان للعصب والشراب كله لعله اذا كان خالصا ليس يحاطه نبي وكان فيه قبض فانه يسرع
الدهاب في البدن ويسرع قوة الشهوة ويخش ويغوى المعدة ويقدر البدن نوم ويزيد في
دوة البدن ويحس اللو. وادشر منه مقدار صالح تنفع من سقي الشوكران والكزبرة والاميون
والمرتك ومن أكل القطر متاذي به ومن جميع الادوية التي تقتل بالبرد وينفع ايضا من اسه
الهوام التي تقتل بمومها بالبرد ولذي ترخي بسهما المعدة والشراب أيضا ينفع من البغنة
المزمنة ومن يجد له على معدته ويحث شرابا يسف ومن تسترخي معدته بضعفها ومن الرطوبات
التي تسيل الى الامعاء والبطن ومن الرطبة العرق والخل ولا سيما ما كان من الشراب ايض
عنية لطيب الرائحة وأما الشراب العتيق الحلو فهو موافق للعالم التي تكون في الثانية ولكلي
وهو أيضا ينفع الحراجات والاورام اذا غمس فيه صوف غير مضبول ووضع عليه اودام
أيضا على القروح الخبيثة ولاكل والقروح التي تسيل اليها الفضول نهها وأما شراب
الحصرم فانه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب ولم يستحكم نعيمه بعد وفيه من ازالة فيه في
الشعر ثلاثة ايام أو أربعة حتى يذبل ثم يصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب
قابلة وهومة والمعدة المسترخية والمرأة الواحاشولي به القوايح الذي يعرض فيه في الرجيع
ويقال له يدفع في الاعراض التي تعرض في لوباء وهذا الشراب يحتاج الى ان يعق سب
شيرة لان لم يفعل به ذلك لم يكن شروبا وأما الشراب الذي يقال له الماني ويقال له أيضا
لشروب فانه يتخذ على هذه الصفة تاخذ من شجر العنب قد اصابه صر منه ثلاثون جرة في
عليه ثلاث برار ماء ويداس بالارجل ويصبر ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويلقى على كل كوزها
في منه قاطن من ملح واذابت عليه ستة نقل الى الطواني واستعمل بعد ستة لانه لا يفسد
سريعا وهذا الشراب يحتاج اليه من يخاف عليه ضرر الشراب عندما تدعو اليه الشهوة
وهو أيضا موافق النافعة من المرض وماء الشراب الذي يعرف بالضعيف فان قوته شبيهة بقوة
الشراب الذي يعرف بالماني ويتخذ على هذه الصفة يؤخذ من العصير ثني ومن الماء مثله
فيطبخان بنار ايسنة حتى يذهب الثلث ثم يرد ويصب في الدنان بعد ان يعق وقد يصفه قوم
على هذه الصفة ياخذون من ماء البحر وماء المطر وعسل وعصير العنب بقادير متساوية
يخلطونها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس أربعة ايام ويستعملونه بعد ستة
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية القول في منافع الشراب المسكر ومضاره وصنوفه
وما لا وفق منه في حال دون حال ودفع المضار الحادثة عنه والاعراض اللازمة له واللازمة له
دانش الآن في شراب المسكر وأنواعه ومضاره ودفع مضاره فنقول الشراب المسكر يضر
البدن ويمن على ضم الطعام في المعدة وسرعة تنقيذ ما الى الكيل وجودة هضمه هناك وتنقيذ

من ثم إلى العروق وسائر البدن ويسكن العطش إذا خرج الماء ومن أراد به تسكين العطش
لا غير فليصحب عليه من الماء بقدر ما يحق طعمه كله ثم يشرب فيسكن العطش ويهدأ الماء
ولا يصح التثنية ويحصب البدن متى شرب على أعديه كثيرة الأغذية ويحسن اللون ويدفع
الفضول جميعا ويسهل خروجها من البدن بالبحر والبول والعرق ويحلل الحصى الذي بالمسام
ويخرج الصفراء أيضا في البول يوما فوما يمنع أن يكثر كبتها وسوء كفيتم فهو لذلك ممنون
عظيم على حفظ الصحة إذا شرب على ما ينبغي ويصلح وقتا وقتا بالقدر المعتدل الذي تقهره
الطبيعة وتستولي عليه ويطلب النوم وينقله فقد ترجح لذلك آلات الطبيعة راحة أكثر من
راحته عند النوم الذي على غير الشرب فيكون البدن بعد ذلك أقوى وألطف وأكثر راحة
وأهمل والحوس إذا كثر والطف والمضم أجود وأبلغ أطول النوم وقلة الحركات فيه ومن
تركه عن اعتياله يبردينه ويحسب به الأمراض السوداء ويؤلف وضعت هضمه كلها
والمداد الذي ينفع منه في هذه الوجوه ثلاث كميات أولها أن يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن
العطش سكونا تاما ولا يراد به غير ذلك من تفريح لغيره وأطرافه أو هذا هو الحد للمعرودين
وأصحاب الأبدان الممتلئة جدا ومن يحجم يحجم ويحجم جسمه عليه والحد الثاني أن أخذ من
إلى أن يطلع أن يسر النفس ويطرح ما اعتدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والحواس
ولا ميل إلى النوم الشديد فاما ما جاوز ذلك إلى الخلة السان وقد حصة العقل وصراب
مفصل البدن وصفها من الحركات فأنما حالة السكر وذلك ضار جدا في وجوه كثيرة ولا سيما
إذا تراكمت وتواترت وقد ينفع له لم يوتر لكن وقع أن يكون في الشهر مرة أو مرتين أكثر
فانه في هذه الحالة يسكن البدن ويرطب ويرقق خلطه وينفع بجاربه ويصل كل ما قد بدا به وقد
ويجتمع فيه من فضولات رديئة ثم يخرجها بعد الحار والما من ولا سيما أن شرب من غير
هذا اليوم الماء فان هذا الماء في هذه الحالة يجي إلى جميع ما حله الشراب ورقة يصير به
ويدفعه ويسهل خروجها ويحجم إلى ما قد مضى من الأعصاب بالشراب في يده ويهدأ إلى اعتداله
ولذلك هو أجود من جميع الأشياء في حفظ الصحة أن يجعل بعد يوم شرب الشراب يوما
ينسرب الماء يومين أو ثلاثة وما كانت دون ذلك فيقتدروا من اجها حتى يكون ذلك يوما يوما
مواترة السكر وشربه على الحار ومدامته وموترته خالصة للأمراض الملهكة وإن في البدن
على هذه الحال كثير بقا حتى يقع في الأمراض الرديئة كالمداع والفالج والعنة والأمراض
السادة ويورم الأحشاء لاسيما الكبد والديسلات والجراحات وفساد العضل وكدر الحواس
وضعت الحركات وترهل البدن وذهاب شهوة الطعام وهو يختلف في أفعاله هذه بحسب
اختلاف أنواعه والاسود العليظ الخلو من أكثرها غذا ومولد الدم العليظ الاسود وشربه
لن يتره الامتلاء والأعراض السوداء ونحوها المنهوكين وإن يبدأن يربدي لجه والايض
الرقيق أكلها غذا وأوقهها للمعرودين فان الشراب مع اصحاب البدن أن يخرج الصفراء
التي تنول قليلا قليلا في البول كعادتها قبل في دفع كون الأمراض المزمنة ولا سيما مثل هذه
الشراب فانه لا يرضى كثير اصحابا ويدرا ولأدرا كثيرا أو الاجرام المعتدل في غلظه ورقه
أعتدل الشراب وهو يولد ما يجود أو ما الأصفر أقوى أطعم جدا فانه يسكن اصحابا فويا

ريصر أصحاب لا حرة بخارة لا تبيح ثم مرارة جسد أو يتدهل بالقر كذا بارده
 ولا يحكى منه أكثر صعود إلى الرأس وتصديع له ولدشينا في أن يحذره من دمه الصداع
 والرمد ويسرع إلى رأسه الامتلاء وتدهل مضرته في اضطراب في شرب الكافور والياحجر
 الباردة وتبريد الرأس بالماورود والندل والحز وحش الورد والتقل عليه بالفرح ووجه
 مائع صحو البخار إلى رأس وهي جوع الدوا كالحامضة القاحلة والعنق أكثر تجنبا
 للبدن الا انه قريحه أو الحديث كسبر البخور سريع من ان يحار رطب لا يحكى الرأس كبر
 انكابة كما يشكبه الريحاني والاسفر المر العنق جدا واصرفه ووافق لاطل في كسر الرباح
 وعضم الطعام وأرد إلى رأس في جبره وادعه وادبه والمروحة والندل والمرح مع تدل
 في ذلك وباني أن يكتر مزاجه المحرورون ولا سيما كالأقوى والعنق في بلوغ أن لا
 يحس له بكير طم ويقله المبرور وتوعد له فيه أصحاب الامزجة المندلة واليدان المندلة
 والسكدر من الشرب لا يقع السد بل رعدا ولا حارة في السكلى والتدفع في الماصل
 وبالمسد القليظ القوام أكثر عذو ووفق لمن يريد ان يحس منه والرقين يودان يريد
 تطهير تدبيره وانما ضربه أو فوقه يحتاج إلى غسل الطيبة وتقوية المعدة وهو دفع
 النضول واخر ايجها يحتاج عن سائر صنوف الشرب والافادة من الشرب أو فوقه المعروف
 غراها سقط شهوة الخدم والمشمس تسرع في فويدة الحيات وتعين الدم وتفيد لربب الجرد
 يذهب مدد الشرب الاسود العليل ط الا انه أقل اذنا لا بد منه وهو أقوى قضا وأما
 السد المشعرا متق مدفه بمن اصحابا قويا وفي الحكي وينفع من توسع المفاصل
 العليطة وينفذها من ولا سيما السري المتخدم من الله ربه السد الكدر فلهذا كذا كبر
 لنوايد الدمار ويزيد القروا وشاب كثير النوايد لدم المكر وقابل العذوة في انهم مطاوع
 لاطل اطلاقه يس بافع السد ايل فيه اطلاق السد على الطيبة بجهته وارف وأما السد
 سكر فصدع مزاج السد والى رأس الا انه يدر البول وينقي الحكي والمثانة ويذهب به شهوة
 السد وروثة فترجع الا ان السد كالمضار التي لا تزال يحدث عن شرب الشرب وما يذهب
 ونقول ان اصناف التي لا تزال تحدث عن شرب الشرب السداع والرمد وحش السكدر وهاب
 شهوة الطعام والعنى والسد والدارو لرعشة والحد من كل يكتر به السداع عن شرب
 الشرب فليحذر الا يضر الرقيق منه العديم الرية قد اضطرب في غيره فليكثر مزاجه حتى يوقد
 صم الشرب واما السد عليه بالندل السد في أيامه وبالينق وسويقه وانما ح الحما صبر
 والم صب السد جمل ويصع على رأسه في وقت شرب الشرب خرقا به وودد بالمور
 والكافور وانشق عليه عتدا ومدهن او دودش عليه البسقيع والينوفرو ويحوها بأما من
 سرع اليه من الشرب الرمد وليشرب ساعة أن يفرغ من شربه ككيفية اميرد بالذوق
 ذلك عناية به في شربه بعد نوم أو بين يقيق من سكره وعلى يقين أب ان كسب السد السارج المبرد
 السد اقل باني الا ان كاصيف المعدة حد ومن كذا كذا فليست عمل السد كسب السد
 السد جلي (وهذه صفة) يؤخذ من ماء السد جلي الحماض المصفي عن ثقله من ومن حل
 السد اقل باني من السكر الطبرزد ثلاثة أشراب يطبخ وتزج رغوة حتى يصير له قوام

للمس ومعه شربان الاصدع وتكال لحرارة ولا ضربان معه في ثقل غلب مال الى
 الاستحمام وصب الماء الحار عليه وأكل اذا عاودت الشمة ومن الألوان الكثرينة والعديسة
 وفي الساس قوم لا تسكن عنهم اعراض الحمار كونا تانا لا يشرب شي من الشراب لكه من
 الخطا لعظيم ان يشرب في هذا الوقت من الشراب ما يهدد السكر لكي الشئ اليسير وقليل
 قليل لا يمر ويا وينظر ما بين القدح والقندس وقناص الحمار في قطع الشراب عند ذلك
 اعراض المؤذي ومما سكر من عذته اعمار الجلاب بالخلج والقناع وماء البطين وزيتون الفواكه
 لخاصة القاضية وأما من يؤذيه الشراب برعشة فالخزم نيم حمر البسة او قبل منه فانه اذا
 نهك فيه ولم يسان منه كالعي خطر من الفالج والسكر وكثرة وقد يعبر كثير من هؤلاء بما يحدث من
 سكون لرعشة عند ابتداء السكر وذلك خطأ عظيم والرعدة صير به ذلك أقوى مما كانت
 ولا لان الشراب بالجلجلة مرغى الاعتبار موهن للدماغ والماء أصح من الشراب ولا سيما
 البارد منه لا يصاب علل الدماغ والعصب وأما من يصيبه منه الدرد والدوار فليصبر أقل التبيذ
 صعودا الى الرأس ويتقبل بما يصح من البارد ويعطى بسعال الطبيعة ففضل اسهال وخاصة
 باليارج الذي لا رعنات به فان التوافق في ذلك يقع في الصرع وفي الداء المسعي بالسبات وقد
 يعرض عارضان ودبشان عن ادمان الشراب أحدهما تضيق نفس يصير المادة تهذو عدا
 الى التريد وهو عرض قاتل مسددا لموت فانه يذره اختلاخ القلب ولدت متى حدث أدنى
 حقدان ان شرب ينبغي أن يقطع الشراب من ساعته ويبادر الى هذا السابق من اليد
 يسرى فان هذا باب عظيم جدا لا يتحمل التفاهل عنه وينبغي أن يجرى الشراب فيمات به ذلك
 مدة ويلطف الداء ويستعمل من الادوية الملائمة ما لا يضر مثل هذا الدواء (صفحة دواء
 المسكن) ينفع من الحنقانات ولا يضر يؤخذ من الورد المطحون والطحاشير والكثرة اليابسة
 وادوية من كل واحد حرم من ابوزواله عار صغره ومن المسك الجديد الحاصل
 سدس جر مؤخذ من السكر الطري ذوقا من ماء التفاح الحامض المصهور المصفي ويطبخ
 حتى يبرق قوام العسل ويطرح فيه أوارق من أوراق الازرح ويغلى به الادوية ويتعاهد
 هذا الدواء صاحب هذا العارض فانه دواء شريف لتقوية القلب من غير حضان ويصلح
 للحنقانات واختلاخ القلب من غير حرارة واعراض الاخر تشنج أو امتداد يحدث بالسكران
 والظمور وشبههما الفقد وينذر بذلك اختلاخ شرب في جعله البدين وينبغي ساعة يحدث ذلك
 نية شرب ويبادر الى ان يقطع الشرب يسهونه فسدوا مقي فاذا استقر ع جميع ما في
 المعدة جالس في مكان بارد ما يلي البطن ويدهم قليلا ثم يخرج وتغنى حرروا فاصل منه
 من الشدة وانرجس او السوس أو الماء ولا يأكل شيئا البتة يومه ويقله تلك ويعاود الا ين
 رالمخ ولا سيما ان يداني من التنسجة داردت هذه الاعراض هجر الشراب مقدرة طويلا
 يكثر منه باقي عمره واوعيتض باليارج البكر أو دة عينا في هذا الباب ايارج روفس وهو ايارج
 موافق مختصر (وهذه صفة) يؤخذ من الاسطوخودوس الحديث مسحوقة وزن درهمين ومن
 القطوريون الصغرى وزن درهم ومن صنم الحنظل وزن دانهين ومن انقاريقون أربعة دنانير
 ومن لاهريون دنانير ومن ارجنجيل والوح والجند بادستر من ككل واحد دنانير وهي شربة

(نجان)

(نجان)

تخرج قسول العصب والدماع والصداع والنصاع ويضع في مثل هذه الامراض هذا الدواء
 مثل المصروع والسكنة والفضالج والاسحات والشحوص والتشيج والامتداد الرطوب
 لا يندبر في ذلك ورعا اعتبض شحم الخنطد يورد من عصارة قشاة الجمار وذلك اذا كان
 لشحم ثغرا غنية او اعف غذاءه وانه في المصضة كما الحص بالخردل والجم الاحمر المقلوع على
 ارباب المطيب باقلى وادباريرو الاقاريد والمطيمات من لحوم لطير والصيد فاصاحب
 احشوات قلبا ككل الموصوف من الدراج والابوح والمخدومها عام الحصرم و اقربص
 من الحذا ونحو ذلك من الاغذية وقد ائيد من ذكر منها من اشرب ودفع مضاره بما فيه كفاية
 (نجان) العاقل هو صفات احدهما كبير ويصعبه قوم الحمار وروى الاطباء يشدقه وهو
 باليونانية اقلى وانه يترصع بجمه قوم الرق او للطينية بدقه وبالربوبية حاميا فطلى وهو
 المسمى في الطب وغلط من قال ان الصغير بالاطبية يشدقه وان الكبير هو البدقه واما
 قول من قال ان حاميا فطلى شجرة هندية وتغرم هي الدلو اذ هي اليديانبات اقية في ان
 يصرب عن ذكرها ديسة وريدوس في لوانة اقلى هذا النبات منقش احدهما شبيه
 بالشجر وله اغصان شبيهة بالاصص مندير لونها في المياض طوال وورقها ثلاث او ربيع
 متفرقة على كل غصن شبيهة بالخرنوب لرحمة واصغر من ورق الخنوب على اطراف الاغصان
 اكلية هي ازهر ابيض وغره شبيهة بحبة الخضر او لون طعاش الى لون القزيرية مع سواد
 وشكلها شبيهة شكل البقدونس كثير لما يفوح منه رائحة اشرب والصنف الاحمر الاخر يسمى
 حاميا فطلى ويضع الياس نسيجه البوش اقلى وهو اصغر من الاخر وشبيه بالاشب وله ساق
 صريع كثير المتدور ورق مشرق متفرق منه من بعض ما يشبه كل عقدة شبيه بورق اللوز
 اطرافه تتأزر وهو اطول من ورق الخرنوب لوانة وعلى رأسه كابل شبيه بكابل
 الصنف الاخر وزهره وغره وله اصل مستطيل في غلظ اصعب من البوش في المقالة السابقة
 قوتها ما يجبه اقوة يخفف وتدخل وتعمل تحليل لا معدلا ديسفوردوس وقوة الخشام اقوة
 مبردة منسمة بطوبه مائه وهو ردي المصدة وورقه اذ طبع كما طبع لبقول الدشتي أسمر
 بلع او صرة وسائه اذ طبع وهو طري فقل ذلك واصله اذ طبع بالشراب واعطى منه مع هذا
 وقع الذين هم امدة قوامه اذ شرب منه منع ايضا من شدة الافرغ واد الطبخ بالماء واليس النساء
 في طبخه لين صلابه الرحم رديع الصمغ وصلح سارحاله واذ شربت افترقا بالشراب فعان
 ذلك واذا طبع على الشعر سقوه والورق اذ كان طريا وخلط بـ بوق اشعرونه هدية سكر
 لاورام الحيرة وواقى حرق النار وعشبة الكاب وقد يلزق النواصير واذ انصهديه مع شحم
 التيس تقع من القرم لفاقي اذا سقى من ماء البدقة تسع من الكسرو لوني واسقاه
 اشدية وكان له في ذلك فعل قوي ويقال انه يقع من شدة الكاب المكب (نجان) هو
 الصندل الحبيدي النعيمي في مرشده ومن شحم الحديد وهو حجر أسود حالك كثير المياض
 شفاف ثقيل بارد المراح وهو منقش كرواني فانه كرمها شديدة الولاية قليل الماء كدر
 الجوهر اذا حل بالماء على المس يخرج محكة اصفر كاون الزنجي واما الانق فانه اقل صلابه من
 الذكر وانه جوهر او اهن واذا حل انقص منه كالأكرما وحسن جوهر من الذكر واد

حلت بالماء على المسن تخرج محكة اخضر شديدة حمره مثل حرة الرمحصر المحكول وخاصة محكة أنه
 ذاطلى ما يخرج منه على الورم والحمة برشة تنفع من ذلك وفس الاورام وألحفا الطراوة ويمكن
 اضربان وكلاهما اذا سكا تقع ما يخرج محكهما هذه العار الحادة الله وبتواصفراوية غيرة
 ن ما يخرج من محك لاخر أشد تبريداً وتسكيناً من محك الله كرو قد يحل على المسن وتحريره
 اعيان عند الورم الكاثر في الارماد الحارة ومحكة يخرج أشد حره من محك اللانج وقد
 يبرد مثل تبريدها ويقع من نفعها ويعنى منل تعشيتها وفي مداقته قبض قوى يدل على
 قوة تبريده وتقوية لا مضور على دفع المادة المصبية اليه غير محكة تنفع من وجع البطن
 الهاج من قبل معص أو من قبل ثرب الدواء المسهل واذا العق محك من أضربه شرب
 النبيذ الصريف نفعه وأذهب ذلك عنه (رحم) * ذم الفاني انه الدواء المعنى بالبوابة
 رعاة وفيه قد ذكره في حرب الافواست أرى ذلك محصلاً لان الجمع عرني وليست ماجه
 شعبة بجاهية ارقاموني وفي كتاب الرحلة لابي العباس السبائي هو اسم عربي بالخمار لثبات
 شكله شكل الاخضر السوداء المسماة خشية راج وبسعى عدا تخزين نخرة جرسا
 الا انه أشد حمرتهما وأغصانه حمره أغصانها لانها اصلب ومباينة الوديان والمسيل
 وعليه شوك دقيق لصاق بكل ما يتعاق به من فوب أو غيره ولا يؤذي الامس وحره كزهره وغير
 تلك الخشبة وطعمه نفعه يسير قبوضة في كثير اما يكون هذه لينة بطاها راقا
 تحت الجمل الا حرق في مسيل هالو وقرب من قلعة الجسل وهي كثر برداً وقد روى بعض
 الرواة ان الجمع هو اسان الثور وبس كذلك ونما هو الذي ذكره صاحب الرحلة ونامس
 حال انه اسان لثور فهوهم فيه من قبل اشتراكه في صورة حروف الاسم الا ان اسان
 الثور تجمه أهل الشرق وديار بكر جمع بالطاءين المهمذين وهذه النبتة التي انبأهنا
 به شتماء يقال لها جمع الطمايين المجتبين (خندريلى) هو نوع من الهندباء البرى المزروع هو
 الهندباء ديسفوريدوس في الشامية وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندباء البرى وغره وساقه
 وزهره ولذلك رعبهم عن الناس انه صنف من الهندباء البرى وورقه وساقه واسله ارق
 من الهندباء البرى توجد على اعنه نفعه مثل المصطكى في عظم الدقلا * جالينوس في
 زامة هذا النبات قد سمى بعض الناس هندبالان قوة شبيهة بقوة الهندباء لان حراره
 اكثر من حرارة الهندباء وكذا فيه من قوة الجفيف الحار ديسفوريدوس صحته اذا
 جدت وخاملت في الثور صرت على خرقه افروقة وقد روى قدر رية واحدة اذ ثلث اذوت البول
 وقد يدق هذا النبات باصلا ويخرج عصارة وتخلط بعسل ويعمل منه الاقراص اذا دقت بالماء
 وخطها فانطرون جاث البق وجمعه يرق الشعر السابت في العين واسله ايضا اذا كان طرا
 ودخات به ابرة الرق بالطوبة التي تسيل على طرف الابرة الشعر السابت في العين الرقة واذا
 ثرب بالشراب وافق لسع العنارب والافاعي وساقه اذا طبع وشرب يحلل البطن * الفلاس
 سمعته تشفى ريج المسيل بعارضة في العين اذا دقت بماء الهندباء او كحل بها ويستعمل
 باقيه حتى يشفو وقد يشفى منه درهمان بحمولنة الافعى ويطلى منه لدغة وبعه لصاق يحجب
 البياض وقد يطلى بعصر ورقه الدواء فيفهاها * ديسفوريدوس وقد يكون صنف آخر

(ختم)

(خندريلى)

(خندروس)

قوله من راحكنا في

المنفعة بصورة

بعد الف

(شنتي)

من هذه النبات له ورق يكون بيضا كالمسطح على الأرض طول وله ساق ملان من بين
وأصل دقيق الطرف خفيف البدن وفيه أعواد مسدرة إلى الحرة ما هو ملائكة لثاوية لساق
منه والورق منضبة وابن هذا النبات يلقي الشعر النابت في العين ويثبت هذا النبات و
الأنما كن الترابية والحروب (خندروس) • دبة وريديوس في الثانية هو صنف من ر لذي
له سننات وهو أغذى من الأرض أشد عقلا ليعطن وأجودا لمعدة • جالديوس في الثامنة هو
عدا • جلد مثل الحنطة وأما على طريق الدوا فله ذائب له نغرية وسحوح وعز جه شبيه بمراج
الحنطة إلا أنه أشد لوجهها ولذلك صاروا كثر عد • وصار يتوهم منها المادة المودعة لقول
الاشياء التي تجف تجف في شدة يد نغرية الحروما • بصروما • ألم • وجميع الاشياء التي يمكن فيها
لأضاح كما • في ذلك في الحنطة فان الحنطة ليس من شأها أن تجف أصلا ولكن بسبب
ما يحلط معه من الادوية التي تجف يصير ما تركب منه مع الادوية تجف • دبة وريديوس
و د طنج محل وسد به قلع لجرب المقترح وأبر لاطنار د عرض لها شنتي • وتشتروا
سوامير له ارضة في الملقى اذا استعمل في ابتدائها وقد يعمل من طبعه شدة باهية من
درجة الامه • في عرضها المرود (خنتي) هو ابرواق وجمجمة لاديس أحمه وبابريه
شعالب • دبة وريديوس في الاشياء حريجاته معروف وله ورق شبيه بورق الكركث انما
وسق اما يسمى الباريس في رؤس زهره أيضا وله أصول طوال • ديرة ذببة في شكلها
بالموطح بنة مصنة • جالديوس في السادة الذي يتفجع به من هذا الدوا انما هو اما
كما يتفجع من الدوا بانه وقت • يخلو في الحرق حار مارة • شداهنا ونجفينا وأكث
بابا • ويحلل الامه • السبب في داء الثعلب • دبة وريديوس • دنا شربت أدركت
ابول والعامت • د شرب منها • د شرب من شرب نعت من • مع البهيم والسعال
وهو العسل • د • من اصل هذا الداء من دار كشم إلى • وقد يسن منه
الاث درجيات من شدة الامه • د • شعبه وينسفي أن يصعد أيضا موضع الهنة بالورق
والاصل • د • حرق الدوا بالشراب • د • الأصل • د • شراب • د • نفعه • د • مع من الترويح
الموجعة والشراب الحنطة والادرام العارضة للشدي والحصا والحريجات والدمامل واذا اخذ
الشراب نفع من الادرام الحنطة في ابتدائها واذا دق الأصل وأخرج ماؤه وخاط بالشراب
عقيق خلوصه وزعفران وطبخ كان منه دوا • د • يكفل به ويتفجع به • د • ماؤه اذا كان وحده
أو خاطا • د • د • شراب • د • د • في الاذن التي يسدل منها الق • د • واذا قطر
الاذن • د • للاحبة • د • من لوجع مكى • د • واذا حرق الأصل ونفعه برماده أثبت
الشعر في داء الثعلب • د • أن يدل ذلك لموسع بحرقه صوف واذا جوف وصب في يحوي • د • ريت
ووضع على النار • د • د • به الشفاق • د • من البرد • د • حرق • د • راقه • د • د • افطر
لاذن • د • من • د • د • السع • د • د • د • بالحق • د • د • بحرقه في الشمس ثم اسخ عليه
لأصل • د • د • د • د • شراب • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • D
الحوان المهي • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • D
من أصله • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • د • D

وأصله يجالو القوي ويمنع من وجع الصرس أن يحرق بالحمل وطلى على إسهام لبس القوس
 بأحسة الصرس أو طلى في زيت وطرق بالأذن المصابة وأن يحرق بعسل وسعد بنطن
 الماء تسقى نفسه وساقه العنق إذا سلق وأحلك كل مجمل وزيت تقع من البرقان تنفع بالبعاء ورن
 أقوى ما يصلح به وقد نام للمستقي • ليجر نبر إذا أسرق أصله وطلى به الكلب واسحق شع
 منهم انفعها وإذا كحل به هذه الحرقاة • دالمالعة في حصى الألت يابس العين وما إذا
 عن به الألفيدج تقع من حرق السارق كل أوقاف منقعة زاهد واد خلط بالكبريت شع من
 اقوياء وإذا عن بمائه دق القوس وطلى به تقع من حصى العين أن يتقوى عليه (خنفساء)
 • في الخاب الحار في الجلبينوس في الترياق في قيصران الخنفساء أن أغليت في الزيت وقطر
 في الحدت سكن الوجع من ساعته • خواص زعفران دفت في لوز به دت وان دس في
 السرجين عاشت وإن شحذت رؤس الحنافس وبعلت في روح حمام ويتم ما جفت إليه
 الشربف وغيره من طاع • ونحوه ويسمى به • يمل و كحل برطوبته قري البصر وشع من صفته
 ومن العشاء وإذا طلى في لرب وقطر في الأدب • وسعد شعها وإذا دس ذلك تقع من الصمم
 الحادث وإذا دس ودلت به الماء الكوبار هي قروح تكوّن في العين شعها لها ما ينال وطريق
 الزيت حتى يحرق قوته فيه ودهنت به البواسير ما ينال في المدهة شعها ما يجي ما وإذا دس
 لذلك ما أدهم ما تنال وإن شحذت وبطت على لامة العنقرب أرائها (حري) • ربه قوره ومن
 كبد الحنظل برط • كان أوب • المصق ونرب بشراب شع من ثمرة اليوم وإذا حرق كعنه
 حتى يتقل لونه من سواد الاحترق إلى الأبيض ويصق ويرب حال النجعة أو وضعت في المي
 الذي يقال له قولون والمعص المر من بول الحنظل الذي له قوه قول الثور عير له ناصبة إذا شرب
 ينبت الحصة لقوله في المائة يسوع • ورطبه إذا كان جافا وشرب ماء أو شراب قلع يفت الدم
 لدى من أنه دور يسكن الوجع المر من العارض للحنث وإذا استعمل محل يقع من ومن • ممل
 وإذا خلط بماء فبدهن تقع من تنواء العصب ومرا منه تستعمل بقروح • رصة في
 لآذان وأساير أنواع القروح • غيره ومراة الحنظل إذا طلى به من دقت أثبت الشعر
 في رأس الأقرع مجرب • دبس ويريس وشده يوافق أوجال الإحلام والنفقة وحرق أسرار
 وأغنيق منه الذي في عنه زمان طويل يصب ويلى وإذا غسل شراب وحلطر ما وكس
 وافق من به توصفة وكان صالحا للأورام الحارة • الشريف وكعنه إذا صق المحرق منه
 وطلى به مع • سل على البرص • لاء وقع منه • غير وكعب القروح • كعب التيس
 كد • سل ما ينفعه كعب الحنظل (حوتن) عروق منه بة دان عصفه لونهما بين السود
 والحرق شبيه بياض البول النوع الكبر من المدهة المسمى به لانداس به وهذا معروف حريفة
 الطام فخلط البياض الهندوم عارية • ابن ماسويه حار يابس في الشدة حيد للمعدة
 يطيب الذكوة هانم للطعام • لرازي في دفع مصار الأغذية كاسم للرياح موافق من يكثر
 أنواع الرمي والبشاش عامض • وقال في كتاب الحري ويريد في الماحد وينفع الكلى
 والخامسة اسردتين • ابن عمران نافع لأصحاب البلغم والرطوبات المنولدة في المعدة
 ويجزله المني ويجهده وإذا شحذ منه عود أو مسك في اعمق قته يسطع الحاشد داهلي من

(خنفساء)

(حنظل)

في الحنظل ونزاعها

(حنظلجان)

(خوخ)

(خولان)

(خونيه يارشان)

(خوزهرج)

(خوص)

(خيبار)

الحسن الطرق في استعماله في امر الماء أن يؤخذ منه نصف مثقال أو درهم ويصق ويصق
 ويذرع على مقدار نصف رطل ابن حبيب يقرى ويشرب على الريق فانه غايه في امر الماء وهذا
 مجرب صحيح • التجرية في هوس تنفع الادوية الخردية والمعدة والكبد ويحسن هضمه تصديدا
 بالبا • غيره يقرى الاعضاء الباطنة ويحبس البول المكتسب برينها • امحق بن عراب
 وبذله وزنه من د رصبي السير • وقال غيره بذه وزنه من قرع القور قد وقدر وزنه قد قبل
 (خوخ) • جالبوس في الانفس شجرة الخوخ في قفصها وفي ورقها امر رة ولدال صار
 ورقه به مثل القيدان من صق ووسع على السرة وهو مع • دادوا به محل فانه غرتما التي وكل
 وزاجه اربط يرد • وقال في كتاب اغذية ان الرطوبة الحسنة كمن في هذه المرة وجره
 شبه سرها انما دريدان في جميع الحاصل ولذلك لا يذب في اذ يוכל الخوخ في آخر الامر
 وهذا الطعام كما حوت عادة بعض الناس أن يعمل ذلك لانه اذا طاف في المعدة فسد وجب الامر به
 ينبغي للشأن في ذكره وتخطاه في جميع وطعمه لمولده دم الردي الرطوبة للرجة السرية
 الاخذ رعي المعدة ولذلك قبل يفتي • نوكل هذا الطعام قبل الاخر فانه ان فدت المتدريت
 سر به وطرفت اعبرها وسهات محار واما في كتاب آخر الطعام فانه فسد وتفسد
 لا طعمه الاخرى معها • ديه نور يدس في التضع منه حديد فانه مدد من لاطر واما
 انفس منه فانه عقل لاطر واذ اجذف ~~شأن~~ فله وطيب الحذف منه اذا شرب
 قطع عن المعدة سيلان اصوله وورس والحذف منه اعسر هضمه • كثر غدا • ابن ماسويه
 بارد في آخر الدرجة الاولى رطب في آخرها وفي هذا الشاي يولد بطنه غليظا سر دمع الفساد
 والعفونة في اوده من ذوقه وانه اوقاحه وعصر وشرب سهل حب القور والحبات وان
 ذلك يورقه البدن هذا الطلاء بالوردة قطع رائحتها • الرازي في الخاوي والخوخ يشهر
 الطعام جيد للمعدة الحارة والعطش والذهب منها ريزية في الباء وانه في الحرارة • ابر
 سباسبه أن تكون رباته في الهوى الايدان اليابسة الحادة • وقال الرازي في دفع مضار
 الاغذية الخوخ والعليق يردان وينفعان المحم وقت صعود الحمى الحادة اذا كانت
 غيا خالصة او محرقة ويولد في الدم مائية يكمل استحالت الى الدم به من ربيع الحيات •
 شهر أو شهرين كما يفعل المشعر الان الحيات المتولدة منه أكثر فاضا واقرى وأطول مدة
 (خولان) هو الحفص وقد ذكرته في الحساء المهمة (خونيه يارشان) مع ما بالفارسيه
 الاخيرين وسبق ذكره في حرف الدال (خوزهرج) مع ما بالفارسيه سمها وهو لذي
 ومنه كرها في الدال (خوص) هو ورق اصل والدور والرجل وما شابه ذلك
 (خيبار) امحق بن سليمان هو بردوا لقا والقل من القن لال برودة في آخر الدرجة الثانية
 وبرودة القن في وسطها ولذلك صار الخيبار اشد شدة وتبريد او من قبل ذلك ما رفته في قوله
 بلغم العليق والاسبر اربص المعدة ويقبح العدا أكثر من فعل القن لانه اقل وبعد
 انضمامها واكثر تعابا لانه مدد اعسر انضمامه وبعث استه لانه راد عنه تظا ما ردت
 عا ط المسعى الحام لان ما را القوا كما اذا عسر انضمامها وبعث استه التي تعذت وولدت
 خطا رديا من ماسيها بكشفة الادوية المعومة واسبقها الى ذلك واخذها به خيبار لانه

اعسر انضمامه باطبع ولحمه منه ما كان جسمه صغيرا وجبهه رقيقة غير امتكانت قاروا ضل
 ما يؤكل منه له فقط لانه اسرع انضماما واسهل الخدرا • العاقني يوافق الكبد والمعدة
 المثبتين وله اطف من لب القثاء واذا اكل البير منه طيب النقص • عيسى بن ماسه
 وشاحته انه ان شحمه شام قد اختلف اختلافا كثيرا واصابه غثي من حرارة مفرطة وصعنت
 قوته ~~سكن~~ عنه ما يجده • حبيب بن الحسن الخياط والقثاء ان جعل من حملا تقي واطم
 صاحب الحيات الحادة اتق بها • امير الدولة ويزد الخار بار در طب في الثالثة نافع من
 احتراق الصفراء ومن الورم الحار في الكبد والطحال ومن اوجاع الرئة الحارة وقروصها
 • روى في دفع مضار الاغذية بمرم الخضر بطي الانضمام يدر البول اذرا كثيرا وهو قوي
 البودجد اورعاج بها وجمع الحاصرة ولذلك ينبغي ان يهني المحرور من الخياط له وان
 اتقى لذلك استخدم بعدده الكهوى والجوارش المركب من الباقواء والكندر والزيب
 وليجدر من الاكثار من الخيار من بعديه القويخ ورياح العليطة أعنى بوجع الحاصرة
 • وقال في موضع اخر منه ولبار الحبل مرده طف جدا بقدار جوضته وعنقه وينبغي أن
 لا يؤكل مع الالون بعليلة كالصبر والمصلي والمصرية وشبهها لانه طويل الوقوف في
 المعدة ويصلح أن يؤكل بعد الاستعدادات وحكي في الحوى انه ان سقطت امرأة بها عسر
 لولادة من قشر خيار باباس وزن أربعة دراهم تنفعها ولدت (خيار شبر) • ابو الهامس
 انبأني في كتاب الرسالة هو شجر معروف وغير معروف عمرو مكندرية ووالاهما كثير ومنهما
 يحمل الى الشام وهو ايضا بالصرة كثير ومنها يحمل الى مشرق والفرق شجرة كشدر شجرة
 البلوز وورقه كورقه الاله اصغر قليلا وأطرافه حادة وهو أصلب من ورق الحوز وفيه شبه من
 ورق الشاهبوط ويزهر زهر ابيض مازع في مثله حاله وحسنه في خلقه وذلك انه يخرج من بين
 تصاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في عرجون طوله نحو ذراع يخرج في جهاته الاربع عروق
 في طول الاصبع تفتح أطرافها عن زهر يامع في شكل في مدره شجر ورقها في كل زهرة في
 نهاية العنبره في شكل العرجون وهو متدل بين تصاعيف الاغصان كأنها ثريا مسروجة
 وهذا الزهر اذا آن أن يخرج القمري يستعمل لونه الى البياض ويدوى ويسقط وتبرأ باباس
 القضيبي الشبرية على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير عما قيد ~~عنا قيد~~
 الخروب تتدلى كأنها العصي شديدة الحصرة ثم تسود ~~دانت~~ انتهت • اسحق بن عليان في
 داخل أباييه طبقات اب سود حلوة معسلة ويبس كل طبقتين فوات كقوة الخروب في القدر
 والشكل والمعمل منه طبقاته دون فواء وقصه • البصري هو معتدل في الحرارة والبرودة
 وهو في الحرارة بل كأنه يبلغ أول درجة • ابن ماسويه ولخار منه ما السود جوفه وكان برافا
 رزبا ليس غشفت وكان في قصبه • ابن سرايون يسهل المزاج الصفراء المتربة ويسكن حدة
 الدم ويجعل الاورام الحارة أيضا ويلين الصدر وهو ينقي العصب والشرية منه من ثلاثة
 دراهم في عشرة تحمل بالماء الحار وتشرّب • ماسر حويه يلين الاورام المليئة طلاء وأورام
 الحلق والجوف اذا تعرّج به مع طليح الرقيب ومع عيب الشعلب ويسهل الانكساية ولا اذى
 • انقارسي لانغاله ليس في الطب إلى المسمى ويعنى المرء وينقي البرقن وترقق من وجع الكبد

(خيار شبر)

٢ في نسخة سنكي

• ابن سينا يطلّي به على الاورام الصلبة فينتفع به ويطلّي به على القرص والماصل او جعنة
واذا امرست فلولسه في ماء الكزبرة الرطبة بلاءاب البرد طويلا ثم تعمر بها تنفع من الخواثيق
وهو منق الكبد البحر شين اذا كثرت منه قديا اسمها الرمانا ومشد ارددت من اوقية ونصف
مصاعدا وشرب الخيار شرب ينفع من الخبيات الحارة السبب في كل اوقاتها ويلين به الطبيعة
يرقق عينا وحقة مع طبع النفسج وينفع لاورام الحلق الباطنة هيصا بان يمدد فلولسه في الدم
وينفع ما يتحال منها وبان يتغرغر عروسه فانه في اولها يسكن او جاعها ويحللها او في آخرها
يفجرها لاسيما اذا مر في ماء قد طبع فيه لبن ابيض كثير العسلية او الصلت يسمى الطبيعة
يرقق وينقي المعدة والامعاء من المراد والرطوبة ويسم خروج لبراز المعده قد المتخمر
واذا سقى مع القرعندي اسم المزة الصفراء واذا سقى مع القريد اسمل رطوبة وبلعها واذا
سقى ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب تنفع من اليرقان ومن اورام الكبد الحارة وخصوصا
• اذا خيف الى ذلك ماء الكشوث • انه يعص بعض الناس وهم الصعيقو الامعاء ولذلك
يجب ان يقتار منه اجوده وينفع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو يسهل عمله (خيري)
• ديبقور يدوس في الثالثة هو نبات معروف وله رر محتلم بهضه ابيض وبعضه نرفري
وبعضه صفرو الاصفر يافع في اعمال الطب • جايوس في • جلة هذا نبات قوته قوة
يحوي هي لطيفة مائية واكثر ما جده هذه القوة في وهرته وفي اليابس من الزهرة اكثر منها في
الطيب الندي فهو ذلك يطف ويرقق الاثر اعاد الكاثر في العين وماؤه اذا طبع بذر الطمست
وبعد المسجدة والاجنة الموق اذا جالس فيه وان شرب ايضا هو دواء يفسد الاجنة لانه
شديد الحرارة وان كسر الشارب له من شدة قوته ان يخلط معه شيئا اخر مما أشبه ذلك صار
دوام الادوية للاورام فائقا ولذلك صار الماء الذي يطن فيه الحبري اذا لم يكن شديد القوة
يشفي الاورام الحارة في الارحام اذا نزل عليه او خامسة لم قد طال مكثه منها وصاب وعلى هذا
النحو اخلط هذا الماء مع الشمع والدهن اذ مل القروح العسرة الاندمال وقد يستعمل
بعض الناس هذا الماء مع العسل في مداواة القلاع واما برز الحبري فتدويه قوة الحبري بعينها
لانه من اتفع الاشياء كلها في احدا الطمست • اذا شرب منه مدة او متقالن • اذا احتل
من اسفل مع العسل وهو يفسد الاجنة الاحياء ويخرج الموق منها واما اصول الحبري
فتقها هذه القوة الاسماء غلظا واكثر من طبيعة الارض • اذا اخلط الاصل بالخل شفي
الطحال الصلب وبعض الناس يداوي به الاورام الحادة في المفاصل اذا صلبت وتجمرت
• ديبقور يدوس اذا جفف وطبخ وحل في اسما في طبيخه اصلح لاورام العارضة في الرحم
واما الطمست اذا اخلط بغير وطى ابرأ الشقاق العارص في المفاصل والاصابع وادخلط
بصل ابرأ القلاع • اذا شرب من برز معة او درخمين واحتمل مع عسل ادرا الطمست واحدد
الجنين عند الولادة • اذا تمسك بعرقه يانسة مع الخل حلل ورم الطمست وينفع من انقرص
• العاقق ينفع من امثلة الرأس من الملم وطبخ اصوله بالخل يافع من وجع الاسنان
(خبر بوا) • ابن سينا هو حبيب صغار مثل القلة يجلب من الدالة حاريا من في الثالثة قوته
مثل قوة لقرنفل تجيوز الطاف وهو الطاف من القلة حيد المعده والكبد لسارتين وهو

(خيري)

(خبر بوا)

(خشخوخ)
(خيزران بلدي)

اجوده من الساقه وهو جالس الى (خشموج) هو حب القطن وسباق ذ كرمع القطن
في حرف الشاف (خيزران بلدي) خمار ولاندرس يكون بهذا الاسم لاسيما في المذكور
في الرابعة من ديسقوريدوس وقد ذكرته في الالف

• (حرف الدال) •

(دارصيني)

(دارصيني) معناه بالفارسية شجر الصبي • المحقق بن علي بن الدارصيني على سرور لان منه
الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصبي ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصون
المعروف عنه ومنه المعروف بالقرقة على الحقيقة وهو المعروف بقرقة السرنبل فاما الدارصيني
على الحقيقة فله اسم اخر وهو واخس واكثر تفعلا من جسم القرقة على الحقيقة وسواء قرقة
القرنبل الى الاله الى القرقة اميل وسما أشد لان حرته أقوى من سواده واسهروا ملون سطحه
فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء واساطعه طاول ما يدور لهامة منه الطرافة مع يسير
من قبض ثم يتبع ذلك حلاوة ثم حرارة رابعة مع دهنه خضبة فاما رائحته فشاكلة رائحة
القرقة على الحقيقة واذا مضغته ظهرت فيه شئ من رائحة الأعقران مع يسير من رائحة
اليوفور واما الدارصيني الدون فله اسم اخر يسمى بجسم القرقة على الحقيقة في خضته ونطمه
وحرته لونه الا ان حرته أقوى ولونه اشرق وجسمه أرق وأصلب واحراده ملتفة دقاق مقببة
شبيهة بالبابية صب السباح الا انها مشقوقة طولا غير ملتصقة ولا منضمة ورائحته وطعمه
مشاكل رائحة القرقة على الحقيقة وطعمها في ذلك كاشا وطريقتا سواهما الا ان الدارصيني
أقوى حررة واكل حلاوة وذوصة وأما القرقة على الحقيقة فها غليظ ومنه ارق وكلاهما
أحر وأملس مائل الى الخلوية قليلا وحرته أشد من أحر الاون الى اليافض قليلا على لون قشر
السليخة ورائحتها كية عطرية وطعمها حار حلو مع حلاوة يسيرة وأما المعروف بقرقة
القرنبل وهي رقيقة صلبة الى السوداء مائل الى السحر مع شئ من تفتل أصلها ورائحتها وطعمها
كالقرنبل وقوتها كقوته الا ان القرنبل أقوى قليلا • ديسقوريدوس في الاولى
الدارصيني أصناف كثيرة ولها أسماء عند أهل الامم كمن التي يكون فيها واجوده
الصنف الذي يقل له مولودون لان مما ينسب وبن السليخة التي يقال لها موسويطاس
مشاكلة بسيرة واجوده الصنف ما كان حديثا سودا الى لون الرماد ما هو مع لون النهر
عبدانه دقاق مائل الى احمره قريبة من بعض طيب الرائحة جدا وأبلغ ما ينسب به الجيد
منه هو الذي يكون طيب الرائحة منه خالصا قد يوجد في بعضه مع طيب رائحته شئ من رائحة
السذاب أو رائحة القرصا فانه حاراة ولذع لسان وشئ من ملحوة مع حرارة واداسن باليد
ذيتت سريعا فاذا كسر كان الذي فيه بين احمره شبيه بالتراب دقة واذا أردت ان تنقصه
لحد اصص من أصل واحد فان احمره هكذا حين وذلك بان الفتات تمح هو حلو وواجوده
علا ان الشايب من رائحته في ابتداء الامتحان يمنع عن معرفته ما كان دونه ومنه جميل
عليط قصير جد باقوتي ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسويطاس اسود
أملس مشد وليس بكثير العقد ومنه صنف رابع وخوشن خشن انباته أصل
دقيق هي الانقران كثيرا ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة

بأقوى أبون قشر منه بفشر السليخة الحجر صلب تحت انجسه ليس ينشط وفي نسخة أخرى
 ليس بطيب الرائحة حد غليظ الأصل وما كان من هذه الأصناف ثمنه شبيهة برائحة الكندر
 ورائحة لاس أو رائحة السليخة أو عطر الرائحة مع رطوبة فيودون الجيد وانما كان منه
 ابيض وما كان منه أجوف وما كان مسكمن العبدان وما كان أملس خشيا وأقوى الأصل
 منه فانه لا يتقعر به وقد يوجد في آخر شبيه بالدارصيني يقال له دودوقيا موس بمعنى دارصيني
 حسن نبات ليس بطيب الرائحة ضعيف القوة ومن قرفة الدارصيني ما يسمى رنجيا وميه شبه
 من الدارصيني في المنظر الا انه يفرق بينهما رطوبة الرائحة وما المعروف بالقرفة فانه يشبه
 الدارصيني في أصله وكثرة منافعه وهو دارصيني حشبي له عيدان طوال شديدة وطيب رائحته
 قل بكثير من طيب الرائحة الدارصيني ومن الناس من يزعم ان اشرفه هي بحس آخر غير
 الدارصيني وانما من طبيعة أخرى غير طبيعة الدارصيني • يالينوس في السابعة • هذا الدواء
 في العاية من الفائدة ولكنه ليس بمضاد الحرارة بل هو من الحرارة في أول السائلة وليس في
 الادوية المسخنة شي آخر يجتفع مثل تفتيته بسبب اعادة جوده فاما قرفة الدارصيني فكانت لها
 دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه داري دوت • ديسقوريدوس وقوة كل دارصيني
 مسخنة مدرة للبول مذيبة للحمية ويدبر غلظت ويسقط الحشيش اذا شرب واذا احتل مع مر
 ووافق السحوم ومن شبهه شي من ذوات السحوم والادوية لقائمة ويجلو حلة البصر ويقلع
 البثور البقية والكلف والطبخ به يعمل وينفع من السعال المزمن والقزلات واجنب ووجع
 السكلى وعسر البول وقد يشفع في حلاط الطيب الشريفة وبالجملة هو كثير المنفعة وقد
 يسخن ويحس بشراب يسقى زمانا طويلا ويجتفع في الدمل ويجوزن وقد يوجد في آخر
 يقال له قيا موسير ويسميه بعض الناس أيضا قودوقيا موس خشب الشعب جدا وأغلاط
 عيدا من الدارصيني وهو دون الدارصيني بكثير في الرائحة والطعم • ابن ماسويه الدارصيني
 مطيب للعدة مذهب لبردها محض للكبد مدد للبول ولمد لحيض مضع للعدة مدد للبصر
 يحذف الرطوبة العارضة في الراس والمعدة وخاصة أن يحذف البصر الضعيف من الرطوبة اذا
 اكتمل به وانذأ بكل • صفيان الاندلسي يصفي الصوت الذي يحس عن رطوبات منصبة
 ويحلل لبنم المنصب الى الحلق والناعق ونصب الرئة ويحذف الرطوبات المنصبة اليها ومن
 القشطن المتولد في الحلق عن لبنم منصوب وهو بالجملة أبلغ لا فائده في تحجيف الرطوبات
 الفضلية في أي عضو كانت وينفع من الاستسقاء السعي ولفي بتحصينه الكبد ويحذفه
 رطوبات الفضلية ويحس له من تحصيلها جيدا ولا سيما اذا خلط مع الكايلي • مسجرب
 الحكم طارد للرياح نافع من اوجاع الارحام يحل في الادوية انافة من العذونة والقيح
 وينفع من لناس والارتعاش • الزاري في كتاب دفع مضار الاغذية الدارصيني يسخن
 ويلطف الاغذية الغليظة ويهداها للهضم وينفع لكثرة اوجاع المعدة الباردة ولدت يسمي
 أن يكثر منه في طعام المعودين وفي طعام من به ربو واختلاط غليظة في صدره وامن يطلع من
 كسر للرياح ما يطلع الفضل والطولجان وقعود بل ينفع قليلا وبلد يمين على الانعاط • بن
 سينا في طبيعة القيقب يسير وله خصيب في التفريق يهيئها عطرته ويقاربان حذنه وحرارته

وبصرانه في السمعة وانما ياتيه ويصلح كل عضوه وكل قوة فاسدة وكل صديدية من الاختلاط
 الفاسدة • احمد بن أبي خالد ان طين مع المصطكي وشرب ماءؤه أرال الفوق وأذهب
 • الاسراثيلي ينفع من الموالذ المتصدرة من الرأس الى الصدر والرئة • جالينوس ومن
 المت من قوم يلقون مكان الدارصيني ضعف وزنه من الابل الا انه اذا شرب كانت قوته
 قوة تطف وتخال • الرازي في كتاب الابدال وينبغي أن لا يستعمل هذا البديل الجبالى
 • وقال جالينوس في كتاب تدبير الاعضاء انى انما يستعمل بدل الدارصيني في اياض الفسقرا
 السليخة الفاقعة وورسها بدلها من الدارصيني فاما الدارصيني الفائق فانه أقوى من السليخة
 الفاقعة ولكن استعملها بده ضرورة اذا لم يجد • وقال في المعاصر ينبغي متى لم يقدر على
 الدارصيني ان يلقى مكانه سليخة جيدة اما كبر من مقدار ضعف الدارصيني واما على كل حال
 مقدارونه لأقل • واما اعراضه فانه كان يستعمل بدل الدارصيني ضعفه من الكفاية
 والكفاية أقل منه لطافته تبادر وقبلة اذا عدم وزنه من الخولج (دار شبعان) هو القبول
 البربرية افوري • ديسقوريدوس في الأولى هي ثمرة ذات غلظ تدخل بطنها ما يسمى
 حشيشة اشول كثير في البلاد التي يقال لها الصرون وفي البلاد التي يقال لها دوريا وتستعمله
 اطبارون في تعريض الادهان والبلد منه ما كان رديا واذا شربى يؤه الى لون الدم وهو
 رلى لون الشرفير كنهى اطيب الرائحة في طعمه شئ من المرارة ومنه صف آراء من ذو غلظ
 خشى ليست له رائحة وهو دون الصف الاول • الشريف هو عود البرق وهو نوع من أنواع
 الحوق وفي ثمانية شبه من نبات الرخ الا انه يدوخ ولا يقوم على الأرض أكثر من ذراع ونصف
 وهي قضبان دقاق صلبة أطرافها حادة كسول وله على القصبات أوراق خضراء باعده ولا
 يكاد تبين لاناظر وله زهر أحمر يقع على طرف الرائحة وله اصل خشبي اسود وهو المستعمل وهو
 أيضا يطيب به المهن وقوس البس اذا ضرب طرفه على هذه السمات أفادته عطرية مما سطحة
 الرائحة ويسمى بلاد افريقية عود البرق واد البحر عود بلدان وله في حريرة وجعله اسان
 بيلة أربعة عشر من الشهر القمري تحت وسادته وهو يريد السؤال عن أمره اذا نام رأى في
 نومه ما أراد ذكر ذلك من حشيشة • جالينوس في الثانية طعم هذا الدواء عريف قابض وقوة
 أيضا بحسب ما يعلم من طعمه وقوته مركبة من اجرام غير متشابهة وذلك انه باجرانه الحارة
 الحريضة يسخن وباجرانه القابضة يبرد ويكتسبها بحسب ذلك صارت من القروح المتعقنة
 عن المواد المتصلبة • ديسقوريدوس وقوة مسخنة مع قص ولذات يوافق القلاع اذا طبخ
 شراب وتعضض به والقروح لوسفة التي في القم والقروح الحبيسة التي تسرى في البدن اذا
 حتن بد وانثى الازف ويجرح الجبير اذا وقع في اختلاط الفرجات وطيبه اذا شرب بعقل
 اطن وقطع نبت الدم ونفع من عسر البول والنفخ • غيره الدار شبعان روى الاولى يابس
 في ثمانية • ما سر حريه ينفع من استرخاء العصب • مسخ ميم في جميع احواله منشف
 الرطوبات العظيمة • امحق بن جهران مشول للمثانة • ابن سينا ينفع من بطيخه فيحفظ
 الاسنان وينفعها جدا ويمحق ويذره في قروح العجيان ما بين الحسية والقحة والمذاكير
 يسفع من ساعته للعصب وصلابتها • ديسقوريدوس يدلها في النفع من استرخاء العصب وزنه من

(دار شبعان)

(دادی)

(دادی روی)

(دارقفل)

(دارکبه)

(دایج اروج)

(دبق)

الاساروت وثالث ورمه من ارد وندونصف ورمه من لودوچ (دادی) اسبابها هو حب من
 لشعر اطول وادق اذكر نون مراطم • وقال ماسر حويه انه بارد وواضح انه الى الحرارة
 يابس في الثانية قابض يعقل ويغني عن انة عن يجفف ويخفف من نبتة القرمس الجوصة وفيه
 تلبس بيده صلابات وهو مانع جدا لا وجاع لمقعدة ولا سترخانها جلوسا في طيحه فاذا الت منه
 وزنت درهمن زيت واستف نفع من البواسير وهو مانع من السموم • الجوهرى أجوده ما كان
 أحمر حدينا طيب الرائحة • ومن أجده بارد يابس الا ان فيه حرارة توجب بعض الحرارة وفيه
 قيسر واد اشرب منه ورن درهمن مع السكر تنفع من البواسير وكذا داليج ويدلج في مائه
 جندها وان كانت شدة والرحم باردة فانه يقبضها ويردها واذا سخن بالعسل ولحق قتل الدود
 والحيتان التي في الجوف • غيره ويقطع لفرق ويجبر من شر به بحرارة واسرار في الوجنين
 وسدر من غديوم شربه • الكندي في كتاب السمات يبر من لشاربه الدوار والذهيان
 ونقط طبع الامعاء ويغلب في تحليل الصلابات • ناولته لوروص ورمه ابل الانفي الحيا الى لا يستعمل
 الا ببل (دادی روی) هو اجمود فارية تون عن • (دارقفل) يذ كرمع الفلفل في حرف
 انشاء (دارکبه) قبل لها لطايفه وقيل لها بسبابة وقد ذكرت في المياه والطايفه
 في حرف الامعاء (دایج اروج) هو الحب الذي يعرفه الصبيانه بالفسراق بالفضل الايض
 وبعضهم يعرفه بشرطه • الكندي • الجوهرى هو حب بوق به من جبال فارس مثلث الشكل حار
 في الاولى معتدل في الرطوبة واليسر يري في المني ويحرك شهوة • دایج (دبق) ديسه وريوس
 في انشائه أجوده • كان حديثا ولون باطنه بلون الكراث ولون ظاهره الى الحمرة ليس فيه
 خشونة ولا غفالة • وعمل من ثمرة مستديرة تكون في شجر ابله اوط التي ورهها شبيه بورق
 الشجرة التي يقال لها ديس وهو اشبه بالبان يدق ثم يعمل ثم يطبخ بماء ومن الناس من
 يعمل به بان يصفى لثمة وقد يكون ايضا من شجر انتفاع وشجر الكثرى وشجر آخر وقد يوجد
 عند اصول بعض اشجار • جالينوس في السادسة • هو هذا الجوهر من كبريت جوهر
 هو في جوهر مائي وكلاهما كثيران فيه جدا ومن جوهر ارضي هو فيه قليل جدا ولذلك
 صارت لثمة فيه • كثر من حرارة واقعا له ايسانته بلجوهره • وذلك انه ليس يجذب الرطوبة
 الفطرية من عتي البدن اجتهذا فورا فقط ولا يمكن يجذب الرطوبة العظيمة ويأخذها
 ويذيبها ويحلها اذ هو من الاشياء التي لا تنضج ساعة توضع • تحتاج ان عكث من بعد ما توضع
 مدة طويلة • ثم تنضج كمثل ما عليه الناسا وهو البنيوت وهذه خصلته • هو حودة في الادوية
 التي قوتها تنضج • في كانت مع اعضائها فيها رطوبة فصل غير نضيجة • ديسه وريوس له قوة
 محلبة ملينة بذي • واذا خلط براتنج وموم من كل واحدة منهما جرمسا وله • تصح الحراجات
 والاورام القديمة في اصول الاذان وسر الاورام واذا نضج به ابر الشرا واذا خلط
 باسكندر ابرا لقروح المرنة واذا خلط بالزرة أو بالخر المسمى عا طيس أو بالخر الذي يقال له
 اسوموس ويطبخها مع اروضع على الاروم الخفيفة وعلى الطحال الجاسي على الاورام
 وبسائر نفسه • واذا خلط بالريج الاصفر أو بالجر ووضعه على آندالاطفا رقلها واذا خلط
 بالثورة وعصير العنب قوها • وذا وضع على الطحال الجاسي على اورامه والجاسه غيره حراره

الدبق في الدرجة الثالثة وهو سمي في آخر لدرجة الاولى * لراى في كتاب ابدل لادويه
 ويدل الدبق في تحليل الاورام الصلبة المتناورة من المكور ونصف وزنه من الاسهل (ديداريا)
 الثلاثة هي بقية حريفة همدية تقوم على ساق حتى تغبر غص ويطلع على الساق شبيه
 بالاعصان رطبة تملأ دراعا تشبه ورق البهار شديدة الخضرة وتخرج في الربيع جورا بكور
 القطن من غير وردية قد منه فيها بزهر مدور غير يستعمل في الطبخ والساق اعصابها مشوكة
 ويؤكل الغص من ورقها وما رطب من اغصانها فيكون طيبا وفي طعمه حراقة مع حراقة
 يسرة ويستعمل في حبسها في دفع اللثة ويحل الرطوبة من اللهاة وراحتها كراشحة الاسهل الا
 اسم الاصعق وهي تحرق العين وتوافق اصحاب الفالج والقوة والمقر من وربما كانت معبوضة
 واذا كانت رطبة كانت دعة لعدة وربى اكلت بالابن (دس) المباح احوده الصبرى
 الذي من سيلان الرطب القاربي وهو حر رطب يجلو ويرى الكاف الطوامع القسط والمخ
 ويلين العصب ويعدى ولكه يولد خلطا غليظا ودعا عكرا ويصلبه الموز واخصا من بعده
 السكتيبي الساذج اواب الحس * ابن الحس وصفة الدبس عبر السيلان ان يؤخذ القز
 الحبيد الحديث القاربي فيعمل على كل عشرة ارطال منه من الماء لصاق اربعة عشر
 ارطال ويجعل في قدر ويغلى الماء من قبل طارحه غليا ناجدا واذا طرح عليه بقية سرب
 فيه حتى يباع ويصير وان كان كثيرا شرب قد يصير بعد بين الحيات ويصير تحت
 السم ثم يجعل في اجاجين في الشمس ان كان صيفا حتى يخبث ويحل الى القدر حتى يغلى
 ويصير الى الحد الذي يخبث ان كان شتاء (دبا) هو اقزوع وسيلان ذكره في القاف (دياب) هو
 انعام وسند كره في التون (دب) الشريف هو حيوان معروف يشبه الحمار في قرطه
 وخاتمة الان يديه ورجليه حديدى الاسان ورجليه وهو من اهمم الحيوان ويحيا في
 الانسان في شبيه على القدمين ورجليه بالحجارة وله فضل قوة ومعدة وفيل لا يبطر في مدة
 الشتا اذا جاع من يديه ورجليه فاكتفى بشاة واذا دبت مرارته يعمل وائل وطليت بها
 القرطه اعنى القرع في الرأس ادهما وانبت فيها شراخشا لاسيما اذا ادم عليه ذلك
 مرارث ثلاثة او خمسة وان شربت مرارته مع سكتيبي نفع من وجع الكبد وان نص
 شخصه في رية بهد احراجها وخلط غليظا ثم طلى به الحماجين كثر مرهما واذا حشي
 به الناصور اراه ودمه اذا سقى منه الخنوق نفعه وان سقى شخصه وطللى به على المفصل
 المدهنة يعى المرمية نفعها وان طلى به البرص متوايلا برأه وعيناه اذا علقنا في خرقة على غير
 صاحب حتى الربيع اذهبها عنه بجمامة فيه * ودكره وبن بجسر الجاهط في كتاب
 الحيوان ان الاشم من هذا الحيوان قد اصابها قردا لاصورة ثم لا تزل تلعبه بلسانها حتى
 تستبين اعضاؤه * ديد قور يدوس وشحمه يثبت الشحم في داء الثعلب ويوافق لشفاؤه
 لعارض من البرد * اطهر ورسقى شخصه بافع جدا من الخلع والوق والتعقد المرمس والرص
 ويذوق غطاء العصب جدا واذا دلت به في الشمس دلكا رفاعا حتى تشربه الاعضاء كانت في
 غاية التليق * بالينوس ودم الذهب اذا وضع طارعا في الاورام انصهرت بياض ديد قور يدوس
 ومرارته تعطي لما يصح له من افة الثور غير انها تضعف فعلا الان من افة الدب اذا لقي منها

(دياب)

(دب)

نفع من به صرع • حوامس ابن زهر وشرب اشتهائين وشحمه داطلي به داء الشعب أثبت
 فيه لشعر وإذا كحل بمراة الذهب مع عسل وماء الرازيانج يذهب أذى البصر ونفعه إذا
 كحل به نفع من تبت الشعر الرائي الأجناف بعصا يطلع وأن ذلك المولود يشحمه مذيابا
 كان له حوامس كل سنة • غيره له زنج شحاطي • عسل الأنعام مذوم بعد ما يجذ وور
 حله موجد الذهب شديد ليس والاكتنان به نافع من الامطار ولذلك يختارها المصيبة
 والازنالك على غيرها من القرا • وقرو الذهب الشعرا في شديدا السخونة وليس تخشوشه
 ويصلح أن يصفه منه شفاء لاصحاب انقرص والمطويين ولا سيما أصحاب انقرص الباردة
 (دجاج) • باليوس في الحادية عشرة مرق الدجاج المطبوخ اسقى به جاقوه بقوة مصطفة
 شحاح وأما مرق الديوك لعنيفة فانه تطلق البطن وينبغي أن أراد أن يعالج به أن يطبخ
 الديوك بالما طبخا كثيرا وهذه أشياء قد جربتها وصحت • هي • ديسه وريدوس في الثانية أدمعة
 الدجاج ذات شرب شراب شفت من من الهوام الخبيثة وتقطع زحف الدم لعارض من حجب
 الدماغ والدجاج إذا شقت ووسعت وهي سخنة على من الهوام فتقت منه وينبغي أن يبدن
 في كل وقت والديك إذا أخذ الحجاب الذي ياطن حوصلته وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد
 شق وصق وشرب شراب وفق من كانت معدته وجعة وهرق القرا ريش إذا كان ساذجا
 واستعمل نفع خاصة تعديل المراج والابدان السقيمة والذين يعرض لهم التهاب في المعدة
 وهرق الديوك عنيفة يستعمل لامهال الدهن وينبغي أن يخرج احواها وبه يبرم كل ما يملح
 وتحمط بطونهم او يطبخ بشرقوا ولبات من الماء حتى يبقى ثلاث دوا ولبات ويتصور ويشرب
 ومن الساس من يطبخ معها كزبائرا أو من انبات الذي يقال له لودورطس او قرطط
 أو ب • ما يجافيه من لودورطس لاجل غليظا يثا سود ورو فوق الحيات لمرحلة اني يشال بهادات
 لادوار والارتعاش والربو ووجع المناصل وشمخ المعدة وتزهل النفس • غيره • وهذا المرق
 المذكور ينفع من القولنج جدا • ولحم الدجاج انقى ويريد في الحى والعقل وبصق الصوت
 • الرازي في كتاب دفع مصادرا لآغذية واما لحوم الدجاج الالهية فانه اجيدة بعد • ايضا ويتوه
 البندق في جودة لعداء الا انها كبر غذا منه ومن سائر ما وصفنا فان كان مع ذلك سمينا
 كان أكثر غذا • وربما بلغ أن يكون كشر الفضول على حسب تسميته وعلمه وموصعه وهو
 مرطب للعدو وشبهه على متدار تسميته ايضا واغير لحم من الدجاج الهلي أشد رطب
 للمعدة والذين من سائر الطيور الوحشية وهو لحم ملائم للذين المعتدل الذي لا يكثر كذا
 شديدا ويحمس اللون ويريد في الحى وفي الدماغ ودمعة الدجاج لالهية فانه ينعو
 الدماغ عده • كثيرا ويصلح حال من خف عذله وليس يحتاج الى كثير غذا واصلاح لا اذا آدمس
 لاصحاب الاضراح الباردة فانه كثير ما يبرمهم منه القولنج ولا سيما اذا أكلوه بالمصرم
 وليس ينبغي أن يجمع بين لحم الدجاج والماسق فانه يخنق منه كون القولنج الصعب الشديد
 وأكله ايضا مع الجبج يفسد روجه فصل عسر • الشريفة اذا طبخ الدجاج البقي الدهن
 بالبردي ينضم وبأكلها عليل ان قدر باسرها فانه يفتح السعال البابس الذي لا يفت معه
 وهو برودة من سميت دجاجة بلحم انظر طما اشاعه يوما واستخرج قطعها وقرود هنت به

أطراف من طهر به مرض الجذام قد عده نذرها بلعا وإذا مرضت به الدجاج وطلى به رأس من به
 المايل لولا الوداوية فعه تعالينا ولا سيما إذا تولى عليه بذلك ثلاث مرات وإذا شرب
 أمراق الدجاج الشحمة ويوالى أكلها صاحب صقرة اللون التي لا يعرف سببها سبعة أيام في كل
 يوم دجاج - تجوز حواري نفعه ذلك فهاهنا • ديب قور يدوس وأما زبول الدجاج فعمل
 ما يفعله ذبل الحمام إلا أن الدجاج زبله أصعب فعلا ويوافق خاصة من أكل دمارا تانلا
 ولادوية السقاة ومن كان به قواخ إذا شرب بمخل أو شراب • جالينوس وأما زبول الدجاج فقد
 - - - عملت في الخناق العارض من أكل الأطراف فثبت بعد أن صفتها وجمعتها بمخل وماء فتبع
 منه منقعة بحمية بأن قيا بعمه أو اخلاط بغمية كثيرة وأقلت وقد كان بعض الأطباء يبيع
 زبول الدجاج لأصحاب - مع القولنج الذي قد طال هم الوجع وكان ضيق لهم ذلك بالشراب فإد
 عزبه الشراب - قامه أيا بمخل مروج وقد ينفع أن يفهم عن هذه الأجزاء الرطبة الحيوانية
 واليابسة منها اختلاف كثير كاختلاف الحيوان إذا كان منها البشري والبري والتمري
 والبصري والوحشي والأهلي والمروض والمودع والسمير والمعرف من الحيوان إذا شرب بالريضة
 صارا يدر من الحيوان الذي يفعله ذبل بالاغذية الباردة الرطبة وكذلك زبل الحمام الرامعة
 في البيوت أصعب من زبول الرامعة منها في البراري ووجهه أيضا زبول الدجاج الذي
 يعتق في البيوت وهي بموسسة بضالة أصعب من زبول الدجاج المعينة التي تافه لضعفها
 وزبول هذه قوية جدا • مجهول زبل الدوك إذا سحق بمخل ووضع على عصاة الكلب المكاب
 شفع به (دج) • المتناج قال دوفس أنه أفضل الطير البري وبه هذه الضرورة والسمان ثم
 الجمل والدرج والطير ورج والشنين وفرخ الحمام والورشان والفواخت وهو حار يابس
 (دخ) هو اللويا وشذ كره في الام (دخ الأمير) أمم لثبات المسمى بالقارية بستان اروز
 بيار بكر وما والاها وقد كره في الباء (دخن) • أبو حنيفة هو جنسان أحدهما أحرش من
 الآخر وهو الذي يمكن أن يستعمل فينصل عنه قشره كما يصل الارز والآخر زلال وبارد
 لا يفصل بل يرقب • جالينوس في الادسة • إذا جنس من الطيور ينظرونه شيعة بالخاويرس
 وقوته شبيهة بقوته وغذويه يسير يجففه ولذلك يصيب البطن كما يفعله الخاويرس فاعلم
 خارج فانه ان وضع رده وجفف كثيرا • ديب قور يدوس في الثانية • وأيضا من الحبوب التي
 يعمل منها الخبز كما يعمل من الخاويرس ويوافق ما وافقه الخاويرس غير أن لدخ أقل عذا من
 الخاويرس وأقل قبضا • الدمشقي وقوة لدخ في البرودة من الدرجة الاولى وفي اليسوسة من
 الدرجة الثانية • اسحق بن عمار يدر البول ويطلى الانضمام في المعدة واداسته مل باليد
 الحليب او بالسوم والربوب قل ضرره ويغذي غذاء صالحا ويوقه يقطع الاسهال
 والتي - العارضين من الصقرا (دخان) • جالينوس في السابعة كل دخان فانه يجفف لار
 بجوهره جوهر ارضي وفيه بعدية من النار التي احرق تلك المادة الا ان هذه البقية يسيرة
 والما جوهر الدخان جوهر ارضي لطيف وقد تختلف أصناف المواد التي عن احتراقها يتولد
 والمادة التي هي أحر وأحد يتولد عنها دخان على حسب ذلك والمادة التي تقبل في الحلاوة
 ولذتها يسير يتولد منها دخان شبيه بها من ذلك ان دخان الصندل قد سعمله الأطباء

(دج)

(دخ) (دخ الأمير)

(دخن)

(دخان)

في اخلاط الادوية التي تصلح للعين الوارمة التي بها قرحة فان قروح العين تنقي بهذا الانسان
وتنقى لها وقد يستعمل في الاكل التي يقال لها عسنة الاشجار ودخان البطم ودخان
لمر كل واحد منهم ما يبعد عن الاذى كدخان الكندر وامادخان الميعة فهو اقوى من هذه
ودخان الزنت الرطب ايضا قوى من هذه ودخان النطران اقوى من دشان الزنت والاطباء
يستعملون من الدخان الانواع التي هي احسن في مداواة الاشفاو اذا كانت بها امه المعروفة
بالسلاق وهو ان تفر الاشفاو مع غلط وصلابة وسحر من الايشان وفي مداواة النسا كل
والحكة التي تكون في مآقي العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا يروم بها ويستهملون
الانواع التي هي الين في مداواة العسل ايضا وفي مداواة العسل التي قلت انهم يستعملون فيها
دخان الكندر (دخيسا) اسم يقع على النيك ويقع على دس البطان ايضا من جد اول
الحاري (دردار) هي شجرة البق عند أهل العراق ويعرف بالاناس بشجر البقم الاسود
وسمي بشجر البق لانها تحصل تفاسات على شكل الخنظل علوارة رطوبية فاذا ذابت وانفقت
خرج منها ذلك البق وهو الباعوض فاعله • جالينوس في الثامنة قد اورد لنا بورق هذه
الشجرة في بعض الاوقات برأحات طرية لا ما وتقتا بما يجد في هذا الورق عينا من قوة القبض
والجلاء معا ولها هذه الشجرة اشدرودة وقبضاس ورقها ولذا صار لها وهايشي في العلة التي
يفسر معها الجلد اذا هو لبت به بالخل فاما مادام هذا للماء طريا قرب العهد فانه ان لف
على موضع الضربة كما يلف الرباط أمكن أن يملأه وأصل هذه الشجرة ايضا قوته هذه
القوة بعينها ولذلك قد يصب قوم ماء الذي يطبخ فيه على جميع الاعضاء المناسبة الى أن
يبدل من كسر اصحابها • دبشور يدوس في الاولى ورق هذه الشجرة واغصانها وقشرها
قابضة واد تضره بالورق مصغرا فاخلوطا بخل كان بافعا للحرب المتقروح والرق بالبراحات
وقشر الشجرة الرق للبراحات من الورق اذا رطبت به البرصة كما يربط بالبر وما كان من
قشر هذه الشجرة غليظا وشرب منه قد او شقال بجمرا أو ماء بارد سهل بلغميا وارضاب
على العظام المسكسة طيب الاصل أو طيب الورق الجها سريعا والرطوبة الموجودة في غلاف
الغرة عند اقل ظهورها اذا طغت على الوجه يقطعه واذا جفت هذه الرطوبة بولدها
حيوان شبيهه بالبق وقد يوك ما كان من هذه الشجرة رخصا اذا ما هو طيب • مسج ابن الحكم
وقد نورد في الدرر في البرودة واليبوسة من الدرجة الاولى فاما قشر شجرة فمرجدا واذا
يحم بالخل وطلى على البرص اذهب • العافقي اذا اخذ عرق من عروق هذه الشجرة فخل
في الخل حتى يدس واخذت الرطوبة التي تقطر منه وقطرت في الاذان ابرأت من الصمم
العارض من طول المرض وعساة الورق اذا قطرت في الاذان فافرة تنفع من ورمها واذا
خلطت بعسل واكمل ابرأت غشاوة البصر (درونج) كثير جميل يبروت من أعمال
الثام ومنه شئ بكفر سلوان جميل لبنان شمالي الضيعة ويعودونه بالعصية وهو نبات له
ورق على الارض يشبه ورق اللوف غير انها الى الصفرة ما هي من غيرة يخرج في وسط الورق
قضيب اجوف طوله ذراعان واكثر ومع طول القضيب قليل الورق خمس وراقت او اقل او
أكثر متباعدة بعضها من بعض والورق الذي على القضيب أضيق وأطول من الذي على

(دخيسا)
(دردار)

(درونج)

الارض وعلى طرف انقيص ربهره صفراء جرمها كشمعة الصاعدة ولهذا النبات أصل شكله
 شكل العقرب يشتمل كل سنة منه البعض ويختلف من اليه من الباقي وربما كثر حتى
 أن يكون كعقودتين أو ثلاثة في أصل واحد والمستعمل من هذا الدواء أصله وفي طعمه يسير
 صراره وقيل بل عطرية وهي كثيرة الوجود في بلاد الأندلس والشام أيضا وخاصة
 بجبل بيروت جميعه فانه موجود به كثيرا • مسيح وقوته الحرارة واليبوسة من الدرجة
 الثالثة ينفع من الرياح النافثة ومن لسع الهوام المسمومة • الرازي ينفع من أوجاع
 الارحام الباردة والحفان مع ورد وقال في الجامع انه ينفع من الرياح الفلظية في المعدة
 والامعاء والارحام وباطنها وبجلها وينفع من اسع العنارب والريش لا مشربا وضربا
 بالتبن • مامرحويه ينفع من الرياح النافثة وخاصة الرياح العارضة في الارحام • ابن سينا
 حاصيته في فتوة القلب ونفريحه شديدة جدا لا يقاومها اقراط حمره وتعيه اترياقته وما فيه
 من القبض المطيف فهو لذلك زياق للمموم كالهوى وهو يكرس شدة فتصينه بقاء
 من حبه من شراب التفاح فان أريد نطقه ان حار جدا اخلاطه قليل • افورقيني خاصيته
 وتشكره كبقية • نبات الأندلسي بعض القلب والمعدة والكبد ويهضم الطعام وينفع
 من المالبضوايا المعوية تصالبه النفع وتلطيفه قلطه الاخلاط • خواص من زهره اذا علق منه
 قطعة داخل الميت لم يصب من فيه طاعون وان علق منه عود على امرئة حامل في حقوبه
 ويكون العود منفوقا بشده يخط من غزله احفظ ولدها من كل آفة نصيب الحبالى وان
 كانت تعسر ولادتها عليها أسرعت الولادة ومن علقه بيط على رأسه ويكون الاصل منقوبا
 في الطول أمن من الاحلام الرديشة ومن الفزع في النوم • لرازي في كتاب الايدل الادوية
 ان يدهق في دفع الرياح عن الارحام وزنه وزيتاد وثناوره قرنفل (دردي) • ديباقوريدوس
 في الخامسة ينبغي أن يستعمل ما كان منه من عتيق خمر اليه لاد التي يقال لها ايطاليا او ما
 كان من خمر اخرى تشا كل خمر ايطاليا ودردي انظر شدة القوة جدا ويخفى أن يحرق
 كما يحرق زبد البصر به أن يصف بتيقها باالها ومن الناس من يأخذ فيه صيرة في الماء
 جديدي ويلهب بتهه باراقوية ويدهه على الى أن يصل عملها الى باطنه ومن الناس من
 يكتله ويضمه في جرو يدهه الى أن تأخذ فيه كاه النار وينبغي أن تعلم ان اماره بيودة احراقه
 ان يستعمل لونه الى البياض والى لون الهواء وان يكون حتى قرب من اللسان فانه يلهبه
 احراقه والدردي الذي من الخلل على هذه الصفة يحرق أيضا والدردي المحرق له قوة محرقة
 شديدة الاحراق جدا يحل وتقايع المسمم الزندي في القروح وتعض وتعض نهضتها شديدة
 وتعض ويحف ويخفى أن يستعمل وهو حديث فان قوته تصل سريرا ولذلك لا ينبغي أن
 يحرق في غير ما ولا يتركه • كشوفه وقديع مثل ما تفعل التوتيا والدردي الذي ليس
 بحرق اذا أحرق وحده أو مع الآس العض يقبض الاورام البلغمية • وادانصديه مع
 الآس على البطن والمعدة شدها ومع سيلان الرطوبات عنها • وادانصديه على أسفل
 البطن وعلى القروح قطع زلف الدم والطمث الدائم وقد يخل الجراحان غير المقتوحة
 والاورام التي يقال لها قرحولا ويسكن أورام الشدى واما الدردي المحرق فانه اذا خلط

(دردي)

بالبر تيج قلع الا ثمار البيض العارصة في الاطراف واداخلط بدهن المعطكي والراتنج واطبخ
 به الشمس ورتنه ليلة جره وقد يعمل ويستعمل في ادوية العين كانه يعمل التوتيا ويحل
 آثار الدماغيل والقروح العارصة فيها وقد يذهب العشاوة من البصره حين في كتاب الكرمه
 دردي النهر يحلو الكلف والنفس والا نار الشبيهة بالعدس التي تكون في الوجه اذا سحق
 وطرح معه جره اشنان واستعمل كل يوم وقوم يطرحونه في القهه رفيعه ل ١٦ - يستعمل
 في جلاء الوجه وتنقيته (دراقن) هو الخوخ بلعه أهل الشام وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمه
 (دراقل) هو نوع من القرصنة كثير يعرفه أهل جبل لبنان ويبروت بالشاذب بكسر
 الشين المجهه التي بعدها تون ودال مبهمة وسما في ذكره مع القرصنة في حرف القاف وهو كثير
 يعرفه أهل جبل لبنان (درايح) قيل هو البعيد وقيل هو صنف من البلباب صفه له قضبان
 يتدعى على الارض فهو ذراع زهره أررق مثل زهر حب النيل وله ثمر كثير أفاعا لاس وهذا النبات
 ناكه الضان فيطلق بطونها وسند كرا البلباب في حرف الازم واليه صيد في حرف الهاء (دراج)
 • ابن سينا له أفضل من لحم الفخ والقواخت واعدل وأطف وأيسر من لحم القدرج
 واقل حراقة منها وله يزيد في الدماغ وانهم ويزيد في المني (دروقتون) • ديسور يدوس
 في الرابعة وقراطوس بسميه الغاير ويسميه أيضا قلاء وهو شبيه بشجر الزيتون
 في أول ما يفرس وله اغصان طوله اقل من ذراع وورقه لونه شبيه بالون ورق الزيتون الا انه
 اطول منه وأرق وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي اطرافه غلف كثيفه كأنهم اغلاف الحصر
 وبها برزخه - سدر خمس أوسن في قدر حب الكرمه الصغار ملئ صلبه بمختلفة اللون وله اصل
 في غطاء اصبع وطول ذراع وينبت في صفوف رايست بعيدة عن البصره جالينوس في الساعه
 وهذا النبات شبيه بزاج اخضر ضايف وعراج اليبروج وغيرهما من الادوية التي تبرد مثل هذا
 التبريد وذلك لان فيه مقدار كبير من برودة مائيه قويه جدا ومن أجل ذلك متى تناول منه
 الانسان الشئ البسيط أحدث سعالا ومتى تناول منه الكثير قتل وزعم قوم ان برزخه يصلح
 للخصيت • وقال في مداواة اجناس السموم الذين يستعملون هذا الدواء بعرض لهم من حسن
 المذاق شبيه بطعم اللبن وفواقي دائم ورطوبه في آله فتم ونفذت كسبر واسهل من رطوبه
 شبيهه بالقطا كالذي يعرض للذين في امعائهم قرحة وينتفعون من قبل أن تعرض لهم هذه
 الاعراض بالاعلاج الذي ينتفع به من السموم التي ذكرناها وهو اتي هو اتي وكل ما نبت عليه
 أن يخرج به من هذا السم ويخلص هذا الدواء سقي الشراب الذي يسمى بالقراطن وابن الاثر
 وابن الهزالخو وقد عثر ويجعل معه انيسون وأكل اللوز المر وصودر الدجاج المطبوخة
 ولا صدف كاه ايشة أو مشويه وشربا مرارها (دروبطارس) معناه البلوط أو مرخص
 البلوط ينبت في الاجزاء التي تكور في البلوط ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالبلد
 وهو العلة عند بعض اصحابنا بالاندلس وهو نوع من البسفايح ينبت • ديسور يدوس
 في (رابعة) نبات ينبت في الاجزاء التي تكون في الاشنة فيماتت من قعر البلوط وهو شبيه
 بالنبات يسمى بطارس غير انه اصغر منه بكثير ونشر فيه ايضا اصفر من نشر فيه وله عروق
 مشبكه بعضها بعض عليها رعب غصه لطعم مع - لارة • جالينوس في الساعه وقد هذا

(دراقن)

(دراقل)

(درايح)

(دراج)

(دروقتون)

قوله دروقتون
 الذي في الذرة
 دروقتون

(دروبطارس)

النبات مركبة ومن ذاقه وجدته كذلك فان فيه سلاوة وحدة ومراة ما فيه فيه مع هذه
الطعوم الثلاثة عذوة وقوة تعفن فهو لذلك يخلق الشعر • ديب نوريدوس وهذا
النبات اذا سحق مع عرقه وتصبه به خلق الشعر وينقي بعد ان يندي البدن ان يحس ما به يبر
عليه منه ويجدد منه حتى آخره ابن حينا زعم قوم انه مافع من العالج والافوة (دسيبويه) يقال
على نوع من البطيخ من غير يعرف بالشام باسمهات وبالفتح ايضا وقد ذكرته مع اصناف
البطيخ وينال ايضا على جنس آخر من صفار الارح الذي يريد ذكره هنا • ابن رصون هو
من كسب قشره حار لطيف يهضم الطعام ويقوى المعدة ويطرد الرياح منها وله بطي
الانمضام عنها • لتسمى هذا النوع هو شمام الارح وحكمه حكم قشر الارح والدمار على
شبه بعض الدماغ ويفتح ما فيه من السدد ويطرد ما فيه من الرياح (دشيش) هو الخشيش
وبالجيم ايضا وقد ذكرته في الجيم (دعقيل) هو الجعيل وباليونانية أورويعي وقد ذكرته في
اللف (دقلى) • ديب نوريدوس في الرابعة خوخش • عروق شبيه بورق المورالا انه اطول
منه واغلد واخش وزهره شبيه بالورد الاحمر وحده شبيه بالخروب الشامي مفتوح في جوفه حتى
شبهه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى اواقس واسمه حاد اطراف طويل مالح ادم
وينبت في البساتين وفي الواصل • جالينوس في الزاوية هذا النبات يعرفه جميع الناس
واذا وضع على البدن من خارج بقوة فانه يحلل الحليمه لا يلبسها اذا تناوله انسان حتى يرد الى
داخل البدن فهو قتال فسد وليس يقتل الناس فقط بل وكثير من البهائم فاما من اجده هو
من الاضخان في الدرجة النشطة عنده منها اوس الجف في لاولى • ديب نوريدوس
وقوة زهر هذا النبات وورقه قاتل للكلاب والخيول والبغال وعامة الماشي واداءه
بالشراب خلصا الناس من هشة ذوات السموم وخاصة ان خلطت بها السداب واما الصنف
من الحيوان مثل الضأن والماعز فانه ان شرب من ماء قد استنقع فيه هذا النبات قتله
• ماسرحويه اوطيخ وورقه ووضع مثل المرهم على الاورام السلية حطها واذا لم يفيض
عبر وورقه من الحكة والجرب اذا دلى عليه من خارج البدن وفقا • ماسرحويه • البصري
ورده صالح للاوجاع السكاكة في الارحام • الرازي جيد لوجع الركبة واطهر انزس العتيق
اذ شربه • اسحق بن عمران ان اخذ اثيوب من قصب وقصب دلى موضع طرف اليد في
مارطم والطرف الاخر في الاثيوب ووضع طرف الاثيوب الاخر على الضرس الذي يكون فيه
الدود حتى يرتفع الدخان اليه فانه تافع • ابن سينا جعل جدا ويرش بطيخه البيت فيقتل
لبراغيث والارضة • الشريفة اذا جثت عبون الدقلى العصاة ودومت حتى تتم وطخت
في من حتى تلتقي أو تخرج فتوتها في الدهن وطل بذلك الدهن القرطية فعل ذلك مع لاجيب
واثرغم اثرا حسنا واسطى بذلك السمن على جذري الدواب لاسيما النوع الطيار منه فانه
يبريه من اول طاية • الشريفة واذ اوطيخ وورقه مما يغمره من الماء حتى يبيض وينقص ثم
يصفى ويلقى على كل رطل منه نصف رطل ريت عتيق ويطبخ مع الصفو الى أن ينضب
الماء ويبقى الدهن ترميلى على الدهن شمع مذاب قد دخن رطل وبصر مرهما ويطلى به الجرب
والحكة فانه في ذلك دواء عجيب وانه اذا طلى به بعد الانقاء شئ عشر مرة اذهب العرس واذا

(دسيبويه)

(دشيش)

(دعقيل)

(دقلى)

(دقاق الكندر)
(دلب)

(دليون)

جذبت أطراف عيونه الغصة وخطفت بالسم بعد أن ترص حتى تهزى ويخرج فوترها في لسان
 ثم يطلى به على الجرب والحكة فتهب نفعا بلعلا سيما إذا استعملت بعد الانقضاء وخاصة هذا
 الدواء ينفع في الفربطية نفعا عجيبا • الرازي في ابدال الادوية وينوب عنه في تحليل
 الاورام الصلبة وزنه من اصابع المثلث وثلاثون ورقه ورق الذين • العاق في اذا طبخ ورقه ودهره
 بالزيت نفع من الجرب ثم يطلى بها واذا دق ورقه بالساوتن على اقروح جفها • المناح
 ويدوى من شئ بشئ من الداء بالامراق الدمنة والابخصة ولعاب بغرة طوباو دهن الورد
 والكثير من القراشيم يبرجيب في مداوانه وكذا التيب بالصل والسكر والحلاوات كلها ورب
 العنب يضاف الى الاشياء الدمنة (دقاق الكندر) هو ما يتبع تحت المخل اذا تمخل الكندر
 وسأذكره مع الكندر في حرف الكاف (دلب) لم أره شيئا يلاذ الاندلس والمغرب به أبو
 حنيفة الدلب هو الصنار وانه نازق راسي وقد جرى في كلام العرب ولوح من ثمره ما قد
 عظم ونسج وهو مروض الورق واسه شبيه بورق الكرم ولونه ولاغرة وزعم بعض الرواة
 انه يقال له العيسام • امحق بن عمران ثمر الدلب كثير من دوح له ورق كبير مثل كف الانسان
 يشبه ورق الخروع لانه اصغر منه ومذاقه مر عنقه وقشر خشبه غليظ اجرو لون خشبه
 اذا شق احمر خلتجي وله نوار صغير متصل خفيف اصفر ويحلقه اذا سقط سب احمر من اصفر الى
 الحرة والعبرة بكب الخروع واكثر ما يثبت في الصنارى لعامة وفي بطون الادوية • باليونوس
 في الدمنة جوهر الدلب رطب وايسر يعيد عن الاشياء المعتدلة ولذلك صار ورقه الطرى اذا
 سحق ووضعت كالصمغ على الاورام الحادثة في الركب يكتسب من كثرتها تسكينها ظاهرا واما طما
 اصل هذه الشجرة وجوزها فقرة تجفف حتى ان لحاءها ان طبخ بالمخل تنفع من وجع الاسنان
 واما جوزها فان استعمل مع الصمغ نفع الجراحات الحادثة عن حرق النار ومن الدماس
 قوم يحرقون لحاء الدلب فيصعدون منه دوا ينجوا به اذا عالج به مع الماشع من العلة
 التي ينشأ عنها البطلد واذا نثر الرماد على حدة ينشأ الجراحات التي قد كثر مضتها وعنت
 اسباب رطوبه • كثيرة تنصب اليها وينسحق للانسان ان يحذر ويتوقى اعمار الذي به افي
 ويلتصق بورق هذه الشجرة فانه ما وجد ابغصة الرئة اذا استنشق ولذلك يجفف تجفيفا
 شديدا ويحدث فيها خشونة ويضر بالصوت والكلام وكذا يضر بالبصر والسمع او وقع في
 العين والاذن • ديقور بدوم في الاولى اذا طبخ الطارى من ورقه بنجر وضعت به اورم
 اعين منع الرطوبات من أن تسيل اليها وتقع من الرطوبات الباقية ولاورم الحارة
 وقشر الدلب اذا طبخ بالمخل وتضمض به تنفع من اوجاع الاسنان وثمر الدلب اذا كان طريا
 وشرب بنجر تنفع من حمى الهموم واد الاستعمل بنجره بأحرق النار وثمار الثور والورق اذا
 وقع في الاذن أو في العين أضرتها • ابن سينا ثمره ورقه يقتلان الخنافس وسوزن مع النهم
 ضحاك للنهم والعض • بولس قال في المقالة السابعة وقشره اذا حرق كان حجة فاجلا حتى انه
 يشق الرص • العاق في اذا طعمه ويحرق في شئ خشن وأخذ الزبير الذي عليه ونفخ في
 الانف تنفع من الرعاف جدا واذا جردا ميت بقره وورقة طرد الخنافس (دليون) هو التروع
 الاحمر من السوسن البري • العاق في هو المعروف بسيف العراب أكثر نباته المزروع وله

بصله ايضا مصعنة على الخوايس اما طاقان قطع بالبن وتؤكل وهي اذا كانت تفتة مرة
 عذبة • ديسقوريدوس في الراحنة كشتقبون ومن الناس من يسميه مشرا عايتون ومنهم من
 سماء ما حارون ويسمى هذا النبات بهذا الاسم لسا كلة ورقه السوف في شكلها وورقه هذا
 النبات يشبه ورق الصنف من السوس الذي يقال له ابرما الائمة اصغره وادق وهو دقيق
 الطرف مثل طرف السيف وله ساق طولها نحو من ذراع عليه زهرة صفقة مفرقة بعضها
 بعض لونه لون القرفة وغرمه مستدير وله اصلان أحدهما مركب على الآخر كما هما
 اصلتان صغيرتان وأحد الاصلين اسفل واشاق فوقه والاسفل منهما ضامر والاعلى متمسك
 وأكثر ما ينبت في الارض العامرة • جالينوس في الساعة اصل هذا النبات فونه جاذبة
 لطيفة محملة واذا كانت كذلك فعلوم انها أيضا مجففة وخاصة الاعلى منها • ديسقوريدوس
 الاصل الاعلى اذا تمذهب مع الكندر والشراب أخرج من اللحم الازجة والسلامة وما
 أشبه ذلك واذا خلط بدقيق اشليم والشراب الذي يقل له ادر ومانى وضعت به الاورام
 التي يقال لها قرح حلا لها ولذلك يتبع في اخلاط المراهم المحملة لهذه الاورام واذا
 احتلته المرأة أدر الطمث ويقال به اذا شرب بشراب حوله شهوة اجماع ويقال ان الاصل
 السفلى اذا شرب قطع شهوة النساء ويقال ان الاصل الاعلى اذا سقى به الصبيان الذين
 عرض لهم قيلة الامعاء بالما • اتفه حوايه • الزهراوى اذا اخذ اصله ونقع مع البسيف
 وشرب من ذلك النيد كل يوم قدر رطل او نحوه بصفار واحد المتعددة وابو اسير وهذا
 من فعله مجرب وقد يصفى ويؤخذ منه كل يوم منه درهم عا العسل فيفعل ذلك
 • ابو العباس الباقى اصله يسمى النافوخ بالنون يقداد وبستعمله النساء بها كثيرا
 للتشنج وفي حرة الوجه وتحميض اللون وهو عذبة لهم يواديها كثير ساع منه المنيابسة ثلاثة
 دراهم (دلاغ) • ابو العباس الساقى يقال مصوم الدال ساكى اللام بعد هادال اخرى
 مصومة ثم غبن مججمة اسم يلاذ الميت المقدس بالنوع العريض الورق من الكلخ المعروف
 باغوراطة من بلاد الاندلس بالكلخ الدابي وبعبرها من بلاد البر بالثعبقرا مختبر عدهم
 في النقع للارجاع ويزيد في الباء شربا قال المؤلف هو الدواء المسمى باليونانية سفندوليون
 ومما يذكروه في حرف السين المهملة (دليلك) هو غر الورد الذي يحمله بعد الورود وهو غر آخر
 اذا تصح وفيه حلاوة ويعرفه العامة بالثام بصرم الحديث (دليمن) اسم بالديار المصرية للنوع
 من الصدف صغير يؤكل فينا علوجا يتأد به ومما يذكرون مع الصدف في حرف الصاد (دلق)
 هو في القراء كالسور في جميع حالاته • البالى هو اصغف حراس السور وأفضل حلا
 واحضانه احضانه عدل لان حيوانه في طبيعته حار وطب ورائحته غير طيبة (دلقين)
 • الشريف هو حوت كبير اسود اللون عربض رأسه كرأس الخنزير ذو قرطبة وفه في حلقه
 وله أسنان ويسمى خنزير البحر وهو جنس لا يشي الا في جاعته يطرد بعضه بعضا ويساق على
 سياق واحد يتلو الآخر والآخر ولجه كثير الشحم اذا أذبت شحمه في حنظل فارغة من شحمها
 وغلى فيه او قطر في الاذن نفع من الصمم المزمن والحديث ولجه بارد غليظ يطفى الانهضام اذا
 اكاه الاكارون واصحاب الهمسة قوى اعضاءهم وانهم اجسامهم واذا علق أسنانه على

(دلاغ)

(دليلك)

(دليمن)

(دلق)

(دلقين)

(دم)

الصيدان لم يفرعوا واداء كل شئ منه تنفع من أوجع انفاصل • لرفع التبريق به الحوت
المسمى باليونانية أموطا ويصنع وليس كما قال • التبريق له غليظ يشاكل لحم كلب الماء في
العلظ وانطواء الهضم وتولد له السوداء ورداة السكسوس (دم) ذكرت كثيرا منها مع
حيواناتها في هذا الكتاب من ماش وطيبار • جالينوس الذي يخص ذكره ههنا من الدم
هو الطبيعى الذى قد سلم صاحبه وكان يربط من الاسقام والآفات وغير مضموم المزاج
وهذا الدم الطبيعى هو مختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان مائة أو طرب ومنه مائة
أيس ومنه مائة مائة أو واما أبرد فان علب عليه بعض الاخلاط فبال ايسه أو عفن فهو دم
فاسد وايس يصبح طبيعى ودم الخنزير حار رطب مثل دم الانسان وكذلك الخبثية بلحم الانسان
حق ان قومنا في بلاد الروم كانوا يقتنون الناس ويطعمون لحومهم لهم على انه سلم خنزير
ولا يثبت من يأكله انه سلم خنزير ومن الناس من يبتلى دم المعر مخلوطا به من اصحاب الجبن
ومهم من يبتلى هذا الدم من كان به اسهط الاق البطن واختلاف الاشياء المارجة لطافية اتي
تحت هذا الدم فانتفعوا بذلك ومن اطباء من زعم ان دم الديوك ولذبح ما فاع من الدم اسهل
من غشية الدماغ لم اقبل ذلك ولا زعم تجربته ومهم من زعم ان دم ظفران اذا شرب تنفع
من الصرع والادوية السامة من هذه العلة ينبغي ان تكون لطيفة اقوى ودم الظفران على
مد ذلك لانه غليظ لرح • وزعم كسوفراطيس ان دم الجدا يافع من الصرع • وزعم ايضا ان
دمه ايضا ينفع من قذف الدم اذا اخذ منه وهو جامد قد اورد على ويحاط بمثل ذلك لانه
ويطبخ حتى يعلى ثلاث غليات أو أكثر ثم يقسم على ثلاثة اجزاء ويسقى منه ثلاثة أيام كل يوم
على الريق وقد جرب هذا انفع ودم الدب وهو حار اذا وضع على الاورام انصبها اسريعا
ويشعل ذلك دم الثبوس ودم الكيش ودم الثور وقد زعموا ان دم الثور ان السكية اذا
تف الشعر رائد في الابنات ووضع منه على موضع الشعر لم يثت وأشرف من جربة انه لم
ينفع به وكذلك لم أحرب دم الخيل ودكروا انه يعض ويحرق دم الدابة ايضا قالوا به ينفع
الثايل والمسامير من البدن • ديسقوريدوس في الثانية دم الزور ودم الديج والحلان
والجدا ودم بط الماء ينفع به في اخلاط الادوية المعجونة ودم التيس والمعز ولا يابل والارانب
اذا استعمل • تلوا ينفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن واذا شرب بشراب كان صالطا
لادم الذى ينال له طف • وثون ودم الحبل الحمية يقع في اخلاط المراهم المعقنة • ابن سينا
ودم التيس المحقق يقتضيه الكليتين وأجود ما يؤخذ في الوقت الذى يتدلى فيه العيب
للتلوتن والطلب قد وجد اجداد واعلها بالاناس • حتى يذهب بما فيها من طيبة اترمدوا والمالوحة
وان كان برام فهو أجود ثم اذبح التيس الذى له أربع سنين على تلك القدر ودع أول دمه
وأخره يسيل ثم خذ الاوسط منه فقط ثم اتركه حتى يجمد ثم قطعه بأجر اصغار واتخذ منه
اقراصا واجعلها على شبكة أو خرقة نظيفة وانثره في الشمس تحت السماء من ورأى مرة واقية له
من العار واركها حتى يشتد جفافها في وضع لاصل اليه الدواوان اليت واطبق الاقراص
واذا أردت ان تسقيها سقيت منها لعة في شراب حلوى وقت سكون الوجع أو في ماء الكرفس
الجلى قترى اتراعيا (دم الاخوين) هو دم التيس ودم الثعبان ايضا • أو حنيفة هو صمغ

(دم الاخوين)

ديزال لبه الذي في جوفه مثل الاسن بصفر حتى تغد وخاصة في غـ بر بلاد واما في بلاده فهو
 أقوى وأبقى • عيسى بن علي وطعمه يشبه طعم القوز المرو يضرب الى الغيرة في داخلها لسان
 يشبه لسان العصفور وهو اسم • حبش الذنك حار حاد وانجيب من حذته مع الدهنية التي
 فيه وهو يختلف النضام والاختلاط العليظة والرطوبة والبلم الذي ينصب الى المفاصل وأهل
 الهند يحاطونه بأدويةهم الكبار المجهولة والاصطاحية قويات وغير طمان الادوية المسهلة
 ولأن بلد هم أعدل الاقاليم السبعة محتمل أن يسبق فيها الذنك • أما البلدان التي - مدينة الحضر
 كالعراق وسواحل البحر وبلاد اليمن ومصر فلا أرى أن يسبق فيها الذنك لأن تحال الابدان بكثر
 دها وبنده ف عند الخلقة مع قمار شرب الذنك لاهل البلدان الباردة كالشرق وجبالها
 والسهام وما والاها وأما بلاد مصر والعراق وسواحل البحر والجزائر واليمن وكل بلد حار فلا يحتمل
 أهلها شرب الذنك أما مصر فتحار حارة يابسة عفنة وأما العراق فتحار حارة يابسة فليست
 بها عفونة ولا يكثر فيها اختلاف الهواء وانما كرهت شرب الذنك هناك لكثر تليل الرطوبة من
 أبدان أهلها وأما بلاد اليمن والجزائر والبلاد الحارة عفنة كثيرة التليل واليمن شداؤها
 صيف وصيفها اشتاء ويكثر فيها الامطار والاند فينبغي أن يجتنب في مثل هذه البلدان الادوية
 الحارة الحادة ويختار لها من الادوية ما لان وكان فيه قبض مثل القرد والاهليلج والبنفسج
 والاملاب والترجين واشباهها • الرازي وأما الذنك فاني كنت ادا رأيت انسا ياشربه وافراط
 عليه الخفاشة أصحرت من بعده في الماء البارد أو من يصبه عليه صبا فكانت تكس عنه الخفاشة
 والسكر وهودوا ان لم يصر من شربه قتل شاربته فن أراد شربه على شربه منه الصبي
 الكبار الحب بعد اصلاحه فان تغذر عليه شرب الهندى الذي دونه في القدر وأما الشجرى
 الصهار الحبيب بعد اصلاحه فلا أرى عقبه البتة لانه يطفى عمله ويورث كراومه واصلاحه
 يكون أن يؤخذ منه الصبي أو الهندى ويقتصر عنه قشره الاعلى بحديدة ولا يقرب بشئ من
 لقم لانه ان أصاب الشمين قشره الاعلى فالح عليه ما اذهب صمغها واحذر فيه مما
 ياصا شيها • له من ويؤخذ لانه الدقيق الذي على مقدار نصف من الحمة وقشره الخارج
 يرى به ما يذوق نفس الحب مع شئ من التناشخ والورد المنقى من اقماعه وشئ من الزعفران
 فان الزعفران وان كان حارا فان فيه لطافة ودقة مذهب يدفع به ما شرب الدواء ويكسر قشره
 ويلغ به أقاصى البदन وان اردت ان تمزجه بشئ من الادوية لمسه فامرجه بالترديد وعادة
 لعامة وصارة الادوية فحين وما أشبه هذه الادوية التي هي من مراجع ولا يخلط الذنك في دواء نفع
 به الاميون والقريون لانهم ايبس من مراجع فاداخلط بالادوية التي وصفنا كان دواء
 كبيرا ونفع من اوجاع المازة وداء البلم واسهل النضام وحلى اوجاع المفاصل واسهل
 لشهر الاسود على حاله ومنه ان يستعمل الى البياض وان يشرب به يعاومة دار الشرب
 منه بعد اصلاحه للاقرباء الذين تحتمل طباعهم الادوية الشديدة الاسهال من دانق الى نصف
 درهم • عيسى بن علي الهندى يابس بسهل اسمها لا شير او صمغ الامعاب وينبغي ان
 يقيأ شاربته ولا تيسق السحر والبن الحليب ويسبق من الادوية الحاسبة للبطان مافيه لزوجة
 مثل المقلة الحقة والبرقار والاصمغ العربي والكثيرا وشو ذلك ويحصى حسان الارر

والشعر المقتريدهن لوردعير المسكر ويتعد ما اللحم عاء المتعاج والحصرم ويرش عليه شئ
من نبيذ بطعم سمكا ونحوه (دنفة) هو لوان الذي يكون في الخبطة وتبقى منه (دهن الاذخر)
من كتاب التهرئين قوته مثل قوة دهن المصطكي في النقع من اوجاع الاشراس والمثنة
الوارمة وغير المتورمة ومن الاوجاع الباردة وصفة ما يجب منه ان يؤخذ زهر منه فيوضع
في زيت انفاق طيب بقدر ما يغمره مرتين ويجعل في زجاجة بجوار الشمس من اول الصيف ويترك
مدة ثلاثين يوما ثم يعصر ويرش به ويوضع فيه غيره يكره عاين ذلك ثلاث مرات وما اتفق في طول
زمان الحار ثم يستعمل • حنبر في كتاب الترياق ينفع من جميع انواع الحكنة حتى في الهائم ويذهب
الاعياء وهو بديل ليرص • قال بليقيوس انه لا نقي ابلغ في علاج شئ واقم من امساك دهن
الاذخر في الفم فارت • غيره مذات للعبة اذا ابدت في الخروح (دهن الاخوان) •
ديسقوريدس في الاولى ايجاد ما يكون من دهن الاخوان ما يكون من المذينة التي يقال
لها فورفس ويعمل من زيت انفاق ودهن ابيان اذا عدها يعود اللسان واذروصب
الذيرة وطيبه الاخوان وقسطوحا ونازدين وحلجسة وحجب ليلسان وحرورن الناس مر
يجب ان يالع في اطيئه فيزيده دارصقي ويستعمل ايضا العسل والشراب في تلطخ الآليه
وعن الادوية المددوقة ودهن الاخوان ما يجب مسخن جدا املي من شئ لا فواء المروق مدور
للبول نافع اذا وقع في اخلاط الادوية المعقنة ومن النواصب ومن ادوية الب بعد ان يشق
وبقشر الخشكر يشان الحرواق الحبيبة ويوفق عسر البول واورام المقعدة الحارة
وفتح لبواسير اذا ذهبت المقعدة ويدرا طمت اذا احتل في الرحم ويجعل الصلابة التي في
الرحم واورامه الباعمة وهو موافق للمراجبات في العضل والاثوام في الاعصاب اذا بل صوف
به ووضع عاينا • ابن ماسه يثبت اذا استعطبه ويدرا البول اذا شرب منه • ابن سينا يجمع
من وجع الاذان وينفع من القروح ووجع المثانة وصلابة الطحال ويدرا لعرق والشرية منه
ثلاثة ذراهم (دهن الاتس) • ديسقوريدس في الاولى واقوى ما يكون من دهن
الاتس ما كان في طامه مارة وكاب الريت عليه اعلى وكان اخضر صافيا تطعم منه رائحه
الاتس وقوته قابضة مصلبة ولذلك نفع في اخلاط المراهم المدله التي تفتح الجرح وتصلح طرف
الانار والقروح الرأس والبثور والسجج والشفاف الذي يكون في المقعدة والبواسير واخرها
المفاصل ويحقن اعرقواكل شئ يحتاج الى قبض واستصفا وصفته تأخذ من ورق الاتس
ريا كان او بستانيا ما كان طريا ودقة واءه مره وخطاط به مارة قد دواء اويا من الريت
لانفاق وضعهما على جردعهما حتى ينطجها ثم اجمع الدهن والعصارة وصفة اخرى اهون
من الاولى يؤخذ من ورق الاتس وينقع في زيت ويوضع في الشمس ومن الناس من يقصر
الزيت قبل ذلك يشتر الرمان والسرور والسعد والاذخر • غيره من شئ قوية التحرو ومعه
من الانتار والساقط وتقرية اصوله وتكثيف بانه (دهن المرزنجوش) • ديسقوريدس
خذ من اصناف من النعام الذي يتاله اوقلس وورق الاتس ومن زهر الصنف الذي يقارله
باليونانية سيفستريون والصلصة والقيصوم وزهر الاتس وزهر المرزنجوش من كل واحد على
قدر قوته ودفعها كلها معا وصب عليه من الزيت الانفاق بقدر ما تعلم ان قوته لاتقهر قوتها

(دنفة) (دهن الاذخر)

(دهن الاخوان)

(دهن الاتس)

(دهن المرزنجوش)

ودعه يوما ربعة ثم اعصره واتبع فيه ثاية تلك الرباعين رباعين طرية مثل متفادها ودعها
تجفك فيها مثل ما مكنك الاول واعصرها فانك اذا جعلت هكذا كان اقوى له واختبره منه
ما كان لونه الى الخضرة ما هو والواد وكات رانحه وانحه المرزنجوش ساطمة ساطو
شديد او كات حراقة بسيرة ولا قوة مسطمة ملطفة حارة ويصلح لاصحاب فم الرحم وتلايه
ويذرا الطم ويخرج المشية وينفع من وجع الارحام التي يعرض معه الاختهافي ويسكن وجع
الطهر والريضة ون استعمل يعمل كان أجود وأقوى لانه يصيب المواضع الشدة فيه ويحل
الاعياء دافس فيه وقد يحتاج اليه في فسادات الفالج الذي يعرض فيه ميل لرقية في خاف
وفي اضطراب الاخر من الفالج وهو يدخل في الشدة من صفة نافعة من الاكرار الكاش في قوس
لرأس وتنج اعصب (دهن السدرج) • دبة ووريدوس خذ من زيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحما احد او عشرين رطلا وسد كرمه منه بقد قليل ومن السدرج احد
عشر رطلا وغاية اواق واقطف ورقة وانقع في الزيت يوما وليد ثم اعصره في صفة شوص
واخره وفرغ النفل من الحلة في انما صلب عليه من الزيت مثل ما صلبت اولاء اعصره وصنفه
ويقال له الدهن الباقى فليس هذا الخلل ان يقع ثامة وان احببت خذ من السدرج
الطري المتداول الذي اخذت اولاء اعمل به كما وصفت اولاً أن يعمل بالورد ثم خذ النفل وصب
عليه الزيت ثاية ودعه يجف فيه مثل ما مكنك الباذروج ثم اعصره واخره وان احببت أر
تجدد فيه الباذروج مزة ثالثة ورابعة تجدد وايكن طرية وقد يمكن أن يعمل ايضا من زيت النفاق
به مفس غير أنه اذا عمل من الزيت المعص ~~كان~~ أجود وقوة هذا الدهن تشبه قوة دهن
المرزنجوش غير انه اضعف (دهن القيصوم) • دبة ووريدوس خذ من الزيت المطيب الذي
يعمل منه دهن الحما تسعة ارطال وخسة اواق ومن ورق القيصوم غاية رطال وانقع يوما
وليلة واعصره من احببت أن تعمل به ذلك من ان طارح لاول وتجدد آخر واعصره وله قوة
مصلحة تصلح لاصحاب فم الرحم والصلابة العارضة له ويذرا الطم ويخرج المشية (دهن
الثبت) • دبة ووريدوس خذ من الزيت احد عشر رطلا وغمان اواق ومن زهر الثبت احد
عشر رطلا وانقع فيه يوما وسد ان اعصره يبدل واخره وان احببت أن تجدد فيه لرهر ثاية
تجدد وليكن طرية وقوة تلبس الصلابة العارضة في الرحم وينفع الضعفاء ويوقى النافض
بحرارته ويجعل الاعياء وينفع من اوجاع المفاصل • الشريف دهن الثبت ينفع من
اوجاع الاعصاب وما يشبهها • ابن ماسه يافع من الارتعاش والفتنة برة السكائنة من دور
الحق اذا دهن به البدن (دهن السوس) وهو الرزقي • دبة ووريدوس خذ من الزيت تسعة
ارطال وخمس اواق ومن قصب الدورية خمسة ارطال وعشرة اواق ومن المرخسة ثاقيل دق
تصب والمروا بجمما بجمر طيب الرانحه وطبخها بالريث ثم صقه ثم صبه على ثلاثة ارطال
ونصف قرد ما يمد فوق منقع في ماء الطار ودعه يبتل فيه ثم اعصره ثم خذ الدهن المعص ثلاثة
ارطال ونصف وصبا على القمصونة واحمل السوس في اجاء واسعه ليدت بجمعة ثم حركه
يدك وهدا طمها بعمل ودعه يوما وليلة والعدا واجعله في قفة واعصره على السكال وشد
لدهن من العصاره فانه ان بقي معها فستعمل دهن الورد وذلك انه يسكن ويعل ويشفق ومنه

(دهن الباذروج)

(دهن القيصوم)

(دهن الثبت)

(دهن السوس)

الدار شيشعان ستة ارطال ووقيم ودق الدار شيشعان وبلعاب وبلعاب وبلعاب وبلعاب ثم خلطه
بالزيت واطبخه فاذا طبخته فاحرجه من الزيت وخذ من قصب الدبرية خمسة ارطال وثمانية
وراق ومن الرقطة ودقه واخلطه واجعله بجم طيب الرائحة واخلطه بذلك الزيت واطبخه به
فاذا انطبخ الزيت معه ايسافده حتى يبرد ثم صفه ثم خذ منه وصبه في اجانة والقي عاب من
رهر انرجس شيئا كثيرا ودعه يومين ثم حركه كما وصفنا لك في صنعة دهن السوس واعصره وخذ
الدهن من العصارة فانه يفسدان في فيه او صفه مرارا كثيرة من اناء في اناء وهذا الدهن يصلح
لاوجاع الارحام النخية صلابتها وقبحها اذا انصبت وهو ممدوح وغيره نافع لاوجاع العصب
وهو يوافق الصداع ويحلل الاورام الصلبة الباردة في العظام اذا مرخ على اصدروا وينفع اوجاع
المنانة وينفع وجع الاذن من البرد ومن الريح (دهن الجاجم) وهو قراح الحلق والعريض
لورق السمعي حار يابس في الدرجة لثانية ومنقح صفح للددا الكائنة في أغشية الدماغ
واوراده والاستعاطية اربع في ذلك من تنشفه وهو دهن ذكر الرائحة طاردا للرياح المستكة
في الرأس وتخثرين واذا غرغ به في الحلق في المفاصل والاعصاب من الرياح والصد (دهن
ارغفران) اذا غرغ في دهن الرغفران دهق من الزيت بما وصفنا لك في صنعة دهن
السوس وليكن مسددا للزيت وما به نصيبه كالمقدار الذي حددنا لك وخدمه ثلاثة
ارطال ونصفه والقي عليه من الرغفران خمسين مرة ولا حركه مرارا كثيرة في النهار حركه دمة
وليكن ذلك خمسة ايام وفي السادس صف الدهن من الرغفران واوعه ثم صب على ذلك
الرغفران بدهن من الزيت مثل المقدار الذي صبت ولا حركه ثلاثة عشر يوما ثم صفه من
الرغفران واقى عليه من المرصع واما حركه لا اربعين مثقالا وحركه في هاون واوعه في اناء
ومن لباس من يستعمل في صنعة دهن الرغفران الزيت المطيب اعني المعص الذي يعمل
منه دهن الحناء واقرى دهن الرغفران فعلا ما كان منه شمس رائحة الرغفران ويصلح
للعلاج وبه مافحت منه رائحة المروقة دهن الرغفران مسفة صوفة وكذا كثيرا
يوافق البرصين اذا دهن به او شمس او دهن به المخثران وينفع الاورام وينقي القروح ويوافق
صلابة الرحم وانفصله والقروح الخبيثة العارضة به اذا خلط يوم وزعفران ونحو وضعه
زيت لانه ينضج ويابس ويسكن ويرطب ويصلح للزرقمة اذا كحل به بالماء الذين لا يتدرون
ان يتناولوا شمس الشمس وقليشا كل دهن الدهن الذي يشال له وهو المتخذ من
الزبد وهو اطلقا الطيب ودهن المبعوث وهي الامطار ودهن الحناء واما تختلف احوالها فها
(دهن الحناء) ديسق ويدس خذ من الزيت الانفاق المعسول جرأوس ماء المطر نصف
جرأوس صب بعضه على الزيت وبل بعضه الاغوية اقرى زيدان نفخس من الزيت وخدم
الدار شيشعان خمسة ارطال ونصفه من قصب الدبرية ستة ارطال ونصفه ومن المروطالا ومن
اقرى دما ثلاثة ارطال ونسعة اراق ومن الزيت تسعة ارطال وجسدة اواق ودق الدار
شيشعان وبلعاب واقعه على الزيت واغله معه وخذ المروقة في خرع شيق طيب الرائحة وخذ
القصب ودقه والقصب على المروقة به واخرج الدار شيشعان من الزيت واقى على الزيت
القصب المجعون بالمروقة فاذا غلى قصقه من القدر وصبه على القردما بالمروقة

(دهن الجاجم)

(دهن الرغفران)

هكذا يبيض بالاصل

(دهن الحناء)

المجونة ياتي الماء ولا تزل تحركه بحر لاجنب حتى يبرد ثم صفه واتق على القبية وعشرين
 رطل من الزيت تسعة واربعين رطلا وغاية اواق من زهر الحناء ودعه يشرب ما وليه ثم صبره
 في قفه واعصره فان احسبت ان تستكثر من دهن الحناء منقذ من زهر الحناء طريا مثل المقدار
 الذي اخذته اولاً فاقمه على مقدار من الزيت مثل المقدار الذي ذكرنا اولاً واعصره وان
 احسبت ان تجد في الدهن زهر الحناء ثمانية وثلاثة فالتق منه على الدهن في كل مرة مثل المقدار
 الاول فانك اذا فعلت ذلك فقيه ويأتي ان يختار من دهن الحناء ما كان منه طيب الرائحة
 ساطعاً من الناس من يخلط أيضاً دارصيني باء فاويه التي ذكرنا آتساودهن الحناء له قوة
 مسطحة ملية منقحة لافواه العروق موهبة لا وجاع الرحم والاعصاب ولم يه شوصة ولكسبر
 العظام ان استعمل وحده أو خلط بموم مداف بزيت عذوب وقد يقع في الخلط المراهيم
 الموافقة للبالغ الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف والنداق والاورام الطيارة اما رضى
 الارنية وقد يشع في الخلط الادهان المحللة للاعياء • التميمي دهن فاضية الحناء خاصيته
 تقوية شعور النساء وتكثيفها وتزيتها ويكسبها حمرة وطيباً (دهن لابس) هو السوس
 الاله يتولى • دبشور يدس خذ من قشر الكفري شاة اوطال وقفية آواق ومن الزيت
 تسعة اوطال وخسة آواق وقشر الكفري دقا عا بتسعة رطل ونصف ماء وصبره في قدر
 نحاس مع زيت واطبخه حتى يحمر بالزيت رانحه ثم صفه في جانة ملطحة به سبل والدهن
 الفتي من ادهان الايساس هذا زيت يعمل من داس من يا حدم الزيت تسعة اوطال
 ومن عود البلاء ان تخس اوطال وقفية وقية ثم يطبخونه بالزيت ثم يحرقونه منه ويلقون
 على الزيت من قصب الذريرة مدقوقة تسعة اوطال وعشرة آواق ومن المرفطة منقحة بصبر
 عتيق طيب الرائحة ثم هذا التمتع الناي والاول اوجده من ثم يؤخذ من زيت المقدس
 المطيب أربعة عشر رطلاً وق عليه من الايساس مدقوقة قابورية ودعه يومين وليتين ثم اعصره
 عصر اشديد فان احسبت ان تزيد في قوة الدهن في دقه من الايساس يربث الاول واقفه ثلاث
 مرات أو ثلاثة واعصره وأقوى ما يكون من دهن الايساس ما لم تنفع منه رائحة حتى آخر غيب
 الايساس ودهن الايساس النقي من البلاد التي يقال لها افرعى من البلاد التي يقال لها قبلت ومن
 المدينة التي يقال لها اشيا ومن المدينة التي يقال لها ايلس التي من البلاد التي يقال لها غيا
 هو على هذه الصفة وهذا الدهن قوته ملية وينقي الخشك ريشة والعفونات والواسخ ويوافق
 أوجاع الرحم وأورام الحارسة والنضام قه ويخرج الجنتين ويفتح أفواه البواسير ويوافق ذوى
 الادوا اذا استعمل باخل والاداب واللوز مرويا في التلوات المزمنة وتنق لائف اذا دهن به
 المختصرات وذات ثمر منقحة دار وقية ونصف اسهل البطان ويصلح لمن عرض له القولح وهو
 ايلوس ويدر البول والظمت ويسلمس القتي على من عسر عليه اذا هنت به الاصابع أو لربث
 الذي يتقيابه ويصلح ان به خناق أو خشونة في قصب الرئة واذا نحت به او تعثر مع ماء
 الشراطين وقد يسقى منه من ثمر النخ ولفظ والكزبرة (دهن عصير العشب) دبشور يدس
 هو في الحلة يعمل من زيت انفاق واذر وقصب الذريرة والذواه الذي يقال له باليونانية
 ناردين اقلطى وهو اسهل الروي وقشر الكفري ودار شيه ان واكيل الملك وقسطاوعصير

(دهن الايساس)

(دهن عصير العشب)

(دهن الدارصيني)

(دهن الناردین)

(دهن الحلبة)

العنب وتصبر بقل العنب فوق الايام الذي فيه الاقاويه والعصير والريث ويجعل ثلثين يوما كل
يوم مرتين ثم يعصر ويحزن وقوة دهن عصير العنب مستخدمة في عدة منة للثاقض واكل
وجاع الاعصاب والوجاع الرحم وهو اضع الادهان للحلة للاعياء لتأنيته (دهن الدارصيني)
• يقوي ويوسع يعمل من دهن لبان اذا غفص يعود لبلسان وقصب الدبرية واذا خرو وطيب
دارصيني وجب بلسان وحر اربعة اصعاف الدارصيني ويستعمل يعمل في عين الاقاويه
واجود ما يكون من دهن الدارصيني عالم يكن حاد لرائحة بل خفيفا وكانت رائحة المرصه
عامة وكان نجس لطيب الرائحة اذ اضر الطعم فاما ما كان منه على هذه الصفة فان شدة ما
هو من المرامس الرائحة لان الرائحة ليست مرارة ولا طيب رائحة ودهن الدارصيني حار
جدا بعض من المداق ويقطع اقواء العروق ويحل ويدوب ويجذب رطوبات ورياح ويزورث
الرأس فسلو يصلح لوجع الرحم اذا خلط باضعفه زيناوموم ومع ذلك اذا كان هكذا اضر
أكثر حدة وصار ملبسا لم يعمل هكذا انه يحرق ويصلب أكثر من باقي الادهان فخصنة
واذا خلط باقر دما يصلح لنواصير والادوية العفنة والدرة المس والنفوس التي تسمى البحر
والورم الذي يسمى غصرا ما واذ اعجم به كتاب صالحه ساقس العارض بدور والاوله ماش
ولن تشبه شي من ذوات السموم واذا خلط به بعض من النسيب ووضع على اسمة العفرب
واسعة التبلد يقع منها (دهن الناردین) • ديب فوريدس دهن الناردین له سرور من
الصحة وذلك انه يغلب ما عمل بالساذج ويعمل عالم به وأكثر ان اعيا يعمل من دهن البان
أو من زيت الاتفاق ويستعمل الاخر في تعقبص الدهن وباني فيه اعياه فسطوحا ما
وناردین وهو منبل حدي وعربلانات واجود ما يكون من دهن الناردین ما كان رقيقا ليس
يحاذ لرائحة طيب رائحة شبه طيب رائحة الناردین اي ايس أو الجماعا وقوة دهن الناردین
مستخدمة ملطمة حارة جالسة محبة ودهن الناردین رقيق وليس يثخن وان لم يكن فيه رائحة
وقد يعمل على جهة أخرى منه زيت الشاق واذا خرو وقصب الدبرية وقسط وناردین
• المتباح يقع من وجع المعدة والكبد والتولع وبرد الجوف اذ شرب او فمده به أو
احتقن به ومن برد الاعضاء اذا فخر به ولو جمع الرحم اذا احتلته المراء أو احتقن به ولو جمع
لاذن اذ قطره او يرفع من السداع واشقية اذا استعطيه ولا تترك المشاة اذ رزقي
الفضيب (دهن الحلبة) • ديب فوريدس خذ من الحلبة ثمانية ارطال ومن الريت خمسة
ارطال ومن نصب الدبرية قرطالا ومن السعد والمين وائفه ما في ريت خمسة ايام وسر في كل
يوم ثلاث مرات ثم يعصره واحزه ومن الناس من يستعمل بدل نصب الدبرية قد دما تاو بدر
لسعد عودا لبان ومن الناس من يفض الريت من هذه الادوية ثم بعد ذلك يرفع فيه الحلبة
ويعصره وله قوة ملينة للديلة مصحبة ويتوافق جيد له اليه العارضة في الرحم ويستعمل
منه حقة لرحم المرأة التي تعسر ولادتها داخف يخرج الرطوبات منه ويقع من أورام المتعدة
ويحرقن به من الرحم ويقطع به وقد يفتقن به للمعص ويقطع به ويجلو فحالة الرأس وقروحه
الرطبة ويقع اذا خلط بالشمع من الخرق والشقاق العارض من الردود ويحاط بادوية الكلف
وبالعمر واختره ما كان حديثا لا يظهر منه رائحة الحلبة طهورا ياتي في المد وفي طعمه

(دهن السذاب)

حلاوة مع مرارة فان اجوده ما كان على هذه لصقة (دهن السذاب) ينفع من برد الكلى والمثانة والطهر والرحمة واسترخاء العصب ووجع المفاصل ويسكن الوجع المومن ويحلل الرياح وينفع الناقص اذا مرخ به البدن ويسقي منه صفرا أو قيسية في الحمام فانه يبرئ من (عشرة) مجرب وينفع من جميع الاوجاع التي تكون من أسفل البدن وينفع من الالتهابات التي اقترت به وينفع من اوجاعها لارادة ود استقر به ينفع من انواع المعص ومن الفواق التي يكون من احتياط الزح وعين رياح عذبة رصفته زيت اربعة ارطال ونصف ورق السذاب الطري اربعة ورق ماء عذبة رطوبت طبع بنار ابله في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويبرد

(دهن النسرين)

وينصف (دهن النسرين) • تعمي شاة ويستشاه به بص لداغ اورد الزح ويقويه ويحلل الرياح الكثيرة في غشيتها ويخرجها بالعطاس وهو نافع من اوجاع الارحام ويحلل لوزانها الباردة وقد ينقص دوس سائر الادوية بالرفع من الشوصة العارضة من • و

(دهن البانوج)

مزاج البانوج والمرة السود (دهن البانوج) حار بغير رطوبة يذهب الحرارة ولا اوجاع وينفع من الامعاء ومن الحصى العارضة من • يستعمل بالبلد ويرتخى المواضع المعتدة وينفع من ارياح الكثة في المني ويحلل الاورام المركبة من النام والمر الصغرى ومن النام والمر السود • وسيله ان يجعل نواره الاصفر رطوبت بيت الانفاق في الشمس الحارة او يطبخ الزيت

(دهن الفرجل)

نواره (دهن الفرجل) • ديبقوريدوس من الزيت ستة اقساط ومن الماء عشرة اقساط ويخلطهما ويطبخهما على نار هادئة من قنبر الكفري مريض ثلاثة اواق ومن الاذخر وقية ودعها يوما واحدا ثم اطبخها ثم دهن الدهن وصيره في اماوا • مع على فقه قطعة بازية او صير متخللا ن وضع عليه سقر جلا وغطاه بنبات ودعه اياما كثيرة حتى يفسد قوته في الدهن ومن اس من يلقى الفرجل في ثياب ويدعه عشرة ايام مشوفة لبعض فيه طيب رائحة ولا يمتلئ ثم يبعد تعويته في اربعين يوما ويذهب وبصره ويحزنونه وله قوة قابضة ويصح للروح الباردة ويحلل الراس والشفاف العارضة من البرد والثلج والروح في ثم اذا سحق به لحم وفتح القروح الغنية والحكة بها ويقع من حرقه ابول اذا سحق به الذر ويحقن العرق وقد ينسب لادرار يفتح بفتح به والجيد ما ساطع منه رائحة الفرجل وغيره مائل للنفخ والبر يافع من ثلث الدم والصدع الحار وركام الحار واورام الكبد والاسهال المزمع المتوتر لوليس قبل الحار ورجب واذا احتار به شمع من قشرة الاعم •

(دهن زهرة الكرم)

تعاليمها وادابها به الحار وحل على ابترافعه (دهن زهرة الكرم) • ديبقوريدوس شد زهرة الكرم واذباها وانشعها في زيت انفاق وحركه ودعه اربعة ايام ثم يبعد دلت اعصرها وحرن الدهن فله قوة شبيهة بقوة دهن لورد ما خلا ان ليس يطاق البطن واجوده هذا

(دهن الكفري)

دهن ايضا ما سطعت منه رائحة زهرة الكرم (دهن الكفري) • ديبقوريدوس حذقشر الكفري وهو المثلح فتشده وصره وصيره في اية وصب عليه زيت انفاق وحركه حركة دائمة ثلاثة ايام وصيره في سلة خوص واعصره ويكن زيت وقشر الكفري متساوي لوزن واخرنه في آنية نظيفة واستعمله له قوة • اكلة لقوة دهن لورد غير انه لا يلين البطن (دهن لورد)

(دهن الورد)

• ديبقوريدوس له قوة فاضة مبردة ويصلح الادهاار ويحلط بالصبغة ان ويسهل البطن اذا

شرب ويطغى التهاب المعدة ويبقى اللحم في القروح العصفية ويسكن داء القروح الرديئة
ويدهن به القروح الرأس الرطبة ويدهن به الرأس في ابتداء الصداع ويضمض به لوجع
الاسنان ويصلح للبحور التي فيها علق اذا اكتمل به واذا احتسب به شمع من قرحة الامعاء
والرحم • ابن سينا يربد في قوة الدماغ والفهم تطولا ويطلق اذا وجد مادة تنحج الى الازلاق
وهو يحس الاسم الى المراتى شربا ابن زهر بن زهر يداسيا وهو الى اليوس والرطوبة اما
معتدل وقريب من الاستدال وهو الى التصفيف اميل يقوى الاعضاء ويردع ما ينسب اليها
عنها ويحل ما عكس عما حصل فيها ولست اعرف شيئا للبراحات ينفع من شدتها ما في اول
مرها ويحل الصمغ يتم امثل من الورد وينفع في هذه المواضع صلابه في بئرلة الحصر
• عقاب الاساسى دهن الورد العطر كان على ريت او على شيرح يسكن وجع الدماغ مضروبا
الحل وينفع من اورام المدع المارة والمردة اذا ضرب بالخل ونحت فيه عرق وكر روضها
عليه مرارا والذي على الشيرح كثر تسكب الاوجاع والذي على الريت كثر تقوية
• التميمي وقديرات به السنفرة الحياصة والبرورات المنصدة يفوق فها في الاسماء
والسكران ذوباج في المني المستقيم ورفق من وجع الاذن الحار السبب ومن شربها ثم اذا
فترق قطرة وقطرت في الحذ منه قطرات مسكن لتسري بالالم وقدر على انضمان الكائن من
الاورام الحارة الكثيرة عند انصاب المنة الصفراء والدم الحار في الاعضاء الشديدة
الحس وان مسح به اسند وجيع الاعضاء مضروبا بعاء الاساس الرطب مع خل خرقع
انبعث الدم من العرق المسرط وان ضرب به صارة حاض الاثرج او بصارة اب الخبز
وذلك به اسفل قدم المحوم ببعض الحيات الطيرة الكائن فيها الصداع الشديد ما البضار
المول للصداع وسكنه وان احتقر به فقر او قد ينف فيه مضرة حية مشوية تنفع من قرحة
المني الكثيفة في المني المستقيم وتنفع من الزحيرة ومل الشهور وان عولجت به البراحات
العقيرة انت فيها الحم وأدائها وهو حله نفع من القروح والتهمة اسباب الكائنة
في سطح الجلد وفي باطنه مبرداها بنف لوطواتها وقد نفع من القلة وقتش الجلد وداء
الحية وقديم حية قيرطوى ويطلى على اء ورم الحسرة والحرة قديمها ويردها ويرد
شربا ثم او ارباعها وخاصة ان ديف فيه شيء من كافور ربحي مصوق وينفع من سقي شرب
من الادوية الشابة كاسورة وارنيق والصابون والدراريج وما جرى مجرى ذلك فيبقى أثر
يسقى منه على احتاج الى شربا في هذه المواضع ورن اوقية بماء الشات المطبوخ وبقياءه وبعاد
شربه وافي به ثاية ثم يبق به وزر حقة دراهم مع ور درهم من الترياق اما روق فانه عذ
للك يامن غائله رصنة من ديف قور يدوس خد من الاذن ثلاثة ارطال وعصابة او اذ
ومن الريت عشرين رطلا وخمسة اوق ووق لاخر وانه عذ ثم روية من الماء بقدر
ما ينسمره والطبخ بالريت وحركه في طبخاياه ثم صفة ثم اطرحه في الف وردة متفارة من
اقاعها اليصب الماء ولطخ يذوبه ل طبيب الرامحة وحركه كثيرا في قهر يكل له اعصره مصرا
رفقا ودهنه ينفع اليه ثم اعصره فاذا رتب مصبره فصره في ابانة ملطخة به ل ثم صير قمل
الورد في صمغ عليه عشرين رطلا وثلاثة اوق من ريت قد فصره واعصره ثمانية وان

احببت فانفع العصارة في زيت ثمانية واعصرها مرة فمما يحبس في امره لاولى قول في القوة
 وفي المرة الثانية ثلثا وفي الثالثة ثلثا وفي الرابعة ربعا وطلع النار فابعد في كل مرة
 تريد ان تعمل وان احببت ان تنقع الورق ثمانية في الدهن الذي عصرته ولا تخرج عليه من
 الورق الطارى الذي لم يمس في عدد الاول وسرعة ذلك وقد اطمهته به لى وعصره واعمل
 الثاني والثالث والرابع كما وصفنا ولا تخرج احببت ايضا ان تلى على الدهن الاول وردانه او
 ويكون طاريا فذلك كلبج دنت فيه الورق قويه وانما يحتمل ان يبدل فيه الورق سبعة مرات
 فان اكثر من ذلك فليس يحتمل وطلع المعصرة به لى وسقى ان يستقصى تغيير الدهن من
 عصارة لوردانه ان بقيت فيه منه بقية افسدت الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من
 يدق الورق ويذقه في الزيت ويبدله في كل ساعة ايام ويفعل ذلك ثلاث مرات ثم يكره به
 ثم يحزنه ومن الناس من يقص الزيت يقصب الذريرة ودار شهان ومنهم من يلقى فيه خسر
 الحار لتكثير لونه ومطابا لاشد (دهن البنفسج) يبرد ويرطب وينوم ويعدل الحرارة اقل
 لم تعتدل وهو طلاء مجيد للجرب ومع من الحرارة والحرقا التي تترك في الجسد ومن
 اصداغ الحمار الكاش في رأسه عوطا واذا غط الحديت منه في السيل سكن حرقه
 وسكن حرقه امشانة واذا سل فيه شمع مقدورا يضر ودهن به صدور الصبيان فتهضم من
 لهال منقعة قوية ونفع من يمس اعيانهم واتقار شعر البنية والرأس ونقصه وتشد
 شعر الحاجبين دهننا واذا اتخس منه على الرق في حوص الحنم وزن درهمين به اذا انعرق
 على الرق نفع من ضيق النفس ونعا هذا المستعمل منه في كل جمعة مرة واحدة انما هو
 ملين لاصلا به انما هو وبسهل حركة المفاصل ويذهب طامة الاطوار طلاء وينوم
 احباب الدهن لاسيما ما عمل منه بعبا سرع والاور ويعتصم عنه بهن الليسوفه ومنه
 العامة انه ان يقطف من عيدانه ويرى في طبعه فيه شرج طارى ويغلى فيه او بشمس في شمس
 حارة اياما كثيرة حتى يخرج قوته في الشرج ثم يعصر ويرى بظله ويرفع الدهن ويبرد
 مقداره اربع اواق من دهن البنفسج لكل رطل من الشرج وهكذا يتخذ الدهن من سائر
 الادهان ايضا وقد يتخذ من العراف على وجه آخر كما ذكرنا من لدولة التليد وهو
 يؤخذ من مقتور مخلوع غيره ذابو يحنف ويحعل في كيس كبريت جديد ساو درهم وساق
 زهر بنفسج منق ومقطوع المساق غير مبلول لا كثير الماء فيه فينزل ولا فداها بل منقوع
 ويشد رأس الكيس ويعلى الكيس بدرجة كبريتا وترك ثلاثة ايام او اربعة ويخرج
 ويبط على ازار كبريتا في عرف لا يدر به دخان ابنة حتى يحنف ويرى عده لمصع يحنف
 ذلك به ثلاث مرات او اربعة واحسن على قدر ما يقيم المنفسج ثم يسط ويحنف بخفيف
 جيد او طين ويستخرج دهنه ويحعل في امان زجاج وكما ذكر في اسفل الماشق روق الى
 ماء آخر يضر به ذلك مر رابعة حتى يصفو وعلى هذا مثال يتخذ دهن البنفسج بلب الاور
 الحلو وكداية على دهن لوردو لتيلور والخرجس والتلاف وغذيرة من الارهاار (دهن
 ليلوفر) هو بارد ورطب وقالت الاطباء منفعه كنافع دهن البنفسج انه اقوى فعلا منه
 في الصداغ الحارقا فانه ينفع من منفعه بالغة وهو يقوم مقامه في غير ذلك واشجاده كما وصف

(دهن البنفسج)

(دهن الليوفر)

(دهن فقاخ الخلاف)

لث في دهن البنفسج سواء (دهن متاح الخلاف) • التميمي يتقدم فقاخه وهي السابيل
الجامعة التي في اغصانه المستقيمة اعلى شجرة مذكرة في دهن البنفسج وهو بارد يخفف
بخاصية فيه يسكن الصداع الكائن من الحرارة المفرطة ويجزأ مرة الصغار والام الحريفة
فامع لما يتصاعد الى الرأس من الابخرة الحارة ذات السحق منه واستعاطيه وقد يستعمل

(دهن الخيري)

مكثان دهن لورد ويقوم مقامه (دهن الخيري) • التميمي لطيف محلل موافق للجراحات
وحامض ما عمل من الاضرمة وهو شديد التصليب لدرام الرحم والاورام الصائفة في
مفاصل ولا يعبر من التعقد والتجبر في الاعصاب والقيصر فعمله في ذلك اكثر من جميع

(دهن الرقيق)

الادهان المخلقة المتخذة من سائر الارز وقد يقوى شعر الرأس ويكثفه ويدخل في المراهمة
المخلقة للجراحات وصنفته كمنفعة دهن البنفسج ان يحذبون (دهن الرقيق) • سليم بن
حسان يربي له سم يتوارى بالاسمين الايض ثم ينصرمة دهن يقال له رقيق • غيره دهر

الاسمين حار يابس نافع من الفالج والصرع والقوة والسفة الباردة والصداع البارد
اذا دهن به السدعان او قطري الام منه ودافع عن جمل العرق وسال الاعياء ونفع
من وجع المفاصل وان عجز منه مع الشمع الايجر فيروطن وجرد على لاورام اصابه

(دهن الحنك)

انصبها وحلها واذ ادق ورق اباسمين لطيب وغلى بهن الحل قام مقام رقيق • الطبري
دهن الرقيق عجيب شدة النفع في اخذت خصاء ان تعظم وترم بان يقطر منه في الحليل
مرار (دهن الحنك) ابن مريون ينفع من وجع المفاصل ويعمل اللون ويريدى البها

ويجث على اعاص ويطبخ الكلى والظهور واذا شرب منه اوقية واحدة يبيض اوتيد
ويصطب في الحكة ينفع جدا • غيره منفتت العصاة في الكلى والمثانة ذرقاومر وحامض
ماسل من فتات الطهر واغوامر والاشعر في وقع من عسر البول منفعة عجيبه وقد يدخل

في القير وطين وفي لمرام المخلقة للاورام الطارة وصفته كما يصح سائر الادهان من تربته اما في
السهم بالدهن لركابي او دهن السهم وقيل عليه الحنك ثلاث مرات وان شئت صبغته
بث قرصه وثاني عليه الدهن والماء وشمع على النار وتصفية وتزعمه كنافعة • دهن نوار

(دهن نوار القندول)

انقذول) • التميمي هذا دهن نوار شجرة تسمى بالشم اقندول وهي شجر كازا ذات شول
سادم مستعمل على اغصان او قضبانها كمثل شول ثم اعيلان وبست كثير الجبل ليت المقدس
وهو يزهر في شهر اذار وهو اقمر اللو في صورة له صافير رؤسها وجسمها او اوشية بنوار

شعر اسمر السحى شجر له حب وقد يلقط هذا المو من شجره ويستكفر من لظاظه وجمعه في
لناس من يريه بالسهم هو نوع الشمس على • سوح اشعر وذا شت حار في الشمس يطا
نوار القندول وهو طري على ازر كاسطار قيفا ويدرعاه من السهم الحنك بقدر ما يعمه

ويعطى بازار آخر ويتلوه وابله فاذا كان فحى الما غريبن السهم عن اسور واعدل
الشمع سوطا على مسخ الشعر وزك في الشمس في اوان الظهر ليمى ويخفف ما اكتسبه
من رطوبة الجو ثم يجدد له رهن تاليا ويدرعاه فوق الازار على الرسم ويعطى بازار آخر

ويترك باقي يومه واملته يفسل به مثل ذلك ثلاث مرات او اربعا لياخذ السهم قوته ودكاه
رائحته وذلك ن رائحته تؤدى الى رائحة غسل اللقي وهو المبيعة البيضاء العطرة به فذ

تسبب تزيده غريز وطين اسهله مع اقوار جيعا ثم يعصر على الصب ويجلس دهنه كما
يجلس سائر ادهان الارهاق ويرفع لوقت الحاجة اليه ومن الناس من يأخذ من الشيرج
لصواع نحو دبلين او اكثر يجعله في ماء جاج رقيق ويكور في اناء فضيل مع من الدهن
ويبقى فيه كل يوم خمسة من نوار القندول ويشد رأسه بخرقة شرب ويجعله الشمس ولا
تزال تطعمه اقوار مابين ~~كل~~ من قنطرة الى ان يكتفى وتتركه في ذلك الايام مع الدهن
حتى تشت الشمس وطوبى السوارف اذا حفر القوارق الدهن قلب على منخل شعر وترك
حتى يصفى الدهن ويعصر حتى ينال اقوار يرمى به ويرفع الدهن في طرف راجح لوقت الحاجة
اليه وهو دهن ذكي رائحة حار يابس في الدرجة الثانية نافع من الرياح الناشئة في المفاصل
وفي الاعضاء محلل لها نافع من اوجاع النقرس والمسامي الباردة السبب اذا قرخ به وقد
يسخن الاعضاء الباردة والكلبي والمثانة ويقوى شهوة الباه وبمعي على الجماع ويقوى على
الدهاظ اذا مرخ به اسفل الظهر والحالب والاحليل والانيب والمثانة ويحلل الاورام
اصيلة والحامية الباردة السبب وقد ينفع منه والتشق منه من اوجاع الرأس الباردة
السبب ولركام والعزلات والشقيقة والصداع المؤمن البارد اذا استعمله ما ينش منه حال
الرياح المستكنة في اغشية الدماغ رفع الورد وضع من اللثة راسخا الاعضاء وقد يعقل
الطبيعة اذا سكبت منه في الحقن الحامية للبلط وقد يعوى فم دهنه الباردة الضعيفة اذا
مرت به او شرب منه بعض الادوية والمشرية المستعينة مثل شرب ارامن او شراب
الجبرر او شراب اسبب السبب (دهن القرع) الجوزي يدر طيب ينفع من حرارة الدماغ
ويبسه اذا استعمله لا يحجب السرا من دهنه او اذا استنشق او صب على رؤسهم مع دهن
خل خمر وينفع من كل حادثة تعرض في البدن (وصنفته) ان يوحده القرع البكره ينشر
ويذق ويصبر ما يؤمنه ويؤخذ من مائه دهنه اجراء ومن الشيرج الطري جر ويصفى بناولييه
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعصر على يقي من الماء حتى لا يادخل هو دهنه على رأسه قطن
الى اسفل الاناء الذي فيه الدهن ثم يصرج ويشعل النار من لم تسمع له تنبيه واشتعل فباني
ديه من الماء حتى وأما استخراج دهن حب القرع فهو ان ينشر ويذق ثم يورث عليه الماء
الحار ويحين الى ان يخرج دهنه غيره دهن اب القرع صنفته كصنفة الموز وسائر
المحبوب وكذا المطبخ والاشاء والخباز نافع من اسهال الحار والصداع وشهوة الاتف
ويطهر منه مثل هذا وحده او يبين اخراته فانه يجلب نوما معتدلا ومنافع دهن البطيخ والقنا
والخيار مثل صنفة دهن حب القرع الا ان دهن البطيخ قد يستعمل في علل الاحليل من الحرقه
واخصا (دهن الاملج) يسود الشعر ويقويه ويحشنه ويطيله ويحفظه من الاقذار والتقص
وصفته املج منق من النوى وآس وقشور أهل الصوبر بالسوية يطبخ بالاجيدا ويصفى
ويصب عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ بناولييه في قدر مصاعفة حتى يبقى الماء ويبقى
الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه (دهن الاجر) ويسمى الدهن المبارك ودهن المنقذ ايضا
رغراوى منافع هذا الدهن كما نفع دهن القنطاريه أسوأ وأطفح جواهر من القنط
واسرع غوصا في الانسان وأكثر نفعا في الابدان الباردة المعهية ومن لطافته انه يقي دهن

(دهن القرع)

(دهن الاملج)

(دهن الاجر)

به باطن الكبد عند الى صخرة بسرعة وان سقطت منه نقطة في بعض الجسام من النبات او
 غيره وان سقطت تلك القطعة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه قدر متال سبع من الحساء
 وعلى المشاة ويد البول حتى انه يتم راحته في البول ون شرب منه قدر متال سبع من الحساء
 ينشئ من البرقش جميع لدود والحبات التي في البطن وتقع من الامعاء وجميع الاوجاع
 التي تنسبون من البرد وارقطر منه في الاذن تنفع من جميع عللها يسارده وقتل لدود
 الخمول فيها وتنع من نفاخ والمثوية شفاء طيب اذا دهن به او شرب ويضع من عرق النسا ومن
 اوجاع المفاصل والظهر والرجل فيه الاتق وعمل منه شفاء على الطحال اذهب ورمه
 اصلب الى اقرب مدة وكذا به في جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها من البرد ون
 قطر منه قطرات في ايب لمصر وع نفعه وتنع من انفساد الخياشيم وبطن الدماغ وان دهن
 به مؤخر الدماغ تنفع من النسيان وان قطر منه في السج الوجعة اذهب وجهها وان استعمل في
 درجعة ادر الطلح بسرعة واخرج الجنين الحلي والميت وان احتمل في صوفة قتل الدود
 الصغار التي تكون في الخدود وقد ينفع قواء العروق ويحلل الدم الجالد وان قطر منه حتى على
 شراب الروفا ونشربا في الرئتين الاصول العليظة وتقع من صديق النفس وادهن به طاهر
 الدم تنفع من برد الهواء وان اكل به تنفع من الماء المار الى العبر وربما يروى ينفع من
 جميع المعوم الماردة ومن اسع العقارب ومن شرب الاقيون والبيج والبروج وما اشبه ذلك
 ومنه فعه ذلك كثيرة (وهذه صفته) تاخذ من الزيت العتيق المارة الذي تقيه وتاخذ من الاثير
 الاسمر الذي لم يسه ما قد كسره قطعاً قطعاً كل قطعة من اوقية او اثنين ووقد عليه النار
 حتى يجمي ثم تاخذها واحدة واحدة وتطعمها بالزيت حتى يفرغ جدها وتذوقها فاجريتها
 وغلا تم البطون لطيف المرحمة المصارفة لاسار بعد ان يجعل عليها طين الحكة وتعلقها في
 لقون على هيئة بتطير المدود ولا يكون بينا وبين النار حجاب ثم انصب على البطون رؤسهم
 وطير اوصالها بطين الحكة واترك ذلك حتى يجف جميع ذلك ثم ادخل النار تحت البطون
 رفق كل مصب ابطون شدت النار لا تزال شدة حتى ترى الماء يقطر احرش يد النار
 وتخط ان لا تدب النار الى الدهن الشا طرفه متعلق به فلا تستطيع ان تغافله وفي ذلك كله
 تشد النار حتى لا يبقى يقطر شي من الدهن وتترك لقون يبرد حتى يخرج الاندلس من البطون
 وتجعل غيرها ان سلب البطون والاعوص من المكسوراً حر واحكمت طينه وتشدت
 رأسه وقطرت فيها حتى تاخذ ما جف منه وترفعه في قارورة وتسد عليه ثلاثا يخرج منه
 حتى وتستعمله في علاج الامراض الباردة المتقدمة المذكورة ومن اسر العايب المكسورة
 لم اجدته قتيلاً (دهن العار) هدية تورية ومن يصنع دهن العاوس حبه داء ذلك ويطبخ
 بالماء حتى يظهر حينئذ على فتره دسم ويصير بلا يد وتجمع في صدفة ومن الناح من ينصر
 الزيت الاتق بالعدو لاذنر وعصب الدورية ومن به ذلك يلقون فيه ورق العار الطاري
 ويطبخونه ومن الناس من يطبخه مع ورق العار حبه وكاهم يطبخونه حتى يبق به راحته
 جدا ومن اناس من يخلط به ميعه وآسا واصط الحمار ليعمل منه دهن ما كان
 منه جبليا عريض الورق واجود منه ما كان حديدنا اخضر شديد المראה حزين

(دهن العار)

له قوة مضنة ملبسة مفتحة لافواه لعروق محقة للاعياء ويوافق كل دجيم من وجاع الاعضاء
 والاقشعرار وأوجاع الاذن والثرلث والصداع واذا شرب غنى شارب • غير ينفع من
 الحكة والجرب والفواقي العارضة من الدائم المالح اذا دهن به في الحمام وبقتل الدندان
 والقمل ولعيان وينفع من الابرة ومن داء الثعلب • الجوسى نافع من الاختلاج
 والامراض الباردة وسائر أوجاع العصب واشتبه اذا كانت من برد ورطوبة
 (دهن شجرة المصطكى) • ديسقوريدوس يعمل من ورقها وغرثها اذا أدركت كباية من
 من العاروس • ديسقوريدوس يعمل من ورقها وغرثها اذا أدركت كباية من
 اشريجات ولا دهن المحلاة للاعياء وفي مرهم الحرق المتقرح والجذام ويحرق العرق
 (دهن المصطكى) • ديسقوريدوس يعمل من المصطكى وهو مصقوع بعد تدعيم
 الزيت ويصلح لأوجاع الارحام كلها الاضغاضة برقى وقضيه وتليسه ويصلح أيضا للضمادات
 التي تصعد من المعدة مثل الشير وطى وأربها اسهال حزمى ولان به فرجة لامعة وفرجة
 اسهل ولما يعرض في الوجه من النار التي من فضول البدن يجلاؤه وتصبه به انوار وقد
 يعمل منه شئ فائق من البزيرة التي يقال لها دوس • غيره ينفع من زعفران المعدة ويصنع
 أيضا على جهة أخرى وهو أن يؤخذ دهن شل ثلاثة أرطال مصطكى ستة أواق يطبخ شاربسة
 في قدر من ساعة حتى تذوب المصطكى في الدهن ويهدى ويتلأ على النار ويعد ويرفع لوقت
 الحاجة (دهن الخروع) • جابوس في الادسة في ذكر الزيت الدهن الذي يكون من
 الخروع أشبه شئ بالزيت العتيق ولذلك ينبغي أن يستعمل بدله وهو أكثر تحملا من زيت
 الخديث والذئب • جابوس في السابعة اما دهن الخروع فهو أدهن وأشد وألطف من زيت
 الساذج فهو لذلك أكثر تحملا منه • ديسقوريدوس ودهن الخروع يصلح للجرب
 والقروح الرطبة التي تكون في الرأس والاورام الحارة التي تكون في القعدة والضمائم
 الرحم ولا تتلايه والاثار المصبة العارضة من السمات ولو جمع ددان واذا خاط بعض
 المراهم قوى دعه واذا شرب أسهل وأخرج الدود الذي في البطن • الرازي منق للعصا من
 الثزجات التي ترتب فيه • غيره حلا كثير واطافة بنة • ديسقوريدوس ودهن الخروع
 يصنع هكذا يؤخذ من حب الخروع المستحکم في شجرة ما أحببت وثمة • فذا تشق قشره
 وتساقط عنه فاجمع ما في داخله ومبره في هاون ودقه فاجمأ اطرسه في قدر من صفة برصاص
 فام في الماء واغله فاذا خرج دهنه كله أنزل المقدار عن النار وشذا الدهن بصدمة واخرنه وأما
 المصريون فلانهم يحترقون منه الى شئ كثير يعملونه علا آخر وهو أنهم يعدون ينقوا حب
 الخروع بطينونه فاعسا ويملونه في خلال خوص ويعصرونه بالوب وعلامة • حكاية
 الخروع نساطة من قشره (دهن اللوز المر) • ديسقوريدوس يصلح لأوجاع الرخام
 وانفلاها وزرأها الحارة ووجه الذي يعرض منه اختراق النسا والصداع ووجع
 الاذن ودويها وطنينها وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول واذا خاط به ل وأصل
 السوسن وشمع دهن الحناء أو دهن ورد تنفع من به صفة أخرى بواو ورمي الطحال ويقلع
 الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن ويقلع الكلف ويهطش الوجه ويقع

(دهن شجرة المصطكى)

(دهن المصطكى)

(دهن الخروع)

(دهن اللوز المر)

(دهن التور الحلو)

(دهن الجوز)

٢ ثلث أيام
(دهن لب الخوخ)
(دهن لب نوى
الشمش)
مفتق و يضر اليواسم
(دهن النارجيل)

(دهن البان)

(دهن البزر)

من تكدر البصر وكلاهما وذا سبط بجمعه مع القروح الرطبة التي تكون في الرأس وسورده
التي تكون في الوجه واتصاله ويستخرج كالبسفرج من الخروع (دهن التور الحلو)
مفضل البز كثر الرطوبة ينفع من ورم الثدي ووجع الثدي اذا نابتها حرارة وينفع من عسر
البول والحصى والتواليمة وعضة الكلب الكلب وخنق من الصداع ووجع هذه واهرام
وخشونة المفاصل وقصة الرقبة من السعال وصرير الاعضاء والاحشاء الضعيفة • ابن سينا
هو افضل كثير من دهن السم وهو فضل الازهار في لترابيه صاحب التشريح • غيره
روم فسلار الطهر بدهن الزور خلوا ثمان من النعقوس وهو لا تخشاه شيوخ (دهن الجوز)
• الجوسى قوى الحرارة محلل يافع له صواب النقرة والذانيخ والتشنج اذا استعده به او مرخ
به البدن • التبرج ينفع من الكفة والنواسير في نواح العين وينفع أصحاب الامهارة
بباردة • التبريد بدهن العتيق منه يبرأ عصب المتشنج وينفع من الاوجاع الباردة ومن
انواع منفعه بية وينفع من داء الثعلب اطوخا • الشربف واد شرب منه ثلاثة دراهم
شع من وجع لوز الحنجرة لاسيما داء ذلك سبعة ايام من اية ثلث به اسدر قطع
العمل بحرب (دهن لب الخوخ) • يقين الاندلسى نافع من دوى الاذن ويستخرج سدده
اذ غردى عليه تنفع من اطرش ووجع اذن الباردة (دهن لب نوى الشمش) يحلل اورم
الاسفل وغلط الشرج ويضيقه واسير • لاطمة سمها ولطاهرة اطوخا والاشنة سمولا وهو
شبه النقرة بدهن البز المرو ينفع من رحيب الذي يكون من البز والارطوبه (دهن النارجيل)
• الرازي مسفر للكلى • غيره حار من ينفع من نقصان الماء ويحيد الذهب وينفع من
وجع المثانة وهو نافع من الرشح العارضة في الظهر والوركين والنواسير لقولته من المرة
لسوداء والبلغم ذات شرب مع دهن نوى الشمش او ملح وان طليت به النواسير مع مهب
وهو محال لما يلج في المفاصل من البلغم المزج القليظ شرابا في الاشياء ومروخا في الجسم
(دهن البان) • ديبقور يرس ويكاسع دهن البز كذا صمغ دهن البان وله قوة يحلوا
ما يظهر في لوجه من الآتار العارضة من فصول البسوت واطوبان اللينة وانا ليل
والآتار السوداء امارضة من الدمال القروح ويسهل البطن وهو دوى للمعدة ويوافق
رجيع الاثران ودوى باوطيبتها اذا خلط بشحم الطوطر قويا • الجوسى مابين لعصب يافع
من اشتاق الحادث عن البرد في الشتاء • كبريت بدهن الطيب اذا دهن في الرأس تنفع من
لاوجع الباردة منقعة بالغة واذ حل فيه السمير وطيب يدبر مسك وطلى به مقسدم الدماغ
مضمه وتنفع من نوال التللات واذ قطري الآذان تنفع من اوجاعها الباردة وتفتح سددها ورا
معضض به نفع من وجع اضر من الباردة السبب واذ ادمت به موضع الاوجاع الباردة سيمثا
كانت تنفع منها واذ اهل به فغار المنلوح ولحدود تنفعه واذ ادمت به المعدة ودرا على
مسطكي مسحوقا قطع التي البلغمى وقواها واد ادمت فيه قطنة وقطعة امه وهو حار
ووضع على المعدة تنفع من اوجاعها الباردة واذ حل فيه مسطكي ووضع على صلاية الكبد
والطحل وغردى عليه مسك او مسك من الكبد الباردة (دهن البز) • أبو حنيفة وعكر
البز والبز أيضا يفتح والكسر وهو دهر بزر الكائن • ابن الجوزاء رطب دوى للمعدة

- والمرّة والبصر يقع من الرياح ومن ضرب بن الحروق ومن القروح التي في الالاماء اذا خلط
 بدهن الورد واستقر به ومن القواقي وسائر القروح الظاهرة اذا طلى عليها • سفيان الاندلسي
 اذا خل فيه السندروس على الصفة التي يستعملها الدهانون وطلبته الجراحات الطرية
 بدمها ادمها وجفنتها ونعمها من التقيح (دهن القسوق) حار ورطب ينفع من وجع الكبد عن
 رطوبة وغاظ ويخرج دمه • كاي • يخرج دهن الورد لخاصية باضار المعدة (دهن
 السندوق) يستخرج كاللوز ايضا وهو حار ورطب ينفع من السعال البارد ووجع الصدر والكبد
 البارد المزاج ويضر بالمعدة (دهن البطم) • ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن الفار كذلك
 يصنع دهن السلبة المضرا وله تبريد وقبض كالذي لدهن الورد • العايري انه يذيب الحماة
 شربا وخاصة صا المثانة • ابن سينا يقع في ادهان الاعباء ومر ادهنها وهو حار رافع للقالج
 والقوة • التميمي يافع من برد الاعضاء ومن اوجاع المفاصل والظهر والاورال والركب اذا
 شرب منه على الحساء ومن خب في الحمام أو في الشمس وبسبب المعدة الباردة المزاج ويقوى
 هضمها اذا ذهنت أو ادخلت في خملتها وبسبب الكلى الباردة ويقفع ما فيها من السدد
 • سفيان وهو رخا (دهن النخ) • ديسقوريدوس خذ من نخه ما كان أبيض • دينايا • او ورقه
 واجفف بماء رخ • ثم خذ من النخ ما كان أبيض • دينايا • او ورقه
 عصره في خلال دهن واخره • وهذا الدهن يصلح لوجع الاذن وضع في الخلط القروح
 لتأثيره • غيره بارد ينفع من السهر اذا قطر منه في الانف ويكفي الصداع الصفراوي • رفع
 من قروح الرأس اذا كانت من المرّة الصفراء من السكة والجرب وقد يدهن به مواضع الصبيان
 في البسند فتشفا ويدهن به السدد غير فيصلي نوماء • دينايا • رفع من وجع الاذن قطورا
 (دهن بزرا القبل) • ديسقوريدوس موافق لمن عرسه قبل من من مرمر ويحبو الحثونة
 التي في الوجه • المنهاج دهن القبل يشبه الزيت العتيق وهو أصح من دهن الخروع لطيف
 ينفع من الرشح في الاذن واوجاعها من برد غيره • يجلو بشره الوجه • ينفع من البهق والبرص
 ويصلح على الاذن اذا دهن به • بعض تسجيابا • وينفع من القايح والقوة (دهن القرطم)
 • ديسقوريدوس قوة شبيهة بقوة دهن بزرا الانجيرة غير انه أحسن منه • دينايا • عند
 العامة بالديار المصرية ان زيت هذا الزيت ولد البرص استعماله مجرب (دهن بزرا الانجيرة)
 • ديسقوريدوس يصنع كما يصنع دهن النخ بعد أن يشرب ويدق وقوته تسهل البطن اذا
 شرب • غيره • فيه قوة • دينايا • رفع من وجع الظهر اذا شرب أو دهن به (دهن الشونبر)
 • ديسقوريدوس وقوة • مثل قوة دهن البزرة التميمي هو مفعف للسدد الكائمة في اغشية
 الدماغ وفي بطونه اذا استعملت شي منه مع ماء المرزنجوش الرطب أو ماء البرقوق وينفع القايح
 والقوة والحدود والرغشة والكثرة معارق الروح الحيوانية ينفعه لسدد الكائمة في
 الدماغ والاعصاب (دهن الخردل) • ديسقوريدوس • رفع من الاوجاع المزمنة • التميمي يافع
 من الصمم المزمن يحل لاورام الاذن مفعف للسدد • وقد يدهن على تحليل جميع الاورام
 الباردة الصلبة وهو يضر بعض الاعصاب الباردة ويقفع ما يعرض في الاعصاب المؤدية لللسان
 والحركة وما يعرض في فقرات الظهر وفي مؤخر الدماغ من السدد • وقد يرفع من السدد اذا

(دهن بز الحرمل)

(دهن الرقوم الشامي)

٢ في الخلا

(دهن الاترج)

أديم القرح به في الحمام ويخفي أن يكون ما يفصل من البدن بالروح به مؤخر الرأس وفقارت
 على الظهر فانه عند ذلك ينفع مما ذكرناه ومن الفالج والرعدة والفتان وفساد لذكر
 نفعا ينما ويستخرج دهنه على وجهه ما يدق بعزل بالمال الحار ويقتصر على القخت كتل
 ما يستخرج دهن السموم ومن الاطباء من يستخرج به نار الحضاة قال جالينوس يؤخذ
 الخردل يدق دقا ناعما ويخلط بماء حار ويخلط به زيت ويصير (دهن بز الحرمل) = التميمي
 يستخرج على مثال ما به - يخرج دهن الخردل وهو حار باس في الثالثة مفع في أغشية
 الدماع من السدد طراد لما فيها من الرياح اذا استعط بشئ منه مع ماء البروف أو مع ماء
 المرنجوش يافع من الفالج والصرع والاقوة اذا ترخ به واذا دهن به مقاربات الظهور منه
 عند ذلك يقوى الحس والحركة ويحلل الرياح المستكنة في الاعصاب والرباطات وينفع من
 وباع المفاصل الباردة المسبب وان - من شئ منه يحض الكلى الباردة وينفع من عرق النساء
 البارد السبب وقد ينفع من الحروق والارعة (دهن الرقوم الشامي) = التميمي هذا دهن عجيب
 لفعل قوى التأثير في تحليل الرياح الباردة اللاصقة في المفاصل وامراض البطن وطبعه ان
 حار في وسط لدرجة النارية معتد في آخر الاولى نافع من البرودة والرياح المستكنة
 في المفاصل والرباطات والاعصاب وقوارات الظهور محلل للعلل الباعية يخرج له باطلاق
 الطبيعية وبالتعرق في الحمام بعد اقترخ به وبعد شربه على الحساء أو على طبع الاصول وقد
 ينفع من اوجاع المفاصل والقروح الباردة السبب وعرق النساء والريح اللاصقة في حق الزوائد
 ومثله اذا شربه مع الحساء أو مع طبع الاصول من وزن خمسة درهم الى سبعة ويوالى
 شربه كذلك أيام ثلاثة أو خمسة متتبعين ثم يمسأ ثم يربأ ثم الرقوم من أقدامهم من
 رجليه ويزيل الخدر وينفع من بهد الدالج وهذا الدهن يستخرج كما يستخرج بغور ريشا
 من الماء القديم من ابوى ثم تسمى الرقوم في صورة الهليلج المسوي الرقوي ويرغم أهل
 ذلك الصقع وأشباههم وعلماؤهم ان أصله هليلج كابل اقلته بنوايف من كابل في بام دولتهم
 مزروعوه ووريشا فنبشت منه نصرة عظام غداي بابقه من ذلك العهد الى الآن وان أرض
 ريشا قلبت غرنه وغيره عن طبع الهليلج فهو ينمغرا أخضر في شكل الهليلج وعلى صورته غير
 انه لا قبض له كقبض الهليلج وانه يشبه في نضره الى أن ينسج ويصير منال الرطب فيؤكل
 ظاهره اذا سمع ولان فيه يسير حلاوة مع يسير من مرارة وقد نعتي ثمرة اذا أكل وتسهل
 الطيبة ويرى باقدا بلع ناع على غمر من اللحم فاطمأ معناه وجمع حبه الذي هو نواه فانهم
 غلبه وبجففة وبكسر حتى يستخرج له وهو في شكل غر السنوبر الكافيه دهانة قوية
 فيسحق حتى يتم دقه ويحس بالماء الحار كتل ما يفعل بقوب الورد ويقتصر على القخت
 فيخرج منه دهن عجيب غريب في صورة الزيت المعسول وطعم دهن اللوز ولما ذكره غير كبر ولا
 يشبع الطعم (دهن الاترج) نافع من امراض الشيوخ اذا دهنوا به من البرد ومن النافض
 العارض من حبي البرد دهن الناسة والريح واذا مسح به اسفل القدمين في الاسفار عند
 شدة البرد ضمنها غاية التسخين واذا حبل على المفاصل الوجهة بعد تقية البدن سكبها وهو نافع
 من الفالج والاقوة والارعة والاختلاج ومن عرق النساء ووجع المفاصل والظهور واذا قارب

في انفسهم من الشهيق وداء الصرع وعلى السودا ويدفع من برد عصاب واسترخائها
ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الاسنان من برد اذا طليته به ومن الصداع
البارد السبب ويست الشعر الذي قد ابطأ نسيانه اذا طلي به موضعه والفتخ به يطيب رائحة
البشرة وورثته الحرق وصفته يصنع على ضرر وب وهو ان تأخذ من دهن الزيت ومن دهن
الخيري من كل واحد رطلا وتاخذ قشر الاترج لكل رطل دهن قشر ثلاث اترجات تبدل
في كل ثلاثة ايام حتى يطيب الدهن وتحسن رائحته ويصنع ايضا بان تأخذ الاترج
الاخضر ابيض فتقشر قشره الاعلى بحديدة او برجاجة وتصفى في قدر برام ويصب عليه
دهن زيتون وماء ورد ويطبخ بنار خفيفة حتى يبيض ويخرج دهنه ويرى في الدهن ثم يعلل عن
النار ويعطى يوما وليلة ثم يصفى ويطرح فيه سكر ويطبخ وكافور بعد الجبالغة في تعذبه
ولا يبقى فيه شيء من الماء فانه يبقى عسيرا ويصنع ايضا بان تأخذ قشرة قشعرها في الشيرج
ثم توالي الاترجة النابتة في صر هافطليها بالدهن في كل يوم ثلاث مرات تفعل ذلك اربعين
يوما ثم تقطف وتجريه على معلقة من ورقه وتستخرج الدهن شيئا فشيئا ويصنع على هذه
الصورة وهو ان رطب الاترج الصغير في الطيب بالمعسم وتعطى به حتى يأخذ المعسم
قوة الاترج ويسدل له آخرة على به ذلك على قدر ما يزيد من قوة الدهن ثم يصفى المعسم
ويخرج دهنه وتصفى وترفعه ويصنع بان تأخذ اترج اذ يبلغ وانصهر قشره عليه
ثم تأخذ حمارا لينة الحرف او مدهن فصفه ابن الحرف فيجرد الا ترجة جرد الطيب فلا يحدش
وتخرج الماء معه فاذا انصهر ما يحتاج اليه جعل في قلع قد يحرق شي من عطر طيب مرتين
او ثلاثا بعد ان يقول الدهن في آية أخرى وكلما ~~تغير~~ نصيره كان الدهن اعطر واغوى
لنفع الصانع ثم اجعله في رجاجة ضيقة الفم وسد رأسيها بشمع وارفعها فوهذا الدهن من
الادهان الجليلة ان قدر يدخل الطيوب التي تستعملها الملوك وهل الرقاقة (دهن
الكادي) الكادي شجرة يشبه الكس يكون باليمن مشهورا جدا وهناك يقصده منه
الدهن وزعم النعماني ان منافعه اذا اقترج به في الحامات فيمنع من وجع الظهر والاوراك
ولتفاصل ومن الرياح المستسكة فيها • وقال شعوب الراهب دهن الكادي بارد يابس
قابض طامع للحرارة يبرد ويشد الاعضاء المترخية يقبضه ويعقل طبيعة ويشوي المعدة
ويقع في احلاط الرامك وغيره من الادوية المججونة (دهن قنار الجمار) ابن عبدون
يؤخذ ويدق ثم تؤخذ عصارتها ثم يضاف لها مثلها ريتا ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى
الدهن او يؤخذ قنار الجمار وهو اخضر يقطع ثم يقطع في الزيت قدر ما يعمره مرتين ويسد
رأس الاما ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع منافعه به مع من برد اسداد الدهن
به ومن يحلب انصول الى الاعضاء ويضع من الكاف والعديسات التي تحرق في الوجه واد
قطر منه في اذن يقع من الودي والطنين الذي يسع فيها ويقتل دودها ويذهب بشق
الدفع الحاد من الرباح الفليضة (دهن الدوالي) يؤخذ من عصارة الدهن قدر رطل ويطلى عليه
اصفر رطل دهن ورد او زيت اساق ويطبخ ذلك حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ويصفى
ويرفع فيقع من الحرق لوط يذهب به لبنة (دهن الشهد النج) وهو دهن العنب

(دهن الكادي)

(دهن قنار الجمار)

(دهن الدوالي)

(دهن الشهد النج)

(دهن الضرو)

(دهن الخشخاش
الاسود)

(دهن الحنظل)

(دهن البيض)

(دهن القمح)

(دهن الحصى)

استخراج على حسب استخراج سائر الادهان وهو حار يابس يتقح من وجع العصب وصلاحه
الرحم وانقياسه ومن وجع الاذن والريح فيها واداعل منه قيروطى وجل على الاورام
الحسية حالها (دهن الضرو) استخراج على حسب استخراج دهن الزيتون وهو عطري
الرائحة منقته بقوى المعدة ويشد الاعضاء وهو قريب في عمله من فعل دهن الحبة الخضراء
ويبرئ الموائى من الجرب (دهن الخشخاش الاسود) هو على ضربين اما ان يؤخذ زهره
فيرب في الشمس او يوضع في دهن الحبل ويلقى في الشمس على ما وصفنا ويصفى ويرفع
والخشخاش الابيض كذلك مسافحه بارد يتخذ منقوما اذا دهن به الاصداغ او قطر منه في الاذن
الوجعة من الحرسك وحدها في المقام فان حصل على الاورام الحارة صكت حرارتها
وضربت بها واما دهن بزرا الخشخاش الابيض فانه يافع من السعال الذي يكون من مواد حارة
تنزل من الرأس الى الصدر بشرط او ادها بانه للصدر (دهن الحنظل) يؤخذ من عصارة الحنظل
المشاهى نصفه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن مثله ثم يجعل على النار حتى تذهب
العصارة ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يوجد الحنظل الاخضر اخذت اياها من روميت
بجيه وقشره واخذت من نهمه ربع رطل واقبت عليه رطلا من زيت وطبخته حتى يخرج
قوة الحنظل فيه ورفعته واستعملته جمع من الامراض الباردة واذا شرب أسهل بلعها
وتخافا كثيرا واخر الحيات وحسب القرع من البطن واذا حصل على الصرة معقودا عارة
الدفرة فعل مثل ذلك واذا احتقن به نفع من القولنج الذي يكون منه فصولا غليظة واذا
دهن به الرأس نفع من الابرية ومنع الشعر المتساقط واذا قطر منه في الاذن نفع من الدوى
والطين فيها وقيل الدود المتولد فيها واذا دهن به مواضع الوجع الباردة حيثما كانت ازلها
(دهن البيض) وهو ان تأخذ من بيض عشرة وتسلكها ثم تنشرها وتأخذ منها او تقطعها
معرفة جديدة على نار جمر حتى يترق الخ ويخرج منه دهنه ويصير الخ قففة فتعرفه في زجاجة
فيه نفع من اوجاع المعدة والضربان فيم او اوجاع الاذن والضرس وينبت شعر الخيبة ان
يطأ في الخروخ لطوخا (دهن القمح) استخراج به ان تأخذ من الحنطة السقية رطلا وتجعله
في زجاجة قد طمت بطين الحنطة وتلفق في الزجاجة بلقة قد صنعت من خيط الصوف
القديم ليقيم في خلق الزجاجة حتى يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويجمع من أن يخرج من
الزجاجة حتى اذا كبرت ويخذل كوكا وينقب وتنكب فيه الزجاجة وتخرج رأسها الى
أسفل ويوضع بازاءهم الزجاجة حتى يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويلقى حول الزجاجة
سرجينا يابس ويشعل فيه النار فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل في علاج القوابي على
ما وصفنا وقد يصنع على جهة أخرى وهو ان يؤخذ القمح ويوضع على رخامة وتحمى صفيحة
حديد غليظة وتوضع على القمح فان الدهن يخرج ويجمع برقيق (دهن الحصى) يؤخذ الحصى
فيطن في حنجر يشا ويحصل في قدر ويربط فيها بخرقة وتؤخذ قدر نارية فارغة ويكون فيها
أوسع من الذي فيه الحصى ثم تكتب على الذي فيها الحصى ليضع فيها داخل دم هذا القدر
القارعة ويطبأ بها وتخرج حفرة تدخل القارعة فيها وتبقى الملاي بالحصى خارجا

- ويجعل على نارينة حتى يعرق الجسم ويخرج دهنه و به سئل في اسرار الادوية (دهن الشيل)
 استخراج على حسب استخراج دهن القمح سواء وهو حار ينفع من القوابي فوق دهن السمك
 يكثر (دهن الافستين) يؤخذ من فقاخه غير مشاء وهو أخصر رطل و يلقى عليه أربعة
 اوطال من الزيت الركي و يعلق في الشمس أربعة عشرين يوما ثم يصفى ويرفع و ان شئت صبغته في
 السمسم على ما تقدم في سائر الادهان وهذا الدهن من الادهان التي تنفع ظاهر البدن و باطنه
 ان شرب ينفع من سدد الكبد و ينفع من البرقان و يدبر الطمش و يقوى المعدة الضعيفة و اذا
 قطره في الاذن قبل الدود المتولد فيها و اذا شرب منه مقدار صالح قبل الدود و الحيات في
 الممل و قد ينفع من السكر اذا أخذ قبل الشرب و اذا عمل منه قير و طي و حل على المعدة
 الضعيفة قواها و ان حل على العبر الوجعة ضعها و تدفع من أكل القطر القتال و اذا شرب مع
 السكتيين المعلى كان لتفح سدد الكبد و الطحال أقوى (دهن القسط الساذج) يؤخذ من
 القسط الهندي ثلاثون درهما ثم تدق دقايريشا و ينقع في شراب ريحاني يوما و ليلة ثم يصب
 عليه من الزيت الركي أربعة اوطال و يطبخ نارينة حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يستعمل
 عند الحاجة اليه و منافعه اذا شرب و دهن به البدن تنفع من برد المعدة و الكبد و النافض
 الكاثر في وائب الحيات و يحسن الشعر و ينفع من جلة الامراض الباردة (دهن
 العاقر قرحا) يؤخذ من العاقر قرحا ثلاثون درهما و يقبل به كما فعل بالقسط و هذا الدهن
 يقوى المعدة و ينفع الاعضاء التي يعلب عليها البرد و ينفع من الفالج و استرخاء العصب و سائر
 الجسد و بطلان الحركة العارضة من غلبة البرد على الاعضاء و اذا دهن به التبر و المفاصل
 ادوار الحيات ذات الدواب و ينفع من النافض و اذا مسح به البدن كله ادر العرق و ينفع من
 الضربان و الخلد و جلب الى العضو حارة و ان قطر منه في أخمص المصروع تنفعه و ينفع من
 الشقيقة الباردة و السداع البارد (دهن الحيات) ينفع من القوابي و استرخاء السفل اذا طلى
 به بريشة و لا يصلح للشراب البتة و اذا غمر به الرأس ثبت فيه السم و طوله و غزيره و حبسه
 و يدوى به سائر اثار السم و صنعته شبر أربعة اوطال و نصف و يجعل في قدر نحاس و تصير
 ديم من الحيات السوداء بين الحسب الى العشرين و سد رأس القدر و يطبخ نارينة حتى
 يمتري و ينزل عن النار و يرد قلب لا و ينقع رأس القدر و يحذر من بجارها و ينزل حتى يبرد
 و يصفى و قد يطبخ بزيت ايضا (دهن العنارب) ابن سينا الاوه و زرقه بالراقة في حصة
 لمائة مجرب غيره مانع من وجع الاذان جدا و يرى من السم و يكحل به العين و هو له
 جيد و ينفع من ريح الخصيتين و عمله أن يوضع زيت خالص في قارورة و توضع فيه عنقارب
 بلحناء و يوضع في الشمس الدارة ثلاثة اسابيع في الصيف و حرق من البواسير اذا دهنه به
 (دهن الجمل) بالليم و هو دهن الورد بالفارسية و قد تقدم ذكر (دهن الحل) بالحاء المهملة و هو
 دهن السمسم الذي لم يفرغ عنه قشره عن مسج و سياتي ذكره و دهنه في حرف السين المهملة
 (دهن عسل) هو الاوطال باليونانية و هو عسل داود عليه السلام و هو دهن الشجرة التدمرية
 و قد ذكرته في حرف الالف التي بعدها لام (دهمست) و هو حب العاقر الفارسية و سد كرا العار
 في حرف الفين المهملة (دهنج) كتاب الاجزاء هو حجر اخضر في لون الزبرجد و حتى معادن

(دهن الشيل)

(دهن الافستين)

(دهن القسط
الساذج)

(دهن العاقر قرحا)

(دهن الحيات)

(دهن العنارب)

(دهن الجمل)
(الحل)

(دهن عسل)

(دهمست)

(دهنج)

الحساس كما يوجد الرزج في معادن الذهب وقد يضاف اليه فحم من تحت طبعه وتكونه ان
 نحاسه اذا تجبر في حصدته ارتفع له بخار من الكبريت المتولد منه مثل الزنجار فاذا صار الى
 موضع تضعه الارض وتكاثفت هذه الحمار منه على بصير فيخمد بجرا وهو ألوان كثيرة منه
 الشديدة الخضرة ومنه الموشى ومنه الطاويزي ومنه الكمد ومنه ما بين ذلك وربما أصيب
 هذه الألوان في حجر واحد بجرحه الخراطون فتخرج فيه ألوان كثيرة من حجر واحد وذلك على
 قدر تكونه في الارض طبقة بعد طبقة وهو حجر فيه رخاوة وبصير صافي مع صفاء البلور ويتكرر
 مع كدره وفيه خاصية سم ودا الثعلب انفس سر يمار خاونه فان سقى من شحكا او حمالته شارب
 السم قتلته بعض النفع وان سقى من لم يشرب مما كان سم مفرط فظ لامعا ويلهب
 البدن بقر وبعضه لا يكاد يرأسر يعاوم من مائه بعد اسماك في القمري على فعله واذا صبح
 به على موضع لدغ العقرب سكه بعض السم يكون واذا مضى منه شئ يوديف بالمل ودلك به
 القواحي الحارثة في الجسد من مرة السوداء ذهب بها وينفع من السمعة في الرأس وفي جميع
 الجسد • امصق بن حمار وقوته في الحرارة من المرحلة الرابعة واذا مضى هو واجود ما يكون
 مدون به • لذلك يصرع ولا يعرف حاله يستعمل ثلاث مرات ويضرب به ثلاث مرات مبرأ
 (دوسر) • قال بوحبيبة هو افضل وهو شجرة تسمى وتسمى ولها خواص كموم من التحل
 ويخرج أقماء كافشها فيها لقلل ويقال لخواصها العنبي والاسلم وهو قوي من ينفع
 منه حمر وقرار وغره هو المنقلل والوقل ورطبه الهش ويسسه الخنف وهو سويته
 وهو الحسك وساقه ذكر المائل في حرف الميم (دوايا أعربا) • القلاحة وهو قضيبي يثبت بين
 النصوص في الارض لخصبة الملية ثم يوشرا وهو معصف الداخل تشوبه مفرقة يسيرة وعلميه
 رغب من استله الى اعلاه واوراق رغبه الى الصدرة وله في رأسه اربع زخات مر به الشكل
 نصير الى البياض في حشرة فوقه شئ نابس فيه بزربع ويرد من نفسه طيبة ويؤكل يشد
 ومطبوخا وفيه حرافة يسيرة وهو جيد للمعدة مدد لبول يخرج منه وطوبات غليظة ويرى
 اسهل ابطى اذا أكل ينال مطبوخا طبيب للجشاء (دوسر) • ابو حبيبة خبرني اعرب من
 اهل السراة قال الدوسر بيت في اصناف الزرع وهو في جلسته غير انه يجب وز الزرع في الطول
 وله سدل وحب صفاد قيق اسمر يخطط بالبرسمية الزوان قال وه • هذه الحقة صفة حب يثبت
 عندنا ايضا في الزرع دقيقة فيها خضرة لا تفسد اطعام وقد نؤكل وهي طيبة واما الزوان فهو
 مسكر وذخية الدبقية والتي تسكر عدما هي حبة مدودة صغيرة تسمى بالفارسية الحمر وفيه
 علة يسيرة وليس شئ مما يحاطط الحنطة عندنا أشد انشرا لانه عام من الذي يسمى بالفارسية
 السليم • ديبه وريدوس في الزاغة أو عبلص هي عشة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا ان
 أثير منه في طرفه غرة في غلافين او ثلاثة يطهر في جوف العنق شئ دقيق شبيه في دقته بالشه
 • جالبوس في السادسة قوته محلاة كما قد يدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه حرافة يسيرة وقد
 يستدل على ذلك منه بان نشق الاورام التي تبتدي أن تصطب والواصير التي تحدث عند
 المتسرب ويعرف اقرب • ديسقوريدوس هذا النبات اذا نضجه مع الدقيق أبرأ العرب
 المنقصر وحال الاورام الملية وقد نضج عصارته وتخلط بالدقيق وتصفى وتسته من هذه

(دوسر)

(دوايا أعربا)

(دوسر)

اعمل * انيسيس يذهب بدهاء * لتعلب الطوخا * ابو العباس التباقي هذا الدوا ليس بالدوسر
 واعا هو نوع منه وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بل وان (دوقس) * ديسقوريدوس
 في الثالثة منه ما قال له من بطيخ وورق شبيه بورق الزراياح الا انه اصغر منه وادق وله
 ساق طولها نحو من شبر واكبل شبيه باكبل الكزبرة وزهر ابيض فيه غرايض حريف عليه
 رعب اذا مضغ كان طيب الرائحة وعرق في علقاصح طوله نحو من شبر وينبت في مواضع
 مصرية واما ان يطول ككت الشمس عليه او معه ما يشبه الكرفس الذي ليس يستاني طيب
 الرائحة عطرها حريف يجذو اللسان واجودهما الذي يقال له قرطوس ومنه يستف ثلث
 ورقه شبيه بورق الكزبرة وله زهر ابيض ورأس مثل رأس الثبث وغره واكبل شبيه باكبل
 النباتات الذي يقال له اسطافاينس وهو الخبز علوه زراطويلا شبيه بالكمون حريف
 * جالينوس يزرعه حار اوشدة يذوق حتى انه يدور البول وهو في ادراة البول من اقوى الادوية
 ويصلح ايضا لادراة الطمث وادوضع من تارح حار عايب التعلل وورقه اضا فوته هذه
 لقوة بعينها الا انه اصف من بزره وذلك بسبب ما يحاطل الورق من الرطوبة المائية التي هي
 ايضا حارة المراح * ديسقوريدوس ويزه هذه الاصناف كلها اذا شرب امض وادر الطمث
 والبول واحذر الحبيب وسكن المعص والسعال المزمن واذا شرب بالشراب نفع من نهم
 الرثيلا وذا نضه به حلل الاورام للحمية ومن اصناف الدوقس اثنا عشر عمل البرية ما خلا
 اصف منه الذي يقال له قرطوس فان اصله ايضا يستعمل وقد يشرب ايضا بالخل لضرر
 الهوام * العاقني هو حاريا من في الثالثة بسكن المعدة ويحلل النفع والرياح ويبري على الاسمراء
 ويقمع من لدغ العقارب اذا طبع واذا شرب ماؤه او صب على موضع النذغة وينق الرحم ويبري
 على الطبل لذلك ويذهب شهوة الجماع ويطبخه ببق الصذر بالثبث ويحلل المواد القليظة من
 الامعاء وينفع من المعص وادخلط بذر الكرفس قوى فعلة * سفيان الاندلسي انواع منه
 الذي يزرعه في قنطرة بزر الا ليسون دقيق لانه مزعج حريف الطعم يطرد الرياح من
 المعدة والامعاء وينفع من الاوجاع المولدة عنها وينفع من الامتلاء التي يبعث شرابا على بزر
 هذا النوع هو المعروف بالشام باسمه له نصير فله ويعرف بالبيت المقدس وما والايج شبيهة
 براغيث وذلك انهم يأخذون بردها ويركونها بالبيت الطيب ويخرجونها في فرشهم عند
 نوم فيضدوا الراغيث من رائحتها ولا يكون لها قوة ادع بها (دود القرمز) * ديسقوريدوس
 في الرابعة وقد يؤخذ من شهر الباطي في البلاد التي يقال لها قيقيا شي صدي صير شبيه
 بالحزوز وتجمعه نساء هن ثلاث البلدة بفواهيهم ويسمونه قيقص * جالينوس في الثامنة
 زانخذها من النضر وهو رطب طري فهو يبرد ويخفف في الدرجة الثانية لان فيه شيئا
 يقض شيئا معتدلا وسياتي ذكر القرمز في حرف شفاف (دود البقل) * ديسقوريدوس
 في الثانية يقال انه اذا تلطح به مطبوخا مع الزيت منفع الملتطح به من نهم ذوات السموم من
 الهوام (دود الزبل) * الشريفة واما الدود الاصفر الذي يتكوي في الزبل فانه اذا طبخ
 في زيت عتيق حتى يفضج ودهن بذلك الزيت القرطس ودهاء لتعلب شفاها بدوام ذلكهما به
 وهو في ذلك عجيب (دود الصباغين) هو دود القرمز وقد تقدم ذكره (دودم) ويقال دودم
 (دودم)

(دوقس)

(دود القرمز)

(دود البقل)

(دود الزبل)

(دود الصباغين)

(دودم)

وهو نقي يخرج من اجواف الخشب مثل الصمغ اسود في حرقه يشبه الدم واكثر نباته بارض الشام جبل بيروت يخرج من شجر يسمى العرعر ويستعمل اهل الجبل المذكور هذه الصمغ فيما يستعمل فيها الموصيا بحرب عندهم (دود الحبر) الشريفة هو دود اصله بزر بلده دودة تتردق على هيئة بزر الخنافس يوجد في شهر يابه وهو ايار ويوضع في خرقة نسيجة وثقافة المرأى عتقها بين يديها بعد النفاقة والريسة وليس الثياب السريفة وبقي كذلك فتهد وتنام الى ان يتم لعمدة عشرة من يومها وتقعده في بيت لا يدخله ريح ولا صوت كثير حتى يعاق ما تحرك منه يورق الموت فترجى وتسلط الساقية لعلها على التي ان يصير كنه وهي تنقل شيئا بعد شي الى ورق التوت ويرى في آلات مصنوعة من الخلفا مطران باروات البقر الى ان يعمل الحبر الحرام تبنيه على انفسها يابا ويوت داخله فاذا اغزل الحبر استخرجت وعافت بها الدباجة معتمتها اذا اخذت هذه الدودة وجفت ووضعت في خرقة ارجوان وعافت على المحوم ابراء ذلك واذا جفت وجعت ووضعت من صفة هارثة ثلاثة دراهم في حماسة مخططة ويشرب اياما متوالية من لون الوجع ونصب البدن (دوغ) هو محضر البقر وسياق ذكره مع اللبني حرق الملام (دود خشب الصنوبر) جالينوم ذكره مع الذرايع وقال ان قوته شبيهة بقوة الذرايع كذا عمل ديسقوريدوس ايضا الشريفة اذا دقت وشبه ما عفت اللحم وكذا تفهم الحمايل والاورام المحتاجة الى الدواء (دوقص) هو المصل وقد ذكرته في حرف الماء (دواء الحية) هو الخنطايان دويس من تميم وقد ذكرتم في حرف الجليم (دوشاب) هو نبيذ القز (دوص) هو الماء الحدي وزعم قوم انه شبيه (دوقوا) قال انترجة ان اصل هذه الكلمة باليونانية دوقص وقد ذكرته والذي يخص باسم لدوقوا اليوم في زماننا هذا هو بزر الحبر البري وقد تقدم القول على نوعي البزر ريه وبستانه في حرف الجليم (دور حوى) هو النوع من البوسن البري المسمى باليونانية كسقيون وهو الدايون وقد ذكرته في حرف الدل (ديودار) بالانارسية وهذا شجر الجبل ابن سينا هو من جنس الابل قال ابن الصنوبر الهندي ونسبه عيدانه عيدان الرزبادية - دة يسيرة وشجر ديودار هو دة حار حرق محرق مع شربيه في شابة ~~منه~~ من حدته جيد لان ترخاء العصب والقالج والقوة غاية لاني افضل منه وينفع من الامراض الماردة في الدماغ والد ~~منه~~ وكثرة الحما في الكلية والمثانة وينفع الصرع ويحبس الطبيعة ويزيل استرخاء المعدة وهو داف طبيعه (ديبروص) ماء باليونانية المعقدة المضاعف الاحتراق والتنشيط ديسقوريدوس في الحماصة هو ثلاثة اصناف - هدي يكون بقرص فقط وهو جوهري من جنس الطير يخرج من برف تلك الجارية ثم يجفف في الشمس ويعدان يحفظ موضع - واليه الدغل ويحرق ومنه صنف آخر كانه عكارة القناس التي يصق غليظه وذلك انه بعد صلب الماء الى القناس واخراجها من الموايق يوجد في أم فلها هذا الصنف وفيه قس القناس وطعمه ومنه صنف آخر يعمل على هذه الصفة يؤخذ الطرادى يقال له بور بطاس وهو المرقة شفاويه يعرف أتود عدة ايام كما يطبخ الكلس فاذا صار لونه شبيها لونه المقره يخرج من لنورا والا توضع ومنه الناس من زعم انه قديمه صنف آخر رابع من حجارة يبعدها منها القناس اذا شربته هذه

(دود الحبر)
قوله بزر الخنافس
جهاش الاصل في
نسخة بزر الخنافس

(دوغ)
(دود خشب)
الصنوبر
(دوقص)
(دواء الحية)
(دوشاب) (دوص)
(دوقوا)

(دور حوى)
(ديودار)

(ديبروص)

النجارة في المواضع التي يقال لها البيادر وهي الكونيات وصرفت في الماء وطبخت فانه يوجد منه
حول الاثني واد اخرجت هذه النجارة أصيب أيضا في شئ كثير وينبغي أن يختار من
الديقر وحسن ما كان منه في طعمه شئ من طعم النعاس وطعم الرنجار وكان قابضا يجمف الانسان
تجنبها شديدا وهو ليس يوحى في الجوهر الذي يخاله الا بحر المحرق وقد يحرق البحر وبما ع
بحساب الديقر وحسن جالينوس في التاسعة قوة هذا وطعمه قوة وطعم مركب وذلك انه فيه شئ
قابض يقبض شئ حار قليل فهو لذلك دواء نافع للبراحات الخبيثة الرديئة نافع جدا في علاج
القروح الحادة في العم ان استعماله وحده مفردا وان استعمل مع العسل المتزوع الرغوة
وينفع أيضا في مداواة الخوايق اذا استعمل بعد ما قهر منع وقطع او لما كان يجري ونسب
الى تلك الاعضاء وقد استعملته أيضا لما قطعت الالهة فدأوتها به ساعة قطعها ثم اعادته
من ارا كثيرة الى أن اندملت لانه دواء يعمل ويحتم ادما لا وحش شديد وينفع من هذا
العضو خاصة في جميع الاعضاء التي تحدث فيها البراحات ولذلك هو نافع للقروح الحادة في
الاعانة وفي الدبر واستعماله في هذه الاعضاء يكون مثل استعماله في القدم لان هذه الاعضاء
تستريح مثل هذه الادوية باعياها وينفع من او السبب في ذلك انها أعضاء حارة وطيبة على مثال
واحد دية ويريد من وقوة قابضة مجففة منقبة تنقية قوية تجلو وتقطع اللحم الردي في
القروح وتعمل القروح الخبيثة المنتشرة في البدن واذا اخط بصنع البطم أو بقبروطي حال
للديلات خيرة يشف قروح الرأس الرطبة واذا سحق بالخل وطليت به الحكة أبرأها واذا
سحق وثر على الشعر الفليط دققه وليمه (دينسا قوس) هو ذلك الدارجين عند أهل المغرب
ويعرف أيضا بسمط الراعي دية ويريد من في الثالثة صنف من أصناف الشوك وليس في
طوله مشوكه وورق يجمع بالاساق شبيه بورق الخس على كل محدة من الساق ورقتان والورق
مجمعة مستطيل مشوكه أيضا في وسطه من داخل ومن خارج شبيه بنقاشات الماء مشوكه أيضا
في وسطه من داخل ومن خارج ويمالي الساق من الورق ذو عرق ويجمع فيها من الامطار
والطل ولذا يسمى دينسا قوس وتفرغ العطشان وعلى كل شعفة طرف الساق دأوس شبيه
برأس القنفذ الى الطول ما هو مشوك اذا سحق كان لونه أبيض واذا سحق تراعى في وسطه ما
داخله ديدان صفار جالينوس في السادسة هي شوكه وأصلها الخفيف في الدرجة الثانية
وفيه أيضا شئ يجلو به دية ويريد من أصل هذا النبات إذ طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه
مثل قوام الشيروطي وضمت به المقعدة أبرأ الشقاق العارض لها والفاصل العارضة في
البدن وينبغي أن يصنع هذا الدواء في حق من نحاس ورعهم قوم انه يعرف الصنف من الثايل
التي يقال لها الحليمة والصنف منها الذي يقال له افروخودوس وزعم قوم ان الديدان المويودة
في رؤس هذا النبات اذا اخذت وشدت في جلد وعلفت في الرقة او في العضا أبرأت حتى
الرابع العاقي مما صاحب الفلاحه خمس الكلب وتسميه الجرادة مجففة وزهره يبدق
رطبا كان أو باساو هو رطاب احسن ويحبلى في خرقة نقية وتربط الخرقه وتدل في العين
وتقرس حتى لا يبقى في الخرقه شئ ويبس ذلك اللبن الى ابن آخر فانه يندد وبصره جميعه قطعة
واحدة لا ما فيه ابته وحق سلق هذا النبات وجدته به اوضح التي يحتاج الى قدها منع

(دينسا قوس)

الحس وإذا حل في الماء كما يجعل له قد القيق وشرب ثلاث غدوات على الرقيق أذهب الطحال وإذا
سقى هذا النبات وأكل فهو مسخن يدر البول ويذهب الاقشعرا دوية قوى النفس • غيره
حل هذا النبات يطبخ ويسد جيداً ويضع فيه موضع لسعة الافعى وكل ذي سم غيرها (دياقوذا)
• المسيح ابن الحكم هو صنفان ساذج وغير ساذج وهو شراب رومان الخشخاش (ديماروبه) هي
الحزاو الروفرأ عند أطباء العراق وأما أطباء المغرب فيقولون ان الروفرأ غير الحزاو وقد
ذكرت سابقاً في الحزاو في باب الحماة مسجلة وما قبل في الروفرأ في اراي (ديك برديك) معناه
بالفارسية قدر على قدر وهو الدواء الحماة المركب

(دياقوذا)

(ديماروبه)

(ديك برديك)

• (سرف النزال) •

(ذاقني الاسكندراني) معناه باليونانية العار الاسكندراني ولذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا
الفن مع الفار لان من أنواعه الامن احل اشراكه مع العارفي لاجبة فقط لان اسم الفار
باليونانية ذاقني وهذا النبات لم يتحققه ايا بعد ولا وقعت عليه • قال شيخنا ومعلمنا أبو الهيثم
النباتي هو نوع من الشقاق لـ ثبت عندنا بعض جمال الاندلس كثيرا • ديسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الآس الا انه اكبر منه وألين وأشدّ سباضا وله غر هيا بين
الورق اخضر في قدر الحصى وقصبان طولها نحو من شبر أو أكثر وأصل شبيه بأصل الآس البري
الا انه ألين منه وأعظم وهو طيب الرائحة وينت في مواضع جبلية وإذا أخذ من أصله مقدار
ستة درخميّات وشرب بالعسل انفع النساء اللواتي تعسر ولادتهن ومن تقطير البول ومن يبول دما
• جالينوس في السابعة من اجزاء حرارة ظاهرة قلبية وذلك ان من يدوقه يجد حاراً حريفاً
الطعم وقبه من ارة ومن حربه وجده يدر الطمث والبول • ديسقوريدوس في الرابعة وأما
النبات المسحى خاما ذاقني ومن الساس من يسميه ذاقني الاسكندراني ومعناه غار لارض فهو
نبات له قضبان طولها نحو من ذراع ساذجة فاقدة دفاق ملس وله ورق شبيه بورق ذاقني وهو
الفار الا أنه اشدّ لاسه منه بكثير ولونه اخضر وغرمه نديراً حار متصل بالورق وورق هذا
النبات اذا دق ناعماً وتضعه في سكين الصداع وانتهاب المأده وإذا شرب بالشراب سكن المقيح
وعصارته اذا شرب بالشراب سكن المقيح وأدرت البول والطمث وإذا حطمت المرارة
فرجلة فعلت ذلك • جالينوس في السادسة وأما النبات المسحى خاما ذاقني فتعصم به توكّل
مادامت طرية وقوته شبيهة بقوة النبات المسحى ذاقني الاسكندراني • عبد الله بن صالح الفرق
بين ذاقني الاسكندراني وبين خاما ذاقني ان الاول اعرض ورقه وورقه مع طول السان
وخاماً ذاقني أضيق ورقه وقضبانته عارية من الورق وسائر أوصافها واحدة ويسميان بالاندلس
ينيب • في الينيب أوله باه واحدة مفتوحة ثم باهات تقي من تحتها مضمومة ثم ثوب ساكنة
بسد هايا • واحدة من أسفلها ساكنة ويدفع بها الجلود عبر في بلاد الاندلس (ذاقني بداس)
ومعناه باليونانية الشبيه بالعار يعني في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات يعرفه شعابو
الاندلس بالمازبون العريض الوريق وبالك درأيا ومنهم من يعرفه بالخضراء وبالبربرية اذ رار
وهو مشهور عندهم عاذ كراهة آفقا وهذا النبات كثير بارس الشام وخاصة بجبل لبنان

(ذاقني الاسكندراني)

قوله في السابعة
بها مش الاصل في
نسخة في ٦

(ذاقني بداس)

ويبروت ويعرفه بالبله وهو عديم دواء ودي الكيفية ويحدرون من استعماله
 • ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يحميه بماذا فاق وأوقاطان وهو غش طوله
 نحو من ذراع وله اعصاب كثيرة دقاق في نصفه الأعلى ويقو على الاغصان قشر قوي لزج
 وورقه شبيه بورق دقاق الا انه اقل منه وأقوى وأيسر من الانكسار ويلدغ اللسان ويحدو
 القم والحل له زهر أبيض وقراذ انضج كان اسود ولما سدل لا ينفع به في الطب وينبت في
 أماكن جبلية وورقه هذا النبات اذا شرب يابساً وطياً أمهل الفضول الباطنية وقد يهيج
 التي ويدرا الطمث واذا مضغ حلب من القم الباق وهو ايضا عطش وان اخذ من حبه خمس
 عشرة حبة وشربه بشرب ابلت البطن • جالينوس في السادسة قوته شبيهة بقوة ذاقق
 الام • كندرق (ذبل) الشريف هو جلد السلحفاة الهندية اذا مضغ من مشط ومشط به
 الشعر اذهب الخالة الشعر وأخرج الصبان واذا اسرق وعجن بماء بياض البيض وطلى
 به على شقاق الكعبين والاصابع نفعه وتنع ايضا من شقاق الباطل العارض للنساء عند
 النفاس ويذهب آثاره وقيل هو جلد السلحفاة البحرية (ذباب) خواص ابن زهر قال هو
 ألوان غلازل ذباب ولا قر ذباب ولا سد ذباب وأصله دود صغار يخرج من ابدانهم وما يخرج
 من ابدان غير ذلك يقول ذبابا ورايب ذباب الناس يتولد من الزبل قال وان اخذ الذباب
 الكبير فطهت رؤسه ويحلك بفسدها على الشعيرة التي تكون في الاجنح كالشديد فانه يبرئه
 وان اخذ الذباب وحقق به شرة البيض صفا فاعا وشهدت به العين التي في القم الاحمر من
 داخل الملتصق بها الذي يسمي كراميش فانه يسكن من ساعته وان مسحت لسعة الزبور
 بذباب مسكن وجعته وان حك الذباب على موضع داء النمل حكا شديدا فانه يبرئه
 (ذرايح) • جالينوس في السادسة عشرة قد بر بناها بغيره ليدت باليسيرة في علاج الانظار
 المرسفة فوجدناها اذا وضعت على موضع غير وطى كانت نافعة لها أو مع مرهم قلعها حتى يسقط
 الظفر كله وقد يخلط من الذرايح مرارا كثيرة مع الادوية النافعة للرب والعلة التي يتخسر
 معها الجلد ومع أدوية أخرى شأنها التعيير ومع أدوية أخرى ترفع الشاغل المأكوسة المعروفة
 بالمسامير وقد كان رجل يلقى شيا من ايسير في الدوا المدزبول وبعض الناس يلقى اجنحتها
 وأرجلها فقط ويرجون ان الاجنحة والارجل تنفع من شرب ابدان الذرايح وقوم آخرون
 يقولون خلاف ذلك ان ابدانهم تنفع من اجنحتها وأرجلها وطلب به ما يطلب بهم الموت
 وأما ما فاق اذا خلطتها اقيتها كماء هي باجنحتها وأرجلها وما ينفع من جميع الوجوه
 التي جربت فيها الذرايح تلك الذرايح الاخر التي تكون على الخنطة وفي اجنحتها خطوط
 بالعرض صغر وخاصة ان القيت منها في كوز فخار جدي وصيرت على فم الكوز خرقة كان
 نظيفة وأمسكت الكوز والخرقة مشدودة على فمه وهو مكبوب على قدر فم اخل حتى يتساعد
 منها بخار الخل فيصنق وعلى هذا المثال ينبغي ان يعمل بالخيوان المسمى برشطن وهو جنس
 من الحيوان يشبه الذرايح في منظرة وقوته والدود الاخضر الذي يوجد على شجر الصنوبر
 قوته هذه القوة بعينها • ديسقوريدوس في الثانية قماريد من وهو نوع من الذرايح ما كان
 منه يتولد بين الخنطة فانه يصلم الحرب فينبغي ان يصير لنا غير مشير وسلفه بخرقه مضجة

(ذبل)

(ذباب)

(ذرايح)

نقية ونظيفة وتسير القوم على انما غار فيه خل نصف على ولا يرل الا ماء كاعلى الصفو حتى
 عيت الذراري مع ومن بعد ذلك تشد في خيط كذا وتغزن واقواها فاما كان منها محتاف اللوز
 في اجنتها خطوط صغرى العرض وأجسامها بكارطول ممثلة شبيهة في المقام بنات وراوان
 كان منها في لون واحد لا يختلف فيه فان فعله ضعف وكذا يحرق نصف من الذراري مع
 الذي يقال له سوسطس وتفسره بفتح الباء والنصف من الذراري مع الذي يقال له فطيمون وهو
 دود المستور يصير على محل ويعلق الخفل على وراوان ويذلى على المحل قليلا يسير ثم يحزن
 رقة الذراري مع بالماء صفتة معشنة مفرحة ولذلك يقع في اخلاط الادوية الموافقة للاورام
 لسرطانية وبرى الحرب المتفرح والقواحي الرديئة اذا خلط بالقرزيات الملبسة ادوت
 البول والطمث وقد رعم قوم ان الذراري مع اذا خلطت بالادوية المبهمة تنفع المبهمة
 بادراها البول ومن الناس من زعم ان اجصة الذراري مع وآرب لها بدورها اذا شربت
 ابن ماسويده ان اكملت تنفع الطفرة الحور بالعدة الذنوع لاسفة الطوخيل ابن سينا قبله
 غير الادوية المدرة من غير مضرة وقال بعضهم ويسقى واحد منها الى بش كوحثاته ولا ينفع
 فيه العلاج وهو نافع وشرب ثلث طاسع منه مفرح المشاة جالينوس تقر به هو
 لامة المادة الحادة اليها ان لا يحلو عن ابدن مع خاصية فيها الفاقى اذا طلى بمسوحة مع خل
 قلت القمل وكانت صالحة للبرص والزيت الذي تطبخ فيه قوة يثبت بها اشعر في داء النعلب
 وان حل به على لسع العنكبوت تنفع نفعاً جلياً سفين الاناسى اذا اضيق من حرها الجنف
 المسحوق قد ارجس في شربة الحصى وطلتها ونفع من ذلك نفعاً جلياً ودهن الجمل الاورام
 الباغية لامة منها والرخوة جدا الشريفة اذا اغرقت في دهن ونعت فيه اسبوعا وفطر
 من ذلك الدهن على الاذن الوجع عشق الماوية تنفع من الصمم الحادث والتوسع العيادتها
 ذرا الاجنحة يسمى بالبرية ازغلال اذا درست ورميت في حرقلة لحم بقرى وتحماء
 المضرم من كلب كلب نفعه نفعاً جلياً لامة في ذلك شئ وعلامته شذائه ان المعوض
 يبول دودا دوات رؤس سودا اذا اخذ منه النوع الاسود والمطرف الحرة وغمر في الدهن
 اعتيق وشمس ستة اشهر ثم من بعد ذلك دهن بالدهن القسطية بعد الحلق والانتقاء بالذوا كان
 ذلك دواء جلياً لا يضر القسطية باصولها ويهتد الرطبة الفاسدة منها المنصورية من
 سقى من الذراري مع اخذه وجع في العانة ومغص وتنطيع وحرقلة لول وبال دماغ وجع
 شديد وربما حبس بوله ثم ادفع مع الدم بلذع وحرقلة شديدة وربما يورم النضيب والعانة
 ونواحيها ويعرض له حرقلة في القم وخلق وانما ب شديدة وحى واختلاط الطبري سم الذراري مع
 خارجا يقد انثائه بحرقلة حار فاويخرج منها الدم هو اللحم بالبول وياخذ منها المشاء وتظلم
 منه العياد وعلاجه ان يتقيا بماء الشب المطبوخ والسمن البقرى ويستق في ماء حار
 ويغمر به من الحل ويحقن به كك الشب المطبوخ مع دهن الورد وبرز الككان (ذرة)
 لفلاحة هو من جنس الجيوب بطول على ساق اغلظ من ساق الحسطة والشعر بكثير وورقه
 اغلظ وأعرض من ورقها المجومى اجوده الايض الرزين وهي باردة يابسة مجففة ولذلك
 صلت تقطع الاسهال وان استعملت من خارج كالمهاد دت وجفت (ذرق الطير) هو

(ذرة)

(ذرق الطير)

السات المعروف باليونانية بالبنومة وقد ذكرته في حرف الباء (درفق) هو اخنوخ وفي قال
 أبو حنيفة قال أبو زياد من العشب الدرفق ويسمى العرقصان وحبه شبهه من القث يطول
 في السماء ويثبت كما يثبت القث وهو ينبت في القيعان ومناقع المياه وقد بدأ به بالعراق
 ويبيعه الاثبات ويسمونه الخندق وفي ذكرته في الخاء (دقرا) المازي في الحماوى قيل
 انه سداب البر قال أبو حنيفة هي عشب جبهة الرمح ترتفع قدر شبر منضرا وله اساق
 وفروع ورقها نحو ورق الرمح مرة ويجهاد مع اقلها ووه اهرأ من خش وتكثر في حناياها
 ويدق ورقها ويشرب لوجع الجوف وحى الربع ووجع الكبد فينتفع به جدا (ذنب الحبل)
 ديسقوريدوس في الرابعة اقودش هو نبات ينبت في مواضع فيها ماء وفي الخنادق وله قضبان
 يحوكة لونها الى الحمراء خشونة وهي صلبة معقدة والعقد داخل بعضها في بعض وعند
 العقدة ورق شبه ورق الاسخ دقاق متكاثفة وهذا النبات يستحب بما قرب من الشجر
 ويصلو على الشجر ثم تدلى منه اطراف كثيرة شبهة ذاقاب الحبل وله اصل خشبي صلب
 بالبنوس في السادسة هذا نبات قوته قابضة مر ولذلك صار يحفف غاية التحفيف من غير قطع
 فهو بهذا السبب يذمل الجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالهمل ولو كان العصب في تلك
 الجراحات قد انتطع فينتفع من اللقى الذي تصد فيه الامعاء ومن نفت الدم ومن الترف
 المعروض لانه وخاصة ما كان من الترف الجروح والامعاء وسائر انواع اسه تخلاق
 البطن اذا شرب بالما وقد تحدث عنه قوم انه ادمل في وقت من الاوقات به جراحة وقعت بالمثانة
 والامعاء الدقاق وعصارته تنفع من الرعاف ومن العال التي تستطلق فيها البطن اذا شرب
 بشراب مع ثمن من الادوية القابضة فان كان هنالك من في الماء ديسقوريدوس وهذا النبات
 قاض ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف بعبدة واذا شرب بشراب نفع من قرحة الامعاء
 وقطير البول وورقه اذا دق ناعما وضمدت به الجراحات بدمها الجها واصل هذا النبات والنبات
 ايضا ينفعان من السعال ومن حصر النفس الذي يحتاج معه الى الاتصاف ومن شدخ اوساط
 العضل وقد يقال ان ورقه اذا شرب بالماء الحار قطع الامعاء موقطع المثانة والكلى وانعرق قلبه
 الامعاء وقد يكون صنف آخر من اقودش وهو ذنب الحبل له اطراف اقصر من اطراف الصنف
 الاخر واشد ذيا صا والبر واذاق باعج او خلط بالطل وضمدت به الجراحات الخبيثة ابرأها
 • مجهول ذنب الحبل يقع من اورام المعدة والكبد ومن الاستسقاء (ذنب العقرب)
 ديسقوريدوس في آخر دواء من الراية مقرئ يوداس ومعناه الشبه بالعنبر هذا نبات له
 ورقه ليل وبزر شبهه باذباب العقارب وهذا البرز اذا تصد به نفع المذومعين من العقارب
 • بالبنوس في الثامنة هذا الدواء يعض في الدرجة الثالثة ويحذف في الثامنة (ذنب السبع)
 وهو ذنب اللبوة ايضا وبهية الابداس فيداه يثبت في الزرع • ديسقوريدوس في الرابعة
 فرسون هو نبات لساق طوله نحو من ذراعين وما فضل من الساق فانه ذو ثلاث زوايا وعليه شوك
 ابر متباعده من بعض وله ورق شبه ورق النبات الذي يقال له لسان الثور وعليه زغب
 ليس بالكثير بل باعتدال وهو اصفر من ورق لسان الثور ولونه الى البياض متبول الاطراف
 وماء لافانه مستدير وزغب وعليه رؤس لونها اطرافها فري وظاهر منها شئ دقيق شبه في

(درفق)

(دقرا)

(ذنب الحبل)

(ذنب العقرب)

(ذنب السبع)

دقته بالشعر قائم ويرغم اندام الطيب أن اقوم اليه يقبلهم قوسا يأخذون. حصل هذا
 النبات فيلقوه على العضو الالم فيسكن ألمه. عبد الله من صالح رؤيت الابر بري بطرف
 اذا لم يعضوا من اعضاء الانسان سقطت او ماتت. بها يأخذون اصل هذا النبات ويقشرون
 قشره مع بعض جرمه يسكن وغيره قشره منه لعاية فيجردونها ويحدها بها على الموضع الالم
 كالبرم ولا يروى حتى يبرأ العضو لانداس اراد هذا المعاني اصله قابض فيه روية
 شديدة واذا شرب منه شئ يسير جيرا الكسر (ذنب النقط) بهش شجارتين بالاندلس يسمى بهما
 الاسم النبات المسمى باليوياية خرو وسوقاى على وقد ذكرته في حرف الخاء المجهة (ذنب
 الخروف) أبو الهباس الباقى اسم اندلسى باحوال شرق الاندلس لاسان الكرى الشكل
 الحرقى الزهر الا انه أكثر اصوله طوال تشبه النبات المسمى باليوياية مطرويون وطم لهر
 والبزور والورق ما بين طم لفيج والخردل وهو الدندون المذكور عند ديدستوريدوس
 في الثانية الموسوف عند جالينوس في الثامنة وذنب الخروف أيضا فيها عند أهل افريقية
 وأهل الشام نبات آخر غير هذا وهو الصمغ وقد وصفناه في مواضع اخر طعمه الى المرارة ماهدو
 يسير لزوجة وفي ورقه شامة من ورق النبات الذى يسمى عامه بابالاندلس بالاهن وزهره
 لير كرى الشكل الا انه على اطراف اعصانه الى البيضاء قلبه لا وقضييه من تدبير من قوى
 دقبق الاطراف ضخم اسفله وله برزقني وصحت الصبرية عندهم فيه النفع من البيضاء
 في العين اعني عصارة ورقه وبأنيته باليت المقدس كرمه الله تعالى ويسمونه أيضا بذنب
 الخروف وهو عندهم مجرب في النفع من عضة الكلب الكلب (ذنب الفأرة) هو اسان الحل
 ويسمى بذلك اسميه في نيلته التي في طرف قضيه بذنب الفأرة وفيه برزق شديدة بذنب الفأرة
 (ذنب) لارارى في الطاوى قال جالينوس في كتاب الكيموس ان الازباب السدس لامة من
 ليدون والامعاء يجب دنت يكون عسرهم وقله عدتها الا ان اصولها قليلة من أجل
 تحريكها (ذهب) ابن سينا معتدل لطيف صلاته تدخل في أدوية السوداء وافضل اسكن
 وأسرع برأ ما كان يكرى من ذهب وامساك في القهيزيل البحر وتدخل صلاته في ادوية
 راء الثعالب وداء الحبة طلاء في مشروباته ويغوى العين كحلها وينفع من أوجع اقلاب ومن
 الحفنان وحديث النفس وخشها غير وقيل ان كويت به قودم أجنحة الحمام ألفت
 برابها وان طرح منه وزن حبيب في وزن عشرة أرنال رقيق غاص في قعره وان طرح في
 هذا اندر مائة درهم او غيرها من الاجسام الثقيلة عام وقته ولم ينزل فيه وان ثقت شخصه
 لاذن بامرة من ذهب لم تلحم وان علق الابر بمنه على صبي لم ينزع ولم يصرع محبوب وان ابس
 منه خاتم في اصبعه داحس حنف وجمعه محبوب (ذو ثلاث حبات) هو لعرور (ذو اربع
 ورقة) هو المرياقل وقد يسمى ايضا اسطرطوبوس البرى بهذا الاسم (ذو ثلاث شوكلات) زعم
 قوم انه الشكاى (ذو ثلاث ورقات) يقال على نوعي الحسد قوقى وعلى الحوامنة وعلى القفصنة
 وعلى نوع من خصه انقلب وقد ذكر ما كل واحد منهم في باب (ذو ثلاثة ألوان) يقال على النبات
 المسمى باليوياية طر يقاوى زعم ابن واقدة القرد وليس به (ذو خمسة اصابع) هو المحككشت
 بالقارصة (ذو خمسة اقسام) هو النبطاقل (ذو مائة شويكة وذو مائة رأس)

(ذنب النقط)

(ذنب الخروف)

(ذنب الفأرة)

(ذنب)

(ذهب)

(ذو ثلاث حبات)

(ذو الف ورقة)

(ذو ثلاث شوكلات)

(ذو ثلاث ورقات)

(ذو ثلاثة ألوان)

(ذو خمسة اصابع)

(ذو خمسة اقسام)

(ذو مائة شويكة)

(ذو مائة رأس)

(ذئب)

وهو القرصه (ذئب) • جايوس في الحادية عشرة من مفر دانه ما كبد لذئب وداست
 انماها في في الدواء لتخفيفه من الشافع للكبد وليكن في الجرب ان هذا الدواء اذا دق قود
 بهذا الكبد اذا قسته بالذي عملته حلوا من هذا الكبد وقال في الثامنة اني حريت كبد الذئب
 تجربه بالغة وذلك بان يسحق ويسقى منه في مثقال واحد مع شراب حلوة ينقع به من كل
 سوس • خرج يحدث للكبد من غير ان يضر الحار والبارد لان هذه شجرة جوهرة قد كان
 بالليل حتى ظاهرة فالاجودان في جها بارد • وقال في العاشرة واما ذئب الداب وقد كان
 بعض الاطباء يسمونه ان كان به وجع القولنج ويسقيه في وقت هيجان الوجع وربما ساء
 من قبل الوجع وخاصة • ان كان ذلك الوجع يعرض لهم من غير شجرة ورأيت بعض من شرب
 هذا الزيل فلم يعرض له ذلك الوجع بهذا فان عرض له لم يكن بالشديد المؤذي وكان ذلك
 الطيب ياخذ من هذا الزيل داما وما يكون ذلك اذا تعدى الذئب بالعظام فكانت اتعب من
 منهته اذا عالج به المرض وكان دما علقه على المريض فيسقط منه شجرة عذبة بينه وكان اذا
 سقاء ان كان متقدرا ومن به وجع القولنج يسلط معه شربا من الملح والثلث وما أشبه ذلك من
 الزور ويحيد عنه هار وبقية شراب أيضا لطيف وربما ساء دما وحده وربما علق الزيل
 على فخذ الرجل الوجعة متدودا يسط من صوف كبش قد اقرته ذئب وذلك المبلغ في المنفعة اذا
 وجد وأقوى فان هذا الصوف لم يقد عليه يأخذ سورا من جلده ايل ويشدها الزيل
 ويعلقها على فخذ الرجل واما انما كنت اجعل من ذلك الزيل انبوب صغير في مقدار الناقلا
 وأخذ من شجرة بعروتين وأعلقه على الوجع وما جرب ذلك في واحد من المرضى ونفعه
 استعماله استعماله في عدة منهم بعد ذلك ففهم خواص ابن زهر الذئب لا تأكل الاعشاب
 والذئب من بين الحيوان لا يأكل العشب الا عند مرضه كأن فعل الكلاب قائم اذا اعتلت
 كانت هتسا من الاعشاب وما شئت من الذئب وفسد أصله اكل الناس وسائرها لا يأكل
 الكلاب وذكر الذئب والذئب من عظم لا كسائر الحيوان من عضل أو عصب قال وان علق
 ذئب على معاف البقرة لم تقرب اليه مادام معلقا عليه ولوجهها البلوع وان يجر
 موضع يزل ذئب اجتمع اليه القار وزعموا ان من لم يربى من صوف شاة قد اقره من الذئب
 لم يزل به حكة شديدة مادام عليه معلقا أو يزرعه وان قالت امرأته على بول ذئب لم تحمل أبدا وان
 أخذت خصيته البقية وداقته اربت ونعمت فيه صوفة واحقاق المرافة ذهبت عنها ثموة الجاه
 قال وان شرب صاحب الحى العتيقة من مرارة الذئب وزن دافق مع عدل أو طلاء اذهبها وعين
 الذئب تنفع من الصرع ولا يقرب من علق عليه حتى من الباع واليهوام والصوم • ابن
 سينا ومرارة الذئب تنفع للتشنج والكزاز الذين يذبحان جراحات العصب خصوصا من البرد اذا
 سقط منها من به التلوات اعطاهم نفعته • ومن خواص ابن زهر والذئب فرسا واقلت
 منه جاد صير وسهل قياده وسبق الخيل ونفعه نفع من داء الثعلب وداء الحكة لوطوخا قال
 الجاحظ ان دعى انسان فشم الذئب رائحة الدم منه قاتل عليه حتى يبلع اليه فيأكله ولو كان
 أنهم سلاحو اشمهم قلبا وشدهم ثقافة قال وان دفن رأس ذئب في موضع فيه غم هلك في
 موضعهما وان علق في برج حمام لم يقرب به حية ولا شيء من الهوام التي تؤذي الحمام وان كتب

قوله لم يزل في التذكرة
لم يقع اه معصيه

(راسن)

الخلاصة

• (سرف الراس) •

(راسن) هو الجراح بطبيعة أصل الاطلس • ديب قور يدوس في لاوله هو الايتون وهو شبيهه
بالدقيق الورق من النبات الذي يقال له قور من غير انه أخشن وأطول وأيسر له ساق وله أصل
عظيم طيب الرائحة فيه سرافة بأقوى اللون تؤخذ منه شعب اقبت ~~صفا~~ بغير عمل بالسوسن
وبالصنف من اللوف البري الذي يقال له ادن ويكون في مواضع جبلية فيها شجر وطب وأصله
يقطع في الصيف ويحفظ • جالينوس في السادسة واثني مافي هذا النبات أصله فان أصله ليس
يخص ساعة يلقى على البدن ولذلك ينبغي أن يقال انه ليس بجارياس صادق الحرارة وليس
كالنفل الاسود والايض ولكنه فيه مع ذلك رطوبة فضل ولذلك صار يخلط في المعوقات
الثامة لثقت الاخلاط العظيمة المزججة من الصدر والرئة ويؤثر فيه أنزاجا حسنا جدا وقد
يحمون به الاعضاء التي قد نالها الاذى من الهمال المرخصة المتردية بمنزلة عرق النسا عارض
في لوراك والتشنج العارضة في رأس وخلع المفاصل الحادث عن الرطوبة • ديب قور يدوس
واذ شرب طبيخه ادر البول والطمث واذ عمل منه مع العسل المعوق واستعمل وافق
الهمال وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وشدخ العسل والتشح ونهش الهواء
بحر رنه وورقه وطبخه اذا طبخ بالشراب ونضجه وفوق عرق النسا فاذا ربي أصله بالطلاء
كان جيد للمعدة فان الذين يربونه بحقيقة اوله قليلا ثم يطبخونه وينقعونه من بعد في ماء
بارد ثم يخلطونه في طلاء ويحفظونه • ابن ماسويه جارياس في وسط الثمانية اوقيات
وفيه رطوبة مائية فضلية ضارة للمرورين وخاصيته تقوية المثانة والنفق من تقطير البول
العارض من البرد • عهد انقراط ان الراسن يذهب بالحزن والاعطاش ويذهب عن الآفات
لانه يشوي قم المعدة ويحلل الفضول التي في العروق بالبول والطمث وخاصة الشراب المتخذ
منه • ابن سينا ينفع من جميع الآلام والوجع الباردة وهيجان الرياح والتشنج وفيه
بلا بائع والضماد يورقه نافع لشدخ العسل وهو ممدح ~~والله~~ بحلل الشقيقة الباقية
وخصوصا نطولا وهو مما يفرح ويشوي القلب ومن تعاهد استعمال الراسن لم يمتح آثار
يمول كل ساعة • التجربة بين حسن المعدة وبين الطين وينفع من الماخذ واليا المعوية
باخراره الخلط المتعفن من المني وفسخ النفس عن يكتم سرته من غم سب نفساني وينفع من
وجع الظهر والمفاصل الباردة وينقي الصدر والرئة من الاخلاط المزججة وينفع كذلك
من السعال والربو جدا المنصوري ينفع سدد ~~الكبد~~ والطحال والاكتار منه يفسد
الدم ويقتل المني • الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية يفسد البدن ويكسر الريح ويجشئ
ويجضم الطعام وينفع اصحاب الابدان الباردة ويكسر من سددته وسرافته الاغذية
الباردة يخلل البارد ونحوه مما مر حواه ان تدخنت به امرأة نزل الحيض فان دق وبعث
بعسل وشرب منه شقالات من الاعضاء التي نال من البرد • اعادني يقطع الاخلاط والبيم
ويجفع الباء وينفع من اختلاج المفاصل الحادث من الرطوبات • ديب قور يدوس وقد زعم

(راوند)

قسطوس جماع الادوية انه يكون عصير صنف آخر من الراسن وهو عسبة لها اغصان طويلة
 ذراع منسوجة على الارض مثل القمام وورق شبيه بورق العنبر غير انها اطول وهو كثر على
 الاغصان وله اصول معارص غلظها مثل غلظ الخضر واسفلها ارق من اعلاها وعليها قشر
 اسود وثبت في مواضع قريبة من البحر وفي تلول واذا شرب اصل واحد من اصوله نفع
 الذين يشههم شيء من الهوام (راوند) ديسقوريدوس في الثالثة يكون في المواضع التي فوق
 الجبال التي يقال لها سيبيروس ومن هناك يوق به وهو اصل اسود وهو شبيه بالقسطوريون
 اكبر الا انه اصفر منه واقترب الى حجرة الدم لا رائحة له رخو الى الخفة ماهر وقوامه لما كان
 منه غير مسوس وكان له لزوجة وقص ضعيف واذا مضغ كانت في لونه صفرة وشيء من لون
 الزعفران واذا شرب نفع من الرشح وصفه المعدة وارباع كثيرة وهو من العسل وورم الطحال
 ووجع الكبد والكلى والمغص وارباع المائة والصدور وامتداد ما تحت الشرايف وارباع
 لرحم وعرق النساء وقت الدم من الصدر والربو والقواق وقرحة الامعاء والاسهال المزمن
 ولجبات الدائرة ونهش الهوام والشرية منه مثل الشرية من العار يقون والرطوبات التي
 يشربها هي الرطوبات التي يشربها العار يقون واذا طبع مع الحسل على اللون الاثمن
 الضرب والقوي والتاكيل قاعها واذا سدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماعه لها وقوته
 قابضة مع حرارة يسيرة جالينوس في الثامنة قوته مركة وذلك ان فيه شيئا ارضيا باردا
 والدليل عليه قبضه وبه ايضا حرارة وذلك انه اذا مضعه انسان واطال مضغه وجد فيه طعما
 كأنه الى الحرقاة والحدة ماهر وقد يدل ايضا على ان فيه شيئا من الجوهر الهوائي النظيف
 ماهر عليه من الرخاوة والخفة واكثر دلائله في ذلك منه افعاله وبهذا السبب صار وان كان
 يقبض ينشئ مع ذلك انفسوخ العارضة في العصب والقروح الحادثة في العضل وينشئ
 لا تنفاس وينشئ الاستسباب وينشئ ايضا المواضع التي تحدث فيها الخضر والقواهي اذا طلى
 عليها بانحل وقد يستدل ايضا على ان افعاله بما فيه من القص افعال قوية من العسل التي يقبضها
 وهي وقت الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء وذلك ان الذي الانطيف الهوائي لا يضاف
 ولا يماند الذي البارد الارضي بل يدركه ويؤذنه ويوصله الى العمق وبهذا القوة افعاله
 قالت الخور هو حار يابس في اثناسية واذا مضغ بانحل وطلى به الوجه اذهب الكلف
 اوتيسايس ينفع من الاسهال الذي يكون عن ضعف المعدة بواس ينفع من الامتلاء
 والفتق ابن سينا واذا دهن بدنه لفسخ العضل والامتداد وارباع العضل تنفع منه مجعول
 اذا طلى به بين الكتفين اذهب الروعة والقوى من القلب سفيان الاندلسي ينوي الاعضاء
 الداخلة ويقبض سددتها ويخفف رطوبتها القاسية ويشد الاعضاء المقرحة وقوله في الكبد
 اقوى في ذلك ويطلق الطبيعة يلغم لرج وبالنجم وينفع من الاستسقاء ومن ضره كلها الا
 ما كان منه عن ورم حار في الكبد من عظمه بالغة ويقبض حصة الكلى والطفلية من حصا
 لمثانة وينفع من اوجاعها منقعة بالغة وبدر البول وينفع من انواع الاسهال الذي يكون عن
 سد في المساس ايضا والكبد اوعن رطوبة كثيرة قد اربحت المعدة والمخي والشرية منه كما قال
 ديسقوريدوس مثل الشرية من الخضر يقون وينفع من عطل الصدر وارباعه من سدد

وادوام قد نصبت واستاجت الى الفتح ويسهل النكت لاسيما اذا اُستلث في الفم ويتقع من
 البحر سقيا وامساكا ويتقع من الفسوخ الحادثة في العضل سقيا وهو من انفع الادوية لقصم
 المتولدة عن اكل الطعام لسقية السقي والمعدة بها واذا اخذ مع الصبر قوى فعلة وكذا
 مع الكابلي ونقي الدماغ تنقية جيدة وحسن الذهن وينفع بتدقيقه من الصداع البليغي
 والذي يكون عن ابحر صاعدة متسعة عظيمة بالغة جدا وان اخذ في اللوغاديا العتيقة كان
 فعله اقوى وينفع بهذه الاضافة ومنه وامن الحذر والافالج وعمل الدماغ الباردة كلها
 كالشقائق وغيرها ويتقع من الحميات المتقدمة منقعة بالاسه مالم تنهك القوة وتضعف
 اصعاقا لا يحقل معها اخذه وهو في البلغمية عند التضعيف نافع جدا ويجب أن يجنب في اوائل
 الحميات ويتقع من القولنج الدمغي والربحي باطلاقة الطبيعة وتخلله الرياح والقرى انواعه
 الصبي وبه هذه انواع الفارسي بحسب جودتها فانه انواع كثيرة فالتشامى خاصيته التضع من
 عمل الصدر والسدد السكاثة في نواحيه والواجع الحادثة من ريح اسدد هاجن جيع في
 مقالته في راوند اسم الراوند في زمانه هذا طاقو على اربعة اشياء ثلاثة منها هي راوند
 بالحقيقة لانها امتشابهة بالاسيات مقاربة الافعال والتاثيرات وواحدة شاركتها في الاسمية
 ويحالفها في الاعمال والمماثلة واصناف الراوند الصحيح ثلاثة منها اثنان يعرفان بالراوند القديم
 وواحد يعرف بالراوند الجديد والمعروف بالقديم احدهما يعرف بالراوند الصبي والآخر
 يعرف بالراوند الربحي والمعروف بالجديد يعرف بالراوند التركي والصارمي واما الرابع فانه
 يعرف بالراوند الشامي فاما في القديم فكان يعلق على شجرة احدهما ماد كره دس وبيدوس
 في المقالة الثالثة وبالبيوس في المقالة الثامنة من كتابه في قوى الادوية الشاردة وسنتين فيما بعد
 انه الصنف المعروف عندنا بعينه والآخر ماد كره جالديوس في المقالة الاولى من كتابه في
 الادوية المتعاقبة للادوية المعروف بكتاب المجموعات وهذا اوره ولاقيت من ذكره شاهد
 غير رجل انجسي من اهل المشرق وقد حصر الى سوق الطاريس بمصر منذ سبعين و ذكر
 ان عنده منه شيئا علميا حضره الى وجده عصاره قد عدها الى جهة الدرمة من الراوند
 الصبي فاما الراوند الصلب المعروف بالصبي فهد الصنف يجلب اليان من بلاد الصين ويدكر
 جلاوه انه اصل نبات ينشأ اقله اس اذا استخرج من الارض وهو رطب يشقق الاصل
 منه قطعتين او ثلاثا وتنقب القطع وتنظ في الحبو وتعلق في الهواء حتى تجف وتجعل
 وذكر جالينوس ان من ياعته في معده من ياحد رطبه فيطبخه بالماء الى أن يخرج عصاره
 ويصفه بعد ذلك ويضعه على انه بحاله والذي نشاهد من منه انه قطع خشب ضخمة قد
 اقطع منها كالكف اودوه ولون طاهرها غير مع حرقانية ولون مقطعها اصفر خلقي
 ورعي مال قليلا الى المضرة ولعيرة وجوهرها الى الحسة والراوة والهشاشة وادامض منه
 شي تفت منه لوجه ظاهرة واذا انعم به وجد فيه قس ضعيف ومراوة واحدة ومراوة
 خفية وان اخذت من منصفه ونمضه على موضع من اليد صبغة بصفة غفرانية وهو مما
 يستحسن ويحصر سر بها ولذلك صار جلاوه يلقون معه في الاوعية التي يجلون فيها الماخيران
 الصبي ليعظه من ذلك كما يلقون الاملي مع القرب والافال مع الرخميل وافضل ما كان

في جوهره ليس بمكثف وكان القبض في طبعه ليس بالقوى وكان مقلعه مصحفاً من المان
 لسوس خلقجي الاون وكانت فيه بعض اللزوجة المد كورة عند المصع وكان اليسير من
 المضوغمه قوى الصغ ولذا كان تكاثف جوهره وقوة قبضه يدلان على انه قد غش بماتقدم
 ذكره من استخراج عصارة الطبخ فقل لذلك فيه الماتية والهوائية وغلبت عليه الارضية
 وسلامة مقلعه من السوس واللزوجة يدلان على حدته وقاوطوبته وقوة خلقته ولون
 مقلعه وقوة صبغه يدلان على بلوغه وانتهائه الى عام نضجه في سبته وأما ميله الى الخضرة
 والغبيرة فيدل على نجاسه ونوره واجتثاته قبل كماله وأما الراوند المعروف بالرجعي فان هذا
 الصنف يجلب اليه من بلاد الصين وانما يسمى رجبيا لادونه لالمعدده ويشابه الصبي المقدم
 ذكره في اشكال قطعه ومثاقيرها ولزجته وطعمه ويختلف في الهشاشة والخفة واللون
 لان هذا قبل صلب عسر المضغ والرس مدحج اسود الاون مقلعه بنسبه منقطع القرن الاسود
 او خشب الابنوس أو السام وهو ايضا عديم سراسر بها ويظهر وأصله مالابستان وكان
 أقل ثقلا وصلابة وأما الراوند المعروف بالتركي وانما يسمى قاسم ساي بلبان اليمان بجهة بلاد
 الترك وارض فارس وهو ايضا على ما سمعته ممن يوثق به انه من نبات بلاد الصين الا ان الصبي
 المعروف المشهور بربيت في الاطراف الشمالية منها وهو يلاذ التركستان التي يجمعونها القوس
 بين ما بين ارضين الصين منهم يسمون الصبي بين فيقولون راوند جيني ويحمل في
 البحر الى البلاد التي يخرج ايمانها اعني بلاد افروس ولذلك سمي التركي لانه يجلب من بلاد
 تلي الترك والصين كما قال مسد عراقي لما يجلب مما يلي العراق من الهند ومثل ذلك سمي
 الراوند الدارسي وهو يشابه الراوند المعروف بالصبي في اشكال قطعه ومقدارها في اللزوجة
 والطعم والصبغ وفي الهشاشة وسعة ولكن ليس الى الحد الذي يوصف معه بضدها بل كانه
 بحالة متوسطة بين الرجبى ويسمى ذلك وأقوى منه طعما وصبيغة اخلص صفرة ويصالحه في
 اللون لان هذا أصفر الظاهر والباطن صفرة ورسمية وهو ايضا عديم سراسر بها
 وأصله مالابستان وكان مقلعه أبيض صفرة ومضوغة أقوى صبيغا وأما الراوند المعروف
 بالشامي فان هذا الصنف يجلب اليه من ارض الشام وهي عروق خشبية
 طوال مستديرة في غلط الاصبع وأكثر الى الصلابة ما هي ظاهره أغبر اللون كده ومكره
 ألمس ثماله صفرة مشوبة بيبس ير من لرقفه وقال قوم انه أصل شجرة الانجيدان الاسود
 المحروث وقد سماه قوم راوند الدروب لان الشياطرة يلبثون حقيقه في سقاتها اذا احترت
 أجادها وربما سمي بذلك ايضا الراوند لتركى ومن الباعة من يخطبه الراوند التركي ويبيعه
 منه على انه منه فيمزد ذلك على من لاخبره به وأما الراوند الذي ذكره جالينوس في المقالة ١ من
 كتابه في الادوية المتأيلة للادواء فهو ليس من اصناف ثبات وانما هو من عصارة تخد من
 الراوند الصبي مدا م طرا في منابته ويعلق بالطبخ فما اتخذ من عصير الراوند نفسه من غير
 أرييحاطه شئ من الماء كان يصبوا وما اتخذ من عصيره المستخرج بقطعة في الماء كان
 مقشوشا وانما بعض من هذا النوع من العن لبق الراوند بصورته فيصقف ويساع على انه
 لم تؤخذ عصارة رغبة في الزيادة وقال في أفعاله الكلية والخزنية لما كانت الاصناف الثلاثة

من الراوند أعنى الذى يعرف بالصبي والرنجى والذارسى متقاربة الأفعال متشابهة القوى
والمختلفة فى أفعالها من باب الأريد والاقصر وكأب الراوند الشامى بعيدا منها فى كل شئ ترى
أن اجعل القول فى واحد أكثر كاهربا من الاطالة بتكرار الشئ الواحد وأوردت
قولا واحدا فأقول إن الراوند إذا احتضن بالطرق التى علمناها من الفاصل جالينوس وجدناه
مريكا من جواهر محتلمة وذلك ما تجد فيه قضا ليس بالحقى يدل على جوهر بارد أرضى صالح
المقدار وحدة حراقة خفيفة يدلان على جوهر حار بارد ليس بالكثير حراقة ليست بالخشنة
تدل على أن أفعاله الأرضية عن يارته أفعالا خفيفة ورطبة وحاشية تدل على جوهر
حراقة لطيف وما كان بهذه الصفات فالأغلب على جوهره اللطافة وعلى مزاجه الحرارة
والبرودة اللذان ليسا بالتوازيين ولا المقلبين لكن التوازن بينهما من التوسط ولذلك يكون له من
الأفعال الكمية والشبيهة بالكمية أما الأوائل منها فبالترقيق والتخفيف اللذين فى الدرجة
الثانية من درجاتها وأما التوازن بينهما فبالترقيق والتلطيف للمواد والرياح الغليظة والتخفيف
للشدة والجلاء والسقاية للجبرى والمداود وادوار السؤل والردع والمدح للمواد المتصلة
والنقوية والشدة للأعضاء المسترخية والتخفيف للقروح الرطبة الرهبة وانما صارت أفعال
الجوهر البارد القابض الذى فيه تظهر منه قووية وإن كان عموما جابضه لأن هذين الجوهرين
لا يتماثلان ولا يتضادان فى أفعالهما لكن الجوهر الحار منه يتذوق الجوهر البارد الأرضى
منه ويوصله إلى الأعماق والأفاسى فتقوى بذلك أفعاله وما ظهر فيه من طول التجارب من
الباد زهرية والتخلص من سم دوات السموم من الهوام وقد نص ديسقوريدوس على أن
الراوند قوة باد زهرية فاما قوة الاسهال فلم ينطق لها أحد من القدماء ولا وقع عليها حل من
فى بعدهم من المحدثين وانما شعر بها من كان منهم أقرب إلى بناء هذا وخاصة من أهل بلادها
وليس انما ينطق من هذين الخطين الرقيق كما يظنه قوم من عوام الأطباء لكن قد صرح انه ينطق
المدح من على اختلاف صنوفه ما يفيض ضررها فى العلم المزيج والظلم ورتق من كثير
من الأمراض المتولدة عنهما وأما أفعاله الجزئية فالراوند إذا شرب يقوى الكبد والمعدة
والملح والطحال والكلى والمثانة والرسم وبالجملة سائر الأعضاء الباطنية تقوية بالعدة وينفع
سددها ويحفظ رطوباتها القصلية الفاسدة ويزيل ما يتولد فيها من الأسنة والترهل ويحل
الرياح ولذلك يسكن كثيرا من أوجاعها وأفعاله هذه فى المعدة والكبد واختصاص هذه
بالمعدة والكبد أقوى وأظهر وخاصة فى الكبد لاختصاصه لطيف بها ولذلك صار يرفع من
سوء القيشة وجميع أنواع الاستسقاء خلا ما كان منها عن ورم حار فى الكبد ومن البردات
الكائن عن السدد سيما أن أصيب إليه الماء والعافى والسبيل الهدى وفجوها وأخذ بها
الكشوث أو ما بالقول والأصول بحسب ما تدعو الحاجة إليه منها ومن غلط الأطباء
بالسكبيين وخاصة المتقدمين جعل لأصول ومن القواق والحقا الملهاض واستداد مادون
النشاشيف والفتوق والمغص إذا أخذ بالشراب الريحانى والأتيسون والماء الحار القراح
ومن الاسهال الكائن عن ضعف المعدة والمخى بسبب رطوبات كثيرة فيها رطبتا وأرختها إذا
أخذ بمفرده وبشراب الورد الممول من الورد اليابس ومن الاسهال المرمز الكائن من شدة

في المسارية اذا اخذ بالشراب الرحيق في او بالسنبل الهندي ومن الدوسنطارية المعشابة اذا
ضرب اليه ما يصفقونه المسهلة وينفع قوته لجمجمة القانصة المدملة كالورد
العراقي والجنار والطرايت والصمغ العربي ومن القوليح البقل والبلغمي والرحي وخاصة
ان اخذ مع التليار سبع بماء الرطب والسقاج ومن الحماذ الكائنة وما ليس يصلب من
المسانة وهو الى الطعنة اميل لادراره وجلانه وتلطيفه وخاصة ان اخذ بماء الزباد وشان
وورق السقولة قدر يومين وتغورها ومن زرف الدم من الرخم بماء السنبل الهندي او بشراب
سان الحل ومن الصمغ الكائنة من ككنا والطعام لتفنية المعدة والملي منها وما تعقب
من النقوية والاصحان من المعتدل لها ولذلك كان انفع دواءها وان اصاب اليه شيء من
الهليلج الكابلي والصبر السقوطري والعارية ون الاثني قوي فعلة جدا وفي الدماغ تقية
جيدة ويقع من عزوب الذهن وهو بقرده وبهذه الاصناف يجمع من شراب الصداع
والشقيقة وبجلاء من اوجاع الرأس واعلاها المتولدة عن البجرة البلم والمرة الصفراء ومن
هذين الحليتين انفسه ما ومن الصداع البلغمي والكائن عن البجرة تصدع من الاغم غشنة ومن
اقالج والمخدر بقرده ومضافا الى الاورغاديا العسقة ومن نبت الدم من الصدر وعلاها المتولدة
عن مواد غليظة والسدد والربو والبهر ويسهل الفت ومن اورامه التي قد مضت واحنايت
الى السخ اذا اعتدى في الفم وابتلع اوله ولا وشرب بالطلاء المعزوج بالماء ومن مسخ العصب
والعضل وتكبيره ووهنه شربا بشراب الريحاني ومن عرف النساء وخاصة ان اخذ بطليخ
الاسارون والمقنطوريين الدقيق ومن اوجاع المفاصل المتولدة عن اخلاط بلغمية او صلبة او
مركبة منها لتفنيته من الحيات العسقة المتربة والبلغمية والمركبة منها ادقصبت موادها
اسها الابد ومن الدائرة المتطاولة منها وخاصة البلغمية في اوامر هاء دما تقي فضلاتها بالعروق
مفتقة من موادها وصعقاني لاعضاء الباطنة من طولها وترددها وخاصة ان كسرت حورته
بمثل الورد الاحمر العراقي ومصادرة الامتريارس والسنبل المقاصيري ومن الاورام الحادة
المتطاولة اذا طلع عليها بعض الرطوبات الموافقة لها ومن المكلف والقوبا وآثار اصرب
وتغورها اطوئنا بل ومقدروا بشرب منه من ثم درهم الى منقال بحسب الحاجة والاحتمال
وهذه افعال الاصناف الثلاثة من الراوند التي عرفت بالقوانين العيانية والطرق التجريبية
الا ان اقواها فعلا وخاصة في تقوية الكبد والمعدة وسائر الاعضاء الباطنة ويقع من
الاستطلاقات المحدودة والدوسنطارية والحيات العسقة الصف المهر وف بالصبغ وذلك لانه
اعد لها من اجوار الطعنها جوهر الالهم الا في لاسهال فان قوته في الترمي منها أقوى واما الرخي
فينص في افعاله عن الصبي في كل موضع ولا يؤثر عليه غيره مما وجد الالهم لأن يكثر دعاه
الحاجة الى زيادة الاسهال ويقل التقوية للاعضاء الباطنة ولا تضر زيادة الحرارة فان الترمي
حينئذ ابلغ حال في ذلك اذا حصل قولنج ياعمى غير مقترن بزيادة حرارة المزاج في سن قوي
الاعضاء الباطنة واما افعال الراوند الشامي هذا الصنف من الراوند قليل التصرف في اعمال
الطب عندنا وقل من يستعمله من مشايخنا ولذلك لم نفع يا مره كعنا يتبايا الاصناف الاحول لكن
نكائن عن ضعف المعدة ويدخل في الصفوف الحليسة ولا تهمه المتحدة لضعف المعدة

(ارزبانج)

واسرختها واورام الكبد و الطحال و ينقع من على الصدر و اوجعه المتولدة من السدد و
 نواحه و من الرياح و الرزق في كتاب الابد له في ضعف الكبد و المعدة و ربه و نصف وزنه
 ورد آخره في الاقاع و خمس وزنه من عصفير (ارزبانج) و جالينوس في السابعة هذا دواء
 يحضن امضا فاقوا بحق يمكن منه ان يكون في الدرجة الثالثة و اما تحفيفه فليس يمكن ان
 يكون على هذا المثال و لكن ينبغي ان يضعه الانسان من التحفيف في الدرجة الاولى و الثانية
 صار يولد اللبن و هو يافع ايضا في قد نزل في عينه الماء من هذا الوجه بعينه و يدور البول و يتدر
 الطمث جدا و يستقر يدوس في الثالثة ما يكون اذا اكل شيء زائد اللبن و يزره و يفعل ذلك
 ايضا اذا شرب او طبخ بالثعير و اذا شرب طبع جسته ادر البول و لذلك يوافق و يسهل الكلى
 و لثابة و قد ينفى طبعها بالشراب لم من الهوام و طبعها يادر الطمث و اذا شرب بالماء البارد
 في الحيات سكن اعصاب و انتهاب المعدة و اصل الراربانج اذا فقه به مدقوقة فاحملها على
 راعضة الكلب لعلب و ماء الراربانج اذا جفف في الشمس و سحقا بالكمال المعدة للبصر
 تنفع به و قد يخرج ايضا ماء الراربانج و هو طري مع الاغصان و رقتها و يستعمل منه على
 ما وصف و ينفع به في حدة البصر و يخرج من ماء لاصل ايضا اول ما ينبت لاله التي ذكرنا
 و اما الراربانج الثابت في البسلاد التي يقال لها سوربا التي في المغرب فانه يخرج بطرية شبيهة
 بالصمغ و ذلك ان نخل تلك البسلاد قطعون ماء الراربانج و يدونه من القدر فيعرق و يخرج
 بطرية شبيهة بالصمغ و هذه الرطوبة اقوى فعلا في الاكمال من الراربانج و حبيس من الحس
 هو بقلة تنفع مثل ما تنفع الهندبا اذا غلبت على النار و صفت و اذا مزج ماؤها مع لبناء من
 عبرها من هذه يقول بلغت به اقصى البدر و اصابته الادوية لانها تدق مذابة و حبة أشد
 حرارة من ورقه و ورقه أسرع مذهب في الاوجاع من حبه و اصوله في العلاج اقوى من برره
 و ورقه • مسيح من ثابته تنفع داء الكبد و الطحال فاذا دق و استخرج ماؤه و غلى
 و زرع رعوته و شرب شراب العمل و بالسكبي تنفع من الحيات المتطاولة و ذوات الادور
 • مجهول ان خلط ماؤه بالمخف مع عمل را كثر به اعين الصياد الذين يشكون ارطوبة في
 اعيانهم ابراهيم و اكله و شرب ما من ربه البصر الشريف قال صاحب القلادة النبطية
 عن آدم عليه السلام ان بزرا الراربانج اذا فقم منه انسان و نذرهم مع مثله سكر و ابتداء
 ذلك من اول يوم تنزل الشمس برج الحمل و اديم ذلك الى ان تنحل الشمس برج السرطان و فعل
 ذلك على عام فانه لا يمر ص البنة و لو بلغ عمره الطبيعي و تصح حواسه الى ان يموت • ابن
 سينا خضه بطي و هذا و ردى و هو يافع من الحيات المزمنة و زعم ديمقرطيس ان الهوام
 ترى بزرا الراربانج الطري لي قوى بصرها و الاقاع و الحيات تنحل باعيانها عليه اذا خرجت
 من ماؤها بعد الشتاء استمارة للعين • الثعير بتر عصاره و ورقه العصر و طبع اصله و برره
 متقربة المنفعة و طبع الراربانج و اكلها نافعة من اوجاع الحسنيين و الصدر المتولدة عن سدد
 و رياح فليظف و يحلل اخلاط الصدر فيسهل الذهب و يسهل المعدة و يحل و يطويها
 و يمد و هو في البول و ينقع من اوجاعها و من عرقها المتولدة عن البلغم الحامض و هو ضعيف
 في انزال الخبيض • امحق بن همران دافع لعدة و اما برره الجباب فانه مفتح لسدد الكلى

والثالثة وبطرد الرياح اساقفة و ليس يصعد كسائر البزور لصلته به • ديب قوريدوس
 أقومارون وهو رازياح يسمى به كثير له بزر شبيه بزر لينا فوطس المسمى بجزر واصل
 طيب الرائحة اذا شرب ابرأ تقطير البول واذا احتل دراطمت واذا شرب البزور والاصل
 عسل البطرس وشفاء من غش الهوام وقت الحصاد ونضال اليرقان وطبخ الورق اذا شرب آدر
 المين وبلغ في شدة النفاث • جالينوس الناس يسمون الرازياح البري الكبير أقومارون
 واصل هذا رازياح وبزره أقوى في التصفيف من الرازياح البستاني واسبب ان هذا
 الاصل وهذا البراءعاصاويجب ان البطرس في هذه القوة اذا كان ليس فيه حافض بين ويمكن فيه
 تقطير الحصاد واشتد اليرقان واحدا راطمت وادرا الاول الا ان هذا النوع من الرازياح
 ليس بجمع المين كما يحبه الاول • ديب قوريدوس وقد يكون نبات آخر يقال له أقومارون له
 ورق معار دقاني الطول وغرسه شبيه بالكزبرة عريف مسخ طيب الرائحة وقوته
 شبيهة بقوة الأقومارون الا ان الاله اصعب • جالينوس منه (رازياح روى ورازياح شام)
 وهو الايسون وقد تقدم ذكره في الالف (رازياح) وهو رازياح يصاوي الرجينة والرشينة
 أيضا عند عامة الاندلس وهو صنف المستور وسأفذكره مع انواع العلك في حرف العين ومن
 اساس من يسمى انواع العلك كاهاراتينج الا حينا فانه يقع هذا الاسم على القنفذ خاصة
 ويسمى سائر انواعها علكا (رازياح) هو الدارجة عن ابي سبعة وسمي ذكره في حرف النون
 ارشاد الله (راطيق) هو اسم لجميع العلك بانيونية (رازياح) • امين الدولة بن التليد هو
 السون الايسر وهو هودج الرزق ذكره في حرف النون • امين الدولة بن التليد هو
 وعبد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات الاربعين وقد ذكر ذلك من اصحاب اللغة صاحب
 كتاب اللغة وذكر غيرهم ان التليد يسمى رازياح في اقصى • وقال السكري ان الكنان ايضا
 يسمى الرارقي واما استعمال الاطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرنا ونغذرت ذلك لان بعض
 من لاحدرة اذعى ان رازياح يفتخ من قراح الكرم الرارقي وبعضهم ادعى انه دهون بزر
 النكتان واما هودج السوس الايض (ريشا) • التميمي هو نوع من الادم يتصفه اهل
 العراق هو العصاة جميعا من صغار السمك • ابن ماسويه تنفع المعدة وتخفف ما فيها من
 الرطوبة ولا سيما اذا كانت بالعنبر والشونيز والسكرقر والسذاب مهيجة للداء • المصري
 هي احمر من الاربات • الرارقي في كتاب دمع مضار الاغذية واما الريشا فالقول فيه كالقول
 في العصاة غير انهم السرع زولا واما الرارقي فمع الصراخ والدمع البلغم لعقر في المعدة والمخل
 يكسر من عذبة ذلك كلها واما شام او عاذبة بجميع الكواصب جذا (ربل) • أبو العاصم
 الحافظ هو نبات باسم عربي ورقه شبيه بورق لا وفار يقول الصعير لا أنه أشد خضرة منه
 رأ أكثر جموده وهي متكاثفة على الاغصان في اعلاها زهرًا نحو النخل صعيدا مسان
 ينبت كل رائحة القيصوم وطعمه أوله رابعد هابا بواحدة مفتوحة ثم لام وهي عندى من
 انواع البرنجاسف • لى • دثقي عن هذا الدوام بالدار المصرية من اثنى يقول من الامراء وهو
 احد اولاد البراغثة وكان ذلك في محرومة بالميسر انه مجرب عنددهم بالنفع من غش الحيات
 والا فاعى بسقي منه المنهوش وزن درهمين فيتمين له أثر عجيب وعرفني به سلمه افه (دبرق) • ابو

(رازياح روى)
 (رازياح شام)
 (رازياح)

(رازياح)
 (راطيق) (رازياح)

(ريشا)

(ربل)

(دبرق)

(رته) (رثم)

حبيبة هو عيب شعاب عداهل ليس (رته) هو اسندف الهندي وقد ذكرته في كتاب (رثم)
 ديسقوريدوس في الرابعة هو عشب له قصبات طويلة ليس فيه اوراق صلبة عسرة لرس تربطها
 لكرورم وله خل وعشب شبيه بعشب الحب الذي يقال له فاشلبوش وهو حب شبيه بالوريبا وفي
 العلف يز صغير شبيه بالقدس وله زهر أصفر شبيه بالخيري. والعاق في هذا هو الرثم الاسود ومن
 الرثم صنف آخر وهو الايض وهو أشد ياضا من الاول وله زهر دقيق أصفر يحلقه حب بين
 الاسندف والطول صلب ذو علف. جالينوس في الثامنة عشرة هذا وعصارة أطرافه قوتها
 جذية شديدة الجذب. ديسقوريدوس وعرة هذا النبات ورهه اذا شرب منها خشن
 او نولوسات بالشراب المسمى بالقرطون يقبضات مع قند شديد كما بقي الخرق بعشرة ذرة واما الثمرة
 فانها تسهل من اسفل واذا انقعت القضببات ثم دقت واستخرجت عصارتها ثم اخذ من العصارة
 مقدار قناتوش وشربه على الريق الذين هم عرق النساء كان لهم علاجا نافعا ومن الناس ينقع
 القضببات في ماء الملح او ماء البصر ويصفون به الذين هم عرق النساء فيبهاهم دما وحرارة
 انفا في يجهد النفس اذا انقبضه ويقال انه يجمع من عضة الكلب اسكب. الشر يرب اذا
 ابتلع من حبه احدى وعشرون حبة في ثلاثة ايام على الريق ذهبت من الدما ميل (رقال) يقال
 على الحيوان المعروف وعلى نبات ايضا ينفع من نهشته فسمي باليورباية بجمعه وهو في الجفن
 ويساق ذكره في الشام (رجل العرب) ديسقوريدوس ونبات مستطيل منبسط على الارض
 مشقق الورق ويطبخ ويؤكل واصله يعلم لمن به اسهال مزمن ووجع البطن. جالينوس
 في اسابعة واصل هذا النبات قد وثق لسان صبيانه اذا كل نفع من اسهال الاق البطن
 بواس امله انا كل شفع من التولنج من غير ان يضر. عدا الله في صالح واقدر بت منه
 ما ذكره كنت اخذ من العشب مع رجل يرى وأما الذي في فطرقي وجع في السلب وفي سائر
 الاعضاء كالاعياء ثم ادر على اخدمة هالي عن شأني فاجبرته فقال خذ هذه وما وثق رجل
 العرب المذكور واطبخها مع رأس عنز واشرب المرة وكل اللحم وانصرفت الى منزل وفحات
 ذلك فبرقت وكان في ولادة وكانها اسهال البطن المزمن اكثر من خمس وعشرين سنة فمالت
 الى اسقي من ذلك المرق عشاء عقق فبربت منه فنفعتها واطع الاسهال عنها. التميمي
 في كتابه المرشد رجل العرب يسمى بالشام رجل ارغ ومما يته في بعض ضياع البيت المقدس
 بضبعة تسمى يوريس واصلها وهذه الضبعة في شرقي البيت المقدس منه على ميل الطريق
 وهي بقية طول على وجه الارض شرا وشبرا واصفا وورقها شديد الخضرة تصرب في خضرتها
 الى السواد في شكل ورق الرشا البستاني وكل ورقة من ورقها مشفوقة شقين يكون منها ثلاث
 ورقات دفاق في الوسط اطولهن والثلاث نلياتها هما اقصر منها كثر اصابع رجل العرب
 سواء ولها في الارض اصول عائرة في التراب هي في شكلها الى الاسندف ولها كفا صغيرة يكون
 اصل منها ذوزوانة وذوات في شكل الثوب البصري سواء وظاهرها يضرب الى الصفرة ودا
 سحق كان عدا حقه يصيب شديد الياس كخض ياض مصق السوريجان وفي طعم ورقه
 سرة قوية وفيه قبض يسير وقديا كله اهل بيت المقدس واهل بكة وصياحه مساوفا تربت
 الاتفاق والمخ قبضهم من وجع الظهر والاوراك والركبتين نقعا يابسا واما اصلها فكثير

(رقال)

(رجل العرب)

ما كنت انا آكله وفي طعمه حلاوة يسيرة وسرافة كحرق طعم الجوز الحريف وقد ضرب يدي وهو
 حارة في الدرجة الاولى في آخرها يابسة في قول لدرجة الثانية والشربة منها العلة القوم مفردة
 من درهمين الى ثلاثة دراهم وهو قديم مضمون فان جعلت في اخلاط بعض الجيوب نافعة من
 اوجاع المفاصل فمن درهم الى مثقال وابست محل الطبيعة الا لا يبرأ الا بخله وقد يتخذ من
 هذه الشبة عصارة ويحجمه لتسكون هذه الوقت الحاجة اليها بان يؤخذ جله من ورقها فتشافة
 باصولها فتكون في الجلة خمسة وعشر ين رطال بالابلى وتلقى في هاون حجر بعد غسلها من الطين
 والقربا وتدفق يدسح خشب دقانعا او ينصر ماء من الماء ثم يدسح في القين ثمانية حبيبات من
 الماء المالح اقصر قوته ويصغر ويرى بالتخفيف ويجمع الماء في قدر برام او طنجير ويرفع على
 نار هادية فيغلي حتى يذهب من الماء الثلثان ويبقى الثلث ثم يكب في جامات زجاج او مصفاة
 ويحجم في الشمس الى أن يجمد ويحرك في كل يوم باسطام خمس صغبر حتى تنفذ ويحجمها
 ناشقة برطبة ولا يزال كذلك يشمس الى أن تنفذ ويصير مثال الشمع اذا أمسكته يذوب
 لم يتصلق به شيء فاذا تكامل فعند ذلك ينخذ منه اقراص وتنظم في خيط وتعلق في الشمس
 فاذا تكامل جفافها فانه عند ذلك ترفع لوقت الحاجة اليها فاذا احتيج اليها فتمل بالماء وتطلى على
 المفاصل بريشة فان كان الموص بتركه ضرر بان المفاصل وشدة وجعها فيذاب في وزن
 درهمين في هذه العصارة بدسحها بالماء وزن درهم من الحاصل هذا السابغ وهو المبروح
 بعد أن تتم دقة وتخلطه وتغليه على المفاصل فانه يسكر الوجع ويرطب بدن الله تعالى
 (رجل الجراد) • ابن سينا هي بقلة تجرى بحرى القلة اليابسة تنفع من لسر وطبيخها ينفع
 من نفع السر من وغيره في حبات الربع والطبقة والمطريط من (رجل الارنب) قيل انه الثبات
 الذي سماه دية فوريدوس باليونانية لاغوبن وسند كره في حرف الادم (رجل الحامة)
 هو الشجار عند عامة الاندلس وسبأ في ذكره في اثنين المجهة (رجل) هي البقلة الحشاء وقد
 ذكرت في ابياء (رجل العقاب) ورجل العنق ورجل (الرزور) وهو رجل العراب المتقدم
 ذكره واما رجل مصر فانه يسمى بالبرية اطر بلال وهو حشيشة ايضا رجل
 القربا (رجل القروج ورجل القلوس ايضا) هو سم عند عامة الاندلس للدواء المعروف
 بانفاق عند اهل العراق وهو من انواع الحشيش وما ذكرنا في حرف القاف (رخة) • ابن
 سينا يقرح من امراته يدسح في الحشيش الحشيشة والخشيش وجع الاذان
 ويسقط بها الصبيان او يطرق في آذانهم لما يصحكون به من رياح الصبيان ويكحل بمرارته
 لياض العين بالماء البارد وقيل ان رطبه سقط الجدي بخورا ويحاط بزيته ويقطر في الاذن
 لتفتله السمع والتي بها طرش • وقال ابن البطريق ان مرارته تجفف في انا من زجاج
 في الطل ويكحل في جانب السعة الانفي ولست اصدق به وقد ذكر بعضهم انه جرب لهم
 العقرب والحية والزنبور فكان يافع الحبة لطوخاء النريف ولحمه اذا خلط بخمير ورجل وجفف
 ويحمر به الله تدوع من انسا سمع مرارات اطافه ذلك واداء شدة ريشة من جناتها الايمن
 ووصفت ابن رجلي الماطقة سمك ولادتها • خواص ابن زهر ريشة اذا بخرو به البيت طرد
 الهوام الذبابية وزهله ابداف يحمل خر ويطلى به البرص فيغير لونه وينفعه وكذلك هاشوى

(رجل الجراد)

(رجل الارنب)

(رجل الحامة)

(رجل)

(رجل العقاب)

ورجل العنق

ورجل الرزور

(رجل القروج

ورجل القلوس

(ايضا)

(رخة)

وتصق وتدافى جعل حرو تنقى من به جنون كل يوم ثلاث مرات ثلاثة أيام متواصلة فتبرته
 وبالخلد الاصفر الذى على قانصة الرجة ان أخذ وصق بعد تحفيقه وشرب بطلاء ينفع من كل
 سم وان علق رأسها على المرأة العسرة الولاد فسهل ولادتها (رخين) ابن مامه حاريا يس فى
 الثانية ردى الخطاط جيد للمعدة الحارة ملبر لسطر اذا احتفل منه ثياب (رخام) الشريف
 هو حجره لوم مربع يقطع من عاذنه ويشر ويصير الزوايه كثيرة ونحوه من بهام الرخام
 هو ما كان يخرى واماما كان منه خمرى او اصفر او اسود او زور يافى كلها اذا خلط فى اجناس
 الاجلار وهى معدودة منها وهو ياربى انى اذا شرب منه ثلاثة ايام كل يوم ثقل مسحوق مهيأ
 محبوبا يسهل تنقى من الدماء اذا كثرت فى البدن عن هيجان الدم واذا اسرق وصق وذو
 على الجسرات بدمها قطع دمه وجبا ومنع تورمها وزعم قوم ان رخام المقابر اعنى الذى
 يكتب فيه التواريخ على القبور ان منى مسهوقا انسا يمشى انسانا على اسمه نسيه وسلا
 ولم يبه به واذا خلط بجر منه يجره قرن ساعز محرق وعلى به حديد ثم احمى على النار حتى فى ماء
 وملح كان منه حديد كز (رشاد) هو الحرف وقيل كنه فى النخاع (رصاص) جالينوس فى
 التاسعة قوة هذا قوة تبرد وذلك ان فيه جوهر اوطيا كثيرا وقد جدد بالبرد وفيه مع ذلك جوهر
 حواف وبس فيه من الجوهر الارضى الابسير ومما يدل على ان فيه جوهر اوطيا وقد جدد بالبرد
 سرعة التحلل وذوبانه اذا القى فى البرد ومما يدل على ان فيه جوهر اوطيا ان الاسرب
 وحده دون سائر الاشياء التى تعرفها قد علمنا فيه انه يزيد ويربوفى مقدار جرمه وفى رسته
 وضع فى البيوت السفلية التى هوائها كدري تكثر فيه كل شئ يوضع فى ذلك البيت بالجملة
 هذه دلائل متصلة من التجارب تدل على رطوبته وبرودته والدلائل الحقيقية اصادقة الدالة
 على ذلك انما تعرف بالامتحان والتمرية اذا اتخذت هوائا من اسرب مع دسج والقيت فيه اى
 الاشياء الرطبة ثبت وصحته حتى يصير ما فى الهاون من تلك الرطوبة مع دسجه التى تفسدها
 به كالعصارة وجدت لشيء الذى يكون منه ما جميعا اعنى من الشئ الرطب والاسرب بالاداجة
 فى قوته اكثر من البرودة اى كانت تلك الرطوبة وقد بينا ككك ان تلقى مع الرطوبة
 او شربا رقيقا ما ثابا ورين او شيئا اخر ترينه وان اصبحت ان تجعل تلك العصارة تبرد تبريد
 شديدا اكثر ما تلقى مع ذلك الشئ الرطب زينا انفاقا او دهن ورد ودهن السفرجل او دهن
 اس وتعمل العصارة اى تكون من هذه فى مداواة الاورام الحارة ايضا الحادثة فى المدا كبر والعانة
 مع قرحه او بواسير تقطع وفى مداواة الاورام الحارة ايضا الحادثة فى المدا كبر والعانة
 والميلين فاطن اذا اتخذت هذا كك قد اتخذت دواء نافعا جدا وعلى هذا المثال فاستعمل
 فى مداواة كل نزلة وكل مادة اخرى يفتى منه فى الانقذار والانصاب الى الارانبين او الى
 القدمين او الى غير هذه من المفاصل الاخر اى مفاصل كانت او الى الجراحات الرديئة السليقة
 حتى انك ان استعملت هذا الدواء فى القروح التى تكون مع السرطان نهيت من فوله وان
 اصبحت ان تجمع مع الاسرب عصارة كثيرة فى هذه من الزمان بسيرة فالتس ان يكون مسحوقا
 لما تفسده فى هذا الهاون فى الشمس او فى هواء حار اى هواء كان وان ائت ايضا جعلت الشئ
 الرطب الذى تلقى به فى الهاون شيئا يبرد وصحته عن نزلة عصارة النخس او عصارة حى السلم

(رخين)

(رخام)

(رشاد) (رصاص)

او عصارة قوطوليدون او عصارة جندري او عصارة ورق البرقوط او عصارة الحصرم او
عصارة الهندباء او عصارة البقلة الحفاة فان الذي يصد به يكون باعق اشياء كثيرة فاما الادوية
التي لا يخرج عصارتها بسهولة بمنزلة البقلة الحفاة فينتفى لث أن تحلط معها رطوبة تبرد بمنزلة
عصارة الحصرم فان هذه العصارات تبرد ما لو أن احداها وضعت في المياون لصارت منها دواء
نافع في غاية الجودة مع ان الاسرب وحده منفردا اذا اخذت منه قطعة وطرقته حتى تصير
كالصفحة وشددت تلك الصفحة على موضع العانة من المصارعين الذين يعانون الرياضة عندما
يعانون لاحتلام تبرد هم تبريد ظاهرا و لصفحة لرقيقة المصولة من الاسرب اذا وضعت
على استواء المرقوب بالعصب المتوتر حلة واذ بهته حلة وانما يذهب هذه الصفحة شدا جيدا
كل من تعلم من ابقراط وينبغي أن تعلم غير انشيد على الموضع الذي هو نفس الصلة لاعلى
ما هو في ناحية منه فان كان الامر في الاسرب على ما وصفت فليس يجب أن يكون الاسرب اذا
أحرق وغسل كانت قوته قوة تبرد واما من قبل أن يغسل فقوته حارة وكية وآثار الحرق
هو ما مع الجراحات الخبيثة واذا هو غسل كان النفع في ادماها وختنها وهو أيضا نافع للقروح
الردية الماروفة بصرونيا والقروح السرطانية المتعقبة ان الله يعمل وحده مفردا وان ساء
مع واحد من الادوية التي نختتم وتبني وهي بمنزلة المنفذ بالقلبيما واذا عولجت هذه القروح به
فيجب أن يحل في قول الامر مادام المديد كثير في كل يوم فان لم يكن المديد كثيرا فمقد في
ثلاثة أيام ومرة في أربعة وتوضع عليه من خارج اسفنجية معموسة في الماء السارد واداجفت
الاسفنجية فالتربط به يسقوريدوس في الخاصة الرصاص به سبل كذا يعمد الى سلاية من
رصاص ويصب فيه ماء يسير ويدلك به الى أن يسود الماء ويض ثم يصفى بخمرة كان وبه حل
ذلك ثانية وثالثة وأكثرت احتيج الى ذلك ثم يترك المصفى ان يربب الرصاص ثم يصب عنه
الماء ويصب عليه ايضا ماء أخروية سبل كما يغسل الاقل وكغسل القليما ويغسل به ذلك الى أن
لا يظهر في الماء سواد ويعمل منه اقراص وترقع ومن الناس من يأخذ رصاصا نقيما ويعرده
بالماء ويصفقه على صلاية من حجارة ويدها من حجارة الماء وقد يصب عليه الماء كذلك ايضا
على الصلاية باليد ويخرج ما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرى به ولا يكثر من ذلك ولكن
بعد ذلك يسير ويصب عليه ماء ويركبه حتى يربب ثم يصب عنه الماء ويعمل منه اقراص
والسبب في ترك الاكثار من ذلك انه اذا اكثرت ذلك صار الرصاص حينئذ شديما
بأنه ينداح الرصاص ومن الناس من يصير مع مصالة الرصاص شيئا يسير من الجوهر الذي يقال
له مولود انا والذي يفعل به ذلك يزعم ان الرصاص المنفذ ولجيد حقيقته وقوة الرصاص
المنفذ وقابضة مبردة معربة مليحة وقد علا القروح العميقة أعين العائرة لحاوي قطع سيلان
الرطوبة الى العين ويذهب الهمم الزائدة في القروح وترقق الدم واذا احتاط بهن الورد كال
صالح للقروح العارضة في القعدة والواسير التي يخرج منها الدم والقروح التي يعسر اندماها
والقروح الخبيثة وبالجملة فان فعله شيه بفعل التوتياء واما الرصاص فانه اذا كان على وجهه
ودلك به لدغة العرب لجرى ونيس لجر نفع منها وقد يجرق على هذه الصفة يؤخذ من فانيخ
رقاق من رصاص وتسير في قدر جديد وتؤخذ على لصفائح أيضا شبا من كبريت ولا تزال تغلى به

ذلك والكبريت حتى تقتل القدر ثم توضع تحت القدر ما راعى هذا الترتيب الرصاص حر له بمدة
الى ان يصير رمادا ولا يظهر فيه شيء من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه الحال انزل من
النار وبنى الذي به ان يعطى انفسه فان رائحته ضارة جدا وقد تؤخذ صالحة للرصاص
ايضا ويحفظ الكبريت وتصير في قدر وتحمق على هذه الصفة التي وصفها ومن الناس من
يأخذ صفائح الرصاص ويصيرها في قدر من طين زبدية طيرا به طار يفرقه عليها ويصير فيه شيئا
دقيقا ينفذ منه البخار ويصرفه اما في انون واما بالزبدية في مستوق قد يؤخذ النار تحتها ومن
الناس من يذرا في هذا الرصاص مكان الكبريت وياقي عليه اشبه ومنهم من يصير الصفائح
في قدر ويضعها في نار زبدية ويحركها حركتها شديدة بمدة جديدة الى ان يصير رمادا وهذا الضرب من
الاحراق صعب شاق فاذا افرط في احراق الرصاص صار لونه شبيها بلون المراداسنج واما نحن فان
نختار الضرب الاول من ضروب الاحراق وينبغي ان يفصل مثل ما تفصل التليجيا ويرفع وقوة
الرصاص غير المقبول شبيهة بقوة المعدن والانه اشدهمنا افضل * العاقي (رصاص
هو ضربان احدهما الرصاص الاسود وهو الامرب والاثنى والاخر الرصاص الناعم وهو
القصدير وهو افضلها فاذا طبخ الاصم مع بدهن او شحم ودلائبه ورماس واطبخ به الحار
قوى شمرهما وكنزهم ويجمع من انتشاره والرصاص المحرق يصلح للجراح والقرح اذا وقع
في المراهق ويوافق قروح العين اذا وقع في ادوية ابن سينا واذا احل الرصاص بشراب اوزيت
او غيره شفع من الاورام الحارة * خواص ابن زهر ارد ذلك الرصاص بدهن حتى يصدم ثم اخذ
ذلك الدهن وطلى به حديد لم يصدأ ومن ليس منه شفا فاقص يدهنه وان طرح في القدر قطعة
رصاص لا ينضج اللحم ولو اوقد عليه مدة * ومن الفلاح ان يخذله طوق وطوق به شجرة
متمرة فانهم الابسة طمن غرها حتى يزداد بذلك ثمرها (رطب) * جالينوس في اغذية واما الخمر
الطري وهو الرطب فانه اعظم مصرة من غيره والرطب مع هذا يندثر في البطن نفعة كباية
ذلك التبين الطري ونسبة الثمر الطري وهو الرطب الى سائر الثمر مثل نسبة الثمر الطري الى
اليابس * ابن ماسويه حار في وسط الدرجة الثانية ورطب في الاولى وقد اوزه أكثر من غيره
البسر واحد والرطب الهرون وما شبهه والختار بعده الاصفر والمكروه ما اسود وخاصة
الرطب والقوداقس واللثة والامنان * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الرطب يفسد
ويؤذي ما غلبه فانسرع استحضارته الى الصفراء ردى لاصحاب الامزاج والا يكاد الحارة ولا
يسرع اليه الصداغ والرمم والخلونيق والبنور والقلاع فيقه والبدن في كبد وطعانه
واصنافه كثيرة وادها اغلاطها جرما واشدها ساراة صدفها حلاوة وليس يوافق في الحلة
للجورون واما من ليس بجوار المزاج ولا ضعيف الاشياء فهو جاف يفسد ويحصب يدهنه
يحتاج الى اصلاحه بالخمر وروث حتى ان يصلوا افواههم بهذا كله بالماء اعداوي وتضمه بمور
وتفرغون به من اثم الماء البارد ومن كان اسرحا اياها يفسد غفر وليتضمه من الخل
اصرف ومن كان دون ذلك في انتهاب المزاج فيالسكحيين الحامض ويؤخذ عليه رمان
حامض ويؤكل عليه كجاجة طامضة او حصرمته او بعض ذلك من البوارد الحامضة
كاهلام والتريص ونحوه فان كانت الطبيعة لا تطلق ويكثر البطن النفع وقران

(رطب)

ديق خلد شقي من شراب الورد المسهل والحمامير والمخضبي القوي • المتهاج هو جيد
 للمعدة الباردة ويزيد في المني ويلين الطبع في المبرودين (رطبة) هي القصة وبقال
 ابيابها الفت وسند كرا القصة في النماء ان شاء الله (رعي الايل) هديس قوريوس في الثالثة
 الاقويقن والسرمانيون يسمونه رعياد بلا وهو نبات له ساق شبيهة بساق لسان بولس أو ساق
 النباتات الذي يقال له ماراثون مزقوي وله ورق في عرض اصبع طول يدا مثل ورقة الخسنة
 انضغاط منخبة الى خارج مع اخشونة يسيرة ويتشعب من الساق شجيرة كثيفة في كل ايل
 شبيهة باكليل الشب وفروع لونه الى الخضرة ويزرع شبيه بزراعت الشب وأصل طوله نحو من ثلاثة
 اصابع في غلظ اصبع ولونه اخضر ساقها طام يوقل وقديو كل ايضا الساق اذا كان رخصا
 وفتح قوم ان الايل ادرت في هذا النبات احسن مضرة من الهوام ولذلك يوقل في زرع هذا النبات
 بالشراب انتم الهوام • جالينوس في السادسة قوة هذا النبات حارة لطيفة به ولذلك يفتح في
 الدريجة اذمية (رعي الحمام) هديس قوريوس في الرابعة فارماكاريون هو نبات يبيت في
 اما كرفس ماء وسمى بهذا الاسم لان الحمام يحب لحيثونة تحته ومعنى هذا الاسم الحمامي
 وهو من النباتات المستأنفة كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر واكثر من ذلك يتقابل وله ورق
 مشرف لونه الى البياض ما هو بايت من الساق وهذا النبات اكثر ما يوجد في الساق واحدة وله
 اصل واحدة قال جالينوس في الثامنة هذا الدواء يسمى بهذا الاسم من قبل ان الحمام يرغب
 فيه وقوة تخفف حتى ان يدخل الجراحات هديس قوريوس ورقه اذا دق باعما وخط به من
 الورد او شحم طري من شحم خنزير واحسن سكن وجع لرسم واذا انضغبت مع السلق يمكن الحرة
 ومنع القروح النارية من ان تبتط وأرق الجراحات الطرية واذا انضغبت مع العسل ادمل
 القروح العميقة (رعاد) • جالينوس في ١٥ هو الجيوان البصري الذي يحدث الخدر وقوة ذكر
 قوم انه ان أدنى من رأس من يشكي الصداع سكن صداعه واذا أدنى من مقدمة من انشابت
 مقدمته أصلها واسكن قد جربت اما الامرين جالينوس اجده يفعل ما ولا واحد منهم ما ففكرت
 ان أدب من رأس صاحب الصداع والجيوان حتى بعد لاني طبت انه على هذه الحال
 يكون دواء يسكن الصداع بمنزلة الادوية الاخر التي تعدد المني فوجدته ينفع مادام حب
 هديس قوريوس في الثانية هو عكة بحرية مخدرة واذا وضع على الرأس الذي عرض له الصداع
 المرن سكن شدة وجعه واذا احتل شد المقعدة التي تبرز الى خارج • نولس الريت الذي يطبخ فيه
 يسكن أوجاع المقاضل المزمنة اذا غلبت به • لي رأيت بسايل مدنيق الثالثة من بلاد الاندلس
 تنصرف الجواريف بها وتعمل في البحر فيخرج اليهم عكة عريضة يعونها العرونة وهي مقرطعة
 الشكل لون ظاهرها لون رعاد صر سواد باطنها اخضر وعلمها في تخدير ما سكنها كعمل رعاد
 مصر او أشد الانشاء في كل البنية وقد بلغني عن ائمة ان اقواما كان بهم جهد ولم يعملوا امره
 مشوا وهاوا كلوها ثابوا كلهم في ساعة واحدة (رغث) هو الجبلاني في بعض التراجم وقد ذكره
 الجليلي (رغيد) • ابو - سيفه هي حبة تكون في الحطة تنق منها وأطنه الروان (رغوة القمر)
 هو رائق القمر ووزن القمر وقد ذكرنا الاقول في الباء (رغوة الحمامين) هو اسفنج البحر وقد ذكره
 في الاسم (رغوة الملح) هو زبد الملح يسد على المواضع المضربة القلبية من البحر وقوته كقوة

(رطبة)

(رعي الايل)

(رعي الحمام)

(رعاد)

(رغث)

(رغيد)

(رغوة القمر)

(رغوة الحمامين)

(رغوة الملح)

الح كداهه ديسقوريدوس (رق) هو السطوة البصرية على أكر الاقوال وقيل هو
 لطفة البرية خاصة وقد ذكرتم في السين المهمة (رقاقس) • الرازي هو دواء فارسي يشبه
 الشوم وهما شتان ملتويان واسمهما منقوب ينفذ في الماء حتى يذهب وطه حقت فريد وقد ذكرته في
 الجيم (رقعا) هو السرخس وسياق ذكر في اسير المهمة (رقيب الشمس) هو لصا من قوب
 بالبريانيه وسند ذكر في لصا المهمة وقد يقال هذا أيضا النوع من البتوع (رقعة) يقال
 هذا على كل دواء يجير الكسر شربا مثل الانجبار وابنومة وحامد اعلى والرقعة الطيبية
 أيضا وهي عروق حمر صلبة باردة يابسة ذات قشر وشربها من شأنه ان ينقل سوا في يفتين
 غبرت ثلاثة أيام متوالية • كان صاحب اللون والحسوس الكائنة في الاجسام من شدة
 أو ضربه أو رفع شيء ثقيل (رمان) • جالينوس في الثامنة يجهه طعمه قابض ولكن لا ذكر
 فيه لاحالة التقيص وذلك لان منه حامض ومنه حلو ومنه قابض فيجب شربه رقا أن تكون
 منقعة كل نوع بحسب الطعم الغالب عليه وحسب الرمان أشد قبضاً من عصافره وأشد تحقيفاً
 وقشوره أكثر الأمرين جبهه من حبه وحبذا الرمان الذي يقساظ عن الشجرة اذا هو سقط
 عقد وردة أكثر من القشر في ذلك بكثير • ديسقوريدوس في الاولى الرمان كله جيد
 لاجسام جسد المعدة قليل لعداء والخلو منه أطيب طعماً من غيره من الرمان غير انه يولد
 حرارة ليست بكثيرة في المعدة وانما لذلك لا يصلح للمعدة ومن والخلع من أنفع للمعدة المنبهة
 وهو أكثر • واد القول من غيره من الرمان غير انه ليس بطيب الطعم وهو قابض وأما
 ما كان منه فيه مشام من طعم الحرقان فونه متوسط • وحسب الرمان الحامض اذا جفف
 في الشمس ودق وذره في الطعام أو طبخ معه منع القبول من أن تسيل الى المعدة ولاعلاء
 واذا أنقع في ماء المطر وشرب نفع من كان يثقل الدم ووافق اذا استعمل في الماء التي يجلس
 فيها القرحه الامعاء وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم المرنة وعصارة حب الرمان
 وخاصة الحامض منه اذا طبخ وخلط بالعسل كان نفعاً من القروح التي في اللحم والقروح
 التي في المعدة والداخس والقروح الحبيثة والعم الزند ووجع الاذن والقروح التي في
 باطن الانف والجلد اذا قابض يحرق بشدة لثمة ويلقي الجراحات بجرارتها ويصلح لكل ما يصلح له
 الرمان وقد ينضم من بطيخه لثمة التي تدعى كثيراً والاسنان المتصركه وقد يهيا منه لوقا لثمة
 الذي يصير به الامعاء الى الانقيص وقد يرغم قوم ان من ابتلع ثلاث حبات حسان من اصغر
 ما يكون من الجناد يمرض له في تلك اليلة رمد وقد تنضج عصارة الجناد كما يستخرج
 عصارة الهيقا فاستند من وقوه قشر الرمان قاصصة توافق كل ما يوقه الجناد وطبخ اصغر
 شجرة الرمان فاشرب قتل حب القرح وخوجه • روفس الرمان الحلو ليس يسريع
 الهضم والحامض ردي للمعدة يجرد الامعاء ويكثر الدم • ابن سريون الحلو والحامض
 ان اعتصر مع عصاهما وشرب من عصيرهما عند انصف رطل مع خمسة وعشرين درهما
 من السكر اسهل البلغم والمرة الصقراء وقوى المعدة وأكثر ما يؤخذ منه من خمسة عشر أوقا
 مع خمسة عشر درهما سكرافان هذا يقارب الهليج الاصغر • ا-حق بن عمران قوى على
 احداث الرطوبات المرية العضة من المعدة وينفع من جميع حيات العبد المتطاولة وغيره ينفع

(رق)
 (رقاقس)

(رقعا)
 (رقيب الشمس)
 (رقعة)

(رمان)

من الحكمة والجزم ويدفع المعدة من غير أن يضر بعضها وشرا به وربه بأفعال من الحمار
 الرأزي في دفع مضار الأغذية وأما يومه فيفتح قلبه حتى أنه ينعط ويحط الطعام عن فم
 المعدة إذ امتلأ بعده وليس يحتاج إلى اصلاح لأن نفسه سر به النقش وأما الحمار فانه
 طويل الوقوف وينفتح ويبرد لكنه يتعبه اقويا ولا سيما أن آدمي وأكثر ويعظم ضرره
 للمبرودين ويعود بكادهم وينعها من جذب الغذاء فيورثهم ذلك اسهالا وجميع بهم الرياح
 ويذهب شهوة اباء ولذلك ينبغي أن يتلذذ به بالتحليل المرير والشراب القوي والاسقية بالبحر
 الذي يقع فيه الثوم والتوابل ولا ينبغي الصلح وحساب الا بكاد الحمار إذا أدمنوا الشراب
 العتيق من السقاية وقار في المنصوري الرمان الحلو يعطش والحمار ض بطن ثائرة الصفراء
 والدم ويكثر ثائرة الحمار ويقطع انفي ابن سينا في الاسوية القلبية الحلو منه معتدل ووافي
 المزاج الروح بسفوفه ولونه وحمه وصار روح الكبد وقال هرون عصارة الحلو منه إذا
 وصفت في فارورة في شمس حارة حتى تغلظ تلك العصارة واكتحل بها أحسن البصر وكل
 عتقت كانت أجوده وقال في الثاني من القانون جميع أصنافه بجماع القيص حتى الحامض
 أيضا والحامض يحسن الحلق والصدور والتماوا الحلو يلبس ما يقوى الصدر والزمه ينفع من
 جميع الحيات والتماوا بالمعدة ولا ينقص المحموم منه به غذائه فيمنع صعود البصائر ولو من أر
 ينفع منه فيصرف المواد إلى أسفل والحلو ووافي لاهة دق له من قصب لطيف وجميعه ينفع
 من ثلثة ثنائ والحلو منه يحلو الفؤاد وان طبخت الزمانة حلوة كما هي بالشراب ثم دقت كما هي
 ونهدها الاذن تنفع من ورمه وامسقة جيدة وعصارة الحامض منه تنفع الطفرة إذا كتل
 بها وسويقه يصلح شهوة المائي وكذا ربه وخصوصا الحامض الشراب يصير الرمان
 إذا طبخ في ماء فحما إلى أن يصفى واكتحل بها أذهب الحكمة والجزم والشراب والادوية
 به سر وذا فرغت رمانة من حمها وملئت به سر ورد وقترت على بارهانية وقطر منه في الاذن
 لوجعة سكن وسعها ومعدها المنفسج السعال الياسر وإذا طبخ قشر الرمان وجلس به
 النسيان من الحرق وإذا أجاس به الاطفال نفهم من خروج المعدة وإذا طبخ قشر
 الرمان في ماء إلى أن يتري وأخذ منه قدر أربعة دراهم مع الماء الذي طبخ فيه وأضيف اليها
 اوقية من دقيق حواري وصنع منه عسيدة حتى يكمل نصفها ثم نزلت ووضع عليها ربت
 فحم وأطعم ذلك من به سمال ذوب ربع قطعة دجيا وان شرب طبعه من به استرسال الاول امه
 وإذا أخذ قشر الرمان الحامض وخط به ثلثة عشاوصة ثم طبخ به ثقيف حتى ينفذ ثم حبب
 منه على قدر الفلفل وشربه منه ما من سبع عشرة حبة إلى خمس وعشرين حبة تنفع ذلك من
 السحج واهمال البطن وجاوة فقام من قروح الامعاء والمقعدة وإذا حرق قشر الرمان وبخ
 به سل وضربه أسفل البطن والصدر نفع من نفث الدم وإذا سحق قشر الرمان أو سحق عذبه ثم
 خلط به سل وطلبي به آثار الجدرى وغيرها أياما متوالية أذهب أثرها • الاسرثيلي واحد قشر
 الرمان فبارد يابس أرضي إذا احتقن بمائه المطبوخ مع لارزو والشعير الممشور المحصن تنفع
 من الاسمال ويصوح الامعاء وإذا مضى بمائه قوي لينة وإذا استنحي به قوى المقعدة
 وقطع الدم المتبعت من افواه لواسير • الرأزي في الحواري وقشر الرمان إذا سحق وفتح

صاحب الدود وزن خمسة عشر وشرب عليه ماء حاراً فأن يخرجه بقوة • ابن رهر
 في اغذية في الرمان خاصة محمودة يديعة وهي انهم اذا اكلوا بالخير منها أن يشرب في المعدة وأما
 الحامض فانه يقطع بلغم المعدة وسائر الباهم وان طبخ به طعام لم يكن الطعام يفسد في المعدة
 وكذا يشعل الرب المتحذر الحلو منه وفي الشرب المتخذ من كياهما خاصية في منع اخلاص
 البدن من التعفن • امحق بن سليمان يؤخذ درمانة فينقور راسها اقدر درهم ويصب عليه
 من دهن البقسج مقدار ما يعلو فيجعل الرمانة ويحعمل على دقاق جرن في حتى يغلي ويشرب
 الدهن ويراد عليه دهن آخر حتى اذا شرب به ريد عليه غيره حتى يروى دهنا ويمنع من ان يشرب
 شيئا ثم ينزل عن النار ويترك ويغتص به ويرى ذلك فان ذلك يفيد معونة على تليين الصدر
 وبكسبه من القوة على ادرااد اول ما لم يكن فيه قبل ذلك • العافق وعصارة الحلو منه اذا
 طبخت في اناء من نحاس كانت صالحة للفروح والعفص والرائحة المنفذة في الانف وعصارة
 الحامض منه بالغة لفروح الفم الخبيثة منها • اخبر بيتن الدم المتولد من الحلو منه رقيق الا
 انه اذا امتص وغوى عليه مع الطعام نصب البدن بالثبته القدا واجتذاب الاعضاء
 وبذلك ما يتصل منه ويسكن البهجة الحارة في البدن ويدهاها والمان الحامض في هذا
 خاصة أقوى والرب المتخذ من الرمانين يقوى المعدة الحارة ويشتطع العطش وافي والعينان
 والمنع منه أقوى في ذلك واذا اعتصر الرمان بشحمه او تشبهه بجمامه مانع من الفلاع
 المتولدة في افواه العينان ورب الرمان الحلو اذا شربه الحول والاعضاء العطش رطب بدنه
 وكذا يفعل امتصاص الطاري منه لانه اذا شرب الرمانة الحلو وشبهه بالعين الرمد
 سكن وجعها وحارها ودها وزهر الرمان اذا شرب به المعدة مع عيون الكرم الخاصة العضة
 قطع اقي الدربع المرقط عنها واذا استخرجت عصارة الرمان الحامض الساقط عند العقد
 بالطبخ في الماء مع زهره وعشده حتى تغلق قوت الاعضاء ومنعت من الصب بباب المواد اليها
 لاسباب العينان الرمدتان ويجب ان يجعل العينان بما الورود واذا حلت به عنب الشعلب أو ماء
 اسنان الحول نعت من قروح الاحليل وثقت من مصوج الخفق محلوله بالماء ومن ابتداء
 الداحس واذا احتقن به ماء قد اعلى فيه عيوان الشيت جففت الرطوبات السائلة من الرحم
 واذا حلت بالليل نعت من الحارة واذا مزجت بعكر الخمر ومالي به البلاء لعارض في العين
 من بلغم او ريح او تزيد لحم وغوى عليه اسمره واذا صفت هذه العصارة من قشر الرمان
 الحامض مع شحمه ان فعلها في جميع ما وصفناه قرياً من الاقوي (رمان الحال) هو
 الشخصاش الايص عند كثير من الاطباء والصحيح انه صنف من الشخصاش وهو المعروف
 بالشخصاش المنور وهو يشبه شقائق النعمان وليس به وقد ذكر في حرف النعمان مع انواع
 الشخصاش (رمان الاسم) هو اسم لتويع الكثير من الهبة وايقون المسمى الدود وساعدا هل
 دمشق (رماد) • جالينوس في A الماس يعنون به لشي الذي في من احترق الحطب وهو
 شيء مركب من جواهر وكيميائية متخادة لان فيه جوهر ارضي ما وفيه ايضا جواهر كانه دخاني
 الا ان هذا الجزء كانه لطيف واذا اتفق الرماد في الماء وصفي خرج عنه ذلك في الماء ما لم الجواهر
 الارضي الذي في هو ضعيف لاداع معه لانه قد انحلح معه قوته المساعدة في الماء الذي غل

(رمان السعال)

(رمان الانهار)

(رماد)

وليس مزاج كل رمد واحد بل يعينه على الاستقامة بل قد يختلف أوصاف الرمد بحسب
اختلاف المواد التي تكون من احسن فيها ماديد قوريدوس فليست ادري كيف قال
ان جميع انواع الرمد فيها قوة قابضة ونقص في جذبان الرمد من خشب لبنين يعيد عن هذه
الكيفية البنية ما ين له الان هذه الشجرة تنفسها ليس في شيء من اجزائها قبض كالكبض
الموجود في انواع شجر البوط وفان ايسه وشجر المصطكا وبات الهبوة قسطداس وسائر
ما أشبه ذلك من النبات بل جميع شجرة التين تلواء كلها لبنا حارا حارة قوية كلب التينوع
ورمد شجرة البوط فيه من القبض مقدار يسير باليسير وان لا علم لي في بعض الاوقات
حيث به دما قد انشعر عند ما لم أقدر على دواء غيره فاما رمد خشب لبنين وليس يستعمله احد
في هذا الباب وذلك لان فيه حدة كبيرة واحرقا يحاط به لاه وهو في الحالتين جميعا
مخالف للرمد خشب البوط اعني ان الجزء الداخلي الذي فيه احد من الجزء الداخلي الذي في ذلك
الرمد والجزء الارضي من الرمد ايضا في رمد خشب البوط ماثل الى القبض وفي رمد خشب
التين وجلا وكذا هو في رمد التينوع والزور هو ايضا نوع من الرمد وهو اللف من
رمد الخشب بجملة رمد ما يمكن في الجافة ان يطبخ بالوقود علم احق تصدير رمد أكثر مما يمكن
في الخشب وفي هذا الرمد اعني البورة من ماري كثير المقدار ومن اجل ذلك صارت البورة
ذات غلات صار منها دواء يصنف بالادع ولا سيما اذا غلت مرتين أو ثلاثا فان هي غلت بجملة
لبصر صارت دواء يجعل تخالفا بلبها دية قوريدوس في الخامسة رمد قشمان الكرم له
قوة محرقة فاذا تضمد به مع الصمغ العتيق أو مع الزيت والخل نفع من شدخ العض واسترخا
للمفاصل وتعد لعصب واذا تضمد به مع لطروب واحد تنفس اللحم المتبرد في البلدة الحارة
للاقيمين واذا تضمد به مع الخل أرأه من الهوام وعضة الحباب الكلب وقد يقع في خلافه
الدوية التي تكوي الشربف أمار مادتين الباقلا اذا كان طريا وتضمد به او تداك به
في الحمام ازال النار بالرب الاسود من الابدان واذا سحق رمد الكرم وصرف في خرقه وتضمد به
البواسير وكل ما قربد بل غيره يحرقون في ذلك نفع منه الدفع للبالغ ورمد حطب الكرم
ينصرف في علاج الشقيقة وذا شرب من رمد حطب الباط المعرب ثلاثة ايام على الريق
في كل يوم رنة درهمين مع شرب التفاح نفع من له المصدة وهو عجيب في ذلك (رمل)
ديس قوريدوس في الخامسة رمل الذي يكون في ساحل البحر اذا جئ بجملة الشمس
وانما عرفه الماس الرطبة ابدانهم جففها في الحال في الاطعام على هذه المصدة يطمر الاعضاء
كاهامد الا رأس وقد بقي وتكدي به الاعضاء كماها مكان الجاورس ومكان الملح باليسوس
في هذا الرمل ايضا به مثل القوة العامة الموحدة في جميع الحجارة وذلك انه يحضف اللحم
لقرن الشبيه باله ذاصير فيه صاحب هذه العلة ولرمل خضر حتى يعطيه كاه (رمد)
أبو حنيفة هو من الحضر نبات الشج الان الشج اغمر ويرققه دون القامة وله حطب
وخشب وله هذب كهدب الارطى الا انه موزد والارطى اسمر وله سليج جيد للوقود ووقود
حار ودخانه يشفي من الركام وفي خاله غيرة واذا انتهى في جانه تحمضه أجودا فلي ويصفر
ورقه اذا انتهى صفرة شديدة حتى ان انسا بالوقود به امفر ٢ ثوبه (رمد) زعم قوم انه

(رمل)

(رمد)

٢ ثوبه (رمد)

القرصعة • وقال آخرون انه القرطم البري وهو كالاصم • وقال ابو حسيبة هو عنبه شاذكة
العبدان والورق ترتفع ذراعا ورقها طويلا لها عرض شديدة انخفضت اها زهرها مشرقى من
الجنبة وتنبث في الجرون والسهل كثيرا • وقال ابن زياد هو نبات اغبر وعوده يكون لثاب
يشق لسع الحيات والعقارب جدا • قال المؤلف وسما في ذكر القرطم في حرف القاف
(رند) هو شجر العاروسند كرم في ارض الميمنة (رهني) هو السمسم المطحون قبل ان يعصر
ويستخرج دهنه وسند كرم في حرف السين المهملة (روذا مارندا) ثاوية الاصل الوردى في
اليونانية • ديستوريدوس في الرابعة اذ النبات هو اصل نبات ينبت في البلاد التي يقال لها
ماعدونيا شبيه بالقسط الا انه اخف منه وهو مضر فاد ذلك فاحت منه رائحة الورد
• جالينوس في ٨ قوة الطيفة محلبة فلضعه من الامصان في الدرجة الثانية عند آخوها
وفي الدرجة الثالثة عند مبدئها • ديستوريدوس اذا سخط بالنادين وصب ماءه على
الرأس ووضع على الجبهة والاصداغ نفع من الصداع جدا (رويان) هو سلك بحري نسجه
أمر مصر القردس واهل الاندلس يعرفونه بالقمرن • الرازي في الادوي قال جالينوس
في الترياق الى مصر على الاورام الصلبة ويحبذب الازفة ويستخرج حب القرع • غيره
ويشرب لذلك بكسجين • خواص ابن رهرادادق مع اخمص الاسود وده السرة أخرج
حب القرع • غيره اذ جفف وحقق مع طلق واكتحل به نفع صاحب العشاء • ماسرحويه
هو حار رطب باعتدال يزيد في المني ويلي البطن • البصري قبل ان يعلم يزيد في الباه ويعدو
غدا صالما زانم وعقوبه لسودا وحكة رديئة • الرازي في دفع مضار الاغذية واما
الرويان فحصر الهضم رديئة معدة وينبغي ان يصلح بانخل والمرى والكراويا ويؤخذ من هذه
شي من اقراص العود ودرار من السفرجل المسح ومن كان محرورا جادا فليشرب عليه من
لرمان المتدبض • وله انه يزيد في الباه ويسخ الكلى والارحام فيعبر على سرعة الحبل لكنه
في هذه الحال لا ينبغي ان يتخذ الحبل بل يسلق سلقا بليعا ثم يتخذ منه غليظة كثيرة العذات تزيد
البصر ويجهل معه شي من الفصل والسكرات (رؤس) • جالينوس في ١ كان انسان
ياخذ رؤس السمكة الصغار المملوكة بالجنفة فيصرفها ويعالج بها الشقاق الحادث في المنقعة
وللهذه الوارمة ورماسا متقاد ما يشبهه على هذا القياس ان يكون قوة هذه الرؤس قو
ايست بالحادة جدا فان الحدة شي يعرض لكثير من الاشياء التي تحرق وهو نقي عام شامل جميعها
• غيره رؤس السمك اذا سحق ودلك به على لسعة العنكبوت نفع نفعها • المباح
• ود الرؤس ما كان من حيوان معتدل الرطوبة • وهي حارة رطبة غليظة كثيرة العذات تزيد
في المني وتصلح لخصاب الكبد ورأس الضان اذا طبخ واحتقن عرقه رطب الامعاء المستقلى
والكلى والعصب واختص البدن وزاد في الداء اذا كانت قلته حرارة ويس واكل الرؤس
يشفي الجشاء والبول وبصر بالعمى غليظة • هضها ولذا ينبغي ان يستعمل مع هذا رصيني
ويصنع بعدها المصطكي • الرازي في دفع مضار الاغذية ينبغي ان تعلم ان في الرؤس مناسبة
من الحيوان الذي هي فيه رؤس اصان ارطب من رؤس المعرو رؤس المعز ارطب من
رؤس الضبان والنياس فيها على هذا فنقول ان الرؤس في اجلة تعدى وتسحق قبل اكله

(رهني) (رند)
(روذا مارندا)

(رويان)

(رؤس)

٢ في الحراوة

البعد بعد ما قويه للبدن الضعيف اذا استولى عليه الهضم رائدة في رايامثقة له للراس
 الضعيف المرتفع وليست من طعام المعدة وقد يتولد عنها في المدة قولح صعب شديد
 واحكم ما يتولد هذا القولح عن الاكثار من الجلود والعصاريف التي فيه كما على الخدين
 والاذنين والقحف من الجلود والغصص والمخفرين من العصاريف والاسنان الحادين فاكثرها
 في الرأس قد ذاء والعينان ادسم ما فيه وتسرع نزول ولحم اللسان اخف ما فيه والدماغ ابرد
 ما فيه فليؤكل الدماغ بالحر دل والنخل والمرى والصفترا عجينان باللمح الكثير ولحم الخدين
 وأصول الاذنين بالنخل واسعتروا لا يجردان والخردل ولحم اللسان باللمح ولا تعرض للجلود
 والعصاريف ما يمكن فان قوته اليه الشم وفليؤكل بالنخل والخردل والخضر اضعفها المعدة
 ومن ايسر يكدر رأس الجداء وكذا رؤس الحملان الصغار ولا يتسع منها الاشياء ما ما فانه متى
 فعل ذلك وأكل منه هذا المقدار ثقل وزا بعد ساعة أو ساعتين حتى يطاق ويجمع النوم ويصيق
 النفس ويتشوق الى القيء ومن آمنه في الشهوة بقية ايشبع منه بعد تركته منه
 لم تعرض عنه لاعراض الذي ذكرنا وهي في السيف وفي السدان الخافق أثقل وينبغي ان
 لا يؤكل على جوع صادق هذا (رواس) زعمهم قوم انه جرجير الماء (روصنع) هو الرافض
 وهو التماس المحرق وساق ذكره في حرف النون ان شاء الله (رياس) ليس منه شيء بالمغرب
 ولا بالاندلس ابنا البتة وهو كثير بالشام والبلاد الشامية أيضا وهو كاصلاخ الساق له خشونة
 انصق بن جران الراس بقله ذات عالج غضة جمر الى الخضرة وبها ورق كثير عربض
 مدقروطم عالجها حلو يجموضة وهو ياردياس في الدرجة الثانية ويدل على ذلك جوضه
 وقبضه ولذلك صار منقولا للمعدة ودابها لها وقاطعا للعطش والقي مورب الراس صالح للنفقان
 والقي والاسهال السكاكين من الصغار متولاه من مشه للطعام ورية فيه حلوة وجوضة
 غير مضرة وانما يصخرج من عالج هذه البقلة بان يدق ويهصر وتطبخ العساسة حتى يصير
 بها قوام وهو ياردياس • سندسار جيد للبواسير والحيات أكلا • البصري ينبت بالجبال
 اباردة المتردذوات الثلوج وهو جيد للعصبة والجدري والطاعون ورية مثل ريب حاض
 الا تخرج • الشريفة ادمان أكلة يعبري من كثرة الدمايل • الرازي في المنصوري دماطي
 للصقراء والدم • ابن سينا صار منقولا للبصر كما هو مانع من الوباء (رئة) • جالينوس في ١١
 امارئة الجمل ورئة الخنزير فقد وثق الناس من كل واحد منهم ما أن تشفى السمع العارض
 في الرجل من الخف • ديسقوريدوس رئة الخنزير والحروف والادب اذا وضعت على السمع
 اعارض الرجل من الخف منع منه الورم • الصربتين رئة الحملان اذا شويت دون ملح
 واخذت الرطوبة السائلة منها وطليت بها النابتل الجاهة القائمة وتعودى عليها فلتعتها اذا
 طليت بهذه الرطوبة القواباء اليابسة لينتها • الرزي في دفع مضار الاغذية واما الرئة فقليلة
 لهذا • وليست بسرعة الهضم ولا تصلح ان تطبخ البتة وقد يصلح ان تنقع بالخل والكرويا
 ونشوي ويختار رئات الحملان والجداء لا غير ويصلح ان تطيب نفوس المحمومين ومن يشتهي
 ان يأكل لحو لا يجوز ذلك فيشوي لهم امثال هذه الرئات يا كلون من اطرافها ما وشوي
 وليس ٣ منها ويجتنبون الرطب والعصبة منها (رئة البصر) • ديسقوريدوس في الثالثة هو

(رواس) (روصنع)
 (رياس)

(رئة)

٢ نخعش (رئة البصر)

(ريحان سليمان)

(ريحان الكافور)

(ريحان الملائكة)

(ريحاني)

(ريش)

(زاج)

شيء يوجد على ساحل البحر مثل رجاج اذا كان طريا وصق ونقصه فيه منع المقوسين ومن كان في يديه ورجليه شفاء من الجود (ريحان سليمان) • ابرسنيان حديجبال أصمهاون يشبه الثبث الرطب وقيل ورقه كثلافي وقفاه صغار يتوى على الشجر كاللابل لطيف شحال بالي بالحل على الحرة فيمنع ويطلى على الاورام البلعمية وعلى انقروح الساعة وعلى انقروح خاصة وينفع من القوة ويحتمل بهن ورد لوج ارحم ويطلب الى على لدغ العقرب • ابن ماسويه الريحان معروف باسم ان يشبه عيدان الثبث حاد الراسه فالع النفع لاصحاب لدواسير الطاهرة والباطلة منقعة قوية (ريحان الكافور) • التجمي في المرشد ويسمى الكافور واليهودي وشجر الكافور ويسمى بالفارسية سوسن واتا وهو بنارس كثير وهو نوع من الشجر وينبت في أرض خراسان وهو في شكل شجر المنور وورقه أيضا شبيه بزه المنور وكره الخراي لا يعاد منه شيئا ورقه في صورة صغار ورق الهندباء وفي صورة الهندباء البري وزهر هذه الشجرة ورقه اجيد ابيض ديان فوايح الكافور والراس القوي الرائحة اذا شم أو قرك باليد يابس كان أو رطبا واليدت هذه الشجرة مع مشاكلة وجهه الريح الكافور يبادره المراح بل هي حارة في الدرجة الثانية ياسة فيها رقة فيجذب بدوام اشدها وكرهه او كثرته الرطوبات اللامجة في أغشية الدماغ واداء اديم شفاها حلتا علقا انكش في الرأس وقد ينفع بشها من كان باردا المزاج غير موافق لمن كان بحر ورا (ريحان الملك) هو اشاهة قمر (ريحاني) هو الشرباب الصنف الرابع الرائحة (ريش) • الشريف أماريش الطيرقانه اذا أحرق وذر رماده على الجراحات جففتها وأصقها او ايايب الريش الكبار يستعان بها في علاج الالتهب المكسور ويستعان به في القي • لي قد ذكرت صافح وريش كل واحد من اطير في موضعه مع حيوانه الذي هو منه فاعلم ذلك

• (حرف الزاي) •

(زاج) • قال ابن سينا السرق في ارجاب البيض والجروا صبر والحصر وبين القلقديس والقلقديس السورى والقلقديس هذه الراجات هي جواهر تنقل الحل في الحلة لاجار لا تقبل الخمر وهذه تقص جواهرها تنقل الحل في الحلة كانت بياض فانه قدت فالقلقديس وهو الاضمر والقلقديس هو الايض والقلقديس هو الاضمر والسورى هو الاضمر وهذه كلها تقبل في الماء والطبخ الا السورى فانه شديد الحب لوالانفاد والاضمر أشد انقفا دامن لاصفر واشد انطباسا • العافق لم يذ كر ديسقوريدوس ولا جالينوس القنقت في انواع الزاج وانما ذكر القلقديس فقط واسم باليونانية حافيس وقد يدوان تأمل قولهم ان القلقديس عند همار القلقديس بعينه والراح الذي يخص بهذا الاسم هو اراج لاضمر الذي سماه ابن سينا القلقديس واسم باليونانية مشيق واكثر اناس يرون ان القلقديس غير القلقديس وهو خطا كما قال ابن جليل من زعم ان القلقديس هو القلقديس فقد اخطا وذلك على جهل منه بهما ويقول ديسقوريدوس وجالينوس فيهما واما الشصيرة فزعم قوم انه ازاج الاضمر المسمى باليونانية مشيق وكذا قال ابن سينا وقال بعضهم الشصيرة هو الراج العراقي وهو الراج المعروف بزاج الاما كقصة • وقال ابن جليل زاج الاما كقصة هو المسمى باليونانية مالبطريا

* جالينوس في ٩ رأيت في جزيرة قبرص في المحدث الذي في جبل المدينة المسمى قوما بيتا
 كبيرا وكان في حائط هذا البيت الامين وهو الحائط الذي اذا دخلنا البيت صار على شمالنا
 يدخل يدخل منه الى المحدث قد خلته ورأيت فيه ثلاثة عروق ممتدة واحدة فوق الاخر
 يذهب الى مسافة بعيدة وكان العروق الاسفل منها زاجا احمر والعروق الذي فوقه قلقة طارا
 والعروق الثالث الاعلى زاجا احمر فاحذت من هذه الثلاثة مقدارا كبيرا جدا وانفق وقد
 مضى لهذا الحديث نحو من ثلاثين سنة ان اخذت من ذلك الزاج قطعة غلا السكب وكانت
 مطعة قوامها ليس بكثير المشابهة لقوام الزاج بل كانت تفصل وتفرق الى اجزاء متصلة بل
 تجمبت من اكتنازه على غير ما اعتدته منه وكسرت تلك القطعة وجدت ان الريح تهاجم
 مسدود حول القطعة كما يدور وطبق رقيق متلبس عليه كأنه زهر له وكان تحت هذا شي
 فيها من القلقة طارا والراح كأنه قلقة طار ويستحيل وبصير راجا وذلك لان القطعة في أول امرها
 كما كانت مطعة من قلقة طار وكان ما هو منه باطنا قلقة طار خالصا ثم تغير به الى ذلك الوقت
 ولما رأيت ذلك فهمت ان في ذلك المحدث الذي في جزيرة قبرص يتولد راج فوق القلقة طار كما
 يتولد الرخا فوق النحاس فطاري الى ووقع في وهي انه يمكن ان يستحيل الراح الاحمر
 ايضا في مسدود طوله وبصير قلقة طارا وذلك اني قد كنت من قبرص ومعي من هذا المحدث
 كثير صارت الصفيحة لدرجة كماها عندما في علم نحو من ٢٥ سنة قلقة طار وكان حوله
 بعد قنديل او اثاثة قد من ذلك اوقت هل تصل الى الحالة الى باطنه حتى يصير كما قلقة طار
 كما يصير القلقة طار زاجا وقد رأيت في قبرص عند ما صرت اليها ان القلقة ليس يتجمع على هذه
 الصفة فان هناك يتايس بكثير السمك متباين اقدام المدخل الى ذلك المحدث وفي الحائط الذي
 من هذا البيت وهو الحائط الذي اذا دخل البيت انسان كان على يمينه كان هناك مربوب
 تحت التل الذي كان يقرب البيت وكان عرض هذا البيت مقدار ما يسع ثلاثة أنفس الواحد
 منهم الى جنب الآخر كما مقدار ما يسع فيه أطول من يكون من الرجال وهو منسوب
 الدامة وكان ذلك السرب متماوياً الارض عز الى أسفل ولكن تصاوبه لم يكن كثير فيكون
 متساوياً كالعنبة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في آخره بئر عمق مائة فتر أصغر غليظا
 وكان في جميع ذلك المنحدر حجارة شبيهة بحجارة لبيت الاول من بيوت الحمام وكان مقدار
 ما يتجمع في ذلك البئر ثلاث جراد روميه كل يوم وكان ذلك الماء يمشي ويقطر منه قطرات فيجتمع
 في كل أربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار وكان يخرج من ثقب في ذلك البيت
 الذي في السرب تحته وكان أولئك القوم يخرجون ذلك الماء في الجرار فيصبونه في حياض
 لهم من بيعة عمولة بقرا مبد في ذلك البيت الذي قدام السرب وكان ذلك الماء في أيام مرة
 يجمد فيه صر قافة او لسان زات في ذلك السرب حتى بلغت آخره الى الموضع الذي يتجمع فيه ذلك
 الماء القاتر الا ان رأيت أن رائحة الهواء التي هناك كما ان تحق من يشمها ويحس على
 لانسان اسماها والصر عليها وكانت ترتفع من رائحة القلقة طار ورائحة الزاج وكان علم ذلك
 الماء في ضرب من هذا الذي رائحته في ذلك الموضع وكان أولئك العبيد في ذلك السرب يبادرون
 في النزول والصعود دعة حفاة فيخطرون ويكبون ذلك الماء فيعيقون بالجملة ولا يطبقون صبرا

على الملبث هناك بن كايو يسارعون معي على الصعود عند واراحي روني ان هذا الماء من شأنه ان
يقبل اولاً فاولاً حتى اذا قارب القصاص حرقوا في ذلك التل وسر تواجتي بجهد واموضع الماء
• ديسقو ويدرس في الحامسة خلقه قيس وهو قلدس وهو جنس واحد لانه اسماء وطوبه
مائية بعينها تنعقد وتجمد الا انه ينقسم الى ثلاثة اصناف وذلك ان منه ما يتكون من هذه
الطوبه وهي تقطر في مجرى جوف الارض بان يجمد القطر حتى يكون له قوام ولذلك يسمى
حذر المعادن القبرسية المنظر ومعه ما يتكون منها وهي كثيرة سائلة في معارضة من المعابر الى
آبار بان يجمد في تلك الآبار ويسمى الحامد ومنه ما يطبخ بالبلاد التي يقال لها اسبانيا وهي بلاد
الاندلس ويقال له المطبوخ وهذه صفته يؤخذ الصنف من القنفت وهو ما كان منه مع اللون
صعيف القوة فيضطر بالماء ويطبخ ثم يصفى برلوز ينزل اياما معلومة ليجمد فاذا انقضى الايام جمد
ورقطع قطعاً شبيهة بقصوص الرد الا انها منضلة بعضها يهضم كاتصال حب العنقود وأجود
لذا انقست ما كان لونه لون القلار ورد وكان رزينا كشدنا قيصا صافيا والذي منه على هذه الصفه
لذي يقال له المطر ومن الماس من يسميه ليخوطون واستفاد هذا الاسم من الراج أي الزجاجي
وبعد في الجوده الذي يقال له الحامد ومن بعد المطبوخ فانه لا يصنع والتسويد اصح من
الصنفين الآخرين وأما في الملاح فانه أضعف منه ما وأما القنفة طاراه فيبقى أن يختار منه
ما كان لونه شبيهاً بلون النحاس هـ من القنفت ولم يكن فيه شحار ولم يكن عتيقاً وكانت شظاياها
مستطيلة لها بريق وأما مشيق وهو الراج فيبقى أن يختار منه ما كان قديماً أو كان لونه شبيهاً
بلون الذهب وكان صليفاً اذا كسر كان مكسره شبيهاً بلون الذهب وكان له مع شبيه بلع
الكواكب وأما المطرانا وهو صنف من الراج فنه ما يجمد في رؤس معادن النحاس بمنزلة
ما يجمد النج ومنه ما يجمد فوق المعادن وهو المطرانا صنف مزاجه رضى ومنه ما يجمد
ويوجد بالمعادن بالبلاد التي يقال لها اقبليسا وموضع آخر كثيرة وأجود هذه الاصناف ما كان لونه
شبيهاً بالكبريت وكان ليا متساوي الأجزاء نقياً اذا صنته معاً أو دسرها أو ادا دورى وهو
راج لا حرق فقد ظن قوم انه صنف من المطر بالونه لغلط منهم وذلك انه جنس آخر غير المطرانا
لانه شبيه به وله زهره ربيع ويعنى وهو معجى لقي موبو جدد عصر وبأ بلاد التي يقال لها اسبانيا
وتعبر فيبقى أن يختار منه ما كان من مصر واذا كانت داخلة له أسود وكان فيه شحار وف
ونقب كثيرة وكانت فيه دخية وكان قابضاً زهراً في المذاق والشم شبيهاً للجمدة وأما ما كان
منه صقيل الفتاة وقريباً مثل الراج فانه جنس آخر من السورى وهو أضعف من الجنس الاول
• جالينوس وأما القلدس فيبقى قبض شديد يحاط به حرارة ليلت باليسيرة وهذا ما يدل على
انه يوقف الدم الزائد الرطب أكثر من سائر الادوية الا حركها في شتى رطوبة هذا الدم لحرارته
ويجمع جوهره ويقبضه ويقطه هذا أيضاً عصر ويخرج شياً من ذلك الدم ويثد ويصا
جميع الجوهر الجسمي ويجمعه الى نفسه وأما القنفة اذ انقست قبض وحدة مخلوطاً احد هـ مع
الآخر والاكثر فيه الخدة ويأخذ من ثلثه حرارته انه يحرق الدم ويحدث فيه قشرة محرقة ودا
أحرق هذا الدواء فتلدغه يكون أقل وأما نجفقيه فليس يقبل لان نجفقيه ينقص عند
ما يحرق انصا ما يناليس باليسير ولذلك صار القنطار المحرق أفضل وأجود من الذي لم يحرق

في جميع خصائصه وذلك لأنه يصير الصفحاً كان كسائر جميع الادوية التي تحرق وليس تزيد
 حذته كزيادة هذه كثير من الادوية التي تحرق وجميع الادوية التي تحرق متى غلبت به
 الحرق كانت أليين وأبعد عن اللدغ وهذه الثلاثة ادوية أعنى الزاج الاحمر والقططار وارج
 الاخضر هي من جنس واحد في قوتها واعى تختلف في لهاقتها وفي غلظها وذلك أن غلظها
 الزاج الاحمر والقططار الاخضر وأما القططار فتقوته وقوة وسطى بين هذين وهذه الثلاثة تحرق
 كلها وتحدث في اللحم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع امها تحرق قبض أيضاً وارج الاخضر
 اذا أدى من اللحم المعرق كان ندياً به باء اقل من قلذيع القططار على أنه حار حاررة ليست
 باليسيرة وليست بدون حرارة القططار ولكن انما صار هذا وجوداً فيه للطاقة جوهره وارج
 الاخضر والقططار يذيان اللحم ويضلل كلاهما اذا طبخا بدار واما الزاج الاحمر فلا يذيب
 ولا يصل لان جوده وجود قوي يحرق كما أن الزاج الاخضر أيضاً لما قد تصبج بحرارة الطبيعة
 ويصل تصبج على القططار صار خفيفاً بان يكون أعسر الخلالا وذو بان من القططار واما
 لميطر اياه ومن الادوية التي تنقبض قبضاً شديداً مع انه يطفأ من جميع الادوية
 القابضة ويجعلها يسيرة ديسقورية وس القلقت له قوة فبسة صفة محرقة تقطع النار
 واذا ابتلع منه مقدار درجيين أو اقل بهل قتل الدود المتولد في البطن والذي يقال له حب
 القرع واذا شرب بالماء حركه التي وينقع من مضرة الفم والقنابل واداء يف بالماء وشرب به
 صوفة وعصر وقطر في الانف في الرأس وقد يحرق كما يحرق القططار واما القططار فله قوة
 قابضة مضمخة محرقة تنقي العيون والمثاق وهو من الادوية التي تنقبض اللسان قبضاً معتدلاً
 وقد يصح للعصر والته وذا حاطب عاكراث قطع ريف الدم من الرحم وقطع الرعاف واذا
 ستمل يا - انفع من أورام المثة واقرح الحبيثة العارضة فيها وس أورام السعائخ واذا
 أحرق ربهق واكصل به مع العسل تنقع من علق الجنون وخشونها واداء ملت منة فتيلة
 وأد شلت في البواسير قلعتا وقد يعمل منه الدواء الذي يقال له لاسقور ويون على هذه الصفة
 تحلط بجزأين منه وجر من القليبا ويسحق بالحسل ويهبر في امان من خوف ويصبر في سرجين في
 أسد ما يكون من الصيف ويترك ٤٥ يوما وهذا الدواء حار وله قوة فعل ما يفتل القططار
 ومن الناس من يأخذ من القططار حراً ويخلط به من القليبا مثله ويصفه ما يخرنم فعل به كما
 وصفنا • جاليسوس في ٩ هذا الدواء يذهب بالحرب وهو يخفف أكثر من نجس القططار
 وهذا بعيد من اللدغ عنه واذا كان كذلك فالامرق به لوم أنه الطاب • ديسقورية وديوس وقد
 يحرق القططار على هذه الصفة يتخذ ويصع على خرف جدي ويعطى ويوضع الحزف على حجر
 ويكون مقدار الحزف اذا كان القططار كثير الرطوبة الى ان لا يسهرف فيه فطاحت وقد يكون
 قد جف جفا غالياً او اقل لكن فيه الرطوبة الكثيرة فاني ان يتغير لونه ويحمره ذات غير لون بلطه
 كانت شبيهاً بكون المعرة فينبغي أن يرفع عن النار ويطفئ ويرفع وقد يشوي أيضاً بان يوضع على
 الحجر وينقع عليه حتى يعل لونه الى الصفرة أو يوضع على خرف ويوضع الحزف على حجر ويجعله
 دساق حتى يجف ويتغير لونه واما اراج ففوقه شبيهة بقوة القططار في الشدة والصف واما اراج
 المصري فانه في كل ما ستمل اقوى من اراج اقدم في ما خلا امراض العين فانه في غايه

علاجها أضعف من الغبري بكثير وأما الجوهر المسحي جالينار يافقونه محرقه مثل قوة الراح
 وحرقة مثل حرقة وقوة السوردي شبيهة بقوة الراح وقوة المطرنا وحرقة مثل حرقة ما وقد
 يرى دجج الاضراس والاصبان المتحركة وإذا احتقن به مع تخفيف من عرق النسي وإذا خلط
 بالماء ولطخت به البنور البنية ذهبها وقد يستعمل في اخلاط الادوية المسودة للشعر وأقول
 قولنا لجلان ما كان من هذه الجواهر غير محرق فانه قوي من المحرق في أكثر الاشياء بخلاف
 وصبر العنب والطرور والسكنس وما أشبهها إذا أحرقت كانت قوى ثم غير محرقه وما كانت
 له قوة مثل هذه القوة زادت فعاله وقوته طهورا • ابن سينا وخاصة لقسطار ان لو ثبت به
 قبله يعمل ويجعل في الاذن نفث من قروح لاذن والمدة فيها وكذا اذا نفث في الجراحات
 وراح الاخضر المحرق اذا جع مع السورديجان ووضع تحت اللسان نفع من الصفدع وينفع
 القبروطي المتعد منه ويحصر ما من الاحرام لا كفة في القدم والانف وقروحه ما وشربه
 يحسن لثة حتى يعاقل • التجربتين يسطع لدم المتبث من جواهر البدن كما هو محرقا وهو
 أقوى فيه ويجب ان لا يذرمه متى كانت الجراحات اتى في العصب اقليل للدم في مثل التي في عسل
 الصغين والطاجب ويسع في سائر الادوية النافعة من الحكة والجرير فينفع به • قال ارسطو
 اصناف الزاجات كلها تنطع الدم البارد من البدن من الجراحات وزعاف غير انها تسود
 اما كالجراحات وتسد الاعصاب وتسد الامعاء كمن المدة ترخية وإذا أدمس الاغتسال
 في ماء الزاج أو رث الحيات الطويلة (زان) شجر يخدم غصنه الرماح وزعم قوم انه المران
 وسنذكره في الميم (زاق) هو رقيق وسد كره فيما بعد (زاق) باسوانية وهو الاشداية
 بجمجمة الاندلس وهو لابس وسائق كره في حرف العين الملهمة (زيب) • أبو حنيفة
 الدينوري هو جفيف العنب خاصة ثم قيل لما جفف من سائر الثمرات ربيب الا انحر فانه يقال
 غر الرطب ولا يسال زيب والزيب هو العجود • جالينوس في ٦ أجاز زيب العنب وقوته
 قوة تنفخ وتخلل تحلل المعده لا وجع الرب يجوز في الدرجة الثانية ويوردي الدرجة الاولى
 وجوهره جوهر غليظ ارضي كانه يعلو ذلك من طعمه اذا كان يوجد عينا معقصة المذاق ولحمته
 والتجربة يدلان انما على ذلك منه اذا كان دقا عناية لمشفة لاستطلاق البطن • جالينوس
 في اغذية قياس الرب عند العنب قياس القبر اليابس عند الطري والربيب يكون في أكثر
 الحالات سالوا قلبا بكون زيب قابض عقص فأما زيب العنب فمحلط يابس الحلاوة
 والربيب مع ان في الطومنه ايضا طعمه من شقي وفي التبايض منه طعم حلاوة خفيفة والزيب
 القابض ابرد من اجاوا الحار من اجاوا القابض يقوى المعدة ويعقل البطن ويقتصر البلع
 في ذلك من قابض فاما الربيب الحلو فانه في هذه لوجوه حال وسط وذلك لانه لا يرخي المعدة
 ارضاءه بنا ولا يعضهها اصحاء بنا ولا يطاق البطن الان فيه على كل حال تقوية وجلا
 معتد لانه هو جاف القويين يسكن ما يعضون في فم المعدة من التذيع اليسير فاما التذيع
 الكثير فيحتاج له الى اشياء أقوى من الربيب الحلو وافضل انواع الربيب واجوده اكثر
 لحواده فشر او من الناس يجمع الى الربيب الكار حلو فيخرج منه جسمه قتل ان يأكله

(زان)

(زاق) (زاق)

(زيب)

والصاعون ثلاث محس في فعله ومامقد راءه وكنته وده من الزبيب الخلو للحم يكون كثيرا
 ومن لزيب النابض المهرول يكون قليلا وراأت قست مغار من لزيب الخلو للحم
 الحق من اللحم عقدار من العنب مساولة وجدت الزبيب يقذف أكثر من العنب وما كان من
 الزبيب كذلك جلاؤه أقل من جلاؤه النسيب الياس واطلاقه لاطن أقل من اطلاقه عسيرة
 موافق للحمدة والخودة لها لمع من التير الياس • وقال في الميامن اما الزبيب فمعي ان
 يستهان به من قبل الفقه وهذا هو الذي بهه المنع اعى اهدا شفاء ومع هذا فان فيه قضا
 عقدار ما يحتاج اليه الكبد العذبة ويمكن فيه ايضا مع هذا ان يتبع لاختلاط التي لم تتصح
 وبمعدل الاختلاط الرديئة ويصلح من اجها وهو في طبعه كثيرا ما يقبل القوة وحده
 جوهره شاكل الكبد • ديبقور يدوس في اطعمة والاحض من الزبيب هو أشد قضا
 ولحم الزبيب اذا أكل وافق قصبة الرنة ونفع من السعال ونفع الكلى والمعدة واذا أكل
 الزبيب وحده نفع من قرحة الامعاء واذا اختلط الزبيب وخلط بدقيق الجاوس ويضرب
 وقلبي بمسحوق كل هكذا أو خاطبه ايضا لقليل يلبس من انهم يلقوه واذا خلط بدقيق الاقل
 والكمون ونعمه به سكن الاورام الحارة المنة رضة لا يقبل واذا خلط وهو مسحوق بالشراب
 ونعمه به سكن الاورام الحارة المنة للانبيس واذا خلط وهو مسحوق بالشراب ونعمه به
 سكن ما ينهر في الجملد ويسمى امة طليداس والجندري والقروح لسوء الفم دية وافقونات
 التي في المفاصل والشرحة انخبة المسماة غنغراما ولسرطان وادانصم به مع الجاوشير وافق
 البقرس واذا المقي على الاطافير المتحركة أمرع قلها • البصري جرم زبيب حار طيب
 في الدرجة الاولى • مسيح في جميع انواعه كلها قوة جالية غسالة ولذات قد تولد منها معص
 • الرازي الزبيب ساربا عندال بعد وغذاء صالحا ولا يندد كما يفعل التمر لان التمر اغدق
 منه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية يخضب البدن والكبد الحشقة ويسمنها وليس يتأذى به
 من الناس الا المهرورون جسد اوصلى ذلك منه بالسكتيين وادق شي من العواكة الحامضة
 يؤكل عليه وهو يتبع المبرودين ولا يتحاشون له الى اصلاح الانفس بهج منه ان أكثر شرب
 الماء عليه وهو ايضا يفتح ويحلل ويحرق مريعا ولا يتصبو وزجرم الامعاء في طبقاتها فان ذلك
 استل شهنة رديئة مؤلمة عسرة الخروج بل ملة الخروج مريفة ابن ماسه خاصة الزبيب
 اذا أكل بجمعه النفع من أوجاع الامعاء والبلغم وما لا يحتمل مانع لاصحاب الرطوبات حديد
 الكيموس • في والكشمش ايضا صنف آخر من الزبيب وهو زبيب صغير لاجبة وسنذكره
 في الكاف (زبيب الجبل) هو زبيب البري ايضا وهو حب الرأس وبالقارمية ميوزج فادهمه
 • ديبقور يدوس في الرابعة سطا فنديا غريبا وهو زبيب الجبل وهو نبات لوز شبيه بورق
 لكرم لبري مشرق وقصبان قائمة سودور شبيه بزهر اسبات لدى يثار لبطاطس وعمرق
 غلف خصر مثل اللحم ذات ثلاث زوي خشنة لونها في الحرة والسواد وداخلها ابيض
 وطعمه حريف • جالينوس في ٦ وما زبيب الجبل فهو حار يفسد قوة قوية كافية
 كأنها تحرق من الرأس اذا مضغ وتغرغره بلعما كثيرا ويجلو جلا شديدا وادان صارتا فها
 من العلة التي تفسد معها الخلد وفيه مع هذا قوة محرقة • ديبقور يدوس ومن أخذ منه

(زبيب الجبل)

قوله ميوزج هو
 جنات آخر اطروف
 هنا والتذكرة والذي
 في البرهان يدونها
 اه مصحح

بها من الامل بدل
واحد وخمسين نفس
عشرة حبة

٥١ حبة ودقها ومصها وأسقاها بنسراب لذي يسمى باقراطس قبا كيموسا عيطا وليمس
شاربوها ويسقى نيتفقد اعرهم وان يسقوا منها سبعة متواتر من النسراب المسمى باقراطس
لما يعرض لهم من الامتنان ومن احوال الجنود دامة على حدة وحلقت بالزنج
الاحمر والزيت ونطقت وافقت الحكة والسمل والجرب الذي ليس بمقروح واذا مضعت
اخرجت بلعما كثيرا واذا طبخت بنخل ونضمت به نفع من وجع الاسنان واذهب رطوبة
اللثة واذا خلط بها اللبن ابرأت الفسلاخ وقد يقع في اخلاط المزهم الملهية • مسج الميوزج
حار يابس في الدرجة الثالثة • الصبر يقي اذا مضى به داء الثعلب الباعى أثبت فيه اشعر
واذا سحق وعص بطاران وحشي به ثقب الضرس سكن وجعهما • ان سبنا في سقيه له خمر
لانه يفرح المثانة واذا كان مع المصلحات بدمه نزل نقاه • غيره يقوى الشعر وبطيه
ويتبعه عن الآفات • امصق بن عمران اذا مضى مع المصلحات كالسكر اخرج بلعما كثيرا من
الرأس ونفع من احتباس الكلام الكائن من الباطن وبذلك اذا عدم وزنه من المعاقرة (زيد
البحر) • دية ورديدوس في الخامة يعني أن تعلم ان خمسة صاف احدها كنف الا
أن شكله شبيه بشكل لافضة وهو رزيرهم الرافضة رافضة شبيهة برافضة السمك وقد
يوجد كثيرا في البحر والصنف الثاني شبيه في شكله بصفرة العيون أو اللافضة وهو
كثيف كبير البحر وفرافضة شبيهة برافضة الطحالب البحرية وذلك في شكله شبيهة بكل
الدودي في لونه رقيقة ومن الناس من يعميه مياضون وارابع يشبه اصوف الوسخ • شبر
التصريف خفيف والخامس شبيه في شكله باقراطس له رائحة واطمعة خشن فيه شبيهة من
القيشور وظاهره أملس وهو حاد القوة وقد يكون كثيرا بالبحر في لحي يسهل له اسقوسا يلدون
التي من البلاد التي يقال لها اورتيس وبهية أهل ذلك الموضع الوسخ اسقوسا يلدون في ١١
هذا النوع الخامس في طعمه حار ذو قوة لانه احق من سائر انواع زبد البحر حتى انه يخلق
الشعر ويهدا اليه كانه ذلك النوعان • شعان من البحر والقواحي والبق والعلل التي
تقتدر معها الجلد ويصفيان ايضا البشرة لا تعدل قوتها اصاب هذا النوع لدى كراه
أخرى ألا يمكن فيه أن يفعل ذلك لانه ليس يحلو ما يجود من الوسخ وغيره في طاهر الجلد فطبل
يتشرب الجلد منه ويكنس طه ويعوض فيه حتى يحدث اقروح وأما السوس الثالث فهو لطيف
من سائر الانواع ولذلك اذا أحرق شفي داء الثعلب حتى خايط بالنسراب الاحمر اسامع اللون
الرفيق السوس ثم يعل على داء الثعلب وأما السوس الرابع فقوته من نوع قوة ذلك ولعله
أضعف منه منه اربير • دية ورديدوس والصمدان من هذه الاصناف أعق الاول
والثاني • تتعد لان يما يغلب به النساء ويتغير أقدامهن ويصلحان ايضا لقطع الشور واللبنية
والنمش من الوجه والكاف والقواحي والبصر والجرب لمقروح والبق والكلف الاسود
والا ثار لعارضة في الوجه وفي مائر البدن مما شبه ذلك والصنف الثالث صالح من به عسر
الدول وينفع من • صا والرمل في المثانة ووجع الكلا والاسهال ووجع الطحال واذا سحق
وخلط بالخل وطبخ به داء الثعلب أبرأه وأما الصمدان جميعا اباقان فانه • ايقضان الماء ان وقد
يستعملان في أشياء أخرى تغلوشقي وحبما يجلو الاسنان ويست اشعر اذا خايط بالخل واذا أراد

(زيد البحر)

سدان يعرف صدها من هذه الصفات فليأخذها وليصير في قدر من طين غير مطبوخ ويضعها
 وليعطين غطاءها ويدخلها في آتون فاذا انطخت أخرجهما وأخذ ما فيها ورفعها واستعمله في وقت
 الحاجة إليه وقد يغسل كما تدلى القليما وبذر زبد البحر إذا عدم وزنه من حجر الفيشور (زبد
 البصرة) يسمى باليومانية أدوم وادرفيون وادراميس وبالسريانية عافورا • ديسفوريدوس
 في الخامة تكون بالبلاد التي يقال لها علاطيا وهي بلاد الفرج يحمد كما يحمد الملح على قصب
 حلفاء ويوجد بين القصب والشيش في مواضع رطبة فمطبخها طين ذات بقع المواضع ولونه شبيه
 بلون زهر الحجر الذي يسمى باليوس وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التجويف
 • جالينوس في ١١ هذا النوع الخامة في طعمه حار مرة وحدة لانه احسن سائر انواع زبد
 البصر ولكنه يخالط مع ادوية خرو تكسر من قوته فيصير ذلك نافعا للعلل الحتية الى الاسنان
 داوخلج به من خارج فاما الى داخل فليس يورد اشدة قوته • ديسفوريدوس يصلح لقطع
 الجرب المتفح والكلب والنواوي والنور البنية وما أشبه ذلك وبالخله هودواسادوية قتل
 لمزج الردي العارض للأعضاء الى المزج الجديد ويتبع من عرق النسا • الرازي يجيوا بالبصر
 ويخرج من ورم الثديين اذا طلي به مدقوقا قاعدا وقاعا (زبد القمر) هو يصاب القمر وقدمض
 د كرم في الماء (زبد البورق) وقد ذكرته مع البورق في الماء (زبد) • جالينوس في ١٥ يضرخ
 من اللان الضان والبان المساعروا بالان البقر يضر من الفحص ووجوه العلاج وقوته مضمنة
 منضحة وقوة ذلك في الابدان الالهة أقوى فيها وأنجح وأما الابدان الخاسية فتعدها ضعيف
 جدا واذا كان زبد قوته على ما ذكرناه ومع من الاورام الكاثية في أصول الآذان
 والارتيق والقم فحين كان ابن البعدن وأماما كان من العلقاء اخرج عن الطبيعة في الابدان
 الخاسية الصلبة قوته صلبة عن انضاجها او منضجتها ووجع الحتية أو راماوديلات تعرض
 في ابدان اهلان والنسا وحده وشيهاهم به وكثير ما يطبخها في الماء والسمور ونسجعه
 خاصة في اثبات الاطفال اذا أردنا أن يسرع نبات أسنانهم ذلك به اثبات الطفل وقد تنفع أيضا
 سائر أورام القم بانضاجه ويخلط ايضا ببعض الاشياء التي تعمل منها السماد وتوضع على
 الشرايف وأورام الخليلير وغيرها من المواضع التي فيها أورام وديلات واداعق منه خلوطا
 بالعين كانت منفعته من الثقب الكاثر من الرئة في أصحاب ذات الجنب وأورام الرئة يجيب
 وكان منفعته على النصح وهو مع ذلك يصح حتى ان الرمد وحده يغيب عمل كانت عوته على
 لنضج أكثر وعلى الثقب اقل واصف فعلا واذا أكل منه خلوطا بالعين ولو زمر كانت قوته
 على الثقب أكثر وعلى النصح أقل • ديسفوريدوس في ٢ يوطورون واجيده منه يعمل
 من أدم ما يكون من اللان مثل ابن الضان وقد يغسل به يصاب من ابن المساعز وأحراج الزبد
 يكون بان يصير لافين في آية حتى يفصل عنه الزبد وقوة الزبد ملبية دهسية ولذلك اذا شرب
 وأكثر منه اسهل البطن واذا لم يحضر ريت تمام مقام الريت في المنفعة من الادوية القتالة
 واذا خالط بعسل ودلك به البنته فمع من وجع نبات اسنان الصبيان ومن لدغ اللثة في ذلك
 الوقت ومن القيلاع ايضا واذا فصد به غدي ابعدن وامنه ولم يعرض له حصف وما كان منه
 ليس عتيق ولا عتق واستقر به فهو صالح للأورام الحارة والأورام الصلبة العارضة في الرحم

(زبد البصرة)

قوله جالينوس في
 ١١ هذا الملح امين
 الاصل هودواساد
 جدا ولذلك صار
 لا ينفع به وحده في
 شيء من الوجوه

(زبد القمر)

(زبد البورق) (زبد)

والفرس حتى لا يعبء وقد يخلط بالزيت والسمك فيشرب به وحده في الادوية السابقة من
 بطرسات المعاصرة للاعصاب وجذب الدماغ وفهم المثانة ويلا القروح ويقيمها ويثقي اللحم فيها
 وذا وضع على نحر الامه تقع ولحديث منه يقع في بعض الاطعمة بدل الزيت وفي بعض ابدال
 اشحم وقد يجمع دخان الربد على هذه الجهة فخذ من جاجيد او اوجاع فيه زبد او قد لسراج
 وغطه بامه اعلاه اضيق من اسفله وفي اسفله ثقب مثل اسفل الدنانير ودع السراج يقد فاذ
 في حافته ملت في لسراج من الرمد قولا يصرف فيه زبد ايضا ولا تزال تفعل ذلك حتى يخرج من
 الدخان ما تريد ثم جعه ريشة واستعمله في دوية عين فانه يجده ويقبض قبضارقية ويقطع
 سبيل ان المواد في العين ويلا قروحها من رمد اي يدملها • ابن سينا حار رطب في لاول
 ودرجته في الرطوبة اعلى ويشد من السعال البارد الياس وحصولها مع اللوروسسكر
 ويقع عقده في جراحات دم المثانة جدد • الرازي الرمد يافع منشونه الحلق واللوروسسكر
 اليابسة والخشنة اذا دلك به وهو خفيف يافق في دم المعدة ويسقط شحمه والطعام ويذه
 بوجاعته ملح والطين الحار يمد وقد يذهب بذلك العسل ايضا ذا حلاطه • الجوز يقين هو نافع
 من التمدد دكاثر على سطح العين عند الحلق عقيب الاغذية الموجهة للدم المستقيمة كاللبن
 والعسل وهو قد يشده المصنف الا انه اخش منه واكثر تروا الا انه لا يقرح الجلود ويخشى
 به البشرة حتى يشرع ويوهم انه ابتداء العسل الكبري وقد يمد الجسم كله وقد يكون في بعض
 الاعضاء ووجهه استعمله للمعاودة هذا المرس ان يمد قبله عسل بارد ثم يطلى به ذلك اذا قد تم
 يتدثر شباب كثيرة حتى يمد العرق سبلا كثيرا ويعد ذلك بحسب تأثيره في يرى اغنيق
 منه وغيره حتى واد شرب تقع من استطلاق الحلق والسمك الحاد من عن حدة وزيد
 الاطلاق الذي يكون عن ضعف المعدة وراق الامعاء واذ مزج به شراب اللوروسسكر
 لم يمد اذا افوط واذ اضيف الى الاحياء من ثقت الاحلاط الزخمة واذ اضرب به ومن
 البيض وطبخ ثم شرب تقع من لدغ الاخذ لا ط واذ اعمل هذه الصفة فاعقت منفعته في جميع
 ما تشده ذكره من الادوية في يقع منها او يقع من حرقه المثانة فتردا ومع البيض السبرش
 (زباد) • الشريف هو نوع من الطيب يجمع من بين الخفاهر معروف يكون بالعصر ابيضاد
 وبعام قطع اللحم ثم يعرق فيكون من عرق يفرغ فيه حيث هذا الطيب وهد طيوان أكثر
 الهر الاطلى وهو معروف والزيادة طارة في الثانية منه في رطوبة يابسة خافتا اذا ضم
 بها الدماميل جفت او خفت او جاعها واذ استشق المر كوم ربحها فغنته من الركام واذ
 في منها وزن درهم مع مثلها زعفران الى حرقه دجاجة حمية للمرأة تقي عسرهما للسان من
 ولادتها وكا في ذلك انجج دواء واذ اضيف به العسل انتهى شفع منه ونصف او جاعه وذا
 دقوب منها زينة قباط في اوقية من شراب مفروح اذهبت الحنقان وكانت دواء مجيدة لانها
 ضعف القلب (زر جلد) يذكرم مع الزعفران بعد ان شاء الله (زبل) ذكرنا اكثرها مع حيوانا
 ولكن قال جليلوس في ١٥ كل ربل فهو محال بعض مجفف واما ربل الانسان فرائته مرة
 به يلج به ربل رجا لا فاشفع به وكان هذا الرجل الذي قد اتفق به يوم حلقه حتى يشرف على
 الموت ويعرض له لا خفاق الشدي وبه به ذلك مر اراقى العسل كان اذا اصابه ذلك فستعانه

(زباد)

(زر جلد) (زبل)

انفسه فصار آفة هذا الرجل قال له دواؤك عدي حتى عرض لك هذا الوجع فمررت ذلك قبل
 استعمالك الفصد فلما كان في الوقت الذي عرض لك ذلك عابذك الرجل فلما جاءه طلي على حلقه
 بعض دويته فبرئ من مرضه في امرع مدة ثم انه بعد حين عرض له شاة ذلك الرجل وعالجه
 مثل العلاج الاول فانتفع به ايضا وانتفع غيره به وانه عن كان يعرض له ذلك المرض وكان ذلك
 الدوا من دوا صبي تبا فامجوب به بل وكان بعد ذلك اصبح بالمرص مع اخيه الشوري المحمدي
 الطبيب بالمخ وبسبب قبه شرابا قبل المزاج وكان يعده بعد ذلك غذا معتدلا وكان يتوق عليه
 القصة وكان يأخذ ربله - غذا يغذيه بذلك ثلاثة ايام ثم يأخذ ربل غذا اليوم الثالث ويرويه
 ونما كان يغذيه بذلك ليصرف نفق الرأفة عن ربل وكذلك ان غذي بطعم الدجاج والدجاج
 المطبوخة بالماء كان نافع او غياي عن ان يصحى عن كل غذا كثير الرطوبات فيكون فيه شبيه
 من ربل الكلاب في فعله وقلة قبه - دب - قور يدس - والهذرة يجراتها اذا ضلعت امتعت
 الحرة من الحراحت والرفقة وفديقال انها اذا جفت وخلطت بالصل وتحتك بها تفتت عن
 التماسق وكذلك قبل الانسان اذا شرب بالاسع خراوعا من قمع جميع ادوار الحيات ونهش
 الهوام والادوية المقتالة المظنة ويضع من البرقان وقطع الاسهال واذا سحق وذرع على المواضع
 العفنة اراها وريل اللقلق قد يقال انه اذا شرب وافق من به صرع (زجاج) • قال
 ارسلوا طابيس منه ما هو متعمر ومنه ما هو رمل فاذا اوقد عليه النار والى معه حجر المعيسا
 جمع جمعه بالرحا صبة التي فيها والرجاج اوان كثيرة فيه الايض الشديد البياض الذي لا يشكر
 من البلور وهو خيرا يابس من الرجاج ومنه الاسمر ومنه الاصفر ومنه الاخضر ومنه الالمامجوني
 وغير ذلك وهو حمر من بين الانجار كالنق الاحمر من الناصر لانه يميل الى كل صبيح يصيب به
 والى شكل لون يلوون به وهو مربع التصل مع حمر الناصر مربع الرجوع مع الهوا البود الى
 تخيره • قال والبلور - نمر من الرجاج غير انه يصاب من معدنه بمجموع الجسم ويصاب الرجاج
 مفترقا الجسم فيجمع كاد كزنجبر المعيسا • جالينوس في الرجاج يفت الحصاة المتولدة
 في المثانة شتينا شديدا اذا شرب بشراب ابيض رقيق وقال في فاطا حاس الرجاج المحرق يفتنف
 من غير ذراع • الرازي في جامعه الكبر الرجاج حار يابس يدسل في كمال العين وبقعة اسرار
 ويسبط اللحية واشعر كره • ابن سينا حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الاسنان وينيب الشعر
 اذا طلى به دهن زبيب ويجلو العين ويذهب بياضها والمحرق يقوى الشعر والمسهوف منه
 والمحرق نافع جدا للعصاة في المثانة والمكببة اذا سقى بشراب • وقال في كتابه الثالث ورماد
 الزجاج واجود ذلك ان يصحى على مفرقة من حديد مع ربله ثم يوضع على ماء لفا في فينتفر فيه
 ما تكلس منه ثم يمداد اجاء الداق حتى يندركه ثم يحصق الدور كالهوا وقد بسق منه مثقال في
 ١٢ مثقالا من ماء حار ووجود الرجاج الايض الصافي • ومن كتاب التبريتين يحرق على صفيحة
 حديد مكشوفة لالهوا موقدة تحتها نار خفيفة مدة ثلاث ساعات ويحرك ابدأ ثم يسحق ثانيا مصفا
 ايعاوي يستعمل (رحون) هو الكشوت عن مطار زوسند كره في الكافي (زدوار) هو الجدار
 قد ذكر في الحليم (زرباد) • كتاب الرحلة هو معروف عند الصابدة بالشرق والمغرب ويعرف
 ككعرق السكاور وقد سمعته له بعض الصابدة لاختلاف الصورة التي يوق به فيها فان صورته

(زجاج)

(زحون) (زدوار)

(زرباد)

صورة اصول السعد الجليل على قدر اصول الزيتون الكبيرة و كبروا مغروون طاهره في
 القبره محترقا طاهر وعوكله صحت يقطع غضا ويقطع قطعه الخشخاش ويخزن منه ما يكون
 بالطول ومنه ما يكون بالعرض وكثيرا ما يدسر عايه التاكل • امحق بن هيران يشبه الرخميل
 في لونه وطعمه ويؤتي به من ارض الصين • ابن ماسه حار يابس في لثاثة يسمن تسببا صالحا
 وخاصيته قطع رائحة الثوم والبصل والشراب • ماسر حار يبعث الريح خاصة القوي الارحام
 ويحبس التي قوي • فع من نثر الهوام حتى انه يقارب في ذلك الجلودار • مسيح يحل في ثااناع
 من الرياح العليظة ويحبس البطن • ابن سينا فيه شريح وتقوية للقلب والنفلان منه خاصية
 قوية يعينها قضة وتلطيفه وهو يحل في الترياقات الكبار واسفة ملامته لجوهر لروح يقوي
 الروح القوي الكبد حتى يقع في المسنات • التميمي في كتاب المرشد لارنياد مفس للاورام
 العارضة في الرحم محمد والبيض مدلول في دفع من أمراض القلب ومن الاعراض
 السوداوية ومن فساد الذكركر والهموم والوحشة وخفتان القلب وقديوا في كثيره
 مناعه الدروج ويحل الرياح النافسة التي تعرض في الارحام فيحبس الطامت ويهيج رياح
 الرحم وأوجاعها • التعربتين يحذف المعدة الرطبة ويقوي القلب وإذا أمسك في التهم وغودي
 عليه تنفع من أوجاع الاسنان وحفظها في المسنات ويقطع الروائح الكريهة من الفم اذا
 كانت عن دواء أو عابستعمل من الاغذية خواص من فخر اذا دق رطبه ودلت عليه اسفل الدم
 ازال كل علة تكون في الرأس كالصداع والشقيقة ونحوها واذا علة منه دخنة وبخره
 البيت هربت منه الفل ولم تعد وان حالي به صاحب داء الفيل على حشوه أو فقه ولم يرد به والمورة
 الكبيرة الملساء منه اذ ثقت وعلقت على شوى المقطع عن الجوع من علة لا طيبى اعاده الى
 حاله وهي اياه ورا دق لا تشار • وقال الرازي في كتاب ابدال الادوية وبه في المنع من لدغ
 الهوام والرياح العليظة وزنة ونصف وزنه من لدروج وثناؤونه من الطرحس قوف البري
 ونصف وزنه من حب الاترح (زرنب) • احمد بن داود وهو من أدق لبيات وشعره طيبة
 الرائحة عطرية وليس من نبات ارض العرب وان كان قد جوى ذكره في كلامهم قال شاعرهم

(زرنب)

لمس من ارنب • والريح ريح زرنب وقال آخر منهم

فاعلمت وفول الاشنب • كاتخذت عليه زرنب • اوزنجبيل عاقب مطيب

• الدمشق يسمى أرجل الجراد • خلط الطيبى هو اذكى العطر وهو مثل ورق الطرفاء
 أصفر • في الزرنب الذي أبدينا ليوم هو على ما وصفه خلف سواء • اما ما ذكره صاحب
 لفلاحة وامحق بن عران من ماهية ارنب فليس معروف في زماننا هذا ولا من قبله ايضا
 ولذلك اهدت كلامهم ههنا • الرازي هو حشيش دق طيب الرائحة يستعمله العطارون
 طيبه وتنش رائحته رائحة الانرج • مسيح ان فيه قبضا وفيه مع ذلك لطافة وحرارة يحبس
 البطن • ابن سينا في الادوية العلية هو حار يابس في لدرجة لثاثة له خاصية في التفريح
 وتقوية القلب ويشبهه أن يكون في الزرنبادا كثر بكثير من ارنب الا أن الزرنب يشبه
 أن يكون تفريجه وتقوية للقلب بسبب طبعته وكيفية وهي العارية التي فيه وتبضعه مع
 تلطيفه • ماسر حار يبعث قوة العيب الكبة لطيفه واذا سوط منه بالماء ودهن

(زراوند)

ينفخ نفع من وجع الراس السارد الرطب وينفع المصدق الكبد الضعيفة لطيف بالخشبة
 • بولس انه من الادوية العظيمة الرائحة حار يابس قريب من القاشية شبيه بالسليخة في القوة
 وبالكيابة ايضا وكذا قال موسيس انه يستعمل بدل الدارصيني وقال الزى في كتاب ابدال
 الادوية قوة الزراب كقوة السليخة مع الكيابة • ابن سجنون هو شبيه بالسليخة في اللطافة
 وطيب الرائحة لانه اسكن سرارة منها ومن الدارصيني بكثير فليس يصلح اذا بدلا منها ولا منه
 متلائم (زراوند) هو المشهورة بجمية الاندلس ويقال مسقار ومسقرا ايضا وشبهه رستم
 بامر يقية • ديسفوريدوس في المقالة الثالثة ارسطو لوخيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم
 من ارسطو وهو الفاصل ومن لوخس وهو المرأة النخلة امير ايدلث انه الفاصل في المنفعة
 للنساء ومنه الذي يقال له المدرج وهو الذي يقال له باليونانية الاثني وله ورق شبيه بورق
 السات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة مع شئ من الحدة الى الاستدانة ما هو باع وهو في
 شعب كثيرة صغيرة يخرج من اصل واحد واعصان طوال وزهرا يمتص كثيرا طولا وما كان
 منه في داخل الزهر حار فانه منق الرائحة وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية المذكور
 ويقال له دوقطوليطن وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدرج واعصان دقاق مولها
 فهو من شبر ولون زهره مثل القرمي منق الرائحة اذا ظهر كان شبيه بزهر لبيات الذي يقال له
 قسوس واصل الزراوند المدرج طوله شبر وأكثر منه في غلظ اصبع وما داخل الاصبع أكثر
 ذلك يكون شبيها بلون الحشب الذي نجهه اهل الشام بقسا وهو الشمار وطعمه حار
 وزهرمان ومن الزراوند صف ثبات يقال له قلبه باطيط له اعصان دقاق عليها ورق كثير الى
 الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من شجر العالم وزهره شبيه بزهر السداب وحول
 مشرطة الطول دقاق عليها شفر غلظ عطر الرائحة تستعمله الطيارون في ترتيب الادهان
 • جالينوس في ٦ اشفع ما في هذا ما يحتاج اليه في الطب اصله وهو مر حار ينفق لاواطف
 أنواع الزراوند المدرج منها واقواها في جميع امورها وخصاله انما النوعان الاخران من
 الزراوند فالثاني منه ايقس الكرم ونحوه طيب حتى ان العطارين يستعملونه في الخلطة
 لادهان الطيبة فاما في اعمال الطب فهو اصعب وأما الزراوند الطويل فهو اقل لطافة من
 المدرج لانه ليس بالضعيف بل قوته قوة الخلو ونحوه ويحلاؤه ويحلله اقل فاما مساهنه فليس
 بدون احصائه بل عساه أكثر احصاؤه ولذلك متى احتجت الى ذو ميجو كان الزراوند الطويل
 نفع عتلة ما يحتاج ان اردنا ان نثبت في القروح الحار اذا اردنا ان ندأوى قرحة تكون في
 الرحم فاما ما وضع اني تحتاج فيها الى تاايف خلط غايطا نطيقا أشد وقوى فمن الى الزراوند
 المدرج احوج ولذلك صار ينشئ الوجع الحادث من قبل سدة أو من قبل ريح غليظة غير
 نضيجة فاعب شبيه الزراوند المدرج خاصة وهو مع هذا يصحح السلاويذهب العقوة وينقي
 القروح الوعضة ويحلل الاسنان واللثة وينفع اصحاب الربو واصحاب الفواق واصحاب الصرع
 واصحاب النقرس اذا شرب به بالما وهو ايضا اوفق للوجع الحادث في أطراف العضل وفي
 أوساطها من كل دواء آخر • ديسفوريدوس والزراوند الطويل اذا شرب منه مقدار درهمين
 بالشراب وتعمل به كاسا طالعوم الهوام والادوية القتالة واذا شرب به قبل ومزق النساء

من الفضول لخصه في الرحم وأثر الطمث وأشرح الجدير وذا استحقته المرأة في مخرج فعل
مثل ذلك وقد يفعل الزراوند المدحرج ما يفعله الطويل ويقتل عابه بقتله من الربو والهواق
ولما فسر وورم الطحال ووجع البطن ووجع الجنب متى شرب بالماء وأنه متى نضعه في أنفخ
للسلام اللحم والأرجة وقشور العظام ويقطع خبث القروح العفنة وينقي أوساخه
وإذا خلط بالصف من السوس الذي ينال له ابرسا والعسل ملا فوقي القروح العفنة منه
ويجلا الاسنان وأض الصف من الزراوند الذي يفل له قلب الطيطس بفعل عايته له الطويل
والمدحرج غير أنه أضعف من حاقوة • الرينا طمس جميع اصنافه حار يابس في الثالثة • مسج
حار الطويل في الدرجة الثانية وهو أقل ساقية من المدحرج • اسحق بن عمران يوسسته
معتدة • ماسرحويه الزراوند الطويل ان سحق بهسل وطلى به على القروح الرطبة العفنة
أبراهام ينيق الاسنان واللثة من الرطوبات التي فيها وار جش يحمل وطلى على الطحال تقع حسدا
وكذلك ان في بالكسجين • ابن سميون من ماسرحويه الطويل منه ينفع من اورام ادواسر
والشج واسترخاء العصب من الامتلاء • الفارسي انه ينيق اللون وينقي الصدر • بديعورس
أما الطويل فخاصيته التمتع من الرياح واذ به في الكبد • بواس ان اخذ من الزراوند
الطويل وزر درهم ونصف شرار العسل اخلف كما يخلف الخنظل • الطبري الطويل
منه ينفع من الصرع والكر رنعا شربا • اسراريون الطويل منه مع للاحت
• الرازي جميع اصنافه نافعة من لدغ اعداء • بن سينا اذا شرب منه درهم مصوفة
اسهل اخلاط البلغم ومرارا وضع المعده • الرازي في كتاب ابدال الادوية وبديل الزراوند
الطويل ذاعدم في الشح من الرياح وتعال ما في البطن والسعال وزنه من الزرنيخ ونصف
وزنه من الانزروت وبديل المدحرج وزنه من الزرنيخ وثلث وزنه من البسماسه ونصف وزنه من
لقسط • وقال اسحق بن عمران وبديل المدحرج ذاعدم وزنه ونصف وزنه من الزراوند
الطويل (زرنيخ) • كتاب الاحجار هو اللون كبريتة الاصفر والاحمر والزرنيخ والاشبه
لاصفر والاحمر منه ذهبية في المنسبر وليست بذهبية على الحقيقة وإذا كلس احده ذهبن
التوعين حتى يبيض ثم سلك الصامس الاحمر والقي عليه مع ثمن من الدوق خضه وحسن مكسره
وذهب برائحته المتنة • الرازي في كتاب عل المعادن تسكوي الزرنيخ كسكو بن السكربت
غير ان البغار السارد الثقيل الرطب والارضية فيه أكثر والجوار النحاسي في السكربت أكثر
ولذلك صار لا يمتزق كاحتراف السكربت وصار أنش وأصغر على التاومنه • قال والزرنيخ
اصناف احمر واصفر واخضر والاجر احدها والاصفر اعلاها والاخضر اناها والوا • وده
اصنافي الذي تستعمله النفاشون وادوؤها الاخضر • غيره وقد يكون منه يبيض وهو
ادون اصنافه • دب قوريد من في الخامسة زرنيخ الاصفر هو جوهر يكون في المعادن
التي يكون فيها الزرنيخ الاحمر وابسوده ما كان ذا صفائح وكان لونه شبيها بلون الذهب وكانت
صفائحها تنفشر وكانت حار كبريتة بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر آخر والذي يكون
منه بالبلاد التي يحار لها اسقونطوس هو على هذه الصفة التي وصفنا والا خر شيه بالمدر ولونه
قريب من لون الزرنيخ الاحمر ويؤتي به من ماقدوننا ومن قبطوس ومن قبادقيا وهذا الصنف

(زرنيخ)

هو مثل الصنف الذي ذكرناه دون الصنف الاخرى الجوده وقديسوى الرزنج على هـ
 الصفة ورؤخه في صير في ايام من خرف جدي ويوضع على جرو ويحرك حركة دائمة فاذا احمر
 وتغير لونه انزل عن النار ويترك حتى يبر ويصفى ويرقع هـ جالينوس في هـ قوة هذا قوة تحرق
 محرقا كان أو غير محرق ومق أحرق فالامر فيه معلوم أنه يصير الطاف محرقا كان والانس
 يستعمله في خلق الشعر من طريق انه يحرقه وان أبطأ وطال مكثه احرق السدن أيضا
 هـ ديسقوريدوس وقوته هشة منضجة منضجة ومنقبه يمدد بلذع اللسان لذع شديدا ويقطع
 اللحم الزائد في القروح ويحلق الشعر وله حرارة وحرقة شديدة هـ قال وأما الرزنج الاخر فيصفى
 ان يحترق منه ما كل مشبع الحرارة وكان يستعمل ويصفى سر بها وكان نقى الوجه شديدا بلور
 الجواهر الذي يشال له قناري ورائحة شبيهة برائحة الكبريت هـ جالينوس قوة هذا الرزنج
 قوة محرق وكذا قوة الرزنج الاصفر واذا كان كذلك حتى لا يدخل في المراهم المخللة اقل فجه
 هـ ديسقوريدوس وقوة الرزنج الاخر مثل قوة الرزنج الاصفر وشبهه مثل شيه ويحرق مثل
 ما يحرق واذا خلط بالراتنج ابرأداء الثقلب واذا خلط بالزفت قلح النار البيض الصلابة
 في الاطباء واذا خلط بزيت ودهن به يقع من القمل واذا خلط بأشحم حنظل المراحات وقد
 يوافق القروح العارضة في الانف وسائر القروح واذا خلط بدهن لورد وفاق البثور
 وابواسير النابتة في المقعدة وقد يدخل بالشراب الذي يتسأل له اذروملى وبسقاء من كافي
 صدوقه يجمع فيمنفع به وقد يستعمل به مع الراتنج ويجذب دسماه بأنوبة من قصب في الله
 للعمال المزمن واذا اعق بالعسل في الصوت وقد يخلط بالراتنج ويحل منه حب ويبتلع من
 كال به لبو وعسر النفس فيمنفع به هـ قالت الحوفاة ثلاثة صنفا منها اصنف أبيض وهو قنار
 والاصفر جيد للضرب بالعصا والسيات والحدوش واذا طلى به أذهب آثار الدم الميت والاحمر
 الجود في القفاشديون هـ اصفى بن عمران الرزنج الاصفر اذا سحق وجعل في اللبن لم ينفع عليه ذباب
 الامانة والاحمر منه اذا سحق وعجن به مارة الملح الاضطر وطلى به تحت الابن بعد ان تنف
 منه الشعر لم ينفع به الشعر ايداه غيره والقبروطى التخدمته وشبهه وصان من الرزنج الاحمر خضع
 القروح السمل ولا تم ولا كانه مماء الشعر بين وارا خلط بوزنه من الجبس نظري قبل ان يصق
 ويحترق ل اوباء الصابون أو حرقا في الثوب فانه يفتح من الاواكل ومن حرقا في ثوبا كاهوا
 أخذ منه اليسير وخطب سائر ادوية اللثة انبت اللحم الناقص منها وادبج عذله من اب الجوز
 والمور وقلب الصنوبر والمبعة ووضع من مجموعها في الدرة مقدار نصف درهم وابتلع دسماه
 من أنبوب يفتح من السعال المارد واراها من ثامنا ومن الرزنج ووصيق العنق اذا قدمت هذه
 الاعراض نوى التدخين به أياما على الرقيق حتى يبد وتأنس به ويجب ان ينص على اثر
 استعماله حسا متخذا من لوز حلوقه لا يزدل لا يهر بالاعضاء التي يمر عليها لراوى سقى
 الرزنج اصفر حدث له عنه معص شديد وقروح في الامعاء ودية يلبس من سار مع جلاب
 مران كسيفه حتى يعسل اكثر ثم يفي ماء الاروما الشعر وشوهه عما ينفع من قروح
 الامعاء ويحقق من افان حدث عنها سعال مؤذع ينج بالاشياء الملسة وقال في كتاب الابدال
 وبل الرزنج الاحمر فوزنه من الرزنج الاصفر (زركش) هو الماريس بالقوسية وهو

(زركش)

(نذرك)

(نذيرى)

(نذرا)

(نذجون)

(نذورى)

(نذقون)

(نذافة)

(نذيل)

(نذقران)

الآثر ارباعه ينفذ كونه في الالف (رذرك) ودرزل ابا قبل هو زهر العصفور وقيل هو ماؤه
وهو الصيغ (نذيرى) هو نعله عابسة وخواله يرون على ما ذكر كثير من المفسرين وقيل انه هو
البقلة المعروفة رجل الغراب (نذرا) في الحاوى قيل انه الكشمق وقيل البقلة البنية
وهو اسم سرى (نذجون) هو الكرم وقيل عوده وقيل هو المعطر المستنقع في الصخر وبشبه
الجريه لمناخه وقيل هو كلام فارسي ونفسه يرون الذهب ويقال للشمع سميت به الكرم
(نذورى) هو رجل الغراب أيضا من الحاوى (رذقون) هو السياتون وهو الاسرج عند
اهل الهند (نذافة) لهما غليظ ودوى الكرم (نذيل) هو الرياس من الحاوى
(نذقران) من اسمائه الجادى والجادو الريم فان والكرم أيضا هـ بنور يدس في اقرقوس
قواء فعلا في الطب ما كان من البلاد التي يقال لها فروقس وكانت حديثا حسن اللون وعلى
شعره يماض يسرى طيل بحماله يمتدحش عذائى واذا يقصر صمغ البدمر به اس
ساعته اسير بمنكرج ولا تلى ما طع الراتحة طاده او ما لم يكن على هذه المدة فانه ما ان يكون
عنه اوقد اشع وبه هذا الصنف الذى من فروقس الصنف الذى يقال له اوماس الذى
يل بلوقيا والذى من الجبل الذى يقال له اوماس الذى يلى بلوقيا وبه الصنف من البلاد التي
يقال لها اطلوليا واما الذى من البلاد التي يقال لها فرقى والذى من البلاد التي يقال لها
نطوطاس التي بصقلية فانما صنفها اشوة وهما في حد اشقل والكثرة عصارتهما
وحسن الوامحما وصنفهما السلاية التي يستعان عليها يستعملها اهل اطلالوا من اجل
ذلك اغناما كثيرة واما الذى ينشقح في الادوية من هذه الاصناف فهو الذى ذكرنا قواها
وقد يفسر بالدواء الذى يقال له فرقى وهو معادى فرقى واسم او موليا بالنقل ؟ ويلطخ
اطلاء والسيل الى معرفة ذلك من الشيء الظاهر على الرعقران كانه غارور من في راتحته
شبان راتحة الطلاء جالينوس في الخامسة في الرعقران شى قابض يسير وهذا منه ارضى بارد
ولكن الاعلى عليه الكيفية الحارة فتكون جولة جوهرة من الامصال في الدرجة الثانية
ومن التصفيف في الدرجة الاولى ولذلك صار يمسح بعض الانداج ومما يعينه على ذلك التمسح
اليسير الموجود في ذلك لان ما كان من الادوية لا يمسح صمغا قويا وكان فيه قبض
فهو في قوته مساو للادوية التي تفرق وتلح اذا كان معها حرارة موجودة وايست بالشدية
وهي ادوية تمنع وقال في المسامير قابض منصف مصطلح للصفوة ديب توريدوس وقوة
الرعقران منصفة ملينة قابضة مدرة للمول ونحوه اللون ونذهب بانحو اذا شرب بالمصطيق
ويجمع الرطوبات التي تسيل الى العين ان الحفت واكتحل به بلان امرأه وقد ينفع به ايضا اذا
خلط بالادوية التي تشرى بالادوية الباطنة والقرحات والامعدادات المستعملة لاوجاع
الارحام والمقعدة ويجعل شهوة الجاع ويسكن الحمرة وينفع لاورام العارضة للاذان وقد
يقال انه يشال اذا شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل بماء ويغنى ان يوضع في الشمس او على خرقة
جديدة جارة ويجعل في كل وقت ليصفو بهون صحته ابن سينا في الادوية انطية حار في الثانية
بابس في الاولى وفيه قبض وتصلب قويا به مما لا يحال الانداج وله خاصية شديدة عظيمة
في تقوية جوهر الروح وتقريره بما يحدث فيه من نورانية وباساطه مع عتانة وتعينها

الطرية الشديدة تنفع الطبيعة المدكورة فاذا استكثر منه فربما يفسد الروح ويحرقه الى خارج حتى يعرض منه انقطاعا عن المادة المغذية وينتفع الموت وقد قدر له للوزن فلاولى أن لا يدركه سيج الرعفران يهضم الطعام ويحولون غشاة الصر ويغوى الأعضاء الباطنة لضعية لما فيه من القوة القابضة اذ شرب أو وضع من ظاهر علم او يفتح السد التي تكون في الكبد والعروق باعتمادها لما كان فيه من الخرافة والمرارة الا بدعلا الدماغ من غير في كتاب الترياق الرعفران يسهل النفس ويقوى آلات النفس جدا ونصيبه أن يقل شهوة الطعام ويلا الدماغ ويظلم البصر والجوارح ويبطل الخوصصة التي تكون في المعدة التي بها خاصية تكون شهوة الطعام الرافى في الجوارح حيث توجد الرعفران مستطابهم والطعام مقبلا وقال في موضع آخر منه وكانت امرأته تطلق أياما فسقت درهمي من الرعفران فولدت من ساعها وجرب ذلك مرات كثيرة فصنع وهو يسكر سكر اشديدا اذا جعل في الشراب ويشرح حتى انه يأخذ منه مثل الجحون من شدة المرح وقال في المنصوري الرعفران ردى الله دة مع صمدع ينقل الرأس ويحلب النوم وقال في كتاب خواصه في الاشياء الطبيعية ان سام ابرص لا يدخل يتأخذه زعفران البصري ان يحق الزعفران ويحق والتحدث منه خزة كالجوزة وهلك على المرأة بعد الولادة خربت المشيمة بسمعة وكذا ان علق على امانت الفرس الجوزي انه لا يغير خلطا البنية بل يمسح الاخلط لسوية وله تقوية البصري ورق الزعفران يمدل الجراح وينفع من الشوصة اذا شتم واستعط به وخاصيته اذا اكتمل به مع الماء منع الزرقة الحادثة من المرض على قوله وينفع من الشوصة الى آخر الكلام هو من مسقع منه اصحق بن سليمان خاصيته تحسين لون البشرة اذا اخذ منه بسمعة واعتدال ولا كذا امر شربه والادمان عليه مذموم جدا لان فيه كيفة غلا الدماغ والعصب وتضربها اضرا رايث اصحق بن هيران دابع للمعدة يسهل عنوة مقولة اول الكبد وينقي المثانة والكليتين واد طبخ وصب ماؤه على الرأس تنفع السهر الكائن من البغم المالح وأسدروا رده بهجول نافع للطحال جدا ويسقور يدس وأمسله اذا شرب بالطلاء در البول واما الدواء الذي يقال له قروم فافانه يكون من الدهن المعمول من ارض قرار اذا عصرت الافاريه وعلمت من اقراص والجيد منه ما كان طيب الرائحة به من المر باعندال وكان رزينا أو دونهي فيه عيدان واذا ديف كان لونه تريا من لون الرعفران جدا وكان لينا وفيه شئ من مرارة يصيب الاسنان واللسان صعا شديدا ويبقى ساعات كثيرة والذي من موربا على هذه المسفة قوية جاية للظامة البصر مدرة للبول مليحة مسفة منضبة وقد شبه الرعفران شها يسير في قوته لار فيه شيئا كثيرا من قوته الرار في كتاب ابدال الادوية وبذل الرعفران اذا عديم وره من القسط ووزنه من حب الاترج وربع وزنه من السبل وسدس وزنه من قشر السليخة قال بعض الاطباء بده وزنه مرتين من خلطه وهو ثل دهنه (زعفران الحديد) وهو صدا الحديد وقد ذكرته مع الحديد (زهرور) ديسقوريدوس في الاولى مستطلى ومن اساس من يسجه ارونبا وهو الزهرور وهو شجرة مشوك ورقها شبيه بونق منق ولها غرسفار شبيه بالفتح في شكله لا يذوق كل واحدة منه ثلاث سيات ولانل سماه قوم طر نقل وهو ذو

في طب

(زعفران الحديد)

(زهرور)

الثلث حبات وخوفه هذا كل كتاب جيد للمعدة ممسكا بطنه جاسوس في اسبابة
بعض الناس يسمى الرعر ورأسه مشتق من اوى الموجوده فيه فان في كل واحد من رعر
الرعر وثلاث نويات وفي كل واحد من ذلك النوى بزرمين من الشجرة ~~سما~~ ان الحب
الموجود في التفاح هو بزرمين التفاح ويحسم لربب بزرا الكرم والحب أيضا الموجود في
جوف النيس هو بزرمين وهو لا يسمىون الرعر وذا الثلاث نويات بسبب هذا النوى الذي في
جوفه وهو ثلاث وعرة رعر وتنبض قضا شديدا وليس يؤكل الا بعد كد وفي الرعر ور
حبس البطن شديدا في قضاياه يساوي ورفعه عنقوصة يلبس به بسيرة ابن ماسويه وقوته في
البرودة واليوسه من واحد ويدخ المعدة وهذا البطن غذاء يسير وليس لا كثر منه
بعمود يستعمل كالدواء لا كالعذاء لاني مسكن للمصرع والدمه ووفس في كتاب التدبير
يقطع التي هو يعقل البطن ولا يحبس البول ~~صحق~~ بن عمران يثبته في الاكل ويولد الشوائب
ولذلك ينبغي ان لا يستعمل الا بعد ما يتضجر وبطيبة فانه أقل ضرره ~~مسح~~ لرعر وليس
ردي الكيوس ~~ديستو~~ ريدوس وفي البلاد التي يتالها الباطيا ينسج آخر من الرعر وروهي
شجرة شبيهة بشجرة لتفاح غيران ورقها أصفر من ورق شجر التفاح وثمرة هذه الشجرة مستديرة
وتؤكل واماء له عريضة وهو في القيص ما هو على الشفح في يعرف هذا النوع عندنا
بالداس المشهي ~~جالي~~ نوم في ٩ هذا النبات قابض كانه في مثل تفاح يرى وثمرته عنقوصة
رديئة تصدع الرأس وذلك لانه يحاطها كيميائية غريبة (زغب) هو المرو وقيل هو المرو
لديق ويند كره في الميم (رث) ~~ديستو~~ ريدوس في ١ الرث الرطب يجمع من ادمه ما يكون
من خشب الارز والشوب واجوده ما كان قابضا يرق وكان صايبا شديدا ~~جالي~~ نوم
في ٨ الرث الرطب يصفى كثر مما يصفى وفيه شيء من اللطافة يبيح صارا فاعلم ان به ريو
ولان يلقى في ذلك وجب من يعالج به ان يلقى منه مقدار اوقاوس واحد وهو اوقية ونصف
~~جالي~~ نوم ~~ديستو~~ ريدوس والرث الرطب يصلح للدوية الشتالة واذا دق منه اوقية ونصف
~~جالي~~ نوم كان صالحا ان به قرحة في رثته ولى كان في صدره ورثته قبيح ولا سعال والربو واذا
تخذ به بالعسل كان صالحا للورم العسل الذي يسمى ~~فرسا~~ وهو من جنس طرب الحلقوم والمرى
ولورم اللهاة ولورم سحصى وخورم جدي الحلق المائل الى الداخل المسعى خفا واذا استعمل
به في لوز مرقع الاذان التي يسيل منها طوبه واذا اندمده على مصحوق كان صالحا لتهش
الهوام واذا خلط به من الموم جرم مساو فلق الآثار البض العارضة الا غلبه وواقع اقواحي
وحلل الجراحات الصابة وعد لاية الرحم والمعدة واذا طبخ بدقيق ~~جالي~~ نوم بول صبي فتح الخنازير
واذا خلط بالكبريت او قشر الثوم او بالخخالة ولطخ به الداء الذي يقال له ~~أفله~~ منعه من ان
يسعى في البسنت واذا خلط بدقاق الكندور ومر الحام القروح العميقة واذا طبخ به مفردا على
الرجل والمعدة وافق اثبات الذي فيها واذا خلط بالعسل في الجراحات والقروح وبنى فيها
الحلم واذا خلط بالزبيب والعسل في الجراحات والقروح وقطع المشكر يشه العارضة من
القروح التي تسمى الجروح العميقة وقد ينفع به على الكبد والمعدة واذا اعطى منه
اوقية واحدة فعل مثل ذلك ايضا وقد ينفع به اذا خلط بالمرهم المحدثه وأما الرث اليابس

(زغب)
(زفت)

(زقوم آخر)

(زفشته)

(زلم)

(زلاية)

(زنج)

(زمرد)

من أسوق الخشن ونباتها كذلك وفيه حروف أربعة كحروف ورق اصفار الانم اغبر مشوكه
ويتنعب من ساقها شعب كثيرة في طرفها زهر ياجمى الشكل الا انه أصغر وأقن وهو خمر
ورقات فقطد كس اللون ينشر قرقينه يخرج في اعلاه الخاقع من نحو الاغلة ثم يخرج سبعة سمسمية
لشكل الا انه اطول ولونها الى السواد وفي داخلها غمر صوف وفي طعم هذه الشجرة متايم فمن
طعم اصبارة وورماو بنها كثيرة لزجة ومما هالي بعض اعراب عرمة بصرع الحلبة وبعضهم
يسمونها العلق وهو اصم (زقوم آخر) هو ايضا شجر مشوك كثيره غمر كبير على قدر المتوسطه
من الاوزما هو وبصر اذا انتهى وفي داخلها نواة صلبة ينفذ من ابناء اندهن يسرج فيه صبر على
لدا كثر من غيرهم من الادها و هو دهن حاد سريع النفع بديع الصدر وهو ينبت بأرض
الغور وشجره يشبه شجر السدر وورقه على قدر الا طقار وخشبه نضج لون طاهره أخضر
كلون شجرة الاراد رخت واغصانها ذات قاع غيل من مسها وتنعطف على الارض كشل العائق
وعليه شوك مثل السلاو زهره الى الصفرة في هذه الشجرة هي التي ذكرها القيمي في كتابه
المرشد وقد ذكرنا عنه في حرف اله في رسم دهن الزقوم (زفشته) • كتاب الرحلة هو اسم
غير وافي أوله زاي مضومة بعد هاء فاصه ومه ثم ذير مضومة ساكنة بعده هاء ثانياً ثانياً من
هوقها ثم هاء وورقه يشبه ورق الاشخص الاسود لانه ادق وأكثرت قطيعا واقصر ورقا
وأحلب وله ساق من نحو الشجر في غلط اصبع في اعلاها رأس مستدير مشوك مشل رأس
القرصة الكبيرة على ازرع عمامي دقيق وله أصل لونه الى السواد ما هو وطعمه الى المرارة
وفيه شبهة في الطعم من أصل الشوكه المعروفه بالسوط وفي السفة غلظه ~~كك~~ علق الساعد
ويجرب منه - واس الذع من الجرب المتفرح والناس تستعمله في تحميم الشعر وقيل القمل في
الرأس وكأنه نوع من رأس الفهد الذي هو ابا ذاور (زلم) هو نبات كان يصيب لوريق ولديس
لا يزره ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الارض فيعاجب مفرط في طعمه حلاوة وكر ويسي
حب الرم وهو المعروف عند بابا لا ليس وبالمرب أيضا بقل السودان يزرع عندنا زرع
كثيرا وأكثر نباته بالرابان من اعمال امريسية وهو يري عندهم وهو عديم صفتان أيضا
وأسوده في وقد ذكرت حب الرم في الحمار (زلاية) • المتناح هي أخف من الوزنج والقطايف
واسرع هضما وتنفع من السعال الرطب ومن رطوبة الصدر والرتق وتولد سؤنة ويصلحها
ان يؤخذ بغيرها سكبيبين او الرمان المزوق قد تولد سدد افيين ~~كك~~ بده ضيق الجحاري
• الرازي في دفع مضار الاغذية ويسقي ان يتلاحق ضررها اذا ادمت بما يشبه السدد
ويجمع تولد الحصى (زنج) • الشريف هو طائر معروف تصيده املوك الطير وادسان كل لحمه
يقع من صف القلب وخفقاه ومراونه اذا صيرت في الاحمال تنفع من العشاوة وطلبه
البصر تعاجبا ويزله يربل الكلف والنمش طلاء (زمرد) • امرطوطا ليس الرمز والزربرد
حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد وهو حجر ارضي يتخذ من الارض في معادن
الذهب بأرض المغرب اخضر شديد الخضرة يشف وأشد خضرة ايجوده وناصعه أجود من
كده في العلاج والقيمة وحجر الذهب في المنظر الا ان الذهب لا يشد ~~كك~~ كما يشف
لرمرد والزربرد • البصري هو حجر اخضر اللون يختلف الخضرة فيجب من بلاد السودان

البدن كله بالجملة فيبقى ان يعطى الاشياء التي ساعة تنقي حرارة البدن بحيث يما على لمكان
وتنقى في البدن كله متى أردنا ان نعوض عوا وحدا اي عمو كان فيبقى ان نعوض
خلاف ذلك اعني ان يعطى هذه الاشياء التي ساعة تنقي حرارة البدن تنقي في الموضوعة
حتى اذا حتمت بقيت حرارتها مدة طويلة فارنجيد والدارقطني وان ~~هنا~~ ما يحسن
للقفل الاسود في هذا الذي وصفه فان محاسنهم الباردة واما الحرف والحدود والنتون
وخره الحام البري فانهم الانشغال التام لاق مدة طويلة ولا يزال اهلهم ايضا الانشغال
طويلة جدا • ديسقوريدوس وقوته مسخنة معدنة في هضم الطعام • مائة بطن تليدها
خفيفا جيد المعدة وهو جيد لطفلة العسر وقع في الخلط الادوية المجففة وبالجملة في قوته
شبه من قوة الشغل • ابن ماسويه • ارى آخره لثمة رطب في أول الاولي نافع من السدد
في الكبد من الرطوبة والبر معبر على الجاه محلل لرياح العظيمة في المعدة والامعاء
• ابن ماسويه خاصيته تقابل الرطوبة لكثافتها في المعدة عن الاكثام لطيف ونحوه • شراب
الهندى قال في الرنجيل مع حرقه رطوبة ما يربى في المني • الرزى صالح للمعدة والكبد
الباردين • اسحق بن عيسى • اذا أخذ منه مع السكر وزده بين يده الماء ارامه لخلطه
رئيسا • ابن سينا يربى الحفظ ويجلو الرطوبة عن راس الرأس وخلق وقال الخويزان
يعمل من الرزى واقل اذا كان عن سوء هضم واذا لاقه الطرح ويمنع من سبوم لهوام واذا ربي
بالعسل أخذ العسل بهض رطوبة انفسية • غيره يخرج البلغم والمرة السوداء على رفق ومهل
لاعلى طريق اخراج الادوية المسهلة • النجربة تبرد في الماء الحار لمن أصابه برد الهواء
الشديد الذي يجتاح معه في الحام والنوم وما جرى مجرىهما تنفع • هضم البدن واذا خلط في
الشيء مع رطوبة كبد المعر وجفف وصقوا كحل به تنفع من اعتناؤه وينفع أيضا بهذه الصفة
من طلبة البدر واذا مضع مع الصمغ الكاوي من الصمغ بقعا كثيرا جدا • ابن ماسويه
الرنجيل المربي حار يابس يجمع الجاه وينقى حر المعدة والبدن ويضم الطعام وينشف
البلغم وينفع من الهرم والطفم الغالب على البدن • اسحق بن عيسى • اذا عدم وزنه من
الدارقطني او الفلفل الابيض • وقال بعض الاطباء يمد رنجيل وزنه ونصف وزنه من الراس
(رنجيل الكلاب) • ابن سينا يمد مع رقة وهو كغذاء الماء ورقها كورق الخراف لانه
أشد صفة وقضائهم حارها طعم حريف يقتل الكلاب وطريه مدق فامع بزده بجلا آثار الوسم
والكاف والتمش العتيق ويحلل الاورام الصلبة • الفلاح • ورقه • ورق الخراف لانه
أصغر منه ونصبانه حرم معتدرة الخصة طيبة وهي حريفة جدا وقد يستخرج من ورقه اعصار
يجفف ويستعمل في الطبخ ونفث لرياح (رنجيل شامى ورنجيل بلدى) هو لسان وقد
ذكرته في الراى • (رنجيل الحميم) هو لاشترعار وقد ذكر في الانف (رنجيل) هو دهن الحبل المربي
بالياسمين (زنباب) • في افلاحة هي بقله تنبت بالرى حادة حريفة مصدعة تزرع في استقبال الشت
تؤكل في البرد شديدة الحرارة تضر بالامر والدماع كثيرا وتحد البصر وتطرد لرياح وتنشها بقوة
وتزيل الصداع البارد اذا دمن أكلها وقد توكل نبتة قوتور غشيا فاشيد او ان أكلت مسلوقة
لم تقت (رنجيل) • ديسقوريدوس في الخامسة ما كان منه تسمية اليونانيون قشيطر ومناه

(رنجيل الكلاب)

(رنجيل شامى)

(رنجيل بلدى)

(رنجيل الحميم) (زنباب)

(زنباب)

(رنجيل)

المحرود فانه يعمل على هذه الصفة بسبب خلل نصيف في خايه وفي اطراف حرشيه بالحمية ويعطى
 الاناعطاء من نحاس ويكون اعطاء مقيا فانه اصلح فان لم يتم بأن يكون مقيا وليكن مبسوطا
 ويمكن مجلدا ولا يكون فيه ثقوب ولا يخرج منه الحمار اصلا وفي كل ١٥ يوما يؤخذ الفطاء فيجرد
 عن باطنه ما اجتمع عليه من الرخاير أو يؤخذ فيبكت واحدة من نحاس أو عدة سبائك فيصن في
 خمر من عصير عنب حديث أو في ماء قد حضر ويقبل بها كما يفعل بالصفيضة والفطاء ويهدج
 بتلقيه وقد يستقيم أن يعمل الرخاير من صلالة النحاس ويستعمل من الصفاق في تصدئة من
 النحاس الذي يصرفه اياهما الذهب ويطرف اذا رشح على المصالة أو الصفاق خل نصيف ثلاث
 مرات أو أربع في اليوم ونحو ذلك في كل يوم مرة ولم يرل يفعل بها ذلك الى أن تحصل فيصير
 الرخاير او قد يقال انه يتولد الرخاير في المعادن والعيان التي تفسد وان بعضه يظهر على بعض
 الحجارة التي فيها شمس وبعضه يظهر في الصيف من معارة عند طلوع نجم الكلب والذي يظهر
 منه على الحجارة يسير وهو جدي بالغ والذي يقطر منه من المعارة هو كثير من اللون ردي خبيث
 الاستعمال لكثرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش بأشياء كثيرة وخاصة بالحجارة التي يقال لها
 فيشور أو الرخام بأن يسيل الابهام الابسر ويصير عليه شيء من هذا الرخاير ويبدل اياه بهام
 الابن فانه يمرض حبة ذلك الرخاير ان يدوب وأما ما كان من القيشور والرخام فانه يبقى عجزا
 ويقطع مع كثرة ذلك بالما وقد يعرف بأشياء وضع بين لاسنن وذلك ان الذي فيه
 من ابراه الحارة تنمو منه الاسنان وهو لا ينطق كالذي لا يعش وأما ما كان معنوشا بالفلقت
 فانه يعرف له بالما بأن يؤخذ منه شيء ويذرع على صفيحة من نحاس أو على خرقة قشوقخذ
 احدها مائة وضع على رماذ حار او على حجر فان كان من فيه الفلقت اذا حرق وحده تغير
 واجرم من حارته لان الفلقت من شأنه اذا حرق وحده اجرم أيضا وأما الصنف الثاني من
 الرخاير وهو الذي يتعارفه اليونانيون فيسمونه باسم سولونس ومعناه اللدودة فانه صنفان
 أحدهما يخرج من معدن والاخر يعمل على هذه الصفة وتوضع صلاية من نحاس
 قبرسي اياه أيضا فتخدم النحاس القبرسي ويصب على الصلاية نصف قوطولي من خل
 أبيض ثقيف ويدلك على الصلاية يدها الى أن يتشغل الخل ثم يلقى عليه من الشب الذي يشعارفه
 اليونانيون فيسمونه باسم طرولي ومعناه المستدير أربع درجته شوس الملح الذي ان الصفي
 للون أو من البصري الشديد البياض الصلب ومن الطرولون مثله ويصق بالخل في الشمس في
 حية الصيف حتى يصير لونه شيبا بلون الرخاير وقوامه شيبا بقوام الوحش ويختن ويحبب حبا
 ثم يباع في خلقة الدود الذي في البلاد التي يقال لها رودس ويرفع وهذا الصنف من الرخاير
 ان عمل به هذه الصفة التي أنا مخبر لهما كان لونه حونا وفعلة قويا وهذه صفة ان يؤخذ من الخلل
 جزء ومن البول العتيق جزءان ومن سائر الادوية التي ذكرنا على حسب ما ذكرنا من المقادير
 ومن الناس من يغش هذا الرخاير بان يأخذ الرخاير المحرود او يخلط به جمعا ويطبعه على شكل
 هذه الدودة وهذا الصنف يسمى أن يزده فيه لانه ردي وقد يعمل الصاغة صنفان من الرخاير
 من بول صبي يسحق على صلاية متخذة من نحاس قبرسي يدمنه أيضا من النحاس القبرسي
 وهذا الصنف من الرخاير يعرفون الذهب جالسوس في ٩ في رخاير كيتية حادة يحدها به

من يذوقه وهو محلل وينقص اللحم ويأكله ويذيقه ويسبق بفعل ذلك باللحم رحص فقط لكن
 بقوله أيضا باللحم الصلب والرخايل ذاع وليس يذع الشروح فقط بل له ذاع في مذاقه أيضا فان
 خلط انسان شيئا بمرامع قبر وطى كثير صار الدواء المخلوط منه يجرب لانه لا ذاع فيه
 • دبق وريدوس وقوة جميع اصناف الرخايل شبيهة بقوة النحاس المحرق الا ان الرخايل أشد قوة
 من النحاس المحرق وأحد هذه الاصناف من الرخايل الصنف الذي يقال له المدود المستخرج
 من معدن النحاس وبعد في البلودة الصنف الذي يقال له المهر ودو بعده المعمول الا ان
 المعمول أشد لداعا من غيره وأشد قبضا والذي يعمل له الساعة يشبه المهر ودأشدا واكل
 ربحا زفانه قاض مضى بحال كسار العارضة في العين من انه مال القروح ويلطف ويدور
 للموع ويتبع القروح الحبيشة من الانتشار في البدن والخرجات من ان ترم واذ خلط بالزيت
 والموم ادم القروح واد طبخ بالعسل في القروح الوسخة والبواسير الجلدية وينفع من
 الورى اذا خلط بالاسح وعمل منه قائل اذا بت جسم البواسير وقبغ من أورام اللثة وتناسخه
 وينتص اللحم الناتئ الذي يكون في القروح واذ خلط بالعسل وانحل به حلال الجساء العارض
 في الجفون وبعد أن يكتمل به فينتهي ان تكمل العين باستحبة لونه بياض من واذ خلط به في
 شهرة البطم ونظرون قلع الجرب المتقرح والبرص وقد يحرق الرخايل على هذه الصفة يؤخذ
 فيه برص موصوا ويصير في مقلاة من فخار وتوضع المقلاة على جرو ويحرك الرخايل الى ان يتغير لونه
 ويحيل الى لون التوتيا ثم تؤخذ المقلاة من النار وينزل الرخايل حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل في وقت
 الحاجة ومن الناس من يصبره في قدر من طين مكان المقلاة ويجعله على ما وصفنا وليس ابد الا
 أحرق يستعمل لونه الى لون واحد • مسج وقوته من الحرارة والبوسة في الدرجة الرابعة
 • ارسطو هو واقع العين التي قد جربت وذهب بالاسلاق والاحتراق وينفع الاجفان التي
 استرخى عنها اذا خلط مع الادوية التي تنفع العيون فأما اذا كان منقرا فلا يكفل به بل قد
 ويبرئ البواسير اذا من فيها ويا كل اللحم المتف بمرس الجراح أكلا يداوه ومن السعوم اذا
 خرب لانه يقع على المكبد فينفضها ويدمر بالمعدة لان المعدة عضوية عضلية وهو يسكن
 الاعصاب والعضل • احصى بن عمران وقد أخذ صلاية فهرها النحاس أجرو ويقطر عليها قطرة
 من خل وقطرات من ابن امراء وقطرة من عسل غيره من غير ثم يسحق ذلك في الصلاية بالتهر حتى
 ينض ويسود فاذا اكتسبت به العين أحد البصر وجلا العشاوة وقلع البياض • ابن سينا الرخايل
 يتخذ بالنوشادر والشب والحل اذا سحق وضع في الانف وعلى • اهم ماء لئلا يصل الى الخلق فانه
 يقع من تنق لانف والقروح الرديئة فيه • البحر بمسج الرخايل اذا خلط ادوية قروح الرأس
 الشهدية المتعذبة تنفع منها فعا بليعا واذ خلط الادوية العين النافعة من الطفرة والسيل
 وبياض العين والحمدة للبصر والحمدة لوطوبانه فعل فعلا عجيبا واذ سحق بالعسل أو طبخ به مع
 الخل تنفع من قروح الاعضاء اليابسة المراج كلها كقروح القدم وبشره واسترخا • للثة وقروح
 لانف والاذن وبالحلة فانه من الادوية الشارفة كل ما ذكرنا مني لم يجعل معه المقدار القصد
 بحسب المزاج وبحسب العلل المعالجة فيجب أن يتقن فاعلم في كل مرة ويراد فيه أو يتقن
 بحسب ما يظهر منه • (رخايل) ابن جليل هو صنفان مخلوق وهو صنفان مخلوق يسمى البوابة

(رخايل)

مبيون وهو حجر الرقيق والمسوع يسمى باليونانية قسايازي مينيون وهو القشاد وهو يصنع
 من الكبريت والرقيق يؤخذ من كل واحد منهما جزء فيجمعان بالحقق ويضعان في قدر
 ويسخنون من تحتها بطير الرقيق يطعمون بطين بطين الحصى ويذفن في نار السرجين
 يوما وليلة **ديس ثور** يدوس في الحامصة قسايازي قد ظن قوم انه والجوهر الذي يقال له
 مينيون شيء واحد بالعطمتهم وذلك ان المينيون انما يعمل بالبلاد التي يقال لها اسبانيا من
 حجر يخلط بالرمل الذي يقال له أوغوريطس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار في البوطة واذا
 صار في الحامصة من لونه جدا وصار في حرة النار ليس يعرف له همة أخرى يعمل بها غير هذه
 الجهة التي وصفتها وذلك عمل في المعادن فاستمره راحة يعرف من هذا الذي يشبه الاختناق
 ولذلك صار الذين يستعملونه يسمون وجوههم شيء يقال له باليونانية قومانيكهم المظومنه
 من غير ان يشعروا بالراحة وقديس همدون المصورون في الصور التي يتأثرون بها اما
 قسايازي فاعما يجب من البلاد التي يقال لها لنوى ويباع بالاعلا نقلته وامساعه ولذلك اذا
 احتاج المصورون الى استعماله لم يتدروا على اوج حاجتهم منه الا بالكثير وهو غنيق اللون
 ولذلك ظن قوم انه دم النيس **جالينوس** في قوة الزنجفر حارة باعتدال وفيه أيضا صفة
ديس ثور يدوس له قوة شبيهة بقوة الشاذنج ويعلم للاستعمال في أدوية العين الا انه أشد قوة
 من الشاذنج لانه أشد قساة ولذلك يقطع الدم واذا سلب بالتيروطي أرق النار والينور
ابن سينا الاصح انه في طبعه حار يابس وكاه في آخر الدرجة الثانية وما قبل من غير ذلك في غير
 معرفة يذمل الجراحات وينبت اللحم في التروح ويمنع من تأكل الانسان ابن جندل الزنجفر
 يقع في المراهم المدملة والشرور الهضفة يستعمل در ورا على الاكله وعلى كل ماله من
 الشرور عتونة **(زهرة)** يقال على الدواء المسمى باليونانية الياس وقد تقدم ذكره في حرف
 الالف ويقال أيضا على الوجوسيان قد ذكر في حرف الواو وعلى الدواء الذي أريد ذكره ههنا
 وهو المسمى باليونانية نغمارس **الرازي** النبات المسمى نغمارس باليونانية هو بالعرية يسمى
زهرة **لي** وهو الذي يسميه نغمارس بالاندلس بالقرنفلية وقد شاهدت بانه يلد اشجارا بجبل
 هروت بالضيعة المعروفة بكفر سلوان شمالي الضيعة المذكورة وكثيرا انه هال تحت خضر الارز
 وكذلك الدروج أيضا هاله **ديس ثور** يدوس في الثالثة سحارس عشب طيب الرائحة يستعمل في
 الاكابل وله ورق خشن عظيم معاين ورق البسنتج والنبات الذي يقال له قلوبس وساق مرقى
 طوله ذراع الى اثنى وثلاثة ما هو يشبه منه شرب وله رهر في لونه فرفرة الى البياض ما هو طيب
 الرائحة وعروق شبيهة بالنرق الاسود ومحمته اشبهة رائحة الدار صيق وينبت **كثيرا** في
 الاماكن الحسنة والواضحة المائية واصل هذا النبات اذا طبع بالماء منع الذين يذهبون من
 موضع عال ومن رعن العضل واطرافها وعسر النفس والسهال المزمن وعسر البول وقد يدر
 الطعم ويحدر الحنين وقد يتناول منه بالشراب من لسعة الهوام وينتفعون به واذا احتل عرق
 واحد منها وهو طري جذب الاجسة وطبيخه اذا جملت فيه النشاء واشها وينفع به في ذوار
 الطيب اذا كان طيب الرائحة جدا وورقه لانه قابض اذا ضمده ينفع من الصداع ومن أورام
 العين الحارة ومن المصور الذي يكون يقرب العين في ابتدائه والثدي الوارم عند الولادة من

(زهرة)

(زهرة الملح)

• دواء العين ورد تحتة نوم (زهرة الملح) • ديسقوريدوس في الخامسة هو نبي يحس من الميل ويحمد
في مواضع مية فائقة تبقى من ماء النيل والأنهار وينبغي ان يختار مية ما كان لونه شبيها بلون
الزعفران في رائحته نقرشيه بنق رائحة هري السمك تدفع • لأن ادعاه مطر اجد اوديه رطوبة
وأحما كان فيه صفرة الى المحرق وكان فيه أبيض امعقدة متخينة ملتهمة بعنفه الى بعض فهو ردي
وعني امارات غير المعشوش انه يتضاع بالزيت ودهن المعشوش يحتاج الى ماء • جالينوس هذا
دواء لطيف الطيف من الملح المحرق فدهن الاعى غير المحرق وطه • حاد حريف وقوته شديدة تحليل
شديد • ديسقوريدوس وقد يصلح للقروح الحبيبة والاكثة والقروح الحرق في شأها أن تنتشر
ورطوبة العين • ثلث من الاذن ولعناوة • بصبر والاسنان العارضة عن الدمال القروح العارضة
في العين وقد يتبع في أخلاطه من المراهم والادوية ويتبع في الادهان نصبة هائل في الورد
وقد يد العرق واذا شرب بالحرق والماء أسهل البطن وهو ردي • الامعة قد يتبع في ادهان الاعيان
وفيما بذلك به البسند ايرق به الشعر وباحلة حرق الحدة وتلذع مثل الملح (زهرة القصاص)
• ابواقه هو نبي يحدث من القصاص اذا ذيب واجر في خاد في الارض ويرش عليه الماء
يصيد قصبته اجراء القصاص اذا اذيب عند ذلك به نه اسعس وبنه الماء ينه ما ويصير
ردي طاقا على القصاص كانه الملح • ديسقوريدوس في الخامسة • أيود ما يكون مية ما كان غير
الفتت في اسحق وكان شديدا ليمس وكان شبيها في شكله بالجاورس وهو اوسع • فمر منه رؤينا
وساقى الله • قاله فيه نبي من • صالة القصاص وهي التي يعش بم او قد تتعرف صالة القصاص في
بانم اذا اشتدت عليها الاسنان انبسطت فتكون زهرة القصاص على هذه الصفة اذا اذبت
القصاص في البواطق المديسة اذا أخرج منها القايما وكان في البواطق نبي من تراب أو قد في
أسفلها وصفي بأن يجري في مجاريها مصاف نصب الى برلكان الذين يتولون أمهية يصبون
عليه ماء عذبان ساعته حتى • ثم قد سريه لانهم بذلك يزيدون قيريده ويكون الماء صافيا
والقصاص بما قد يعرض لمن صرعة تكاويه واجتماع اجراء به صالة الى بعض • تبعت منه • هذا
المعروف وزهرة القصاص قابضة تنهس اللحم الرشد وتخال الاورام وتجلو غشاوة البصر مع
لدغ شديد واذا شرب منه مقدار أربعة أو ثلثة أسهل • كيوسا غليظا وقد يذيب اللحم الرشد
في دهن الانصوف المتعده واذا خلطت بالجراد هيت البقر وما كان من زهرة القصاص • أيض
ومعق • وشع غفيرة في الاذن • شع من اللحم المرص واذا خلط • أسهل • وتحدث به • الى ورم الالهة
والنعايع • مسيح زهرة القصاص الطيف من القصاص المحرق وهو منق غسال يحمل تلونه
الابفان • اسحق بن سليمان زهرة القصاص من الادوية المدهلة المتشقة النافعة من القروح
الحبيبة والقروح العمة (زهرة الخمر) قبل هو جود رديم وقيل جوار الصخر وقد ذكره
تقدم (زوغاياس) • اسحق بن عران هي • شبيشة قنبت في جبال بيت المقدس وتقرش
اغصانها على وجه الارض في طول الدراع وأقل ولها ورق واغصان فودقها بشبه في قدره
قدر الموزيجوش ولها رائحة طيبة وطعم مر ويجمع في أيام الربيع • جالينوس في • هذا يسحق
ويجفف في الدرجة الثالثة وهو لطيف جدا • ديسقوريدوس في الثالثة • ريشات معروف
وهو صفة جيلي وبساقى وقوته مسخمة واذا طبخ بالماء والتب والعل والسداب تنفع من

(زهرة القصاص)

(زهرة الخمر)

(زوغاياس)

السعال المزمن ومن أورام الرئة الحارة ومن اربو وقرحة في تجويف الرأس الى ناحية
 الحارة والصدور وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وهو به سل الجود واذا الحق
 السعال قبل ذلك واذا شرب طبعه بالسكبين اسهل كيوسا غليظا وقد يصحق بالثقل الرطب
 ويؤكل التين الطيبة واذا احتاط به قد ما نأوا ورساؤه والتهار الذي يقال له اروسين كان أقوى
 لاسهاله وقد يحسن اللون ويذهب به مع التين والبطون والطحال والطحين ويذهب بالشراب
 للاورام الحارة واذا نفعه به عامة في حل الدم الميت الذي تحت العبر واذا أخذ مع طبع التين
 كان منه دواء مجيد للنفاس الذي يقال له مستحي واذا طبع بالحل وعنه ضرب به كان مستحي لوضع
 الاسنان واذا اجترت الاذان يضار حال الرشح العارضة فيها امحق بن سليمان الجيلي أحسن
 وأقوى من البستاني بكتير واذا شرب بالشراب أياما متتابعة سبعاس الاسنة ومن غش
 الهوام واذا طبع بالماء والجل على العين تعان نزول الماء في (زوقارطب) ديسه ويريدوس في
 الشاية وهو الدسم الموجود في الصوف يعمل هكذا اخذ صوف ايتا و صافا غلج المجاميد
 وطبخ فيه سطر ويزون ثم انعصر ما يخرج منه من ومنه صبرة في اجلة واسعة القموص عليه ماء
 وغتره وصبه في علوس الاجابة بطارحها رما رما أشبه ذلك ثم حتى يرقو وسرعة بحمته تديد
 حتى تختصم رغونه ورش عليه شيام ماء البصر واذا استكت غوته واجتمع الدم المصافي فصره في
 اناء خرف ثم صب في الاجابة ماء آخر ايضا ثم صكه وصب على رغونه شيام ماء البصر ودعه يسكن
 ثم اجمع ما طنا على الماء ولا تزال تفعل ذلك الى أن تبقى رغونه ثم هذا الدسم المختص وامر به
 فان ظهر لك شيء من ومنه فخره منه على المثال الذي وصفته من صب ماء آخر عليه وتحريكه
 هذان تصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ولا تزال تفعل ذلك وتكتب عليه ماء آخر
 ويسا طبا يند حتى ينقى ويبيض فاذا فعلت ذلك فخره في اناء من خرف ويكن هلك او صند
 في شمس حارة ومن الناس من يأخذ دسم الصوف فيصعله ويخرج رصته ويغلي الوسخ ياء في قدر
 للحامس بتارينة ويأخذ ما طنا من الدسم ويغلي الماء كذا كرنا ويصيره ويصره في باء من خرف
 قد صير فيه ماء حار ويغلي الاناء بخرقة من كان ويصيره في الشمس الى ان يحسن الدسم فحما
 صا حار ويبيض ومن الناس من يمدل الماء في باين يومين وأجود هذا الدسم ما نفع منه رائحة
 سطر ويزون وكان ينافعت الجهر واذا امر من تنوخ مشر المحة الصوف واذا ديف في حدة فحما
 باردا يبيض ولم يكن فيه شيء حس ولا منعقد كالذي يفسر باليوم المدوف بالزيت او بالشحم والدسم
 الصوف قوة مسخرة ملينة لا قروح الباسية وخاصة العارضة في الرحم والمفعدة واذا خلط
 يا كليل المثلث ويزيدوا حتم في صوفة ادر الطامت ومهل خروج الجنين واذا خلط بشحم الاور
 كالصالح للارواح العارضة في الاذان وفي القروح التي في الكروما حوله حار وقد يصلح
 لما في المناكلة الجارية والحقون الباسية التي يتساقط اشجارها واكل الحبابيين فيقع من
 لتشخ جاليسوس في الوسخ الذي يجمع على صوف العن الضان وتغذها ولا سيما لروفا
 الرطب منه ينفع ويحل ديسه ويريدوس وقد يحرق وبعث الصوف في حمار جديد الى أن يصير
 رمادا ويبنى دسمه ويجمع منه ثياب فينقع من اسلاط بعض ادوية العين ابن سينا حار في البائية
 رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والاشبه اذا نفعه به ينفع من برد الكبد والاسقيا

(زوقارطب)

(زوفرا)

ويحل الصلابات في مائية المائنة والرحم ويتقع من برودتهم وبرودة السكلى (زوفرا)
 • ديسقوريدس في ٣٠٠٠ ماقس اسقليسوس وهونيات يصح ساقا في شاطوله تقوم من دراع داعة قد
 ورقه شبه بورق النبات الذي يقال للمارثون وهو الرزايح غير انه أكر منه وأكثر غباطيب
 الراتحة وعلى طرف الساق اكل فيه زهر لونه شبيه بلون الذهب سيق طيب الرائحة وله هذا
 النبات أصل من انطام • جابوس في ٨ هو أقل اصنافا من البازيخ ولد له صار الناس يستعملون
 ورده وغمرته بان يخلطونهم مع العسل ويذاون بها الجراحات والخزجات والا كانه ديسقوريدس
 رحر هذا النبات وغمره اذا حثوا وخطا بالعسل وصير على القروح والخرجات والا كانه واقفها
 واذا شرب شراب وخطا به من ينفع وتفتح جملها واقاضه والهوام واما قاضه ونون فهو
 نبات نبت أكر من ذلك في الجبل الذي يقال له قيطون وله ورق شبه بورق النبات الذي يقال له
 مارابن وله زهر لونه شبيه بلون الذهب وأصل ديسقوريدس بعث في الارض سيق • جابوس
 هذا النبات أيضا قوته شبيه بقوة الذي قبله • ديسقوريدس واذا شرب الاصل كان صالحا أيضا
 اصبر الهوام واذا نضج هذه النبات كان صالحا أيضا ذلك (زوان) • أبو حنيفة هو الشيلم
 وهي حبة تكون في المنطقة ينقي منها نوى السكر ونهى الدقة وسد ذكر الشيلم في التين (زيتون)
 • جابوس في السادسة ورق هذه الشجرة ومذاقها الطرية هي امن البرودة عند ارماع امن
 القطن وأما غمرتها كان منها مدر كاضيا مستعمل في التفتح فهو حار مرة معتدلة وما كان
 منها غير نضج فهو أشد بردا وقبضا • ديسقوريدس الزيتون البري وورقه قابض اذا دق وصق
 وتعد به منع الحرة من ان تسمى في البدن ومنع الخلة والقروح والبثور التي تسمى ابرقش
 وهي الماء القارسية والة وح الخبيثة وتتقع من الداحر واذا نضج به مع العسل قال
 المشكر يشه وقد ينقي القروح الخبيثة الوعنة واذا خلط بالعسل ونضج به حبل الورم الذي
 يتقار له فوختل والا ورام الحادة ويزق جلد الرأس اذا انقطع واذا مضغ ارا القروح التي
 في ادمم والتلاع واذا نضج بالورم مع دقيق الشعير كان صالحا للاسهال المزمن وعصارته وطبخه
 يعلل ضد دنت وعصارته اذا احتلت قطعت سيلان الرطوبات الساالة من الرحم المزمنة وتزرق
 له موزد توالعين وتتقع من قرحتها التي يقال لها ققطا باروس قروح أخرى وتقتنع سيلان
 الرطوبات الحمرنة اليها ولذلك تقمع في اخلاط الشيبانفت لتأكل الايجقان وملاقها واذا أردت
 استخراج عصارة الورق فدقه ورش عليه في ذلك اياما ثم اباها واما عصارة ثم خفف العصارة
 في شمس ثم اعملها قراصا والعصارة التي ينفع فيها شراب هي أقوى من العصارة التي يقع فيها الماء
 وأصل العز من هنا يصلح للذان التي يسيل منها القيح والاذان المتقرحة وقد يحرق الورق مع
 لهر به يستعمل بدل التوتياء اذا لم تكن حاضرة بأن يؤخذ ويجهل في قدر من طين ويطبخ رأسه
 بطين ويرفع في انون ويدع حتى يستوى مائي الانون ويصير سرفا ومن به ذلك يرش عليه
 شراب ويبرد ثم يجهن ثم يحرق أيضا مائية مثل ما سرف اولاً ثم يفسل كما يفسل اسفنداج
 رصاص ثم يعمل اقراصا وقد ينطى به انه اذا سرف على هذه الصفة انه ليس بدون التوتياء
 في منفعة العين ولذلك يتوهم ان قوته مثل قوتها وقوة ورق الزيتون البستاني شبيه بقوة ورق

(زوان)

(زيتون)

الزيتون البري غير من قوة البسمة تاني اصعب وهو اكثر واقف من البري للعير لانه اسلس
واخف عليه امنه . ابن سينا ورق الزيتون يقبض ويتجمد من تأكل الاسنان اذا طبخ وامسك
العليل ما فيه فقه . الجبرتين ورق الزيتون يطبخ عليه الحصرم حتى يصير كالصل ويطلى به على
الاسنان المتأكلة فيعلينا . الطبري واذا احتق به نفع من قروح المتعدة الباطنة والراس
ورق الزيتون البري اذا اسرق وضمد به مجعونا بالمان الحار عرق السافور العرقوب
اربعة اصابع من الجانب الوشقي ويترك عليه حتى يتقرح الموضع كان ذلك من مرة واحدة
او من اربعة فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة وينتأكل اللحم لذى خلل الليف وتبرأ بذلك
الشكاية بجله ثم يعانى الموضع بالادوية المظمة . ديب . قور يدوس به ورثه من السائلة من
رطب خشب الزيتون البستاني اذا الهب فيه النار اذا طبخ به أبرأت الحالة التي في الراس
والجرب والقوباء . الفلاس ان علق بعض عروق الزيتون على من لدغته العقرب يرى وان اخذ
عروق شجر الزيتون ورقيها وطحها بالماء وتغصم به وهو سار من شكاية من برد مسكن الوجع
واذا صب المر كرم على راسه حلل رطوبته كثيرة من راسه واحدوها وخفف الركام وان اكب
على بخار هذا الماء وصبر على ذلك حتى يبرد ويتفقد بخارها واحدوها ورطوبته من المصيرين والراس
وأجراها سفلها وهو دواء جليل المنفعة . الدار لهند العلة . ديب . قور يدوس وغمر الزيتون اذا تضمد به
شقي من فحالة الراس ومن القروح الخبيثة وما داخل نوى الثمر اذا خلط بشحم ودقيق قلع الاتمار
البيض العارضة لا تظفار وأما الزيتون الذي يقال له فولادس وهو زيتون الماء اذا كان
مصفوفا وتضمد به لم يدع حرق النار ان يتقطر ينشقي القروح والوضحة . اسحق بن حمران
الزيتون الاخضر بارد يابس . فن للطبيعة دايع لانه دقة قولته وتم ابطن . الانضمام ردي
الغذاء فاذا دعي بالنمل كان أسرع انضماما وكثرت اللطل واذا عمل بالملح اكتسب منه
حرارة وكان الطف من امتنع في الماء . ديب . قور يدوس وماء الملح الذي كبس فيه الزيتون اذا
عصر به شد الالة والاسنان المتحركة . الزيتون الحديث الذي لونه لون الياقوت ما هو بحس
البطن وهو جيد من عدة وأما الزيتون الاسود انصح فانه سريع الفساد ردي . للمعدة غير
موفق للعين واذا اسرق وتضمد به منع القروح الخبيثة من ان تنسحق في البدن وقاع القروح
المسماة بترقش . أما الزيتون الاسود فبارد وسريع انضمام من الاخضر وذا انضمام
في المعدة انقلاب الى المرة لصقرا ثم تعض فصار سودا . ولذلك صار فاسدا مطلقا للعينين
. اسحق بن حمران الزيتون الاسود مع نواه من جله الخبورات لا تروى واحر ارض الرقة
. ابن سينا وانما المثلوس الزيتون قليل مذموم فان كل في وسط الطعام احداهة شهوة
وقلل ابطاء الطعام في المعدة (زيت) . جالبوس في وزيت العمدب المتخذ من الزيتون
المدرج يربط ويصن ايضا بمعدة لا وأما المعتصر من الزيتون النقص وهو الاتفاق في مدار
ما به من القبح فيه ايضا من البرودة وانما العذب المتخذ من الزيتون العتيق فهو أشد اعتناء
واكثر تحملا وأما الزيت العتيق من الاتفاق فادام فضه فانما فيه فقوته بحفظة حتى اذا
نسلخ عنه القبح بنة صار حيتند شبيها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والذين يلغون مع
لر يتون اجماعا ناس اشهر ويعصرونه فعملها هذا اقرب من زيت الاتفاق في قوته

ويمن ينبغي ان يقتصر على المستعمل عن الزيت من دهن به هذا حين اعتصرون ان يدوقه عا
 وجد فيه شي من النقص فليطبخ ان فيه شي من البرودة مثل ذلك المقدار و الزيت الجلبوب من
 انوليا هو على هذه الصفة وهو المسمى ساح فان أنت ذقت الزيت ولم تجد فيه قصدا أصلا بل محده
 عده باصا في العدو به فيبقى ان عده حار باعده الى ان وجدته مع هذا الطبقا وهو أيضا في
 جوهره الخلد المستشف الذي اذا أخذ منه شيء يسير امتد على موضع من اردن كثير من غير ان
 يتقطع ويقتله البدن وينشفه فيبقى أن ينس به انه جيد جدا وان فصله الزيت موجود فيه
 وهذه صفة الزيت المسمى ما جون والريث اذا غسل صار لا يلدغ بته قد ورد في الورد والوان
 الزيت الذي يعمل من الزيتون العس الذي لم يتغير هو زيت الاداق وهو أوفق للاصحاء وخاصة
 ما كان حديثا غير لاذع طيب الرائحة وقديما عمل منه ما كان في هذه المنة في ادهان الطيب
 وهو جيد للمعدة قلابة من القش وبشد المنة ويقوى الاسنان اذا امسك في الفم ويمنع
 من العرق والزيت العتيق الذي من الزيتون النضج يعلم الادوية وجميع اصناف الزيت
 حارة مليئة للبشرة تنفع البرد من ان يسرع الى الايدان وتفتطها بالحرارة وتليطها بالبرودة
 وتضعف قوة الادوية التي تخرج ويسقي منه الادوية التي لا تفتتتيا ويكوت ذلك دافعا واذا شرب
 منه ٩ اواق بماء الشعير مثله أو بماء حار امهل البطن واذا طبخ بالشراب وسق منه وهو سق ٩
 اواق تنفع من به مضم وأخرج الدود الذي في البطن ومع اذا احتس به من به المقوا
 العارض من ورم المني ومن سفة عارضة من وجع باس والعتيق منه اشدها فاعدها ولا
 ويكحل به بعد البصره لم يحضر لزيت عتيق واخضبت اليه قصب في اياه من أجود زيت
 تقد رعليه والبطخ حقي ينض وبصير مثل العسل ويستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق
 وزيت الزيتون البري قابض مفعنة في العصب دون مفعنة زيت الذي ذكرنا قبل وموقعه
 ان به صداع مثل مواضع دهن او رددو يحقن العرق ويمنع الشعر اقرب من السقوط من ان
 يسقط ويجلو الضالة من الرأس والقروح الرطبة والحرب المتفرج وغير المتفرج ويمنع الشيب
 ان يسرع اذا دهن به كل يوم واذا نقص به لثة التي تدمي كثيرا تنفعها وبشد الاسنان المتحركة
 وقديما منه اذا سحق كاد بصل للثة التي اسيل اليها الفضول ويبقى عند ذلك ان يؤخذ صوف
 ويلام على ميل وينغمس في زيت ويضع على اللثة الى ان تبس وان احببت ان تبس الزيت
 فاعمل هكذا اعد الى زيت لونه الى البياض ما هو لم يات عليه اكثر من حول واحد فمعه في اياه
 من خرف جديد واسع الفم ويكون كيل الزيت ٧٥ وطلاوصيره في الشمس واغرفه بصدفة في كل
 يوم اذا انتصف النهار وأعل بلك القندسجة الزيت اذا اخذته من قلب بسرعة الحركة ويرعو
 في ابومر من تصيرك اياه في الشمس حتى تحلبه مئة ذورن ٥٠ منق الا وانفها في ماء حار فاذا
 لانت وانتهى في الزيت قبل ان يفصل ماؤها واتق في البضام ادم ما يكون من خشب السور
 مقطعا قطعاً صاعدا مثل ما القيت من الحلبة فاذا أنت عملت ذلك وأنت عليه ٨ ايام فغرف
 الزيت بالصدفة فان كان مستحكما فمعه في اياه جديد مع ول بحمر عتيق وقد فرشت فيه من
 كليل الحلت وزن ١٢ مثقالا ومثله من دهن نوع من السوسن المسمى ايرساوان كان غير مستحكما
 فدعه في الشمس وأعل به على ما وصفت ثم اعرفه بصدفة صفة الزيت الذي يعمل في المزة التي

يقال انها مديون من ريت اتفاق أيضا جبهة تسعة ارطال وصيه في الماء مرصص
 رصاص قلبي واسع الغم من الماء أربعة ارطال ونحو او طبعه ينار ليس وحركة تلاه على
 غليظ فخرج ثمر من تحت ودعه حتى يبرد ثم اجعله صلبا وصب عليه ما اخرو عن واحد
 ثانيا كما كانت به أولا واخره وهذا الريت يعمل صاخفة صلبة بالجزيرة التي يدل اياها
 سقيون ويقال له لسقوى وله قوة مسكنة امعاء يسير ويوافق الحيات واوجاع الاعصاب
 ويضمه زبد الذهب • جالينوس والزيت المنصهر الريتون ابرى قوته من كفتج لوز سمن
 معا وهو زيت اس جدد الى قياس انواع لريت واهدهان • الفلاحه ان اكل من صلبه
 من بعينه ريع السهل وفي اجنانه رطوبه غليظة باردة يابسة يسير من ريت عتيق ازال ذلك
 عنه وقوى بصره وراى نور الى نور وذا كثر لريت الميعر بالطبيب بالماء والدار اليه من
 في عينيه باصر وأدسه اذاب ذلك البياض واراه على طول الايام وشفا من جميع العلل
 العارضة من ريدة الرطوبة وهو يقوم لامين النار له الماء ثم السدح بالحد يداد اوطرفها
 واذا كانت ريت من البصل حكا كثيرا ويجب ان يكون هذا الريت عتيق • واما اذا
 على ذلك كما فضل • مجهول من لسعة العقرب فأخذ الريت العتيق وضغنه و
 به يخرج منه كفن الوضغ على المكان (زئبار) • الرازي هو ريت الريت • جالينوس
 الثانية هذا الزئبار هو من جوهر ردي حار الان سرارته يست بكثرة فخرج به الى ان يبيع
 المتين هات ط • كان أعظم وأشد بحسب هذا الضرع في الدرجة الثانية من درجات تصفيف
 ولاصال • سبب هذا ريت في اقروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويقع السروح
 لحادثة في غيره من ابدان كما انهم اتم يحاوت عبرا كسل على الراتنج وروث البسر
 والقفر فاعده يصادم لخرابيات والرواصير الحادة في ابدان اليابسة وتقع ريت ودهن
 يحدث في الابدان الا مركبها • ديسقوريدس في الاولى امور ردي وهو عكر ريت • ط
 في اناء من نحاس يرسى الى ان يثخن ويصير مثل الحسل كان فيضا وصاعا لم يصلم له احص
 وبه يصل على • تصيب به اذا خلط مع سائل او شراب ساذج او شراب او بومالي وطبخ به كان
 صالفا للوجع • ديسقوريدس • والجراحات وقد يقع في الملاط أدوية امين واخلطوا المراهم وادعق
 كان أجوده وتم بيا • سبعة اربعة اربعة والقرح في الر • م واد طبع به الحصرم او
 يثخن ويصفى • يثر اوسل قلع ثوبه على الانسان انا كذا فاعدها واد خلط بالدواء الذي يقال له
 حمالاوب مع تسع ترمس والطبخ به المواشي قلع حرم اراما ما كانت منه حديثا لم يندفع • اذا
 يثخن وصب على • ريسقوريدس • الذين بهم وجع المساميل فضعهم واذ لطخ على • ادو وضع على بطون
 المحنونة • ديسقوريدس • العارض لهم (زئبق) او سطوطا ليس حجر الزئبق حجر منقول في تركيه
 يكون في • كذا كوز سائر الاجار وهو جنس من الفضة لو آفدت • ات عليه في اصل
 يكون • م • انه يبيده لوح وله ايضا صرير روي • وادعق وهو يحول • ام
 لا يجار كذا الا • ديسقوريدس • هو صفة الطبري • ريت • من اذ • من كوزة قندي
 اشبهه المدهودي وبالات من معدن الرقيق وليس بالجيد • بن سينا • من معدن • ومنه
 ما هو مستخرج من حمار • ديسقوريدس • باحار كذا • الذهب والفضة • حجارة معدنه كذا • حمر ويطحن

(زئبار)

(زئبق)

ديسفوريدس وجايسوس انه مصنوع كالمزيت منه مسحوق بالاربعين ان يكون الذهب يص
مصنوعا ديسفوريدس في انعامه اربعة في درهم من الجوهر الذي يقال له منيون
والاستعارة فيها رى على هذه الصفة اوخذ طرجها ارنس حديد ونسب في قدر نحاس وجعل
في انون ويجعل في طرجها رة فينا يارى ويركب عليه انيق ويطبق حول الانيق ويوضع القدر
على جرفات الدخان الذي يتصاعد على الانيق اجمع يكون ثقبها وقديو جدا ايضا الرقيق
في ستون معدن الفضة مدور اجامه ~~انه~~ انه قطر من اسناده اعلق ومن الناس من زعم
انه قد يوجد الرقيق في معادن له حاسة وقد يوصى الرقيق في اوان مختص من الزجاج والرماس
والان والفضة لانه ان اوعى في اوان غيرة ابعواهر كلها اصادا جاليوس لم ابر به
يقبل د اشرب ام لا وما الذي يفعل اذا وضع من خارج السدن ا ارفى الرقيق يارد ماق
عند فيه مدق وقض ويدل على ذلك جعه الايصا وانه تلج ربحه واذا صعد استحال وصار حارا
حريرا محلا لمدطعا والديل على ذلك اذا غلب للعرب والحكة اذا طلى به على الجسد وتسرعه
للجاد واذا قتل كان محرقا جيد الجرب والقمل ماسر حوي تراب الرقيق ينفع من الجرب
والحكة اذا طلى عليها مع الخل اوسطوطا ليس ترابه يقتل الشار اذا غلى في شئ من طعامه
ودخان الرقيق يحدث سقا مارديت كانا ليج ورعدة لاعصا مودهاب السمع والعتل والعش و
وصفرة لاون والرعشة وتنبك الاعصا وجرا القم ونيس السماع والموضع الذي يترشح فيه
دخانه تهرب منه الهوام من الحيات والعقارب وما اقام سمها قتلها والزئبق له خصوصية في قتل
الاعمال والقرداب المتعلق بالحيوان بناس اما الرقيق فقليل استعمال في امور الطب لانه من
اشياء اقلية ومن الناس من يحرقه حتى يصير كالرماد ويحمله مع انواع اخرى في طبه اعصاب
القوايح وخصاب اهل التي تسمى ايلوس ديسفوريدس وان اشرب قتل بشدة لانه ياكل
يقتل من الاعضاء الباطنة بشدة وقد ينفع من مضرة الشرب اذا شرب منه مقدار كثر يروني
والحر اخصا ينفع من مضرة اذا شرب باده فمتين ويزر الكرفس او زراقات الذي ياكله
ارمنس واذا شرب الحار ايضا مع القودح الجلي اوسع اروفا ينفع من مضرة لرى اما
الزئبق ان يصفى فلا احب له كثير مضرة اذا شرب الثمن وجع شديد في البطن والاسهال ثم
يجرح كهيئة لاسم الزئبق الانسار وقد سببت منه قرا كان عمدي لم ادر من له عير
ذكرت وعبد ذلك من تلويبه وقبضه بنفسه ويديه على بطنه وقد ذكره بعض القدماء ان يمرض
منه مثل اعراض المرن وبه ينفى ان به الخ لاسه واما اذا شرب منه في وزن فان له كاية
شديدة فاما المستول منه والمتصا به خاصة فانه قد روى ما جده اجمع منه وجع شديد في البطن
ومعص وخفق الدم (زير) ديسفوريدس في انشائية مطبلس وهو حيوان صغير اذا
شوى في كل نفع من اوباع المثانة جاليوس في اا فديسنة مولود قوم بهد ان بجق قوه
ويسر به من به وجع اقوايح يصفى منه عدد اجمع عدد مثل من القليل فيجب ان اشربه
حيوانات من ه لاه او اولا مع الفل عدده مثل عددها ويسقون ذلك في وقت سكوت الوجع
وقد انه في وقت شعورته ويحس انه وقوم يا حوت هذا الحيوان فيثوونه ويضعونه من به علة
في مثاقفه ينفع ذلك (زير السودن) هو زيت الهرجا والهرجا جن هو الذي يسمى به ابر

(زير)

(زير السودن)

اعرب الاقصى ارجن وارقان وهي شجرة عطية مشوكة لها غر مثل غر صغار اللوز فيه نوى
وتأكله المعز والابل تنقي فوائده فيجمع حينئذ فيكسر ويصير منه زيت يتأدمون به يمر كرش
وما والاها وهو حلو كزيت الزيتون فيلأخذ من اكله وقبل ان زيت السودان غير زيت
الهرجان وهو زيت يجلب من بلاد السودان حار مصل جدا يقع من الارباع والعلل
اباردة (زيت ركابي) هو زيت الاتقاق وهو الزيت المنقح من الزيتون النقي وتسميه أهل
اعراف زينة ساركا - انه يؤتى به من الشام على الركائب وهي الابل وتسميه أهل مصر الزيت
لشطاطي ودعاه الزهر اوى وحده ان الزيت الركابي هو الزيت الابيض الحلو وقيل معنى
ركابي لانه بمنزلة الركاب فائل لقوى لادوية لانه سدح نقي (زيتون الحبش) ويسمى الكلبة

(زيت ركابي)

(زيتون الحبش)

(زيتون الارض)

(زيتون)

هو ابيض الزيتون البري وقد ذكر في مسمى (زيتون الارض) هو المزيون

وسد كره في الميم (زيتون) اسم دمشق اوله زاي مقنوعة بعمرها

ياما تبين من قنقها ساكنة بعمرها زاي اخرى مقنوعة

ثم فاهروسة مضمومة ثم واوسا كنة دهانها نون

اسم للنوع يدى لا ينخر من شجر اصيرا

بدمشق وما والاها وسابق ذكر

الفبيري في حرف الفين

المجته ان شاء الله

نعمالي

تم

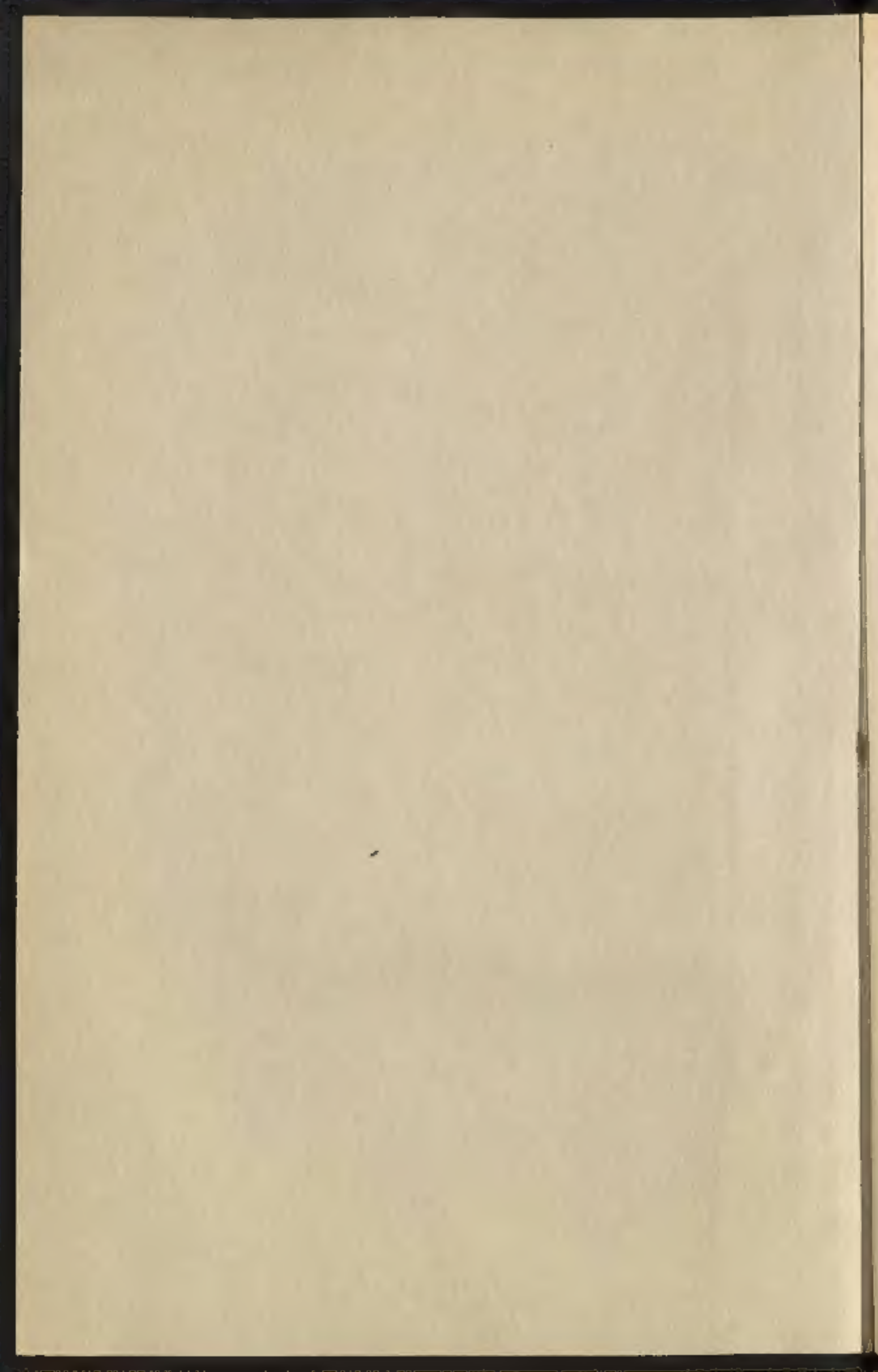
• (تم الجزء الثاني ويليها الجزء الثالث وله حرف السين) •

Digitized by Google

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY







[illegible][illegible][illegible][illegible]

13854127
COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

- 0113854127 -
BUTLER STACKS

893.7195

I652
4in1

JUL 25 1944

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58877142

893.7195 lb52

Kitāb al-jamāl-muḥ